

# জাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৭ তম বছর

www.jagardaily.com

JAGARAN ■ 5 January, 2021 ■ আগরতলা, ৪ জানুয়ারী ২০২১ ইং ■ ২০ পৌষ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, মঙ্গলবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

Ministry of Health and Family Welfare Government of India | national health authority

Health & Family Welfare Department Government of Tripura | State Health Agency

আয়ুর্মান ভারত - প্রধানমন্ত্রী জন আরোগ্য যোজনার সকল সুবিধাভোগীদের ই-কার্ড প্রদান করার লক্ষ্যে রাজ্যজুড়ে বিশেষ ক্যাম্প

টোল ফ্রি হেল্পলাইন : ১৪৫৫৫ (নাশানান) / ১৮০০৪৫৫৯৩৭ (ত্রিপুরা)

যাদের ই-কার্ড এখনও ইস্যু করা হয়নি তাঁরা রাজ্যের যেকোনও তালিকাভুক্ত হাসপাতাল, কমন সার্ভিস সেন্টার অথবা এলাকাভিত্তিক নির্দিষ্ট ক্যাম্প থেকে নিজেদের প্রকল্প অন্তর্ভুক্তির যোগ্যতা যাচাই করে ১০ জানুয়ারী, ২০২১ এর মধ্যে ইস্যু করিয়ে নিন।

ই-কার্ড ইস্যু করতে - ভোটার আইডি কার্ড, আধার কার্ড, ২০১৬ সাল বা তার পর ইস্যু করা রাষ্ট্রীয় স্বাস্থ্য বীমা যোজনা কার্ড, শিশুদের ক্ষেত্রে জন্মের সার্টিফিকেট/ শিশুর আধার কার্ড, বিবাহসূত্রে পরিবারের নতুন সদস্য অন্তর্ভুক্ত হলে মারের জাতিসংঘ, উক্ত নথিগুলির অরিজিনাল কপি আনতে হবে।

## বৈঠকে ঐক্যমত্য অধরা, নিজেদের দাবিতে অনড় কৃষক সংগঠনের নেতারা

নয়াদিল্লি, ৪ জানুয়ারি (হি. স.)। আশা জাগিয়েও শেষ রক্ষা হল না। নিষ্ফলা থেকে গেল দিল্লির বিজ্ঞান ভবনে কৃষক সংগঠনগুলির সঙ্গে কেন্দ্রীয় সরকারের বৈঠক। এখন সবার নজর ৮ জানুয়ারির পরবর্তী বৈঠকে।

বৈঠক শেষে বেরিয়ে এসে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে কৃষক নেতা রাকেশ চিকিয়াইত জানিয়েছেন, ৮ জানুয়ারির সরকার পক্ষের সঙ্গে ফের বৈঠকে বসা হবে। তিনটি কৃষি আইন এবং ফসলের ন্যূনতম সহায়ক মূল্যই হবে ওদিনের বৈঠকের মূল বিষয়। আইন প্রত্যাহার না করলে বিক্ষোভ চলবে।

বৈঠকে উপস্থিত থাকা অপর কৃষক নেতা তথা সর্বভারতীয় কৃষক সভার সাধারণ সম্পাদক হামান মোহা জানিয়েছেন, সরকার চাপে রয়েছে। কৃষি আইন প্রত্যাহার করতেই হবে। বৈঠকে সমবেতভাবে কৃষক সংগঠনগুলি

এই দাবি সরকার পক্ষের কাছে করেছে। কৃষি আইন প্রত্যাহার করা ব্যতীত অন্য কোন বিষয়ে আলোচনা করতে চাই না সরকারের সঙ্গে। কৃষি আইন প্রত্যাহার না করা পর্যন্ত বিক্ষোভ চলবে।

কেন্দ্রীয় কৃষি ও কৃষক কল্যাণ মন্ত্রী নরেন্দ্র সিং তোমার জানিয়েছেন, নতুন তিনটি কৃষি আইনের প্রতিটি অনুচ্ছেদ ধরে কৃষক সংগঠনগুলিকে আলোচনা করার প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল। কৃষক সংগঠনগুলির থেকে স্পষ্ট জানিয়ে দেওয়া হয় অবিলম্বে নতুন তিনটি কৃষি আইন প্রত্যাহার করতে হবে। সরকার সংশোধনের প্রস্তাব দিলেও তা গ্রহণযোগ্য নয়।

এদিকে, কৃষি আইন নিয়ে সমাধানসূত্র বের করার জন্য দিল্লির বিজ্ঞান ভবনে শুরু হয়েছে সপ্তম রাউন্ডের বৈঠক। সোমবার দুপুরে বিজ্ঞান ভবনে শুরু হয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার ও ৬ এর পাতায় দেখুন

## পণ্যবোঝাই বলেবোর ধাক্কায় শিশুর মৃত্যু দামছড়ায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৪ জানুয়ারি।। রাজ্যে যান সঙ্কট অব্যাহত। এর ফলে মৃত্যু-মিছিলও বাড়ছে। আজ সোমবার উত্তর জেলার অন্তর্গত দামছড়ার নরেন্দ্রনগর এলাকায় সংঘটিত সড়ক দুর্ঘটনায় এক শিশুর মর্মান্তিক মৃত্যু হয়েছে। নিহতকে ছয় বছরের জেরেমি হালাম বলে শনাক্ত করা হয়েছে।

জানা গেছে, দামছড়া অভিমুখে প্রচণ্ড গতিতে আসছিল মাল বোঝাই টিমার ০৫ এ ১৭৬৭ নম্বরের একটি বলেবোঝাই গাড়ি। এর ধাক্কায় ছিটকে পড়ে ছয় বছরের শিশু জেরেমি। সঙ্গে সঙ্গে গুরুতর আহত জেরেমিকে উদ্ধার করে দামছড়া হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। কিন্তু হাসপাতালের কর্তব্যরত চিকিৎসক তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। জানা গেছে, মৃত শিশুর বাবা জগৎলাল হালাম অনেক আগেই প্রয়াত হয়েছেন। তার মা রুম্মতি হালাম (৩২) একজন পোস্টমাস্টার। একমাত্র শিশু সন্তানের আকস্মিক মৃত্যুতে তিনি শোকে ৬ এর পাতায় দেখুন

## রাজ্যের সব স্কুলে পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণীর ক্লাস শুরু

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৪ জানুয়ারি।। সোমবার থেকে রাজ্যের সবকটি স্কুলে পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত ছাত্র-ছাত্রীদের পঠন-পাঠন শুরু হয়েছে। এর আগে পর্যায়ক্রমে নবম থেকে দ্বাদশ শ্রেণীর পঠন-পাঠন শুরু হয়। সোমবার রাজধানী আগরতলা শহরের বিভিন্ন স্থান সহ অন্যান্য স্থানের স্কুলগুলিতে ও পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীদের উপস্থিতি লক্ষ্য করা গেল।

উল্লেখ্য করোনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত পরিস্থিতির কারণে গত বছরের মার্চ মাস থেকে রাজ্যের স্কুলগুলিতে পঠন-পাঠন বন্ধ রাখা হয়। বর্তমানে পরিস্থিতির কিছুটা উন্নতি হওয়ায় সরকার নির্দেশে ক্রমেই পঠন-পাঠন পুনরায় শুরু করা হয়েছে। পঞ্চম থেকে দ্বাদশ শ্রেণী পর্যন্ত বিদ্যালয় স্তরে পঠন-পাঠন শুরু করা হলেও এ ক্ষেত্রে যাবতীয় সরকারি বিধি নিষেধ মেনে পঠন-পাঠন করা হয়েছে।

সোমবার রাজ্যের বিভিন্ন স্থান থেকে পাওয়া খবরে জানা গেছে পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের উপস্থিতির হার অনেক সন্তোষজনক ছিল। প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীকে মাস্ত্র পরিহিত অবস্থায় স্কুলে আসতে হয়েছে বারো মাস্ত্র নিয়ে আসেনি তাদেরকে সংশ্লিষ্ট বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের তরফে মাস্ত্র সরবরাহ করা হয়। শিক্ষা দপ্তর সূত্রে জানা গেছে রোস্টার পদ্ধতিতে পঠন-পাঠন পরিচালনা করা হবে। পঠন-পাঠন চালু করার ক্ষেত্রে সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখার বিষয়টিও মাথায় রাখা হয়েছে বলে শিক্ষা দপ্তরের আধিকারিকরা জানিয়েছেন।

