

জীগৱণ

আগৰতলা □ বৰ্ষ-৭০ □ সংখ্যা ১৬৭ □ ২৭ মা
২০২৪ ইং □ ১৩ তেক্রি □ বুধবাৰ □ ১৪৩০ বঙ্গা

পানীয় জলের ভাণ্ডার নিয়ে শক্তা

পানীয় জল মানবের জীবনে অপরিহার্য। জল ছাড়া জীবজগতে
অস্তিত্ব কল্পনা করা যায় না। জল মানেই পানীয় বলা
না। পরিশ্রমত জলই একমাত্র পান করিবার উপযোগী।
ক্রমাগত পরিবেশ দূষণ ও উৎপায়নের কবলে পরিয়া পা
জল নিয়া সংকটের মুখোমুখি হওয়ার সন্তান দেখা দিয়া
এই সংকট দূর করিবার জন্য যেসব পদক্ষেপ থাণ ক

পানীয় জল মানবের জীবনে অপরাহ্য। জল ছাড়া জীবজগতের অস্তিত্ব কল্পনা করা যায় না। জল মানেই পানীয় বলা যাবে না। পরিশ্রমত জলই একমাত্র পান করিবার উপযোগী। কিন্তু ত্রুটি পরিবেশ দূষণ ও উৎপাদনের ক্ষেত্রে পরিয়া পানীয় জল নিয়া সংকটের মুখোমুখি হওয়ার সন্তান দেখা দিয়াছে। এই সংকট দূর করিবার জন্য যেসব পদক্ষেপ থাহন করার কথা সেইসব পদক্ষেপ কিন্তু গৃহীত হইতে ছে না। জনসচেতনতাই একমাত্র সংকট মোকাবেলার উপায়। আগামী কয়েক দশকের মধ্যেই সারা দেশে পানীয় জলের সংকট দেখা দেওয়ার যথেষ্ট আশঙ্কা রহিয়াছে। বিভিন্ন রিপোর্টেও তাহার প্রমাণ মিলেতেছে। পানীয় জলের সংকট মোকাবেলায় আগাম সতর্কতামূলক ব্যবস্থা থাহন না করিবে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম বড় ধরনের সংকটের সম্মুখীন হইবে। বিশেষ করিয়া পানীয় জলের অপব্যয় বন্ধ করিবার জন্য জনসচেতনতা বাঢ়াইতে হইবে। সরকার উদ্যোগই এর জন্য যথেষ্ট নয়। জনগণকে এই বিষয়ে যথেষ্ট সচেতন হইতে হইবে। অন্যতায় নিজেদের পাপের বোৰা ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে বহন করিতে হইবে। এক ফেঁটা জলের জন্য হাতাকার করিতে হইবে। আগামী কয়েক বছরের মধ্যে ভারতেই সবচেয়ে বেশি জলসংকট দেখা দিবে, এমনটাই আশঙ্কা করিব। রাষ্ট্রসংঘ। একটি আন্তর্জাতিক রিপোর্ট দাবি করা হইয়াছে যিন্হের প্রায় ২০০ কোটি মানুষ এখনই বিশুদ্ধ পানীয় জল পান না। আগামী কয়েক বছরের মধ্যে এই সংখ্যাটা লাগাইয়া বাড়িবে বলিয়াই আশঙ্কা রাষ্ট্রসংঘের। তাহাদের পেশ করা রিপোর্ট দাবি করা হইয়াছে, ২০৫০ সালের মধ্যে ভারতেই সবচেয়ে বেশি পানীয় জলের অভাব দেখা যাইবে। তাহার কারণ, বিশুদ্ধ জলের ব্যাপক অপচয় ঘটে এইদেশে। ঠিক কী পরিসংখ্যান উঠিয়া আসিয়াছে রাষ্ট্রসংঘের রিপোর্ট? সেখানে বলা হইয়াছে, এশিয়ার ৮০ শতাংশ মানুষই বিশুদ্ধ জলের সমস্যায় পড়েন। মূলত চিন, পাকিস্তান ও ভারতেই পানীয় জলের অভাব দেখা যায়। সেই কারণে ধীরে ধীরে পানীয় জলের ভাগুর শেষ হইয়া যাইবে। ২০৫০ সালের মধ্যেই পানীয় জল নিয়া বিশেষ সবচেয়ে সমস্যাপ্রতি দেশ হইবে ভারত।

কেন এমন সমস্যা দেখা দিবে ভারতে? রাষ্ট্রসংঘের রিপোর্ট দাবি, “প্রয়োজনের তুলনায় অনেক বেশি জলের ব্যবহার হয় ভারত-সহ এশিয়ার একাধিক দেশগুলিতে। ব্যবহারের পাশাপাশি প্রচুর পরিমাণে জলের অপচয়ও ঘটে। এছাড়াও দূষণ, প্লাবাল ওয়ার্মিংয়ের মতো একাধিক কারণে জলের ভাগুর দ্রুত শেষ হইয়া যাইতেছে।” জলের সমস্যার ব্যাপক প্রভাব পড়িবে আন্তর্জাতিক কূটনীতিতেও। সেচ ও বন্যানিয়ন্ত্রণের লক্ষ্যে নেপালের সঙ্গে ভারতের চুক্তি হইয়াছে কিন্তু কাগান্তী চীনের মতো দুই দেশের মধ্যে কোন চিনিয়া

