







# ମୁଖ୍ୟ

# ହୃଦୟକର୍ମକାମ

ରାଜବିନ୍ଦୁ

ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରେର ବଡ୍ଗୋ କୁଳେ ସନ୍ତାନକେ ପଡ଼ାନୋର  
ଇଚ୍ଛା, ତାର ପରିଣତି ନିୟେ ଆସିଛେ ‘କିଶଲ୍ୟ’



বড় স্কুলে পড়ানো ইংরেজি মিডিয়াম স্কুলে পড়ানো বর্তমান সমাজের একটা অংশ হয়ে দাঁড়িয়েছে। আর সেই সমস্ত স্কুলের মাঝে সে তো আকাশ ছোঁয়া। দিকে যখন মধ্যবিত্ত পরিবারের মা-বাবাদের নাভিশ্বাস উঠে মাঝে দিতে গিয়ে অন্যদিকে আর একটি শিশুর ওপর চলে মার্কশিটে ভুরি ভুরি নাম্বার নিয়ে আসার প্রেসার। আর এই দুটির চাপে পড়ে শিশুমন এবং একটি গোটা পরিবার। বিগত কয়েক বছরের ইতিহাস ফাঁটলে দেখা যাবে বৃহৎ-ছত্রী মা-বাবার এক্সপেন্সেশন এর নাম্বার নাতুলতে পারার নিজেরাই আঘাতনের পথ বেছে নিয়েছে। ইংরুর দৌড় এর শেষ কোথায় তা জানে না কেউই। আচ্ছা, ভালো মানুষ হতে গেলে কি ভালো নাম্বার পাওয়া জরুরি।

এক নির্মম বাস্তব উঠিয়ে আসবে পরিচালক আতিউল ইসলামের প্রবর্তী ছবিতে। যেখানে বছর ছয় সাতের একটি মিষ্টি ফুটকুটি মেয়ে অস্তরা, বাবা মাঁর অনুপস্থিতিতে বাড়ির ছাদ থেকে লাভ মেরে আঘাতহাতার কারণ

হিসেবে একটি চিঠিতে লিখা যায় তার বাবার জন্য সে আঘাতহাতা করেছে এবং তার বাবা খুব খারাপ একজন মানুষ। সেই চিঠিতে ভিত্তিতে বাবা অরিত্র গাঙ্গুলীকে প্রেফের করে পুলিশ। পরে সে জামিন পেয়ে বাড়িতে আসে। কিন্তু, প্রাথমিক দস্তী দেখা যায় অরিত্র গাঙ্গুলী সেদিন রাগের মাথায় পারবে অস্তরাকে একটি চড় মেরেছিল আর তাই অস্তরা আঘাতহাতা করে। এবার তাই নিয়ে চলে এই গঞ্জ। যেখানে সরকারি পক্ষের উকিল এবং অরিত্র গাঙ্গুলীর উকিলের মধ্যে তৈরি হয় বিচার নিয়ে দ্রুত।

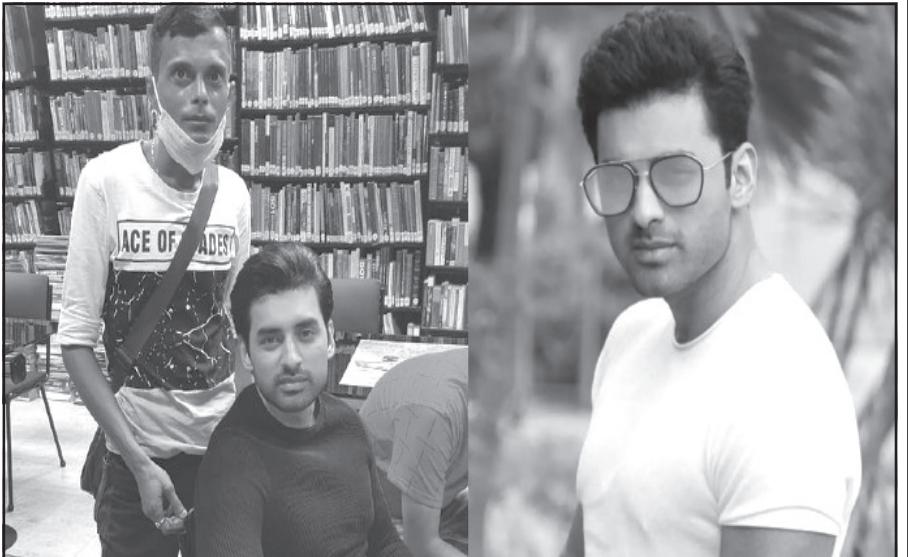
একজন যেখানে বলে অরিত্র গাঙ্গুলী অত্যন্ত বড় অন্যায় করেছে অন্যদিকে অরিত্র গাঙ্গুলীর উকিল বলেন প্রবল পরিস্থিতির চাপে পড়েই অরিত্র সেদিন চড় মেরেছিল। অরিত্র প্রবল আর্থিক দুর্বল থেকেও মেরেকে বড় স্কুলে ভর্তি করিয়েছিল, তাতেও কালো মেঝ আসে মেয়ের জীবনে কারণ স্কুলের অন্যান্য কিছু শিশু তাদের পরিবারের আর্থিক অবস্থার জন্য অস্তরা সঙ্গে স্কুল খেলাও বন্ধ

করে দেয়। মেয়ের ইচ্ছা, আর্থিক দুর্দশা, ইংরুর দৌড় সব মিলিয়ে রাগের মাথাতেই অরিত্র এটি করেছিলেন। কিন্তু তারপরে শেষ পরিণতি কি হয় তার জনাই ছবির মুক্তি অবদি অপেক্ষা করতেই হবে। ছবির নাম ‘কিশলয়’।

পরিচালক আতিউল ইসলাম, স্কুল জীবনের এক কঠিন বাস্তবকে নিয়ে আনতে চলেছেন ‘কিশলয়’-এর গল্প। প্রতিটি স্টোর্ডেটের জীবনে মার্কশিটের নম্বরটাই কি সব কিছু? নাকি অনেক নম্বর পাওয়ার চাপেই ঘনিয়ে আসে এক প্রবল মানসিক চাপ?

ছবির পরতে পরতে রয়েছে সাসপেন্স। এই ছবির মুখ্য চরিত্রে অভিনয় করছেন অভিনেত্রী দেবজীলা দত্ত, অভিনেতা সুনীপ মুখাজী, সুদীপ্তা চক্রবর্তী, শিশু শিল্পী অদ্বিজা মুখাজী, বিবেক ত্রিবেদী, দেবরাজ মুখাজী প্রমুখ। ছবির গঞ্জ লিখেছেন তানবীর কাজী। ছবিতে সঙ্গীতের দায়িত্বে রয়েছেন সঙ্গীত শিল্পী ইন্দ্ৰণী ব্যানাজী। ‘আরণ্যক ফিল্মস’ প্রোডাকশন-এর ব্যানারে এই বছরই মুক্তি পাবে এই ছবি।

# অক্ষুশের মহাকারির ঝুলন্ত দেহ উদ্বার, ঘনাচ্ছে রহস্য



অঘটন টলিপাড়ায়। কাঁকুড় গাছিতে নিজের বাড়ি থেকে উদ্ধার হল অঙ্কুশ ও ঐশ্বরীর সহকারির ঝুলন্ত দেহ। ঘটনাটি ঘটেছে মঙ্গলবার রাতে। ঘটনার খবর জানার পরই সোশ্যাল মিডিয়ায় দুঃখপ্রকাশ করেন অঙ্কুশ। তাঁর প্রিয় বাঙাদা, তথা পিন্টু দের প্রয়াণে শোকার্ত অভিনেতা। ইনস্টাফ্টোমে তিনি লিখেছেন, “আজ আমি আমার সবথেকে কাছের মানুষকে হারালাম। বাড়ির ভিতরে যেমন মা বাবা আমার খেয়াল রাখে ঠিক সেরকম বাড়ির বাইরে এই মানুষটি আমাকে আমার মা বাবার মতো খেয়াল রাখত। ১০ বছরের এই পথ চলা কোনওদিন ভুল না। যেখানেই থেকে ভালো থেকে বাঙাদা। তবে আমাকে এভাবে ছেড়ে চলে যাওয়ার জন্য অভিমান সারাজীবন করব তোমার উপর। শুটিংয়ে সময় মতো ওয়ুধ খাব কিনা আর জানি না। সময় মতো জল খাব কিনা জানি না। ছেট টাওয়েল দিয়ে আমার শরীরের ঘাম কে মুছিয়ে দেবে আর জানি না।