দীর্ঘ নয় মাসের অধিক সময় পর ছাত্র-ছাত্রীরা বিদ্যালয় আসার সুযোগ পাওয়ায় তাদের মধ্যে ব্যাপক উদ্দীপনাও পরিলক্ষিত হচ্ছে। উল্লেখ্য করোনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত কারণে স্কুল ওলি বন্ধ রাখার ফলে ছাত্রছাত্রীরা মাস্ত্র পরিহিত সশস্ত্র হয়েছেন। সশস্ত্র পদ্ধতিতে পঠন-পাঠনের ব্যবস্থা করা হলেও রাজ্যের সব ছাত্র-ছাত্রীরা সেই সুযোগ সুবিধা গ্রহণ করতে পারেনি। ফলে একাংশের ছাত্র-ছাত্রী পঠন-পাঠনের যাবতীয় সুযোগ-সুবিধা থেকে বঞ্চিত হয়ে এসেছে কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য মন্ত্রীর নির্দেশে ৬ এর পাতায় দেখুন



সোমবার পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণীর পঠন-পাঠন শুরু হয়েছে। তুলসীবর্তী স্কুলে তোলা নিজস্ব ছবি।

## পারিবারিক বিবাদের জেরে দুই ভাই অগ্নিদগ্ধ হয়ে হাসপাতালে

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৪ জানুয়ারি।। দক্ষিণ ত্রিপুরা জেলার সাবরুম এর মোটর স্ট্যান্ড সংলগ্ন এলাকায় পারিবারিক কলহের জেরে অগ্নিদগ্ধ হয়েছে দুই ভাই। অগ্নিদগ্ধ হয়ে আহতরা হলো শীতল মজুমদার ও উজ্জ্বল মজুমদার। তাদের দু'জনকেই হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে। শীতল মজুমদার এবং উজ্জ্বল মজুমদার এর মধ্যে দীর্ঘদিন ধরেই পারিবারিক কলহ চলছিল।

পারিবারিক কলহের জেরে এক ভাই অপর ভাইয়ের গায়ে পेट্রোল ঢেলে আগুন জ্বালিয়ে দেয়। তাতে অগ্নিদগ্ধ হয় দুই ভাই। ঘটনার খবর পেয়ে স্থানীয় লোকজন ছুটে আসেন। অগ্নিদগ্ধ দুই ভাইকে উদ্ধার করে প্রথমে সাবরুম হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া ৬ এর পাতায় দেখুন

## এলপিজি সিলিভার পরিবাহী ট্রাকে পাঁচ লক্ষ টাকার বিলাতি মদ বাজেয়াপ্ত চোরাইবাড়িতে

নিজস্ব প্রতিনিধি, চুরাইবাড়ি, ৪ জানুয়ারি।। মেথালয়ে তৈরি অর্ধেক বিলাতি মদ ত্রিপুরার পাচার করতে গিয়ে আন্তঃরাজ্য সীমান্ত চোরাইবাড়ি (অসম) পুলিশের হাতে ধরা পড়েছে অপ্রভাণ্ডে বড় বড় অক্ষরে 'অন গভর্নমেন্ট' লেখা ইনড্যান মার্কা এলপিজি অর্থাৎ রামায় গ্যা স সিলিভার পরিবাহী ট্রাক।

প্রাপ্ত খবরে প্রকাশ, রবিবার রাত প্রায় সাড়ে দশটা নাগাদ চোরাইবাড়ি পুলিশের রকটিন তল্লাশির সময় মেথালয় থেকে আগত এএস ০১ ডিসি ৯৭৪৭ নম্বরের 'অন গভর্নমেন্ট' লেখা এলপিজি সিলিভার

## রাজধানীর স্যাটেলাইট কার্যালয় সহ রাজ্যের চার জায়গায় ভয়াবহ আগুন, ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা/চড়িলাম/তেলিয়ামুড়া/ কাঞ্চনপুর, ৪ জানুয়ারি।। ফের অগ্নিকাণ্ড। কয়েক ঘণ্টার ব্যবধানে রাজ্যের চার জায়গায় আগুনের গ্রাসে বহু সরকারি বেসরকারি সম্পত্তি পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে। রাজধানী আগরতলা শহরের প্যালেস কম্পাউন্ড এলাকায় রাজস্ব দপ্তরের স্যাটেলাইট কার্যালয়ের কয়েকটি ঘরে আগুন লেগে। সোমবার রাত আনুমানিক সাড়ে নয়টায় আচমকা আগুনের লালিমা শিখা দেখা যায়। সাথে সাথেই খবর দেওয়া হয় ফায়ার সার্ভিসকে। বিভিন্ন স্টেশন থেকে ৯টি ফায়ার ইঞ্জিন ঘটনাস্থলে পৌঁছে দীর্ঘ কয়েক ঘণ্টার চেষ্টায় আগুন নিয়ন্ত্রণে আসে। খবর পেয়ে পুলিশও সেখানে পৌঁছে। কিন্তু আগুনের সূত্রপাত তা তদন্ত করে দেখা হচ্ছে। তবে আশঙ্কা করা হচ্ছে বৈদ্যুতিক সার্কিট থেকেই আগুনের সূত্রপাত।

এদিকে, কোনাবন পঞ্চায়তের ৬ নং ওয়ার্ড এর বাসিন্দা জীবন শর্মার বাড়িতে একটি রাবার স্কোকার ঘরে আগুন লেগে যায়। ঘটনার বিবরণে জানা যায় সন্ধ্যা ৫ টায় জীবন শর্মার রাবার স্কোকার ঘরে হঠাৎ আগুন দেখতে পায়। তারপর বাড়ির লোকদের টিংকার শুনে এলাকার

## কৃষি আইন বাতিলের দাবিতে গণঅবস্থান বামপন্থী সংগঠনগুলির

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৪ জানুয়ারি।। কেন্দ্রীয় সরকারের কৃষি আইন বাতিলের দাবিতে দেশব্যাপী কৃষক আন্দোলনের প্রতি সমর্থন জানিয়ে সারা ভারত কৃষক সমন্বয় কমিটির উদ্যোগে আগরতলায় সোমবার গণ-অবস্থান পালন করা হয়।

ওরিয়েন্ট চৌমুহনীতে আয়োজিত অবস্থানে বক্তব্য রাখেন সারা ভারত কৃষক সমন্বয় কমিটির রাজ্য সভাপতি অখ্যায় দেববর্মা এবং সিপিআইএম পশ্চিম জেলা কমিটির সম্পাদক পবিত্র সহ অন্যান্য নেতৃবৃন্দ। রাজ্যের অন্যান্য স্থানেও এদিন কৃষি আইন বাতিলের দাবিতে গণ-আন্দোলন গড়ে ৬ এর পাতায় দেখুন

## ১৯ জানুয়ারি রাজ্যভিত্তিক ৪৩তম ককবরক দিবস, উদযাপন কমিটির বৈঠক অনুষ্ঠিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৪ জানুয়ারি।। আগামী ১৯ জানুয়ারি রাজ্যভিত্তিক ৪৩তম ককবরক দিবস উদযাপন করা হবে। এই অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করবে উদযাপন করার লক্ষ্যে আজ রাজ্য কেন্দ্রীয় বীরচন্দ্র গ্রন্থাগারের কনফারেন্স হলে রাজ্যভিত্তিক ৪৩তম ককবরক দিবস উদযাপন উপদেষ্টা কমিটির এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় উপস্থিত ছিলেন শিক্ষামন্ত্রী রতনলাল নাথ। সভাপতিত্ব করেন উপদেষ্টা কমিটির চেয়ারম্যান বিধায়ক ডা. অতুল দেববর্মা।

সভায় আলোচনাক্রমে সিদ্ধান্ত হয় আগামী ১৯ জানুয়ারি সকাল সাড়ে ৭টায় উমাকান্ত ময়দানে

