



# জাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৭ তম বছর



অনলাইন সংস্করণ @ www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 10 February, 2021 ■ আগরতলা, ১০ ফেব্রুয়ারি ২০২১ ইং ■ ২৭ মাঘ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, বুধবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

## পাথারকান্দিতে সিমেন্ট বোরাইট্রাক দুর্ঘটনায় চালকসহ তিনজনের মৃত্যু, দু'জনই ত্রিপুরার

পাথারকান্দি, ৯ ফেব্রুয়ারি (হিস.)। মর্মাণ্ডিক এক লাই দুর্ঘটনায় তিনি ব্যক্তির ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয়েছে। একই দুর্ঘটনায় সৌভাগ্যলালে একজনের প্রাণ রক্ষা হয়েছে। ঘটনাটি করিমগঞ্জ সংলগ্ন কোণগাঁও এলাকায় সেমবার রাত প্রায় সাড়ে দশটা নাগাদ সংঘটিত হয়েছে বলে জানা গেছে। নিমতদের বৈক্রিক শব্দের (২৪), বুপ্তেন্দের (২৫) এবং বিক্রম দেব (২৫) বলে পরিচয় পাওয়া গেছে। তাঁদের প্রথম দুজন যথাক্রমে ট্রাকের চালক ও সহ-চালক। একজনের বাড়ি ত্রিপুরার খুলাই জেলার আশুমাস এলাকায়। আগরতলা উত্তর ত্রিপুরার কদম্বতলা বাসিন্দা। তিনিও চালক বলে পলিশ জানিয়েছে। অপর জীবিত ব্যক্তিকে দীপকের দৈন (৩০) বলে পরিচয় পাওয়া গেছে। তিনি পাথারকান্দি (অসম)-র আসাইয়াটের প্রয়াত হয়েন্ত বেদোর হলে।

পাথারকান্দি থানার ওসি সঞ্জীব তেরেনের কাছে জানা গেছে, সহকাল রাত প্রায় সাড়ে দশটা নাগাদ পাথারকান্দির বাইপাসে নিয়মিত সংঘটিত হয়েছে। ঘটনার বেশ কিছুক্ষণ পর ওই সাথে সংঘটিত হবে বলে জানা গেছে। নিমতদের বৈক্রিক শব্দের (২৪), বুপ্তেন্দের (২৫) এবং বিক্রম দেব (২৫) বলে পরিচয় পাওয়া গেছে। তাঁদের প্রথম দুজন যথাক্রমে ট্রাকের চালক ও সহ-চালক। একজনের বাড়ি ত্রিপুরার খুলাই জেলার আশুমাস এলাকায়। আগরতলা উত্তর ত্রিপুরার কদম্বতলা বাসিন্দা। তিনিও চালক বলে পলিশ জানিয়েছে। অপর জীবিত ব্যক্তিকে দীপকের দৈন (৩০) বলে পরিচয় পাওয়া গেছে। তিনি পাথারকান্দি (অসম)-র আসাইয়াটের প্রয়াত হয়েন্ত বেদোর হলে।

বাসার সংঘটিত দুর্ঘটনার খবর থানায় আসে। খবর পেয়ে এসডিআরএফ-এর দল দল নিয়ে তাকুলে ছুটে যান তিনি। পরে পরিষিক্তি দেখে নিয়ে আসা হয় এসকেন্টের (জেসিবি)। রাসেই স্থানীয় মানববৃক্ষের সাথায়ে দুর্ঘটনাগত ট্রাকক জেনেবি লাগিয়ে তোলা হয়। পরে ট্রাকের ভিতর থেকে রাজকে তিনজনকে উদ্ধার করে পাথারক হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। কিন্তু হাসপাতালে কর্তব্যরত ডাক্তার তিনজনকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। পরে মৃতদের আজ সকালে করিমগঞ্জ সিভিল হাসপাতালে মর্যাদা তদন্তের জন্য পাঠানো হয়েছে।

ওসি তেরন জানান, মেঘালয় থেকে প্রায় ৫০০ ব্যাগ সিমেন্ট বোরাই করে লারিটি ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলার উদ্দেশে যাচ্ছিল। কিন্তু দুর্ঘটনাগত আসিমেজেনের কেগাঁও এলাকায় বাইপাস সড়কের কালভার্টে নিয়ে আসা হয়েছে। তাই প্রায় ৫০ পয়সা থেকে বেড় ৮৭ টাকা ৩০ পয়সা হয়েছে।

ওসি তেরন জানান, আজ সকালে পেটেল ডিজেলের দাম।

ইন্ডিয়ান অ্যাল কর্পোরেশনের জানিয়েছে, দিল্লিতে প্রতি লিটার পেট্রোলের দাম ৮.৬ টাকা, ৯.৫ পয়সা থেকে বেড় ৮.৭ টাকা ৩০ পয়সা হয়েছে।

আজ সকালে পেটেল ডিজেলের দাম।

রাজধানীতে ডিজেলের দাম ৭.৩ টাকা ১.৩ পয়সা থেকে বেড় ৭.৭ টাকা ৪.৮ পয়সা থেকে বেড় ৯.৩ টাকা ৮.৩ পয়সা হয়েছে।

বাণিজ্য নগরী মুইইয়ে পেটেল-ডিজেলের দাম আবারও আরও বেশি। সেখানে পেটেলের দাম নেড়ে লিটারের প্রতি হয়েছে ৯.৩ টাকা ৮.৩ পয়সা। অ্যালিকে ডিজেলের দাম হয়েছে লিটারের প্রতি ৮.৪ টাকা ৩.৫ পয়সা।

