







۲۶

# ହୃଦୟକର୍ମ

ଶବ୍ଦକିଳୀ

# এবার দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের গুপ্তচর ফিদা



পর্দায় নূর হয়ে ওঠা প্রসঙ্গে ফিদা বলেন, ‘দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের একজন অন্য রকম “হিরোইন” তিনি। অহিংসায় বিশ্বাস করতেন। কখনো আ তুলে নেননি। তাঁর বাবা ইন্যায়েত খান ছিলেন নামকরা সংগীতজ্ঞ আ সুফি। আর নূর কাজ করেছেন বিশিষ্ট গুণ্ঠল হিসেবে। নোরা বেকার ছফ্টবামে ফ্রান্সে বেতার অপারেটর হিসেবে কাজ নিয়েছিলেন চিপু সুলতানের এই বৎসর। পরে যুদ্ধক্ষেত্রে ও প্রযুক্তিক্ষেত্রে তাঁর দক্ষতা আর ফরাসি ভাষায় পারদর্শিতার জন্য ২৯ বছর বয়সে তাঁকে ফ্রান্সের গুণ্ঠল হিসেবেও নিয়োগ দেওয়া হয়। ধৰা পড়ার পর গুপ্তচরবৃত্তির অভিযোগে দ্যখো কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পে মাত্র ৩০ বছর বয়সে মেরে ফেলা হয় তাঁকে। এই রহস্যময়, দুর্দিস্ত নারীকে পর্দায় নতুন করে জন্ম দেওয়া আমার জন্য জীবনের দারবণ এক সুযোগ। আমি তার ঘোল আনা সম্ভবহার করতে চাই।’

বড় পর্দায় নাম লেখানোর আগে লেখালিখি করতেন ফিদা। তখন  
প্রেম করতেন বোহান অ্যান্টাও নামের এক প্রকাশকের সঙ্গে। ‘জ্ঞামদগ  
মিলিয়নিয়ার’—এর পরে তিনি প্রেম শুরু করেন এই ছবির সহশিল্পী  
দেব প্যাটেলের সঙ্গে। ২০০৮ সাল থেকে ছয় বছর এক ছাদের নীচে  
থাকার পর ২০১৪ সালে সেই সম্পর্ক ভেঙে খান যায়। এরপর সময়  
নিয়েছেন। নতুন করে সম্পর্কে জড়িয়েছেন মার্কিন আলোকচিত্রী  
কোরি ট্রানের সঙ্গে। ট্রানের জয়দিনে তিনি জানিয়েছেন, তাঁরা  
বাগদান সেরে ফেলেছেন। তবে বিয়ের আসারে কবে বসবেন, তা  
এখনো জানা যায়নি।

নারীবাদী হিসেবে নামডাক আছে ৩৬ বছর বয়সী ফিদার।  
যদিও ‘নারীবাদ’ শব্দটাকে মানুষ ভুল বোঝে বলে  
আক্ষেপও আছে তাঁর। এক শব্দে নারীবাদ তাঁর কাছে  
সমতা।

# ପୁରୁଷେର ବ୍ୟାଯଏଞ୍ଜଲ ହୋଟେଲେ ବରତନ-ନାତଶାର ମଧୁଚନ୍ଦ୍ରମା

বেশ কিছু দিন ধরেই বিলিউড  
অভিনেতা বরংগ ধাওয়ান আর  
নাতাশা দলালের বিয়ে নিয়ে চলছে  
আলোচনা। এবার এই নবদম্পতির  
মধুবন্ধনাকে ঘিরে শুরু হয়েছে  
ফিসফাস। জানা গেছে, তুরস্কের  
একটি সমুদ্রসৈকতের বায়বহল এক  
হোটেলে তাঁরা তাঁদের জীবনের  
বিশেষ দিনগুলো কাটাতে  
যাচ্ছেন।