## দক্ষিণ ত্রিপুরা জেলা আগামীদিনে উত্তর পূর্বাঞ্চলের অনন্যদাতা হয়ে উঠবে : মুখ্যমন্ত্রী

গেলে রাজ্যের আর্থিক বিকাশে নতুন জাতীয় সড়ক গড়ে তোলা একটা উল্লেখযোগ্য ভূমিকা নেবে।

নতুন জাতীয় সড়ক গড়ে তোলা হচ্ছে। আগামী এক বছরে আরও

আগরতলা আসা যাবে মাত্র আড়াই ঘণ্টায়। ধর্মনগর, পের্ণেচারথল ও

কল্পায়িত হলে আগামীদিনে ত্রিপুরা বিকাশের পথে হাঁটবে। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, রাজ্যের ক'বছরের কাছ থেকে সহায়কমূল্যে ধান ক্রয় করা হচ্ছে। ক'বছরের আর্থিক উন্নতির জন্য রাজ্যের ৫০ হেক্টর জমি ভূটা ও মাসকলাই চাষের আওতায় আনা হবে। রাজ্যের ২ লক্ষ ২২ হাজার ক'বছর প্রধানমন্ত্রী কৃষি কর্মসূচির প্রকল্পের সুযোগ গ্রহণ করেছেন। এরমধ্যে বিলোনীয়া মহকুমার ৪, ৮০২ জন কৃষক রয়েছেন। এরফলে ৫ কোটি ৭৬ লক্ষ টাকা ক'বছরের আকাউন্টে জমা হয়েছে প্রধানমন্ত্রী ও মুখ্যমন্ত্রী ফসল বীমা যোজনার মাধ্যমে।

যাদের এক একের ক'ম জমি রয়েছে তাদের ফসল বীমা যোজনার আওতায় আনা হয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, দক্ষিণ ত্রিপুরা জেলায় কৃষি দপ্তর থেকে ১৮০ জন ক'বছর ক'বি যথোপযুক্ত ভিত্তিকিত দেওয়া হয়েছে। এতে বার হয়েছে ১ কোটি ৬ এর পাতায় দেখুন

বিলোনীয়ায় অনুষ্ঠানে উপস্থিত এক বৃদ্ধার সাথে আলিঙ্গন করে আশীর্বাদ নিলেন মুখ্যমন্ত্রী বিপ্রব কুমার দেব।

সমাবেশে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, রাজ্যে যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নয়নে কেন্দ্রীয় সরকারের সহায়তায় নতুন

সাত্বে সাত হাজার কোটি টাকার সড়ক নির্মাণ হবে। বিকল্প জাতীয় সড়ক দিয়ে চূড়াইবাড়ি থেকে

কল্লাসহরে ৭০৭ কোটি টাকা ব্যয়ে সড়ক তৈরি করা হবে। যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নয়নে এসমত কর্মসূচি

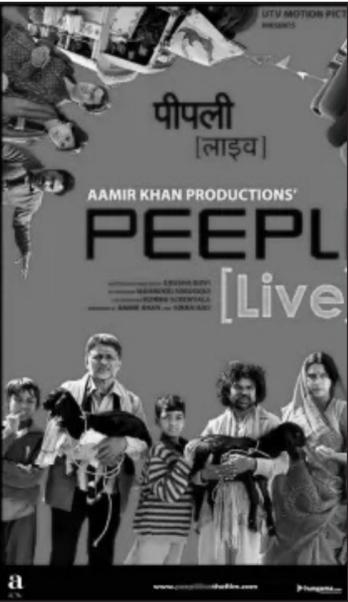




# হরেরকম হরেরকম হরেরকম

## উপহাসের মোড়কে বানানো তিনটি ছবি

ডার্ক কমেডি অথবা স্যাটিয়ারকোনো সংজ্ঞায় ফেলব না। কেবল উপহাসের মোড়কে ধর্ম-রাজনীতি-জীবনএই তিনের মিশেলে বানানো তিনটি ছবির কথা বলব। শিল্পমানের বিচারে সবচেয়ে নম্বর কম পাওয়া ছবিটি সবচেয়ে জনপ্রিয় আর সবচেয়ে বেশি নম্বর পাওয়া ছবিটি অনেকে চেনেই না। ২০০৯ সালে 'থ্রি ইডিংস' বানিয়ে শ্বলভুল ফেলে দেন নির্মাতা রাজ কুমার হিরানি। আমির, সালমান যোশী আর মাধবনের এককণ্ঠা অভিনয় তাক লাগিয়ে দেয়। হিরানি এবার বাস্তবতার বাইরে গিয়ে স্যাটিয়ারের সুরে ধর্ম ও রাজনীতির ব্যবসা তুলে আনার চেষ্টা করলেন। মানুষের প্রতিদিনের দিনখাপনের অভ্যাস তার চোখে পড়ে না। তাই চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিতে হিরানি আমদানি করলেন এক এলিয়েনকে, নাম 'পিকে'। পিকে এসে হারিয়ে ফেলে তার বাহনের রিমোট। সে রিমোট খুঁজতে গিয়ে বন্ধু হয় এক টিভি সাংবাদিকের সঙ্গে। দুজনে মিলে রিমোট খুঁজতে খুঁজতেই একে একে উদ্ধার করে ধর্ম নিয়ে ব্যবসার নানা দিক। ধর্ম ব্যবসার সঙ্গে ভয়ংকরভাবে জড়িত রাজনীতি। 'পিকে' ছবিতে সেদিকেই আঙুল তুললেন হিরানি। কিন্তু ধর্ম নিয়ে ব্যবসা তুলে আনলেও এই ধর্মই যে মানুষের জীবনের অনুভূতির সঙ্গে মেশানো, তা হিরানি তুলে আনতে পারেননি সমাজবাস্তবতা দিয়ে। এই দুয়ের মিশেলে দেখতে হলে তাকাত হব মারাঠি ছবি 'দেওল'-এর দিকে। তরুণ চলচ্চিত্রকার উমেশ বিনায়ক কুলকার্নি যেন সমাজ ছেকে তুলে এনেছেন এই ছবির গল্প। গ্রামের দরিদ্র যুবক কেশ্যা। তার একমাত্র সম্বল গরু কাভি। গ্রামের মাতবর ভাইয়ের গরু দেখাশোনা করে কেশ্যা। একদিন ভরদুপুরে গাঁয়ের মাঠে একমাত্র গাছের নিচে ঘুমিয়ে পড়ে কেশ্যা। স্বপ্নে



দেখা পায় আধ্যাত্মিকতার। এই খবর ছড়িয়ে পড়ে সারা গ্রামে। ধীরে ধীরে গাছ ও কাঠিকে ঘিরে গ্রামের মানুষের ভক্তি বেড়ে চলে। তার সঙ্গে যুক্ত হয় রাজনীতি। তৈরি হয় তীর্থক্ষেত্র। গ্রামের একমাত্র বিজ্ঞানমনস্ক ব্যক্তি আনা কুলকার্নি। মন খারাপ করে গ্রাম ছেড়ে চলে যায়। কেশ্যা পছন্দ করে আনাকে। ভালো লাগে তার যুক্তিপূর্ণ কথা। আবার মনের মধ্যে ধর্মকে ঘিরে যে শীতল অনুভূতি, তাকেও সে ফেলে দিতে পারে না।