কলকাতায় পেটেল ও ডিজেল দুর্ভারই দাম ৮.০-র উপরে। পেট্রোলের দাম লিটারের প্রতি ৮.৮ টাকা ৬.৩ পয়সা ও ডিজেলের দাম লিটারের প্রতি ৮.১ টাকা ৬.১ পয়সা পর্যন্ত।

কলকাতাকে দেখিয়ে পেটেলের দাম লিটারের প্রতি বেড়ে হয়েছে ৯.৮ টাকা ৪.০ পয়সা। ডিজেলের দাম বেড়ে হয়েছে লিটারের প্রতি ১২.২ টাকা ৬.৬ পয়সা।

গত ৬ জানুয়ারি থেকেই জালানি তেলের দাম উর্ধ্বাগতী তার আগে মাসখনেক একই জায়গায় এবং কেন্দ্রস্থানের টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান, বিহার সবচেয়ে অধিক কেভিড টিকাকরণ হবে। তার পরেই রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি বলেন, বিহার ৭.৮ শতাংশ, ত্রিপুরা ৭.৭ শতাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ ৭.৬ শতাংশ সাহায্যান্বোদ্ধৃত কেভিড টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। সাথে তিনি গোপ করেন, উত্তরপ্রদেশ ৭.৩ শতাংশ, ওডিশা ৭.২ শতাংশ, মিজিগাঁও ৬.৯ শতাংশ, ইমাল প্রদেশ ৬.৮ শতাংশ,

## কেভিড টিকাকরণে

### গোটা দেশে প্রথম বিহার, দ্বিতীয় ত্রিপুরা

আগরতলা, ৯ ফেব্রুয়ারি (হিস.)। কেভিড টিকাকরণে দেশের মধ্যে প্রথম স্থানটি দখল করেছে বিহার। ৬৫ শতাংশ কিংবা তার অধিক টিকাকরণ হয়েছে। এমনই এক ক্ষণে বিশ্বের দক্ষতরে শুধু পুরুষ করে রয়েছে। ওই পদে নিয়োগে বিজিপি জারি করেছে। তবে নতুন নিয়োগ অনুযায়ী শুরু মেনে পরীক্ষা দিতে হবে চাকরির তাঁদের প্রত্যাশীদের। তাঁদের আপত্তি একাংশ চাকরিচাতুর শিক্ষিকার তাঁরা চাইছেন পুরুষ করে রয়েছে। এই দিন প্রত্যাশীদের প্রত্যাশী করে রয়েছে আর এক ক্ষণে আবেগিনী প্রতিবেদন করে রয়েছে। এই দিন প্রত্যাশীদের প্রত্যাশী করে রয়েছে আর এক ক্ষণে আবেগিনী প্রতিবেদন করে রয়েছে। এই দিন প্রত্যাশীদের প্রত্যাশী করে রয়েছে আর এক ক্ষণে আবেগিনী প্রতিবেদন করে রয়েছে।

মঙ্গলবার এক সভায় তিনি বলেন, কয়েকটি রাজ্য কেভিড টিকাকরণে দারণের কাজ করেছে। বারু রাজ্যগুলিকে আরও ভালো কাজ করাতে হবে। তাঁর কথায়, পোতে দেশে পর্যায়ের টিকাকরণে ১২টা রাজ্য প্রতি ১০ পয়সা। ডিজেলের দাম বেড়ে হয়েছে লিটারের প্রতি ১২.২ টাকা ৬.৬ পয়সা।

গত ৬ জানুয়ারি থেকেই জালানি তেলের দাম উর্ধ্বাগতী তার আগে মাসখনেক একই জায়গায় এবং কেন্দ্রস্থানের টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান, বিহার সবচেয়ে অধিক কেভিড টিকাকরণ হবে। তার পরেই রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি বলেন, বিহার ৭.৮ শতাংশ, ত্রিপুরা ৭.৭ শতাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ ৭.৬ শতাংশ সাহায্যান্বোদ্ধৃত কেভিড টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। সাথে তিনি গোপ করেন, উত্তরপ্রদেশ ৭.৩ শতাংশ, ওডিশা ৭.২ শতাংশ, মিজিগাঁও ৬.৯ শতাংশ, ইমাল প্রদেশ ৬.৮ শতাংশ,

কেভিড টিকাকরণে দাম বেড়ে হয়েছে ৯.৮ টাকা ৪.০ পয়সা। ডিজেলের দাম বেড়ে হয়েছে লিটারের প্রতি ১২.২ টাকা ৬.৬ পয়সা।

গত ৬ জানুয়ারি থেকেই জালানি তেলের দাম উর্ধ্বাগতী তার আগে মাসখনেক একই জায়গায় এবং কেন্দ্রস্থানের টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান, বিহার সবচেয়ে অধিক কেভিড টিকাকরণ হবে। তার পরেই রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি বলেন, বিহার ৭.৮ শতাংশ, ত্রিপুরা ৭.৭ শতাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ ৭.৬ শতাংশ সাহায্যান্বোদ্ধৃত কেভিড টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। সাথে তিনি গোপ করেন, উত্তরপ্রদেশ ৭.৩ শতাংশ, ওডিশা ৭.২ শতাংশ, মিজিগাঁও ৬.৯ শতাংশ, ইমাল প্রদেশ ৬.৮ শতাংশ,

কেভিড টিকাকরণে দাম বেড়ে হয়েছে ৯.৮ টাকা ৪.০ পয়সা। ডিজেলের দাম বেড়ে হয়েছে লিটারের প্রতি ১২.২ টাকা ৬.৬ পয়সা।

