

# জাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৭ তম বছর

অনলাইন সংস্করণঃ [www.jagardaily.com](http://www.jagardaily.com)

JAGARAN ■ 10 January, 2021 ■ আগরতলা, ১০ জানুয়ারী ২০২১ ইং ■ ২৫ পৌষ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, রবিবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা



## দেশজুড়ে কৃষক অধিকার দিবস পালনের ডাক কংগ্রেসের

নয়া দিল্লি, ৯ জানুয়ারি (হি.স.)। দিল্লি সীমান্তে বিক্ষোভের কৃষকদের হয়ে ১৫ জানুয়ারি দেশজুড়ে কৃষক অধিকার দিবস পালন করবে কংগ্রেস। এই উপলক্ষে প্রতিটি রাজ্যের রাজ্যভবন ঘেরাও অভিযান করবে শতাব্দীপ্রাচীন এই দলটি। শনিবার একথা জানিয়েছেন দলের জাতীয় মুখপাত্র রণদীপ সিং সুরজওয়াল।

এদিন সাংবাদিক সম্মেলনে বক্তব্য রাখতে গিয়ে রণদীপ সিং সুরজওয়াল জানিয়েছেন, কৃষক আন্দোলন এবং দেশের বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে ভিডিও কনফারেন্সিং এর মাধ্যমে দলের শীর্ষ নেতা এবং সাধারণ সম্পাদকদের সঙ্গে বৈঠকে বসেন অন্তর্বর্তী সভানেত্রী সোনিয়া গান্ধী।

বৈঠকের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে ১৫ জানুয়ারি দলের আঞ্চলিক প্রধান কার্যালয়গুলিতে কৃষক অধিকার দিবস হিসেবে পালন করা হবে। ওদিন মিছিল এবং ধরনায় পাশাপাশি রাজ্যভবনে গিয়ে দলীয় কার্যকর্তার নতুন তিনটি কৃষি আইন বাতিলের দাবি জানাবেন। সময় এসে গিয়েছে দেশের অমদ্যতাদের সর্বকণ্ঠস্বীকৃত মৌদী সরকারকে গুণতে হবে। কৃষকরা "হয় করব, নয় মরবো" পথে চলেছে। অন্যদিকে মৌদী সরকার যত্ন করে কৃষকদের ক্রান্ত করে নুইয়ে দেওয়ার প্রচেষ্টা করে চলেছে।

৬ এর পাতায় দেখুন

# মহারাজ্জে হাসপাতালে আঙুনে ১০টি শিশুর মর্মান্তিক মৃত্যু

মুম্বই, ৯ জানুয়ারি (হি.স.)। হাসপাতালের নবজাতক কেয়ার ইউনিটে আঙুনে লেগে মৃত্যু হল ১০টি শিশুর। শনিবার ভোররাত দু'টো নাগাদ ভয়ঙ্কর এই ঘটনাটি ঘটেছে মহারাষ্ট্রের ভাণ্ডারা জেলা হাসপাতালে। ওই জেলা হাসপাতালের নবজাতক কেয়ার ইউনিটে ভর্তি ছিল ১৭ শিশু। আঙুনে লাগার পর দমকলবাহিনী ৭টি শিশুকে উদ্ধার করতে পারলেও অতিরিক্ত ঠোঁটায় শ্বাসরুদ্ধ হয়ে মারা যায় বাকি ১০টি শিশু। ওই হাসপাতালের এক

চিকিৎসক জানিয়েছেন, মৃত শিশুদের বয়স এক থেকে তিন মাসের মধ্যে। নবজাতক কেয়ার ইউনিটে আঙুনে লাগার পর এক জন নার্স প্রথম ধোঁয়া দেখতে পান। তিনিই হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে বিষয়টি জানান। তার পর আসে দমকল। আঙুনে লাগার কারণ এখনও স্পষ্ট না হলেও প্রাথমিক অনুমান শর্ট সার্কিট থেকেই লেগেছিল আঙুনে। ভাণ্ডারা জেলা হাসপাতালের সিভিল সার্জন প্রমোদ খান্ডাটে বলেন, "ভাণ্ডারা জেলা

হাসপাতালের নবজাতক কেয়ার ইউনিটে শনিবার ভোররাত ২'টো নাগাদ আঙুনে লাগে, অগ্নিকাণ্ডে ১০টি শিশুর মৃত্যু হয়েছে। ৭টি শিশুকে উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে। ভাণ্ডারার জেলা কালেক্টর সন্দীপ কদম জানিয়েছেন, "আঙুনে ১০টি শিশুর মৃত্যু হয়েছে এবং বাঁচানো সম্ভব হয়েছে ৭টি শিশুকে। আঙুনে লাগার প্রকৃত কারণ খতিয়ে দেখবে টেকনিক্যাল টিম।"

আঙুনে ১০টি শিশুর মৃত্যুতে ব্যথিত মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী উদ্ধব ঠাকরে। জেলা হাসপাতালের নবজাতক কেয়ার ইউনিটে আঙুনে লাগার খবর পাওয়া মাত্রই স্বাস্থ্যমন্ত্রী রাজেশ টোপের সঙ্গে কথা বলেছেন মুখ্যমন্ত্রী। পাশাপাশি জেলা কালেক্টর এবং ভাণ্ডারা জেলা পুলিশ সুপারের সঙ্গেও কথা বলেছেন মুখ্যমন্ত্রী উদ্ধব ঠাকরে। এই অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় তদন্তের নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। স্বাস্থ্যমন্ত্রী রাজেশ টোপে জানিয়েছেন, ভাণ্ডারা জেলা হাসপাতালে মৃত শিশুদের পরিবারপুঙ্ ৫ লক্ষ টাকা করে আর্থিক ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে।

ভাণ্ডারা জেলা হাসপাতাল অগ্নিকাণ্ড : ১০টি শিশুর মৃত্যুতে ব্যথিত মৌদী-শাহ মহারাষ্ট্রের ভাণ্ডারা জেলা হাসপাতালে অগ্নিকাণ্ডে ১০টি শিশুর মৃত্যুর ঘটনায় দুঃখপ্রকাশ করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এবং কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। টুইট করে ব্যথিত প্রধানমন্ত্রী জানিয়েছেন, "হৃদয়-বিপারক দুঃখজনক ঘটনা মহারাষ্ট্রের ভাণ্ডারায়, আমরা মূল্যবান জীবন হারালাম।" স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী টুইট করে লিখেছেন, "আমি গভীরভাবে ব্যথিত। মৃত শিশুদের পরিবারের প্রতি আমার গভীর সমবেদনা।"

## দেশজুড়ে ১৬ জানুয়ারি থেকে করোনা টিকাকরণ

নয়া দিল্লি, ৯ জানুয়ারি (হি.স.)। আগামী ১৬ জানুয়ারি থেকে শুরু হয়ে যাবে ভারতে করোনা টিকাকরণ কর্মসূচি। শনিবার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এক টুইটে একথা জানান। সোচি শেয়ার কলমেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ মৌদী লিখেছেন, করোনার সঙ্গে যুদ্ধের ক্ষেত্রে ১৬ জানুয়ারি ভারত একটা সুদূরপ্রসারী ব্যবস্থা নেবে। সেদিন গোটা দেশে টিকাকরণ শুরু হবে। অগ্রাধিকার ভিত্তিতে আগে চিকিৎসক, স্বাস্থ্যকর্মী এবং ফ্রন্টলাইন কর্মীদের টিকা দেওয়া হবে। সাফাইকর্মীরাও বাস যাবেন না।

স্বপ্নের খবর, আনুমানিক ৩ কোটি টিকা দেওয়া হবে। তারপর ৫০ বছরের ঊর্ধ্বে ব্যক্তির পাবেন এই টিকা এবং এর সঙ্গে পঞ্চাশের নিচে যাদের কো-মর্বিডিটি (সংখ্যাটা আনুমানিক ২৭ কোটি) রয়েছে তাদের টিকাকরণ কর্মসূচির আওতায় রাখা হবে। দেশ জুড়ে করোনা টিকাকরণের মহড়া শুরু হয়ে গিয়েছে ইতিমধ্যে। এই পরিস্থিতিতে এদিন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী একটি দেশের করোনা পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে একটি উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক করেন। সেখানেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় যে, আগামী শনিবার থেকে ভারতে করোনা টিকাকরণ শুরু হয়ে যাবে।

মৌদীর ডাকা বৈঠকে এদিন কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার সচিব, প্রধানমন্ত্রীর মুখ্য সচিব, স্বাস্থ্য সচিব ও অন্যান্য

স্বামীর অবৈধ সম্পর্কের জেরে ছেলেকে এসিড খাইয়ে নিজেও আত্মঘাতী হলেন ১০৩২৩ শিক্ষিকা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। রাজ্যের কলকতের অধ্যায় আরো এক চাকুরিচ্যুত শিক্ষিকার আত্মহত্যা। শনিবার ঘটনাটি ঘটে খোয়াইয়ের নন্দ্র বাড়ি এলাকায়। এই দিন চাকুরিচ্যুত শিক্ষিকা রংমি দেববর্মার রাবার প্রসেসিং এসিড পান করে সাথে চার বছরের ছেলেকেও এসিড পান করায়।

তারে মা ও ছেলে দুজনেই গুরুতর অসুস্থ হয়ে পড়ে। সাথে সাথেই তাদেরকে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। অবস্থা সংকটজনক হওয়ায় আগরতলায় জিবি হাসপাতালে রেফার করা হয়। পরে উন্নত চিকিৎসার জন্য একটি বেসরকারী হাসপাতালে পাঠানো হয়। সেখানেই মারুমি দেববর্মার মৃত্যু হয়। অন্যদিকে গুরুতর অসুস্থ অবস্থায় রয়েছে গুরুতর।

এদিকে, পুলিশ একটি আত্মঘাতিক মৃত্যুর মামলা নিয়ে তদন্ত শুরু করেছে। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশের হাতে লেগেছে একটি সুইসাইড নোট। পাঁচ পাতার সুইসাইড নোটে রুমি তাঁর জীবন যন্ত্রণার বিস্তারিত তুলে ধরেছেন। রোমানি কবরকে লেখা এই পাঁচ পাতার সুইসাইড নোটে রুমি লিখে গিয়েছেন যে তাঁর স্বামী শ্যালিকা তথা মৃত্যুর ছোট বানোদের সাথে অবৈধ সম্পর্কে লিপ্ত।

স্বামী প্রায়ই মদ্যপ অবস্থায় তাকে মারধর করত। স্বামীও ১০৩২৩ এর একজন চাকুরিচ্যুত শিক্ষিক। এদিকে বৈবাহিক জীবনের অশান্তির জেরে আত্মহত্যার ঘটনাকে মোড় ঘুরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করছে একটি মহল। পুলিশ অবশ্য তদন্ত শুরু করে দিয়েছে।

## মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে অপপ্রচার করায় ধৃত যুবক পুলিশ রিমাণ্ডে

নিজস্ব প্রতিনিধি, চুরাইবাড়ি, ৯ জানুয়ারি। অবশেষে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী বিপ্রব কুমার দেব এবং উনার স্ত্রী নীতি দেবের বিরুদ্ধে অশ্রাব্য ভাষা প্রয়োগ করে সামাজিক মাধ্যম অর্থাৎ ফেসবুকে পোস্ট করা যুবককে আটক করল পুলিশ। অভিযুক্ত যুবককে ব্যালানুক্রম থেকে গ্রেপ্তার করে রাজ্যে নিয়ে আসে উত্তর জেলার পুলিশ। ধৃত যুবকের নাম একলাছ উদ্দিন বাড়ি কালাগাঙ্গের পার গ্রাম পঞ্চায়তে বর্তমানে সে পুলিশি রিমাণ্ডে রয়েছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, উত্তরের জেলার কদমতলা থানাধীন কালাগাঙ্গেরপার গ্রাম

সংগঠনিক বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করা হয় এবং কংগ্রেস সেবা দলকে আরো সংগঠিত করার বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা ক্রমে বিভিন্ন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। বৈঠক শেষে কংগ্রেস সেবাদলের মুখ্য সংগঠক নিতাগোপাল জানান আগামী ফেব্রুয়ারি মাসের প্রথম প্রক্রিয়া শুরু করবে। ফেব্রুয়ারি মাসের প্রথম সপ্তাহে ধর্মনগরে কংগ্রেস সেবাদলের কর্মী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হবে। কর্মী সম্মেলনে প্রতিটি বিধানসভা কেন্দ্র থেকে সেবাদলের কর্মীরা অংশ

