



ভারতের নির্বাচন কমিশন
Election Commission of India



আজ, আপনার ময়

পালন করুন গণতন্ত্রের বড় উৎসব

13

রাজ্য / কেন্দ্র

সংশ্লিষ্ট নির্বাচনী ক্ষেত্র

- অসম - ৫
- বিহার - ৫
- ছত্রিশগড় - ৩
- জমু ও কাশীর - ১
- কর্ণাটক - ১৪
- কেরল - ২০
- মধ্যপ্রদেশ - ৬
- মহারাষ্ট্র - ৮
- মণিপুর - ১
- রাজস্থান - ১৩
- ত্রিপুরা - ১
- উত্তর প্রদেশ - ৮
- পশ্চিমবঙ্গ - ৩

88

সংসদীয়
নির্বাচনী ক্ষেত্র

26

এপ্রিল



cbc 52101/13/0016/2425

লগ ইন করুন : elections24.eci.gov.in



কিউআর কোড স্ক্যান করুন এবং ভোটারের শপথ নিন
এই কিউআর কোড টি স্ক্যান করুন **#Ivote**
ForSure ব্যবহার করে আপনার সামাজিক
মাধ্যমে পোস্ট করুন এবং বিশ্বের সব থেকে
বড় লোকতন্ত্রে নিজেও শপথ গ্রহণ করুন

ভোটার লেক্সলাইনে মোন করুন
1950



ভোটার লিস্টে আপনার নাম যাচাই করতে
এবং আপনার নির্বাচনী কেন্দ্রে নির্বাচনের
দিনকণ জানতে কিউআর কোড স্ক্যান করুন

#IVoteForSure | #MeraVoteDeshKeLiye

ডাগরণ

আগরতলা □ বর্ষ-৭০ □ সংখ্যা ১৯৪ □ ২৬ এপ্রিল
২০২৪ ইংৰি ১৩ বৈশাখ □ শুক্ৰবাৰ □ ১৪৩১ বঙ্গ

কত সম্পদেৱ মালিক ভাৱতীয় মুসলিমৰা ?

দেশের মুসলিম সম্পদ্যার গড়ে দু সম্পদের মালিক। সাম্প্রতিক তথ্যে ইহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। সবচেয়ে বেশি সম্পদের অধিকারী হিন্দুরা। জাতি, জনজাতি ও পিছিয়ে পড়া জনগণের সম্পদের পরিমাণও সন্তোষজনক নয়। সম্পদ মিয়া হানাহানির কারণে দেশে আভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা ব্যবস্থা প্রতিনিয়ত বিপ্লিত হইতেছে। প্রচলিত গিয়া কংগ্রেসকে একহাত নিয়াছেন ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোহন বেঙ্গার কঠাক্ষ শানাইয়া তিনি বনিয়াছেন, কংগ্রেস ক্ষমতায় এম্বে বৌদ্ধনদের মঙ্গলসুত্র, কানের দুল অবিধি আস্ত থাকিবে না। প্রধানমন্ত্রী এই মন্তব্যের পর কার্য্যত ক্ষোভে ফাটিয়া পড়িয়াছে রাষ্ট্র গান্ধীর দল নির্বাচন কমিশনের নজর টাকারণে কোনও কসরত বাকি রাখে না। তাহারা প্রধানমন্ত্রী বলেন, ‘ভারতের স্বাধীনতার সময় মুসলিম দুর্বল যে ধরণের চিন্তা ভাবনা করিত, কংগ্রেসের ইস্তেহারেও সেই ধরণের ভাবনা প্রতিফলিত হইতেছে। মুসলিম জীবনের আদলে তৈরি ইস্তেহারের সবতই বামপন্থী ছাপ।’ এছাড়াও প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংয়ের একটি পূরনো মন্তব্য স্মরণ করিইয়া তিনি বলেন, ‘মনমোহন সিংয়ের সরকার বলিয়াছিল, দেশের সম্পত্তির উপর প্রাক্তন অধিকারী রহিয়াছে মুসলিমদের।