গত ৬ জানুয়ারি থেকেই জালানি তেলের দাম উর্ধ্বাগতী তার আগে মাসখনেক একই জায়গায় এবং কেন্দ্রস্থানের টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান, বিহার সবচেয়ে অধিক কেভিড টিকাকরণ হবে। তার পরেই রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি বলেন, বিহার ৭.৮ শতাংশ, ত্রিপুরা ৭.৭ শতাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ ৭.৬ শতাংশ সাহায্যান্বোদ্ধৃত কেভিড টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। সাথে তিনি গোপ করেন, উত্তরপ্রদেশ ৭.৩ শতাংশ, ওডিশা ৭.২ শতাংশ, মিজিগাঁও ৬.৯ শতাংশ, ইমাল প্রদেশ ৬.৮ শতাংশ,

কেভিড টিকাকরণে দাম বেড়ে হয়েছে ৯.৮ টাকা ৪.০ পয়সা। ডিজেলের দাম বেড়ে হয়েছে লিটারের প্রতি ১২.২ টাকা ৬.৬ পয়সা।

গত ৬ জানুয়ারি থেকেই জালানি তেলের দাম উর্ধ্বাগতী তার আগে মাসখনেক একই জায়গায় এবং কেন্দ্রস্থানের টিকাকরণে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান, বিহার সবচেয়ে অধিক কেভিড টিকাকরণ হবে। তার পরেই রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি বলেন, বিহার ৭.৮ শতাংশ, ত্রিপুরা ৭.৭ শতাংশ এবং মধ্যপ্রদেশ

**জীগড়ণ** আগরতলা □ বর্ষ-৬৭ □ সংখ্যা ১২২ □ ১০ ফেব্রুয়ারি  
২০২১ ইং □ ২৭ মাঘ □ বুধবার □ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ

## অশান্তির হাতছানি

সোশ্যাল মিডিয়ার কল্যাণে একদিকে যেমন গোটা দুনিয়াকে হাতের মুঠোয় নিয়ে আসা সম্ভব ঠিক তেমনি সোশ্যাল মিডিয়ার কল্যাণে সংসার চুরামার হইয়া যাইতেছে। সোশ্যাল মিডিয়া সম্পর্কে সচেতন নাগরিকদের আরো দায়িত্বশীল ভূমিকা পালন করিতে হইবে। কিশোর-কিশোরী যুবক-যুবতী এমনকি বিবাহিত পুরুষ মহিলারাও সোশ্যাল মিডিয়ায় পরিচয় এর সুবাদে নানা আবাস্তিত সম্পর্কে জরাইয়া পড়িতেছে। বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই এই সব সম্পর্ক বিপদ ডাকিয়া আনিতেছে। স্বাভাবিক কারণেই প্রশংস্তির হাত ধরিয়া সমাজমাধ্যম আশীর্বাদ, না অভিশাপ? প্রযুক্তির হাত ধরিয়া সমাজমাধ্যমে বাড়িতেছে যৌন হেনস্থা ও অপরাধ। মতে না মিলিলে বা বিবর্ধন্ত্ব মনে হইলে অপমান, কঢ়াক্ষি এমনকি ধর্ষণ ও হত্যার হৃষি ছিলই। নিজের কাছে থাকা অস্তরণ মুক্তির ছবি ও ভিডিয়ো সমাজমাধ্যমে ছড়াইয়া প্রতিশেধ লইতেছে প্রাক্তন প্রেমিক।

সাইবার অপরাধের ভাষায় ইহা ‘রিভেঙ্গ পন’। ফেসবুক সংস্থার নিকট প্রতি মাসে প্রায় পাঁচ লক্ষ এহেন দৃষ্টির অভিযোগ জমা পড়ে, তথ্য বলিতেছে। যাঁহারা ইহার শিকার হন, তাঁহাদের মানসিক ও সামাজিক পরিণতি অনুমান করিতেও আতঙ্ক হইতে পারে। কুপস্তাব বা অর্থ দাবি হেতু সম্মানহানি; কর্মক্ষেত্রে অপরাধ, বিচ্ছেদ মানসিক অশাস্ত্রির অন্ত থাকে না। চরম অবসাদ আয়ুহননের দিকে লইয়া গিয়াছে, তেমন ঘটনাও বিরল নহে। কেহ বলিতে পারেন, অপরাধ যখন, অপরাধীকে ধরিয়া কঠোর শাস্তি দিলেই হয়! কিন্তু অভিযুক্তকে কাঠগড়ায় তুলিয়া দণ্ডবিধানেই সমস্যার পূর্ণ নিষ্পত্তি সন্তু নহে। কারণ, সমাজমাধ্যম তথ্য আস্তর্জালে একবার আসিয়া পড়িলে ছবি বা ভিডিয়ো অনন্ত জীবন প্রাপ্ত হয়। যাহার থাকা উচিত ছিল ব্যক্তির গোপনীয়তার অধিকারবৃত্তে, আস্তর্জালে আসিয়া পড়িলে তাহাই বহু মানুষের শরীরী উভেজনার ইন্দ্রন হইয়া উঠে। সমাজমাধ্যমের চরিত্রই এমন, উভেজক ছবি ও ভিডিয়ো মুহূর্তে ছড়াইয়া পড়ে, গশহারে ডাউনলোড ও বিতরিত হইয়া সমস্যাকে নিয়ন্ত্রণের বাহিরে লইয়া যায়। সমাজমাধ্যম সংস্থাগুলির নিকট অভিযোগ করিয়াও কাজ হয় না। সমাজমাধ্যম সংস্থাগুলি প্রকৃত পক্ষে বৃহৎ প্রযুক্তি সংস্থা, সমাজমাধ্যমে ঘটিয়া চলা অপরাধগুলির নজরদারিতে ও আইনি পদক্ষেপে তাহাদের নিজস্ব ‘এজেন্সি’ বা ‘পোর্টাল’ রিহিয়াছে। অভিযুক্তের হৃদিশ পাইতে পুলিশ অনেক সময় তাহাদের সাহায্য চায় বা আপন্তির ছবি-ভিডিয়ো মুছিয়া দিতে বলে। অনেক ক্ষেত্রেই দেখা গিয়াছে, উপযুক্ত সহযোগিতা মেলে না, অভিযোগ ঠাণ্ডা ঘরে পড়িয়া থাকে। সাইবার-আইনবেতাদের মতে, অধিকার্শ সমাজমাধ্যম সংস্থারই আইনি সহযোগিতা কাঠামোটি যথেষ্ট পোক্ত নহে। সমাজমাধ্যমে গ্রাহক ও প্রেরকের বার্তা বিনিয়মের প্রক্রিয়া ‘এন্ড টু এন্ড এনক্রিপশন’ হইলে তদন্তকারী সংস্থার পক্ষে সেই বার্তা হাতে পাওয়া মুশকিল হইয়া পড়ে।

