

ବ୍ୟାକ୍

ହେଲ୍‌ମୁଦ୍‌ରାଜ୍‌ମାନ

ରତ୍ନକଳୀ

ତାମାନାର ଚୁମ୍ବ କାର ଜନ୍ୟ



পর্দায় চুমুর দৃশ্যে অভিনয় করেন
না তামাঙ্গ। বড় পর্দার সিনেমা বা
ওটিটির প্ল্যাটফর্মে নায়ক-নায়িকার
চুম্বন দৃশ্য যেখানে ডাল-ভাত,
দক্ষিণ ভারতীয় এই অভিনেতী সেই
সময়ে এসে চুমুর ব্যাপারে বেশ
রক্ষণশীল। নাচ-গান হই-হল্লোড়
সবকিছুতে থাকবেন তিনি, কেবল
ক্যামেরা চালু রেখে চুমু খেতে
নারাজ ‘বাহবলী’ ছবির অভিনেতী
তামাঙ্গ ভাটিয়া। যেকোনো

সিনেমার ক্ষেত্রে
নীতিনায়কের সঙ্গে
মেলানোর দৃশ্য রাখা যাবে না
চুমু না খাওয়ার এই নীতি তা
এখনো ধরে রেখেছেন। তা
মেনেই এই তারকাকে নিজে
সিনেমায় নেন পরিচালক।
সহ করার আগে তাই চির
ভালো করে পড়ে নেন তিনি।
দৃশ্য থাকলে মুখের ওপর ‘না’
দেন বিশেষ এই সুযোগ তিনি

ଜନ୍ୟ ରେଖେଛେ ? ସମ୍ପ୍ରତି ମୁଖ
ଫସକେ ସୋଟା ବଲେ ଦିଯେଛେ ଏବଂ
ଟକ ଶୋତେ ।

ଦକ୍ଷିଣୀ ଅଭିନୈତ୍ରୀ ସାମାଜିକ
ଆକ୍ରେନେନି ଏକଟି ଟକ ଶେ
ଉ ପହାପନା କରେନ ଏକଟି ଓଚିଟି
ପ୍ଲାଟଫର୍ମେର ଜନ୍ୟ । ସେଥାନେ ଅତିଥି
ହେଁ ଏସେହିଲେନ ସିନେମାର ବାଘ
ବାଘା ସବ ତାରକା । ମେ ରକମ ଏକ
ଆରୋଜନେ ଛିଲେନ ତାମାନ୍ଧ
ଭାଟିଆ । ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚୁତ ସବ ପ୍ରେସର୍

উত্তরে মজার সব কথা বলেছেন তামাঙ্গা। আর সেখানে এসেছিল তামাঙ্গার চুমুর প্রসঙ্গ। সম্প্রতি প্রকাশিত হয়েছে সেই পর্বের প্রচারণামূলক একটুকরো ভিডিও। সেখানে সামাজিক প্রশ্ন করেছেন, তামাঙ্গা যদি পর্দায় চুমু না খাওয়ার নিয়ম ভাবেন, তবে কাকে চুমু খাবেন? তামাঙ্গার উত্তর দেন, ‘বিজয় দেৱারাকোভা চুমু খেতে চাই।’ অঙ্গুন রেডিওয়াত বিজয় দেৱারাকোভা তেলেগুসহ সারা ভারতের গ্রাম। কিন্তু কেন তামাঙ্গা বিজয়কে পছন্দ করেছেন চুমু খাওয়ার জন্য, তা জানা যাবে পুরো অনুষ্ঠান দেখলে। তামাঙ্গা চুমু খাওয়ার ব্যাপারটি যে প্রথমবার ফাঁস করেছেন, তা নয়। এর আগেও তিনি জানিয়েছেন, কাকে চুমু খেতে ইচ্ছুক। এর আগে তিনি বলেছিলেন হাতিক রোশনের নাম। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছিলেন, তিনি কখনো অনিদ্রিন চুমু খান না। যদি কখনো সেটি করতে হয়, তবে হাতিকের

ক্ষেত্রে হতে পারে।
হাতিক রোশনের সঙ্গে দেখা
হয়েছিল তামান্নার। তখন
একেবারে তাঁর ভক্ত হয়ে
গিয়েছিলেন তিনি। তুলেই
গিয়েছিলেন যে তিনিও একজন
তারকা। শুধু তাই নয়, হাতিকের
সঙ্গে ছবি তুলতেও ভোলেননি এই
তারকা।

সব স্বর্গমানবদের জন্য অপেক্ষা করছি



‘এই মুহূর্তে যাঁরা করোনা প্রতিরোধের জন্য ওষুধ তৈরি করছেন, সেই স্বর্গমানবদের জন্য আপেক্ষা করছি। তাকিয়ে আছি, এসব বিশেষজ্ঞ মানুষ হয়তো মিলিয়ে খুবই আতঙ্কে দিন যাচ্ছে আমাদের।’

প্রতিদিন সকালে ঘৃম থেকে উঠেই তিনি দুই মেরোর সঙ্গে কথা বলেন। ছোট মেরো অস্টেলিয়ায় একা

করব। সেসব কাজই করছি কিন্তু
শাস্তির নিশ্চাস্টা নিতে পারছি না
মনে হচ্ছে আমাকে খাচার মধ্যে
রেখে প্রচুর কাজ দিয়ে দেওয়া
হয়েছে। আমাকে বন্দী থেকে

খাওয়া এবং খাওয়ার পরিমাণ
কমিয়ে দিয়েছি। যেটা না খেলেই
নয়। কারণ, শারীরিক কোনো
ব্যায়াম করছি না।’
করোনার এই সময়েও দেশের

আচরেই একটা সুন্দর খবর দেবেন।
ঘূম থেকে উঠে একদিন শুনব
ভ্যাকসিন বা মেডিসিন আবিষ্কার
হয়ে গেছে। সেই আশায় ঘুমাতে
যাই, সেই আশায় দিন শুনছি' এ
কথাগুলো বললেন ছোট পর্দার
অভিনেত্রী রোজী সিদ্ধিকী। গত
মার্চ মাসের ২১ তারিখে সর্বশেষ