মহারাষ্ট্রের অসাধারণ ল্যান্ডস্কেপ আর গিরিশ কুলকার্নির অভিনয়, মুগ্ধতা ছড়াতে ফ্রেমে ফ্রেমে। মারাঠি সিনেমার যে গল্পই নায়কপ্রধান, তা আবার প্রমাণ করেছে ছবিটি। নানা পাটেকর, সোনালি কুলকার্নি, কিশোর কদম, শ্রীকান্ত যাদবের অভিনয় চোখে লেগে থাকবে। শেষ করব আমির খানেরই একটি ছবি দিয়ে। আমিরের অভিনয় নয়, প্রযোজিত ছবি। আমির-সংগঠিত ছবিগুলোর মধ্যে 'পিপলি লাইভ'কেই রাখব সবার আগে। পিপলি গ্রামের দুই ভাই নাখা আর বৃথিয়া। ব্যাংক লোন পরিশোধ থেকে মুক্তি পেতে নাখা পরিকল্পনা করে আত্মহত্যার। গ্রামের এক চায়ের দোকানে আলাপকালে এই খবর জেনে যায় সাংবাদিক রাকেশ। নিউজ হতেই নাখার বাড়ির দিকে ছুটতে থাকেন সাংবাদিকেরা। চলে আসেন রাজনৈতিক নেতারা। নাখা কবে আত্মহত্যা করবে, কীভাবে করবে, এ নিয়ে চলে বিস্তার আলোচনা। নাখার বাড়ির অন্দরে টিভি সাংবাদিকদের ভিড়ে অতিষ্ঠ পরিবার। পিপলি গ্রামে যেন মেলা বসেছে। লোকে লোকারণ্য। নাখা যাতে আত্মহত্যা করতে না পারে, এ কারণে রাখা হয়েছে নিরাপত্তারকী। একদিন রাজনৈতিক এক পক্ষের মাধ্যমে কিডন্যাপ হয় নাখা। তারা জ্বালিয়ে দেয় গ্রাম। গ্রামের এক দরিদ্র পরিবারকে ঘিরে রাজনীতি ও সংবাদপত্রের চালচিত্র উপহাসের মোড়কে তুলে ধরেন পরিচালক আনুশা রিজভি। নাখার চরিত্রে ওমকার দাশ মানিকপুরির অভিনয় আজও চোখে ভাসে। নওয়াভূদ্দিনের মতো জাঁদরল অভিনেতা ছিলেন সাংবাদিক রাকেশের চরিত্রে।

## ব্রিসবেন থেকে সুখবর এল 'চন্দ্রাবতী কথা'র জন্য



বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাঙালি নারী কবি চন্দ্রাবতী। তাঁর জীবন থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে নির্মিত চলচ্চিত্র 'চন্দ্রাবতী কথা' এই লক্ষ্যভাঙনেও সুদূর অস্ট্রেলিয়ার ব্রিসবেন থেকে বয়ে নিয়ে এসেছে সুখবর। এশিয়া প্যাসিফিক ফিল্ম অ্যান্ডওয়ার্ডসের আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতা বিভাগে নির্বাচিত হয়েছে এই ছবি। আজই সুখবরের চিঠি উড়ে এসে জমা হয়েছে পরিচালক এন রাশেদ চৌধুরীর মেইল বাক্সে। অনুভূতি জানাতে প্রথম আলোকে এই পরিচালক বলেন, 'গবেষণা, গুটিং পূর্ব প্রস্তুতি, গুটিং, পোস্ট

প্রোডাকশনসব মিলিয়ে পাঁচ বছরের মতো সময় লেগেছে ছবিটি সম্পন্ন করতে। ভালোই লাগছে। কেননা, এপিএসএ এই মহাদেশের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি চলচ্চিত্র উৎসব। বিশ্বের ৭০টি দেশ থেকে এখানে ছবি জমা পড়েছে।' বাংলাদেশের দর্শকেরা ছবিটি কবে দেখতে পাবেন? এই প্রশ্নের উত্তর আসে, '২০২০ সালের জানুয়ারিতে আমরা ছবিটি সেপার বোর্ডে জমা দিই। ছবিটি এখনো দেখানো হচ্ছে। সেপার বোর্ড থেকে কোনো আনুষ্ঠানিক ঘোষণা আসেনি। আমরা অপেক্ষা করছি। মহামারির

কাল শেষ হোক। সবকিছু ঠিক থাকলে যত দ্রুত সম্ভব আমরা দেশের মানুষকে ছবিটি দেখাতে চাই।' ২০১৫ সালের সরকারি অনুদান, ম্যানগ্রোভ পিকচারস ও বেঙ্গল ক্রিয়েটর্সের যৌথ প্রযোজনায় নির্মিত হয়েছে এই চলচ্চিত্র। ২০২০ সালের ২৬ নভেম্বর এশিয়া প্যাসিফিক অফলোর সর্ববৃহৎ এই উৎসবের পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠিত হবে। 'চন্দ্রাবতী কথা' ছবিটির প্রিমিয়ার হয় ২৫তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে, ২০১৯ সালের নভেম্বরে। ১৫৫০ থেকে ১৬০০

## জন্মদিনে মাধুরীর অজানা প্রেমকাহিনি

আজ বলিউডের বড় পর্দার 'মোহিনী' মাধুরী দীক্ষিতের জন্মদিন। বয়সের মুকুটে আরও একটা পালক যুক্ত হলেও মাধুরী প্রমাণ করেছেন, বয়সকে তিনি নিজের মনশিয়ানায় কেবলই সংখ্যা বানিয়ে রাখতে জানেন। ৫৩তম জন্মদিনে জেনে নেওয়া যাক পদ্মশ্রী মাধুরী ও তাঁর জীবনসঙ্গী শ্রীরাম মাধব নেনের প্রেমকাহিনি। সিমি গারওয়ালের শোতে মাধুরী প্রথম দেখার কথা জানিয়েছিলেন এভাবে, 'আমি এমন একজন মানুষের সঙ্গে দেখা করলাম, যে আমাকে চিনতই না। কোনো পূর্বধারণা ছাড়াই সে আমার সঙ্গে দেখা করল। আর জিজ্ঞেস করল, তার সঙ্গে আমি বাইকে চড়ে পাহাড়ে ঘুরতে যাব কি না। আর আমি জানি না কেন, যেই আমি এর আগে গত ২০ বছরে কারও মোটরসাইকেলে উঠিনি, সেই আমি হাসিমুখে রাজি হয়ে বললাম, হ্যাঁ, আমি যাব।' বিয়ের দিন শ্রীরাম মাধুরীকে যা বলেছিলেন



মাধুরী ভারতে কত বড় তারকা। বিয়ের দিন মিডিয়া আর মানুষ দেখে হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল। এই ডাঙার। স্ট্রীকে ফিসফিস করে বলেছিলেন, 'ও মাই গড, এত মানুষ কেন!' মাধুরী হেসে বলেছিলেন, 'এ তো কঠোর গোপনীয়তা আর নিরাপত্তাব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে বলে। না হলে তো ভেঙে পড়ত।' নেনে জানিয়েছিলেন, এসব দেখে শুনে তাঁর বিয়ের দিন নাকি কেটেছিল ঘোরের ভেতর। মাধুরী জ্ঞান নেই নাকি

বিয়ের আগে মাধুরীর কোনো ছবিই দেখেনি। এমনকি অমিতাভ বচ্চন ছাড়া ভারতের আর কোনো তারকার নামও জানত না নেনে। স্কুলে পড়ার সময় নাকি একবার 'অমর আকবর অ্যান্টনি' দেখেছিলেন। একবারে দুই মেকের মানুষ। ওর বেড়ে ওঠা লস অ্যাঞ্জেলেসে। আমার সম্পর্কে কোনো ধারণাই ছিল না। তাই ব্যক্তি আমাকে মনে ধরেছিল ওর। আর সেই বিষয়টা আমারও ভালো লেগেছিল। আমার লাস সময় সঙ্গীর ভেতর মিল খুঁজি। কিন্তু আমাদের অমিলেও কোথা যেন একটা সুর ছিল। তাই তো পাহাড়ে বাইক রাইডিংয়ের প্রস্তাবে আমি হ্যাঁ করেছিলাম। আমরা সবাই জীবনকে একটা সুযোগ দিতে চাই। তাই নয় কি?'