তাহা হইলে কী করণীয় ? আগাইয়া আসিতে হইবে রাষ্ট্রকেই। সাইবার-অপরাধের বিচারে ভারতে তথ্যপ্রযুক্তি আইন ও ভারতীয় দণ্ডবিধির কয়েকটি ধারা প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লম্বু-গুরু যাবতীয় অপরাধের প্রতিকারে এইগুলই ভরসা। কিন্তু সমাজমাধ্যমে অঙ্গরস ছবি-ভিত্তিয়ে ছড়াইয়া দিবার ন্যায় কুরক্মকে অধিকতর গুরুত্ব দিয়া, গুরুতর খৈন অপরাধ বিবেচনা করা আশু প্রয়োজন। অপরাধের গুরুত্বকে মান্যতা দিলে অপরাধীর বিচারও কঠোর হইবে। সমাজমাধ্যম সংস্থাগুলিকেও তাহাদের দায়বদ্ধতার কথা বুঝাইয়া দেওয়া প্রয়োজন। সমাজমাধ্যম-ব্যবহারকারীর সংখ্যায় ভারত বিশ্বের বৃহত্তম দেশ, সমাজমাধ্যম সংস্থাগুলির কাছে যথাযথ ও সুষ্ঠু আইনি সহায়তা এই দেশের প্রাপ্য। গ্রাহকদের স্বার্থরক্ষায় বিভিন্ন দেশ কড়া আইন করিয়াছে, সমাজমাধ্যম সংস্থাগুলিকে প্রয়োজনে বিপুল জরিমানা করিয়াছে, পদস্থ কর্তাকে জেলে পাঠাইতেও ছাড়ে নাই। ভারতও এই পদ্ধা বিবেচনা করুক। সমাজ মাধ্যম বা সোশ্যাল মিডিয়ার বিরুদ্ধে কঠোর আইনী ব্যবস্থা গ্রহণ না করিলে সমাজে অপরাধ প্রবণতা দিনের-পর-দিন বাড়িয়া যাইবে। সেই কারণেই সোশ্যাল মিডিয়া সম্পর্কে একদিকে যেমন জনগণকে সর্তক হওয়া দরকার ঠিক তেমনি সোশ্যাল মিডিয়ার বিপদ্জনক প্রতি সর্তক দৃষ্টি রাখিয়া কঠোর আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা জরুরি।

মহাপুরুষ শংকরদেবকে  
‘সাহাৰ’ বলে সম্মোধন  
সাংসদ বদৱউদ্দিনেৱ, অসমিয়া  
কৃষ্ণ-সংস্কৃতিৱ ওপৱ আক্ৰমণেৱ  
যড়যন্ত্ৰ, বলেছে বিজেপি

গুয়াহাটী, ১ ফেব্রুয়ারি (ই.স.) : প্রথমে গুয়াহাটির শ্রীমন্ত শংকরদেবের কলাক্ষেত্রে দখল, এর পর যথাক্রমে মিএঞ্জ মিউজিয়াম, মিএঞ্জ কবিতা, সভা-সমিতিতে আরবি ভাষায় ব্যানার-ফেস্টুন ব্যবহার করার পর এবার সেই মহাপুরুষ শংকরদেবকে ‘সাহাব’ বলে সমোধান করায় এআইইউডিএফ সুপ্রিমো তথা ধুবড়ির সাংসদ বদরউদ্দিন আজমলের বিরক্তে বেজায় চটকে অসম প্রদেশে ভারতীয় জনতা পার্টি। রাজ্যের জাতীয়তাবাদী দল ও সংগঠনগুলোও বদরউদ্দিনের এ ধরনের ঔদ্ধবের ব্যাপারে মৌনতা অবলম্বন করায়ও তীব্র ক্ষেত্র উগরে দিয়েছেন প্রদেশ বিজেপির মুখ্যপ্রতি

ରୂପମ ଗୋହାମୀ ।  
ମାତ୍ର ୩୫ ଶତାଂଶ ଜନସଂଖ୍ୟାର ବିଶେଷ ଏକ ସମ୍ପଦାୟ କର୍ତ୍ତ୍ତକ ବାରବାର ବୃଦ୍ଧତା  
ଅସମିଆ ଜୀତିର ଉପର ଆଗ୍ରାସନ କୋଣାର ଅବସ୍ଥାର ମେନେ ନେଓୟା ଯାବେ ନା ।  
ଜୀତିଯତାବାଦୀ ଦଲ ଓ ସଂଗ୍ରହନଗୁଳୋକେବେ ନିଜେଦେର ଜୀତି ସଦ୍ଵାକେ ରକ୍ଷା  
କରାର ଖାତିରେ ମିଏଗ ଆଗ୍ରାସନେର ବିରକ୍ତି ରଖେ ଦାଁଡ଼ାନୋର ଆହାନ ଜାନାନ  
ରୂପମ ଗୋହାମୀ ।  
ମନ୍ଦରବାର ଗଣେଶଗୁଡ଼ିତେ ପ୍ରଦେଶ ବିଜେପିର ନିର୍ବାଚନି କାର୍ଯ୍ୟଲୟେ ଅନୁଷ୍ଠିତ  
ଏକ ଅନୁରୂପାନେ ଦଲେର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟାତ୍ମକ ରାପମ ଗୋହାମୀ ଟିଏ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବାକ୍ତ

