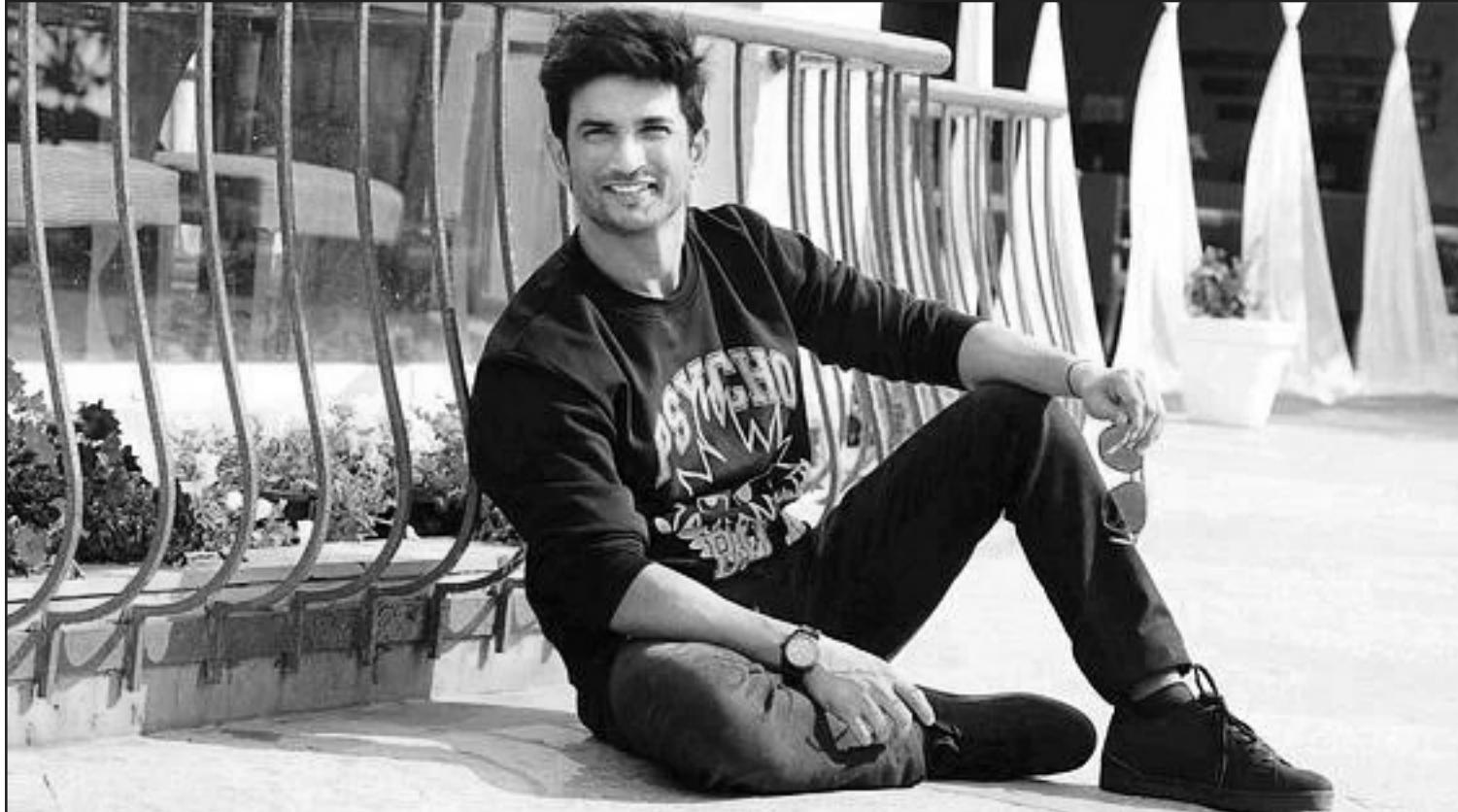


ବିଜ୍ଞାନ

ହେଲ୍‌ମୁଦ୍‌ରାଜ୍‌ମାନ

ରତ୍ନକଳୀ

সুশান্তের ডায়েরির একটি পাতা ...