କିନ୍ତୁ ଆଗମା ଦିନେ ସାମାଜିକ ସଂଗଲ୍ପ ନଦୀର ଜଳ ସ୍ଵର୍ଗହାର ଧାରାର
ନାନା ଦେଶର ଦ୍ଵିପାକ୍ଷିକ ସମ୍ପର୍କ ଟାନାପୋଡେନ ଦେଖା ଦିତେ
ପାରେ ବଲିଯାଓ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରା ହିଁଯାଏ ।

দিল্লির শাস্ত্রী পার্কে ২২ বছরের
যুবককে গুলি করে খুন,

অভিযুক্তকে চিহ্নিত করল পুলিশ
নয়াদিল্লি, ২৬ মার্চ (হি.স.): উত্তর-পূর্ব দিল্লির শাস্ত্রী পার্কে গুলিবিদ্ধ হয়ে
খুন হল ২২ বছর বয়সী এক যুবক। ওই যুবকের বুকে গুলি করা হয়, হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সময়টুকুও পাওয়া যায়নি। মৃত যুবকের নাম -
মুস্তাকিম। অভিযুক্ত ইয়াসিনকে চিহ্নিত করেছে পুলিশ। সোমবার গতীর
রাতে চাঞ্চল্যকর ঘটনাটি ঘটেছে। পুলিশ জানিয়েছে, সোমবার গতীর
রাত একটা নাগাদ আমাদের ফোন করে জানালো হয়, মুস্তাকিম নামে
এক যুবককে গুলি করা হয়েছে এবং সে মারা গিয়েছে। সোহেল নামে
একজন তার সঙ্গে ছিল এবং তার বন্ধুব্যের ভিত্তিতে আমরা মামলা
করেছি। অভিযুক্তের নাম ইয়াসিন। আমরা কারণ অনুসন্ধান করছি।”
উত্তর-পূর্ব দিল্লির ডিসিপিলিন জয় তিরকে বলেছেন, “নিহতের নাম ২২ বছর
বয়সী মুস্তাকিম। চাঁদনী চকে সেলসম্যানের কাজ করত সে। তার বুকে
গুলি লাগে। হাপসাতালে নিয়ে যাওয়ার আগেই মৃত্যু হয়। ঘটনার তদন্ত
চলছে।” কী কারণে এই খুন, তা তদন্ত করে দেখেছে পুলিশ। সমস্ত দিক
থেকে ঘটনার তদন্তে নেওয়েছেন পলিশ আধিকাবিকরা।

ମେଘଲା ଆକାଶ; ଭ୍ୟାପସା ଗରମ
ଉଧାଓ, ବୃଷ୍ଟିର ସୌଜନ୍ୟ ମନୋରମ
ଆବହାଓୟା ତିଲୋତମାୟ

কলকাতা, ২৬ মার্চ (ই.স.): দোলের সম্মান্য কলকাতায় ঝোড়ো হাওয়া-সহ বৃষ্টি হয়েছে। আবাহওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে রাতেও বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি হয়েছে। শিলাবৃষ্টি হয়েছে শিলাগুড়িতে, কোথাও কোথাও বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির পূর্বাভাস রয়েছে। গান্দেয় পশ্চিমবঙ্গের উপর একটি নিম্নচাপ তৈরি হয়েছে। পাশাপাশি, বাংলাদেশের উপর একটি ঘূর্ণবর্ত রয়েছে। এর প্রভাবে বঙ্গোপসাগর থেকে দক্ষিণযুগী বায়ুর সঙ্গে জলীয় বাষ্প ঢুকছে রাজ্য। তাতেই বৃষ্টির সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়।

তবে বৃষ্টির ফলে তাপমাত্রার বড় কোনও হেরফের হওয়ার সম্ভাবনা নেই। বরং কয়েকটা দিন পর ৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস পর্যন্ত তাপমাত্রা বৃদ্ধি পেতে পারে। সোমবার কলকাতার সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩৪ ডিগ্রি সেলসিয়াসের আশপাশে। সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৫.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের চেয়ে দুই ডিগ্রি বেশি। বিবারণের চেয়ে তাপমাত্রা কিছুটা বেড়েছে। মঙ্গলবারও কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৫.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস।

সেলাসয়াস।
প্রধানমন্ত্রীর বাড়ি ঘেরাও কর্মসূচি এএপি-র,
নিরাপত্তা আঁটোসাঁটো করল দিল্লি পুলিশ
নয়াদিল্লি, ২৬ মার্চ (ই.স.): দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী তথা এএপি প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল বর্তমানে এনকোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)-এর হেফজাতে রয়েছেন। আবগারি দুর্নীতিকাণ্ডে ইডি তাঁকে গ্রেফতার করার পর থেকেই উত্তপ্ত রাজধানী। দফায় দফায় বিক্ষোভ, প্রতিবাদ চলছে। এর মধ্যেই দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিওয়ালের গ্রেফতারিল প্রতিবাদে মঙ্গলবার প্রধানমন্ত্রীর বাসভবন ঘেরাও করবেন এএপি-র কর্মী-সমর্থকেরা।
প্রশান্নণ তৎপর। আপের এই কর্মসূচি থিরে উত্তল হতে পারে দিল্লি। ইতিমধ্যেই নিরাপত্তা আঁটোসাঁটো করেছে দিল্লি পুলিশ। পুলিশের পক্ষ থেকে জানালো হয়েছে, বিক্ষোভ প্রদর্শনের জন্য এএপি-কে কোনও অনুমতি দেওয়া হয়নি। দিল্লির প্যাটেল চক মেট্রো স্টেশনের বাইরে বিপুল সংখ্যক পুলিশ বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে।

ରବିନ୍ଦନାଥ ବିଶ୍ୱାସ କରତେଣ ଉପନିଷଦ ଭାବତେଷ୍ଠେର ବନ୍ଦାଜ୍ଞାନେର ବନ୍ଦଗ୍ରହି

— ๒ —

বাংলা ভাষা কীভাবে শেখাতে চাইতেন রবীন্দ্রনাথ ?