## লাবণ্য ফিরে পেতে ডাবল ক্রিম থেরাপি

দুকের চির তারঙ্গ্য সফলতাই কামা তাই নিজীব দুকে হারানো লাবণ্য ফিরিয়ে আনতে ডাবল ক্রিম থেরাপির সাহায্য নিতে পারেন। ডাবল ক্রিম থেরাপি— এই থেরাপির প্রথম এবং প্রধান কাজ হচ্ছে ডাবল ক্রিম ময়েসচারাইজার করা, স্কিনকে প্লা দেওয়া এবং তার সঙ্গে ডি ট্যান করা। দৈনন্দিন জীবন খাপনে বিপর্যস্ত হতে পারে আপনার সৌন্দর্য। তাই জেনে নিন লেবুর হোঁয়ায় রূপের যত্ন নিতে কিছু কার্যকরী ব্যবহার। দুকের উজ্জ্বল ত্বকে উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি করতে লেবু খুবই উপযোগী। একটির লেবুতে একটু চিনি ছিটিয়ে দুকে আলতো করে ঘষতে থাকুন। এটি প্রাকৃতিক স্ক্রাবার হিসেবে কাজ করবে। লেবুর রিচিং ইফেক্ট দুকের উজ্জ্বলতা বাড়াবে। তারপর কিছুক্ষণ রেখে ধুয়ে ফেললেই হল। শীতকালে সারাদিন বাড়ির বাইরে থাকলে গরমকালের থেকেও স্কিনটা অত্যধিক কালো এবং ড্রাই দেখায় অর্থাৎ এই সময় স্কিন অতিরিক্ত ডায়েমজ হয়ে যায়। ডাবল ক্রিম থেরাপির মাধ্যমে সমস্ত ডায়েমজ সেল সরিয়েদুকে দারুণভাবে রিজুভিনেট করা যায়। এই পুরো থেরাপিটিই ক্রিমবেসড। এখানে জলের ব্যবহার একদমই হয় না। প্রথমে লা ল্যাভেভার দিয়ে দুকে পরিষ্কার করে নেওয়া হয়। এই ক্রিমজিং করতে করতেই দুকের ট্যান ভাব অনেকটাই কেটে যায়, দুক বেশ তরতরতা হয়ে ওঠে। এই ফেসিয়ালে আলাদা করে কোনো স্ক্রাবিং করা হয় না। তার বদলে ব্যবহার করা হয় লা হোয়াইট নামে একটি

অর্গানিক প্রোডাক্ট। এটি ১৬ মিনিট মতো মুখে লাগিয়ে রাখা হয়, এরপর পাইনঅ্যাপেল অ্যাপিকোটের সাহায্যে খুব হালকা হাতে রাব করে নেওয়া হয়। এরপর হালকা হাতে খুব আন্তে লা হোয়াইট তুলে ফেলা হয়। লা হোয়াইট ভীষণভালো ডি ট্যান এর কাজ করে, মুখের উপরে যে ডেড স্কিন সেলগুলি আছে তা খুব ভালো করে রিমুভ করে দেয়। এই সময় দুকের ধরন অনুযায়ী ইউটিসিয়ানরা স্ক্রাবিং মেশিন, পিলিং মেশিন অথবা সাকশন মেশিন ব্যবহার করে থাকেন। এরপর লা আমস্ট্র ক্রিম দিয়ে পুরো মুখটা ম্যাসাজ করা হয়। এই ক্রিমটি এমন ধরনের অর্গানিক ক্রিম যা খুব সহজেই স্কিনের ভেতরে চলে যায় তার ফলে স্কিনটা খুব সফট হয়ে যায় আর সঙ্গে স হেগ স্কিন খুব ভালো ময়েসচারাইজডও হয়ে যায়। এবার এই ক্রিম রিমুভ না করেই লা স্যায়েন্স প্যাক স্কিনে লা গিয়ে দেওয়া হয় পাইনঅ্যাপেল অ্যাপিকোটের সাহায্যে। এবার স্কিন টাইপ অনুযায়ী গ্যালভানিক অথবা আলট্রাসোনিক মেশিন ব্যবহার করা হয়। এই প্যাকটি ১৫ মিনিট রেখে তুলে ফেলা হয়। লা স্যায়েন্স প্যাকের প্রধান কাজ হল স্কিনকে খুব টানটান করে দেওয়া, স্কিনের উপরের ফাইন লাইনগুলি মিলিয়ে দেওয়া এবং স্কিনকে ইয়ংগার লুক এনে দেওয়া। এবার এই প্যাক তুলে ফেলার পরেও আরো একবার স্কিনে হালকা হাতে ম্যাসাজ করা হয় তাই একে বলে ডাবল ক্রিম থেরাপি। লা রেপ্লিকা নামে একটি ফুল অর্গানিক ক্রিম দিয়ে এই ম্যাসাজ চলে ৫ মিনিট। এই পুরো ফেসিয়ালে

যা যা ক্রিম ব্যবহার করে স্কিনের উজ্জ্বলতা ফিরে এল, সেটি এই ক্রিম ম্যাসাজের মাধ্যমে স্কিনের উজ্জ্বলতা ফিরে এল, সেটি এই ক্রিম ম্যাসাজের মাধ্যমে স্কিনে ব্লক করে দেওয়া হয়। স্কিনকে টাইট রাখার জন্য। এই ফেসিয়াল করে রাতে শুতে যাবার আগে স্কিন ক্রিমজিং করে অবশ্যই ময়েসচারাইজার অথবা নাইট ক্রিম লাগাতে হবে। এই ফেসিয়ালে পুরোপুরি অর্গানিক ফেসিয়াল স্ক্রচ ফেসিয়াল — এই ফেসিয়াল ইনস্ট্যান্ট গ্লো এর কাজ করে। দীর্ঘদিন যে রূপচর্চা করেনি বা কোনো পাটিতে যাবার আগে অথবা হঠাৎ করে বিয়ে ঠিক হওয়া কনো এই ফেসিয়ালে খুব কম সময়ে দুকের জেলা ফিরে পেতে পারেন। এটিও একটি অর্গানিক ফেসিয়াল। এই ফেসিয়ালের প্রথমে স্ক্রচ ডিপ ব্রাইট দিয়ে ৫ মিনিট ধরে ক্রিমজিং করে নেওয়া হয়। অতিরিক্ত পিম্পল বিহীন সমস্ত দুকেই এই ফেসিয়াল করা যায়। এটিও ক্রিমবেসড ফেসিয়াল, এতেও জলের ব্যবহার একদমই হয় না। তার বদলে ক্রিমের সঙ্গে স্ক্রচ ডি লাইট ব্যবহার করা হয়। অতিরিক্ত পিম্পল বিহীন সমস্ত দুকেই এই ফেসিয়াল করা যায়। এটিও ক্রিমবেসড ফেসিয়াল, এতেও জলের ব্যবহার একদমই হয় না। তার বদলে ক্রিমের সঙ্গে স্ক্রচ ডি লাইট ব্যবহার করা হয়। এটিও ক্রিমবেসড প্যাকের মতো স্কিনের ওপর লাগিয়ে দেওয়া হয়। এটি ১৫ মিনিট থেকে আধঘণ্টা রাখা হয়। এতে স্কিনে যত ট্যান আছে সব রিমুভ হয়ে যায়।

কার্ডিওভাসকুলার সার্জন। সে ভোর সাড়ে পাঁচটায় বেঁটারে পড়ত। আর তার আগেই আমি নাশতা রেডি করতাম। একসঙ্গে সকালের নাশতা সারতাম। তারপর ও বেরিয়ে পড়লে আরেকটু ঘুমিয়ে নিতাম। আমি আমার জীবনের প্রতিটি মিনিট উজাড় করে বিবাহিত জীবনকে অনুভব করতে চেয়েছি।' মাধুরীর সিনেমা দেখতে নাভাস লাগত নেনের বিয়ের আগে শ্রীরাম মাধুরীকে জিজ্ঞেস করেছিলেন, 'তুমি অভিনয়