କାଜଣ୍ଠିଲୋ କରନ୍ତେ ହେବେ ।
ନିଜେରା କଟଟା ସଚେତନ, ଜାନତେ
ଚାଇଲେ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ବଲେନ,
‘ଘରେର ସବକିଛୁ ସ୍ୟାନିଟାଇଜ କରାଛି ।
ବାଜାର ଯାଇ ଆନା ହୋକ ନା କେନ,
ସେଟାଓ ସେନିଟାଇଜ କରାଛି,
ଲବଗପାନି ଦିଯେ ଧୂଯେ ପରିଷକାର
କରାଛି । ନିର୍ଧାରିତ ସମୟେ ଖାବାର
ଏକଶ୍ରୋଗର ମାନୁସ ସହଯୋଗତାଯ
ଏଗିଯେ ଆସିଛେ, ତେମନି କିଛୁ
ଆସାଧୁ ମାନୁସ ଗରିବଦେର ଥାଦ୍ୟଦ୍ୟ
ଚୁରି କରାଛେ । ଏ ବ୍ୟାପାରଟି ନିଯେ ଖୁବଇ
ଚିନ୍ତିତ ତିନି । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ
ବଲେନ, ‘କିଛୁ ଲୋକ ଅଭାବେ ଆଛେ,
ଅନେକେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଥାଦ୍ୟଭାବେ
ଆଛେନ ।

‘মান অভিমান’ নামে একটি নাটকের শুটিং শেষ করেই হোম কোয়ারেন্টিনে আছেন এ অভিযন্তৃ। বাসায় মেয়েদের নিয়ে চিন্তায় বেশির ভাগ সময় কাটছে তাঁর। তিনি বলেন, ‘আমার মেয়েদের নিয়ে ভাবছি। বড় মেয়ে দেশে থাকে, তার সঙ্গেও কথা হচ্ছে কিন্তু দেখা হচ্ছে না। সে আবার ব্যাংকে চাকরি। তাকে একা একা অফিসে যেতে হয়। ব্যাংক থেকে কোনো ধানবাহনের ব্যবস্থা করে নেই। আমার ছোট মেয়ে অস্ট্রেলিয়ার একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনা করে। সে সেখানে একা একা আছে। তাকে নিয়েও সব সময় দুশ্চিন্তা হচ্ছে। তার কাছে আমাদের যাওয়ার কথা ছিল। করোনায় সব বন্ধ হয়ে গেছে। সব যেন ভেঙে না পড়ে। যেহেতুও দেশের বাইরে একা আছে। ও যেন বোর না হয়, সে জন্য সেলিম (শহীদুজ্জামান সেলিম) ওকে হাসানোর চেষ্টা করে। গল্প করে, বই নিয়ে আলোচনা করে। সিনেমা নিয়ে বাপ—মেয়ের কথা হয়। ওর ছেটবেলা নিয়ে কথা বলি।’
করোনায় কীভাবে বাসায় সময় কাটছে, জানতে চাইলে এই অভিন্নেন্তৃ বলেন, ‘সময়টা চলে যাচ্ছে, কিন্তু কোথাও যেন স্পষ্টির অভাবটা রয়ে গেছে। স্বাভাবিক জীবন যখন ছিল, তখন শুটিং করতাম, বাসায় থাকা হতো না। তখন বাসায় থাকা জন্য অস্থির লাগত। মনে হতো অবসর পেলেই বই পড়ব, সিনেমা দেখব, বাসায় অনেক কাজ জমে গেছে, সেগুলো

ধারাবাহিকে প্রসেনজিৎ
সক্রবণ বন্দ্যোগাধ্যায়: প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় কথা রাখলেন। চার মাস আগে ‘আলোকিক না লোকিক’ ধারাবাহিকের শুরুতে বোলপুরের সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির থেকে বলেছিলেন একটি গল্পে সময় পেলে অভিনয় করবেন। এই ধারাবাহিকের প্রযোজক ও তিনি। কিন্তু পনেরোটা গল্পের পর ‘আলোকিক না লোকিক’-এর শেষ গল্পে যে তাঁকে পাওয়া যাবে সেটা মনে হয় আগে থেকে কেউই অনুমান করতে পারেননি। বাস্তবের আধারে তৈরি যুক্তিবাদী এই ধারাবাহিকের শেষ গল্প ‘জোতিয়’। আর সেখানেই একটি বিশেষ চারিত্রে অভিনয় করবেন টলিউডের সুপুর্ণস্টার। ভবানীপুরের খরগোশ বাড়িতে চলছিল শ্যুটিং। বৃষ্টিভোজ বিকালে সেখানে পৌঁছে এক এক করে সব প্রশ়ারে উন্নত মিলন। এর আগেও নির্মাতাদের অনুরোধে ছেটপর্দার বিভিন্ন অনন্থানে অতিথি শিল্পীর ভূমিকায় প্রসেনজিৎকে দেখা গিয়েছে। কিন্তু তিনি নিজেই তো এই ধারাবাহিকের প্রযোজক। তাহলে রাজি হওয়ার কারণ? ‘প্রথম থেকেই সকলেরই আবার ছিল। গল্পটাও আমার পছন্দ হয়েছিল। তাছাড়া এখন ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মের যুগে টিভি, সিনেমা সব মিলিমিশে একাকার হয়ে গিয়েছে।

ହତ୍ଯାଦେର ଉଦ୍‌ଦୀପ୍ତ କରାଛେ ଆଲିଆ



হঠাৎ এক বিচিত্র পোস্ট আলিয়া ভাটের ইনস্টাগ্রামে! দেখে যে কারও মনে হতে পারে, অভিনেত্রী থেকে কি ‘মোটিভেশনাল স্পিকার’ হয়ে গেলেন তিনি? সম্প্রতি গুডওয়ার্ড হ্যাশট্যাগে ভক্তদের পরামর্শ দিয়ে আলিয়া লিখেছেন, ‘আমরা পড়ে যাই, আমরা ভেঙে পড়ি, আমরা ব্যর্থ হই। কিন্তু আমরা আবারও উঠে দাঁড়াই, চাঞ্চ হয়ে পুনরায় শুরু করি।’ কেবল সিনেমায় না, সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমেও ভক্তদের উদ্দীপ্ত করছেন আলিয়া।

বলিউডে নিজের পায়ের তলার মাটি ইতিমধ্যে শক্ত করে ফেলেছেন আলিয়া ভাট। তারকার সন্তান হিসেবে নয়, মেধা ও যোগ্যতা তাঁকে পৌঁছে দিয়েছে আজকের অবস্থানে। অনলাইনে তাই আলিয়ার ভক্তসংখ্যাও কম নয়। ফোর্বস সাময়িকীর ১০০ ডিজিটাল তারকার তালিকায় উঠে এসেছে তাঁর নাম। সম্প্রতি ইনস্টাগ্রামে তাঁর অনুসরীর সংখ্যা পৌঁছেছে ৫ কোটিতে। এই ভক্তরা শুধু যে আলিয়ার সুন্দর সব ছবি দেখেন, তা নয়। তাঁর কাজের আপডেটও পান এখানে। মাঝেমধ্যে আলিয়া হয়ে ওঠেন ভক্তদের বিনা পয়সার পরামর্শক।