২০২০ সালে বলিউডের সবচেয়ে আলোচিত ঘটনা হলো সুশাস্ত্র সিং
রাজপুতের অপমৃত্যু। মৃত্যুর পর ২১ জানুয়ারি হতে চলেছে সুশাস্ত্রের
প্রথম জন্মদিন। সেদিনটি কীভাবে উদযাপন করা যেতে পারে, সেই
সম্পর্কে ট্রাইট করেছেন সুশাস্ত্রের বোন ষ্ণেতা সিং কীর্তি। বেচে থাকলে
সেদিন ‘কাই পো চে’, ‘পিকে’, ‘ধোনি’, ‘কেদারনাথ’, ‘সঞ্জিয়িয়া’খ্যাত
এই বলিউড তারকার বয়স হতো ৩৫ ষ্ণেতা লেখেন, ‘আমরা কীভাবে
সুশাস্ত্রের জন্মদিন উদযাপন করতে পারি? আপনাদের মাথায় কোন
আইডিয়া থাকলে জানাবেন।’ তারপর নিজেই লিখেছেন, ‘সুশাস্ত্রের
মৃত্যু নিয়ে শোক তো আর কম হলো না। আসুন, আমরা এবার তাঁর
জীবনকে উদযাপন করি। চলুন, ২১ জানুয়ারি আমরা সবাই সুশাস্ত্রের
গানে নাচি। আর সেই ভিডিও পোস্ট করি সামাজিক
যোগাযোগমাধ্যমে। হ্যাশট্যাগে থাকবে “সুশাস্ত্র বার্থডে সেলিব্রেশন”।

এভাবেই আমরা আনন্দ করব,
আনন্দ ছড়িয়ে দেব।’
জ্ঞানিন উদ্যাপনের আরও
উপায় বলেছেন সুশাস্ত্রের এই
বোন। লিখেছেন ‘আচ্ছা,
সুশাস্ত্রের জ্ঞানিনে তিনজন
ব্যক্তিকে নিঃস্থার্থভাবে সাহায্য
করলে কেমন হয়? এভাবে
আমরা এর আত্মার শাস্তি কামনা
করতে পারি।’
যুক্তরাষ্ট্রের ক্যালিফোর্নিয়ায়
বসবাসরত এই বোন সুশাস্ত্রে

৩০তম জ্যুনিনে লেখা ডায়েরির একটি পাতাও শেয়ার করেন।
সেখানে লেখা, ‘জীবনের প্রথম ৩০ বছর পার করে ফেললাম।
এই ৩০ বছর আমি খরচ করেছি পরীক্ষায় ভালো নম্বর আনতে, ভালো
টেনিস খেলোয়াড় হতে, ভালো অভিন্ন করতে, ভালো নাচতে।
অথচ, ৩০টা বসন্ত পেরিয়ে এসে আমার মনে হচ্ছে, জীবনের মানে
কেবল এটাতে সেটাতে ভালো করতে শেখা না। বরং আমি সব সময়ই
কিসে ভালো, সেই অনুসন্ধানের নামই ‘জীবন’।
১৪ জুন মুসাইয়ের বাঞ্ছায় নিজ বাসায় সুশান্তের মরদেহ উদ্ধার করা
হয়।
ময়নাতদন্তের রিপোর্টে বলা হয়েছে আঘাত্যা করেন সুশান্ত সিং
রাজপুত। মৃত্যুর সাত মাস পরেও আঘাত্যার বিষয়টি মেনে নিতে
পারছেন না সুশান্তের অসংখ্য ভক্ত।