৬ এর পাতায় দেখুন

## স্কলারশিপ : প্রধানমন্ত্রীর দ্বারা প্রদান

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। ২৩ ডিসেম্বর দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার বৈঠকে একটা গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়েছে। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর এইটা একটা ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত। মাধ্যমিক পাশের পর দেখা যায় তপসিলি জাতির ছাত্র-ছাত্রীরা বিভিন্ন বিভাগে ভর্তি হয়। কিন্তু তার মধ্যে কিছু ছাত্র-ছাত্রীর পড়া বন্ধ হয়ে যায়। এই ক্ষেত্রে এই সকল ছাত্র-ছাত্রীদের পড়ানোর যেন কোন ধরনের অসুবিধা না হয় তার জন্য ২৩ ডিসেম্বর কেন্দ্রীয় সরকার তপসিলি জাতির ছাত্র-ছাত্রীদের স্কলারশিপের টাকা ১১০০ কোটি থেকে বৃদ্ধি করে ৬ হাজার কোটি

## বার্ড ফ্লু নয় ব্যাক্টেরিয়ায় মারা যাচ্ছে হাঁস-মুরগি স্পষ্টীকরণ দিলেন মন্ত্রী



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। রাজ্যে এখনও পর্যন্ত বার্ড ফ্লু কোন খবর নেই বলে জানিয়েছেন সমাজ কল্যাণ সমাজ শিক্ষা এবং প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তরের মন্ত্রী সাব্বা চাকমা। শনিবার আগরতলায় সরকারি বাসভবনে প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তরের মন্ত্রী জানান এখানে পর্যন্ত রাজ্যের কোথাও থেকে মৃত্যুর কোনো সংবাদ নেই। এখানে পর্যন্ত যেসব হাঁস-মুরগি ও পাখির মৃত্যু হয়েছে সেগুলি ব্যাকটেরিয়া জনিত কারণে মারা গেছে বলে স্পষ্টীকরণ দিয়েছেন দপ্তরের মন্ত্রী। বার্ড ফ্লু সম্পর্কে অশ্রাব্য আতঙ্কিত না হতে পশু পাখির পালক এবং সাধারণ মানুষজনের প্রতি আবেদন জানিয়েছেন প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তরের মন্ত্রী। ভারত সম্পর্কে প্রাণী পালক পশুপালক সহ সকল স্তরের জনগণকে সচেতন করতে দপ্তরের কর্মকর্তা থেকে শুরু করে সকলের প্রতি আহ্বান জানিয়েছেন তিনি। প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তরের মন্ত্রী সাব্বা চাকমা আরো বলেন ডিম মাংস ইত্যাদি ভাল করে সিদ্ধ করে খেতে হবে।

ভালোভাবে সিদ্ধ করে খেলে কোন ধরনের রোগে আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কা থাকবে না বলেও তিনি মনে করেন। বিশেষজ্ঞরা এ ধরনের এই অভিমত ব্যক্ত করেছেন বলে জানিয়েছেন মন্ত্রী বার্ড ফ্লু আতঙ্ক সম্পর্কে জানতে চাওয়া হলে প্রাণী সম্পদ বিকাশ

৬ এর পাতায় দেখুন

## রাজ্যে পর্যটন শিল্পে অ্যাডভেঞ্চার টুরিজম যুক্ত হলে সম্পূর্ণতা আসবে : পর্যটনমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। রাজ্যের পর্যটন শিল্পের বিকাশকে আরও ত্বরান্বিত করতে আজ থেকে রাজ্যে প্রথমবারের মত শুরু হয়েছে আগর তলা অ্যাডভেঞ্চার টুরিজম ফেস্টিভাল। পাঁচ দিনব্যাপী এই উৎসব শেষ হবে আগামী ১৩ জানুয়ারি। এই উপলক্ষে আগরতলার স্বামী বিবেকানন্দ ময়দান ও লক্ষীনারায়ণ বাড়ি দ্বিহাতে ১১টি বিভিন্ন বিভাগের অ্যাডভেঞ্চার অ্যাক্টিভিটির আয়োজন করা হয়েছে। আজ সকালে স্বামী বিবেকানন্দ ময়দানে বেলুন উড়িয়ে এই ফেস্টিভালের উদ্বোধন করে পর্যটনমন্ত্রী প্রণজিৎ সিংহ রায় বলেন, রাজ্যে স্পিরিচুয়াল, টি টুরিজম ও ইকো টুরিজম রয়েছে। হেলথ টুরিজম নিয়েও চিন্তাভাবনা করছে সরকার। রাজ্যের পর্যটন শিল্পে অ্যাডভেঞ্চার টুরিজম যুক্ত হলে পর্যটন মানচিত্রে সম্পূর্ণতা আসবে।

পর্যটনমন্ত্রী বলেন, আজ রাজ্যে পর্যটন শিল্পের বিকাশে অ্যাডভেঞ্চার টুরিজমকে যুক্ত করা হলো। সরকার বিভিন্ন ক্ষেত্রে যে সকল উদ্ভাবনী প্রকল্প ও ভাবনা বাস্তবায়িত করেছে তাতে একদিকে যেমন কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হবে তেমনি সুদৃঢ় হবে রাজ্যের অর্থনীতি। রাজ্য এগিয়ে যাবে আত্মনির্ভরতার অভিযুগে। তিনি আরও

৬ এর পাতায় দেখুন

## আইনজীবীদের সাধারণ মানুষের পাশে দাঁড়াতে পরামর্শ বিরোধী দলনেতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। দেশে গণতন্ত্র, ব্যক্তি স্বাধীনতা এবং ধর্মনিরপেক্ষতা আক্রান্ত। জটিল পরিস্থিতিতে দেশ এবং রাজ্য। দেশকে বাঁচাতে আইনজীবীদের ঘুরে দাঁড়াতে হবে। আইনজীবীদের ব্যাঘাতে হবে তারা প্রথমে মানুষ। তার পর তারা আইনজীবী। কি পরাসা পেলেন কি পেলেন না, সেটা বড় বিষয় নয়। দেশকে রক্ষা করতে হবে। আইনজীবীদের ভূমিকা নিতে হবে। সাধারণ মানুষের পাশে দাঁড়াতে হবে।



তার প্রতিফলন ঘটছে রাজ্যে। ২০১৪ সাল এবং ২০১৯ সালে বিজেপি যে কথা বলে সরকারে

## কোভিড টিকাকরণ নিয়ে ক্যাবিনেট সচিবের সাথে মুখ্যসচিবদের বৈঠক

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। শনিবার ভোর চারটে নাগাদ আগরতলা-সাক্রম জাতীয় সড়কের উপর বিশালগড় থানাধীন চড়িলাম মোটর স্ট্যান্ডে বোলারো গাড়ি উল্টে নিহত হয় বুলোরো গাড়ির সহ চালক। চম্পকনগর থেকে জীবন দাসের বাড়ি থেকে থেকে ২টি গাড়ি চুরি করে নিয়ে পালিয়ে যাওয়ার সময় সোনামুড়া উদ্দেশ্যে চড়িলামে দুর্ঘটনাগ্রস্ত হয় বুলোরো গাড়িটি।

ভোররাতের খবর যায় বিশালগড় অগ্নিনির্বাপক দপ্তরের কর্মীদের কাছে। অগ্নি নির্বাপক দপ্তর এর কর্মীরা নিহত অবস্থায় একজনকে বিশালগড় মহাকুমা হাসপাতালে নিয়ে যায়। প্রত্যক্ষদর্শীদের অভিমত নাথায় বিহীন বুলোরো গাড়ি গরু চুরি করে নিয়ে যাওয়ার সময় দুর্ঘটনাগ্রস্ত হয়। পাঁচটি দোকান ভেঙে তছনছ করে দেয়।

৬ এর পাতায় দেখুন

## ভারতীয় সংস্কৃতির ধারক ও বাহক হচ্ছে গ্রাম : উপমুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ জানুয়ারি। আমাদের রাজ্যে সব ধর্মের-সব সংস্কৃতির সমান আছে। সুদূর অতীত থেকেই সংহতি আমাদের রাজ্যের প্রধান শক্তি। আজ সন্ধ্যায় সদর মহকুমার আনন্দনগর গ্রাম পঞ্চায়তে সুলতান শাহ দরগা সংহতি মেলায় উদ্বোধন করে এই কথোপলি বলেন, উপমুখ্যমন্ত্রী যীক্ষ দেববর্মা। তিন দিনব্যাপী এই সংহতি মেলা আজ শুরু হয়েছে।

তিনি বলেন, ভারতবর্ষ সাধুসন্ত ও মহাপুরুষের দেশ। তাদের চিন্তাধারা অনুসরণ করেই এই দেশ সমৃদ্ধির পথে এগিয়ে চলেছে। উপমুখ্যমন্ত্রী বলেন, ভারতীয় সংস্কৃতির ধারক ও বাহক হচ্ছে গ্রাম। গ্রামে গ্রামে এই ধরনের সংহতি মেলা আয়োজনের মাধ্যমে মানুষ মানুষের সংহতি আরও সুদৃঢ় হবে। একত্বতা গড়ে উঠবে। ৭১ বছরের পুরণা এই সুলতান শাহ দরগা আমাদের সংহতির এক নিদর্শন। এই দরগা পর্যটনের এক অন্যতম আকর্ষণ কেন্দ্র। উপমুখ্যমন্ত্রী বলেন, এধরনের মেলায় আয়োজন করলে গ্রামীণ ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীগণও উপকৃত হয়। কোভিড পরিস্থিতিতে তিনি সবাইকে স্বাস্থ্যবিধি মেনে চলার আহ্বান জানান।

**জাগরণ** আগরতলা ০ বর্ষ-৬৭ ০ সংখ্যা ৯৩ ০ ৯ জানুয়ারি ২০২১ ইং ০ ২৫ পৌষ ০ রবিবার ০ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ

## দেশের অখণ্ডতা ও নিরাপত্তাই বড় প্রশ্ন

ভারতীয় সেনা দেশের গর্ভ। সীমান্ত সুরক্ষায় তাঁহাদের তরফে এতটুকু ক্রটি নাই। দেশের অখণ্ডতা রক্ষার জন্য সেনার ভূয়সী প্রশংসাই প্রাপ্য। ভারতও বরাবর চাহিয়াছে প্রতিবেশী দেশগুলির সঙ্গে সুসম্পর্ক বজায় রাখিতে। কিন্তু ভারতকে স্বত্তিতে থাকিতে মূলত দুটি দেশ পাকিস্তান ও চীন। করোনা মহামারীকালেও ভারতকে বরাবর অশান্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছে পাকিস্তান। ভারতভূমিতে জঙ্গি-অনুপ্রবেশ করানোর ক্ষেত্রে পাকিস্তানের জুড়ি মেলা ভার। এই পাকিস্তানেরই দোসর চীনের আগ্রাসন নীতিই এখন ভারতের মাথাব্যথার কারণ। লাদাখ সীমান্তে লাল ফৌজের অতি সক্রিয়তা বা আক্রমণাত্মক আগ্রাসন মোকাবিলায় ভারত কতটা কড়া মনোভাব দেখাইবে সেটাই এখন বড় প্রশ্ন। করোনানা ভ্যাকসিনের অনুমোদনের ঘোষণার পর ‘আত্মনির্ভর ভারতের’ জয়গান করিতে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে যত সোচ্চার দেখা গিয়াছে চীনা আগ্রাসনের বিরুদ্ধে মুখ খুলিতে এখনও সেইভাবে দেখা যায়নি। সীমান্তের পরিস্থিতি এই মুহূর্তে আদৌ সন্তোষজনক কি না তাহা দেশবাসী জানিতে আগ্রহী। এ ব্যাপারে দেশবাসীর নজর ঘোরাইতে প্রধানমন্ত্রী করোনানা ভ্যাকসিনকে প্রচারের হাতিয়ার করিয়াছেন বলিয়া ইতিউক্তি সমালোচনা হইতেছে। বিতর্ক উল্লেখ দিয়াছেন খোদ বিজেপিরাই এমপি সুরক্ষাগাম স্বামী। যা নরেন্দ্র মোদি সরকারকে অস্বস্তিতে ফেলিল। টুইটতে তিনি লিখিয়াছেন, ‘মোদি সরকার কি জানে যে লাদাখে চীন ট্যাক মোতায়েন করিয়াছে? সেটা গোপন করিবার জন্য কি ভ্যাকসিন নিয়েআ মাত্রাতিরিক্ত প্রচার শুরু করিয়াছে সরকার?’ প্রধানমন্ত্রীকে নিশানা করিয়াই শাসকপন্থীদের ঘর থেকেই এ প্রশ্ন ওঠায় সরকার পক্ষ যেমন বেকায়াদায় পড়িল, তেমনই বিরোধীদেরও দেশের সার্বভৌমত্ব রক্ষার প্রশ্নে মোদি বিরোধী প্রচারের একটি অস্ত্র হাতে পাইয়া গেল।