মৌদ্রীর এই কংগ্রেস ব্যাশিং-র পর থেকেই প্রশ্ন উঠিয়াছে ভারতে
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে কাহাদের কাছে ঠিক কর্ত টাকার সম্প্রদায়ে
রহিয়াছে? যদিও এই বিষয়ে কোনও সাম্প্রতিক তথ্য নেই। তাই
ইঙ্গিয়ান ইনসিটিউট অফ লিলিট স্টাডিজের পক্ষ থেকে যৌথভাবে
করা একটি সমীক্ষায় উল্টে আসা তথ্য রয়েছে। উল্লেখ্য, এই সমীক্ষায়
করা হয় আজ থেকে বছর চারেক আগে ২০২০ সালে।
ব্যক্তিগতভাবে সবচেয়ে বেশি সম্পদের মালিকানা রহিয়াছে উচ্চবর্ষ
হিন্দুদের কাছে। দেশের ৪১ শতাংশ সম্পদ রহিয়াছে উচ্চবর্ষ
হিন্দুদের কাছে। যেখানে অন্তর্সর শ্রেণির হিন্দু তথ্য ওবিসি বি
সম্প্রদায়ের মানুষজনের দখলে রহিয়াছে ৩১ শতাংশ সম্পদ। অন্যদিন
দেশের মুসলিম সম্প্রদায়ের মানুষজনের হাতে রহিয়াছে ৮ শতাংশ
সম্পদ এবং এস সি এস টি র দখলে রহিয়ায়েছে ৭.৩ এবং ৬.৫
শতাংশ সম্পদ। সম্পদের পরিমাণ যাহাই হোক না কেন, ভারতে
সংবিধান অনুযায়ী প্রত্যেকটি জাতিগোষ্ঠীর, প্রত্যেকটি জনগণের শিক্ষা,
, স্বাস্থ্য, বাসস্থান সহ অন্যান্য মৌলিক অধিকার গুলো বহু পরিবেশ
অধিকার রহিয়াছে। সরকারে যাহারা অধিষ্ঠিত থাকেন এবং যাহার
প্রশাসনিক দায়িত্ব পালন করেন তাহাদেরকে এইসব বিষয় চিন্তাভাব
করিয়া অগ্রসর হইতে হইবে। অন্যথায় দেশের আভ্যন্তরীণ নিরাপত্তি
ব্যবস্থা বিস্তৃত হইবার যথেষ্ট আশঙ্কা থাকিবে। ধর্ম নিরপেক্ষ বি
হিসেবে ভারতের ঐতিহ্য অক্ষুণ্ণ রাখিতে সব ধর্ম বর্গ ভাবাবে
মানুষকে একই সুত্রে বাঁধিয়া দেশের অবস্থা ও সার্বভৌমত্ব র
করিতে হইবে।

ତୀର୍ଥ ଦାବଦାହେ ବିରାମ ନେଇ, ତାପପ୍ରବାହ
ଓ ସମ୍ମାନ ଗରମେ ନାଟନାବୁଦ୍ଧ ବଙ୍ଗଭୂମି

কলকাতা, ২৫ এপ্রিল (ই.স.): সকাল হতে না হতেই প্রথম রে তেজ, তীব্র তাপমাত্রার নাইজেহাল কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের জেলা। রোদ ও তাপের দাপটে জনজীবন কার্যস্ত বিপর্যস্ত। শুক কলকাতাই নয়, শহরতলি ও গ্রামগ্রন্থেও একই অবস্থা। দুপুরে ফাঁক যাচ্ছে কলকাতার রাস্তাখাট, আর গ্রামে গরম থেকে বাঁচতে গাছের দাশ্য খুঁজছেন মানুষজন। বৃহস্পতিবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৮.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্থাভাবিকের থেকে তি ডিগ্রি বেশি আলিপুর আবাহওয়া দফতরের পূর্বীভাস অনুযায়ী, আগামী তিনি গান্ধেয় পশ্চিমবঙ্গে পারদ আরও ২-৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস ঢড়তে পুরুষ পশ্চিমা এবং উত্তর-পশ্চিমা বায়ুর কারণে রাজ্যের তাপমাত্রা তত্ত্বাদী পেতে চলেছে। আগামী রবিবার পর্যন্ত রাজ্যের বিভিন্ন জাতি তাপমাত্রার স্তুতিবন্ধন রয়েছে। পূর্ব এবং পশ্চিম মেদিনীপুর, পুরুষ বর্ধমান, দক্ষিণ ২৪ পরগনায় তীব্র তাপমাত্রার স্তুতিবন্ধন রয়েছে মেদিনীপুর এবং পশ্চিম বর্ধমানে জারি করা হয়েছে লাল সতর দক্ষিণবঙ্গের বাকি জেলায় রয়েছে তাপমাত্রার স্তুতিবন্ধন। বৃহস্পতিবার তীব্র তাপমাত্রার হতে পারে দুই মেদিনীপুর, পশ্চিম বর্ধমান, বাড়গ্রাম, বাঁকুড়ায়। সেখানে জারি লাল সতর্কতা। দুই ২৪ পরগনা পূর্ব বর্ধমান, বীরভূম, হগলিতেও তীব্র তাপমাত্রার হতে পারে। সেখানে জারি কমলা সতর্কতা। দক্ষিণের বাকি জেলায় চলে তাপমাত্রার শর্করা। দুই মেদিনীপুর, পূর্ব বর্ধমান, দুই ২৪ পরগনা, বীরভূম, হগলিতে তাপমাত্রার স্তুতিবন্ধন রয়েছে। রাজ্যের বাকি জেলায় হতে তাপমাত্রার