আলিয়া এ মুহূর্তে ব্যস্ত তাঁর বড় ক্যানভাসের ছবি ট্রিপল আর নিয়ে হায়দরাবাদে চলছে ছবির কাজ। দুই থেকে তিন সপ্তাহ সেখানে কাজ করবে দলটি।

পরিচালক এস এস রাজামৌলির সঙ্গে সম্প্রতি তিনি একটি ছবি পোস্ট করেছেন ইনস্টাগ্রামে। সেখানে দেখা গেছে, বাধ্য ছাত্রীর মতো পরিচালকের কথা শুনছেন তিনি। রাজামৌলি দুই হাত নেড়ে কিছু একটা বোঝাচ্ছেন আলিয়াকে। আলিয়ার সঙ্গে এই ছবিতে দেখা যাবে দক্ষিণ বিখ্যাত দুই নায়ক জুনিয়র এনটিআর ও রামচরণকে। সেই ছবির ক্যাপশনে আলিয়া লিখেছেন, ‘নতুন দিন, নতুন শুরু’। নানা রকম মন্তব্য আর ইমোজিতে ভরে গেছে আলিয়ার ছবির ওই পোস্ট। আলিয়ার মাসোনি রাজদানও সেখানে হার্ট ইমোজি দিয়েছেন।

মুস্তাইয়ে শিমলার একাকী জীবন

বড় ভাইকে সঙ্গে নিয়ে বিনাইদহ থেকে পালিয়ে ঢাকায় আসা। পরিচিতজনের মাধ্যমে গুণী পরিচালক শহীদুল ইসলাম খোকনের সঙ্গে যোগাযোগ। এরপর তাঁরই পরিচালিত "ম্যাডাম ফুলি" ছবিতে সুযোগ পেয়ে যান। ছবিটি মুক্তির পর শিমলা পরিচিত হয়ে ওঠেন "ম্যাডাম ফুলি" হিসেবে। প্রথম ছবিতে অর্জন করেন জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার। যেই নায়িকা প্রথম ছবিতে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার অর্জন করেন, তিনি

শিমলা যে ফোনটি ব্যবহার করেন
সোটি বন্ধ। পরিচিতজনদের কেউও
তাঁর কোনো খবর দিতে পারছিলেন
না। অনেক ঝোঁজাঝুঁজির পর তাঁর
ভারতীয় নম্বর পাওয়া গেল। বেশ
কয়েকবার ঢেষ্টার পর ফোন ধরলেন।
জানালেন, তিনি এখন মুম্বাইয়ে
আছেন। লকডাউন শুরুর আগেই
মুম্বাই গেছেন। এখন সেখানেই তাঁর
একাকী দিনকাল কাটছে। একসময়
শিমলা মগবাজার ডাঙ্কার গলিতে
মাকে নিয়ে থাকতেন। সেই বাসা
ছেড়ে দিয়েছেন অনেক আগে। মা
চলে গেছেন বিনাইদহের শৈলকৃপায়
নিজেদের বাড়িতে।
কথা প্রসঙ্গে শিমলা জানালেন, দুই
বছরের বেশি সময় ধরে মুম্বাইয়ের
মীরা রোডের একটি বাড়িতে
থাকছেন। বলিউডে কাজ করার স্বপ্ন
নিয়েই শিমলা যান ভারতের মুম্বাইয়ে।
এরই মধ্যে "সফর" নামের একটি
ছবিতেও অভিনয় করেছেন।
জানালেন, তাঁর সঙ্গে বলিউডের
গোবিন্দের ভালো যোগাযোগ আছে।
সংগীতশিল্পী বাঞ্ছী লাহিড়ীর মাধ্যমে

ବାହ୍ଦା ବାକି ଦୁଟୋ ଛବି ହଚ୍ଛେ ”ପାଗଲା ଘନ୍ଟା”, ”ତେଜା ବେଡ଼ାଳ” । କରେକାବୁଦ୍ଧି ବର୍ଷର ଧରେ ୩୫ଟିର ମତୋ ଛବିତେ ଅଭିନଯ କରେଛେ । ବେଶ କଥେକ ବର୍ଷର ଧରେ ଦେଶେର ସିନେମାଯାଇ ଅନିୟମିତ । ସର୍ବଶେଷ ମୁଣ୍ଡି ପାଓଡ଼ୀ ସିନେମା ନେକାବରରେର ମହାପ୍ରାୟାଙ୍ଗ” । ଆର ଶୁଟିଂ କରେଛେନ୍ “ନାଇଗୁର” ଛବିର । ପରମାମର୍ଯ୍ୟକ ତାରକାଦେର ତୁଳନାଯ ଶିମଳା ଅଭିନୀତ ଛବିର ସଂଖ୍ୟା ଅନେକ କମ । ବିଷୟାଟିକେ ତିନି ଭାଗ୍ୟେ ଲିଖନ ବଲେଇ ଚାଲିଯେ ଦିଲେନ । ବଲଲେନ, କାହାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକାଳକୁ କାହାର ପରିମାଣ



আমার সময় পারচানকেরা অশ দ্য ত
শিল্পীদের নিয়ে ব্যস্ত ছিলেন। তাঁরা
আমাকে নিয়ে ভাবার সময় হয়তো
পাননি। তাই যত বেশি কাজ করার
উচিত ছিল, তা করা হয়নি।” এসবে
মোটেও বিচলিত নন। বললেন,
শিমলার চেয়ে “ম্যাডাম ফুলি” নামে
মানুষ বেশি চেনে। একটি চরিত্র হয়ে
দর্শকহৃদয়ে বেঁচে থাকতে পারাটা
একজন শিল্পীর অনেক বড় পাওয়া
অনেক বছর ছবি নিয়ে খবরের পাতায়া
আলোচিত নন শিমলা।

হঠাতে করে গেল বছরের ফেরুয়ারিতে
শিমলা খবরের শিরোনাম হলেন।
তখনো তিনি মুস্তাইয়ে। ছবির কোনো
কারণে কারণে নয়, শিমলা আলোচিত
হন বিমান ছিনতাইয়ের মতো একটি
ঘটনাকে নিয়ে তাঁকে নিয়ে বেশি
আলোচনা হয়। এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত
ব্যক্তি নিজেকে শিমলার স্বামী দাবিত
করেন। শিমলা অবশ্য সেই সময়টার
কথা মনে করতে চান না। বললেন,
“গোটা আইনি সমাধান হয়েছে। এসব
নিয়ে আমি আর ভাবতে চাই না।”
শৈলকূপায় বাড়ির পাশে একটি
সিনেমা হল ছিল। ছয় ভাই, পাঁচ