একথা ঠিক, দেশের অখণ্ডতা রক্ষা, সার্বভৌমত্ব ও সংহতির প্রশ্নে কোনও আপস করা চলে না। সেক্ষেত্রে নরম মনোভাব দেখাইলে শত্রুপক্ষ তাহাকে দুর্বলতা বলিয়াই ধাবে। দেশের মানুষেরও জানা উচিত লাদাখ সীমান্তে সঙ্কটটা কতটা গভীরে। ভারতের প্রতিরক্ষা মন্ত্রকের বর্ষশেষের রিভিউ রিপোর্টই বলিয়াছে, শীতে ফের লাদাখে স্থিতাবস্থা বলনের চেষ্টা করিয়াছে চীন। প্রশ্ন হইল, ভারতীয় সেনার উপর এবারও কি লালফৌজ অপ্রথাগত অস্ত্র ব্যবহার করিয়া হামলা চালাইয়াছে? ফার্স জব্দে গলওয়ান উপত্যকায় লাল সেনা অপ্রত্যাশিত আশ্চর্যান দেখাইয়া ভারতীয় সেনার উপর পাত্থর, সোহায় রড, বড় পেরেক লাগানো লাঠি ইত্যাদি ব্যবহার করিয়া হামলা করিয়াছিল। এমনকী প্রকৃত নিয়ন্ত্রণেরখা না মানিয়া ভারত ভূখণ্ডে চুকিয়া ষাঁটি গাড়িয়া বসিয়াছিল বলিয়াও অভিযোগ। সেই সময়েও প্রধানমন্ত্রী মোদি খোলসা করিয়া ভারতবাসীকে কিছু জানাননি। তিনি ধোঁয়াশা রাখিতেই ভালোবাসেন। কিন্তু সীমান্ত সুরক্ষার মতো গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে কোনওরকম ধোঁয়াশা রাখা অনুচিত। এটা ঠিক, লাদাখ সীমান্তে ভারত নজরদারি বাড়াইয়াছে। ট্যাক বিপুল অস্ত্রস্ত্র ইত্যাদি িনিয়ায় প্রস্তুত আছে ভারতীয় সেনা। কিন্তু যে দেশ কোনওরকম প্রোটোকল, চুক্তি মানিতে চায় না তাহাদের সব শিখানোর কাজটি খুব একটা সহজ নয়। করোনানা শুরুতে বিশ্বের নানা দেশের সমালোচনায় বিদ্ধ হইয়া

চীন একটু কোণঠাসা হইয়া পড়িয়াছিল। তাহা সামলাইয়া উঠিয়া এখন ফের স্বমহিমায়! চীনের সমরসজ্জা থেকে স্পষ্ট তাহাদের আগ্রাসন নীতিকে সফল করিতে এই শীতের মরুশুষ্টিতেই বাহিয়া নিয়াছে তাহারা। সে কারণে ভারতকেও এক মোকাবিলায় প্রবল ঠান্ডাতেও লাদাখে অতন্ত প্রহরায় সেনা মোতায়েন রাখিতে হইয়াছে। বোকাই যাইতেছে, দ্বিপাক্ষিক নানা বৈঠক, আন্তর্জাতিক মহলের ঈশিয়ারি সন্ত্বেও লাদাখে দখলদারি চালাইতে লালাসেনা সক্রিয়। সঙ্গত কারণেই ভারতও নিজের অধিকারটি বুঝিয়া দিতে প্রস্তুত। ফলে পরিস্থিতি ক্রমশও উত্তপ্ত। চীনের ট্যাক মোতায়েনের পাক্টা জবাব দিতে রণসরঞ্জাম পাঠানোর প্রস্তুতি নিতেছে ভারত। সীমান্তে এমন পরিস্থিতি সন্ত্বেও দেশবাসীকে অন্ধকারে রাখা হইয়াছে। প্রকৃত পরিস্থিতি সামনে আনেনি মোদি সরকার। তাই বিষয়টিকে গোপন করার অভিযোগ উঠিয়াছে মোদি সরকারের বিরুদ্ধে। ভ্যাকসিন নিয়া মাত্রাতিরিক্ত প্রচার এসবকে আড়াল করার কৌশল কি না তা নিয়ে এবার শুধু বিরোধীদের তরফেই নয়, অভিযোগ উঠিল বিজেপির অন্দর থেকেই। ঘরের মধ্যে থেকে ওঠা এই প্রশ্নের কী জবাব দেবেন প্রধানমন্ত্রী? এখন দেখার, ভ্যাকসিন-রাজনীতি, চীনা আগ্রাসনসহ নানা প্রশ্নে ঘরে-বাইরের চাপ কীভাবে সামাল দেয় সরকার।

## টোপার মাথায় দিতে বিয়ে করতে

### এসেছিলাম, বাঙালির সংস্কৃতি আমি ভালই জানি : নাড্ডা

বর্ধমান, ৯ জানুয়ারি (হি. স.) : টোপার মাথায় দিতে বিয়ে করতে এসেছিলাম বাঙালির সংস্কৃতি আমি ভালই জানি। শনিবার বর্ধমানে সাংবাদিক বৈঠকে একথা বলেন রাজা সফররত বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি জেপি নাড্ডা।

আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনের জন্য এবার কোমর বেঁধে নেমেছে বিজেপি। যার জন্য লাগাতার রাজ্যে আসছেন কেন্দ্রীয় নেতারা। শনিবার একগুচ্ছ ক্রমসূচি নিয়ে রাজ্যে এলেন বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি জেপি নাড্ডা। এদিন বর্ধমানে রোড শেপে সর্বমঙ্গলা মন্দিরে পূজা মেনে বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি। এরপরই বর্ধমানে সাংবাদিক সম্মেলন করেন তিনি। এদিনের সাংবাদিক বৈঠকে তিনি দাবি করেন পশ্চিমবঙ্গের যা পরিস্থিতি দেখছি তাতে এবার এই রাজ্যে আমরা ২০০টির বেশি আসন পাবই।

আগের সফরে ডায়মন্ড হারবারের প্রসঙ্গ তুলে তিনি বলেন, ‘গতবার যখন আমি এসেছিলাম তখন ডায়মন্ড হারবার যাওয়ার সময় আমাকে যে অর্ডারনা জানানো হয়েছিল তা গোটা দেশ দেখেছে। প্রশাসন ও একটি রাজনৈতিক দল পরিকল্পনা করে আমাদের উপর আক্রমণ চালিয়ে ছিল। তবে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক এবিষয়ে কড়া পদক্ষেপ নিয়েছে। আজ আবার আমি এখানে এসেছি। এবার আমি বলব পরিস্থিতি ভালই আছে।’

### কর্মসংস্থান সহ একাধিক দাবিতে কোচবিহারে আন্দোলনে নামল এবিভিপি

কোচবিহার, ৯ জানুয়ারি (হি. স.) : কর্মসংস্থান, নারী সুরক্ষা বৃদ্ধি, স্বাস্থ্য বন্ধ করা সহ একাধিক দাবিতে কোচবিহারে আন্দোলনে নামল এবিভিপি। শনিবার সন্ধ্যার পরে কোচবিহার শহরে একটি মিছিল বের করেন সদস্যরা। রাসমেলা মাঠ থেকে মিছিলটি শুরু হয়ে কোচবিহার শহর পরিক্রমা করে।

এবিভিপির অভিযোগ, রাজ্য বেকারত্বের পরিমাণ ক্রমেই বাড়ছে। দ্রুত কর্মসংস্থানের দাবি করা হয়েছে সংগঠনের তরফে। মহিলাদের নিরাপত্তা বাড়ানো, শিক্ষার পরিকাঠামোর উন্নতি করে রোজগার ভিত্তিক শিক্ষা প্রদানের দাবি করছে তারা।

# করোনাবেলায় উৎসব ও সচেতন নাগরিক

### নিত্যানন্দ ঘোষ

নাগরিকদের ৮০ শতাংশ মানুষ যে সচেতনতা দেখিয়েছেন, তার সফল তাঁরা পাবেনই। একইভাবে উৎসবের আগামী দিনগুলিতেও তাঁরা সেই সচেতনতা দেখাবেন আশা করাই যায়। রাজ্য সরকারের তরফে ও কোনওরকম শৈথিল্য যাতে প্রকাশ না পায় তাও দেখতে হবে। চলতি বছরের সব ধরনের উৎসবে সরকার যাতে সবকিছু নিয়ন্ত্রণে রেখে সাধারণ মানুষকে সচেতন করে, সেই বিষয়ে জনস্বাস্থ্য বিশেষজ্ঞরা এবং গ্লোবাল আর্ডভাইজরি বোর্ড সরকারকে সতর্ক করেছে। জানা যাচ্ছে সরকার আগামী কয়েক মাসে রাজ্যে যে সমস্ত উৎসব আছে, তা নিয়ে সমীক্ষা করানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এ সংক্রান্ত রিপোর্ট দ্রুত জেলা প্রশাসনগুলিতে শেখ করতে বলা হয়েছে। রাজ্য সরকার, প্রশাসন, মন্ত্রী, আমলা, আইনসভা, বিচার ব্যবস্থা যে যার নিজের কাজ করবে। কিন্তু বীশবেড়িয়া ও চন্দননগরে। রাস উৎসবের আধিক উত্তরবঙ্গের কুচবিহার ও দক্ষিণবঙ্গের নবদ্বীপ শান্তি পুর্ন। বড় দিন পালনে কলকাতার সঙ্গে হুগলির ব্যাভেলে, নদিয়ার কৃষ্ণনগরও অন্যান্য কিছু অঞ্চলে ভিড় হয়ে থাকে। এই উৎসবগুলিতে সরকারি তরফে এবং সাধারণ নাগরিকদের তরফে আগামী দিনগুলিতে নজরদারির উপর ও বিবিধক নিয়ম পালনের দৃষ্টি রাখতে হবে।

হাজারের উপর ছিল। বিশেষজ্ঞরা বলছেন, ভারতবর্ষে কোভিড -১৯ সংক্রমণ শীর্ষস্থান (পিক) ছুঁয়েছে এবং রেখচিত্র এখন নিম্নগামী। এটি মনে রেখেই আগামী উৎসবের দিনগুলিতে সচেতন নাগরিকদের উপরই নির্ভর করবে কোভিড -১৯ সংক্রমণের রেখচিত্র নিম্নগামী থাকবে, না পুনরায় নতুন করে উর্ধ্বগামী হয়ে নতুন শীর্ষবিন্দু হেঁবে। করোনাকালে সবচেয়ে বৃহৎ সমস্যা হল মানুষের রুটি রুজির সমস্যা। কিছু মানুষ আছে, যারা উৎসবে মজে থাকতেই পছন্দ করেন। যাদের রেক্তো আছে তাঁদের কাছে উৎসবে মজে থাকাটা সমস্যার নয়। কিন্তু যাদের নেই, তাঁরা কী করবেন? কে জেগন দেবে তাঁদের খাদ্যের? এই রাজ্যের নগর কলকাতায় ও শহরতলিতে সচেতন উদ্যোগ কিছু দেখা গিয়েছে। বামপন্থী রাজনৈতিক দলগুলির তরফে বেশ কিছু জায়গায় শ্রমজীবী ক্যান্টিন তৈরি হয়েছে। সেখানে মাত্র ২০ টাকায় মধ্যাহ্ন ভোজের কিছু একলাকি বিনামূল্যে শাকসবজি বিতরণও করা হয়েছে। দক্ষিণ কলকাতার রামগড়ে সেরকমই ডিওয়াইএফআই-এর এক উদ্যোগে শামিল হয়ে দীপাঞ্জন, সুমন, ডোডো, মিহির(ফচা), তীর্থঙ্কর, অক্ষয়, অর্ণব, কালু সহ আরও বেশকিছু যৌবনোত্তীর্ণরা জনসাধারণের হাতে বিনি পয়সায় সবজি তুলে দিয়েছিলেন। তাঁদেরই এখন

