

হরেরকম হরেরকম হরেরকম

অভিনেত্রী—নির্মাতার পাল্টাপাল্টি অভিযোগ

ওয়েব কনটেন্টের জন্য চুক্তিবদ্ধ হয়েছিলেন অভিনেত্রী শারমিন জোহা শর্মা। পরে শুটিংয়ে গিয়ে দেখেন, সেটি সিনেমা। নির্মাতার কথা ও কাজের অমিল ভালো লাগেনি এই অভিনেত্রীর। শুটিং স্পট থেকে ফিরে গেছেন তিনি। ঘটনার প্রতিক্রিয়া জানিয়ে নির্মাতা বলেছেন, ইচ্ছেকৃতভাবে তাঁকে ফাঁসিয়েছেন শর্মা। তাঁকে ক্ষতিপূরণ দিতে হবে। এক ঘটনার নাটকের চিত্রনাট্য হাতে পেয়েছিলেন শর্মা। পরে সেই নাটকের নির্মাতা জানান, নাটক, তবে তিনি সেটি বানাতে চান ওয়েবের জন্য। নির্মাতার আগ্রহ এবং গল্পটি পছন্দ হয়েছিল বলে আপত্তি করেননি শর্মা। সময় মতো শুটিংও শুরু করেছিলেন। তবে তিনটি দৃশ্যের শুটিং শেষে তিনি জানতে পারেন, এটি না এক ঘটনার নাটক, না কেবলই ওয়েব কনটেন্ট। তিনি একটি চলচ্চিত্রে অভিনয় করছেন। এই অভিনেত্রী বলেন, ‘প্রথমে নির্মাতা দুই দিনের শিডিউল নিয়েছিলেন। পরে পরিকল্পনা বদলে দিতে হলো সাত দিনের শিডিউল। পারিশ্রমিক নিয়েও কথা হয় আমাদের। শুটিংয়ে গিয়ে কো-অর্ডিনেটর কাছ থেকে জানতে পারলাম, তাঁরা সবাই ফিল্মের শিল্পী হিসেবেই চুক্তিবদ্ধ হয়েছেন। কেউ কেউ সাইনিং মানিও পেয়েছেন। তখন আমার খটকা লাগে। পরে জানতে



পারলাম ভুল তথ্য দিয়ে তাঁরা আমাকে দিয়ে ফিল্মে কাজ করিয়ে নিচ্ছেন। তখন আমি কাজটি থেকে সরে দাঁড়ানোর সিদ্ধান্ত নিই। শর্মার প্রথম ছবি ‘হাজার বছর ধরে’। প্রায় দেড় দশক আগে মুক্তি পেয়েছিল সেটি। জহির রায়হানের উপন্যাস অবলম্বনে ছবিটি মুক্তির পর টুনি চরিত্রের কিশোরী শর্মা প্রশংসিত হন। এই ছবি শর্মা কে চলচ্চিত্রে অঙ্গনে সাদরে অভ্যর্থনা জানিয়েছিল তারপর থেকে আর কোনো ছবিতে দেখা যায়নি এই অভিনেত্রীকে। তিনি মনে করেন, আজকের শর্মা হওয়ার পেছনে পুরো অবদান ওই ছবির। সে জন্য ক্যারিয়ারের দ্বিতীয় ছবিতে অভিনয়ের ব্যাপারে সব সময় আলাদা করে ভেবেছেন। তিনি বলেন, ‘আমি তো ছাঁট করে কোনো ছবিতে অভিনয় করব না। সিনেমা নিয়ে আমার আলাদা ভিশন আছে। আমি গল্প, চরিত্র দেখব, চুক্তিপত্র সাইন করব, সাইনিং মানি নেব। আমি গল্প নিয়ে ভাবব, কী কস্টিউম হবে সেটা নিয়ে পরিকল্পনা করব। সর্বকিছু সিস্টেমটিকভাবে হবে। এত সহজে তো একটা ফিল্ম হয় না। তাঁরা ভেবেছিলেন শর্মা আপা অনেক দিন কোনো ছবি করে না, মনে হয় সিনেমার কথা শুনে খুশি হয়ে যাবে। কিন্তু আমি যে বোর্ডে বসতে পারি, সেটা তাঁরা বুঝতে পারেননি। একজন শিল্পীকে কাজের আগে বিস্তারিত তথ্য দেওয়া উচিত।’ তবে শর্মা এও মনে করেন, কোথাও একটা ভুল—বোঝাবুঝি হয়েছে। নির্মাতাকে তাঁর প্রত্যেক মনে হয়নি নির্মাতা সোলায়মান জুয়েল জানান, তাঁরা যে ছবিটি নিয়ে কাজ করছিলেন, সেটার নাম ‘ছায়াবাজি’। এটি যে সিনেমা, সেটা আগে থেকেই এই অভিনেত্রীকে তাঁরা জানিয়েছিলেন আনুষ্ঠানিকভাবে কোনো চুক্তি না করলেও ভেবেছিলেন শুটিংয়ের ফাঁকে চুক্তি করে নেবেন। প্রথম দিন তিনটি দৃশ্য বেশ ভালোভাবেই শুট করে বিদায় নেন শর্মা। তিন দিন পর এই অভিনেত্রী