লোকসভা নির্বাচনের দ্বিতীয় পর্ব শুরুবার, ১৩টি রাজ্যের ৮৮ আসনে ভোটগতি

নয়াদিল্লি, ২৫ এপ্রিল (হি.স.): লোকসভা নির্বাচনের দ্বিতীয় দিন ভোটগ্রহণ শুরুবার, ২৬ এপ্রিল। দ্বিতীয় দফায় দেশের ১৩টি রাজ্যে কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের ৮৮টি আসনে হবে ভোটগ্রহণ। তার মধ্যে রাজশাসন পরিষমবর্দ্ধের তিনটি আসন দার্জিলিং, রায়গঙ্গ এবং বালুরাঘাট। প্রথম দফায় কেরলের ২০টি নোকসভা আসনের সবগুলিতে ভোট হবে ছাড়া কর্ণাটকের ১৪, রাজস্থানের ১৩, উত্তর প্রদেশ ও মহারাষ্ট্রের তিনি করে, বিহার ও অসমের পাঁচটি করে লোকসভা কেন্দ্র রয়েছে তালিকায়। রয়েছে উত্তর-পূর্বাঞ্চলের ত্রিপুরা এবং কেন্দ্রশাসিত জম্মু ও কাশ্মীরের একটি করে লোকসভা আসনও।
উত্তর-পূর্বের হিংসা বিধবস্ত মাণিপুরের লোকসভা কেন্দ্র আউটর মাণিপুর ভাগ করে দুই দফায় ভোট করানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে নির্বাচন কমিশনার গত ১৯ এপ্রিল প্রথম দফায় ওই লোকসভা কেন্দ্রের একাংশে ভোট হয়েছিল। বাকি অংশে হবে শুরুবার। দ্বিতীয় দফায় মধ্যপ্রদেশের তিনি লোকসভা আসনে ভোট হওয়ার কথা থাকলেও বিএসপি প্রার্থীর কার্যক্রমে স্থান পাইয়া বেঁচে আছে।

কারণে সেখানকার বেতুল কেন্দ্রে ভোট তৃতীয় দফার (৭ মে) হবে।
ইন্ডিয়া গেটের কাছে আইসক্রিম বিক্রেতা
কুপিয়ে খুন, পাকড়াও অভিযুক্ত
নয়াদিল্লি, ২৫ এপ্রিল (হিস.): দিল্লির ইন্ডিয়া গেটের কাছে খুন ব্
বছর ১৫-এর এক আইসক্রিম বিক্রেতা। বুধবার রাতে ইন্ডিয়া গে
কাছে কুপিয়ে খুন করা হয় ওই আইসক্রিম বিক্রেতাকে। মৃতের ন
প্রভাকর (২৫)। এই খুনের ঘটনায় ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ নম্বর ধ
মাল্লা রঞ্জু করেছে পুলিশ। সিসিটিভি ক্যামেরার ফুটেজ খতিয়ে দে
পর অভিযুক্তকে চিহ্নিত করা হয়। খুনের ঘটনার তদন্তে নেমে অভিযু
ইতিমধ্যেই প্রেফারাণ্ড করেছে পুলিশ। দিল্লি পুলিশ জানিয়েছে, বু
রাতে এক আইসক্রিম বিক্রেতার ওপর হামলার বিষয়ে জানা
ঘটনাস্থলে গিয়ে দেখা যায় রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে রয়েছে সে, হাসপাত
নিয়ে যাওয়া হলেও প্রাণে বাঁচানো যায়নি।