এভাবে অভ্যেস খারাপ করিয়ে দিয়ে চলে গেলে এর জন্য ক্ষমা করব না। জানি সন্তুষ না তাও ফিরে এস।” পুলিশ সুত্রে খবর, পিন্টু দেকে ঝ্যাকমেল করা হচ্ছিল। তাঁর কাছে টাকা চেয়ে ফোন আসত। পুলিশ প্রাথমিক তদন্তে এও জানতে পেরেছে পিন্টুর অ্যাকাউন্ট থেকে দেড় মাসে ৩০ হাজার টাকা তোলা হয়েছে। কিন্তু কাকে সেই টাকা দেওয়া হয়েছে তা এখনও জানা যায়নি। মনে করা হচ্ছে ক্রমাগত এই চাপ সহ্য না করতে পেরে আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছেন তিনি। তাঁর মোবাইল ফোন আপাতত পুলিশের হেফাজতে রয়েছে। প্রাথমিক তদন্তে বেশ কিছু তথ্য হাতে এসেছে পুলিশের। তার উপর ভিত্তি করে তদন্ত এগিয়ে নিয়ে যাওয়া হবে। প্রসঙ্গত, বিধানসভা নির্বাচন ঘৰে এখন উত্তাল রাজনীতি। অনেক সেনিয়রিটি ইতিমধ্যেই বিভিন্ন রাজনৈতিক দলে নাম লিখিয়েছেন। যদিও সেসব থেকে দূরে অঙ্কুশ ও ঐশ্বরী। দুজনেই বিভিন্ন ইন্টারভিউতে বারংবার

বলেছেন, রাজনীতির ময়দানে তাঁরা আসবেন না। অভিনয়টাই মন দিয়ে করতে চান। অঙ্কুশ মাঝে মধ্যেই নিজের সিনেমার জন্য হোক বা এমনি নানা মজার ভিডিও আপলোড করে থাকেন তাঁর অনুগামীদের উদ্দেশে। কিছু দিন আগে অঙ্কুশ পোস্ট করেন এমন এক ছবি যা বর্তমান সময়ের রাজনৈতিক সামাজিক অবস্থাটা খুব সহজেই বুঝিয়ে দিতে পারে।

ছবিটির ওপরের অংশে দেখা যায়, এক জন মঞ্চের ওপর থেকে বলছে, ‘কে বদল চায়?’ আর নীচে দাঁড়িয়ে থাকা জনগণের সবাই হাত তুলছে, বদল এর দাবী জানিয়ে। আর ছবিটির দিতীয় অংশে দেখা যায় মঞ্চের ওপর থেকে জিজাসা করা হচ্ছে, ‘কে বদলাতে চায়?’ আর তাতে নীচে দাঁড়িয়ে থাকা জনগণের মধ্যে কারূণ হাত উঠলো না। এই বিদ্রূপ করা পোস্ট দিয়ে অভিনেতা বোঝালেন, বদল সবাই চাইলেও, বদলাতে বা বদল আনতে যে সাহস লাগে তা বেশিরভাগ জনের মধ্যেই নেই।

# গায়ের রং কালো নিয়ে শত্রির চৰম দাওয়াট

বাসে লেখা থাকে আপনার ব্যবহার আগমনার পরিচয়। কিন্তু ২০২১-এ দাঁড়িয়ে যখন টেকনোলজির লজিকে আমরা সবাই নেট বন্দী, তখনো কিছু শুশ্রাফিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিদের কাছে আপনার ব্যবহার নয়, আপনার শিক্ষা নয় আপনি জীবনে কি কাজ করেছেন স্টেটও নয় বরং তাদের কাছে আপনার আসল পরিচয় আপনার গায়ের রং কী? কিন্তু কি অশ্রয়! বাড়ির কারো রক্ত যদি দরকার পড়ে, তখন কিন্তু এই ব্যক্তিগুলি দেখেনি না যার শরীর থেকে রক্ত নিচ্ছেন তার গায়ের রং সাদা না কালো। আর যদি বিপদে পড়ে কোন বন্ধু থেকে ঢাকা ধার নিতে হয় সে ক্ষেত্রে তাদের খেয়াল থাকে না তার গায়ের রং সাদা না কালো। কিন্তু কিছু পার্টিকুলার সময়, যেমন ধরুন কাউকে দেখে সহজে মন্তব্য করতে, বিয়ে করতে, অভিনেতা অভিনেত্রীদের পর্দায় দেখতে গিয়েই তারা চোখে ‘ফর্সা কালো মন্দ ভালো’ র বিপুল ভঙ্গ জ্ঞানের ভাণ্ডারে দুরবীন দিয়ে বিচার করতে বসে যায় একজনের চরিত্র থেকে শুরু করে তার কি করা উচিত ছিল, কেন সে করেনি কীভাবে করলে ভালো হতো তার সমস্ত দিক। তবে তাঁদের এই ভুল বিচারে আদতে যে তাঁদের মনের ও শিক্ষার বিচার হয় তা তারা বুবাতে পারে না।



# ନୁସରତେର ସ୍ଵାମୀ ନିଖିଲେର ବିଜନେସ ଆଯକାଉଟ ହ୍ୟାକ, ତଦତ୍ତେ ପୁଲିଶ

A black and white photograph of a man with dark, curly hair and a beard. He is wearing dark sunglasses and a light-colored, high-collared jacket. The photo is set within a white border.

সাইবারি কারবারে জেরবার অবস্থা টলিউডের মিউজিক কম্পোজার থেকে অভিনেতা অভিনেত্রীদের। একের পর এক হয় ফেসবুক অ্যাকাউন্ট নয় ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্ট হয়ে যাচ্ছে সাইবার হ্যাকারদের হস্তগত। কয়েকদিন আগে সাইবার হ্যাকারদের কবলে পরে মিউজিক কম্পোজার জয় সরকারের পেজ। তৎক্ষণাত নিজের পাসর্নেল অ্যাকাউন্ট থেকে তিনি সে কথা জানিয়ে দেন। তারপর অভিনেত্রী মানালি দের ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্ট হাঁচাই হ্যাকড হয়ে যায়। সে খবর তিনিও বাধ্য হয়ে জানায় তাঁর পাসর্নেল অ্যাকাউন্ট থেকে। সেই সময় অভিনেত্রী, পরিবারের সঙ্গে শান্তিনিকেতন বেড়াতে গিয়েছিলেন। আচমকাই কোনো অ্যাকাউন্ট। ওই দু'টি অ্যাকাউন্ট সম্পূর্ণ ব্যবসায়িক উদ্দেশ্যে শাড়ি এবং পোশাক বিক্রির জন্য ব্যবহার করা হত। অ্যাকাউন্ট হ্যাক করে সমস্ত পোস্টার এবং ফটোশুটের সমস্ত ছবি মুছে দেওয়া হয়েছে। কলকাতা পুলিশের সাইবার ড্রাইম বিভাগের কাছে অভিযোগ জানিয়েছেন তিনি। প্রসঙ্গত, নিখিলের ওই দু'টি বাণিজ্যিক ব্র্যান্ডের প্রধান মুখ ছিলেন অভিনেত্রী-সাংসদ নুসরত। কিন্তু এ প্রসঙ্গে নিখিল বলেছেন, এ বার নতুন ডিজাইন নিয়ে নতুন মুখকে আনা হচ্ছে তাঁর শাড়ির ব্র্যান্ড ‘রং গোলি’। সেই কারণে তিনি দিল্লিতে ব্যস্ত ছিলেন। পুলিশের ডাক পেয়ে অ্যাকাউন্টের পাসওয়ার্ড বদল এবং সেই সংক্রান্ত সইসামুদ্দের জন্য তিনি কলকাতা ফিরেছেন। শনিবার আবার ব্যবসার কারণেই দিল্লি চলে যাবেন। তবে নিখিলের বক্ষব্য অর্থের বিনিময়ে কাউকে ওই কাজ করতে নিযুক্ত করা হয়েছিল। তবে কে বা কারা এর জন্য