# বাসেলোনা

## মেসিকে নিয়ে এত প্রশ্ন কখনো শুনতে হয়নি বাসাঁ কোচকে



বাসেলোনা কোচ রোনাল্ড কোমানের সংবাদ সম্মেলন তখন মাত্র শেষ হয়েছে। ইএসপিএনের বাসাঁ বিষয়ক সাংবাদিক স্যামুয়েল মার্সডেন টুইট করলেন, 'আমার মনে হয় না এর আগে কখনো বাসাঁ কোচের সংবাদ সম্মেলনে মেসির ফর্ম, প্রেসিং নিয়ে এত প্রশ্ন হয়েছে। কোমান সব প্রশ্নেরই সোজা জবাব দিয়েছেন।' মেসিকে নিয়ে প্রশ্ন তো সংবাদ সম্মেলনে নিয়মিত ব্যাপারই, সেটা আর্জেন্টিনার কোচের সংবাদ সম্মেলন হোক কিংবা বাসেলোনার কোচের। বর্তমান ছাপিয়ে সর্বকালেরই অন্যতম সেরা ফুটবলার বলে কথা। কিন্তু সেই প্রশ্ন মেসির ফর্ম নিয়ে হবে, কিংবা দলের প্রতি তাঁর নিবেদন নিয়ে...সেটা সম্ভবত অচেনা ব্যাপারই। সেটিই হয়েছে গতকাল কোমানের সংবাদ সম্মেলনে। এই মৌসুমে প্রতিপক্ষের গোলমুখে মেসির অচেনা রূপ তো আলোচনায় ছিলই, তারওপর গত বুধবার চ্যাম্পিয়নস লিগে ম্যাচের শেষ মুহূর্তে মেসির হাঁটাইটির একটি ভিডিও আরও সমালোচনার জোগান দিয়েছে। আজ বাংলাদেশ সময় রাত সোয়া ৯টায় লিগে রিয়াল বেতিসের বিপক্ষে নামবে বাসেলোনা, তার আগে কাল কোমানের সংবাদ সম্মেলনে তাই মেসিকে নিয়ে প্রশ্ন হয়েছে একের পর এক। কোমান সেসবের জবাবে অবশ্য খোলাখুলিই কথা বলেছেন।

এবার বাসাঁর হয়ে এখন পর্যন্ত সব টুর্নামেন্ট মিলিয়ে ৪টি গোল করেছেন মেসি, সবগুলোই পেনাল্টি থেকে। ম্যাচে বাসেলোনার খেলা গড়ে দেওয়া, দারুণ পক্ষে প্রতিপক্ষের রক্ষণ খুলে ফেলা...সেসবই মেসি এখনো তেমন অনুভব করেন। কিন্তু গোলমুখে যেন অচেনা হয়ে পড়েছেন ৩৩ বছর বয়সী আর্জেন্টাইন। যেন বয়সের ছাপ পড়তে শুরু করেছে তাঁর খেলায়। কোমান অবশ্য সেসব নিয়ে ভাবছেন না, 'ও অসাধারণ গোলমুখে মেসির অচেনা রূপ তো আলোচনায় ছিলই, তারওপর গত বুধবার চ্যাম্পিয়নস লিগে ম্যাচের শেষ মুহূর্তে মেসির হাঁটাইটির একটি ভিডিও আরও সমালোচনার জোগান দিয়েছে। আজ বাংলাদেশ সময় রাত সোয়া ৯টায় লিগে রিয়াল বেতিসের বিপক্ষে নামবে বাসেলোনা, তার আগে কাল কোমানের সংবাদ সম্মেলনে তাই মেসিকে নিয়ে প্রশ্ন হয়েছে একের পর এক। কোমান সেসবের জবাবে অবশ্য খোলাখুলিই কথা বলেছেন।

এবার বাসাঁর হয়ে এখন পর্যন্ত সব টুর্নামেন্ট মিলিয়ে ৪টি গোল করেছেন মেসি, সবগুলোই পেনাল্টি থেকে। ম্যাচে বাসেলোনার খেলা গড়ে দেওয়া, দারুণ পক্ষে প্রতিপক্ষের রক্ষণ খুলে ফেলা...সেসবই মেসি এখনো তেমন অনুভব করেন। কিন্তু গোলমুখে যেন অচেনা হয়ে পড়েছেন ৩৩ বছর বয়সী আর্জেন্টাইন। যেন বয়সের ছাপ পড়তে শুরু করেছে তাঁর খেলায়। কোমান অবশ্য সেসব নিয়ে ভাবছেন না, 'ও অসাধারণ গোলমুখে মেসির অচেনা রূপ তো আলোচনায় ছিলই, তারওপর গত বুধবার চ্যাম্পিয়নস লিগে ম্যাচের শেষ মুহূর্তে মেসির হাঁটাইটির একটি ভিডিও আরও সমালোচনার জোগান দিয়েছে। আজ বাংলাদেশ সময় রাত সোয়া ৯টায় লিগে রিয়াল বেতিসের বিপক্ষে নামবে বাসেলোনা, তার আগে কাল কোমানের সংবাদ সম্মেলনে তাই মেসিকে নিয়ে প্রশ্ন হয়েছে একের পর এক। কোমান সেসবের জবাবে অবশ্য খোলাখুলিই কথা বলেছেন।

খেলেছে, ফলস নাইন হিসেবে কিংবা রাইট উইংয়ে...আমরা ওকে প্রতিপক্ষের গোলপোস্টের যত কাছে সজব রাখতে চাই।' মেসির খেলায় কোনো বামেলোও দেখছেন না কোমান, 'আমার তো ওকে ভালোই মনে হচ্ছে। শারীরিক শক্তি ঠিক আছে। ও এই খেলাটা উপভোগ করে। সব সময় জিততে চায়, সেটা দেখায়। অন্য যে কারও মতো ওর-ও কিছু বামেলোপূর্ণ মুহূর্ত যাচ্ছে, বল এখন জালে যেতে চাইছে না।' ফর্মের ওঠা-নামা তো স্বাভাবিকই। নামটা মেসি বলেই হয়তো নামের পাশে মৌসুমে চার গোলও যথেষ্ট নয়। গোলের ধরন এখানে গুরুত্বপূর্ণ, গোলের সংখ্যা আরও বেশি না হওয়া এখানে চোখ কপালে তোলে। কিন্তু সেটিকে এক পাশে রেখে বাসাঁর প্রতি মেসির নিবেদনও যে প্রশ্নের মুখে! গত আগস্টে বাসাঁ ছাড়তে চেয়েছিলেন বলে তাঁর দিকে এই মৌসুমে এমনিতেই নজর বেশি, তারওপর গত বুধবারের ভিডিওটা মেসির নিবেদন নিয়ে প্রশ্ন তুলে দিয়েছে আরও বেশি টুইটারে চ্যাম্পিয়নস লিগে নিজেদের মাঠে দিনামো কিয়োরের বিপক্ষে ২-১ গোলে জেতা সেই ম্যাচের শেষদিকে যোগ করা সময়ের সেই ফুট ভিডিওতে দেখা যায়, কিয়োরের এক মিডফিল্ডার বাসেলোনার অর্ধে বল নিয়ে ঢুকছেন। মেসির সামনে থাকা সত্ত্বেও সেই ডিফেন্ডারের কাছ থেকে বল কেড়ে নেওয়ার চেষ্টা করেননি। যদিও সেই ভিডিওটিতে সম্পাদনা বা এডিট করে পুরো মাঠের চিত্র দেখানো হয়নি। পরে অন্য ভিডিওতে দেখা যায়, পেছনে ওই খেলোয়াড়কে আর তাঁর পাস আটকে দেওয়ার জন্য বাসেলোনার মাঝমাঠে ৫ জনের একটা রেখা দাঁড়ানো। ওই রেখাতই শেষ পর্যন্ত আটকে গেছেন কিয়োরের ওই ডিফেন্ডার আরেকটি ভিডিও-ও ছড়িয়ে পড়ে, যেটিতে দেখা যায় উল্টো চিত্র। মেসি বল কেড়ে নিতে প্রেস করছেন, তা-ও নিজেরদের বন্ধের সামনে! ম্যাচের মাঝামাঝি সময়ে বাসাঁর কর্নার থেকে কিয়োরের পাল্টা আক্রমণ শুরু হয়, মেসি কিয়োরের বন্ধের সামনে থেকে কিয়োরের ওই খেলোয়াড়ের সঙ্গে দৌড়ে নিজেদের বন্ধের সামনে এসেও বল কেড়ে নেওয়ার চেষ্টা করেছেন সে কারণেই কি না, মেসির ওই 'হাঁটাইটির' ভিডিওকে পাতা দিচ্ছেন না কোমান, 'আপনি যেকোনো খেলোয়াড়েরই এমন হাঁটার ভিডিও পাবেন। আমি এখনো ভিডিওটা দেখিনি, দেখতেও চাই না। আমার চোখে ওর মনোভাব খুবই ভালো। বিতর্ক তৈরি করা আমার পছন্দ নয়। ৯৩ মিনিটে ২-১ গোলে এগিয়ে থাকার সময় আপনি যদি ওর হাঁটাইটির ছবি দেখেন, পুরো কাজটার (দলের রক্ষণের কৌশল) না তাকিয়ে আপনি শুধু একটা ছবিতে মনোযোগ দিতে পারেন না!'