‘বালক’ পত্রের ষষ্ঠ ও সপ্তম সংখ্যা মিলিয়ে প্রকাশিত হয়েছিল রবীন্দ্রনাথের নিবন্ধ ‘বাংলা উচ্চারণ’। এ-লেখায় রবীন্দ্রনাথ নির্দারণ গভীর ভাষা-শিক্ষকদের মতো ব্যাকরণ বইয়ের নিয়ম-কানুনের থেকে ভাষার দিকে এগিয়ে যাননি, বরং ভাষার থেকে ব্যাকরণের দিকে যাওয়ার চেষ্টা করেছেন। একজন ভাষা-শিক্ষকের কাজই তো তাই। সচল উদাহরণ ব্যবহার করে ভাষা শেখাবেন তিনি। বিশ্বজিৎ রায়

বাংলা ভাষা যদি রবীন্দ্রনাথের কাছে শেখা যেত ? প্রশ্নটা শুনেই অনেকে বলবেন, বাংলা ভাষা তো আমরা অনেকেই ছোটবেলায় রবীন্দ্রনাথের কাছেই শিখেছি। ছেলেবেলার ভাষা-শিক্ষার বই ‘সহজ পাঠ’ আমাদের বাংলা ভাষার কান তৈরি করে দিয়েছে। কথাটা একশোভাগ সত্য। রবীন্দ্রনাথ ভাষার মাস্টারমশাই হিসেবে একটা কথা বিশ্বাস

উঠেছিল। বালক বিবর করিতায়, আমসত্ত্ব দুধে ফেলে তাতে কলা চটকে যখন মানুষটি খেতে শুরু করলেন তারপর কী হল ? সে করিতার জাইনগুলি তো সবাই চেনা। ‘হাপুস হপুস শব্দ / চাবি দিক নিস্তক্ত / পিংপিড়া কাঁদিয়া যায় পাতে।’ খাদ্যবসিকের খাওয়ার ‘হাপুস-হপুস’ শব্দে অন্য সমস্ত আওয়াজ ঢাকা পড়ে যাচ্ছে। এই শব্দই চেটেপুটে নিঃশেষে থাওয়ার ছবিটি অত্যক্ষ করে

তাহলে শব্দ শোনা যায়। মনে হয় কটমট করে মানুষটি যাঁকে দেখছেন, তাঁকে চোখ দিয়েই কট-মট শব্দে প্রহার করছেন। রবীন্দ্রনাথ বিশ্বেষণ করে লিখেছিলেন, ‘বাংলাভাষায় সকলপকার ইন্দ্রিয়বোধই অধিকাংশস্থলে শ্রান্তি গম্য ধর্মনির আকারে ব্যক্ত হইয়া থাকে। গতির দ্রুততা প্রধানত চক্ষু বিস্তীর্ণের বিষয়; কিন্তু আমরা বলি ধী করিয়া, সাঁকরিয়া, বেঁকরিয়া অথবা তেঁ

এই যে বাংলা ভাষার ক্ষেত্রে কানের গুরুত্ব অপরিসীম, অন্য ভাষার থেকে অঙ্গিগম্যতার সুত্রে যে বাংলা আলাদা, তা কম বয়সের পড়ুয়াদের শেখানো-বোঝানো যায় কী ভাবে ? ১৮৮৫ খ্রিস্টাব্দ বাংলার ১২৯২ সাল। বৈশাখ মাস। ঠাকুরবাড়ির বালকদের জন্য একটি সচিত্র কাগজ প্রকাশিত হল জ্ঞানদানন্দনীর উদ্দ্যোগে। অথবে ভাবা হয়েছিল সধীন্দ্র, বলেন্দ্র এদের ভাষা- শিক্ষকদের মতো ব্যাকরণ বইয়ের নিয়ম-কানুনের থেকে ভাষার দিকে এগিয়ে যাননি, বরং ভাষার থেকে ব্যকরণের দিকে যাওয়ার চেষ্টা করেছেন। একজন ভাষা-শিক্ষকের কাজই তো তাই। সচল উদাহরণ ব্যবহার করে ভাষা শেখাবেন তিনি। ভাষা তো বয়ে বয়ে যায়। লোকের মুখে-মুখে কানে-কানে তার যাত্রা। ভাষা শেখাতে চাইলে আমলে পায় সকলেটি বলেন

মুখে বলাইবার সময় আসিবে সেই সময়েই, শিক্ষক যখন ছাত্রকে ঘৃদ্রদ্ব ! বলিবেন তখন ছাত্র জ্ঞ ঘৃদ্রদ্ব বলিয়ে তাহার নিকটে আসিবে। যখন তিনি বলিবেন, Go সে। go বলিয়া চলিয়া যাইবে। প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত এইরূপ ভাবেই শিখাইতে হইবে শিক্ষকগণ ইহা মনে রাখিবেন। এভাবে শুনে শুনে যে ইংরেজি শেখা উচিত সেকথা তো হাজ