ରକମ ମେଲ ଛାଡ଼ିଇ ତିନି  
ଦେଖେନ, ତା'ର ଇନସ୍ଟାଧାମ  
ଅ୍ୟାକାଉଟ ଥେକେ ସମସ୍ତ ନାମ  
ଓ ତଥ୍ୟ ଡିଲିଟ ହେଁ ଗେଛେ ।  
ତିନି ସାଥେ ସାଥେଇ ଉପଲବ୍ଧି  
କରତେ ପାରେନ ତିନିଓ ସାଇବାର  
ହ୍ୟାକାରଦେର ଶିକାର ।  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାନାଳି ଦେ ଦେଇ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତେ କିଛୁଟା ଭାତ ଆତକିତ  
ହେଁ ଘାନ । ମାନାଳିର  
ଅ୍ୟାକାଉଟ ହ୍ୟାକ କରେ ତା'ର  
ସମସ୍ତ ଛବି ଉଡ଼ିଯେ ଦେଇଯା  
ହେଁଛେ । ଫଲୋଯାର୍ସ ତାଲିକାଓ  
ଫଁକା ସାଇବାର ତ୍ରୁଟିମେ  
ଅଭିଯୋଗ ଦାୟେର କରେ ଛିଲ  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାନାଳି ଦେ ।

ଏବାର ହ୍ୟାକ କରା ହେଁଛେ  
ତୃଣମୁଲେର ଅଭିନେତ୍ରୀ-ସାମ୍ବନ୍ଧ  
ନୁସରତେର ସ୍ଵାମୀ ନିଖିଲ  
ଜୈନେର ଦୁ'ଟି ବ୍ୟବସାୟିକ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗେର ଇନସ୍ଟାଧାମ

ଦୟାରୀ ଛିଲ ତା ଜାନା ଯାଇନି ।

# ସୁସମ ଖାଦ୍ୟ

ବାଜାର ଅନେକ ନାନାରକମ ଫଲ  
ପାଓୟା ଯାଯା । ଏନଜାଇମ, ମିନାରେଲ,  
ଭିଟାମିନ, ପ୍ଲ୍ୟାଟ୍  
ଫାଇଟୋକେମିକ୍ୟାଲେ ଭର ପୁର ଫଲ  
ଶରୀରକେ ଭାଲ ରାଖିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।  
ଆଜ ଆପନାର ସାମନେ ଉ ପଞ୍ଚଗମନ  
କରଛି ଆମାଦେର ଚାରପାଶେ ପାଓୟା  
ଯାଯା ଏମନ କିଛୁ ଫଳେର ପୁଣ୍ଡିଗୁଣ  
ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କିଛୁ  
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ । ସୁସମ ଖାଦ୍ୟର କି ?  
ଯେ ଖାଦ୍ୟେ ଭିଟାମିନ, ଶର୍କରା,  
ଆମିଷ, ଚର୍ବି, ଲବଣ ଓ ଜୁଲେର ଏଇ  
ଛୟଟି ଉପାଦାନ ଥାକେ ।  
ଆମିଷ ବା ପ୍ରୋଟିନ--- ପ୍ରୋଟିନ,  
ଶ୍ଵେତସାର ଆର ମେହ ପଦାର୍ଥ  
ଆମାଦେର ଶରୀରେର ବୃଦ୍ଧି ଓ  
ବିକାଶେର ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ

মহানায়কের জীবনের নানা অজ্ঞান দিক  
নিয়ে আসতে চলেছে ‘অচেনা উত্তম’



କିଛୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆହେ ସାଦେର ନିଯେ  
ଜାନାର ଶେଷ ନେଇ । କାରଙ୍ଗ ତାଂଦେର  
ଜୀବନେର କ୍ୟାନଭାସ ଜୁଡ଼େ ଜୁଡ଼େ  
ଆହେ ଅସଂଖ୍ୟ ମାନୁଷେର ଇମୋଶନ ।  
ତାଂଦେର ନିଯେ ଯତିଇ ବଲା ହୋକ ନା  
କେନ ତା କମ ପଡ଼େ ଯାଇ । ଏରକମାଇ  
ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଉତ୍ତମ କୁମାର । ସେକାଳ  
ଥେକେ ଏକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପର୍ଦାତେ  
ଏଲେଇ ବାଡ଼ ଓଠେ, ସିନେ ପ୍ରେମୀଦେର  
ମନେ । ବାଂଲା ଛବିର ସର୍ବକାଳେର  
ମହାନ୍ୟାକ ଉତ୍ତମ କମାରେର ଜାନା

ଆଜାନା ଦିକ ନିଯେ ଆସତେ ଚଲେଇଁ  
'ଆଚେନା ଉତ୍ତମ' । କୁମାରେର ଭୂମିକାଯା  
ଶାଶ୍ଵତ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ମହାନ୍ୟାକିକା  
ସୁଚିତ୍ରା ସେନେର ଭୂମିକା ଖୁତୁ ପର୍ଣ୍ଣା  
ସେନଗୁପ୍ତ । ଏହାଡାଓ ଛବିତେ ଆହେ  
ଦିତିପ୍ରିୟା ରାଯା ଶାବସ୍ତି ଚୟାଟ୍ଟାଜୀ ।  
ହୟେ ଗେଲେ ଛବିର ଶୁଭ ମହରତ ।  
ଛବିର ପରିଚାଳକ ଅତନୁ ବସୁ । ଏହି  
ଛବିତେ ମହାନ୍ୟାକେର ଜୀବନେର  
କୋନ କୋନ ଦିକ ଦେଖାନୋ ହେବେ ତା  
ନିଯେ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ରିସାର୍ଚ କରେଛେନ ଶିବାଶୀଯ

ବନ୍ଦେପାଧ୍ୟାୟ । ମହାନ୍ୟାକେର ଚରିତ୍ରେ  
ଅଭିନ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଶାଶ୍ଵତ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ  
ଜାନାଲେନ ଉତ୍ତମ କୁମାର ତାର କାହେ  
ମହାନ୍ୟାକ ଏର ଥେକେଓ ବେଶ  
'ଭଗବାନ' । ମହାନ୍ୟାକ ଉତ୍ତମ  
କୁମାରେର କୋନ ଛବି ତିନି ବାରବାର  
ସୁରେ ଫିରେ ଦେଖେନ, ଏହି ପ୍ରସ୍ତରେ  
ଉ ଭରେ ଶାଶ୍ଵତ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ  
ଜାନାଲେନ, ଉତ୍ତମ କୁମାର ଅଭିନୀତ  
'ନ୍ୟାକ' ତିନି ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖିବେ  
ପାରେନ ।

ତୀର ଗରମେ ଶୁଟ କରଛେ ଗାର୍ଗୀ, ଦିନେର ଶେମେ  
‘କ୍ଳାନ୍ତି ଧୋଯାନୋ’ ଶବ୍ଦ କୋଣଟା ଜାନେନ

মার্টিন লুথার কিং এর এই উক্তিটি আমরা পরতে পরতে বুঝতে পেরেছি, গত বছর লকডাউনে যখন সারা পৃথিবী একজোট হয়েছিল একটাই উদ্দেশ্যে। তখনও ছিলো রাজনৈতিক বেড়াজাল, কিন্তু সর্বসীম মঙ্গল সাধনাই তখন আমাদের সবার উদ্দেশ্য হয়ে উঠেছিল।  
করোনার জেরে গৃহবন্দি থেকে লকডাউন এর সময় আমাদের প্রত্যেকের জীবনবোধ জীবনযাপন এবং জীবনদর্শন তিনটি পাল্টে গেছে। কেউ বুঝেছে পরিবারের মানবগুলোর দাম, কেউ বুঝেছে তেমনই লকডাউন নে হওয়া অভিজ্ঞতার সঙ্গে নিয়ে আসছেন পরিচালক গৌতম ঘোষ তার পরবর্তী শর্ট ফিল্ম, ‘সময়ের স্মৃতিমালা’য়। সিনেমায় জুটি হিসেবে দেখা যাবে মধ্য ও পর্দার দক্ষ অভিনেত্রী গার্গী রায়চৌধুরী ও আরেকের পরিচালক, নাট্যব্যক্তিত্ব সুমন মুখোপাধ্যায়। এক বছর পর ক্যামেরার সামনে ফিরছেন অভিনেত্রী গার্গী রায়চৌধুরী।  
শুটিংয়ের জন্য পুরলিয়া তে পৌঁছে গেল ‘সময়ের স্মৃতিমালা’র টিম। কলকাতা শহর থেকে শীত ধীরে ধীরে বিদায় নিয়েছে, বিরতির চরিত্রের নাম ‘সুমিতা’। গার্গী রায়চৌধুরী বরাবরই পর্দার জন্য তার চরিত্র নির্বাচনে একটু খুঁতখুঁতে। সেই কারণেই গার্গী তাঁর অভিনীত প্রতিটি চরিত্রের মাধ্যমে দর্শকের কাছে নিজেকে নতুন ভাবে তুলে ধরেন। এই ছবিতে প্রথমবারের জন্য প্লে ব্যাক করলেন অভিনেত্রী। তাও আবার রবিলুসঙ্গীত ‘কে বাসিলৈ আজি, হনদয়াসনে’-র সাথে।  
দর্শকের কাছে এই গান হবে একটা ফ্রেশ মিউজিক্যাল ‘ট্রিট’।  
পলাশের সিজনে পুরালিয়ায় চলছে শুটিং, তাই একথা বলার

সময়ের দাম আবার কেউ বুঝেছে এখনও খুব একটা বাড়েনি শহরে। অপেক্ষা রাখে না, যে পরিচালক

A collage of three black and white photographs. The left photo shows two women walking through a wooded area, one holding a large umbrella. The middle photo shows a man standing on a path in a forest. The right photo shows a man holding a large umbrella over a woman who is sitting in a chair on the path.