প্রযোজককে জানান, তিনি ছবিটি করছেন না। নির্মাতা বলেন, ‘শর্মা আমার এই সাইকোলজিক্যাল থ্রিলারের চিত্রনাট্য পড়ে সাইকোলজিক্যাল সমস্যায় পড়েছেন। তিনি কী বলছেন, সেটা বুঝতে পারছেন না। ছবিটির বিষয়ে তাঁর সঙ্গে আগে থেকে কথা হয়েছে। তাঁর কথায় ছবিটি থেকে মৌসুমী হামিদকে বাদ দিতে হয়েছে। আমার মনে হয় তিনি মৌসুমী হামিদের অভিনয়কে ভয় পাচ্ছেন। মনে করছেন মৌসুমী তাঁর চরিত্রটাকে খেয়ে ফেলবেন। চলচ্চিত্রে তাঁর ক্যারিয়ার শেষ হয়ে যাবে।’ নির্মাতার দাবি, অভিনেত্রী শর্মার আচরণ অসহযোগিতামূলক। তিনি ইচ্ছা করে ফাঁসিয়েছেন ক্ষতিপূরণ প্রসঙ্গে শর্মা বলেন, ‘ক্ষতিপূরণ আমি দেব কোথেকে?’

একতা কাপুরকে ধর্ষণের হুমকি



তারা যদি আমাকে জানিয়ে, চুক্তি করে সিনেমার শুটিং করতেন, আমি যদি জেনে-বুঝে শুটিং থেকে চলে আসতাম, তখন আমি অবশ্যই ক্ষতিপূরণ দিতাম। কিন্তু এখানে আমার দায় নেই। আমাকে ভুল বুঝিয়ে কাজে জড়ানো হয়েছে। বরং আমার পারিশ্রমিক তাঁদের দেওয়া উচিত। কিন্তু আমি তো চাইতে পারি না। আর আমি ছবি করলে বুঝে-গুনেই করব। চলচ্চিত্রে আমার একটা ভাবমূর্তি আছে।’

বিদ্যা বালান যে কারণে স্বস্তিকাকে ফোন করেছিলেন

কুকুর ভালোবাসেন স্বস্তিকা। কুকুরেরাও তাঁকে। এমনকি ওদের সঙ্গে ভাব বিনিময়ের ভাষাও বেশ ভালোভাবে রপ্ত করে নিয়েছেন এই অভিনেত্রী। আর খাঁরা কুকুর ভালোবাসেন, স্বস্তিকা তাঁদেরও ভালোবাসেন। কারণ, তাঁরা সত্যিকারের ভালো মানুষ সম্প্রতি ভারতীয় সংবাদমাধ্যম ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের ফেসবুক পেজে বিষয়গুলো বলছিলেন স্বস্তিকা। ঘরে বসে ‘পাতাল লোক’ সিরিজে ভূমিকার সাফল্য উদযাপন করছেন তিনি। উপভোগ করছেন সিনেমার বড় মানুষদের প্রশংসা। বিশেষ করে বলিউড তারকা বিদ্যা বালান যখন তাঁকে ফোন করেছিলেন, তিনি তো আনন্দে আত্মহারা। তিনি বলেন, ‘তিনি যেভাবে প্রশংসা করছিলেন, আমি শুনেই বুঝেছি, তিনি খুব গভীরভাবে সিরিজটা দেখেছেন।’



খুনসুটিই কাজটা পাইয়ে দিতে সাহায্য করেছিল। কুকুরের সঙ্গে তো ভাব-ভালোবাসা মূহূর্তে করে ফেলা যায় না। এটা তাঁর মজাগত ছিল বলেই ছোট্ট একটা ভূমিকায় বাজিমাৎ করে দিয়েছেন তিনি। ‘পাতাল লোক’-এ ছোট্ট অথচ আগ্রহজাগানো একটা চরিত্র করেছেন স্বস্তিকা। ভলি নামের ওই চরিত্রের দৈর্ঘ্য খুব ছোট। এত ছোট চরিত্র নেওয়া প্রসঙ্গে জানতে চাইলে স্বস্তিকা বলেন, দৈর্ঘ্য নিয়ে আমার কোনো মাথাব্যথা নেই। দেখার ওপর ভিত্তি করে চরিত্র নেওয়ার মতো বোকা আমি নই। সে রকম চরিত্র হলে, একটা দৃশ্যের কারণেই মানুষ মনে রাখে।’