করতেন— ভাষা আমরা কান তুলছে। আর তাঁর খাওয়া শেষ করিয়া চলিয়া গেল।’ লেখাতেই ভরে যাবে সেই ভাষ্যদের কান আর মুখের এখন ইংরেজি শোনাব আর চোখ দিয়ে শিখি। ভাষা হলে জেগে উঠছে আরেকটি ‘জীবনস্মৃতি’-তে অন্যত্র ‘বালক’ নামের পত্র। পরে উপর ভর করা তাই জর়ুরি। করকম উপায়।

শিখতে গেলে কান চাই-ই চাই, ভাষার কান তৈরি করে দেওয়াই ভাষা শিক্ষকের প্রথম কাজ। ভাষা-শিক্ষায় কানের গুরুত্ব নিজের শব্দ---সে শব্দ পিঁপড়ে ব কান্নার। পিঁপড়ের কান্নার শব্দ যেমন-তেমন কবি হলে শুনতে পেতেন না। এখানেই, পিঁপড়ের কান্নার শব্দের ছেলেবেলার কবিতা লেখার যে বিবরণ দিয়েছিলেন তিনি তাতেও বালক-কবির ধ্বনি চেনার কানটি স্পষ্ট হয়ে উঠেছিল। বালক ব বিবোৰা গেল অন্যদের ও হাত লাগাতে হবে কলমে। অবশ্য তা করেন না। ব্যাকরণ ‘বালক’-এর জন্য সচল-কলম আর অভিধানের অপরিবর্তনীয় শাসনে তঁরা কান-মধ্যে ভাষাকে বৰীজ্ঞনাথ মনে করতেন শিক্ষক হওয়ার ঘোগ্যত তাঁদেরই আছে যাঁরা মনের আদি-শিশুটিকে বঁচিয়ে রেখেছেন। ভাষা শেখা এ

ছেলেবেলার অভিজ্ঞতা উল্লেখে, এই লাইনগুলি যথার্থ কবিতায়, আমসম্মত দুধে ফেলে পত্রে চোখে পড়ে। আটকাতে চান। বৰীদ্রনাথ শেখানোর মধ্যে এই
থেকেই সংগ্রহ করেছিলেন কবিতা হয়ে উঠেছে। সে শব্দ তাতে কলা চটকে যখন দাদা সেই পঞ্চিতদের দলের লোক
তিনি। নিজের জীবনে শোনার জন্য ছাই মনের কান। মানুষটি খেতে শুরু করলেন দ্বিজেন্দ্রনাথঠাকুর লিখলেন
আদিক বিবর প্রথম কবিতা ভালো করে ভাষা শেখার জন্য তারপর কী হল? সে কবিতার নন, তাঁর ভাষা-ভাবনায়
প্রয়োজন নেই। এই প্রথম কবিতা আর কোথায় পাওয়া যাবে না। এই প্রথম কবিতা আর কোথায় পাওয়া যাবে না।

হস্তে 'জল পড়ে' পাতা নড়ে' - কে মনে রেখেছিলেন --- বুঝতে অসুবিধে হয় না বিদ্যাসাগরের 'বর্ণপরিচয়'-এর 'জল পড়ে' (প্রথম ভাগ, তৃতীয় পাঠ), আর 'জল পড়িতেছে। পাতা নড়িতেছে।' (প্রথম ভাগ, অষ্টম পাঠ) রবীন্দ্রস্মৃতি তে অন্য চেহারা নিয়েছে। যে চেহারাই নিক, পড়ুয়া শব্দের কান দিয়ে জল পড়ার শব্দ শুনতে পেয়েছিলেন। 'জীবনস্মৃতি'-তে অন্য ত্রেছেলেবোর কবিতা লেখার যে বিবরণ দিয়েছিলেন, তিনি তাতেও বালক-কবির ধ্বনি চেনার কানটি স্পষ্ট হয়ে দুট কানই কক্ষ লাগবে --- বাইরের কান, আর মনের কান। 'ধ্বন্যাঞ্চক শব্দ' নামের রচনাংশে পরিণত রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন, 'বাংলাভাষায় বর্ণনাসূচক বিশেষ একশ্রেণীর শব্দ বিশেষণ ও ক্রিয়ার বিশেষণ রূপে বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়। থাকে, তাহারা অভিধানের মধ্যে স্থান পায় নাই। অথচ সে-সকল শব্দ ভাষা হইতে বাদ দিলে বঙ্গভাষার বর্ণনাশক্তি নিতাত্ত্বই পঞ্চ হইয়া পড়ে।' হক কথা। কটমট করে তাকানো এই উদাহরণ দিয়েছেন বৰীন্দ্রনাথ। তাকানোর তো শব্দ নেই, কিন্তু কেউ যদি বাগ করে তাকায় লাইনগুল তো সবারহ চেনা। 'হাপুস হপুস শব্দ/ চারিদিক নিস্তৰ/ পিঁপিড়া কাঁদিয়া যায় পাতে।' খাদ্যবসিকের খাওয়ার 'হাপুস-হপুস' শব্দে অন্য সমস্ত আওয়াজ ঢাকা পড়ে যাচ্ছে। এই শব্দই চেটেপুটে নিঃশেষে খাওয়ার ছবিটি প্রত্যক্ষ করে তুলছে। আর তাঁর খাওয়া শেষ হলে জেগে উঠেছে আবেকটি শব্দ --- সে শব্দ পিঁপড়ে ব কান্নার। পিঁপড়ের কান্নার শব্দ যেমন-তে মন কবি হলে শুনতে পেতেন না। এখানেই, পিঁপড়ের কান্নার শব্দের উল্লেখে, এই লাইনগুলি যথার্থ কবিতা হয়ে উঠেছে।