করোনা শহিদ হয়ে গেলেন। দীপাঞ্জন স্ত্রির যুবকটির নাম। এঁরাই লকডাউনের সময় রিফ্রাওয়ারা থেকে অন্যান্য অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়া শ্রেণীদের নিয়মিত বিনি পয়সায় মধ্যাহ্নভোজের প্যাকেট তুলে দিয়েছেন। দীপাঞ্জনও সেই উদ্যোগে প্রতিদিন শামিল ছিলেন। দীপাঞ্জনের প্রয়াণের পর এলাকার ওই ছেলেরাই তাঁর নামে শ্রমজীবী বাজার তৈরি করে প্রতিদিন বাজার তৈরি করে প্রতিদিন বাজার মূল্যের ৪০ শতাংশ কম দামে সবজি বিক্রি করে। ভোজরাত্তে বেরিয়ে সরাসরি কৃষকদের কাছ থেকে সবজি কিনে এনে বিকলে থেকে রাত আটটা পর্যন্ত এঁরা সাধারণ মানুষের হাতে সবজি তুলে দেন। দক্ষিণ ২৪ পরগণার বা রংই পুর সংলগ্ন অঞ্চলের কৃষকদের থেকে এঁরা সবজি আনেন। লুনা বেকারির মাড়ে এই ক্ষুদ্র সবজি বাজারটির নাম ‘দীপাঞ্জন মিত্রি সবজি বাজার’ এরকম উদ্যোগ কলকাতা নগরী ও শহরতলিতে আরও আছে, তা বামপন্থী দলগুলির যুব ও ছাত্রস্ফটের উদ্যোগেই হোক বা এলাকায় উদ্যোগেই হোক। কলেজ স্ট্রিটে বেশ কিছু ছাত্রছাত্রী লকডাউনের পর থেকে এখনও পর্যন্ত কমিউনিটি কিচেন চালিয়ে আসছেন। পিছিয়ে পড়া দরিদ্র শ্রেণিকে তাঁরা পয়সায় খাবার দিচ্ছেন। করোনায় সদ্যপ্রয়াত আমাদের বহু তপনন্দোপাধ্যায় যেমন বিনা পারিস্রমিকে সন্তোষ পুরে বস্তির বাচ্চাদের পাঠদান করতেন। এইসব উদ্যোগ

নিশ্চিত বাবে ভবিষ্যৎ নাগরিকদের মানবিকতার মুখকে তলে ধরে। এই করোনাকালে এরকম বহু উদ্যোগ দেখা গিয়েছে। কিন্তু রুটি রুজিই যদি বন্ধ থাকে মানুষের দিনযাপন চলবে কীভাবে? দেশের অর্থনৈতিক সংকট নতুন করে বলে দিতে হবে না। যাঁর যাঁরা এলাকা সেখানে চোখ কান খোলা রাখলেই সবকিছু দৃষ্টিগোচর ও স্রুতি কু হরে পৌঁছবে। শারদ উৎসব এবছর হেমন্তের উৎসবে পরিণত। উৎসবে আবেগ থাকবে তা আর নতুন কথা কী। কিন্তু আবেগে সূড়সুড়ি দিয়ে করোনাবেলায় পথেঘাটে জনতার চল নামলে নিয়ন্ত্রণেই থাকেনি, সবচেয়ে কম সংক্রমণটি কি এড়ানো যাবে? কেবল জনতার আবেগকে প্রধান্য দিতে গিয়ে ওনাম উৎসবে চাড়পত্র দিয়ে ওই রাজ্যে সংক্রমণ বৃদ্ধি পেয়েছে। অথচ এই করোনা সংক্রমণ ভারতবর্ষের বিভিন্ন রাজ্যে ছড়িয়ে পড়লেও কেবল তা নিয়ন্ত্রণেই থাকেনি, সবচেয়ে কম সংক্রমণও হয়েছিল। সেই সময় কেবল ছিল সারা ভারতের মডেল। কলকাতায় আদালতের কার্যে পর পূজা কমিটির র্তার্তব্যক্তিরের প্রতিক্রিয়া দেখে মনে হয়েছিল তারা করোনা যুদ্ধে জয়ী হওয়ার চেয়ে মানুষের আবেগকেই প্রধান্য দিতে বেশি আগ্রহী। জনতার আবেগকে নিয়ন্ত্রণ করার চেয়ে শাসক দলের নেতা মন্ত্রী কিংবা প্রধান বিরোধী দলের তরফে জনতাকে পুজোতে মগুপে মগুপে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। মূর্তির রূপ ধরনেনি। অথচ এই একই নেতা মন্ত্রী (যাঁরা

দুর্গা পূজোর পূজো কমিটির পরিচালক) ইদ ও মহরমে মুসলিম জনগোষ্ঠীকে বলেছিলেন, তাঁরা যেন উৎসব এবার নিজের নিজের বাড়িতে পালন করেন। তাঁরা যত্নে সচেতনতার পরিচয় দিয়ে উৎসবে কোনও বাড়িবাড়ি করেননি। এটি নিশ্চিতভাবেই প্রশংসার দাবি রাখে। যেমন প্রশংসার দাবি রাখে সেই সমস্ত জনতার আচরণের, যারা আবেগ নিজেদের ও অন্যান্যদের সর্বনাশ থেকে আনেননি বলে। একটি ছোট্ট ঘটনা উল্লেখ করলে বিস্ময়টি আরও পরিষ্কার হয়ে যাবে। এবারে সপ্তমীদিন অসুস্থ ফ্রটিয়ার সম্পাদক তিমিরি সবুকে দেখতে বর্তমান ভাঙি পূর্ব মেদিনীপুরের চণ্ডীপড়ে গিয়ে সেই বাড়িতেই মধ্যাহ্নভোজ সেরে বিকলে দিখা কলকাতাগামী বাসে ফিরছিলেন। সকালে চণ্ডীপুরে যাওয়া এবং বিকলে ফেরার পথে কোথাও পূজোতে মানুষের চলে তো চোখেই পড়েনি, এমনকি কলকাতাতেও মগুপগুলিতে কতিপয় পূজো কমিটির কর্তব্যক্তি ছাড়া আমজনতার দেখা মেলেনি, হাজার হরিশ মুখার্জি, কালীঘাট, লেকগার্ডেন, যানবন্দুর গড়িয়াহাটি কোথাও না। মনুষ্য যে তাঁদের আবেগকে নিজের এবং অন্যের জীবন রক্ষায় বিসর্জন দিলেন তাকে অস্বীকার করি কীভাবে? কলকাতার নাগরিকদেরই তো এই বিষয়ে পথদর্শক হওয়ার কথা। বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, রবীন্দ্রনাথ তো তাই শিখিয়েছিলেন।

(লেখক-দে : স্টেটসম্যান)

# বুদ্ধিগুপ্ত রাজনীতি বাঙালীকে বিনাশের পথে নিয়ে যাচ্ছে

পশ্চিম ভারতীয় নেতারা যে কোন পথ ধরতে পারে। আজ ভারতে যে বিকৃত বিকারগ্রস্ত অশালীন অসভ্য রাজনীতি দেখছি এর শুরু ১৯৩৯ সালে পশ্চিম ভারতীয় কিছু নেতার হাত ধরে। গান্ধী চেয়ে ছিলেন পটুভি সীতা রামাইয়াকে জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি করতে। কিন্তু স্বাধীনতা সংগ্রামে নীতিগত দৃষ্টে গান্ধী সূভাষচন্দ্র বিরোধ বাধায় সূভাষচন্দ্র কে দ্বিতীয়বারের জন্য সভাপতি করতে গান্ধী গোষ্ঠী রাজি হয়নি। কিন্তু গান্ধী মনোনীত প্রার্থীকে কংগ্রেসের বৃহৎ অংশের নেতারা মেনে নিতে পারলেন না। তখনই কংগ্রেসের খুলি থেকে ফেঁস করে উঠলো ফ্যাসিস্ট-এর সাপ। গণতন্ত্রের বিরোধী দল বেরিয়ে আসলো ক্ষমতার দখল ও শক্তি লাভের রাজনীতির বিকৃত রূপ। শুরু হলো সূভাষচন্দ্রকে কংগ্রেস ছাড়া করার ঘৃণা চক্রান্ত। কংগ্রেসের মঞ্চ থেকে

আওয়াজ উঠল হিন্দুস্থানকা হিটলার মহাত্মা গান্ধী কি জয়। দেশভক্ত নায়কী ভক্ত নেতা স্টে গোবিন্দদাস বললেন— “ফ্যাসিস্টদের মধ্যে মুসোলিনি, নাৎসিদের মধ্যে হিটলার এবং কমিউনিস্টদের মধ্যে স্ট্যালিনের যে স্থান কংগ্রেস সেবীদের (দেশ সেনী নয়) মধ্যে মহাত্মা গান্ধীর সেই স্থান। ক্ষুদ্র ব্যতীত রবীন্দ্রনাথ লিখলেন— “অবশেষে আজ, এমনকি কংগ্রেসের মঞ্চ থেকেও হিটলারী নীতির জয়ধ্বনি শোনা গেল। স্বাধীনতার মন্ত্র উচ্চারণ করার জন্য যে বেদি উৎসৃষ্টি, সেই বেদিতেই আজ প্যাসিস্টের সাপ ফেঁস করে উঠেছে।” না, সেদিন কবির বাণী কানে যায়নি ক্ষমতার মদে মত্ত নেতাদের। সূভাষ বিরোধিতার ঘৃণা রাজনীতি থেকে তারা একচুলও সরলেন না। ব্যথিত কবি আবার লিখলেন— “কংগ্রেসেরও অন্তঃসংকীর্ণ ক্ষমতার

তাপ হয়তো অস্বাস্থ্যের কারণ হয়ে উঠেছে বলে সন্দেহ করি। যারা এর কেহ হলে এই শক্তিকে বিশিষ্টভাবে অধিকার করে আছেন, সংকটের সময়ে তাদের ধৈর্যচূড়িত হয়ে, বিচার-বুদ্ধি সোজা পথে চলেনি। পরস্পরের প্রতি যে শঙ্কা ও সৌজন্য, যে বৈধতা রক্ষা করলে যথার্থভাবে সংগ্রেসের বল ও সম্মান রক্ষা হতো তার ব্যভিচার ঘটতে দেখা গেছে এই ব্যবহার বিকৃতির মূলে আছে শক্তি ও স্পর্ধার প্রভাব।” পশ্চিমী এক গুজরাটি নেতার হাত ধরে সেদিন ভারতবর্ষে যে শক্তি ও স্পর্ধার, বিকৃত ব্যভিচারী রাজনীতি শুরু হয়েছিল স্বাধীনতার ৭৩ বছর পরেও সেই রাজনীতির অবসান হয়নি বরং আজ তা আজ আরও কর্ণধর রূপ ধারণ করেছে। যাই হোক, সেদিন সূভাষ বিরোধিতা ক্রমশ বাঙালী বিদেহে নিল। সূভাষচন্দ্র গান্ধী প্যাটেলদের

ব্যভিচার ও ব্যবহার বিকৃতির রাজনীতি দেখে ঘৃণা পদত্যাগ করলেন। বাঙালী পরিচয়ে রবীন্দ্রনাথ সূভাষচন্দ্রকে লিখলেন “বাঙালী কবি আমি বাংলাদেশের হয়ে তোমাকে দেশ নায়কের পদে বরণ করি।” সেই পত্রের ছত্রে ছত্রে কবি তুলে ধরেছেন বাঙালী নির্যাতনের ছবি। তবে তিনি আশার বাণীও শুনিয়েছেন ওই পত্রে— “ অদৃষ্ট কর্তৃক অপমানিত হয়ে বাঙালী মরবে না, প্রচণ্ড মার খেয়েও বাঙালী মারের ওপর মাথা তুলে দাঁড়াবে।”

এক দার্শনিককে তার এক ছাত্র বলেছিলেন— “আমাদের দুর্ভাগ্য দেশে কোনো নেতা নেই।” জবাবে ওই দার্শনিক বলেছিলেন— “সেই দেশের দুর্ভাগ্য যে দেশ নেতার অপেক্ষায় বসে থাকে।” তাই বাঙালী আজ কোন নেতার অপেক্ষায় বসে না থেকে শুধুমাত্র বাঙালী পরিচয়ে মাথা উঁচু করে দাঁড়ান, একাবন্ধ হয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ুন নতুবা বিনাশ অবশ্যজীবী।

# করোনার পাশাপাশি আফ্রিকাকে

# সমানভাবে লড়তে হচ্ছে ম্যালেরিয়ার বিরুদ্ধে

ভাইরোলজিস্ট থেকে শুরু করে ওয়ার্ল্ড হেলথ অর্গানাইজেশন বা ‘হ’ এর বিজ্ঞানীরা বলেই দিয়েছিলেন আফ্রিকাতে বেশ কয়েক লক্ষ মানুষের মৃত্যু হলে করোনার প্রকোপে। কিন্তু বাস্তবে দেখা গিয়েছে আফ্রিকার বিভিন্ন অনুন্নত দেশে গত সংখ্যক মৃত্যুর আশঙ্কা করা গিয়েছিল তার চেয়ে অনেক কম সংখ্যক মানুষ প্রাণ হারিয়েছেন এই প্রাণঘাতী ভাইরাসের দাপটে। আফ্রিকার নাইজেরিয়া, দক্ষিণ আফ্রিকা, কম্বো প্রভৃতি দেশে এর প্রকোপ কিছুটা বেশি হলেও অন্যান্য বিশ্বজুড়ে। আমেরিকা, জার্মানি, ইতালি, ফ্রান্স, ব্রিটেন, ভারতের পাশাপাশি করোনায় দাপট ক্রমাগত লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়তে থাকল বিশ্বের প্রতিটি দেশেই। যথারীতি এর প্রকোপ থেকে মুক্তি পেন না আফ্রিকার অনুন্নত দেশগুলিও। কিন্তু মজার কথা হচ্ছে গোটা বিশ্বের তাড়াতাড়ি