## কোহলিকে স্লেজিং করতে ভয় কেন অস্ট্রেলিয়ানদের?



স্টিভ ওয়াহর মুখ থেকেই শোনা গেল সাবধান বাণীটিবিরাট কোহলিকে স্লেজিং করো না। নিজের খেলোয়াড়েরা ভারতের অধিনায়ককে যেন স্লেজ না করলে, সে ব্যাপারে নিষেধই করলেন তিনি। এ শতকের শুরুতে অস্ট্রেলীয় ক্রিকেট দলের অধিনায়ক হিসেবে যে স্টিভ ওয়াহ স্লেজিংকে রীতিমতো শিল্পের পর্যায়ে নিয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর সময় যেখানে অস্ট্রেলিয়া দলের কৌশলের অংশই ছিল স্লেজিং, সেই স্টিভ ওয়াহর মুখেই কোহলিকে স্লেজিং না করার সাবধান বাণী। ব্যাপারটা একটু কেমন নয় কি!

সেখানে গালি! তাও যা-তা গালি নয়, একেবারে মা—বাবা তুলেই গালি। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে যেমন অনেক তত্ত্বই পুরোনো হয়ে যায়, তেমন ক্রিকেটে স্লেজিংয়ের তত্ত্বও পুরোনোই হয়ে গেছে। স্টিভ ওয়াহদের দেখানো পথে গালির অস্ত্র নিজেরদের হাতে তুলে নিয়েছেন প্রতিপক্ষের ক্রিকেটাররা। নতুন একটা প্রজন্ম তৈরি হয়েছে, যারা এখন নিজেরাই গালিগালাজ ফিরিয়ে দিতে পারে। প্রতিপক্ষের গালিতে তারা মানসিকভাবে বিধ্বস্ত হয় না। ভারতের অধিনায়ক বিরাট কোহলি সে প্রজন্মেরই প্রতিনিধি। ওয়াহ সেটিই বলেছেন এখনকার অস্ট্রেলীয় দলকে, 'কোহলিকে স্লেজিং করতে যেনো না। তাতে উল্টো ফল হতে পারে। কোহলি স্লেজিংয়ে খেপে গিয়ে এমন খেলা খেলল, যা ক্ষতির কারণ হয়ে দাঁড়াবে অস্ট্রেলিয়ার জন্যই। ওকে তাই বিরক্ত না করাই ভালো।' কোহলিকে স্লেজিং করতে গিয়ে উল্টো নিজেরাই মানসিকভাবে বিধ্বস্ত হয়েছিলেন অস্ট্রেলীয় ক্রিকেটাররা। সেটি ভারতের সর্বশেষ অস্ট্রেলিয়া সফরের ঘটনা। কোহলিকে স্লেজিং করবেন কী, উল্টো ভারত অধিনায়কই কোনো কথা মাটিতে পড়তে দেননি। প্রতিটি কথা জবাব ফিরিয়ে দিয়েছেন। উত্তপ্ত বাবাবিনিয়মও হয়েছিল, যেটি

## বাসেলোনায় দাম না পাওয়া সুয়ারেজ আতলেতিকোর নায়ক



বাসেলোনা ছাড়ার ইচ্ছা তাঁর ছিল না। বন্ধু লিওনেল মেসির সঙ্গে আরও কয়েকটা মৌসুম ন্যু ক্যাম্পেই থেকে যেতে চেয়েছিলেন লুইস সুয়ারেজ। কিন্তু পেশাদার পৃথিবীতে ব্যক্তির চাওয়া-পাওয়ার পাত্তা কোথায়? বাসেলোনা কর্তৃপক্ষ ভেবেছে সুয়ারেজ বড়িয়ে গেছেন, এখন আর তাঁকে প্রয়োজন নেই! সর্বশেষ দলবদলের বাজারে তাই তাঁকে ন্যু ক্যাম্প ছাড়তে বাধ্য করে বাসেলোনা। ন্যু ক্যাম্পে ব্রাতা হয়ে পাড়া সুয়ারেজ নাম লেখান আতলেতিকো মাদ্রিদে। ২০১৪ সালে লিভারপুল ছেড়ে বাসেলোনায় নাম লেখানো সুয়ারেজের অবশ্য সর্বশেষ দুটি মৌসুম তেমন ভালোও কাটেনি। সব মিলিয়ে বাসাঁর হয়ে ২৮৩ ম্যাচ খেলে ১৯৮ গোল উরুগুয়ান স্ট্রাইকারের। আর সর্বশেষ মৌসুমে করেছেন মাত্র ৪৬ গোল। তাই—হোক, বাসাঁ ছাড়ার সময় আনুষ্ঠানিক সংবাদ সম্মেলনে প্রতিজ্ঞার মতো করেই একটি ঘোষণা দিয়েছিলেননিজের ছায়া থেকে বেরিয়ে আসবেন এবং সেটা আরও শক্তিশালী হয়ে। নিজের দেওয়া কথা রেখে চলেছেন ৩৩ বছর বয়সী সুয়ারেজ। নতুন মৌসুমে আতলেতিকোর হয়ে অসাধারণ খেলছেন তিনি। ফিরে পেয়েছেন গোলের সেই পুরোনো বরনাদাধার। আতলেতিকো তো বটেই, চলতি মৌসুমে এখন পর্যন্ত যৌথভাবে লা লিগার সর্বোচ্চ গোলদাতা সুয়ারেজ। আতলেতিকোর হয়ে লিগে ৬ ম্যাচ খেলে ৫ গোল লিভারপুলের

সাবেক স্ট্রাইকারের। আতলেতিকোর জোয়াও ফেলিক্স আর রিয়াল সোসিয়োসদের মিকেল ওইয়ারজাবাইয়ের গোলও পাঁচটি করে। কাদিজের বিপক্ষে কাল আতলেতিকোর ৪-০ গোলের জয়েও একটি গোল করেছেন সুয়ারেজ। এই গোলে একটি কীর্তিও গড়া হয়ে গেছে উরুগুয়ান স্ট্রাইকারের। ৫১ মিনিটে দলের তৃতীয় গোলাটি করে লা লিগায় খেলা ২৯টি প্রতিপক্ষের বিপক্ষেই গোল পাওয়া হয়ে গেছে তাঁর। গোলের সামনে এখনো সুয়ারেজ কতটা নিখুঁত সেটা স্পষ্ট হবে আরেকটি পরিসংখ্যানে। লা লিগায় এবার যে পাঁচটি গোল তিনি পেয়েছেন তা গোল করা মাত্র আটটি শট থেকে। অন্যদিকে মেসি

চলতি মৌসুমে লা লিগায় তিন গোল পেতে গোল শট নিয়েছেন ১৬টি। বাসেলোনার আর্জেন্টাইন তারকার তিন গোলের দুটিই আবার পেনাল্টি থেকে কাদিজের বিপক্ষে জয়ের পর এখন হয়তো সুয়ারেজ উরুগুয়ে নিয়ে ভাববেন। এ মাসেই যে বিশ্বকাপ বাছাইপর্বের উরুগুয়ে মুখোমুখি হবে কলম্বিয়া ও ব্রাজিলের। আন্তর্জাতিক ম্যাচের বিরতি থেকে ফিরলেই যে তাঁর ক্লাব আতলেতিকো মুখোমুখি হবে বাসেলোনার। সেখানে বন্ধু মেসির মুখোমুখি হতে হবে তাঁকে। ২১ নভেম্বর বাসেলোনা-আতলেতিকোর সেই ম্যাচ মনের মধ্যে একটা বিষয় নিশ্চয়ই ঘুরপাক খাবে সুয়ারেজেরবাসাঁ তাঁর সঙ্গে অন্যান্য করেছে। আর এর জবাবে মাঠেই দিতে হবে কয়েক জনে নিজেদের মাঠে বাসেলোনার বিপক্ষে ম্যাচে জবাব দিতে পারবেন কি না সুয়ারেজ! সেটা পারলে লা লিগায় খেলা ৩০ দলের সব কটির বিপক্ষেই গোল পাওয়া হয়ে যাবে উরুগুয়ের স্ট্রাইকারের।