গত ২৪ জানুয়ারি সাত পাকে বাঁধা  
পড়েন বরণ আর তাঁর দীর্ঘদিনের  
প্রেমিকা নাতাশা। সব রীতিনীতি  
মেনে তাঁদের বিয়ে হয়। বলিউডের  
এই রোমাঞ্চিক জুটির বিয়েতে  
জাঁকজমকের কোনো কমতি ছিল  
না। তবে করোনার কারণে  
নিমস্ত্রিত অতিথির সংখ্যা ছিল  
নেহাত কম। মাত্র ৪০ জনকে  
দাওয়াত দেওয়া হয়েছিল এই  
বিয়েতে। এমনকি করোনার কারণে  
প্রথমে তাঁরা মধুচন্দ্রিমাতে না  
যাওয়ারও পরিকল্পনা করেছিলেন।  
বরণ-নাতাশা ভেবেছিলেন,  
পরিস্থিতি স্বাভাবিক হলেই তাঁরা  
হানিমুনে যাবেন। তবে এবার মত  
বদলেছেন তাঁরা। বেশ কিছু দিন  
একান্তে কাটানোর নাকি সিদ্ধান্ত  
নিয়েছেন এই দম্পত্তি।

তুরস্কে তাঁরা মধুচন্দ্রিমা করতে  
পারেন বলে জোর রব। জানা  
গেছে, তুরস্কের ইস্তান্বুলের অত্যন্ত  
অভিজাত এবং নয়ানভিরাম  
সিরাগান প্যালেসে বলিউডের এই  
নবদম্পতি একাত্তে থাকবেন।

କାହିନି ଏଥିନ ଆର କାରାଓ ଆଜାନା  
ନେଇ । ଶୈଶବ ଥେକେଇ ତା'ରା ଏକେ  
ଅପରେର କାହେର ବଞ୍ଚୁ ଛିଲେନ ।  
ଯୌବନେ ବରଣ-ନାତାଶା ପରମ୍ପର  
ପ୍ରେମେ ପଡ଼େନ । ତବେ ବରଣିଇ  
ନାତାଶାକେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମେର ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଦିଯେଛିଲେନ । ନାତାଶା ଏହି ପ୍ରେମମେ  
ପ୍ରଥମବାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଛିଲେନ  
ନାତାଶାକେ ରାଜି କରାତେ ଅନେକ  
କାଠଖଡ଼ ଗୋଡ଼ାତେ ହେବେଛିଲ ଏହି  
ବଲିଉଡ ତାରକାକେ । ଏବାର ତାଦେ  
ଦିଘିନିରେ ପ୍ରେ ପର୍ଗତ ପେଲ ।

ପାଇଁ ଅରଣ ଦେଖିଲୁ ଅତାହୁ ପାଇଁନି ଦେଖିଲୁ କୁଠାଟୋଟିଟି

# এবার জ্যাকুলিনের গন্তব্য হলিউড



বলিউড থেকে হলিউডে পাড়ি দেওয়া অভিনয়শিল্পীর তালিকা ক্রমশ লম্বা হচ্ছে। প্রিয়াঙ্কা, দীপিকাদের পর সেই পথে হাঁটছেন জ্যাকুলিন ফার্নান্দেজ ছবিটি আমনিবাস, নাম রাখা হয়েছে ‘ডাইমেনস স্টেরিস’। ছয়টি পর্বে গাঁথা ছবিটি কয়েকজন নারী পরিচালক তৈরি করবেন। অভিনয়শিল্পীরা থাকবেন প্রায় সবাই নারী।

হলিউড—কেন্দ্রিক গণমাধ্যম ডেলুইনের বরাত দিয়ে প্রতিবেদন করেছে বেশ কয়েকটি ভারতীয় অনলাইন পোর্টাল। স্থানে বলা হয়েছে যে পর্বে দেখা যাবে, সেটি পরিচালনা করবেন জীনা যাদব। জিনা ‘পার্চড’, ‘শব্দ’, ‘তিন পাতি’, ‘রাজমা চাওয়াল’ ছবিগুলো তৈরি করেছেন।