‘পাতাল লোক’-এর এই প্রশংসা কি বলিউডের হাতছানি? বলিউডের দরজা কি খুলে যেতে পারে তাঁর জন্য? এ প্রশ্নে স্বস্তিকা বলেন, ‘আমি বলিউডের দরজা-জানালা-দেউড়ি-খিড়কি নিয়ে ভাবছি না এখন। খুব খারাপ একটা সময় যাচ্ছে। মহামারি আর ঘূর্ণিঝড়ের ক্ষতি নিয়ে ভাবছি। ভালো সময় ফিরলে বলিউড কেন, যেকোনো ইন্ডাস্ট্রি থেকে ডাক এলে কাজ করব।’ আমাজন প্রাইম ভিডিওর নতুন সিরিজ ‘পাতাল লোক’। গত ১৫ মে মুক্তি পাওয়ার পর থেকে দারুণ প্রশংসা কুড়াচ্ছে। এমনকি লকডাউনে ঘরে আটকে থাকা মানুষকে বিশেষভাবে আনন্দ দিয়েছে এটি। ৯ পর্বের সিরিজটির নির্বাহী প্রযোজক বলিউড তারকা আনুশকা শর্মা। যৌথভাবে সিরিজের কাহিনি লিখেছেন সুদীপ শর্মা, সাগর হাভেলি, হার্লিক মেহতা ও গুণজিৎ চোপড়া। পরিচালনা করেছেন অরিনাশ অরণ ও প্রসিত রয়। অভিনয় করেছেন জয়দীপ আহলাওয়াত, নীরাজ কবি, অনিন্দিতা বসু, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ। ভারতীয় দৈনিক হিন্দুস্তান টাইমস বলছে, ‘পাতাল লোক’ হলো আত্মজনের পক্ষ থেকে ‘স্যাক্রেড গেমস’-এর প্রতি উত্তর।

ছোট ও বড় পর্দার জনপ্রিয় প্রযোজক ও নির্মাতা একতা কাপুর। সম্প্রতি তাঁর প্রযোজিত একটি ওয়েব সিরিজ নিয়ে কাছে আমি তুমুল বিতর্ক। একপক্ষ মামলা করেছে যে, এই সিরিজে নাকি ভারতীয় সেনাবাহিনীকে কটাক্ষ করা হয়েছে। আরেকদল অনলাইনে একতা কাপুরকে ধর্ষণের হুমকি পাঠাচ্ছে। কেননা, এই সিরিজে নাকি নগ্নতা দেখানো হয়েছে, যেটা ভারতীয় সংস্কৃতির সঙ্গে সাংঘর্ষিক। এই সিরিজ যেসব ভারতীয়দের আহত করেছে, তাদের কাছে একতা কাপুর ক্ষমা চেয়ে আইএনএসকে এক দীর্ঘ বিবৃতি দিয়েছেন। একতা কাপুর বলেন, ‘হ্যাঁ, একটা এফআরআই হয়েছে আমার বিরুদ্ধে। যাদের অনুভূতি আহত হয়েছে তাদের কাছে আমি ক্ষমা চাচ্ছি। কাউকে আহত করা আমার উদ্দেশ্য না। আমি কেবল মানুষকে বিনোদন দেওয়ার জন্য কনটেন্ট বানাই। আমি একজন গণিত ভাষ্যকার, ভারতীয় সেনাবাহিনীকে ছোট করার তো কোন প্রবন্ধই আসে না। তারপরেও যারা আহত হয়েছেন, আমি শুধু মাংসের মানুষগুলোর বেলায়? তাঁরা নাকি আমার নগ্ন ছবি ইন্টারনেটে ছেড়ে দেবে? এই প্রাণীগুলোর দ্রুত আরোগ্য কামনা করছি।’

মা হতে চান জাহ্নবী কাপুর

জাহ্নবী কাপুর বলিউডের নতুন তারাদের ভেতর বেশ উজ্জ্বলভাবে আলো ছড়িয়েছেন। ইনস্টাগ্রামে জাহ্নবী কাপুর একটি ছবি পোস্ট করেছেন। সেখানে দেখা যাচ্ছে, কার দিকে যেন তাকিয়ে আছেন তিনি। ক্যাপশনে লিখেছেন, ‘এই যে বাবু, তোমার দিকে তাকিয়ে আছি।’ ২৩ বছর বয়সী জাহ্নবীর এই ছবি ভক্তদের বেশ মনে ধরেছে। ধড়ক খাত তারকার এই ছবিতে ইতিমধ্যে পাঁচ লাখের বেশি লাইক জড়ো হয়েছে। মন্তব্য করেছেন প্রায় সাড়ে তিন হাজার ভক্ত। ভক্তদের একজন জানতে চেয়েছেন, ‘কে এই বাচ্চা? জাহ্নবী, তুমি কি এখন একটা বাচ্চা চাও?’ জাহ্নবীও মজা করে সাই দিয়ে লিখেছেন, ‘হ্যাঁ।’ জাহ্নবীর এই একটা ‘হ্যাঁ’-এর নিচেও জড়ো হয়েছে শত শত লাইক। ছোয়ারেটিনে বাবা বনি কাপুর ও ছোট বোন খুশি কাপুরের সঙ্গে চমৎকার সময় কাটছে জাহ্নবীর।



কিছুদিন আগেই তাঁদের বাড়ির এক গৃহকর্মীর করোন ধরা পড়েছে। তবে পরীক্ষায় জানা গেছে, তাঁরা সবাই ভালো আছেন। সম্প্রতি নিজের পুরোনো ফোন খেঁচে বেশ কিছু ছবি, ভিডিও আর মিম উজ্জার করেছেন। আর সেই সব শেয়ার করছেন ইনস্টাগ্রামে। দুই বোন বসে রংতুলি দিয়ে ছবি আঁকছেন। হাঙ্গি, আড্ডা আর খুনসুটিতে কাটছে তাঁদের দিন। মা স্বীদেবীর পুরোনো ছবিও শেয়ার করছেন। জাহ্নবীকে এরপর দেখা যাবে গুজুন সাজানা: দ্য কারাগিল গার্ল, রুই আফজা ও দোস্তানা টু ছবিতে।