করে বলেন, এআইইউডিএফ সুপ্রমো বদরউদ্দিন আজমল সম্প্রতি অসমিয়া জাতির প্রাণপুরুষ শ্রীমন্ত শংকরদেবকে ‘সাহাব’ বলে সম্মেধন করে সমগ্র জাতিকে হেয় প্রতিপন্থ করেছেন। স্বামাধন্য মহাপুরুষ ‘গুরুজন’ প্রতি, বিশেষ করে জাতির প্রাণপুরুষ শ্রীমন্ত শংকরদেব সম্পর্কে এ ধরনের শব্দ ব্যবহার চরম অপমানসূচক। কোনও স্বাভিমানী অসমিয়া এই অপমান সহ্য করতে পারবে, বলেন কৃপম গোস্বামী। তিনি বলেন, আজ থেকে ৮০০ বছর আগে মোগলীয়া মেভাবে ভারতবর্ষে আক্রমণ চালিয়েছিল, সাম্প্রতিকক্ষালে ঠিক সেভাবেই পুনঃআক্রমণের ঝপঝেখা তৈরি হচ্ছে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেন প্রদেশ বিজেপির প্রধান মুখ্যপ্রতি গোস্বামী। তিনি বলেন, দীর্ঘদিন থেকে এই রাজ্যে খিলঝিলা (ভূমিপুত্র) জাতি-জনজাতি, বাঙালি, মাড়োয়ার সহ বিভিন্ন সম্পদারের জনগণ মিলেমিশে বসবাস করছেন। কিন্তু কেউ কাউকে আঘাত করেন বা একে অপরের কোনও ধরনের ক্ষতিও করবনি। কিন্তু পর্ববন্ধ (অধনা বাংলাদেশ) থেকে আইবিভাবে অসমে

করোন। কঙ্গ পূর্ববঙ্গ (অবুনা বাংলাদেশ) থেকে তৈবেণ্ডাবে অসমে অনুপ্রবেশকারী মুসলমানরা অসমিয়া ভাষা ও সংস্কৃতির উপর ধারাবাহিকভাবে আক্রমণ চালিয়ে আসছে। ১৯৭১ সালের বলে মুসলমানরা ভারতীয় হলেও, আজ পর্যন্ত তাঁরা অসমিয়া কৃষি ও সংস্কৃতিকে আপন করে নিতে পারেন। রূপম গোস্বামী আরও বলেন, পূর্ববঙ্গীয় অর্থাৎ বাংলাদেশি মুসলমানদের মিএগ্র মিউজিয়াম, মিএগ্র কবিতা, আরবি ভাষায় ব্যানার-ফেস্টিভ ব্যবহার করেন। তাদের এ ধরনের কার্যকলাপে অসমিয়া জাতির উপর আগ্রামনের প্রকৃত চরিত্র ঝুটে উঠেছে। বাংলাদেশি মুসলমানদের এমন জাতি-বিশেষী কার্যকলাপের বিরুদ্ধে নীরব নিশ্চুপ ভূমিকা পালন করে চলায় জাতীয়তাবাদী দল ও সংগঠনগুলোর বিরুদ্ধে কামান দাগেন প্রদেশ বিজেপির প্রধান মখপাত্র রূপম।

বঙ্গবন্ধু'—কে নিয়ে ইন্দিরাজি মঞ্চে  
উঠেই শোগান উঠল, 'জয় বাংলা'

১০ জানুয়ারি, ১৯৭২।  
‘বঙ্গবন্ধু’-র ঐতিহাসিক স্বদেশ  
প্রত্যাবর্তনের দিন, এবং  
১৯৭২-এর ৬ ফেব্রুয়ারি তাঁর  
কলকাতায় আসার দিন— এই  
দু’টি দিনের স্মৃতি আমার মনে  
আজও বিনিশুতোয় গাঁথা।

ଅନ କରେ ରାଖୁନ, ସେ କୋଣ ମୁହଁରେ  
ମେସେଡ ଆସିବେ ।” କାର ମେସେଜ,  
କୋଥା ଥେକେ ଆସିବେ, କିଛି ବୁଝାତେ  
ପାରିଛି ନା । ମେଶିନ ଅନ କରେ  
ଦାଂଡ଼ିଯେ ରାଇଲାମ । ସେକାନେ ତଥନ  
ଅସମ୍ଭବ ସକେଳ ଚୁପ କରେ ଆଛେନ ।  
ବନ୍ଦେବନ୍ଧୁ କଟ୍ଟିଥିରେ, ତାଙ୍କ ଆକଶବାର୍ତ୍ତାଯ

আমরা যা শুনলাম, তার রেশ যেন  
কাটতেই চায় না বদ্বিদ্ধুর দেশের  
প্রতি ভালবাসা করটা গভীর, তা  
এই বার্তায় স্পষ্টভাবে ফুটে আছে।  
সবচেয়ে আগে তিনি স্বাধীন  
বাংলাদেশের মাটি স্পর্শ করতে  
চান।

বাইরে বেরিয়ে এসে মঞ্চে র  
মাইকের সামনে রেকর্ড করা  
বদ্বিদ্ধুর বার্তা বাজিয়ে শোনালাম।  
সমবেত জনতা হতাশ হলেন, কিন্তু  
তাঁরা অসম্মত হলেন না। শেষ  
মুঁজির দীর্ঘজীবী হোন, ‘জয় বাংলা’  
ধ্বনি উঠল, আবার তার মধ্যে  
হতাশাও ফুটে উঠল। আমি সেই  
জনতার মধ্যে নেমে পড়ে তাঁদের