লাইনগুল তো সবারহ চেনা। পদ্য। উদ্দেশ্য, বাংলা বগমালার সঙ্গে একটু অন্যরকম উপায়ে ভাব জমানো। রবীন্দ্রনাথ বগমালার দিকে নয়, 'বালক' পত্রের পাতায় মন দিলেন ধৰনিমালার দিকে --- বাংলা ভাষার মুখের কথা তাঁর আগ্রহের বিষয়। বাঙালি সংস্কৃত লেখে না--- বাংলা বলে ও লেখে। সেই বাংলা 'বলার' সুত্রে লেখা চাই। তৈরি করতে হবে বাংলা ভাষার নিজস্ব ব্যাকরণ। 'বালক' পত্রের ষষ্ঠ ও সপ্তম সংখ্যা মিলিয়ে প্রকাশিত হয়েছিল হইয়াছে। এই প্রস্তর এক একটি অংশ ছাত্রের যখন কানে শুনিয়া সম্পূর্ণ বুঝিতে পারিবে তখনই সেই অংশ তাহাদিগকে চাহ।

শুধু বাংলা ভাষার ক্ষেত্রেই নয়, অন্যান্য ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রেও কান-মুখের শরণ নিতেন তিনি। 'ইংরেজি শক্তিশাল্প' বইয়ের শুরুতে শিক্ষকদের প্রতি তাঁর নিবেদন, 'ইংরেজি-শিক্ষার্থী বালকেরা যখন অক্ষর-পরিচয়ে প্রবৃত্ত আছে সেই সময়ে কেবল কানে শুনাইয়া ও মুখে বলাইয়া তাহাদিগকে ইংরেজি ভাষা ব্যাকরণের শিকলে ভাষা বাঁচে না--- ভাষার বদলকে মেনে ব্যাকরণের নিয়মের বদল করতে হয়। ভাষার চালু উদাহরণ থেকে বের করে আনতে হয় ব্যাকরণের নিয়ম-নীতি। ছোটেই পড়ুয়াদের ভাষা শেখানোর জন্য এটাই ছিল রবীন্দ্রনাথের নীতি।

মা সমলেশ্বরী মন্দিরে পুজো দিলেন ধর্মেন্দ্র প্রধান, বললেন সম্বলপুর থেকে প্রার্থী হওয়া ভাগ্যের ব্যাপার

সম্বলপুর (ওডিশা), ২৬ মার্চ (ই.স.): ওডিশার সম্বলপুরে মা সমলেশ্বরী মন্দিরে পুজোর ক্ষেত্রে মার্ত্তি তথা সম্বলপুরে লোকসভা ক্ষেত্রের বিজেতা প্রার্থী ধর্মেন্দ্র প্রধান। মঙ্গলবার সকা঳ে যথার্থে প্রার্থী ধর্মেন্দ্র মহাযান মা সমলেশ্বরী মন্দিরে পুজো দেন ধর্মেন্দ্র প্রধান। সচেতে লেন তাঁর হাতী। মন্দিরের গভৰ্ণর মা সমলেশ্বরী পুজো দেন তাঁর।

পরে সাংবাদিকদের মুখ্যমুখ্য হয়ে ধর্মেন্দ্র প্রধান বলেছেন, ‘দেবী সমলেশ্বরীর মন্দির দেরে অন্তর্ম প্রধান ধর্মীয় হ্যান। এখন থেকে প্রার্থী হতে পেরে নিজেকে ভাগ্যবান বলে মন করাই।’ প্রধান ধর্মীয় হ্যান, থানেন বলেছেন, ‘গতকাল, আমি (প্রয়োজন) করে মন জগান্নামের কাছে প্রার্থনা করেছি। আজ আমি এখনে সমলেশ্বরী মন্দিরে প্রার্থনা করেছি এবং ধর্মেন্দ্র মৌলিকে আশ্রিত করবেন।’ মন্দিরে পুজো দেওয়ার পাশাপাশি স্থানীয় মন্দিরের সঙ্গেও এদিন কথা বলেছেন ধর্মেন্দ্র প্রধান।

বর্ণ গান্ধীকে কংগ্রেস প্রার্থী হওয়ার প্রস্তাব অধীর চৌধুরীর

মুশিদাবাদ, ২৬ মার্চ (ই.স.): বরঞ্চ গান্ধীকে পিলভিট থেকে প্রার্থী করতে পারে কংগ্রেস। মঙ্গলবার তাঁকে কংগ্রেসে যোগ দেওয়ার প্রস্তাব দিলেন কংগ্রেস নেতা অধীরজেন চৌধুরী।

অধীর চৌধুরী এখন জানিয়েছেন, কংগ্রেসে যোগ দিতে চাইলে বরঞ্চ গান্ধীকে ‘স্বাক্ষৰ’ জানানো হবে।