ଆଲଗା ହଚେ ମଧ୍ୟବିତ୍ରେ କାଁଧନ

মধ্যবিত্ত নামুষ সোচ্চার
নিয়মতান্ত্রিক শাসন
আত্মনিয়ন্ত্রণের অধিকারের জ
এই সচেতনতা মধ্যবিত্তকে আ
শ্রেণি হিসাবে হড়ে তুলেছি।
একদিকে জীবনযাপনের ন
মূল্যবোধ আদর্শ নিয়ে এ
নির্দিষ্ট জীবনধারা। তৈরি
গণতান্ত্রিক মূল্যবোধের। ইতিভ
দেখব ইউরোপে এক্যবিদ্য মধ্য
মানুষই রাষ্ট্রে মূলশক্তি ব
উঠেছিল।

আমাদের দেশে মধ্যবিত্ত ক্ষেত্রে জন্ম সমাজ রূপান্তরের একটি বিশ্বাসযোগ্য পদ্ধতি হিসেবে ঘটেছে। ১৭৫৭-র পল্লব যুদ্ধের পর বর্তীকালে ওপনিরে আধিপত্যের যুগে সংস্কৃত অধিনিরিত একটি গুরুত্বপূর্ণ দল মধ্যবিত্ত শ্রেণির জন্ম। মোট সচ্চল আর্থিক অবস্থাসম্পর্কে আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিখা হয়ে উঠেছিল এই শ্রেণি। তিনি শাসনকালে এই শ্রেণির সংখ্যা হলেও দেশের সমাজ, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক পরিকার প্রভাব সুন্দর ও দীরে দীরে উত্থাপিত হচ্ছিল। পাশ্চাত্য শিক্ষার জাতীয়তাবাদী চেতনায় উদ্ভুদ্ধ শ্রেণিই মূলত ব্রিটিশবিবেচিত আন্দোলনে সবচেয়ে দ্রুত যোগদান করেছিল। উৎসর্ক শতকের বাংলার নবজাগরণ অগ্রভাগেও ছিল এই শ্রেণি। তারা ছিল বিত্ত-বৈভব, না তাদের দ্বারা জড়িত। দিন আনা খাওয়া মানুষগুলিই হয়ে সমাজ সচেতন। এক বিপুল সংখ্যার মানুষ তখন শিক্ষাদীক্ষিয়া উন্নত চলে এসেছে চাকরি নির্বাচনে। নয়ত ব্যবসা পাওয়া জীবিকায়।

স্বাধীনতার পরে আমাদের আবাসিক প্রত্যবেশ প্রস্তর আসে একটা পুরুষ পুরুষের পাসে। সেই পুরুষের পাসে আসে একটা পুরুষ পুরুষের পাসে।

ମୁହାମ୍ମଦ ଶାହବୁଦ୍ଦିନ

৫০ বছরের গরম হাওয়ায় পুড়তে থাকা আমরা

‘গরম হাতোয়া’ সময়ের দালজল। আঞ্চোশ ও মুখ্য দ্রুহনতার ছবি। যে হাতোস তের হয় প্রেরাচারের কাজে, সেই হাতোস অগোচরে থেকে যায়। তাদের বপক্ষে যাবে এমন সময়কে তারা হাতোস থেকে মুছে দেয়। কিন্তু ‘গরম হওয়া’র মতো সিনেমা ডকুমেন্ট করে রাখে সময়কে। মনে হয় না, দেশভাগের বিষয় নিয়ে আর কোনও সিনেমা এই ছবির কাছে পৌঁছতে পেরেছে। ইন্দ্রাশিস আচার্য কিছু সিনেমা হয় উত্তপ্ত, যার হাতেলি তার প্রাণভোমরা, আর এবং সামাজিক পরিকাঠামোর ন্যারেটিভ নিয়ে ভাবতে হয়নি। আস্তানার প্রমাণ রাখতে হয় তার এবং স্থূল এখনও বলেন, ভারতী