আগে প্রেম, পরে ক্যারিয়ার

ফিফটি শেডস অব গ্রে, ফিফটি শেডস ডার্কার, ফিফটি শেডস ফ্রিডএই তিনটি ছবি বানাতে খরচ হয়েছিল ১ হাজার ২০০ কোটি টাকা। আর প্রযোজকদের মুখে চওড়া হাসি ফুটিয়ে তিনটি ছবি তুলে এনেছিল ১১ হাজার ২৫৪ কোটি টাকা। ‘ফিফটি শেডস’—এর এই ফিল্ম সিরিজ দিয়েই ক্যারিয়ারের মই বেয়ে তড়তড় করে ওপরে উঠেছেন ৩০ বছর বয়সী হলিউড অভিনেত্রী ডাকোটা জনসন। ২৫ বছর বয়সে বড় পর্দায় বিখ্যাত ‘আনা’ চরিত্রটি হয়ে ওঠার সুযোগ পান ডাকোটা। আনা আর গ্রে প্রেম বড় পর্দার চিরন্তন প্রেমগুলোর একটি। এর আগেও একাধিক চরিত্রে অভিনয় করেছেন ডাকোটা। কিন্তু ‘সাহসী’ চরিত্র আনা দিয়ে ডাকোটা যোভাবে বিশ্বের মানুষের নজরে চলে এলেন, সেটা ক্যারিয়ারের এর আগে কখনো ঘটেনি। সেই সময় ডাকোটা মডেল ম্যাথিউ হিটের সঙ্গে প্রেম করছিলেন। ম্যাথিউ শুরুতে ডাকোটার এই চরিত্রে সাই দিয়েছিলেন। কিন্তু তিনি কল্পনাও করেননি এই ছবি রীতিমতো ইইচই ফেলে দেবে সারা বিশ্বে। ২০১৫ সালে এই সিরিজের প্রথম ছবি মুক্তির পর ডাকোটা রীতিমতো হলিউডের প্রথম শ্রেণির তারকা বনে যান। পর্দার গ্রে, অর্থাৎ জেমি ডর্নানের সঙ্গে তাঁর প্রেমের গুজব রটে। এসবই ম্যাথিউসের জন্য নিরাপত্তাহীনতা আর মানসিক সংকট তৈরি করে। তিনি পরবর্তী সময়ে ডাকোটারে তাঁকে অথবা আনা চরিত্রই দুইয়ের মধ্যে একটিকে বেছে নিতে বলেন। সঙ্গে এ—ও বলেন যে ডাকোটার তারকাখ্যাতি, তাঁকে নিয়ে মিডিয়ার শোরগোল পড়ে যাওয়া, তাঁর সঙ্গে জেমির প্রেমের গুজবএসবই ম্যাথিউর রাতে ঘুম ও মনের শান্তি দুই-ই নষ্ট করে দিয়েছে। ডাকোটা এবার ম্যাথিউ ও ক্যারিয়ার, এই দুয়ের মধ্যে ক্যারিয়ারকে বেছে নেন। আর সেখানে চূড়ান্ত সফলতার দেখা পান। অবশ্য ‘আনা’ চরিত্রের জন্য তাঁকে দীর্ঘদিন মানসিক স্বাস্থ্যসেবাও নিতে হয়েছে। ২০১৭ সালের অক্টোবরে তিনি ব্রিটিশ সংগীতশিল্পী ক্রিস মার্টিনের সঙ্গে তাঁর প্রেমের সম্পর্কের বিষয়ে আনুষ্ঠানিক বিবৃতি দেন। এখন পর্যন্ত তাঁরা একসঙ্গেই আছেন।