প্রত্যেকের কাছে। ছবিতে গাঁগী রায়চোধুরার অযোধ্যা পাহাড়ে।

# য়ার মধ্যে কি ধরনের উপাদান থাকে

এবং এরা আমাদের শরীরের শক্তি বৃদ্ধি করে থাকে। বাজারে ওষুধ আকারে বিভিন্ন খনিজ লবণ সমৃদ্ধ ও ভিটামিন ওষুধ কিনতে পাওয়া যায়। তবে আমাদের দেশীয় বিভিন্ন ফল ও শাকসবজি গ্রহণের মাধ্যমে এসব ভিটামিন ও খনিজ লবণ অতি সহজে, সুলভ মূল্যে গ্রহণ করাই বাক্ষণিক। কারণ শাকসবজি ও ফলমূল সরাসরি গ্রহণ করলে শরীরের পুষ্টি ও উপকারিতা বেশি পাওয়া যায়।

শর্করা বা খেতসার — খেতসার বা শর্করা জাতীয় খাবারগুলো হচ্ছে চাল, আটা, ময়দা, আলু, গুড় চিনি ইত্যাদি। স্নেহ বা তেলজাতীয় খাদ্য— ঘি, মাখন, তেল, চরি ইত্যাদি চরি বা মেহজাতীয় খাবার। ভিটামিন। আমাদের শরীরের স্বাভাবিক সুস্থতা বক্ষায় প্রয়োজন ভিটামিন। এই ভিটামিন আবার এ বি, সি, ডি কে এবং ইত্যাদি নামে পরিচিত। আর এসব ভিটামিন আমরা সহজেই সরাসরি গ্রহণ করতে পারি বিভিন্ন ফলমূল, শাকসবজি ও বিভিন্ন সুগন্ধি মসলাজাতীয় দ্রব্যের মাধ্যমে। দেশী ফলে এসব ভিটামিন প্রচুর রয়েছে। সাধারণ দেশীয় ফলে, যেমন— কলা, পেঁপে, পেয়ারা, বেল, আম, জাম কাঁঠাল প্রভৃতি ভিটামিন সমৃদ্ধ ফল। খনিজ লবণ— ক্যালসিয়াম সর্বাধিক পরিচিত ও গুরুত্বপূর্ণ একটি খনিজ লবণ। ক্যালসিয়াম আমাদের হাড় ও দাঁতের গঠন মজবুত ও শক্তিশালী করে, ক্ষয়রোধ করে এবং আর্থারাইটিস, বাত জাতীয় রোগের সাথে লড়াই করে। গর্ভবতী ও প্রসূতি মায়ের ক্যালসিয়ামের অবদান অনস্বীকার্য। এছাড়াও আয়োডিন গলগন্ড, দুর্বলতা, স্তন ক্যান্সার সহ বিভিন্ন রোগ প্রতিরোধ করে থাকে। কড়লিভার অয়েল, বিভিন্ন সামুদ্রিক মাছ, আয়োডিন মিশ্রিত খাবার লবণ হতে খুব সহজেই আয়োডিন পাওয়া যায়।

যী ছিল তা জানা যায়নি। || প্রত্যেকের কাছে।

# সুষম খাদ্যের মধ্যে কি ধরনের উপাদান থাকে

বাজার অনেক নানারকম ফল পাওয়া যায়। এনজাইম, মিনারেল, ভিটামিন, প্ল্যান্ট ফাইটোকেমিক্যালে ভরপুর ফল খরীরকে ভাল রাখতে সাহায্য করে। আজ আপনার সামনে উপস্থিত করছি আমাদের চারপাশে পাওয়া যায় এমন কিছু ফলের পৃষ্ঠাগুণ অন্যরূপ পূর্ণ তথ্য। সুষম খাবার কি? য খাদ্যে ভিটামিন, শর্করা, মারিয়, চর্বি, লবণ ও জলের এই য়তি উপাদান থাকে।

মারিয় বা প্রোটিন--- প্রোটিন, শৃঙ্খলসার আর স্নেহ পদার্থ মাদাদের শরীরের বৃদ্ধি ও বিকাশের জন্য অবশ্য প্রয়োজনীয়।

এবং এরা আমাদের শরীরের শক্তি বৃদ্ধি করে থাকে। বাজারে ওষুধ আকারে বিভিন্ন খনিজ লবণ সম্মুখ ও ভিটামিন ওষুধ কিনতে পাওয়া যায়। তবে আমাদের দেশীয় বিভিন্ন ফল ও শাকসবজি গ্রহণের মাধ্যমে এসব ভিটামিন ও খনিজ লবণ অতি সহজে, সুলভ মূল্যে গ্রহণ করাই বাঞ্ছনীয়। কারণ শাকসবজি ও ফলমূল সরাসরি গ্রহণ করলে শরীরের পৃষ্ঠি ও উপকারিতা বেশি পাওয়া যায়।

শর্করা বা শ্বেতসার --- শ্বেতসার বা শর্করা জাতীয় খাবারগুলো হচ্ছে চাল, আটা, ময়দা, আলু, গুড় চিনি ইত্যাদি। স্নেহ বা

তেজজাতীয় খাদ্য --- ঘি, মাখন, তেল, চর্বি ইত্যাদি চবি বা মেহজাতীয় খাবার। ভিটামিন। আমাদের শরীরের স্বাভাবিক সুস্থিতা রক্ষায় প্রয়োজন ভিটামিন। এই ভিটামিন আবার এ বি, সি, ডি কে এবং ইত্যাদি নামে পরিচিত। আব এসব ভিটামিন আমরা সহজেই সরাসরি গ্রহণ করতে পারি বিভিন্ন ফলমূল, শাকসবজি ও বিভিন্ন সুগন্ধি মসলাজাতীয় দ্রব্যের মাধ্যমে। দেশী ফলে এসব ভিটামিন প্রচুর রয়েছে। সাধারণ দেশীয় ফলে, যেমন--- কলা, পেঁপে, পেয়ারা, বেল, আম, জাম কাঁঠাল প্রভৃতি ভিটামিন

সম্মুখ ফল। খনিজ লবণ --- ক্যালশিয়াম সর্বাধিক পরিচিত ও গুরুত্বপূর্ণ একটি খনিজ লবণ। ক্যালসিয়াম আমাদের হাড় ও দাঁতের গঠন মজবুত ও শক্তিশালী করে, ক্ষয়রোধ করে এবং আর্থারাইটিস, বাত জাতীয় রোগের সাথে লড়াই করে। গর্ভবতী ও প্রসূতি মায়ের ক্যালসিয়ামের অবদান অনস্বীকার্য। এছাড়াও আয়োডিন গলগড়, দুর্বলতা, স্তন ক্যাস্পার সহ বিভিন্ন রোগ প্রতিরোধ করে থাকে। কড়লিভার অয়েল, বিভিন্ন সামুদ্রিক মাছ, আয়োডিন মিশ্রিত খাবার লবণ হতে খুব সহজেই আয়োডিন পাওয়া যায়।



ମେହାର କାଳୀବାଡ଼ି କମିଟିର କର୍ମକର୍ତ୍ତାରା ଶିବ ଚତୁଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମସୂଚି ସମ୍ପାଦନେ ସାଂବାଦିକ ସମ୍ବେଲନେ ବଞ୍ଚିବ୍ୟ ରାଖେନ । ଛବି ୫ ନିଜକୁ