তাপপ্রবাহ অনেকদূর অবধি পৌঁছয়, ভেতরে এসে আঘাত করে। সেই আঘাত আপনাকে কীভাবে আহত করবে, সেটা অবশ্য আপনার মন্তিক্ষের এবং হংসিগুণের চৰাচৰ ঠিক করে দেবে। আর আহত আপনি ঠিক করবেন আপনার প্রতিক্রিয়া কী হবে— নিখর থাকবেন, মাঠে নামবেন, না কলম ধরবেন, নাকি অন্য উপায়ে নিজের চিকিৎসা নিজে করবেন। এমএস সাথুর ‘গরম হাওয়া’ তেমনই এক সিনেমা। এই সিনেমা আজ ৫০ বছর পরে আপনাকে মানসিকভাবে কতটা আঘাত করবে, কীভাবে আপনি চিকিৎসা করাবেন— আদৌ করাবেন কি না সেই ভাবনায় একটু আছে সেলিমের স্তৰী, এই পরিবার নিয়েই তৈরি ‘গরম হাওয়া’। শিকড়ের টানে থেকে যাওয়ার লড়াই, অতীতকে বাঁচিয়ে রাখার লড়াই, পদে পদে মুসলিম হওয়ার বিপন্নতা, ভারতবর্ষে থাকা যাবে না পাকিস্তান চলে যেতে হবে— এই মানসিক দম্প্তু ভর করে এগিয়ে যেতে থাকে এই ছবি, সেখান থেকেই ৫০ বছর আগের ভারত আর আজকের ভারতবাসী হিসেবে অগ্রগতির দোড়ে, অস্তত ধর্মীয় এবং সামাজিকভাবে অবিচ্ছেদ মিল— ছবিকে অন্য মাত্রা দেয়। পদে পদে প্রত্যাখ্যান বা বিশ্বাসযাতকের তকমা নিয়ে গুটিয়ে আসা মানুষ লড়াই করে ভেতর থেকে শিকড় উপরে ভয়াবহতা, সেই ভয়াবহতায় এক মুসলিম পরিবারের শুধুমাত্র ধর্মের কারণে দৈনন্দিন সামাজিক যত্নগাকে ‘হিউম্যান হরর ফিল্ম’ হিসেবেও ব্যাখ্যা করা যেতে পারে। যেহেতু ধর্ম, যেহেতু লাহোর, করাচি, আগ্রা, লখনউ সেহেতু সেনেশেন, ফলে সিবিএফসি সার্টিফিকেট বাতিল। ছবি নাকি চরম সেনেশেন তৈরি করবে। দেশের স্বাভাবিক অবস্থা ভেঙে পড়বে। কিন্তু তাও ‘গরম হাওয়া’কে আটকানো যায়নি। ইন্দিরা গান্ধীর বদান্যতায় আনকাট সেঙ্গে পেয়ে ১৯৭৪ সালে মৃত্যি পায় এই সিনেমা। যদিও মুসলিম ভালো, হিন্দু খারাপ— এই সহজ ন্যারেটিভ নিয়ে ভাবতে হয়নি পরিচালক কিংবা পরিচালক কিংবা দর্শককে। সেলিম মির্জা ব্যবসা থেকে শুরু করে পরিবার সমস্ত দিক থেকে বিপর্যস্ত একজন মানুষ। দু'বার প্রেমে ব্যর্থ হওয়া সেলিম মির্জার মেয়ে আমিনা মির্জা (গীতা সিঙ্কার্থ) চরম পথ বেছে নেয়। যে দু'জনের প্রেমে সে বিয়ের স্বপ্ন দেখেছিল, তারা দু'জনেই তার কাকার ছেলে, অর্থাৎ ইলেস্টিয়াল সম্পর্কের মাধ্যমে হয়তো ধর্মীয় গোড়মির একটা বার্তাও ছবিতে কোথাও ধরা দেয়। সেলিমের মেয়ের হয়তো বাইরের পৃথিবীর সঙ্গে যোগাযোগ ছিল না। সে যাই হোক, আমিনার ওই পরিণতি সহ্য করতে হয় সেলিম আর তার মেুকুলার গঠনত্বের ওপর পৃথিবী আস্তা রাখা যায়। নিশ্চয়ই যায় তার দেশ আমার সীমানা নির্দেশ করে দেয়, কতদূর গেলে আমার পাসপোর্ট টেকনোলজি যেভাবে এগিয়ে যাচ্ছে, একইসঙ্গে তাল মেলাচ্ছে ধর্মীয় গোড়ার্ডের মধ্যে, ধর্মীয় গোড়ার্ডের মধ্যে সেই অবধি সীমাবদ্ধ নয়। এই দূরত্ব বাড়ছে উচ্চবিত্তের মধ্যে, ধর্মীয় গোড়ার্ডের মধ্যে সেই অবধি সীমাবদ্ধ নয়। এই দূরত্ব যে পার্থক্যের সৃষ্টি হচ্ছে, তা এমন জায়গায় যাচ্ছে যে বিপন্ন মানুষ কে দেওয়া কথা রাখতে, বিয়ে করতে, কিন্তু কথা রাখার আগে পুলিশের হাতে পড়তে হয় তাকে, পাসপোর্ট নেই বলে। অথচ কাজিম তো এখানেই ছিল, এটাই তো তার দেশ ছিল, অস্তত সে তো তাই জানত। কিন্তু সেইদিন সে জেনেছিল সে এখন শক্তিপক্ষে দেশের বাসিন্দা। কোনও দোষ না