হার্ডিং এবং প্রিন্সেস কন্টেক্ট প্রযোজন করেছেন। তুমি কুন্তলের প্রতিক্রিয়া করে আসো বলে আশা করি। কুন্তলের প্রতিক্রিয়া হচ্ছিল তুমের প্রথম প্রয়োজন।

# নয়াদিল্লির কৃষক আন্দোলন নিয়ে আবারও মুখ খুললেন কঙ্গনা



বলিউড তো আছেই, ভারতের এমন কোনো বিষয় নেই, যা নিয়ে এই তারকা তির্যক মন্তব্য করেননি, তিনি কঙ্গনা রন্ধোত। সমকালীন আন্দোলন, রাজনৈতি, মাদক থেকে শুরু করে কৃষকের অধিকার সব বিষয়ে তাঁর মন্তব্য করা চাই—ই চাই। বিশেষ করে টুইটারে ভিডিও বার্তা দিয়ে তিনি আলোচনায় আসেন প্রায়ই। গত বছরের অক্টোবর মাসে ভারতের কৃষি বিল নিয়ে মন্তব্য করে বিতর্কে পড়েছিলেন কঙ্গনা। কৃষি বিলের মতো স্পর্শকাতর বিষয় নিয়ে ভুল ও বিভাস্তিকর তথ্য ছড়ানোর জন্য কঙ্গনার বিরুদ্ধে মালাও করেছিলেন রমেশ নায়েক নামের এক আইনজীবী। তারপরও থেমে নেই কঙ্গনার বক্ষব্য। এবার তিনি মন্তব্য করেছেন, কৃষক আন্দোলনের নামে প্রকাশ্যে দেশে ‘সন্ত্বাস’ চলছে। টুইটারে প্রকাশিত এক ভিডিও বার্তায় কঙ্গনা বলেছেন, ‘যাঁরা এই সন্ত্বাসবাদীদের সমর্থন করছেন বা উসকানি দিচ্ছেন, তাঁদের প্রত্যেককে জেলে পাঠানো উচিত।’ এর আগে এ ধরনের সন্ত্বাসের ভয়েই নাগরিকত্ব অধিকার আইন কার্যকর করা যায়নি। আমি নিশ্চিত, কৃষি আইনও এভাবেই আটকে যাবে। ভেট দিয়ে আমরা জাতীয়তাবাদী সরকার এনেছি ঠিকই। তবে শেষ পর্যন্ত প্রতিবারই জিতে যাচ্ছেন এই জাতীয়তাবাদবিরোধীরাই।’ গত মঙ্গলবার ছিল ভারতের ৭২তম প্রজাতন্ত্র দিবস। বিতর্কিত তিনি কৃষি আইন বাতিলের দাবিতে এদিন নয়াদিল্লির রাজপথে ট্রাক্টর মিছিল করার পূর্বযোগ্য ছিল দেশটির আন্দোলনরত কৃষকদের। তাঁদের এই কর্মসূচিকে কেন্দ্র করে নয়াদিল্লি সংঘাত-সংঘর্ষ ও সহিংসতা ঘটে। রাজপথে প্রজাতন্ত্র দিবসের বার্ষিক প্যারেড চলাকালেই সীমান্তে অবস্থানীয় কৃষকদের একাংশ ব্যারিকেড ভেঙে রাজধানীতে ঢুকে পড়েন। কেউ পায়ে হেঁটে ঢোকেন, কেউ ট্রাক্টর নিয়ে। এই নিয়ে বিভিন্ন স্থানে কৃষকদের সঙ্গে পুলিশের সংঘর্ষ হয়। এই সংঘর্ষের মধ্যেই একদল কৃষক রাজধানীর কেন্দ্রে পৌছে যান। তাঁরা লালকেঞ্জায় উঠে পড়েন। পরে অবশ্য লালকেঞ্জা থেকে কৃষকদের হাতিয়ে দেয় পুলিশ। মঙ্গলবার দুপুর