আটবেলায় বাড়ি থেকে পালিয়ে সেখানে শাবানা, কৰৱী ও বিতাদের।

সিনেমা নিয়মিত দেখতেন। আর মৌসুমী ও সালমান শাহর ”কেয়ামত থেকে কেয়ামত” দেখার পর চলচ্চিত্রের নায়িকা হওয়ার রেঁক প্রবল হয়। বললেন, ”আয়নার সংলাপ নকল করতাম। মাকে বললাম, আমি নায়িকা হব। মা ভাবলেন, আমি পাগল-টাগল হয়ে গেলাম মনে হয় পড়াশোনা গেল গোল্লায়। কোনোমতে এসএসসি পাস করে ইটারে

ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତିକ ପାଦପଥ ମୂଳରେ ଉଚ୍ଚବିହାର

ভয়াবহ এক দুঃসংবাদের মতো ছড়িয়ে গেল খবরটি। গত শতকের নববইয়ের দশকের জনপ্রিয় রক ব্যান্ড ভাইকিংস থেকে বেরিয়ে গেছেন দলের প্রতিষ্ঠাতা সদস্য ও ভোকাল তমায় তানসেন। নিজের ক্যারিয়ার গড়বেন বলে নিজ হাতে গড়া ব্যান্ডের কাছ থেকে বিদায় নিয়েছেন তিনি। গতকাল মঙ্গলবার বিকেলে অফিশিয়াল ফেসবুক পেজে পোস্ট দিয়ে ভাইকিংস জানায়, ‘নিজের ক্যারিয়ার গড়তে দল ছাড়েছেন দলের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা তমায়। গত ২৩ বছর চমৎকার সময় পার করেছে দলটি। দল ছেড়ে গেলেও তিনি সব সময়ই এই পরিবারের অংশ হয়েই থাকবেন।’ খবরটি ছড়ানোর পর একের পর এক ফোন আসতে শুরু করে তমায়ের কাছে। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ফেটে পড়েন ভক্তরা। প্রিয় দলের সঙ্গে মঞ্চে আর দেখা যাবে না তমায়কে, গাইতে শোনা যাবে না ‘তুমি কথা দাও, আমি সবকিছু যাব ভুলে’। এ যেন মেনে নিতেই পারছেন তাঁরা। অথচ ভাইকিংসকে নিজের ওরসজাত সন্তান মনে করেন তমায়। কিন্তু এই সন্তানকে লালন-পালন করতে করতে ক্লান্ত তিনি। ব্যান্ড ছেড়ে সাময়িক বিরতিতে গেলেন তিনি। গতকাল

বিকেলে তমায় প্রথম আলোকে
জানান, নতুন কিছু শুরু করবেন।
এ জন্য একটু বিশ্রাম প্রয়োজন।
তিনি বলেন, ‘মহামারির পর যদি
বেঁচে থাকি, নতুন করে শুরু করব।
ব্যাসসংগীত মানেই দল। আমি
দলীয় শক্তিতে বিশ্বাসী। হয়তো
নতুন করে দল গড়ে আবার মধ্যে
‘টেটেব’।’ ১৯৯৭ সালের সেপ্টেম্বর
মাসে রাজধানীর শ্রতি সুষিওতে
ব্যাতা করে রক ব্যান্ড ভাইকিংস।
১৯৯৯ সালে সেরা ব্যান্ড হিসেবে
বিজয়ী হয় ‘স্টার সাচ’
প্রতিযোগিতায়। বিছুদিন পর দলের
কি-বোর্ডিস্ট বাবুর অনুপস্থিতিতে
ব্যান্ডের কার্যক্রম বন্ধ হয়ে যায়।

তখন থেকে নাটক ও চলচ্চিত্ৰ
পরিচালনায় সক্রিয় ছিলেন তমায়
তানসেন। ২০১৫ সালে নিজের
পরিচালনায় ‘রান আউট’ সিনেমায়
গান করার মাধ্যমে আবারও
সংগীতে ফেরেন তমায়। ‘জীবনের
কেলাহেল’, ‘তুমি কথা দাও’, ‘চেনা
পথ’, ‘দিন যত দৃঢ়খ তত’, ‘ঘড়ির
কাঁটা’, ‘ঈশ্বর তুমি স্যতনে রেখো
তাকে’সহ দলটির বেশ কিছু
জনপ্রিয় গান ভজদের মুখে মুখে
ফেরে। দল থেকে তাঁর বের হয়ে
যাওয়া ভজদের কষ্ট দিয়েছে। এ
প্রসঙ্গে তমায় বলেন, ‘জানি মাঝুম
কষ্ট পাচ্ছে, কিন্তু কিছু করার নেই
আমার নিজেরও কষ্ট হচ্ছে।

ମାନ ଭାଙ୍ଗାତେ ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟାଯେର ସଙ୍ଗେ ବୈଠକେ କରଲେନ ପାର୍ଥ-ପ୍ରଶାନ୍ତ

କଲକାତା, ୧୩ ଡିସେମ୍ବର (ହି. ସ.): ମାନ ଭାଙ୍ଗାତେ ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟାଯେର ସଙ୍ଗେ ବୈଠକେ ସମେହିଲେ ତ୍ରମଲେର ସମସ୍ତରିପ ପାର୍ଥ ଚାଟ୍ଟୋପାଦ୍ୟା, ପଶାଚ କିମ୍ବାର। କିମ୍ବାଚ ବୈଠକେ ନିର୍ବାସ ନିଯେ ଜାନନାର ଅବଶନ୍କନ କରାନେ ନା କୌନ୍ସ ପହଞ୍ଚିଛି। ବରଂ ଆରା ଖାନିକଟା ଜାନନା ଉପରେ ଦିଲେନ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା।

ବେଶ କିମ୍ବାନ ଥେବେଇ ଦିଲ ବିରୋଧୀ ଶୁରୁ ଶୋନା ଗିଯେଛିଲ ରାଜୀବବାବୁରୁ ଗଲାଯା। ଏପରିଏଇ ତାକେ ବୋରାରେ ଜାନ ଉପ୍ତେ ପଡ଼େ ଲାଗେ ଦଲ। ରାବିବାର ରାଜୀବବାବୁ ବାବୁଲ, ଲୋରୀ ବୈଠକେ ଜାନ ଏସେହିଲୀମା ଆଲୋଚନା ହୁଲ। ପ୍ରୋତ୍ସମେ ପଢ଼େ ଆମାନ ଆଲୋଚନା ହେବେ। ଏହି କମ୍ବାର ପରିବାରର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ହେବେ। ଏହି ପ୍ରସମ୍ବେ ତିନି ଜାନନା, ମନେ କରି ଦଲର କାରୋର ଯଦି କୌନ୍ସ ମମସ୍ୟ ତୈରି ହେବେ। ତବେ ତା ଆଲୋଚନାର ମଧ୍ୟମେ ମାଟିଯେ ଏହି ପ୍ରୋତ୍ସମ୍ବେ ରାଜୀବର ନାକତଳାର ବାଢ଼ିତେ ଦେ ଘୟଟା ବୈଠକ ହେବେ। ବୈଠକ ଥେବେ କୌନ୍ସ କୌନ୍ସ କିମ୍ବାର ପରିଷ୍ଠିତ ପ୍ରେସ୍ କଥା ନା ବାବୁର ପରିଷ୍ଠିତ ପ୍ରେସ୍ କଥା ନା ହେବେ ଦଲରେ ପଦେନ ତିନି। ଏହି ପ୍ରସମ୍ବେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ହେବେ। ଆମ ଏହି ନିୟେ କିମ୍ବା ବାଲାର ନେହିଁ।