ফু দেওয়া যাক। ‘গরম হওয়া’ ইসমত চুবতাই-এর অপ্রকাশিত ছোটগল্প, কাইফি আজমি এবং সামা জাইদির চিত্রনাট্য, বাহাদুর খান-এর সংগীত, যিনি ঝড়িক ঘটকের ‘মেঘে ঢাকা তারা’, ‘সুবর্ণেরেখা’, ‘যুক্তি তকো আর গল্পে’-র সংগীত পরিচালক। বর্তমান প্রক্ষেপণ প্রেরিত শিল্পে থেকে থেকে একেবারে সহজেই প্রেরণ করা যাবে।

বল্লুরাজ সাহানা, পোশণ মজিত। আর আগে পাঞ্চাব ভাগ হওয়া নিয়ে ছবি তৈরি হলেও আঘাত পটভূমিকায় দেশভাগের অভিযাত নিয়ে ছবি হয়নি। আপ্তা, মূলত করাচি থেকে আসা হিন্দু ও মুসলিম অধ্যুষিত জায়গা। ১৯৪৭ সালে দেশভাগ, ১৯৪৮ সালে গান্ধীজি হত্যা, পাঞ্জাব পুরুষ প্রাকে প্রেরণ করার পথে একে মেনে নেওয়ার জন্য তৈরি হয়ে যায়। অতীত ধূসর হয়, ভবিষ্যৎ অঙ্ককার লাগে। ভেতরের শক্তি নিঃশেষ হয়। তখন কেউ মেনে নিয়ে ছেড়ে চলে যায়, কেউ ধারাধারী দাসত্ব প্রহণ করে। অল্প কেউ প্রিমিত শক্তি নিয়ে নতুন করে চেষ্টা করে। কর্মাচারে তখন বছর জেন খেতে ভারতে আসেন ১৯৪৯ সালে এবং সিনেমায় অভিনয় শুরু করেন। এই দু'জনের যখন দেখা হয়েছে, কথা হয়েছে এক অদ্ভুত রসায়ন এদের মধ্যে এসেছে—শাস্তির, স্পষ্টির। ‘গরম হাওয়া’ সময়ের দলিল। আত্মেশ ও মনুষ্যত্বহীনতার ছবি। শেবপব্রত নিঃসেস হয়ে শোগন ও তার ছোট ছেলে আর স্ত্রী-কে নিয়ে করাচি আসবে, ঠিক করে। কিন্তু পথে দেখা যায়, মুসলিমদের ওপর হওয়া অন্যায়ের প্রতিবাদ রাস্তা জুড়ে। নেমে পড়ে সিকান্দর, নেমে পড়ে সেলিম, মিশে যায় প্রতিবাদে। প্রতিবাদ করে ফ্যান্টিদের থেকে দেশ, ঘর, সাধারণ স্পাক তের হয়, এবামেড তা ব্যতিক্রম নেই, সেই স্পাক হল—লুম্পেন রাজের দৌরান্যে লাইসেন্স অধিকারে নামে, শিশু অথবা যে অন্ধকারে নামে, শিশু রাষ্ট্রের নেতা-নেত্রীদের কাজ হল, তার ধারে কাছে পৌঁছতে পাদে না। সারা ছবি জুড়ে পাকিস্তানের উল্লেখ