থেকে বুধবার পর্যন্ত সামাজিকমাধ্যমে একের পর এক টুইট বার্তা দিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেন কঙ্গনা। কৃষি আইনবিরোধী আন্দোলন নিয়ে এর আগেও মতামত দিয়েছেন কঙ্গনা। সে সময় বিজেপির পক্ষ নিয়ে কঙ্গনা ওই টুইটে লিখেছিলেন ‘যাঁরা সিএএ (নাগরিকত্ব সংশোধনী আইন) নিয়ে গুজব ছড়িয়েছিলেন তাঁরাই এখন কৃষি বিল নিয়ে উটাপাল্টা কথা বলছেন। এ জন্য দেশে দাঙ্গা হচ্ছে। এই লোকেরা সন্দ্বীপী। আমি কী বলছি, আপনারা নিশ্চয়ই বুঝতে পারছেন।’

কৃষকদের সন্ত্বাসবাদীর সঙ্গে তুলনা করে তীব্র সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছিল তাঁকে। মঙ্গলবার লালকেঞ্জাৰ ঘটনায় সেই পুরোনো প্রসঙ্গ টেকে এনেছেন তিনি। কঙ্গনা লিখেছেন, ‘কৃষকদের সন্ত্বাসবাদী বলেছিলাম বলে ছয়টা সংস্থা আমার সঙ্গে চুক্তি বাতিল করেছিল। আমাকে বল হয়েছিল, ওই মন্তব্যের জন্যই আমাকে তারা সংস্থার প্রতিনিধিত্ব করতে দিতে পারছে না। আজ আমি বলছি, প্রত্যেক ভারতীয়, যাঁরা কৃষকদের এই দাঙ্গাকে সমর্থন করছেন, তাঁরা নিজেরাও একেকজন সন্ত্বাসবাদী।’ এর আগে কৃষি আইনবিরোধী আন্দোলন নিয়ে গত মাসেই কঙ্গনার সঙ্গে টুইট যুদ্ধ হয়েছিল পাঞ্জাবি অভিনেতা দিলজিৎ দোসাঞ্জের। স্থানে অভিনেত্রী প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার বিরুদ্ধেও কৃষকদের উসকানি দেওয়ার অভিযোগ এনেছিলেন কঙ্গনা।

প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার উদ্দেশে তিনি বলেছিলেন, বিদেশে কাজ পাওয়ার জন্যই এসব করে থাকেন তিনি। মঙ্গলবারের ঘটনায় কৃষক আন্দোলনের সমর্থনকারীদের জেলে পাঠানোর কথা বলে কঙ্গনা দিলজিৎ আর প্রিয়াঙ্কার দিকেই ইঙ্গিত করেছেন বলে মনে করছেন অনেকে। টুইটারে দিলজিৎ আর প্রিয়াঙ্কার নাম উল্লেখ করে আকর্ষণও করেছেন কঙ্গনা। একটি ছবি দিয়ে লিখেছেন, ‘দিলজিৎ আর প্রিয়াঙ্কা, তোমাদের এই ঘটনার ব্যাখ্যা দিতেই হবে।’

# ମୁକ୍ତି ପେଯେଛେ ପ୍ରଯାତ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଶେଷ ଛବି, କାଂଦଲେନ ମା—ବାବା

বড় মেয়ে তরঙ্গ অভিনেত্রী ও  
মডেল লোরেন ম্যান্ডেস মারা  
গেছেন পাঁচ মাস চলছে। সম্প্রতি  
মুক্তি পেরেছে তাঁর অভিনীত ওয়েব  
ফিল্ম 'ট্রেল'। মেয়ের মৃত্যুর এত মাস  
পর মুক্তি পাওয়া ছবিটি দেখতে  
বসে কাঁদলেন মা মার্গারেট ম্যান্ডেস  
ও বাবা লিন ম্যান্ডেস। সোমবার  
রাতে তাঁরা সপরিবার ছবিটি  
দেখেন। অনেক কষ্টে ছবিটি দেখা  
শেষ করেন। প্রথম আলোকে  
জানিয়েছেন সদ্য প্রয়াত মডেল ও  
অভিনেত্রী লোরেন ম্যান্ডেসের মা  
মার্গারেট ম্যান্ডেস।