ফের আসন নিয়ে জটিলতা, কাশীপুর কেন্দ্রে  
প্রাথী বাম-কংগ্রেস দুই জোট শরিকের

**বকলাকাতা, ১০ মার্চ (ই.স.)** : প্রথম দুর্দফার তিনি আসনের প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করছেন কংগ্রেস। এরপরই প্রকাশ্যে এসেছে জোটের জিলিতা। কশীপুর আসনে আগেই প্রার্থী দিয়েছিল সিপিএম। সেখানে এবাব প্রার্থী দিল কংগ্রেসও। অবশেষে কাবৰপ্রার্থী কশীপুর থেকে সংযুক্ত মোর্চার হয়ে ভোটেলজুর, তানিয়ে স্বাভাবিকভাবেই তৈরি হয়েছে রঁয়োশা। মঙ্গলবার শেষ হয়েছে প্রথমদফার ভোটের মনোনয়ন জমা। শুক্রবার দ্বিতীয় দফার মনোনয়ন জমা দেওয়ার শেষদিন। কিন্তু জোটের জিলিতা এমন পর্যায়ে পোঁচেছে যে শেষ মুহূর্তেও চলছে কাটুকুরির খেলা। জোটে আসনরফর চুক্তি অনুযায়ী কংগ্রেসের প্রার্থী দেওয়ার কথা কাশীপুরে। কিন্তু প্রথমদফার প্রার্থী তালিকায় কশীপুরে প্রার্থী দেয় সিপিএম। মঞ্চিকা মাহাতোকে প্রার্থী করে আলিমুদ্দিন। যা নিয়ে স্কুল হয় বিধানভবন। এবাব এই আসনে প্রার্থী ঘোষণা করল কংগ্রেস। মঙ্গলবার যে তিনি প্রার্থীর নাম ঘোষণা করারে কংগ্রেস

হাইকুম্বাল্ড সেখানে বলরাম মাহাতোকে প্রার্থী করেছে। এই আসনে জোটের দুই প্রধান শরীকের প্রার্থী থাকবায় জিলিতা চরমে পৌঁছেছে। কংগ্রেস সুরে খবর, সিপিএমকে প্রার্থী প্রত্যাহার করার আবেদন করা হবে। যেহেতু এখনও মনোনয়ন প্রত্যাহারের দিন রয়েছে, তাই নাম তুলে নেওয়ার সুযোগও রয়েছে। কশীপুরের প্রার্থী মঞ্চিকা মাহাতোকে প্রত্যাহার করে নেওয়া হতে পারে বলে আলিমুদ্দিন সুন্দেও ইঙ্গিত মিলেছে। এদিকে জালিতা জয়পুর আসন নিয়েও। চুক্তি অনুযায়ী সেখানে ফরওয়ার্ড রুকের প্রার্থী থাকার কথা থাকলেও কংগ্রেস প্রার্থী দিয়েছে। সেখানে প্রার্থী প্রত্যাহার করে নেওয়ার জন্য বিধানভবনকে অনুরোধ করেছে আলিমুদ্দিন। আলোচনায় ঠিক হয়েছিল, রঘুনাথপুরে প্রার্থী দেবে ইঙ্গিয়ান সেকুলার প্রস্তুত। কিন্তু তাঁর প্রার্থী খুঁজে না পাওয়ায় শেষ মুহূর্তে আসনটি সিপিএমকে ছেড়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। এই আসনে গানেশ বাড়িভুকে প্রার্থী করে আলিমুদ্দিন

# କୁନ୍କ ଆରାବୁଲେର ମାନ ଭାଙ୍ଗିତେ ତାଁର ବାଡ଼ିଟେ ଏଲେନ ତୃଣମୂଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରେଜାଉଲ କରିମ

ভাঙড়, ১০ মার্চ (হি. স.) : তৃণমূলের প্রার্থী তালিকায় আরাবুল ইসলামের নাম না থাকায় সেদিন যথেষ্ট উত্তেজনা ছড়িয়েছিল দক্ষিণ ২৪ পরগনার ভাঙড় বিধানসভা এলাকায়। দলীয় কার্যালয়ে ভার্তুর করে রাস্তার উপর আগুন লাগিয়ে বিক্ষেপ ও দেখিয়েছিলেন আরাবুল অনুগামীরা। দলের উপর ক্ষুঢ় হয়ে আরাবুল অন্য কেোন দলে যোগ দিতে পারেন বলেও ইঙ্গিত দিয়েছিলেন। কার্য গত এক সপ্তাহ

ধরে বাংলার রাজনীতির ময়দানে অন্যতম আলোচনার কেন্দ্রবিন্দু ছিল ভাঙড়। আর সেই ভাঙড়ের বুকে দাঁড়িয়ে আরাবুল কি সিদ্ধান্ত নেন তা দেখার অপেক্ষায় ছিল ভাঙড় তথা সারা বাংলার রাজনীতি প্রিয় মানুষজন। আরাবুল ও তাঁর অনুগামীরা হৃষিক দিয়েছিলেন ভাঙড়ের মাটিতে বহিরাগত প্রার্থীকে ঢুকতে দেওয়া হবে না। তবে বুধবার অবশ্য বরফ গলার ইঙ্গিত মিলেছে। ভাঙড়ের তৃণমূল

প্রার্থী রেজাউল করিম নাম ঘোষণার পর থেকে ভাঙড়ের মাটিতে গত কয়েকদিন পা না দিলেও ফোনে ফোনে যোগাযোগ রাখছিলেন এলাকার তৃণমূল নেতৃত্বের সাথে। আর বুধবার ভাঙড়ে ঢুকে সটান তিনি চলে যান আরাবুলের বাড়িতে। দেখা করেন দলের বিক্ষুল নেতার সাথে। তৃণমূল প্রার্থী আরাবুলের বাড়িতে এসেছে শুনেই হাজার হাজার তৃণমূল কর্মীরা সেখানে ভিড় জমান। ভাঙড়ের অন্যান্য তৃণমূল নেতৃত্বও চলে আসেন আরাবুলের বাড়িতে। সেখানে সব নেতৃত্ব একত্রিত হয়ে বৰ্দ্ধমান বৈঠক করেন। প্রায় ষণ্টা দুয়েক বৈঠকের পর সকলে বেরিয়ে এসে একসাথে তৃণমূলের হয়ে বিরোধীদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের বার্তা দেন। বৈঠক ফলপ্রসূ হওয়ায় খুশি সবপক্ষই খুশি এলাকার তৃণমূল কর্মী তথা আরাবুল অনুগামীরা। হিন্দুস্থান সমাচার / পরসতি

চার দশকের সম্পর্ক ছিন্ন, বিজেপিতে  
যোগ দিলেন কংগ্রেসের অশোক রায়

চোপড়া, ১০ মার্চ (ই. স.) :  
কংগ্রেসের সঙ্গে দীর্ঘ ৪০ বছরের  
সম্পর্ক ছিল করলেন উত্তর  
দিনাজপুর জেলার চোপড়া'র  
কংগ্রেস নেতা অশোক রায়। তিনি  
বিজেপিতে যোগ দিলেন। উত্তর  
দিনাজপুর জেলা বিজেপি  
দফতরে এসে তিনি বিজেপির  
পতাকা হাতে তুলে নিয়েছেন।  
বিজেপি জেলা সভাপতি  
বিশ্বজিৎ লাহিড়ী মঙ্গলবার রাতে  
তাঁর হাতে দলীয় পতাকা তুলে  
দেন। অশোকবাবু জানান, দীর্ঘ  
২০ বছর ধরে চোপড়া বিধানসভা  
কেন্দ্রটি সিপিএমকে ছেড়ে  
দেওয়া হচ্ছে। ফলে এলাকার  
কংগ্রেস কর্মীরা হতাশ হয়ে  
পড়েছেন। দলীয় কর্মীদের চাঙ্গা  
করতেই তিনি কংগ্রেস ছেড়ে  
বিজেপিতে যোগ দিলেন।  
কংগ্রেসের দাবি, অশোক রায়  
বিজেপিতে যোগ দিলেও চোপড়া  
বিধানসভা কেন্দ্রে নির্বাচনে  
কোনও প্রভাব পড়ে না। এই  
কেন্দ্রের মানুষ মমতা ব্যানার্জীর  
প্রার্থীদের বিপুল ভোটে জয়ী করে  
অশোকবাবুর জামানত বাজেয়াণ্ড  
করবেন।  
অন্যদিকে,  
অশোকবাবুর মতো নেতা  
বিজেপিতে যোগ দেওয়ায়  
উজ্জীবিত স্থানীয় বিজেপি কর্মী  
সমর্থকদের একাংশ।  
উত্তর দিনাজপুর জেলার কংগ্রেস  
দলের নেতা অশোক রায়। তিনি  
চোপড়া ঝুকের কংগ্রেস সভাপতি  
ছিলেন। দীর্ঘ ৪০ বছর কংগ্রেস  
দলের সঙ্গে যুক্ত আছেন। তিনি  
দীর্ঘ ২০ বছর ধরে ঝুক কংগ্রেসের  
দায়িত্বে আছেন। পঞ্চায়েত,  
বিধানসভা এবং লোকসভা  
নির্বাচনে ত্রিমূল কংগ্রেসের  
বিরংতে জোরদার লড়াই  
করেছেন। গত বিধানসভা  
নির্বাচনের পরে সারা রাজ্যে  
কংগ্রেস বামফ্রন্ট জোট ভেঙে  
গেলেও একমাত্র চোপড়া ঝুকেই  
এই জোট অক্ষত আছে।  
কংগ্রেস এবং বামফ্রন্ট জোটবন্ধ  
হয়ে ত্রিমূল কংগ্রেসের বিরংতে  
লড়াই করছেন। এই লড়াই এর মূল  
নেতা অশোক রায়। এবারের  
বিধানসভা নির্বাচনে জেল  
কংগ্রেসের পক্ষ থেকে চোপড়া  
বিধানসভা কেন্দ্রটি দাবি করলেও  
বামফ্রন্ট সেই দাবিকে রেখে  
নেয়নি। যার কারনেই দল ছেড়ে  
বিজেপিতে যোগ দিলেন বলে  
দলত্যাগী নেতা অশোক রায়।  
জানিয়েছেন হিন্দুস্থান সমাচার,  
অশোক