ଅନ୍ତରୀମାନରେ, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟାଯେ ଓ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀର ପୋଟ୍‌ଟାରେ ହୟାଲାପ ହେବେ ଜୋଲା ଶହ କଲକାତା। ଯାତେ ପ୍ରାଚୀରେ ସୌଜନ୍ୟ ଦେଖା ଗେଇଁ “ଦାଦାର ଅନୁଗାମୀ” ଦେବେ। ଏହି ବିଷୟଟିକେ ଅବଶ୍ୟ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଜାନିଯେଛେ, ଏହା କାରା କରିବେ ଜାନି ନା। ଯାରା କରିବେ ତାଦେର ନିଜଦେର ବ୍ୟାପାର। ଆମର ଏହି ନିୟେ କିମ୍ବା ବାଲାର ନେହିଁ।

ଜଳପାଇଣ୍ଡିତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀର ସଭା ଘରେ ତୃପରତା ତୁଙ୍ଗେ

ଶିଳିଗୁଡ଼ି, ୧୩ ଡିସେମ୍ବର (ହି. ସ.): ଆଗମୀକାଳ ଥେବେ ତିନି ଦିନରେ ଉତ୍ତରବଳ ସଫରରେ ଯାଚନେ ପାର୍ଥ ପରିଷ୍ଠିତ ପରିଷ୍ଠିତ ଏଥିର ତୁଳନା ଚାଲେ ନା ସେଇ ବିଷୟଟି ପ୍ରସତ କରିଲେ ଦିଲେନ ତିନି।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

ପ୍ରୋତ୍ସମେ ତିନି ବଳେ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଲାଦା, ରାଜୀବ ବନ୍ଦୋପାଦ୍ୟା ଆଲାଦା କାରୋର ହାତରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ ନା।

A decorative horizontal banner at the top of the page. On the left, the word "Tanz" is written in a bold, italicized, black serif font. To the right of the text is a series of five stylized black figures. The first figure is a simple stick person. The second figure is in a dynamic pose, as if dancing. The third figure is also in a dynamic pose. The fourth figure is holding a long, thin object, possibly a stick or a ribbon. The fifth figure is in a dynamic pose, similar to the others. The figures are all black and have a minimalist, graphic style.

কাতারে হোটেলেবন্দী করোনায় আক্রান্ত জামাল



কাতারের বিপক্ষে ৪ ডিসেম্বর
দোহায় বিশ্বকাপ ও এশিয়ান
কাপ বাছাইপর্বের ম্যাচ
খেলেছে বাংলাদেশ। সে
ম্যাচটি খেলে ব্যক্তিগত কারণে
দলের সঙ্গে ঢাকায় ফেরেননি
জাতীয় দলের অধিনায়ক
জামাল ভুঁইয়া। ১০ ডিসেম্বর
ফেরার কথা ছিল তাঁর। কিন্তু
তার আগে নির্ধারিত করোনা
পরীক্ষায় করোনা ‘পজিটিভ’
হয়েছেন জামাল। বর্তমানে
কাতার ফুটবল
অ্যাসোসিয়েশনের অধীনে
দোহার হোটেলে
কোয়ারেন্টিনে আছেন
তিনি জামালের করোনায়

আক্রান্ত হওয়ার খবরটি নিশ্চিত
করেছে বাংলাদেশ ফুটবল
ফেডারেশন (বাফুফে) এদিকে
করোনায় আক্রান্ত হওয়ায়
জামালের বর্তমান ঝাব
কলকাতা মোহামেডানও বেঁকে
বসেছে।
গুণ্ঠন উঠেছে, জামালের আর
আই লিগ খেলা হচ্ছে না। তাঁর
বিকল্প খেলোয়াড়ও খুঁজতে শুরু
করেছে কলকাতা
মোহামেডান। এই বছরের
অস্ট্রোবরেই কলকাতার
ঐতিহ্যবাহী দলটির সঙ্গে
চুক্ষিবদ্ধ হয়েছেন জামাল। তাঁর
বিকল্প খেলোয়াড় খোঁজার
বিষয়টি প্রথম আলোর কাছে

কিকার করেছেন কলকাতা
মহামেডানের মিডিয়া
জ্যানেজর অভয় মজুমদার।
গামালকে ছাড়া এরই মধ্যে
আইএফএ শিল্প খেলছে
মাহামেডান।
নির্মেষ্টের ফাইনালেও
ঠেছে তারা। আগামী ৯
বানুয়ারি শুরু হবে আই লিগ।
ই সময়ের মধ্যে করোনা
থেকে সেরে উঠে অনুশীলন
রা ও দলের সঙ্গে মানিয়ে
বওয়াটা কঠিন। এ বছরের
স্টোবারে কলকাতার
তিহ্যবাহী দলটির সঙ্গে
ক্রিবিশ হয়েছেন জামাল।
কলকাতা থেকে

টেক্সটস্যাপে এমনটাই
যোছেন অজয় মজুমদার,
নানায় আক্রান্ত হওয়ায়
ক কাতারে দুই সপ্তাহের
বারেশ্চিনে থাকতে হবে।
ন থেকে ঢাকায় ফেরার
নেওয়া ছাড়া
বারেশ্চিনের বিষয় থাকতে
।
ড়া কলকাতায় এলে
র কোয়ারেণ্টিন। এতে
ক সময় লেগে যাবে।
দের কোচ এখনই
যায়াড় চাচ্ছেন। তাই দল
লের বিকল্প ভাবছে। তবে
না কোনো কিছু চূড়ান্ত
,