বিজ্ঞানীরা বিষয়টি নিয়ে তাঁদের প্রবল আশঙ্কার কথা জানিয়েছেন। তার কারণ হল আন্যোফিলিস স্টেফেনসি নামে দেশে এই মশার দাপট প্রতিক্রম লক্ষ মানুষ ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হন। এবারও তার ব্যতিক্রম হয়নি। তাই করোনায় পাশাপাশি ম্যালেরিয়ার বিরুদ্ধে কীভাবে যুদ্ধ করা যায় তা নিয়ে চিন্তিত আফ্রিকার দেশগুলির রাষ্ট্রপ্রধান তথা বিজ্ঞানীরা। এই অ্যানোফিলিস মশার প্রজাতি ইথিওপিয়া ও সুদানে মারাত্মক আকার নিয়েছে। এরপরেই বিষয়টি নিয়ে নড়েচড়ে বসছে ‘হ’। পরিসংখ্যান বলছে আফ্রিকার একটি অংশ প্রতিবছরই ম্যালেরিয়ায় প্রাণ হারাতে ওঠে। আর সেই কারণে সেখানে বহু মানুষের মৃত্যু হয়। পরিসংখ্যানে উঠে এসেছে যে মৃতদের মধ্যে ৫ বছর বা তার নিচের বয়সী বাচ্চারা সবচেয়ে

বেশি সংখ্যায় রয়েছেন। শুধু আফ্রিকার বিভিন্ন দেশগুলি বলে নয়, ভারত, শ্রীলঙ্কা প্রভৃতি দেশগুলিতেও এই প্রজাতির মশার দাপট দিন দিন বাড়ছে। বিজ্ঞানীরা গবেষণা দেখেছেন, পরিষ্কার জল হোক বা নোংরা জল, তাতেও অন্যান্যসে বংশবৃদ্ধি করতে পারে এই প্রজাতির মশা। এই প্রজাতির মশাকে বিজ্ঞানীরা পৃথিবীর সবচেয়ে মারাত্মক প্রাণী হিসাবে আখ্যা দিয়েছেন। একটা সময় দেখা দিয়েছিল যে আফ্রিকার দেশগুলির মূলত গ্রামীণ অঞ্চল ম্যালেরিয়ার প্রকোপ দেখা যায়। কিন্তু বর্ধন ধরে পরিকল্পনাহীনভাবে যেভাবে নগরায়ণ হচ্ছে সেখানে তাতে শহর অঞ্চলেও এই প্রজাতির মশার দাপট ম্যালেরিয়ায় আক্রান্তদের সংখ্যা বাড়ছে। পরিসংখ্যান বলছে, গোটা বিশ্বে প্রতিবছর ত্রিশ লক্ষ পর্যন্ত মানুষের মৃত্যু হার ম্যালেরিয়ায় কবলে

পড়ে। যাদের মধ্যে অধিকাংশেরই বয়স পাঁচ বছর বা তার নিচে। তাহলে প্রতিবছর ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হয় প্রায় দেড় কোটি মানুষ। আর তাতে মৃত্যু হয় প্রতি বছরে প্রায় কুড়ি হাজার করে। হ-এর বিজ্ঞানীরা তাই বিশেষভাবে সতর্ক করে দিয়েছেন আফ্রিকা মহাদেশের বিভিন্ন দেশগুলিকে। কারণ তাঁদের মতে, করোনা পরিস্থিতি আগের চেয়ে কিছুটা হলেও বেশি সংখ্যক মশার প্রকোপ দেখা গিয়েছে।

কিন্তু তার কর্মকরিতা নিয়ে বেশ কিছু প্রশ্ন ওঠায় তা এখনও কোনো দেশ ব্যবহার করেনি। তবে ভাইরোলজিস্টরা চিকিৎসাবিদগণের মতে, করোনায় দাপটে মানুষের মৃত্যুর ঝুঁকি খুবই কম। মানুষের শরীরে কোমরবিভিটি না থাকলে তাদের মৃত্যুর আশঙ্কা একেবারেই কম যায় বলে মনে করছেন তাঁরা। কিন্তু ম্যালেরিয়ার হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার রাস্তা বেশ কঠিন বলেই মত সকলের। এই পরিস্থিতিতে করোনা ভাইরাসের পাশাপাশি আফ্রিকা সহ বহু দেশকে লড়তে হচ্ছে অত্যন্ত পরিচিত ম্যালেরিয়ার বিরুদ্ধে যা আরো বেশ প্রাণঘাতী কোভিডের চেয়ে। তাই অ্যানোফিলিস স্টেফেনসি মোকাবিলায় তৎপর হচ্ছে আফ্রিকা। (সৌজেন্য - দৈ : স্টেটসম্যান)



# হরেরকম হরেরকম হরেরকম

## ঘনিষ্ঠ দৃশ্য নেই, শুটিংয়ে স্বস্তি

ঘনিষ্ঠ হওয়ার কোনো দৃশ্য নেই নাটকে, সেটাই এক বিরাট স্বস্তির ব্যাপার। তাই এই করোনাকালের শুটিংয়ে কোনো অসুবিধা হয়নি মৌসুমী হামিদদের। প্রায় আড়াই মাস পর ঘর থেকে বেরিয়ে নিরাপদেই কাটছে তাঁর শুটিংয়ের দিন।

করোনা মহামারির কারণে চিত্রনাট্যে পরিবর্তন আনা হয়েছে। বাদ দেওয়া হয়েছে রোমান্টিক দৃশ্য। নির্দিষ্ট দূরত্ব রেখে ক্যামেরার সামনে সংলাপ বলে যাচ্ছেন অভিনয়শিল্পীরা। অভিজ্ঞতা ভাগাভাগি করতে গিয়ে মৌসুমী জানান, ‘সময়ের গল্প’ নাটকে পাশাপাশি শীড়ানোর মতো কোনো দৃশ্য বা ঘনিষ্ঠ হওয়ার দৃশ্য নেই। নাটকটি দেখানো হয় আরটিভিতে। তার ধারাবাহিকতার পর্বগুলোর জন্য উত্তর আপনঘর শুটিংবাড়িতে পুনরায় শুরু হয়েছে দৃশ্য ধারণ।

শুটিং স্পট থেকে মৌসুমী হামিদ বলেন, ‘নাটকটা অত বেশি প্রেম-পিরীতির না। আমাদের গল্পের বেশির ভাগ অংশ জুড়েই থাকে ক্রাইম। যে কারণে খুব কাছাকাছি বাসে থাকার দৃশ্য নেই। নির্দিষ্ট একটা দূরত্ব মেনেটাইন করেই শুটিং করছি।’ সচেতনতার



ফিরিস্তি জানতে চাইলে তিনি বলেন, ‘আমাদের সোট বানিয়েছেন তপু খান। তিনি ইউনিটের সবাইকে পিপিই দিয়েছেন। সবাইকে মাস্ক ও হ্যান্ড স্যানিটাইজার দেওয়া হয়েছে। শুটিং শুরু করার আগে পুরা হাউস ব্লিচিং পাউডার দিয়ে ধোয়া হয়েছে। শুটিংয়ের আগেই গাড়িসহ আমাদের সব শিল্পীকে জীবাণুনাশক স্প্রে করা হয়েছে। তাপমাত্রা মাপা হয়েছে।

করোনা নেই নিশ্চিত হয়েই সবাইকে শুটিং সেটে ঢুকতে দেওয়া হয়েছে।’

পূর্বাঙ্গের আরেকটি শুটিং সেট থেকে অভিনেতা মাজনুন মিজান বলেন, ‘তিন মাস ঘরে থাকার পর কাজ শুরু করছি। এই অবস্থায় একটু ঝুঁকি নিয়েই কাজ করতে হচ্ছে। স্বাস্থ্যবিধি মেনে নিজেদের সব সময় নিরাপদ রেখেই শুটিং করছি। আমাদের নাটকের গল্পে ক্রোজার বা ইন্টিমেট কোনো দৃশ্য নেই। করোনার সময়টা মাথায় নিয়ে সেভাবেই গল্প লিখেছেন চিত্রনাট্যকার।’

তবে নিজেদের শুটিংয়ের কোনো তথ্য যথাযথভাবে ভাগাভাগি করতে রাজি হচ্ছিলেন না কেউই। আন্তঃসংগঠনের নির্দেশনা অনুসারে পয়লা জুন থেকে শুটিংয়ে কোনো বাধা থাকার কথা নয়। তবু শুটিং স্পটের বিস্তারিত তথ্য প্রকাশ করতে চান না কেন? জানতে চাইলে নাম প্রকাশ না করার শর্তে এক অভিনেতা বলেন, ‘বাইরে থেকে

চকচকে মনে হয়, কিন্তু অনেক তারকা, নির্মাতা, প্রযোজক আছেন, জীবন ধারণ করতে হলে কাজে তাদের নামতেই হবে। যার বাড়ি, গাড়ি আছে, সে সারা বছর শুটিং না করলেও কোনো ক্রাইসিসে পড়বে না। কিন্তু অনেকেরই বেঁচে থাকার জন্য কাজ করতে হচ্ছে, আবার সামাজিক সম্মানের কথা ভেবে নামও প্রকাশ করতে চায় না। তখন সচেতনতার প্রশ্নে সবাই তাঁকে দোষারোপ করবে। বেঁচে থাকার জন্য কোনটা আগে?’

এই মুহূর্তে সবাই ঘরে শুটিং করলেও, অভিনেতা রাশেদ মামুন অপুকে দেখা যায় বাইরে, ক্যামেরার সামনে। এই অভিনেতা বলেন, ‘আমরা যথেষ্ট নিরাপত্তা নিয়ে ‘তোলাপাড়’ নামের একটি ধারাবাহিকের শুটিং করছি। অল্প কিছু কাজে হাউসের নিচে গেলেও সবাই সতর্ক ছিলাম। আমাদের সবার জন্য হাউসের ডাইনিং টেবিলে লেবু, আদা, গরম পানি ও চায়ের ব্যবস্থা ছিল। এ নাটকে আরও অভিনয় করেন ডা. এজাজ, মিলন ভট্ট, নুসরাত জাহান প্রমুখ। নিরাপত্তার সব রকম ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছিল বলে নিশ্চিত করেন নির্মাতা মুসাফির রনি।

## মারা গেছেন দক্ষিণ ভারতের জনপ্রিয় অভিনেতা চিরঞ্জীবী



মারা গেছেন ভারতের কন্নড় ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির জনপ্রিয় অভিনেতা চিরঞ্জীবী সারজা। ‘চির’, ‘সিন্দরা’, ‘আমা আই লাভ ইউ’, ‘আটাগারা’-র মতো অসংখ্য ছবিতে কাজ করেছেন তিনি। গতকাল রোববার হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে মারা গেছেন এই অভিনেতা। তাঁর বয়স হয়েছিল মাত্র ৩৯ বছর। জানা গেছে, শনিবার শ্বাসকষ্ট এবং বুকে ব্যথা নিয়ে বেঙ্গালুরুর একটি বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি করা হয় তাঁকে। চিকিৎসকেরা তাঁকে বাঁচানোর বহু চেষ্টা করেছিলেন বলে জানা গেছে। কিন্তু তা কাজে এল না শেষ পর্যন্ত। রোববার সব চেষ্টা ব্যর্থ করে পৃথিবীর বাতাসে শেষবারের মতো নিশ্বাস ছাড়েন দুপুরে। চলে যান না ফেরার দেশে। ভারত সরকারের নির্দেশমতো কোভিড-১৯ পরীক্ষার জন্য নমুনা নেওয়া হয়েছে। তবে করোনাইহাওয়ারের আক্রমণ শরীরে হয়েছিল কি না, তা এখনো জানা যায়নি। কন্নড় অভিনেতা অর্জুন সারজার নিকট আত্মীয় ছিলেন চিরঞ্জীবী। প্রবীণ অভিনেতা শক্তি প্রসাদের নাতি ছিলেন তিনি।