1910-1911 1912-1913

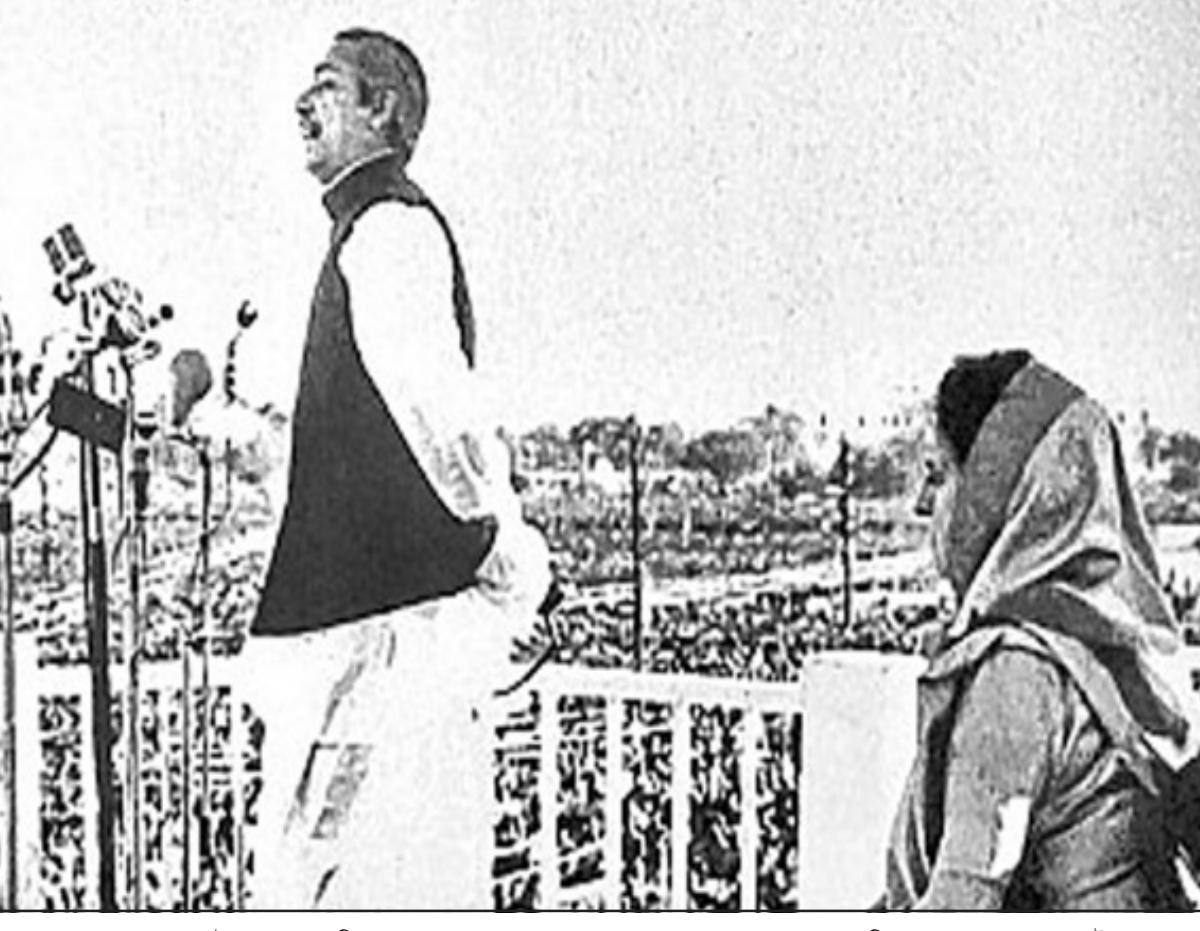
পঞ্জি  
জনজীবন একেবারে স্তুতি হয়ে  
গিয়েছিল। পুলিশ অবশ্য এর  
আভাস আগেই দিয়েছিল।  
পুলিশের হিসাবমতো অস্তত  
১০ লাখ মানুষ ঝিগেডে  
গিয়েছিল বঙ্গবন্ধু ভাষণ  
শুনতে। ঝিগেডে তো এত  
মানুষ ধরেনি, আশপাশের  
রাস্তাগুলো ভরে গিয়েছিল  
মুজিরের ভাষণ শুনতে আসা  
লোকের ভিড়ে। কলকাতা  
এবং হাওড়ার বিভিন্ন পার্কে  
মাইকের সাউন্ড বক্স লাগানো  
হয়েছিল যাতে লোকে  
বঙ্গবন্ধুর বক্তৃতা শুনতে  
পারেন। ১৯৫৫ সালে  
বুলগানিন ও ত্রুংশেভের যে  
মিটিং হয়েছিল ঝিগেডে, তার  
চেয়ে কয়েক গুণ বেশি ভিন্ন  
হয়েছিল বঙ্গবন্ধুর ওই সভায়।  
ইন্দিরা গান্ধী বাঙালি

ক্ষিযুদ্ধের ইতিহাসে কলকাতা  
আকাশবাণীর অবদান তাঁর কথন  
চলবেন না। ইতিহাসে এই অবদান  
গৰ্জনে লেখা থাকবে। কারণ  
দ্বন্দ্বের সময় ‘আকাশবাণী’ ছিল যে  
ক্ষিযোদ্ধাদের সহযোদ্ধা। প্রেরণ  
প্রতিযোগিতায় যে ‘আকাশবাণী’র ভূমিকা  
থাবলতে ভোলেননি, তা  
বিশেষভাবে সেদিন লক্ষ  
হয়েছিলাম।