আইপিএলের মৌসুমে জুয়াড়ি
গ্রেপ্তার হচ্ছে ঝাঁকে ঝাঁকে



ফ্রান্সাইজি ক্রিকেট এমনই। খেলো মাঠে গড়ায় পাতানো খেলার গুঞ্জনও শুরু হয়। আইপিএল কলক্ষিত হয়েছে বেশ আগেই। ২০১৩ আইপিএলে স্পট ফিল্ডিংয়ের কারণে দুই বছরের জন্য নিয়ন্ত্র হয়েছিল চেমাই সুপার কিংস ও পুনে ওয়ারিয়ার্স। এবারও আইপিএল নিয়ে চলছে গুঞ্জন। এক ক্রিকেটারকে নাকি পাতানো খেলার প্রস্তাৱ দেওয়া হচ্ছে। খেলো হচ্ছে যে কেনো ধৰনের জুয়া নিয়ন্ত্র। গত আইপিএলে ভারতে জুয়ার সঙ্গে জড়িত থাকার অভিযোগে এক শি-র বেশি প্রেষ্টার কৰা হয়েছে। এবার আইপিএলে জৈব সুরক্ষিত পরিবেশের মধ্যেও এক ক্রিকেটার পাতানো খেলার প্রস্তাৱ পেয়েছেন।

ব্যবস্থাপকসহ তাদের গ্রেপ্তার করা হয়। সংবাদ সংস্থা এন্টারকে মিরাটের পুলিশ কর্মকর্তা অধিবেশন নারায়ণ সিং বলেন, ‘আমরা কিছু ল্যাপটপ ও মোবাইল ফোন জরু করেছি। সিভিল লাইনস অঞ্চলের এক হোটেল থেকে পাঁচজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। আইপিএলের ম্যাচে জুয়ার সঙ্গে জড়িত থাকার অভিযোগ রয়েছে তাদের বিরুদ্ধে। আমরা তদন্ত শুরু করেছি, সবকিছু খোঁজ খবর নিয়ে বের করা হবে কারা জড়িত।’¹ এদিকে বেঙ্গলুরুতেও আইপিএলের ম্যাচ নিয়ে বাজি ও জুয়ার অভিযোগ চারজন গ্রেপ্তার হয়েছেন। সংবাদ সংস্থা পিচিআই জনিয়েছে তাদের কাছ থেকে নগদ ৪.৯১ লাখ রূপি জরু করা হয়। বেঙ্গলুরু পুলিশের যুগ্ম কর্মশালার সন্দীপ পাতিল টুইটে জানান, অনলাইন অ্যাপের মাধ্যমে অভিযুক্তরা আইপিএল নিয়ে জুয়ার কার্যক্রম চালিয়ে যাচ্ছিল। ভারতে অনুসরণ করাছ। সময় লাগবে।’² দুর্নীতি দমন নীতির অংশ হিসেবে পাতানো খেলার প্রস্তাব পাওয়া খেলোয়াড় এবং তিনি কোন দলের তা গোপন রাখা হয়। কাজগুলো কর হয় গোপনীয়তার ভিত্তিতে। খেলোয়াড়েরা জৈব সুরক্ষা বলয়ের মধ্যে থাকায় দুর্নীতি দমন ইউনিটের গোয়েন্দারা অনলাইনে ম্যাচ পাতাতে বক্ষে বেশ মনোযোগ দিচ্ছেন। খেলোয়াড়েরাও অনলাইনে থাকায় বিশেষ করে অপেক্ষাকৃত তরঙ্গদের এ ফাঁদে পড়ার সন্তাবনা বেশি। ভত্ত সেজে অনেক জুয়াড়ি খেলোয়াড়দের সঙ্গে বক্ষুত্ত গড়ে কাজগুলো করে থাকেন। বিসিসিআইয়ের এক কর্মকর্তা জানান, দেশি-বিদেশি সংখে খেলোয়াড় একের অধিক সংখ্যকবার দুর্নীতি দমন-সংক্রান্ত পাঠক্রমে অংশ নিয়েছেন।

টাকার গরম দেখিয়েছেন নেইমার



নেইমারের বিরুদ্ধে অভিযোগ শেষই হচ্ছে না আলভারো গঞ্জালেসের। মাঠের খেলায় টোকার্তুকি থেকে বাদানুবাদ। সেখান থেকে ঘটনা এত দূর গড়াবে কে জানত? স্প্যানিশ ডিফেন্ডারের মাথার পেছনে আঘাত করে লাল কার্ড দেখেছিলেন নেইমার। ওদিকে গঞ্জালেসের বিরুদ্ধে বর্ণবাদের

‘হোয়াসঅ্যাপে আমাকে ২০ লাখের বেশি বার্তা পাঠানো হয়েছে। বিভিন্ন ভাষায় লেখা সব হমকি পাঠানো হয়। এর কিছুই আমি বুঝতে পারিনি।’ এবার তিনি দাবি করেছেন, পুরো ম্যাচেই নাকি তাঁকে খেপানোর চেষ্টা করেছেন নেইমার।

মার্শিয়ের ডিফেন্ডারকে খেপিয়ে তুলতে নাকি বেতন নিয়েও সেঁচা দিয়েছিলেন নেইমার। বেতনের দিবার থেকে ফুটবল বিশ্বে মেসির পরেই আছেন পিএসজি ফরেয়ার্ড। ওন্দা সেরোকে গঞ্জালেস বলেছেন, ‘নেইমার আমাকে বলেছে তুমি এক বছরে যা আয় করো, সেটা আমি একদিনে পাই।’ এবং এটা সত্য। আমি ওকে বলেছি আমার বেতনেই আমি খুশি। সেদিন পুরো ম্যাচে নেইমার যা করেছে সেটা খুবই দুর্ভাগ্যজনক। সারান্ক খেপানোর চেষ্টা করেছে।’

বর্ণবাদী আচরণের দায় থেকে মুক্তি পেয়েছেন। কিন্তু স্প্যানিশ ডিফেন্ডারের দুঃখ এখনো যায়নি। তাঁর নামে পাশে যে কালিমা লেগেছে, সেটা এখনো মেনে নিতে পারেনি গঞ্জালেস, ‘কোনো বর্ণবাদী অপমান করিনি

আমি আমার নাম ও ফুটবল ক্যারিয়ারে দাগ লাগতে দেব না। আমার কাছ থেকে নেইমার কথনো কিছু পাবে না। আমার শুধু পাবে না, কিছুই না। আমাদের খুব বাজে সময় গেছে। শুধু আমার নয়, আমার পরিবারেরও আমি যদি ওকে কিছু বলতাম, তাহলে সেটা ক্যামেরাতে ধরা পড়তেই।' গঙ্গালেসের দাবি, নেইমার বড় তারকা হতে পারেন। কিন্তু এখনো হার মেনে নেওয়ার মতো মানসিকতা গতে ওঠেন তাঁর, 'সে ম্যাচে আমি নেইমারের চেয়ে ভালো ছিলাম। সেদিন সে অসহায় হয়ে পড়েছিল। আপনারে হার মান শিখতে হবে, জানতে হবে কীভাবে ফল মেনে নিতে হয় এবং যখন কোনো কিছু পক্ষে যায় না তখন কী করতে হ্যাঁ।'