বেঙ্গালুরুর বন্ডউইন স্কুলে পড়াশোনা করেছিলেন চিরঞ্জীবী। পরে বিজয়া কলেজে পড়াশোনা করেন। অর্জুন সারজার সঙ্গে সহকারী পরিচালক হিসেবে ক্যারিয়ার শুরু করেন কন্নড় ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতে। প্রায় ৪ বছর পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন তিনি। ২০০৯ সালে ‘বায়ুপুত্র’ ছবি দিয়ে অভিনয়ের ক্যারিয়ার শুরু করেন তিনি। এরপর একাধিক ছবিতে কাজ করেছেন তিনি। বড় বাজেটের ছবি ‘রাজা মারঠাভা’-র কাজ বাকি থাকতেই চলে গেলেন তিনি। তিনি ছবি মুক্তির অপেক্ষায় রয়েছেন। কন্নড় ইন্ডাস্ট্রিতে খুবই জনপ্রিয় ছিলেন এই অভিনেতা। তাঁর মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেছেন সহকর্মীরা অল্প শিরিশসহ বহু অভিনেতা তাঁর অকালমৃত্যুতে টুইটারে শোক প্রকাশ করেছেন। তিনি লেখেন, ‘হঠাৎ চিরঞ্জীবী সারজার চলে যাওয়াটা মনে নিতে পারছি না। তাঁর পরিবারের প্রতি আমি সমবোধী।’ সাবেক ভারতীয় ক্রিকেটার অনিল কুম্বলেও টুইটারে লিখেছেন, ‘চিরঞ্জীবী সারজার অকালপ্রয়াগে গভীরভাবে শোকাহত। আশা করি তাঁর পরিবার এই পরিস্থিতি থেকে সামলে উঠবে।’ কণ্ঠটিকের মুখ্যমন্ত্রী বি এস ইয়েরিউরাপ্পাও তাঁর মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেন।

## গ্লিসারিন ছাড়াই কেঁদেছেন সুস্মিতা



সেই ১৯৯৬ সালে দস্তক সিনেমা দিয়ে শুরু হলো সুস্মিতা সেনের যাত্রা, তারপর সেই পথচলিয়ে ছেদ পড়ল ২০১০ সালে, দুর্লভা মিল গ্যায়া সিনেমার মাধ্যমে। দীর্ঘদিন পর আবার তিনি ক্যামেরার সামনে দাঁড়িয়েছেন, আরিয়া হয়ে। হ্যাঁ, ডিজনি হটস্টারের এই ফ্যামিলি ক্রাইম ড্রামা ধাঁচের ওয়েব সিরিজের নামও আরিয়া। দীর্ঘদিন পর সুস্মিতা সেনকে আরও একবার পর্যালোচনা দেখতে হলে ১৯ জুন পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হবে। সেদিনই মুক্তি পাবে এই সিরিজ। এই সিরিজ দিয়েই ডিজিটাল প্রায়টফর্মে পা রাখবেন ৪৪ বছর বয়সী সুস্মিতা। ডেকান ক্রনিকল—এ প্রকাশিত প্রতিবেদন অনুসারে, সাবেক বিশ্বসুন্দরী এই অভিনয়শিল্পী বলেন, ‘আরিয়া এমন একটি চরিত্র, যেটা একজন অভিনয়শিল্পীর বছরের পর বছর ধরে জমিয়ে রাখা ক্ষুধা মেটায়। এই চরিত্র যদি পরিচালক আমার কাছে নিয়ে না আসত, আমি নিজে গিয়ে পরিচালকের কাছে এই চরিত্রটি ভিক্ষা চাইতাম। চিত্রনাট্য পড়ার সঙ্গে সঙ্গে আমি ‘আরিয়া’-র প্রেমে পড়ে গিয়েছিলাম। আর মনে—প্রাণে আরিয়া হতে চাইছিলাম।

আমি আমার ২৪ বছরের ক্যারিয়ারে এই ধরনের চরিত্র করিনি। আমার মনে হয়েছে, এ রকম একটা চরিত্রের জন্যই ১০ বছর অপেক্ষা করেছি। সেটে গ্লিসারিন ছাড়া কেঁদেছি। আরিয়ার দুঃখ অনুভব করে আমার চোখ দিয়ে পানি পড়েছে। আরিয়া একজন মা। যেকোনো মূল্যে সে তাঁর সন্তানদের বাঁচাতে চায়। আরিয়া আর আমি কোথায় যেন মিলে গেছি।’

## ভয় কেটে গেছে কঙ্গনার



নায়িকা, প্রযোজক, কবিতা তিনি তো সবই। তিনি বলিউডের ‘কুইন’ কঙ্গনা রনৌত। চাঁদাছোলা কথা বলার জন্য বলিউড ইন্ডাস্ট্রিতে তাঁর বন্ধুর চেয়ে শত্রুর সংখ্যা বেশি। তবে শত্রুরাও একবাঁকো স্বীকার করবেন যে এই নারী অভিনেত্রী হিসেবে প্রথম শ্রেণির আর মেরুদণ্ডে তাঁর চের জোর আছে। ‘মনির্কারিকা: দ্য কুইন অব বাঁসি’ ছবির পর আবারও পরিচালনায় নামবেন তিনি। জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ও চারটি ফিল্মফেয়ার জয়ী এই অভিনয়শিল্পী। ৩৩ বছর বয়সী এই অভিনেত্রী অভিনয়ের পাশাপাশি প্রযোজনা ও লেখালেখিতেও মন দেন। আর ‘মনির্কারিকা’র মাধ্যমে পরিচালক হিসেবে হাজির হন। আবারও তিনি নিজের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান থেকে চলচ্চিত্র পরিচালনা করবেন। ঐতিহাসিক ড্রামা ধাঁচের এই সিনেমার নাম ‘অপরাধিতা অযোধ্যা’।

কয়েক মাস আগেও কঙ্গনা রনৌত এই ছবি পরিচালনার জন্য হন্যে হয়ে প্রযোজক খঁজছিলেন। জানিয়েছিলেন, তিনিই মূল চরিত্রে অভিনয় করবেন। প্রযোজনাও তিনিই করবেন। এখন জানা গেল, কেবল প্রযোজনা আর অভিনয়

নয়, ছবিটি পরিচালনার দায়িত্বও নিজের কাঁধে তুলে নিয়েছেন। অযোধ্যার মন্দিরকে ঘিরে গড়ে ওঠা ছবির কাহিনি লিখেছেন কেভি বিজয় প্রসাদ। ভারতীয় গণমাধ্যম ই টাইমস—এ প্রকাশিত প্রতিবেদন অনুসারে একটা দৈনিককে কঙ্গনা জানান, তিনি তাঁর এই নতুন কাজে পুরোদমে ঝাঁপিয়ে পড়ার জন্য খুবই উচ্ছ্বসিত। আর তাঁর সইছেন না। আর পরিচালনার বিষয়ে ভয় কেটে গেছে তাঁর। এবার তিনি পরিচালক হিসেবে আরও আত্মবিশ্বাসী বলেও

যোগ করেন কঙ্গনা। লকডাউনে পরিবারের সঙ্গে হিমাচলে কাটছে কঙ্গনার দিন, কঙ্গনার রাত। সময়টা কাজে লাগিয়েছেন কঙ্গনা। কবিতা লিখেছেন, ভিডিও বানিয়েছেন, লেখালেখি করেছেন, পুরোনো ফটোগুলোর ছবি পোস্ট করছেন, ব্যায়াম করছেন আর তাঁর নতুন প্রজেক্টকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন। মোট কথা, বাসে নেই কঙ্গনা। সর্বশেষ তিনি দেখা দিয়েছেন ‘পাদ্মা’ ছবিতে। আর বরাবরের মতোই প্রশংসা কুড়িয়েছেন সমালোচকদের।

## গায়ের রং বা পোশাক দিয়ে “মানুষকে বিচার করবেন না”

যুক্তরাষ্ট্রের লস অ্যাঞ্জেলেসের ২৬ জানুয়ারি ছিল বিশ্বসংগীতের সবচেয়ে বড় রাত, ৬২তম গ্র্যামি অ্যাওয়ার্ডের রাত। মানোনয়নপ্রাপ্তদের ভেতর যিনি বয়সে সবচেয়ে ছোট, বারবার তিনিই হাসলেন শেষ হাসি। বিজয়ীর মঞ্চে একের পর এক, বারবার উচ্চারিত হলো সন্ধ্যা কেশোর পেরোনো ১৮ বছর বয়সী বিলি আইলিশের নাম। সেরা চার ক্যাটাগরি, অর্থাৎ সেরা নতুন শিল্পী, সেরা গান, সেরা রেকর্ড আর সেরা অ্যালবামসবখানে তাঁর জয়জয়কার। এবার এই পপতারকা মুখ খুললেন বর্ণবৈষম্য ও মানুষকে তাঁর পোশাক দিয়ে বিচার করা নিয়ে মার্কিন কৃষ্ণাঙ্গ প্যাপার টেইলর, দ্য ক্রিয়েটর বেস্ট রয়্যাল অ্যালবামের গ্র্যামি হাতে তুলে বলেছিলেন, ‘যখন কেউ আমার গায়ের রং দেখে বলেন, আরে ও তো ‘রয়্যাল’ বা ‘আর্বান’ মিউজিক করে, তখন সেটা আমার ভালো লাগে না। একজন কালো মানুষ মিউজিক করছেন, মানেই সেটা রয়্যাল? আমার ‘আর্বান’ শব্দটাও ভালো লাগে না। কবে আমরা মানুষকে গায়ের রং দিয়ে বিচার করা বন্ধ করব?’ এই প্রশ্ন রেখে স্টেজ থেকে নেমেছিলেন টেইলর।

জর্জ ফ্লয়েড হত্যার প্রতিবাদে যখন দশম দিনের মতো আন্দোলন চলছে, তখন ‘ডোন্ট স্মাইল অ্যাট মি’ খ্যাত বিলি আইলিশ টেইলরের সেই বক্তব্যের সমর্থন জানিয়ে নতুন কবিতা লিখতে দিলেন। বললেন, ‘সেদিন গ্র্যামি হাতে মঞ্চে উঠে টেইলর যা বলেছিলেন, আমি তার সঙ্গে সম্পূর্ণ একমত। মানুষ যে কেন মানুষকে ক্যাটাগরিতে ফেলতে ভালোবাসে! একজন শিল্পী, কেবল শিল্পী নয়, একজন মানুষ কেমন, তা ওই মানুষের গায়ের রং বা পোশাক দিয়ে বিচার করা যায় না। লিজে আর অ্যান্ড বি ক্যাটাগরিতে সেরা হলো। ও কিন্তু আমার চেয়ে বেশি পপ। আমার সাদা চামড়া আর আমি তরুণ, তাই আমি পপ গাইব, এমন কোনো কথা নেই। আমার গানের কোনো অংশ শুনে মনে হয়, পপ? বলুন, আমার পোশাক—আশাক দেখে মনে হয় পপ! হাসাকর। আপনারা মানুষকে নানাবিধ বিচার—বিলম্বিত শাস্তি ছোট ছোট বস্ত্র চুকিয়ে ফেলা বন্ধ করুন। মানুষ কেবলই মানুষ। আর সেটাই



## আন্দোলনে নিক ও প্রিয়াক্ষার সমর্থন

পুলিশের নির্যাতনের শিকার হয়ে আফ্রিকান—আমেরিকান জর্জ ফ্লয়েডের মৃত্যু হয় ২৫ মে। এ ঘটনায় যুক্তরাষ্ট্রের মিনেসোটা অঙ্গরাজ্যে করোনায় লকডাউন অমান্য করে রাস্তায় রাস্তায় চলছে বিক্ষোভ, আন্দোলন। সেই আন্দোলন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের ভেতর দিয়ে ছড়িয়ে পড়েছে সবখানে। সেই আন্দোলনের সঙ্গে এবার একাধ্যতা প্রকাশ করলেন অভিনেত্রী প্রিয়াক্ষা চোপড়া ও মার্কিন সংগীতশিল্পী নিক জোনাস দম্পতি টুইটারে দুঃখিত, ক্ষুদ্র নিক জোনাস তাঁদের দুজনের পক্ষ থেকে লিখেছেন, ‘প্রি (প্রিয়াক্ষা চোপড়া) আর আমার ফান্স ভেঙে গেছে। এই ঘটনা এই দেশ আর

বিশ্বের মানুষের প্রকট বৈষম্য আমাদের চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিল। বর্ণবৈষম্য আমাদের সিস্টেমের পরতে পরতে। এখন চুপ করে থাকা অপরাধ। এখন ‘আমি বর্ণবাদী নই’ বলে নিজের দায়িত্বের গোড়ায় দাঁড়ি টানা অনায়া। এটুকু বলে থেমে যাওয়ার দিন

শেষ। যে বিক্ষোভ-প্রতিবাদ চলছে, আমরা তার সঙ্গে একাধ্যতা প্রকাশ করছি।’ ২৭ বছর বয়সী এই মার্কিন সংগীতশিল্পী আরও লেখেন, ‘অনেক দেরি হয়ে গেছে। প্রতিবাদের সময় এখনই। এখন শুধু ‘বর্ণবাদী নই’ বলে ক্ষান্ত থাকলে হবে না। বর্ণবাদী যে নই সেই প্রমাণ দিতে হবে। যতভাবে সম্ভব কৃষ্ণাঙ্গদের সব যৌক্তিক দাবির সঙ্গে অপরাধ। সবসময় সমান অধিকার ও সুযোগের জন্য লড়তে হবে। এই দম্পতি আরও জানান, তাঁরা সর্বোত্তমভাবে এই আন্দোলনের সমর্থন করছেন ও জর্জ ফ্লয়েডের নিষ্ঠুর মৃত্যুর সুষ্ঠু তদন্ত ও ন্যায়বিচারের দাবি জানাচ্ছেন।