# প্রকাশিত হল সংযুক্ত মোর্চা সমর্থিত সিপিএমের প্রার্থী তালিকা

কলকাতা, ১০ মার্চ(হি.স.) : সংযুক্ত মোর্ট সমর্থিত সিপিএমের প্রার্থী তালিকা ঘোষণা করছেন বামফ্রন্ট চেয়ারম্যান বিমান বসু। মর্মতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শুভেন্দু অধিকারীর লড়াইয়ে টানটান উভেজনা নন্দিপ্রামে। ওই কেন্দ্র আসন্ন নির্বাচনে হটস্পট, তাই সেখানে প্রার্থী করা হয়েছে ডিওয়াইএফআই-এর সভানেট্রী মীনাক্ষী মুখোপাধ্যায়কে। মীনাক্ষী বাম যুব সংগঠন ডেমোক্র্যাটিক ইয়ুথ ফেডারেশন অব ইন্ডিয়ার (ডিওয়াইএফআই) রাজ্য সভাপতি। তাঁর কাঁধেই নীল বাড়ির লড়াইয়ে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র নন্দিপ্রামের দায়িত্ব তুলে দিয়েছেন সংযুক্ত মোর্ট নেতৃত্ব।

বাম-কংথেস জোট আববাস সিদ্ধিকির ইন্ডিয়ান সেক্যুলার ফ্রন্টের সঙ্গে হাত মেলানোর পর, নন্দিপ্রামে হয় আববাস বা তাঁর দলের কাউকেই প্রার্থী করা হতে পারে বলে জঙ্গনা চলছিল রাজ্য

রাজনীতিতে। কিন্তু বুধবার অলিম্পিন্ডিন থেকে মীনাক্ষীর নামে সিলমোহর পরে। মীনাক্ষী বলেন, “দল লড়তে বলেছে। তাই লড়ছি। শুধু নন্দীগ্রাম নয়, রাজ্যের সর্বত্র লড়াই হবে।”

অন্যদিকে, রায়দিয়িতে এবার ফের প্রার্থী হচ্ছেন প্রবীণ সিপিএম নেতা কাস্তি গঙ্গোপাধ্যায়। এর আগে, ২০১১ এবং ’১৬, পর পর দুবার দেবশ্রী রায়ের কাছে রায়দিয়িতে পরাজিত হন কাস্তি। তার পরেও নির্বাচিত বিধায়ক দেবজীকে ধারে কাছে দেখা না গেলেও, বিপদে আপদে রায়দিয়িতে ছুটে যেতে দেখা গিয়েছে কাস্তিবাবুকে। আয়লা হোক বা বুলবুল অথবা আমগান, প্রত্যেক বার স্থানে ত্রাঙ্কার্য এবং উদ্বারকাজে শামিল হতে দেখা গিয়েছে তাঁকে।

এছাড়াও বাদবাকি প্রার্থী তালিকা প্রকাশ করেছেন বামফ্রন্ট চেয়ারম্যান বিমান বসু। তারকেখের সিপিএম প্রার্থী দেব, বারাসাত- সংজীব

সুরজিত ঘোষ, বাসতী- সুভাষ নক্ষর, কসবা- শতরঞ্জ ঘোষ, যাদবপুর- সুজন চক্রবর্তী, বলগাড়- মহামায়া মণ্ডল, চট্টীতলা- মহম্মদ সোলিম, তাবগ্রাম- ফুলবাড়ি- দিলীপ সিংহ, কুলতলি- রামশক্র হালদার, জয়নগর- অ পূর্ব প্রামাণিক, সাতগাছিয়া- গৌতম পাল, বিশুপুর- ঝুমা কয়ল, গোঘাট- শিবপ্রসাদ মালিক (ফরব), কোচবিহার উন্নত- নগেন রায় (ফরব), দিনহাটা- আবুর রাউফ (ফরব), কুমারগঞ্জ- কিশোর, মহেশতলা- প্রভাত চৌধুরী, বালি- দীপ্তিতা ধর, হাওড়া উন্নত- পবন সিং, শিবপুর- জগমাখ ভট্টাচার্য (ফরব), ডোমজুড়- উন্নত বেরা, পাঞ্জুয়া- আমজাদ হোসেন, রাজগঞ্জ- রতন রাই, শিলিণ্ডিঃ আশোক ভট্টাচার্য, কলামী- সবুজ দাস, কামারহাটি- সায়নদীপ মিত্র, দমদম- পলাশ দাস, রাজারহাট- নিউটাউন- সপ্তর্ষি দেব, বারাসাত- সংজীব

চট্টোপাধ্যায়, মিনাখা- প্রদ্যোত রায়, বায়দেব- বাসমুদেব খাঁ মেমারি- সন্ত বন্দেপাধ্যায় বর্ধমান উন্নত- , চাকুলিয়া- আলিক ইমরান (ফরব), মেখলিগঞ্জ গোবিন্দ প্রসাদ রায়, নগেন রায় নাটাবাবি- আবির হাসান মাথাভাদা- অশোক বর্মন আরামবাগ- শক্তি মোহন মালিক শীতলকুচি- সুধাংশু প্রামাণিক কুমারগঞ্জ- কিশোর মিনজ মাদারহাট- সুভাস লোহাট বেহালা পশ্চিম- নিহার ভক্ত উলুবেঁড়িয়া দঃ- কু তু বুদ্ধিমত্তা আহমেদ, মেটিয়াবুরজ- মহম্মদ জালাল, সাঁকরাইল- সমির মালিক সিন্দুর- সূজন ভট্টাচার্য, গলসি- নন্দ পণ্ডিত, কেতুগ্রাম- মিজানুর করিম দমদম উঃ- তন্ময় ভট্টাচার্য, খড়দহ- দেবজ্যোতি দাস, ব্যারাকপুর- দেবাশিষ ভৌমিক, বীজপুর- সুকান্ত রক্ষিত, বর্ধমান দঃ- পৃথা তা চোপড়া- আনারঙ্গ হক। হিন্দুস্থান সমাচার/ অশোক

**সারদাকাণ্ডে এবার তলব শুভাপ্রসন্নকে**  
কলকাতা, ১০ মার্চ (ই. স.): লক্ষ্য একুশের নির্বাচন। নির্বাচন নিয়ে ইতিমধ্যেই জোর প্রস্তুতি শুরু হয়ে গিয়েছে রাজ জুড়ে। রাজনৈতিক দলগুলির অন্দরে চলছে নির্বাচনের জোর প্রস্তুতি। তারই মাঝে বুধবার সারদাকাণ্ডে এবার তলব শুভাপ্রসন্নকে।