সবচেয়ে বড়তার মধ্যে রবীন্দ্রনাথে  
বিভিন্ন উদ্দৃতি দিয়েছিলেন। তাঁ  
কর্টাট, উদান কঠে রবীন্দ্রনাথে  
বিভিন্ন শুনে জনতা হাততালি দিয়ে  
পঠে, এবং একটু পরে-পরেই বলতে  
কাকে, মুজিব সাহেব, আরেকটা  
বিভিন্ন বলুন, আরেকটি কবিতা  
সবচেয়ে একটু হেসে জনতার আর্দ্ধ  
জুর করে আবার রবীন্দ্রনাথে  
কানও কতিবার অংশবিশেষ আবৃত্তি  
হয়েন। জনতা কিছুক্ষণ পরে আবৃত্তি

আমার কাছে এসে  
‘আকাশবাণী’-র মুক্তিযুদ্ধকালীন  
স্টেশন ডিরেক্টর দিলীপ  
সেনগুপ্তৰ পাঠানো একটি  
চিরকৃত আমার হাতে ধরিয়ে দিল  
তিনি আমাকে জরংরি তলব  
করেছেন। ‘আকাশবাণী’ ভবনে  
ফিরে তাঁর ঘরে যেতেই তিনি  
বললেন, “তোমাকে ডেবে  
পাঠালাম, কেননা দিল্লিতে  
ভারত-বাংলাদেশ দুই সরকারের  
স্থিতিতে ঠিক হয়েছে, আজ  
কলকাতা-সফররত শেষ মুজিবুর  
রহমানকে সম্মান জানানোর  
জন্য ‘আকাশবাণী’ কলকাত  
থেকে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান  
সম্প্রচারণ করা হবে, সেটি  
বাংলাদেশ বেতার রিলে করবে  
তার মানে দুই দেশের দুই প্রধান  
বেতার কেন্দ্র থেকে অনুষ্ঠানটি  
একই সঙ্গে সম্প্রচারিত হবে  
হাতে সময় খুব কম। দ্রুত একটা  
মনে বাঁখাৰ মতে অনুষ্ঠান

আপনি এই অপরাধ রূপে বাহির  
হলে জননী গানটি অনুষ্ঠানে  
জন্য বেছেছি জেনে খুব খুশি হলে  
বললেন, আমিও এই গানটির রেকর্ড  
কথাই ভেবেছি। গানটির রেকর্ড  
শেষ হলে বললেন, আজ বিশেষ  
করে এই অনুষ্ঠানের জন্য গানটি  
রেকর্ড করতে গিয়ে যেন অন্য এক  
তৎপর্য গানটি আমার কাছে ধর  
পড়ল। এরপর যে দুই বিরাম  
ব্যক্তিত্বের কাছে গেলাম, তাঁর  
বললেন, একেবারে ভিন্ন ধরনের  
ধার্কা দেওয়ার মতো কথা। প্রথমে  
বিজ্ঞানচার্য সত্যেন্দ্রনাথ বসু  
কাছে গেলাম। তাঁর মতে  
জিনিয়াস আমাদের দেশে খুব  
কমই জন্মেছেন। তিনি বললেন  
আমি বাংলাদেশকে খুব বালভাবে  
জানি, সেখানকার মানুষকে ভাব  
করে চিনি। আমি দীর্ঘদিন ঢাকা  
বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ি যেই ছিল  
বাংলাদেশের মানুষ শাস্তিতে  
থাকতে পারবে না। ওদেশের



হতাশাকে নানা প্রশ্ন-উত্তরের  
মাধ্যমে আমার রেকটারে ধরে  
রাখলাম। সেদিন সন্ধ্যায় একটা  
বিশেষ অনুষ্ঠান হিসাবে সবটাই  
প্রচার করলাম। নাম দিয়েছিলাম,  
‘প্রত্যাশা ও হতাশা’। বঙ্গবন্ধু সেই  
আকর্ষণবার্তা ছিল সেই অনুষ্ঠানে।  
১০ জানুয়ারি বঙ্গবন্ধু যে কথা  
-দিয়েছিলেন, সে কথা তিনি

ବାଖଲେନ । କଳକାଯ ଏଲେନ ୬  
ଫେରସ୍ତାର, ଦୁଇନେର ସଫରେ  
୧୯୭୨-ଏର ୬ ଫେରସ୍ତାରି ସ୍ମୃତି  
କଥନୀ ଭୋଲାର ନୟ । ଚାରଦିକେ  
ଏକଟା ଆବେଦ, ଆନନ୍ଦ । କଳକାତା  
ଯେଣ ବାଂଲାଦେଶେର ବିଜୟ ଉତସବ  
ପାଲନ କରଛିଲ ସେଦିନ । ସବ ପଥ  
ଛିଲ ବିତ୍ତେ ଗମୁଖୀ । କଳକାତାର  
ନାନାଦିକ ଥେକେ ମିଛିଲ ଏସେ  
ମିଲିଛିଲ ବିଗେଡେ । ସାରା କଳକାତା  
ଯେଣ ନେମେ ଏସେଛିଲ ପଥେ ।

মহিলাদের এবং বয়স্ক মানুষকে  
বেশি করে দেখা যাচ্ছিল, তাঁরা  
চলেছেন বিগেডের দিকে।  
রাজনৈতিক মিটিং-মিছিল যে-সব  
মানুষকে সাধারণত দেখা যায় না,  
তাঁদেরই বেশি করে দেখা যাচ্ছিল।  
এক-একটি পরিবারের সব সদস্য  
একসঙ্গে এসে উপস্থিত  
হয়েছিলেন বিগেড। বিভিন্ন জেলা  
থেকে স্পেশাল ট্রেন চালানো  
হয়েছিল, যাতে জেলার লোক  
বিগেডের সভায় আসতে পারেন।  
শুনেছি এটা ইন্দিরা গান্ধীর নির্দেশে  
করা হয়েছিল। অংশুমান রায়ের  
গানের ক্যাসেট 'শোনা একটি  
জিবাবের থাকে' কোথাও পাওয়া