A black and white photograph capturing a moment in a clothing store. In the foreground, a woman with long dark hair, dressed in a dark blazer over a light-colored top, stands behind two young girls. The girl on the left has dark hair and is wearing a patterned dress. The girl on the right also has dark hair and is wearing a light-colored top and a dark skirt. They are all looking towards the camera with slight smiles. The background is filled with racks of clothes and other people, suggesting a busy shopping environment. The lighting is bright, typical of a retail store.

লোরেনের মা জানান, তাঁর মেজ মেয়ে বোনের সিনেমাটি দেখেছেন। ছেট দুই মেয়েকে নিয়ে ছবিটি দেখতে বসেছিলেন তাঁর। সিনেমাটি দেখে আবার পরিবারের সবাই কেঁদেছে। শুধু কাঁদেনি ছয় বছরের লারিশা ও লারিনা।

‘ট্রে’ সিনেমায় লোরেনের শৈশবের চিত্রে অভিনয় করেছেন লারিনা। ছবিটি দেখার সময় লারিনা ও লারিশা

টুল সন্মেশণ গোরোবের শিশুবের চারত্বে আভন্ন করেছেন লাজারন। ছাবাট দেখার সময় লাজারন ও লাজারশ বারবার বোনের অংশটুকু দেখছিল। তারা জানে তাদের বোন এখনো বেঁচে আছেন। তারা বিশ্বাস করে, তাদের লোরেন দিদি ফিরে আসবেন। তারাও মা—বাবার কাছে জানতে চায়, কবে দিদি ফিরে আসবেন। ছেট দুই মেয়ের কাছে এমন কথা শুনে লোরেনের মা—বাবা নিশ্চে কাঁদতে থাকেন বলে জানালেন। কানাইজডিত কঠে লোরেনের মা বললেন, ‘লোরেন যে মারা গেছে, সেটা ছেট দুই মেয়েকে আজও বলা হয়নি। ওরা জানে তাদের বোন বাইরে গেছে, ফিরে আসবে। তাদের অনেক আদর করবে’।

আঘাতার ঠিক দুই দিন আগে ‘টুল’ ছবিতে অভিনয় করেন লোরেন। সঞ্জয় সমদ্বার পরিচালিত এই ছবির প্রথম দিনের শুটিংয়ে সঙ্গে গিয়েছিলেন তাঁর মা মার্গারেট ম্যান্ডেস।

‘টুল’-এর গল্পে অপূর্বী ছেট বোনের চিরি অভিনয় করেন লোরেন। শুটিং সেটে অপূর্বও ছেট বোনের মতে আদর করতেন লোরেনকে। পচন্দের আইসক্রিম কিনে খাইয়েছেন। এসব গল্প বাসায় গিয়ে লোরেন তাঁর মা—বাবাকে বলতেন বলে জানালেন। ফোনের ওপাশ থেকে লোরেনের মা কানাইজডিত কঠে জানালেন ছবিটি দেখার পর রাতে ঘুমাতে পারেননি। সারাক্ষণই মেয়েকে নিয়ে ভেবেছেন। ঢাকা শহরটা এখন আর তাঁদের ভালো লাগে না। মাঝেমধ্যেই তাঁরা বাইরে বের হন। ছেট মেয়ে এখনো অভিনয়ে আছে, তাকে নিয়ে প্রায়ই ছুটিতে হয় বিভিন্ন শুটিং স্পটে। শুটিং বাড়িতে অনেকেই মেয়েদের বলেন, তাদের বোন মারা গেছে তখন দুজনই বলে, তাদের বোন ফিরে আসবে। লোরেনের মা—বাবা এখনো প্রতিদিন উত্তর রেঁজেন ছেট দুই মেয়েকে কীভাবে বলবেন, তাদের বোন আর কখনোই ফিরে আসবে না।