করোনা রোগীকে জড়িয়ে ধরা ম্যারাডোনা ‘নেগেটিভ’
খবরটা সত্তিই স্বত্তির। ডিয়েগো ম্যারাডোনাকে নিয়েই ছিল শক্টাট। নাহ, আর্জেন্টাইন ফুটবল-কিংবদন্তিতে
শেষ পর্যন্ত করোনায় ধরেনি। পরীক্ষা করে তাঁর কেভিড রিপোর্ট নেগেটিভ এসেছে।
শক্টাট তৈরি হয়েছিল ম্যারাডোনার কারণেই। ১৯৮৬ সালে আজেন্টিনাকে বিশ্বকাপ জেতানো এই মহাতরাক
হালে আজেন্টিনার প্রথম বিভাগের নিচু সারির দল হিমানসিয়ার কোচের দায়িত্বে আছেন। নিজের স্বভাবসূলভ
আবেগেই কিছুদিন আগে এক ম্যাচে নিজ দলের খেলোয়াড়কে জড়িয়ে ধরেছিলেন। পরে পরীক্ষায় দেখা যায়
ফুকান্দো কন্তিন নামের সেই খেলোয়াড়কে করোনায় আক্রান্ত। ৫৯ বছর বয়সী আর্জেন্টাইন তারকা করোনায়
আক্রান্ত হন কি না, এ নিয়েই দুশ্চিন্তার কালো ছায়া নেমে এসেছিল। শেষ পর্যন্ত কোনো অঘটন ঘটেনি।
শুরুবারের ঘটনা সোটি। পরে রোববার করোনা পজিটিভ আসে তাঁর। সঙ্গে সঙ্গেই করোনার আশক্ষায় ম্যারাডোনা
কেভিড পরীক্ষা করা হয়। তাঁর ব্যক্তিগত আইনজীবী মাতিয়াস মোরলা টুইটারে জানিয়েছেন তাঁর মক্কেল
সম্পর্কে স্বত্তির খবরটা, ডিয়েগো ম্যারাডোনার কেভিড পরীক্ষার রিপোর্ট নেগেটিভ এসেছে। ধন্যবাদ জানাবে
চাই সকল আর্জেন্টাইনকে। তাঁরা সবাই ম্যারাডোনার জন্য প্রার্থনা করেছেন, তাঁকে নিয়ে উদ্বিধ হয়েছিলেন
সবাই নিরাপদে থাকুন, কারণ করোনা এখনো আমাদের রেহাই দেয়নি।

ଫାତିକେ ଘରେ ଦଳ ବାନାବେନ ନା କୋଚ

বিপক্ষে ৪-০ গোলের জয়ের পথে একাট গোল করেন ফাত। ১৭ বছর ৩১১ দিন বয়সে স্পেনের জাসপে কনিষ্ঠতম গোলের রেকর্ডের মালিক হয়ে যান তিনি।

এমন প্রতিভা হাতে পেলে তাঁকে ঘিরেই তো আক্রমণভাগ সাজাতে পারেন দলের কোচ। বিশেষ করে লুইজ

বছর বয়সেই স্পনে পা রাখেন ফাতি। গত বছর অক্টোবরে পেয়ে যান স্পনের নাগরিকত্ব। আর এনরিকের মতো কেউ হলে সন্তানা থেকে যায়। বার্সেলোনার কোচ থাকতে মেসিকে ঘিরেই আক্রমণভাসাজাতেন এই স্প্যানিশ। তবে ফাতির ক্ষেত্রে এমনটা করা হবে না বলে জানিয়েছেন বর্তমানে স্পনে দায়িত্বে থাকা এ কোচ।

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אֲשֶׁר־יֹאמְרָה לְךָ בְּיַד־מִזְבֵּחַ הַזֶּה

ভালোবাসার ‘ডাইনোসোর’-এর বেতন টানতে চান ওজিল

আর্সেনাল সমর্থকদের কাছেও হিসেবটা ভালো লাগার কথা না। আতলেতিকো মাদ্রিদ থেকে ৫ কোটি ইউরোয় ঘণানার মিডফিল্ডার টমাস পার্টেকে কিনেছে আর্সেনাল। ওদিকে করোনাভাইরাসের মধ্যে খরচ কমানোর দোষই দিয়ে ক্লাবটি বিদায় করেছে ‘ঘরের লক্ষ্মী’কে। গত ২৭ বছর ধরে যে ‘লক্ষ্মী’ আর্সেনালের ঘরের মাঠে আনন্দে ভাসিয়েছে সমর্থকদের, গলা ফাটিয়েছে খেলোয়াড়দের পক্ষে এমনকি যাঁর বেতন দিতে আর্সেনালের মতো ক্লাবের কোনো কিছু টের পাওয়ার কথা নয়, তাঁকেই কি না বিদায় করে দিল! ওদিকে খেলোয়াড় কিনতে ঢাললে কোটি কোটি টাকাএ কেমন খরচ কমানোর হিসেব!