ভূমি কেবল ‘সুন্দর চেহারা’ নন



অল্প সময়ে বলিউডে যাঁরা ভালো
অভিনয়শিল্পী হিসেবে নিজেকে
প্রতিষ্ঠা করেছেন, ভূমি পেড়নেকের
তাঁদের একজন। তাঁর
সিনেমাগুলোর বেশির ভাগই দর্শকি
আর সমালোচক, দুই মহলেই
প্রশংসন কুড়িয়েছে, বক্স অফিস মাত
করেছে। যেসব ছবি কাড়ি কাড়ি
টিকা আয় করেনি, সেগুলো কৃমির

দিয়েছেন পর্দায়। পরিবর্তনটা
জরুরি ছিল। পরিবর্তনটা ধীরে
ধীরে হয়ে আসছিল। আমি সেই
ধারাবাহিকতাই ধরে রাখছি।’
ভূমি মনে করেন, অভিনেত্রী
হিসেবে তিনি কেবল হিরোর
সহযোগী আর ঘ্যামার হয়ে থাকতে
চান না। তাঁর মতে, দর্শকও

ନାରୀଦେର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାରିତ୍ରେ ଦେଖିତେ
ଚାନ । କେବଳ ହିରୋର ପ୍ରେମିକା
ହିସେବେ ନାରୀଦେର ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ
ତାଁରା ଝାନ୍ତ । ଭୂମି ବଲେନ, ‘ଆମି
ବଲିଉଡେ କେବଳ ଶୁନ୍ଦର ଚେହାରା ହେଁ
ଥାକିତେ ଚାଇ ନା । ବଲିଉଡେକେ ସମ୍ମଦ୍ଧ
କରିବାରେ ଚାଇ । ଏକଟା ଇନ୍‌ସିଟ୍ରିଟେ ସବ
ଧରନେର ଛବି ଥାକିବେ । ଆପଣି

কারিনা কাপুরকে দেখুন। তিনি “চামেলি” হয়েছেন।
আবার “ফেবিল সে” ও করেছেন। এই বৈচিত্র্যই একটা ইন্ডস্ট্রি কে শক্তিশালী আর সমৃদ্ধ করে। তবে দর্শক আমার কাছ থেকে যে ধরনের কাজ আশা করে, তাতে আমি গর্বিত। আমার কাঁধে

এই দায়িত্ব তুলে দেওয়ায় আমি সম্মানিত।’
এই মুহূর্তে ভূমি ব্যস্ত ‘বাধাই দে সিনেমার শুভিংয়ে। সেখান থেকে সহকর্মী রাজকুমার রাওয়ের সঙ্গে একটি সেলফি পোস্ট করেছেন তিনি। ছবিটি ভাইরাল হয়ে স্বরে বেড়াচ্ছে অন্তর্জালের দুনিয়ায়।

ଦିଲଶାଦ ନାହାର କନାସଂଗ୍ରହିତ କଟ ଦିନ ପର ଗାନ କାତାର କରିଲେନ ?



প্রায় দুই বছর পর ফোক গান কাভার করলাম। এর আগে ‘সখী পিয়া’
শিরোনামে একটি অসমিয়া ফোক গান কাভার করেছিলাম।

‘তুই কি আমার হবি রে’ সিনেমার গানটি বেশ জনপ্রিয় হয়েছে। কী
কারণে এটি এত জনপ্রিয় হলো?
গানের শিরোনামটাই ক্যাচি। এখানে প্রেমের কথাগুলো সহজভাবে বলা

হয়েছে। শুনতে আরাম লাগে। এ কারণে তরলেরা বেশি পছন্দ করেছেন। মিউজিকটাও দারওয়াজ হয়েছে। তা ছাড়া ‘বিশ্বসুন্দরী’ সিনেমায় সিয়াম ও পরীমনি গানটির সঙ্গে পারফর্ম করেছেন। তাঁদেরও প্রচুর ফ্যান-ফলোয়ার আছে।

সিনেমার গানে আপনি একটি জায়গা করে নিয়েছেন। কিন্তু ‘বিন তা না কুন্টা তা কুন্টা’, ‘বেংকু চাই’ ও ‘বিনেক’ টেক্সেসেলস’ প্রাপ্তি অর্জনের প্রতি

A black and white photograph of a woman with dark, wavy hair. She is wearing a light-colored top with a dark, intricate floral or paisley pattern. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly blurred, showing what appears to be a rustic wooden interior with some foliage visible through a window or doorway.