মুজবুরের খেকে কোথাও পাওয়া  
যাচ্ছিল না, সব বিকবি হয়ে  
গিয়েছে। চৌরঙ্গি অঞ্চলে  
দোকানে -ফুটপাথে ঢেলে বিক্রি  
হচ্ছিল বাংলাদেশও ভারতের  
মিনিয়েচার পতাকা। বঙ্গবন্ধু ও  
ইন্দিরার মুখ আঁকা টি-শার্ট। বঙ্গবন্ধু  
ছবি দিয়ে ছাপানো পোস্টার দেদার  
বিক্রি হচ্ছিল। কলকাতায় সেদিন  
যেন এক উৎসবের দিন।

মহিলাদের মতো যখন  
লালপাড় শাঢ়ি পড়ে মাথায়  
ঘোমটা দিয়ে মুজিবকে নিয়ে  
মঞ্চে ওঠেন, তখন সামনে  
বসে থাকা মহিলারা উলুধবনি  
ও শঙ্খধবনি করেন। ‘জয়  
বাংলা’, ‘জয় বঙ্গবন্ধু’, ‘জয়  
ইণ্ডিয়া’ জ্বেগান ওঠে।  
বঙ্গবন্ধু তাঁর ভাষণে মুক্তিযুদ্ধে

নুরোধ করে বঙ্গবন্ধুকে কবিতা  
লার জন্য। আমি সেদিন লজ  
চরেছিলাম, এবং সব কবিতা  
বীজ্ঞানাথের। বুরাতে পারছিলাম  
বঙ্গবন্ধু কবিতা ভালবাসেন, এবং  
বীজ্ঞানাথ তাঁর জীবন ও কর্মের মু  
প্রণালী।  
সদিনের সভায় ইন্দিরা গান্ধীর গলা  
হল বিনয় এবং সৌজন্যের সুর। তঁ

চা  
ক  
ই  
ম,  
বৎ<sup>১</sup>  
ল  
য়  
র

করতেহবে। তাই তোমাবে  
ডেকে আনলাম, তোমাকেই  
করতে হবে এই বিশেষ  
অনুষ্ঠানটি, এখনই লেগে পড়ো  
বুঝালাম এই বিশেষ দিনে আমার  
সামনে একটা খুব বিশেষ দিনে  
আমার সামনে একটা খুব  
চ্যালেঞ্জ এসে দাঁড়াল। মনে মনে  
চ্যালেঞ্জ থ্রেশ করলাম। মাথায়

বসু এবং ড. রমেশন্দ্র মজুমদার  
কারও একটা লাইনও তুমি বা  
দিতে পারো না, কেননা একজন  
দেশের সবচেয়ে বড় ঐতিহাসিক  
অন্যজন ভারতের জাতীয়  
অধ্যাপক। এই বিশেষ অনুষ্ঠান  
শেষ মুজিবৰ রহমান নিতে  
রাজভবনে বসে শুনবেন। তাঁকে  
সম্মান করানোর জন্য অনুষ্ঠান

ତୁ ମନ୍ଦ ଆମିତୋର ଜୀବି ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ତାଁର କର୍ମସୂଚି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଚାରେ  
ସମୟ ଟିକ କରା ହେଁଥେ । ଜାନି ନ  
ଏରପର ତୋମାର ଚାକରି ରାଖି ଯାଏ  
କି ନା ।  
ମନେ ଆଛେ, ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଓ

দু'জনের বক্তব্য দেওয়ার আমি  
আমি ভাষ্য করেছিলাম, এই দু'জনের  
অন্দের ব্যক্তিত্ব শুধু জানী না পাই  
তাঁরা কালজ, বহুদূর পর্যস্ত সম্পর্ক  
তাঁরা দেখতে পান, তাই তাঁরা সদ্য-স্বাধীন  
বাংলাদেশের মানবকে সতর্ক করছেন, ইতিহাসে  
যেন সেদিকে না যায়। এই বক্তব্য  
বক্তব্য দু'টি অনুষ্ঠানে দিয়ে দিই  
সেই অনুষ্ঠান নিয়ে তখন নানা  
মতামত পাওয়া গিয়েছিল, না  
আমার চাকরি যায়নি। পরের  
দিন রাজভবনে গিয়ে বঙ্গবন্ধু  
সঙ্গে দেখা করার, তাঁকে আমার  
প্রগাম, শুন্দি জানানোর সুযোগ  
হয়েছিল। ভয়ে ভয়ে  
'আকাশবাণী'-তে প্রচারিত  
আমার ওই অনুষ্ঠানের কথা  
তাঁকে জিজ্ঞেস করেছিলাম  
বঙ্গবন্ধু বলেছিলেন, 'শুনেছি  
অনুষ্ঠান, ভাল লেগেছে আমার  
খেখানকার এত বড় বড় সব মানুষ  
আমার দেশের কথা বলেছেন, তা

তো আমাদের গর্বের বিষয়।  
 বিশেষ তাৎপর্যের যা, তা হল  
 অতদিন আগে ওই দুই প্রজ্ঞ যাবি-  
 ড. রমেশচন্দ্র মজুমদার এবং ড.  
 সত্যেন্দ্রনাথ বসু ফ  
 বলেছিলেন—ইতিহাসে তা সিত  
 বলে প্রমাণিত হয়েছে।  
 (ক্লিপস অফ প্রথম প্রচ্ছদ)