মানোন্মুক্তি এবার আর স্থান থেকে টিকিট দেয়নি বিজেতা। রিপোর্ট উভয় প্রদেশের আরও ১০টি আসনের প্রার্থী নাম ঘোষণা করে। তাতে দেখা যাচ্ছে, পিলভিট থেকে বিজেতা এবারের প্রার্থী জীতিন প্রসাদ। প্রার্থী তালিকা থেকে বাদ পড়ার অসম্ভোগ প্রকাশ করেছেন বরঞ্চ গান্ধী।

এদিন মুশিদাবাদ এক সাংবাদিক সম্বলেন করেন অধীর চৌধুরী। তাঁর অভিযোগ পরিবারের তাঁর শিক্ষক রয়েছে বলেই বরঞ্চ গান্ধীকে ভোট-বুজ খেতে বাদ দিয়েছে কংগ্রেস। এই অবস্থায় তাঁর কংগ্রেসে যোগ দেওয়া উচিত বলে জানিয়েছেন তিনি। অধীর চৌধুরী বলেন, ‘তাঁর (বরঞ্চ গান্ধী) কংগ্রেসে যোগ দেওয়া উচিত। তিনি যোগ দিলে আমরা খুশি হব। তিনি একজন বড় মাপের নেতা এবং একজন সুশ্রদ্ধিত রাজনীতিবিদ। তাঁর স্বচ্ছ আনন্দমুর্তি রয়েছে। আমরা চাই বরঞ্চ গান্ধী এখন কংগ্রেসে যোগ দিন।’

দিল্লির বিমানবন্দর থেকে হরিণের শিং বাজেয়াপ্ত করল শুল্ক দফতর

নয়াদিল্লি, ২৬ মার্চ (ই.স.): দিল্লির ইন্দিরা গান্ধী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর থেকে হরিণের শিং বাজেয়াপ্ত করল শুল্ক দফতর। মঙ্গলবার শুল্ক দফতরের আধিকারিকরাও এই হরিণের শিং বাজেয়াপ্ত করেছে।

শুল্ক দফতর সূত্রে জানা গিয়েছে, শুল্ক আধিকারিকেরা এক মর্মিন যাত্রীর কাছ থেকে হরিণের শিং উত্তোল করেছে। মর্মিন বিমান যাত্রীক দিল্লি থেকে নিউইয়রকের উদ্দেশ্যে যাচ্ছে। তাকে দেখে শুল্ক দফতরের আধিকারিকদের সঙ্গে হওয়ার তালিশি চালালে হরিণের শিং পাওয়া যায়। মার্কিন বিমান যাত্রীকে শুল্ক আইন, ১৯৬২-এর অধীনে প্রেক্ষিত করা হচ্ছে। তদন্ত শুল্ক করেছে পুশিল।

বিজ্ঞপ্তি সম্পর্ক সচিব
জাগরণ

বাড়ি তৈরির জন্য টাকার প্রয়োজনে বালককে অপহরণ, মুক্তিপণ দাবি, উদ্ধার দেহ

থানা, ২৬ মার্চ (ই.স.): সোমবার এক ৯ বছরের আপহরণ বালকের বক্সবন্দী হলে উত্তোল করল পুশিল। রিপোর্ট সম্মত থেকে নিখিল ছিল সে। তাকে অপহরণ করে শুরু করা হচ্ছে বলে জান গেছে। হাড়হিম করা এই ঘটনাটি হচ্ছে মহাবাস্ত্রের থানেটে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরির জন্য টাকার প্রয়োজনে পাওয়া গোপনীয় হচ্ছে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

জান দেখে, বাড়ি তৈরি করতে পুশিল আসে ফের আসে।

সুপার : ফিরতি লিগেও ইউনাইটেড ফ্রেণ্টসকে হারালো স্কুলিঙ্স ক্লাব

ইউনাইটেড ফ্রেন্স-১৮৯

સ્કુલિંગ-૧૯૨/૬

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা।। জে
সি সি-র পর স্ফুলিঙ্গ ক্লাব। সুবিধে
পাইয়ে দিলো সংহতি ক্লাবকে।
গুরুত্ব পূর্ণ ম্যাচে ইউনাটেড
ফ্রেন্ডসকে প্রার্জিত করে।
মঙ্গলবার প্রার্জিত হওয়ায় ৮ ম্যাচ
থেকে ২০ পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয়
স্থানে থেকে গেলো ইউনাটেড
ফ্রেন্ডস।
সমসংখ্যক ম্যাচ খেলে সংহতি ২৪
পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে রয়েছে। স্ফুলিঙ্গ
৯ ম্যাচ খেলে ২০ পয়েন্ট নিয়ে
রান রেটে আপাতত তৃতীয় স্থানে
রয়েছে। মঙ্গলবার স্ফুলিঙ্গ ৪
উইকেটে প্রার্জিত করে ইউনাটেড
ফ্রেন্ডসকে। ইউনাটেড ফ্রেন্ডসের
গড়া ১৮৯ রানের জবাবে স্ফুলিঙ্গ
৬ উইকেট হারিয়ে জয়ের জন্য
প্রয়োজনীয় রান তুলে নেয়। বিজয়ী
দলের টৈপায়ান ভট্টাচার্য ৫ উইকেট
নিয়েছেন।