আর বেশি দেরি নেই নির্বাচনের। তারই মাঝে নির্বচনে নিয়ে জোর প্রস্তুতি শুরু হয়ে গিয়েছে। এরই মাঝে কিছুদিন আগেই সারদাকাণ্ডে জিঙ্গাসাবাদের জন্য তৎপূর্বের মুখ্যপ্রাপ্ত কুণ্ডল ঘোষকে তলব করে ইডি। তার মধ্যে এবার শিল্পী শুভাপ্রসন্নকে তলব করে ইডি। যদিও এরই আগে বছর দেড়েক আগে শেষবার সারদাকাণ্ডে শিল্পী শুভাপ্রসন্নকে তলব করে সিবিআই। হিন্দুস্থান সমাচার / পায়েল

কিছুদিন আগেই রাজ চক্রবর্তী, কাঞ্চন মলিক, সায়নি ঘোষ, সায়স্তিক বন্দ্যোপাধ্যায়, অদিতি মুপ্তি, মনোজ তিওয়ারি, জুন মালিয়ার মতে তারকারা ঘোগ দিয়েছে তঃগম্বুলে। নজরে একুশের নির্বাচন। আর বেশি দেরি নেই নির্বাচনের। ইতিমধ্যেই রাজনৈতিক দলগুলোর অন্দরে শুরু হয়ে গিয়েছে নির্বাচনের প্রস্তুতি। তারই মাঝে এবার বিজেপিতে অভিনেতা বনি। হিন্দুস্থান সমাচার / পায়েল

---

© 2013 Pearson Education, Inc.

# ହିନ୍ଦୁଦେର ପ୍ରତି ଅସମ୍ଭାନ୍ତମୃଚ୍କ ମନ୍ତ୍ରୟ ଘରେ ସାମାଜିକ ମଧ୍ୟମେ ବିତର୍କ

কলকাতা, ১০ মার্চ (ই. স.) : হিন্দুদের প্রতি অসম্ভানসূচক একটি মন্তব্য ঘটে সামাজিক মাধ্যমে বিতর্ক দেখা দিয়েছে। আইএসএফ-এর সঙ্গে সিপিএম-এর জোট নিয়ে এমনিতেই বিতর্ক চলছে। এই প্রেক্ষিতে ফেসবুকে একটি পোস্টে সিপিএম-এর সর্বভাবতীয় সম্পাদক সীতারাম ইয়েচুরির ছবি-সহ এটি তাঁর মন্তব্য বলে দাবি করা হয়েছে। তাতে লেখা, “হিন্দুরা কখনও শাস্তিপ্রিয় হতে পারে না। হিন্দুরা হিংস্র। আর সেটার প্রমাণ রামায়ন মহাভারতেই পাওয়া যায়।” প্রতিক্রিয়ায় শিক্ষাবিদ তথা প্রাক্তন উপাচার্য অচিন্ত্য বিশ্বাস প্রতিক্রিয়ায় ‘হিন্দুস্থান সমাচার’-কে জানান, “যাক, রামায়ণ মহাভারত পড়ছেন ইয়েচুরি! সময় করে একদিন অন্যান্য ধর্ম শাস্ত্র, বেদ বেদান্ত পড়লে জানবেন অবৈর-অহিংসা ব্যবৃদ্ধৈর কুরুক্ষে সর্ব জন সুখী হোন, নিরাময় হোক সবাই, শাস্তিপূর্ণ জীবন হোক সকলের-- এসবও একদিন পড়ে ফেলবেন হয়ত। ওরা চিরকালের অধিশিক্ষিত, পড়বেন না। তবু আশা করলাম। ইসলাম আর খ্রিস্টিয়ান ইতিহাসের পাতায় পাতায় রক্ত। কমিউনিস্ট বিপ্লবের ইতিহাসে পলপটদের কথা জানেন না?” সঞ্জীব হিউম্যানিজম সীতারামাবুর মন্তব্যের প্রতিক্রিয়ায় লিখেছেন, “হ্যাঁ এই কথাটি আনেকদিন আগৈ উনি বলেছিলেন।” পলাশ হালদার লিখেছেন, “যদি উনি মনে করেন হিন্দু ভোট ওনাদের দরকার নেই তবে সত্য হতে পারে কিন্তু কারোর কি মনে হয় উনি এতেটাই বোকা যে উনি মনে করেন হিন্দু ভোট এর প্রয়োজন নেই! এমন নয়তো যে কেউ কেউ চাইছেন ওনার দল যাতে হিন্দু ভোট না পান তার কারণেই অপপ্রাচার।” আশিস ভট্টাচার্য লিখেছেন, “উনি কি এখন পাকিস্তান এ আছেন। উনি ওখানেই সুখে থাকুন। আল্লাহ ওনার মঙ্গল করুন।” মুকুল নায়েক লিখেছেন, “আসলে ইনিই মনুষ্য জাতির কলক।” সুজিত দেবনাথ লিখেছেন, “সীতারাম নাম পাস্টিয়ে হিন্দু বিদ্যেরী ওর আল্লা

# ବାଜୀମେ ଜୋରକଦମ୍ବେ ଚଲିଛେ ଯୁବ ତୃଣମୁଲେର ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀ ୧୫ ଦେସ୍ୟାନ୍ ଲିଙ୍ଗା

বাঞ্চাম, ১০ মার্চ ( হি. স.) :  
মনোনয়ন পত্র দাখিলের পর দিন  
থেকেই জোরকদমে প্রার্থীদের হয়  
ভোট প্রচার ও দেওয়াল লিখন শুরু  
করেছে যুব তৃণমুলের নেতাকর্মীরা।  
বুধবার গোটা বাঞ্চাম শহর জুড়ে  
চলছে দেওয়াল লিখন। বিজেপির  
বিরুদ্ধে নানা শ্লোগান দিয়ে  
দেওয়াল লিখন করছে শাসক  
দলের নেতাকর্মীরা। 'খেলা হবে'  
এই শ্লোগানকে বিভিন্ন ভাবে  
ব্যবহার করে চলছে দেওয়াল  
কেন্দ্রের তৃণমুলের প্রার্থী বিরবাহা  
হাঁসদা সকাল সকাল ভোট প্রচারে  
বেরিয়ে যায়।  
এদিন শহরের বিভিন্ন ওয়ার্ডের  
মানুষের সাথে কথা বলে দোকানে  
চা খাওয়া থেকে শুরু করে বিভিন্ন  
ভাবে প্রচার কার্য করেছেন।  
অন্যদিকে বিন্পুর বিধানসভা  
কেন্দ্রের তৃণমুলের প্রার্থী দেবনাথ  
হাঁসদা মনোনয়ন পত্র দাখিল করার  
পরেই নিজের ঘর গোছাতেই  
ব্যাস্ত। এদিন বিন্পুর বিধানসভার  
কর্মীদের নিয়ে বৈঠক করেন।  
প্রথমে জামবন্ধী ঝুকের জামবন্ধী  
দলীয় কার্যালয়ে নেতাকর্মী ও  
পঞ্চায়তে সমিতির সদস্যদের নিয়ে  
বৈঠক করেন। কিভাবে ভোট প্রচার  
করা হবে তা নিয়েই এদিনের  
বৈঠকে আলোচনা হয়েছে বলে  
দলীয় সুত্রে জানা গিয়েছে। মূলত  
রাজ্য সরকারের বিভিন্ন প্রকল্প গুলি  
মানুষের ঘরে ঘরে প্রচার করে  
বিবেদীদেরকে কোণঠাসা করা  
হবে এমন সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে  
কর্মীদের আলোচনা করা হয়েছে  
পর বেলপাহাড়ী ও শিলদাতেও  
একটি বৈঠক করেন দেবনাথ  
হাঁসদা। বিন্পুর বিধানসভা  
কেন্দ্রের তৃণমুলের প্রার্থী দেবনাথ  
হাঁসদা বলেন, 'আমের বাড়ি বাড়ি  
গিয়ে জনমুখি প্রকল্প গুলি নিয়ে  
মানুষকে বোঝানো হবে  
পাশাপাশি আমাদের সরকারের দশ-  
বছরের উন্নয়নের ক্ষতিয়ান তুলে  
ধরবো মানুষের কাছে। এদিন  
কর্মীদের আলোচনা করা হয়েছে  
কিভাবে ভোট প্রচার করা হবে

ଲାଖନ । ଏବେଳୁ ବାଜାରମ ବିଧାନସଭା ଜାମବନା ଓ ବନପୂର ଦୁଇ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ବେଠକ ଗୁଲ ଥିଲେ । ଏବେଳୁ ଜାମବନା ବାବନ୍ଧ ଜାଯଗାଯ ଦେଓଯାଳ ଚଲାଇଲେ ।