## টমি বললেন, টম প্রস্তুত

পুরোদমে চলছিল মিশন ইমপসিবল সেভেন ছবির শুটিং। কোথায়? ইতালিতে। তারপর শুরু হলো করোনা—মহামারি। কিছুদিনের ভেতরই ইতালিতে হু হু করে ছড়িয়ে পড়ল কোভিড-১৯—এর বিঘাবাপ। শুরু হলো লকডাউন। ফেব্রুয়ারিতে বন্ধ হলো টম ক্রুজের শুটিং। কিন্তু বন্ধ হয়েও বন্ধ হলো না। এরপর ইতালির শুটিং গুটিয়ে নিয়ে পুরো দল চলে গেল যুক্তরাজ্যে। সেখানে শুরু হলো চিত্রনাট্যের লন্ডন অংশের শুটিং। তারপর করোনা পৌঁছে গেল লন্ডনেও। সেখানেও শুরু হলো লকডাউন। মার্চে বন্ধ হয়ে গেল এই ছবির শুটিং। এই ছবির পরিচালক ক্রিস্টোফার ম্যাককুয়ারিনের প্রধান সহকারী পরিচালক টমি গর্মলে বিবিসি রেডিওকে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে জানান, শুরু হবে মিশন ইমপসিবল সেভেন—এর থেমে থাকা যাত্রা। টমি বলেন, ‘চলতি বছরেই সেপ্টেম্বরের শুরুতে নতুন করে শুরু হবে আমাদের ছবির শুটিং। আর আমরা সারা বিশ্ব ঘুরে শুটিং করব। সবার আগে যুক্তরাজ্যের অংশের শুটিং শেষ হবে। ২০২১ সালের মে নাগাদ আমরা শুটিং শেষ করে ফেলতে পারব। সবকিছু সেভাবেই ঠিক করে আগানো হচ্ছে। হ্যাঁ, আটা একটা বড় চ্যালেঞ্জ।





# সংস্কৃত শিল্প

## ”এক মিনিট নীরবতা” লা লিগায় হতে যাচ্ছে নিয়ম

করোনাভাইরাস ব্যাপক তাণ্ডব চালিয়েছে স্পেনে। এখন এর তীব্রতা কিছুটা হলেও কমে এসেছে। আর তাই তো আবার শুরু হতে যাচ্ছে লা লিগা। তবে লা লিগা শুরুর আগেই স্মরণ করবে করোনায় আক্রান্ত হয়ে নিহত স্পেনের ২৭ হাজারের বেশি মানুষকে আগামী বৃহস্পতিবার সেভিয়া ও রিয়াল বেতিসের ম্যাচ দিয়ে শুরু হবে লা লিগা। ম্যাচটি শুরুর আগে করোনায় নিহতদের স্মরণ করে এক মিনিটের নীরবতা পালন করা হবে। শুধু এই ম্যাচেই নয়, লা লিগার প্রতিটি ম্যাচের আগেই এভাবে স্মরণ করা হবে নিহতদের লিওনেল মেসি-লুইস সুয়ারেজের মাঠে ফিরবেন আগামী শনিবার। সেদিন রিয়াল মাদ্রিদের বিপক্ষে খেলবে বার্সেলোনা। পরের দিন এইবারে বিপক্ষে মাঠে নামবে রিয়াল মাদ্রিদ। এসব ম্যাচে তো বটেই, চলতি মৌসুমে দ্বিতীয়-তৃতীয় বিভাগের ম্যাচগুলোসহ সৌখিন ফুটবলের কোনো ম্যাচের আগেও স্মরণ করা



হবে করোনায় আক্রান্ত হয়ে মারা যাওয়া স্প্যানিশ নাগরিকদের আজ স্পেনের ফুটবল ফেডারেশন আর লা লিগা কর্তৃপক্ষ এক যৌথ বিবৃতিতে ম্যাচের আগে এক মিনিটের নীরবতার বিষয়টি জানিয়েছে। বিবৃতিতে বলা হয়েছে, ”উভয় সংগঠনই করোনায় নিহত মানুষ আর তাদের পরিবারবর্গকে শ্রদ্ধা জানাতে (ম্যাচ শুরুর আগে এক মিনিটের নীরবতা পালনের) সিদ্ধান্ত নিয়েছে।” এই প্রক্রিয়া মূলত শুরু হবে আগামী বৃহস্পতিবার থেকে। লা লিগা বৃহস্পতিবার মাঠে গড়ালেও স্পেনের পেশাদার ফুটবল শুরু হবে সেদিনই। যে ম্যাচে মুখোমুখি হবে স্পেনের দ্বিতীয় বিভাগের দুই দল রায়ো ভ্যায়কানো ও আলবাসেতে। দল দুটি দ্বিতীয়ার্ধের ৪৫ মিনিটই শুধু খেলবে। এর আগে প্রথম ৪৫ মিনিট খেলার পর ম্যাচটি স্থগিত হয়েছিল।

## আইপিএলে ডাক না পেয়ে নিজেকে নগ্ন মনে হয়েছিল “নতুন কোহলির”



ফাইনালে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে দুর্দান্ত এক সেশুরি, তা-ও আবার অধিনায়ক হিসেবে। অস্ট্রেলিয়ার মাটিতেই ২০১২ অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে ভারতকে যখন শিরোপা এনে দিলেন উমুজ্জ্ব চাঁদ, তাঁর ভবিষ্যৎ ঘিরে চাঁদের আলোই দেখছিলেন সবাই। আধাসন, ব্যাটিংয়ের ধরন সব মিলিয়ে চার বছর আগেই ভারতকে অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জেতানো বিরাট কোহলির সঙ্গে তুলনা হচ্ছিল তাঁর। এই বুঝিনতুন কোহলি পেয়ে গেল ভারত! কোথায কী! যে উমুজ্জ্ব চাঁদের ঘিরে বড় কিঙ্কর স্বপ্ন ছিল, সেই উমুজ্জ্ব চাঁদের নামের পাশে এত বছর পরও ভারতের জর্জিতে কোনো আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার রেকর্ড হয়নি। আন্তর্জাতিক ম্যাচ কী, ভারত “এ” দলেও এখন আর জায়গা হয় না। ২০১৬ সালের পর আইপিএলেও কোনো ম্যাচ খেলা হয়নি তাঁর। তা ২০১৮ আইপিএলে অবিক্রিত থাকার পর নাকি উমুজ্জ্ব চাঁদের নিজেকে নগ্ন

মনে হয়েছিল। মনে হয়েছিল, কেউ তাঁর কাপড় ছিড়ে নিয়েছে। ক্যারিয়ারের উত্থানের বদলে পতনই তো দেখেছেন বেশি। ভারতের ক্রিকেটে গভ কয়েক বছরে সবচেয়ে বড় হতাশাও সম্ভবত উমুজ্জ্বই। ২০১৬ সাল পর্যন্ত তবু ভারত এ দল, দিল্লি রাজ্য দল আর আইপিএলে দিল্লি-বাজস্থান-মুস্বাইয়ে খেলেছেন। কিন্তু ২০১৬ সালের পর এসে যেন তাঁদের ঘরের মতো ভেঙে পড়ে উমুজ্জ্বের ক্যারিয়ার। দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়লেন, এরপর ভারত “এ” দল থেকে, তারপর আইপিএলেও থাকলেন অবিক্রিত কী হয়েছিল, সেটিই ভারতের সাবেক ব্যাটসম্যান ও বর্তমান ধারাভাষ্যকার আকাশ চোপড়ার সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে জানাচ্ছিলেন উমুজ্জ্ব। দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া নিয়ে প্রথমে বললেন, “আমার জন্য সবচেয়ে বড় ধাক্কা ছিল দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া। সে সময় (২০১৬) ভারত “এ” দলের অধিনায়ক ছিলাম আমি, রান করছিলাম, মুস্বাইয়ের হয়ে আঞ্চলিক টি-টোয়েন্টি টুর্নামেন্ট খেলছিলাম। এর মধ্যে তাঁরা আমাকে দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন।” উমুজ্জ্বের এর পরের পুরো গল্পটিই যেন প্রতিক্রিয়াভাষ্যকারের হতাশার প্রথম দিল্লির দল থেকে বাদ পড়ার কারণ ব্যাখ্যা করলেন এভাবে, “আমি তখন শিখর ধাওয়ান আর গৌতম গম্ভীরের সঙ্গে খেলছিলাম। নির্বাচকেরা আমাকে বললেন আমরা তোমাকে ভিন্ন কিঙ্কর জন্য প্রস্তুত করছি। এরপর দিল্লি দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন।” সেখান থেকেই শুরু তাঁর পতনের গল্পের, “বাদ পড়লাম। এরপর দিল্লি প্রথম তিন ম্যাচে

হারার পর আবার সুযোগ পেলাম। পঞ্চম ও ষষ্ঠ ম্যাচে খেলি, সেখানে ৭৫ ও ৮০ রান করে ম্যাচসেরাও হই। কিন্তু যোহেতু আমি খুব বেশি ম্যাচ খেলিনি, খুব বেশি রানও পাইনি। নির্বাচকেরা আমাকে ভারত “এ” দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন। ২০১৭ সালে এসে প্রথমবার আমি ক্যারিয়ারে ভারত “এ” দল থেকে বাদ পড়লাম। একই সময়ে আইপিএল থেকেও বাদ পড়লাম। আইপিএলে অবিক্রিত থাকার উমুজ্জ্বের কাছে আরেক প্রতিক্রিয়াভাষ্যকারের ইতিহাস। সে সময় মুস্বাই ইন্ডিয়ানসে থাকলেও বেশি একটা খেলার সুযোগ পাচ্ছিলেন না। সে কারণে দল বদলানোর কথা ভেবেছিলেন। এরপর কি হলো? উমুজ্জ্বের মুস্বাই গুনুন, “সেটা আরেক মজার গল্প। মুস্বাই ইন্ডিয়ানসে ছিলাম, ওরা আমাকে রিটেন্ন করছিল। কিন্তু ওটা এত বড় দল ছিল যে সেখান থেকে বাদ পড়লাম। আমি এমন কোথাও যেতে চাইছিলাম যেখানে খেলার সুযোগ পাব।

### ভয়ে কেঁদেছিলেন রোহিতের স্ত্রী

ওয়ানডে ক্রিকেটে তিনটি ডাবল সেঞ্চুরি করা একমাত্র ব্যাটসম্যান রোহিতশর্মা। ১৫৪ বলে ২০৯ রান, ১৭৩ বলে ২৬৪ আর ১৫৩ বলে অপরাধিত ২০৮। কোন ডাবল সেঞ্চুরিটিকে এগিয়ে রাখবেন রোহিত? তিনটির মধ্যে একটিকে সেরা বলা ভারতীয় ওপেনারের জন্য নিঃসন্দেহে কঠিন এক কাজ। কিন্তু তাঁর স্ত্রী স্বতিকার জন্য নিশ্চয়ই এটা কোনো কঠিন কাজ নয়। রোহিত ২০১৭ সালে মোহালিতে শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে যেদিন তাঁর তৃতীয় ডাবল সেঞ্চুরিটি পেয়েছিলেন সেদিন ছিল তাঁর বিয়ে বার্ষিকী। ম্যাচটি গ্যালারিতে বসে দেখছিলেন রোহিতের স্ত্রী স্বতিকা। ভারতীয় ওপেনার ২০০ রানে পৌঁছানোর পর ক্যামেরা ঘুরে যায় গ্যালারিতে, স্বতিকার দিকে। ক্যামেরায় ধরা পড়ে স্বতিকা কাঁদছেন, নিঃসন্দেহে আনন্দাক্ত। বিয়ে বার্ষিকীর দিন মাঠে থাকা স্বামীর কাছ থেকে এর চেয়ে বড় উপহার আর কী পেতে পারতেন স্বতিকা। বিয়ে বার্ষিকীর দিন স্বামীর কাছ থেকে একটি ডাবল সেঞ্চুরি পেয়েছেন। যে ডাবল সেঞ্চুরি আবার তাঁর স্বামীকে বিশ্বের বাকি সব ক্রিকেটারদের থেকে আলাদা করে দিয়েছে। রোহিতের এই সেঞ্চুরিটিকেই তো সেরা বলবেন স্বতিকা। কিন্তু ওভাবে কেঁদেছিলেন কেন? স্বতিকার কামার সেই ছবিটি তখন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে সংক্রমণ হয়ে যায়। সবাই ভেবেছিল বিয়ে বার্ষিকীর দিন রোহিতের কাছ থেকে এমন মধুর উপহার পেয়ে আবেগ ধরে রাখতে পারেননি স্বতিকা। আসল কারণটি জানা গেল এতদিন পর। দুই সতীর্থ শিখর ধাওয়ান ও মায়াক আগরওয়ালের সঙ্গে এক ভিডিও আড্ডায় যেটি জানিয়েছেন রোহিত নিজেই, “আপনারা দেখেছেন আমার স্ত্রী আবেগাক্রান্ত হয়ে পড়েছিল। দিনটি ছিল বিশেষ। আমাদের বিয়ে বার্ষিকী। মাঠে থেকে আমার পক্ষে সবচেয়ে সেরা উপহারটিই হতো