ବନ୍ଧୁକେ ଭୋଲେନନ୍ଦି ରକ



ডোয়াইন জনসন ওরফে দ্য রককে দেখে তর সয়নি বঞ্চ ঝনোৱ। জড়িয়ে ধৰতে দৌড় শুৱ কৰেছিলেন। পৰে
হঠাতে মনে হলো, এখন তো কৰোনাকাল। জড়িয়ে ধৰা মানা! অগত্যা কনুই মেলালেন দুজন। কিন্তু ঝনোৱ
জন্য থখন বড়দিনের উপহার বেৰ কৱলেন রক, তখন আবেগে তাঁকে জড়িয়েই ধৰলেন ঝনোৱ।

ডোয়াইন তখন খুব ছাট। বিশেষ কারণে মাকে নিয়ে হাওয়াই ছাড়তে হয়েছিল তাঁকে। তখন সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছিলেন বঙ্গ ঝনো লাউয়ার ও তাঁর অভিভাবক। চালচুলোহীন ডোয়াইন জনসন একদিন হয়ে উঠলেন বিশেষ জনপ্রিয় রেসলিং খেলোয়াড়, বিশ্বসেরা উপার্জনকারী তারকা অভিনেতা। কিন্তু শৈশবের সেই দিনগুলো ভোগেননি তিনি। বৃক্ষ হয়ে ছায়া দেওয়া বস্তুকে মনে রেখেছেন গভীর কৃতজ্ঞতায়। এবারের বড়দিনে তাঁকে উপহার দিয়েছেন অতিকায় একটি গাড়ি। সেই উপহার পেয়ে আনন্দে হতবাক হয়ে গেছেন

ବ୍ରନ୍ଦୋ ।
ନତୁନ ବଚରେର ପ୍ରଥମ ଦିନେର ଏହି ଘଟନାର ଏକଟି ଭିଡ଼ିଓ ଇନ୍‌ଟାର୍ଗାମେ ପୋସ୍ଟ କରେଛେନ ଦ୍ୟ ରକ । ଆର କ୍ୟାପଶନେ ଲିଖେଛେନ ବ୍ରନ୍ଦୋର ସଙ୍ଗେ ତାଁର ଶୈଶବେର ଦିନଗୁଲୋ ନିଯି । ଭିଡ଼ିଓତେ ଦେଖା ଗେଛେ ଉପହାର ପେଯେ ଡୋଯାଇନ ଜନସନକେ ବ୍ରନ୍ଦୋ ବାଲେନ, ଜୀବନେ ଏମନ ଉପହାର ତାଁକେ କେଉଁ ଦେୟନି ।
ଭିଡ଼ିଓର ସଙ୍ଗେ ବିଶାଳ ପୋସ୍ଟ ଲିଖେଛେନ ରକ । ମେଖାମେ ଜାନିଲେହେବେ ଶିଶୁରେ ହାଓ୍ଯାଇ ଦ୍ୱିପ ଥିକେ ତାଢ଼ିଯେ ଦେଓଯା ହୁଯ ତାଁକେ ଓ ତାଁର ମାକେ । ଏରପର ଟେନେସିର ନ୍ୟାଶଭିଲେ ବାବାର ସଙ୍ଗେ ଥାକତେ ଯାନ ତାଁରା । କିନ୍ତୁ ତିନି ବୁଝାତେ ପାରେନ, ବାବାର ସଙ୍ଗେ ତାଁର ଥାକା ହଚ୍ଛେ ନା । ତଥନ ତାଁକେ ଆଶ୍ରୟ ଦିଯ଼େଇଲେନ ଏହି ବ୍ରନ୍ଦୋ । ବ୍ରନ୍ଦୋ ତଥନ ଏକଟା ଛେଟ୍ଟା ଘରେ ଥାକିବାକୁ ପାରେନ । ମେଖାମେହେବେ ଆଶ୍ରୟ ଦିଯ଼େଇଲେନ ରକକେ । ଏରପର ପେରିଯେ ଗେଛେ ଅନେକ ବଚର । ଡୋଯାଇନ ଜନସନ ଶୁରୁ କରେନ ରେସଲିଂ । ତଥନେ ଆଶ୍ରୟ ଦରକାର ଛିଲ ତାଁର । ତଥନେ ପାଖେ ଦାଁଡ଼ିଯେଛେନ ବ୍ରନ୍ଦୋ । ଦେଇ ବନ୍ଧୁକେ କିମ୍ବା ଭୋଲା ଯାଯ ?