তেজশ্বী-র। ৯৭ বল খেলে ৯ টি বাউন্ডারি ও ৪ টি ওভার বাউন্ডারির সাহায্যে ১০ রান করে দ্বৈপায়ন ভট্টাচার্য-র বলে অজয় সরকারের হাতে ক্যাচ দিয়ে বিদায় নেন।
 তেজশ্বী ছাড়া অভিজিৎ সরকার ২৫ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারি ও ১ টি ওভার বাউন্ডারির সাহায্যে ২৭, নবারূণ চক্রবর্তী ৩৭ বল খেলে ৩ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৯, অক্ষিত প্রতাপ সিং ১৪ বল খেলে ৩ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৮ এবং অভিজিৎ দেববর্মা ৪১ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৬ রান করেন। স্ফুলিঙ্গের পক্ষে দ্বৈপায়ন ভট্টাচার্য ৫৪ রানে ৫ টি, বৈভব পাল ৩৪ রানে ৩ টি এবং অপূর্ব বিশ্বাস ৩৪ রানে ২ টি উইকেট দখল করেন।
 জবাবে খেলতে নেমে স্ফুলিঙ্গ ক্লাব ৪৫.৩ ওভারে ৬ উইকেট হারিয়ে জয়ের জন্য প্রয়োজনীয় রান তুলে নেয়।
 দলের পক্ষে সাগর শর্মা ৬৮ বল খেলে ৪ টি বাউন্ডারি ও ১ টি ওভার বাউন্ডারির সাহায্যে ৪৪, বাবুল দে

প্রস্তুতি চূড়ান্ত, আজ থেকে টিসি�-র সিনিয়র মহিলা ক্রিকেট টুর্নামেন্ট

৩য় নথিস্ট গেমস আসর শেষে ঘরে ফিরলো বাজা দল : অভিনন্দন

କ୍ରିଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।।
ତୃତୀୟ ନର୍ଥ ଇସ୍ଟ ଗେମସ ତଥା
ପୁରୋତ୍ତର କ୍ରିଡ଼ା ଆସର ଶେଷ
କରେ ସରେ ଫିରଲ ରାଜ୍ୟ ଦଳ ।
ଆଗରତଳା ରେଲେଟେଟଶନ୍‌ରେ
ସୋମବାର ବିକେଳେ ୧୫୨

ସଦ୍ସୟେବ ରାଜ୍ୟ ଦଳ କେ
ଅଭିନନ୍ଦନ ଜାନାତେ ଛୁଟେ
ଗିଯେ ଛିଲେନ ରାଜ୍ୟ କ୍ରିଡ଼ା
ପର୍ଯ୍ୟଦେର ଯୁଗ୍ମ ଚାଚିବ ସ୍ଵପନ ସାହା
ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ଓ
କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବୁନ୍ଦ । ଏବାରକାରୀ

আসরে রাজ্য দল বেশ কঠি
ইভেন্টে অংশ থাহু করলেও
আশানুবন্ধ সাফল্য অর্জন
করতে পারেনি। তবে
অপ্ত্যাশিত প্রতিকূলতা
পেরিয়ে রাজ্য দলকে এবার

ক্রীড়া পর্যবেক্ষণ করে রাজ্য
যুব কল্যাণ ও ক্রীড়া দপ্তরকে
অভিনন্দন জানিয়েছে। এদিকে,
রাজ্য দল এবার একটি স্বর্ণ সহ
১৬ টি পদক জয় করে ঘরে
ফিরেছে। এছাড়া, এই আসরে

অলিম্পিক ট্রফি ও পেয়েছে
শ্যেফ দ্যা মিশন তথা ক্রীড়া
সংগঠক রতন সাহা এবং ডেপু
শ্যেফ দ্যা মিশন তথা বাজ
ক্রীড়া পর্যবেক্ষণ কোষাধ্যক্ষ তপ
ভট্টাচার্য প্রমুখ সংশ্লিষ্ট সকলে

সন্ধান চাই

Ref :- Budjhung Nagar PS GDP Dary No - 21 Dated : 24/03/24
 পাশের ছবিটি শ্রী লিন্টন সাহা পিতা দুলাল সাহা সাঃ- যাম নোয়াগাঁও, থানা -
 বোধজংগনগর, পশ্চিম প্রিপুরা, বয়স - ৩২ বছর, উচ্চতা ৫ ঘুট ৪ ইঞ্চি, গায়ের রঙ
 - ফর্সি, চুল - কালো পর্যন্তে - গোলাপী বার্ডের গেঞ্জি, গত ২২/০৩/২০২৪ইং
 তারিখ বিকাল অনুমানিক ৪টা সময় কাউকে কিছু না বলে নিজ বাড়ি থেকে বের হয়ে
 যায়। কিন্তু আজ পর্যন্ত ফিরে আসেনি অনেক সৌজান্মুখি করার পরও কোন সন্ধান

সৃষ্টির প্রেরণায়

উপরে উল্লেখিত এই পলাতক আসামীর সম্বন্ধে কাহারো কোন তথ্য জানা থাকিলো
নিম্নলিখিত ঠিকানায় ও ফোন নম্বরে যোগাযোগ কৰার জন্য অনুরোধ কৰা ইহৈল।

১। পুলিশ সুপার (পশ্চিম ত্রিপুরা) - ০৩৮১-২৩২-৩৫৮৬
 ২। সিটি কট্টেল - ০৩৮১-২৩২-৫৭৮৪/১০০,
 ৩। জিবি টিওপি - ০৩৮১-২৩৫-৫০৯৫