কান চলচ্চিত্র উৎসব কর্তৃপক্ষ ঘোষণা করেছে এবারের নির্বাচিত ছবির নাম। এ আসরে ২ হাজার ৬৭টি ছবি থেকে নির্বাচিত হয় ৫৬টি ছবি। এর মধ্যে ১৫টি ছবি নির্মাতার প্রথম নির্মাণ, ১৬টি ছবির নির্মাতা নারী। এবার কানে ওয়েস অ্যান্ডারসন, ফ্রাঁসোয়া ওজঁে, নাওমি কাওয়াসে, পেট উল্টর ও ফ্রান্সিস লিদের নাম আছে। আরহন টিমোথি চ্যালামেট, সার্গে রোনান, ভিগো মর্টেনসেন, টিল্ডা সুইনটন, কেট উইলসনের নাম মতো তারকা। আছে স্টুডিও গিবলির আনিমেশন ছবি বিখ্যাত পরিচালক হায়াও মিয়াজাকির ছেলে গোরা মিয়াজাকির ইয়ারউইগ অ্যান্ড দ্য উইচ এবং জনপ্রিয় জম্বি সিনেমা ট্রেন টু বুসান—এর সিকুয়েল পেনিনসুলা। তালিকায় প্রথম দিকে আছে ওয়েস অ্যান্ডারসনের দ্য ফ্রেঞ্চ ডিসপ্যাচ, ফ্রাঁসোয়া ওজঁের ইটি ৮৫, নাওমি কাওয়াসের টু মাদারস, স্টিভ ম্যাককুইনের লাভারস রক ও ম্যানগ্রোভ, টমাস ভিটারবার্গের আনাদার রাউন্ড, মাইওয়েনের এডিএন (ডিএনএ), জনাথন নসিটারের লাস্ট ওয়ার্ডস, ইম সাং-সুং হ্যাভেন টু দ্য ল্যান্ড অব হ্যাপিনেস, ফেলান্দো জুরেবার ফরগটেন উই উইল বি, ইয়ন সৎ-ওর পেনিনসুলা, শারনাস বার্তাসের ইন দ্য ডাস্ক, লুকা বেলভুজর হোম ফ্রন্ট ও কোজি ফুকাদার দ্য রিয়েল থিং। উৎসবের লোগো সেঁটে যাওয়ায় এই ছবিগুলো ডাক পাবে লোকানর্টা, টরস্টো, স্যান সেবাস্তিয়ান, বুসান, নিউইয়র্ক, রোম, টোকিও, স্যানডালসহ নামকরা উৎসবগুলোতে। এ ছাড়া চুক্তি হয়েছে কান চলচ্চিত্র উৎসবে প্রতিযোগিতায় সুযোগ পাওয়া ছবিগুলো স্যান সেবাস্তিয়ানেও সুযোগ পেতে পারে প্রতিযোগিতার জন্য।

উৎসব নেই, সিনেমা আছে

কান চলচ্চিত্র উৎসব কর্তৃপক্ষ ঘোষণা করেছে এবারের নির্বাচিত ছবির নাম। এ আসরে ২ হাজার ৬৭টি ছবি থেকে নির্বাচিত হয় ৫৬টি ছবি। এর মধ্যে ১৫টি ছবি নির্মাতার প্রথম নির্মাণ, ১৬টি ছবির নির্মাতা নারী। এবার কানে ওয়েস অ্যান্ডারসন, ফ্রাঁসোয়া ওজঁে, নাওমি কাওয়াসে, পেট উল্টর ও ফ্রান্সিস লিদের নাম আছে। আরহন টিমোথি চ্যালামেট, সার্গে রোনান, ভিগো মর্টেনসেন, টিল্ডা সুইনটন, কেট উইলসনের নাম মতো তারকা। আছে স্টুডিও গিবলির আনিমেশন ছবি বিখ্যাত পরিচালক হায়াও মিয়াজাকির ছেলে গোরা মিয়াজাকির ইয়ারউইগ অ্যান্ড দ্য উইচ এবং জনপ্রিয় জম্বি সিনেমা ট্রেন টু বুসান—এর সিকুয়েল পেনিনসুলা। তালিকায় প্রথম দিকে আছে ওয়েস অ্যান্ডারসনের দ্য ফ্রেঞ্চ ডিসপ্যাচ, ফ্রাঁসোয়া ওজঁের ইটি ৮৫, নাওমি কাওয়াসের টু মাদারস, স্টিভ ম্যাককুইনের লাভারস রক ও ম্যানগ্রোভ, টমাস ভিটারবার্গের আনাদার রাউন্ড, মাইওয়েনের এডিএন (ডিএনএ), জনাথন নসিটারের লাস্ট ওয়ার্ডস, ইম সাং-সুং হ্যাভেন টু দ্য ল্যান্ড অব হ্যাপিনেস, ফেলান্দো জুরেবার ফরগটেন উই উইল বি, ইয়ন সৎ-ওর পেনিনসুলা, শারনাস বার্তাসের ইন দ্য ডাস্ক, লুকা বেলভুজর হোম ফ্রন্ট ও কোজি ফুকাদার দ্য রিয়েল থিং। উৎসবের লোগো সেঁটে যাওয়ায় এই ছবিগুলো ডাক পাবে লোকানর্টা, টরস্টো, স্যান সেবাস্তিয়ান, বুসান, নিউইয়র্ক, রোম, টোকিও, স্যানডালসহ নামকরা উৎসবগুলোতে। এ ছাড়া চুক্তি হয়েছে কান চলচ্চিত্র উৎসবে প্রতিযোগিতায় সুযোগ পাওয়া ছবিগুলো স্যান সেবাস্তিয়ানেও সুযোগ পেতে পারে প্রতিযোগিতার জন্য।