একজনের সঙ্গে কথা হয়েছিল, তিনি আমাকে বললেন মুস্বাই ছেড়ে তাঁদের দলে যেতে। কিন্তু অকশনে কেউ আমাকে কিনল না।” সব হারানোর অনুভূতিটা স্বাভাবিকভাবেই হতাশার কিছু হওয়ার কথা নয়। উমুজ্জ্ব তা বর্ণনা করলেন এভাবে, “হঠাৎ মনে হল যে হঠাৎ করেই আমি আইপিএলে খেলতে পারছি না, দিল্লি ক্রিকেটেও না। অনেক বড় ধাক্কা ছিল এটা। মনে হচ্ছিল, আমার কাপড় কেউ ছিড়ে নিয়ে যাচ্ছে। সর্বকিছু ছিল, সেখান থেকে হঠাৎ খালি হয়ে গেল। ৩-৪ দিন পর ঘুম থেকে উঠে অনুশীলনে যাই আমি।”

**PNIT NO: ePT35/EE/RD/KCP/DIV/2020-21 DATED- 08/01/2021**  
The Executive Engineer, R.D Kanchanpur Division, Kanchanpur, North Tripura invites tender from eligible bidders up to 11.00 AM on 25.01.2021 for 03 (Three) No. Construction projects under R.D. Kanchanpur Division during the year 2020-21. For details visit <https://tripuratenders.gov.in> or contact at Mobile No: 7085862819 for clarifications, if any. Any subsequent corrigendum will be available at the website only.  
Executive Engineer  
RD Kanchanpur Division  
Kanchanpur, North Tripura  
ICA/C-2739/21

**PNle-T No. 27/EE/DWS/KD/2020-21 Dt. 07/01/2021**  
DNle-T No. 185/SE/DWS/C/KGT/2020-21 DNle-T No. 186/SE/DWS/C/KGT/2020-21 DN le-T No. 187/SE/DWS/C/KGT/2020-21 DNle-T No. 188/SE/DWS/C/KGT/2020-21  
Period of downloading of bidding documents at :- 12/01/2021 to 04/02/2021 Deadline for online Bidding :- 04/02/2021 up to 15.00 Hours Date & Time of opening Bid :- 05/02/2021 up to 16.00 Hours Place of opening of Bid(s) :- 0/o the Executive Engineer, DWS Division, Kumarghat  
For details please contact to the office of the undersigned. For details please visit:- [www.tripuratenders.gov.in](http://www.tripuratenders.gov.in)  
FOR AND ON BEHALF OF THE GOVERNOR OF TRIPURA  
Executive Engineer  
DWS Division, Kumarghat,  
Unakoti Tripura.  
ICA/C-2733/21

**PRESS NOTICE INVITING e-TENDER NO: 32/EE/MNP/PWD(R&B)/2020-21 Date: 06/01/2021**  
The Executive Engineer, Mohanpur Division, PWD(R&B), Mohanpur, Tripura (West) invites on behalf of the 'Governor of Tripura' percentage rate e-tender from the Central & State public sector undertaking / enterprise and eligible Bidders /Firms/ Agencies of appropriate class registered with PWD/TTAAD/C/MES/CPWD/Railway/Other State PWD up to 3.00 P.M. on 25/01/2021 for the work of DNleT No: 49:ZEMNP/PWD(R&B)/2020-21, Estimated Cost: Rs.24,24,315/-  
For details visit website <https://tripuratenders.gov.in>. For any enquiry, please contact by e-mail to [mohanpurpwdrandbdivision@gmail.com](mailto:mohanpurpwdrandbdivision@gmail.com)  
Executive-Engineer  
Mohanpur Division,  
PWD(R&B), Mohanpur,  
West Tripura  
ICA/C-2726/21

## করোনায় শরীর জন্মির মতো হয়ে গেছে

করোনা ভাইরাসের সংক্রমণের ফলে ভারতজুড়ে লকডাউনের দুই মাস পেরিয়ে গেছে। এ সময় খেলা তো দূরে থাক, অনুশীলনও সোভাবে করা হয়নি ক্রিকেটারদের। শুয়ে বসে থেকে অনেকের শরীরে জং ধরে যাওয়ার অবস্থা। নিজের শরীরের এমন অবস্থা দেখে নিজেকে জন্মি মনে হচ্ছে দীপেশ কার্তিকের কাছে। বর্ধমান অনুশীলনের বাইরে থাকায় চট করে ক্রিকেটে ফেরা সম্ভব বলে মনে হচ্ছে না কার্তিকের। এই উইকেটকিপার-ব্যাটসম্যানের ধারণা, ফেরার পর ক্রিকেটারদের অন্তত চার সপ্তাহ সময় লাগবে ম্যাচের জন্য প্রস্তুত হতে। ইএসপিএনক্রিকইনফোকে

জানিয়েছেন, “আমার মনে হয় এই যে শারীরিক অবস্থার পরিবর্তন, এটা হতে সময়

হবে, তারপর পরিশ্রম বাড়াতে হবে এবং এর পর তীব্রতা।” লকডাউনে ক্রিকেট

শরীরের ওপর ভালোই প্রভাব ফেলেছে সেটা জানিয়েছেন কার্তিক, “চেন্নাইয়ে লকডাউন

আমরা চাইলে এখন অনুমতি নিয়ে অনুশীলনে যেতে পারছি। আমি সেটাই করব ভাবছি। কিন্তু সেটা ধীরে ধীরে করব। আমার শরীর পুরা জন্মি (স্নেহ গতির জীবমুত মানব) মুড়ে আছে। ঘরে বসে আছি, কিছু করছি না।” কার্তিক অবশ্য প্রথম ক্রিকেটার নন যিনি অনুশীলনে যাচ্ছেন। এর মধ্যেই শার্দুল ঠাকুর অনুশীলনে নেমে পড়েছেন। মহারাষ্ট্রের পালঘর জেলায় গত মাসেই স্থানীয় ক্রিকেটারদের সঙ্গে অনুশীলন করেছেন জাতীয় দলের এই পেসার। ধীরে ধীরে লকডাউন তুলে নেওয়া হচ্ছে ভারতের বিভিন্ন স্থানে। তবে এখনো এক রাজ্য থেকে অন্য রাজ্যে যাওয়ার অনুমতি মেলেনি।



লাগবে। অন্তত চার সপ্তাহ তো বটেই। ধীরে ধীরে শুরু করতে

অনুশীলন করতে না পারা যে

নিয়ে কড়াকড়ি একটু কমেছে।

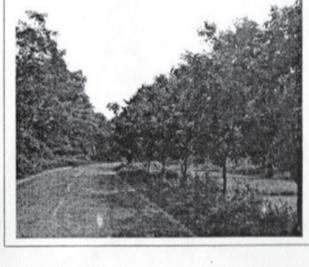
### ত্রিপুরা রাজ্যের বনভিত্তিক উন্নয়নে আপনার অংশীদার হওয়ার সুযোগ।

মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শ্রী বিপ্লব কুমার দেব মহোদয়ের অনু প্রেরণায় ও মাননীয় বনমন্ত্রী শ্রী মেবার কুমার জামাতিয়া মহোদয়ের উদ্যোগে ত্রিপুরা বনদপ্তর কয়েকটি অভিনব প্রকল্প হাতে নিয়েছে -



### ত্রিপুরা রাজপথ সৌন্দর্যায়ন ও বৃক্ষায়ন প্রকল্প - আপনার যাত্রা হোক সফল।

ত্রমণ হোক মনোরম, আনন্দদায়ক। রাজপথের পরিবেশ হোক নয়নাভিরাম, নির্মল, ছায়া সুনিবিড়। পরিবেশ রক্ষায় আপনার যোগদান হোক স্বরণীয়। যুচে যাক পথচারীর ক্লাস্তি। আর আপনার উপার্জনের রাস্তা হোক প্রশস্ত। এই বহুবিধ উদ্দেশ্যে ত্রিপুরা সরকার এক নতুন প্রকল্প প্রবর্তন করেছেন। এই প্রকল্পে বৃক্ষরোপনে প্রাথমিকতা দেওয়া হচ্ছে জাতীয় সড়কে। শোভাবর্ধনকারী ফুল, ফল ভেজজ গুণসম্পন্ন ও ছায়াদানকারী বৃক্ষ রোপন করা হচ্ছে রাজপথের দুধারে। সড়কের বিভিন্ন অংশের বৃক্ষ রোপণ ও তার রক্ষনা বৃক্ষনের দ্বায়িত্ব থাকছে রাজপথের পার্শ্ববর্তী স্থানে বসবাসকারী পরিবার গুলির। এতে স্থানীয় মানুষের রাজস্বের এবং রাজপথের ধারে বসবাসকারী পরিবার গুলির বাড়তি আয়ের ব্যবস্থা হচ্ছে। ত্রিপুরা বনদপ্তর সংশ্লিষ্ট দপ্তর ও স্থানীয় পক্ষায়ের সহযোগিতায় এ কাজ রূপায়িত করছে।



### পূর্বজনের স্মৃতিতে স্মৃতিবনে গাছ - পূর্বজনের স্মৃতিটুকু ধরে রাখতে, প্রিয় মানুষ টার প্রতিশ্রদ্ধা ও ভালবাসার প্রতীক হিসেবে তাঁদের নামে বৃক্ষ রোপণ করে তাঁর স্মৃতি চিরস্মরণীয় করে রাখতে ত্রিপুরা বনদপ্তর আপনার পাশে।

দপ্তর রাজ্যের প্রতিটি মহকুমায় একটি করে স্মৃতি বন গড়ে তোলতে উদ্যোগ গ্রহন করেছে। বন দপ্তরের যেকোন স্মৃতি বনে নিজের প্রিয়জনের নামে গাছ লাগাতে নিজে গিয়ে বিনামূল্যে গাছ লাগাতে পারবেন। অথবা, দপ্তরের সঙ্গে যোগাযোগ করলে দপ্তর আপনার পক্ষে আপনার পছন্দমত গাছ লাগিয়ে ছবি তুলে তা আপনাকে whatsapp করে দিচ্ছে।



### এক টাকায় একটি গাছ - বন ভূমির বাইরে বৃক্ষের আৱরণ বাড়াতে ব্যক্তিগত উদ্যোগে বৃক্ষরোপনের উৎসাহ বৃদ্ধিরলক্ষ্যে বনদপ্তর বিভিন্ন নার্সারি থেকে নামমাত্র মূল্যে গাছের চারা সরবরাহ করবে।

যে কোন ব্যক্তি মাত্র ১ টাকা দিয়ে নিজের পছন্দ মত গাছের চারা নিয়ে যেতে পারবেন। তাছাড়াও যে কোন সরকারি দপ্তর বিনামূল্যে গাছের চারা নিয়ে সরকারি জমিতে জা রোপন করে স্থানীয় পরিবেশ সুস্থ ও সুন্দর করে তোলতে পারেন।

ঘরেঘরেআগর-আগর বৃক্ষ আমাদের সম্পদ, যা আন্তর্জাতিক বাজারে খুবই উচ্চ মূল্য সম্পন্ন। দপ্তর রাজ্যে আগর চাষের প্রতি উৎসাহ বৃদ্ধি, সুচারু ব্যবহার, ও সংরক্ষনের উদ্দেশ্যে ব্যক্তিগত আগর বাগান রেজিস্ট্রেশন, বৃক্ষ কর্তনের অনুমতি প্রদান, আগরের সুগন্ধি তৈল নিষ্কাশনের উদ্যম স্থাপনা ও তার রপ্তানি সুগম করার লক্ষ্যে এক নীতি নির্দেশিকা জারী করেছে। ইচ্ছুক ব্যক্তি নিকটবর্তী DFO অথবা SDO অফিসে যোগাযোগ করুন।

ICA/D-1238/21

বনদপ্তর, ত্রিপুরা সরকার কর্তৃক জনস্বার্থে প্রচারিত।