পুলিশ সুপার
পশ্চিম ত্রিপুরা

ICA-D-2006/24

ପ୍ରକାଶ

আগরতলা পুর নিগম

তৌজি বিভাগ

আগরতলা

ସାଦା, କାଳୀ ନୃତ୍ୟ

পুর বিজ্ঞপ্তি

তারিখ: ২৬/০৩/২০২৪

চেত্র মেলা উপলক্ষে আগরতলা পুরনিগমের পক্ষ থেকে সকল ব্যবসায়ীদের অবগতির জন্য জানানো যাইতেছে যে, চেত্র মেলা ২০২৪ ইং অনুষ্ঠিত হইবে সূর্য চৌমুহনী হইতে ওরিয়েন্ট চৌমুহনী (শকুন্তলা রোড), শিশু উদ্যান বিপন্না বিভাগের সম্মুখে (দক্ষিণ দিক) এবং শিশু উদ্যান (পুকুর পার) চেত্র মেলা ০৪-০৪-২০২৪ ইং হইতে ১৩-০৪-২০২৪ ইং পর্যন্ত চলবে (১০দিন)।

এই উপলক্ষে ব্যবসায়ী বৃন্দকে অবগতির জন্য জানানো যাইতেছে যে, অনিবার্য কারণ বসত ২৬ মার্চ ২০২৪ ইং তারিখ আবেদন পত্র বিলি করার কাজ সম্পূর্ণ করা যায় নি, তাই আগামী ২৮ মার্চ ২০২৪ ইং তারিখ আবেদন পত্র বিলি করাই হইবে (সকাল ১০:৩০ হইতে দুপুর ৩:৩০ টা পর্যন্ত) আগরতলা পুরনিগমের অস্তর্গত সেন্ট্রাল জোন অফিসে এবং আগামী ৩০-০৩-২০২৪ ইং তারিখে উক্ত শাখায় আবেদন পত্র জমা নেওয়া হইবে (সকাল ১০:৩০ হইতে দুপুর ৩:৩০ টা পর্যন্ত)। সকল আবেদনকারীকে নিজ নিজ নাগরিক প্রমান পত্রের প্রতিলিপি সাথে নিয়ে আসার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।

সহায়ক মিউনিসিপাল কমিশনার
সেন্ট্রাল জোন,

আগরতলা পুর নিগম

ରେଣ୍ଡବୋ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ

শতদলকে হারিয়ে প্রথম লীগে পরাজয়ের জবাব দিল ব্লাউমাউথ

শতদল সংজ্ঞ-৯৩

ବ୍ରାହ୍ମମାଟୁଥ-୯୭/୨

বোধজং স্কুল এলামনির কার্যকরী কমিটি পুনৰ্গঠিত

କ୍ରିଡା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।। ବୋଧଜଂ ସ୍କୁଲ ଏଲାମନିର କାର୍ଯ୍ୟକରୀ କମିଟି ପୁନର୍ଗଠିତ ହେଯେଛେ । ଗତ ୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ, ରବିବାର ବୋଧଜଂ ସ୍କୁଲ ଏଲାମନିର ଅଫିସ କଙ୍କେ ଦିଲୀପ କୁମାର ପାଲ, ଭାସ୍କର ସାହା ଏବଂ ହାରାଧନ ପାଲ ପ୍ରମୁଖ ମନୋନୀତ ହେଯେଛେ । ୨୦୨୪-୨୬ ଏହି ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ୧୫ ସଦ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପୁନର୍ଗଠିତ କମିଟିର ପଞ୍ଚ ଥେକେ କ୍ରିଡା ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିସ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଆୟୋଜନ ଏଲାମନିର ସଦ୍ୟରେ ଆରାଓ ବୈଶିଶ୍ଵାଲନେର ଉଦ୍ୟୋଗ ନେବେ ବରେ ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରେ ସଂଖିଷ୍ଟ ସକଳରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନାନୋ ହେଯେଛେ ।

আয়োজিত দ্বি-বার্ষিক সম্মেলনের পর সর্বসম্মতিক্রমে কার্যকরী কমিটি পুনর্গঠন করা হয়েছে। সভাপতি প্রদীপ ভৌমিকের পৌরহিত্যে অনুষ্ঠিত দ্বি-বার্ষিক সাধারণ সম্মেলনে সম্পাদক মানব কর্মকার এবং কোথাওক্ষ হারাধন পাল ঘথাত্রমে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন এবং বার্ষিক আয়-ব্যয়ের হিসেব নিকেশ পেশ করলে উপস্থিত অর্ধশতাব্দিক সদস্যবৃন্দ আলোচনায় অংশ নেন এবং সবশেষে সেগুলো অনুমোদিত হয়। পরে সুবল দেবনাথ, চীনু রঞ্জন সাহা এবং ফিতীশ চন্দ্র দেবনাথ কে নিয়ে গঠিত সভাপতি মঙ্গলী গণতান্ত্রিক পদ্ধতিতে সর্ব সম্মতিক্রমে ১৫ সদস্য বিশিষ্ট নতুন কার্যকরী কমিটি গঠন করেন। পুনর্গঠিত কমিটিতে সভাপতি, সম্পাদক এবং কোথাওক্ষ হিসেবে ঘথাত্রমে

অনুর্ধ্ব ১৩ রাজ্য ক্রিকেটের কো: ফাইনালে আজ সদর, শান্তিরবাজার, কৈলাশহর

Journal of Oral Rehabilitation 2013; 40(12): 937-944

সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি **উত্তর মুদ্রণ** সাদা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

রেণ্ডো প্রিন্টিং ওয়ার্কস