করোনায় শরীর জন্মির মতো হয়ে গেছে

করোনা ভাইরাসের সংক্রমণের ফলে ভারতজুড়ে লকডাউনের দুই মাস পেরিয়ে গেছে। এ সময় খেলা তো দূরে থাক, অনুশীলনও সভাবে করা হয়নি ক্রিকেটারদের। শুয়ে বসে থেকে অনেকের শরীরে জং ধরে যাওয়ার অবস্থা। নিজের শরীরের এমন অবস্থা দেখে নিজেকে জন্মি মনে হচ্ছে দীর্ঘদিন কার্তিকের কাছে। বহুদিন অনুশীলনের বাইরে থাকায় চট করে ক্রিকেটে ফেরা সম্ভব বলে মনে হচ্ছে না কার্তিকের। এই উইকেটকিপার-ব্যাটসম্যানের ধারণা, ফেরার পর ক্রিকেটারদের অন্তত চার সপ্তাহ সময় লাগবে ম্যাচের জন্য প্রস্তুত হতে। ই এসপিএনক্রিকইনফোকে জানিয়েছেন, "আমার মনে হয় এই যে শারীরিক অবস্থার পরিবর্তন, এটা হতে সময় লাগবে। অন্তত চার সপ্তাহ তো বাট্টে। ধীরে ধীরে শুরু করতে হবে, তারপর পরিশ্রম বাড়াতে হবে এবং এর পর তীব্রতা।" লকডাউনে ক্রিকেট অনুশীলন করতে না পারা যে



শরীরের ওপর ভালোই প্রভাব ফেলেছে সেটা জানিয়েছেন কার্তিক, "চেসাইয়ে লকডাউন নিয়ে কড়া কড়ি একটা কমেছে। আমরা চাইলে এখন অনুমতি নিয়ে অনুশীলনে যেতে পারছি। আমি সেটাই করব ভাবছি। কিন্তু সেটা ধীরে ধীরে করব। আমার শরীর পুরা জন্মি (ম্লথ গতির জীবমুত মানব) মুড়ে আছে। ঘরে বসে আছি, কিছু করছি না।" কার্তিক অবশ্য প্রথম ক্রিকেটার নন যিনি অনুশীলনে যাচ্ছেন। এর মধ্যেই শার্দুল ঠাকুর অনুশীলনে নেমে পড়েছেন। মহারষ্ট্রের পালঘর জেলায় গত মাসেই স্থানীয় ক্রিকেটারদের সঙ্গে অনুশীলন করেছেন জাতীয় দলের এই পেসার। ধীরে ধীরে লকডাউন তুলে নেওয়া হচ্ছে ভারতের বিভিন্ন স্থানে। তবে এখনো এক রাজ্য থেকে অন্য রাজ্যে যাওয়ার অনুমতি মেলেনি।

"এক মিনিট নীরবতা" লাগিয়ায় হতে যাচ্ছে নিয়ম

করোনাভাইরাস ব্যাপক তাণ্ডব চালিয়েছে স্পেনে। এখন এর তীব্রতা কিছুটা হলেও কমে এসেছে। আর তাই তো আবার শুরু হতে যাচ্ছে লা লিগা। তবে লা লিগা শুরুর আগেই স্মরণ করবে করোনায় আক্রান্ত হয়ে নিহত স্পেনের ২৭ হাজারের বেশি মানুষকে আগামী বৃহস্পতিবার সেন্ডিয়া ও রিয়াল বেতিসের ম্যাচ দিয়ে শুরু হবে লা লিগা। ম্যাচটি শুরুর আগে করোনায় নিহতদের স্মরণ করে এক মিনিটের নীরবতা পালন করা হবে। শুধু এই ম্যাচেই নয়, লা লিগার প্রতিটি ম্যাচের আগেই এভাবে স্মরণ করা হবে নিহতদের লিওনেল মেসি-লুইস সুয়ারেজের মাঠে ফিরবেন আগামী শনিবার। সেদিন রিয়াল মায়োর্কার বিপক্ষে খেলবে বার্সেলোনা। পরের দিন এইবারে বিপক্ষে মাঠে নামবে রিয়াল মাদ্রিদ। এসব ম্যাচে তো বাট্টেই, চলতি মৌসুমে দ্বিতীয়-তৃতীয় বিভাগের ম্যাচগুলোসহ সৌধিন ফুটবলের কোনো ম্যাচের আগেও স্মরণ করা



হবে করোনায় আক্রান্ত হয়ে মারা যাওয়া স্প্যানিশ নাগরিকদের। আজ স্পেনের ফুটবল ফেডারেশন আর লা লিগা কর্তৃপক্ষ এক যৌথ বিবৃতিতে ম্যাচের আগে এক মিনিটের নীরবতার বিষয়টি জানিয়েছে। বিবৃতিতে বলা হয়েছে, "উভয় সংগঠনই করোনায় নিহত মানুষ আর তাদের পরিবারবর্গকে শ্রদ্ধা জানাতে (ম্যাচ শুরুর আগে এক মিনিটের নীরবতা পালনের) সিদ্ধান্ত নিয়েছে।" এই প্রক্রিয়া মূলত শুরু হবে আগামী বুধবার থেকে। লা লিগা বৃহস্পতিবার মাঠে গড়ালেও স্পেনের পেশাদার ফুটবল শুরু হবে সেদিনই। যে ম্যাচে মুখোমুখি হবে স্পেনের দ্বিতীয় বিভাগের দুই দল রায়ো ভায়োকানো ও আলবাসেতে। দল দুটি দ্বিতীয়বারের ৪৫ মিনিটই শুধু খেলবে। এর আগে প্রথম ৪৫ মিনিট খেলার পর ম্যাচটি স্থগিত হয়েছিল।