# তৃণমূলনেত্রীর চোট চক্রান্ত, সর্ব নেটিজেনরা

অশোক সেনগুপ্ত  
কলকাতা, ১০ মার্চ (ই.স.) : বুধবার শেষ বিকেলে তত্ত্বমূলনেটী মহত্ব বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘চোট চক্রান্ত’-কে কেন্দ্র করে সরব হয়েছেন নেটিজেনরা। নন্দিথামে ভিড়ে পায়ে এবং কপালে ব্যথা পাওয়ার পর তিনি এটিকে চক্রান্ত বলে অভিযোগ করেছেন।  
ফেসবুকে মৌ সুমি গোলাপি বাঞ্ছে বড় হরফে লিখেছেন, “চোট চক্রান্ত”। প্রতিক্রিয়ায় দেবাশিস সেনগুপ্ত লিখেছেন, “নাটক শুরু”। সঙ্গে একটি স্মাইলি। এর পর তিনি

লিখেছেন, “সিএম নিরাপদে নাটক করছে। শতাব্দীর সেরা নটী বলে কথা!“ চয়ন সেনগুপ্ত লিখেছেন, “দেখলাম ও বুবালাম যে এটা একটা সাজানো ঘটনা। ভোট বিভাস্ত, ভোট শুরু হবার আগে এমন আরও অনেক নাটক হবে।“  
পিপি পাণ্ডে লিখেছেন, “হা হা নাটক শুরু!!” সঙ্গে দুটি স্মাইলি। শাস্ত্রনু পাণিথাহী লিখেছেন, “ন্যাকামী শুরুঃ। ১০ বছর পুরো পশ্চিমবঙ্গ বাসীকে ব্যথা দিয়ে গেছে।“ সুকুমার অধিকারী

লিখেছেন, “আবার নাটক শুরু, এবার জুস খেয়ে তানশন শুরু। সঙ্গে দুটি স্মাইলি। শাস্ত্রনু পাণিথাহী লিখেছেন, “কোথায় ব্যাথা সেটা ডাঙ্কার বাবু দ্বারা সঠিক তথ্য জনগনের সামনে আনা হোক।“ সুকুমার অধিকারী লিখেছেন, “যে বাদশা আলম হাজরার মোরে মাথা ফাটালো সে পরে ওর দলে, যে পুলিশ অফিসার ২১শে জুলাই গুলি চালানোর অনুমতি দিল সেই অফিসার ওনার দলের মন্ত্রী হয়েছেন, একটু ভেবে দেখার অন্তরোধ রাইল।“ মলয় বিশ্বাস

লিখেছেন, “হেরে যাওয়ার আগে সবাই ওরকম একটু বাহান খোঁজে।“  
সুকুমার অধিকারী লিখেছেন, “নন্দিথামে গিয়ে বাংলা ভুলে গিয়ে হিন্দি বলছে। ওটা পায় ব্যাথা না হারার ভয় বুকে ব্যাথা শুরু।“  
সঙ্গে চারটি স্মাইলি। সঞ্চয় সাতটায় এই ফেসবুক পোস্টটি দেওয়ার পর ত্রুমেই বেড়ে চলেছে প্রতিক্রিয়া। বাত আটাটায় ফেসবুকের দেওয়াল বিষয়টি নিয়ে রীতিমত বর্ণিয়। হিন্দুস্থান সমাচার/ অশোক

**বাড়গাম কলেজের বিজেপি প্রার্থী স্থমন্ত্র**

শান্তিকুণ্ড প্রেরণ করে। আবাসুন্ধর  
শতপথী নেতাই শহিদ বেদিতে মালা দান করেন  
ঝাঙ্গাম ১০ মার্চ ( তি.স ) : শহিদ স্মৃতি বক্ষা কমিটির সভাপতি চিতামনিব স্বামী গোবারাজাঁদের স্মাধে এবং তাকে উচ্চযন্ত্রের জন্য ভোট

নেতাই শহিদ বেদিতে মাল্যদান করে ঝাড়গ্রাম কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী সুখময় শতপথী। বুধবার লালগড়ের নেতাই গ্রামে বিজেপির প্রার্থী সুখময় বাবুর সাথে ছিলেন শহিদ স্মৃতি রক্ষা কমিটির সভাপতি দ্বারকানাথ পাণ্ডা। লালগড়ের নেতাই গনহত্যার ঘটনা জঙ্গলমহল সহ রাজ্য রাজনৈতিক ব্যাপক প্রভাব ফেলেছিল হার্মদের বিরুদ্ধে গর্জে উঠেছিল এলাকাকাা আর ২০১১ সালে সাত জানুয়ারি এই ঘটনা তৎকালিন সিপিএমের কফিনে শেষ পেরেক ঠুকেছিল বলেই মনে করে রাজনৈতিক মহল।

বুধবার সেই নেতাই থেকে প্রাচার যাত্রা শুরু করল বিজেপি বিজেপির সভাপতির সাথে দেখা গিয়েছে সিপিএমের ছেডে আসা নেতাদেরও। ছিলেন তৃণমূলের বিনপুর এক ঝুক যুব তৃণমূলের প্রাক্তন সভাপতি বর্তমানে এলাকার বিজেপি নেতা তন্ময় রায় এদিন শহিদ বেদিতে বিজেপির মাল্য দান কর্মসূচিতে উল্লেখযোগ্য ভাবে উপস্থিত ছিলেন হৃত প্রাচার সভাপতির মতো দ্বারকানাথ পন্ডা। যদিও তিনি জানিয়েছেন এই ঘটনার সাথে তার বিজেপির সাথে সংশ্রেবের কোন বিষয় নেই। এদিন সুখময় বাবু লালগড়ে আন্দলনে যারা শহিদ হয়েছিলেন, পুলিশের অত্যাচারের সামনে পড়ে ছিলেন তেমন গ্রাম গুলি বেছে নিয়ে প্রচার করেন। এক সময় লালগড়ে জনসাধানরের কমিটির সদর দফতর ছিল দলিলপুর চক সেই গ্রামে গিয়ে বাড়ি বাড়ি প্রাচারে যান কথা বলেন। ভোট দেওয়ার জন্য বলেন যিদিও লালমোহন বাবুর স্ত্রী জানিয়েছেন সরকারি ঘর পেয়েছেন তার এক ছেলের চাকরি হয়েছে বলেও জানান।

সুখময় বাবু রামগড়ের একটি মদিনের পুজা দেন। এদিন প্রথম দিন প্রাচার কর্মসূচিতে লালগড়ের পাশাপাশি বিনপুরে বাড়ি বাড়ি প্রাচারে যান এবং সঞ্চয় ঝাড়গ্রাম শহরে প্রাচার করেন তারে এদিন তার প্রাচার লালগড়েই বেশ ছিল কখনো পায়ে হেঁটে কখনো গাড়িতে গ্রামে গ্রামে প্রচার সারে। তিনি প্রাচারে রাজ্যেও বিজেপি সরকার প্রতিষ্ঠার জন্য একটি ভোট দিতে বলেন লালগড়ের বৈতান অঞ্চলের শিমুলভাঙা গ্রামে দলীয় কর্মী বাস্তু সিংএর বাড়িতে ভাত ডাল, আলু পোক্তি, শাক ভাজা খান। এদিন সুখময় বাবু সংবাদ মাধ্যমের সামনে বলেন “নেতাই গ্রামে শহিদ বেদিতে মাল্য দান করে প্রচার শুরু করেছি বিভিন্ন শহিদ পরবারের বাড়িতে গিয়েছিলাম। এই সরাকার এদের জন্য কিছু করেনি। যার অত্যাচারিত হয়েছে তাদের জন্য এই সরাকার কিছু করেনি বলেছি কেন্দ্রের সরকারের মতো রাজেশ্বর একই সরকার করতে হবে মানুষের চাইছে বাংলায় পদ্মফুল ফোটাতে আমি বলেছি আমাকে ভোট দিন আমি দয়িত্ব নেব কিন্তু এই লালগড় চকে দাঁড়িয়ে বলেছি যাচ্ছি ছত্রধর মাহাতোর ভোটে আমার জেতার কোন ইচ্ছ নেই। ছত্রধর মাহাতোর ভোট আমার চাই না।” এদিন প্রচারের শুরুর দিন থেকে সারা দিন প্রচার করে তুলেন বিজেপি প্রার্থী সুখময় শতপথি হিন্দুস্থান সমাচার / গোপেশ