তা, হিসেব যেমনই হোক বাস্তবতা এটাই। এমিরেটস স্টেডিয়ামে আর্সেনালে জার্সি পরা ডাইনোসোরের আদলে যে মাসকটকে দেখা যায় তাঁর নামগানারসোরাস। আর্সেন ওয়েঙ্গের কোচ হয়ে আসারও ও বছর আগে (১৯৯৩) থেকে এ মাসকট ব্যবহার করে আসছিল আর্সেনাল। এই মাসকট পরে মাঠে চিন্ত-বিনোদন দেওয়ার দায়িত্ব পালন করে আসছিলেন জেরি কিউ। কিন্তু এ সপ্তাহের শুরুতে তাঁকে দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি দিয়েছে আর্সেনাল। মাঠে যেহেতু দর্শক নেই, এর পাশাপাশি করোনার এই আপত্তালীন সময়ে খরচ বাঁচাতে সিদ্ধান্তটি নিয়েছে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ক্লাবটি। গানারদের সোনালি সময়ে গানারসোরাস নিয়ে মজেছিলেন সমর্থকেরা। আর্সেনালের সেই সোনালি সময় এখন অতীত হলেও মাসকটের জনপ্রিয়তা করেনি এতুকু। তা বোা গেল, আর্সেনাল তাঁকে ছাঁটাইয়ের সিদ্ধান্ত নেওয়ার পর ফুঁসে ওঠা সমালোচনায়। গত মাসে ক্লাবটি জনিয়েছিল, খরচ কমাতে ৫৫ জন কর্মীকে অপ্রয়োজনীয় মনে করছে আর্সেনাল। কিন্তু এর মধ্যে দলবদ্ধলের বাজারে কাড়ি কাটাকা ঢেলে সমালোচনা কিনেছে তারা। এর মধ্যে জেরি কিউকে ছাঁটাইয়ের সিদ্ধান্ত মোটেও ভালো লাগেনি মেসুত ওজিলের। আর্সেনালে ব্রাত হয়ে পড়া ও মিডফিল্ডার আজ টুইট করেছেন এ নিয়ে, ‘২৭ বছর প্রতি আমাদের বিখ্যাত ও অনুগত অবিচ্ছেদ্য মাসকট গানারসোরাস জেরি, কিউকে অপ্রয়োজনীয় মনে করছে আর্সেনাল। আমি যত দিন আর্সেনালে আছি, তত দিন এই সবুজ লোকটির (মাসকটের রং) বেতনের পুরে টাকা দিয়ে যেতে চাই।’ আর্সেনালে ওজিলের সাথাহিক বেতন প্রাপ্ত সাড়ে তুলাখ পাউন্ড। গত মার্চ থেকে মাঠের বাহিরে রয়েছেন তিনি। ক্লাব তাঁকে ছাড়ার চেষ্টা করছে কিন্তু ওজিল গেঁ ধরে বসায় ব্যাটে-বলে হচ্ছেন। বলা যায়, বসে বসেই বেতন নিচ্ছেন জার্মান তারকা।

স্প্যানিশ ক্লাব সেভিয়া এর মধ্যে জেরি কিউকে টানার আগ্রহ প্রকার করেছে। আর্সেনালের সিদ্ধান্তের পর থেকেই একের পর এক টুইট করেন তাঁকে পাওয়ার জন্য। তবে আর্সেনালের আচরণ আরও অনেকেরই ভালো লাগেনি। ব্রিটিশ টিভি উপস্থাপক পিয়ার্স মরগানের টুইট, ‘কী? এটা সত না হওয়াই ভালো। এটা কি আর্সেনাল? !?’ এদিকে জেরি কিউকে আর্সেনালে রাখতে এর মধ্যেই ‘গো ফাস্ট’ নামে তহবিল গঠনের কাওত শুরু হয়েছে।

হাসিনা-মোদির ১৭ ডিসেম্বরের বৈঠকে দু'দেশের প্রধান ইস্যুগুলো উত্থাপন করবে ঢাকা

মনির হোসেন, ঢাকা। ডিসেম্বর
১৩। বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ
হাসিনা ও ভারতের প্রধানমন্ত্রী
নরেন্দ্র মোদির মধ্যকার ১৭
ডিসেম্বরের বাংলাদেশীয় পানি
ও সৌন্দর্য বড় বড় যত্নগুলো
সমস্যা আছে সেগুলো উত্থাপন
করা হবে বলে জানিয়েছেন
বাংলাদেশের পরামর্শদাতা ডি একে
আব্দুল মোমেন।

পরবর্তীকালীন বলেন, ‘বাংলাদেশের
বড় বড় যত্নগুলো সমস্যা আছে
সেগুলো উত্থাপন করা হবে বেশ
কয়েকটি ‘কুকুর ইমেক্সে’ রাখার
মতো প্রক্রিয়েও উত্থাপন করা
হবে।’

এদিকে, প্রতিবেশী দুই দেশের
প্রধানমন্ত্রী ঘৰের বৈঠক চলাকালে
বাংলাদেশে ও ভারতের মধ্যে
১৯৬৩ সালের আগের পরামো
চিলাইকাটী হলিঙ্গামে সম্মো
হণ পুনরাবৃত্ত করা হবে।

পরবর্তীমন্ত্রী বলেন, ‘এ বৈঠকে
বিজয়ের মাস বড় আকারে উঠে
আসবে। কোরণ এ বিজয়, কেননা তারা
বাংলাদেশের বিজয় আজনিয়ে
সাধারণ করেছিল। ভারতের
তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী যে অবদান
রেখেছেন তা আমাদের অবশ্যই
স্বীকার করতে হবে।’

‘বাংলাদেশে ও ভারতের মধ্যে যে
সম্পর্ক রয়েছে তা অতি সামিনি ও
রক্ষণে। ভারত আমাদের
সবসময়ের বন্ধু। আমাদের বিজয়ে
তাদেশ ও যথেষ্ট অংকের করার
কোরণ আছে।’ বলেন তিনি।

জাতির পিতা বদ্বৰু শেখ মুজিবুর



রহমানকে জীবিত দেশে ফিরিয়ে
সমাধান করা সত্ত্ব। প্রধানমন্ত্রী
আনন্দ জন্য ভারত ও যুক্তরাজ্যের
অবদানের তারিখে আনন্দকারী
বাংলাদেশের আনন্দকারী
সাধারণ করে পরামর্শদাতা পরামো
চিলাইকাটী বলেন, ‘আমাদের
তারিখে তা আবশ্যই স্বীকার
করতে হবে।’

এক প্রকার জবাবে ডি মোমেন
বলেন, বাংলাদেশের স্বাধীনতার
৫০ বছর পূর্ণ উপর আগামী
ভারতের সমে আমাদের সম্পর্ক
বছরের ২৬ মার্চ একটি স্বীকারী
সোনালি অধ্যায়ে প্রিয়াজন ও বন্ধু
দুদেশের মধ্যে এলবিএ ও সম্মু
সীমাসহ বিভিন্ন ইস্যু আলোচনার
আছে উল্লেখ করে তিনি বলেন,
মাধ্যমে সমাধানে নজির স্থাপন
করেছে।

দুদেশই বিশ্বাস করে যে,
সড়কটি দুদেশের মধ্যে জগণের
মধ্যে যোগাযোগ বাড়ানোরে তে
আলোচনা মাধ্যমে সব বিষয়ের

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।

২৬ মার্চ বাংলাদেশের স্বীকীনতা
দিবস মোহুত্বে উদযাপনের জন্য
ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদিকে বক্তব্য দেবালম্বনে
সফরের আমাস্ত্রণ জানানো
হয়েছে। ভারতের পথ থেকে এই
আমাস্ত্রণ নির্মিতভাবে গ্রহণ করা
হয়েছে।

প্রস্তুত, চলতি বছরের মার্চ দিন
এশিয়ার কোভিড-১৯ পরিস্থিতি
মোকাবিলায় সহযোগিতা নিয়ে
স্বীকৃত দেশগুলোর ভাতুয়াল
রেষ্টকে দুই প্রধানমন্ত্রী যোগ
দিয়েছিলেন।

সহায়তা করবে।