୧୪୯ ଗାନେର ମାଲିକାନା ହାରାଣେନ ଶାକିରା

যুক্তরাজ্যের লক্ষণভিত্তিক
সংগীত ব্যবহারপনা সংস্থা
হিপনোসিস। বড় বড় শিল্পীর
গানের স্বত্ত্ব কিনে নেয় তারা।
তাদের কাছেই নিজের সব
গানের স্বত্ত্ব বিক্রি করে
দিয়েছেন শাকিরা। তাঁর
গাওয়া ১৪৫টি গান কিনে
নিয়েছে এই প্রতিষ্ঠান। তবে
এই লেনদেন কৃত মিক্রো অ

টাকা। সময়ের সঙ্গে এগুলোর
দাম আরও বাঢ়বে। মাত্র ২
বছরে প্রতিষ্ঠানটি আর্জন
করেছে টেক্নিশ সাফল্য।
বুলিতে জড়ো হওয়া গানের
সংখ্যা ছাড়িয়েছে পাঁচ
হাজার। সেগুলোর মধ্যে ২
হাজার গানই বিলবোর্ডের
টপ টেনে জয়গা করে
নিয়েছিল।

হয়েছে গানটিতে। এ কারণে
গানটিতে কঠ দেওয়ার সাহস
পেয়েছি। কারণ, কাভার গান
করতে আমার উত্তি আছে।
ভয় কেন?

ଏସଥ ଗାନ୍ଧି ମୁଣ୍ଡ ଶିଳ୍ପର ଫଟେ
ଆଗେଇ ଜନପ୍ରିୟତା ପେଯେଛେ
ଶ୍ରୋତାଦେର ମାଥାଯ ମୂଳ ଶିଳ୍ପର
ଗାୟକିହ ଗେଥେ ଥାକେ ।
ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ନତୁନ କରେ
କାଭାର କରା ହଲେ ଶ୍ରୋତାଦେର
କାହେ ତା ପଚନ୍ଦ ନା-ଓ ହତେ
ପାରେ । ଏ ଜନ୍ୟ ଭୟ ଲାଗେ ।
ତବେ ଫେକ ଗାନେର ଚେଯେ
ସିନେମା ବା ଆଧୁନିକ
ଗାନ୍ଧୁଲୋ କାଭାର କରତେ
ବେଶି ଭୟ ଲାଗେ । କାରଣ,
ଫୋକ ସରାନାର ଅନେକ ଗାନ୍ଧୀ
ବହୁ ବଚ୍ଛର ଧରେ ଆନ୍ଦେକ ଶିଳ୍ପୀ
କାଭାର କରେ ଆସଛେନ ।
ସୁତରାଂ ଶ୍ରୋତାଦେର କାହେ
ଏକଇ ଗାନ ଏକାଧିକ ଶିଳ୍ପର
କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଶୋନାର ଅଭାସ ଆଚେ ।

A black and white photograph of Shakira. She is smiling warmly at the camera, her blonde hair styled in a long braid that falls over her shoulder. She is wearing a denim jumpsuit with a visible front zipper and two chest pockets. Her right hand rests on her hip, showing a ring on her middle finger. The background is plain and light-colored.