কোহলির সঙ্গে বন্ধুত্বের রহস্য জানালেন উইলিয়ামসন



মাঠে মুখোমুখি হলে পরস্পরকে কখনোই এতটুকু ছাড় দিতে চান না। কিন্তু মাঠের বাইরে বিরাট কোহলির সঙ্গে দারুণ বন্ধুত্ব কেমন উইলিয়ামসনের? প্রজন্মের সেরা দুই ব্যাটসম্যানের বন্ধুত্বের রসায়নটা বেশ পুরোনো। ভারত অধিনায়ক বিরাট কোহলির সঙ্গে এক যুগ আগে ক্রিকেট মাঠে প্রথম দেখা

হয়েছিল নিউজিল্যান্ড অধিনায়ক উইলিয়ামসনের। সেই থেকে বন্ধুত্বের শুরু দুজনের। আজও এতটুকু ভাটা পড়েনি। ২০০৮ সালে মালয়েশিয়ায় অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে প্রথম দেখা হয় দুজনের। সেবার নিউজিল্যান্ডকে সেমিফাইনালে হারিয়ে দেয় ভারত। ফাইনালে দক্ষিণ আফ্রিকাকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হন কোহলি। বিশ্বের অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যানের বিপক্ষে খেলতে পেরে নিজেকে ভাগ্যান্বিতি বলছেন উইলিয়ামসন। দুজনের দৈরখটা কখনো কখনো বেশ উপভোগ্য করেন কিউই ব্যাটসম্যান। সম্প্রতি স্টার স্পোর্টসের একটি অনুষ্ঠানে উইলিয়ামসন বলেন, "হ্যাঁ, আমরা ভাগ্যান্বিতি যে একে অন্যের বিপক্ষে খেলতে পারি। খুব কম বয়সে আমাদের পরিচয় হওয়া এবং কোহলির উন্নতি দেখতে পাওয়া দারুণ ব্যাপার।"

আইপিএলে ডাক না পেয়ে নিজেকে নগ্ন মনে হয়েছিল "নতুন কোহলির"



ফাইনালে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে দুর্দান্ত এক সেঞ্চুরি, তা-ও আবার অধিনায়ক হিসেবে। অস্ট্রেলিয়ার মাটিতেই ২০১২ অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে ভারতকে যখন শিরোপা এনে দিলেন উম্মুক্ত চাঁদ, তাঁর ভবিষ্যৎ ঘিরে চাঁদের আলোই দেখছিলেন সবাই। আধাসন, ব্যাটিংয়ের ধরন সব মিলিয়ে চার বছর আগেই ভারতকে অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জেতানো বিরাট কোহলির সঙ্গে তুলনা হচ্ছিল তাঁর। এই বুধি নতুন কোহলি পেয়ে গেল ভারত। কোথায কী! যে উম্মুক্ত চাঁদকে ঘিরে বড় কিছুর স্বপ্ন ছিল, সেই উম্মুক্ত চাঁদের নামের পাশে এত বছর পরও ভারতের জার্সিতে কোনো আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার রেকর্ড হয়নি। আন্তর্জাতিক ম্যাচ কী, ভারত "এ" দলেও এখন আর জায়গা হয় না। ২০১৬ সালের পর আইপিএলেও কোনো ম্যাচ খেলা হয়নি তাঁর। তা ২০১৮ আইপিএলে অবিক্রিত থাকার পর নাকি উম্মুক্ত চাঁদের নিজেকে নগ্ন মনে হয়েছিল। মনে হয়েছিল, কেউ তাঁর কাপড় ছিড়ে নিয়েছে। কেউ কারিয়ারের উত্থানের বদলে পতনই তো দেখেছেন বেশি। ভারতের ক্রিকেটে গত কয়েক বছরে সবচেয়ে বড় হতাশাও সম্ভবত উম্মুক্তই। ২০১৬ সাল পর্যন্ত তবু ভারত এ দল, দিল্লি রাজ্য দল আর আইপিএলে দিল্লি - বাজস্থান - মুম্বাই যে খেলেছেন। কিন্তু ২০১৬ সালের পর এসে যেন তাসের ঘরের মতো ভেঙে পড়ে উম্মুক্তের কারিয়ার। দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়লেন, এরপর ভারত "এ" দল থেকে, তারপর আইপিএলেও থাকলেন অবিক্রিত কী হয়েছিল, সেটিই ভারতের সাবেক ব্যাটসম্যান ও বর্তমান ধারাভাষ্যকার আকাশ চোপড়ার সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে জানাচ্ছিলেন উম্মুক্ত। দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া নিয়ে প্রথমে বললেন, "আমার জন্য সবচেয়ে বড় থাকা ছিল দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া। সে সময় (২০১৬) ভারত "এ" দলের অধিনায়ক ছিলাম আমি, রান করছিলাম, মুম্বাইয়ের হয়ে আঞ্চলিক টি-টোয়েন্টি টুর্নামেন্ট

খেলেছিলাম। এর মধ্যে তাঁর আমাকে দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন। উম্মুক্তের কারণ ব্যাখ্যা করলেন এভাবে, "আমি তখন শিখর ধাওয়ান