## এমন পানেনকা পেনাল্টি কে দেখেছে কবে!

ফুলহাম তখন ওয়েস্ট হামের বিপক্ষে ১-০ গোলে পিছিয়ে। তাও আবার ৯১ মিনিটের গোলে। রেফারি বারবার ঘড়ির দিকে তাকাচ্ছেন। যার মানে শেষ বর্ষীয় বাজের শেষ সময় আর বাকি নেই। এমন সময়ে ফুলহামের জন্য আশার আলো হয়ে এল ভিএআরের একটি সিদ্ধান্ত। ওয়েস্ট হামের বন্ধের মধ্যে ফাউল পায় ফুলহাম। যার মানে দাঁড়ায় পেনাল্টি থেকে গোল করে ড্র করে ম্যাচ শেষ করার সম্ভাবনা। কিন্তু বিবি বাম, পেনাল্টি থেকে গোল হলে তো! পেনাল্টি নিতে এগিয়ে যান ফুলহামের ধারের খেলোয়াড় আড্ডেমোলা লুকম্যান। লাইপজিগ থেকে আসা লুকম্যান পেনাল্টি থেকে গোল করতে চেয়েছিলেন একটু কায়দা করে। 'পানেনকা' স্টাইলে! কিন্তু সবাই কি আর পানেনকা পেনাল্টি থেকে গোল করতে পারে? লুকম্যান তো আর আন্দ্রেয়া পিরলো বা সের্হিও রামোস নন যে পানেনকা পেনাল্টি নিয়ে গোলকিপারকে সহজেই বোকা বানিয়ে গোল করে ফেলবেন!

ওরুগুয়ান এক খেলোয়াড়। আমরা তার পাশেই থাকছি। ওর মানসিকতা ঠিক রাখতে সাহায্য করব। ক্যেয়ারনি অবশ্য পয়েন্ট হারানোর বেদনা ভুলতে পারেননি, 'সে আমাদের একটি পয়েন্ট এনে দিতে পারত।' চলতি মৌসুমে প্রিমিয়ার লিগে ৬ ম্যাচ খেলে একটি গোল করা লুকম্যানের পাশে দাঁড়িয়েছেন ফুলহামের আরেক মিডফিল্ডার হ্যারিসন, 'ও ক্ষমা চেয়েছে। তাই আমরাও এটা ভুলে গিয়ে সামনে এগিয়ে যেতে চাই। সে লজ্জিত, আমরা

লুকম্যানের পানেনকা পেনাল্টি সোজা চলে যায় ওয়েস্ট হামের গোলকিপার ফাবনস্কির কোলায়। শটটি নিয়েই গোল উদযাপনের জন্য দৌড় দিতে চলেছিলেন লুকম্যান। কিন্তু সহজ পেনাল্টিটি ফাবনস্কি

PRESS NOTICE INVITING E-TENDER NO: 28/EE/MNP/PWD(R&B)/2020-21 Dated 29/12/2020

The Executive Engineer, Mohanpur Division, PWD(R&B), Mohanpur, Tripura (West) invites on behalf of the 'Governor of Tripura' percentage rate e-tender from the Central & State public sector undertaking / enterprise and eligible Bidders/Firms/Agencies of appropriate class registered with PWD/TTAAD/C/MES/CPWD/Railway/Other State PWD up to 3.00 P.M. on 27/01/2021 for the work of DNIT No.:17/CE/PWD(R&B)/ACE(P&DU)/2020-2021 of Estimated cost of Rs. 25,61,38,256.00/-

For details visit website <https://tripuratenders.gov.in>. For any enquiry, please cgrAct by e-mail to [mohanpurwdandbidvision@gmail.com](mailto:mohanpurwdandbidvision@gmail.com)

Executive Engineer  
Mohanpur Division,  
PWD(R&B), Mohanpur,  
West Tripura

ICA/C-2654/2020-21

অপরিচিত পুরুষ ব্যক্তির মৃতদেহ সনাক্ত করন চাই

Ref. G.B Top G.DEntry No-09 dated 25/12/2020

পশুর ছবিটি একজন অপরিচিত পুরুষ ব্যক্তির মৃতদেহ, বয়স আনুমানিক ৩০ বছর, উচ্চতা ৫ ফুট ৪ ইঞ্চি, মধ্যম গড়ন, গায়ে রঙ শ্যামলা, চুল - কালো এবং সাদা, গুণ্ড ১৫/২/২০২০ ইংরেজি তারিখের কাছাকাছি ৪০ মিলি সসে আধারকর্তা জিবিপি হোসপাতালের সেন্টিনেল ওয়ার্ডে জড়িত হন, এবং গুণ্ড ২৪/১২/২০২০ ইংরেজি তারিখ তারি ৮টা মারা যান, আর পশু কোন ব্যক্তি বা অর্থাৎ স্বজন সূত্র ব্যক্তির দাবি করেনি। বর্তমানে মৃতদেহের মরগহনা জিবিপি হোসপাতালের মর্গে রাখা রয়েছে সনাক্তকরণ করার জন্য।

উপরে উল্লিখিত নির্দেশিত পুরুষ সসেই কাছাকাছি কোন তথ্য জানা থাকিলে নিম্নলিখিত টিকানায় ও কোন নম্বরে যোগাযোগ করার জন্য অনুরোধ করা হইবে।

১) পুলিশ সুপার (পশ্চিম ত্রিপুরা) ০৩০২ ২৩২ ০৫৮৬  
২) সিটি কর্তৃপল - ০৩০২ ২৩২ ০৫৮৬/১০০  
৩) জিবিপি থানা - ০৩০২ ২৩২ ০৫৮৬

পুলিশ সুপার  
পশ্চিম ত্রিপুরা।

ICA/D/1186/20

PNIT NO: ePT31/EE/RD/KCP/DIV/2020-21 DATED- 01/01/2021

The Executive Engineer, R.D Kanchanpur Division, Kanchanpur, North Tripura invites tender from eligible bidders up to 11.00 AM on 14.01.2021 for 2 (Two) No. Constructive projects and 1(One) No hiring of machinery under R.D. Kanchanpur Division during the year 2020-21. For details visit <https://tripuratenders.gov.in> or contact at Mobile No: 7085862819 for clarifications, if any. Any subsequent corrigendum will be available at the website only.

Executive Engineer,  
RD Kanchanpur Kanchanpur,  
North Tripura

ICA/C-2661/2020-21

পলাতক আসামীর সন্ধান চাই

Ref. Airport PS Case No- 2020ARP 094 dated -- 26/12/2020 u/s-366(A)IPC

পাশের ছবিটি একজন পলাতক আসামীর ছবি, নাম - শ্রী কনক বর্মাণ, পিতা- শ্রী বাবলু বর্মাণ, সাং- বৃন্দপুর, থানা- বাগাজপাড়া, এনএসসি শিলিগুড়ি, পশ্চিমবঙ্গ, বয়স ২৪ বছর, উচ্চতা - ৫ ফুট, গায়ের রঙ- শ্যামলা, পরনে - শ্যামলপট্টা, গুণ্ড ২৪/১২/২০২০ ইংরেজি তারিখের উ'রে উল্লিখিত মোকদ্দমার অপরাধ করার র পলায়ন করেছে। বহু শোকা খেঁজি করার পরও কোন সন্ধান পাওয়া যায়নি।

উপরে উল্লিখিত নির্দেশিত মহিলায় সসেই কাছাকাছি কোন তথ্য জানা থাকিলে নিম্নলিখিত টিকানায় ও কোন নম্বরে যোগাযোগ করার জন্য অনুরোধ করা হইবে।

১) পুলিশ সুপার (পশ্চিম ত্রিপুরা) ০৩০২ ২৩২ ০৫৮৬  
২) সিটি কর্তৃপল - ০৩০২ ২৩২ ০৫৮৬/১০০  
৩) এয়ারপোর্ট থানা - ০৩০২ ২৩২ ২২০৮

পুলিশ সুপার  
পশ্চিম ত্রিপুরা।

ICA/D/1188/20