PRESS NIT No. 321EEDWSDIVN/UDP/2020-21
Dated : 18-12-2020

The Executive Engineer, DWS Division Udaipur, Gomati District, Tripura invites on behalf of the Governor of Tripura, single bid percentage rate e-tender for the approved and eligible Contractors / Firms / Agencies of appropriate class registered with PWD / TTAADC / MES / CPWD / Railway / P&T / Other State PWD / Central & State Sector undertaking for the following works :-

Sl. No.	Name of Work	Estimated Cost	Earrest Money
1	DWt. No. 70DMT/SEDSWSDUP/2020-21	₹ 67,72,886.41	₹ 67,727.00
2	DWt. No. 173EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 19,07,090.00	₹ 19,071.00
3	DWt. No. 175EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 12,57,048.00	₹ 12,578.00
4	DWt. No. 178EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 23,42,702.00	₹ 23,427.00
5	DWt. No. 177EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 23,16,120.00	₹ 23,161.00
6	DWt. No. 176EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 9,60,933.00	₹ 9,610.00
7	DWt. No. 184EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 8,41,499.00	₹ 8,415.00
8	DWt. No. 180EEDWSDIVN/UDP/2020-21	₹ 8,79,800.00	₹ 8,799.00

Last date and time for document downloading and bidding : Up to 15.00 Hrs on 07-01-2021

Place, Time and date of opening of online bid : 0/o the Executive Engineer, EMS Division, Udaipur at 15:30 P.M. on 07-01-2021 if possible Details tender notice may be seen in the office of the Executive Engineer, DWS Division, Udaipur and office of the Assistant Engineer, DWS Sub-Division No- 1111, Udaipur/Kakraban/KilialRigi/Amarpur/ Karbook/Ompi and the website https://www.tripuratenders.gov.in

(ER D. Chakma)
ICA/C-2522/2020-21 Executive Engineer DWS Division Udaipur Gomati District, Tripura

PNIT No. 123-127 /EE/DWS/BLG/2020-21
dated 19-12-2020

The Executive Engineer, DWS Division, Bishalgarh Sepahijala District, Tripura invites oirbehalf of the Governor of Tripura, single bid percentage rate e-tender from eligible bidders up to 15.00 hrs. 11/1/2021 for 4 Nos. Package type IRP & 1 No. supplying drinking by mechanical, carrying under Sepahijala Dist. For details please visit https://tripuratenders.gov.in or contact with at the 0/o the Executive Engineer, DWS Division, Bishalgarh for clarifications, if any.

(Er. M.K. Das)
ICA/C-2529/2020-21 Executive Engineer DWS Division, Bishalgarh

GOVERNMENT OF TRIPURA PUBLIC WORKS DEPARTMENT OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER KHOWAI DIVISION KHOWAI, TRIPURA
Phone NO. 03825-222243

F0 T-B (For publication in the focal Dailies) T:le Executive Engineer, Khowai Division, PWD(R&B), Khowai, Tripura invite sealed tender against Press NIT No 16/EE/PWD/KHW/2020-21 Date- 18-12-2020 For disposal of "Old dilapidated semi permanent PHC at Behalbari under Tulasikhar R. D Block, Khowai Tripura". Reserved Price:- 71.531/- Note All details related PNIT can be seen in the office of the undersigned during office hours from 18-12-2020 to 02-01-2021.

(Er. Biswajit Pal)
ICA/C-2535/2020-21 Executive Engineer Khowai Division, PWD(R&B)

PRESS NOTICE INVITING TENDER NO: - 05/SDO/IES/DMR/2020-2021
DATED: -17/12/2020

The Sub-Divisional officer, Internal Electrification Sub-Division, Dharmanagar invites on behalf of the Governor of Tripura sealed percentage rate tender in P.W.D. Form TRI-7 for the following works up to 5.00 P.M. on 31/12/2020 from the eligible, finan-ally capable and experienced Internal Enlisted Contractors of appropriate class of Tripura PWD/ MES/ RAILWAYS/ CPWD having valid Electrical License of Tripura Government.

Sl. No.	--- SMT NO.	Estimated Cost	Earrest Money	Last Date and Time for receipt of application for issue of tender form	Time Completion for
1	D.M.I.T. No/SDO/IES/DMR/12/2020-2021	₹ 97327.00	₹ 971.00	Up to 16.00 Hrs on 20/12/2020	10 (Ten) Days
2	D.M.I.T. No/SDO/IES/DMR/13/2020-2021	₹ 48638.00	₹ 486.00		10 (Ten) Days
3	D.M.I.T. No/SDO/IES/DMR/14/2020-2021	₹ 34741.00	₹ 347.00		10 (Ten) Days
4	D.M.I.T. No/SDO/IES/DMR/15/2020-2021	₹ 42732.00	₹ 427.00		10 (Ten) Days
5	D.M.I.T. No/SDO/IES/DMR/16/2020-2021	₹ 12892.00	₹ 1290.00		300 (Three hundred) days

Details Tender Notice May be Seen in Office of the Sub-Divisional Officer (Electrical) Internal Electrification Subdivision Dharmanagar.

(Er. S.R Chakraborti)
ICA/C-2539/2020-21 Sub-Division Officer (Elect.) Internal Electrification Sub-Division Dharmanagar, North Tripura