দেশজুড়ে তোর হওয়া এক ভয়াবহ পরিবেশে মুসলিমরা ভারতবর্ষ ছেড়ে যেতে লাগল লাহোর, করাচি। উল্লেখ্য, গৱরম হওয়াতে করাচি যাওয়ার কথাই বলা হয়েছে বারবার, লাহোর নয়। সেই আগ্রাতেই সেলিম মির্জা এবং ভাই হালিম মির্জা (দীননাথ জুটসি) এক জুতো প্রস্তুতকারী সংস্থা চালায়। সেলিম মির্জার দুই ছেলের বড় ছেলে বাকার মির্জা (আবু সিয়ানি) তাকে ব্যবসায় সাহায্য করে আর ছেট ছেলে সিকাদ্বার মির্জা (ফারাঙ্ক শেখ), চাকরির সকানে ব্যস্ত থাকে। ফরারুখ শেখ-এর এই ছবিতে আত্মপ্রকাশ। সেলিম মির্জার মেয়ে তার খুড়ুতো দাদা কাজিম (জামাল হাসমি), হানিম মির্জার ছেলের প্রেমে মজে থাকে। সেলিমের বৃদ্ধা মা (বদর বেগম) বংশের হাতেলিতে এককোণে পড়ে থাকলেও সেই সোলিম মাজা সেই চেষ্টাই করে। সেলিম মির্জার মা বাড়ি ছেড়ে যেতে পারে না, খিলান, ঘর, বারান্দা তাকে আচ্ছ করে রাখে, বাড়ি ছেড়ে গিয়ে পায় মৃত্যুর কোলে পৌছে গেলে তাকে আবার পুরনো বাড়িতে নিয়ে আসা হয়। তখন সেই বাড়ি অন্য কারও, আজমানির (এ. কে. হাসেল)। সেলিমের বৃদ্ধা মার মৃত্যু হয় এখানে ফিরিয়ে আনার পরে। যেখানে শুধু ঘর ছাড়ার যন্ত্রণার কারণে মৃত্যু হয়, সেইখানে এক পরিবারের ভয় হতে থাকে, তাকে ঘর ছাড়া, দেশ ছাড়া হতে হবে, অথবা দেশে থেকে বারবার ধর্মের নামে প্রতারিত হওয়ার অমোগ যন্ত্রণাকে সহ্য করে যেতে হবে, হাতো আমৃত্যু। এই যন্ত্রণার বিতার 'গরম হওয়া'র পরতে পরতে। সেলিম মির্জার পরিবার থেকে দেশের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক যে হাতাহস তোর হয় স্বেরচারের কাজে, সেই ইতিহাস অগোচরে থেকে যায়। তাদের বিপক্ষে যাবে এমন সময়কে তারা ইতিহাস থেকে মুছে দেয়। কিন্তু 'গরম হওয়া'র মতো সিনেমা ডকুমেন্ট করে রাখে সময়কে। মনে হয় না, দেশভাগের বিষয় নিয়ে আর কোনও ছবি এই ছবির কাছে পৌঁছেতে পেরেছে। যেহেতু ধর্ম, যেহেতু লাহোর, করাচি, আগ্রা, লখনউ সেহেতু সেনসেশন, ফলে সিবিএফসি সার্টিফিকেট বাতিল। ছবি নাকি চরম সেনসেশন তৈরি করবে। দেশের স্বাভাবিক অবস্থা ভেঙে পড়বে। কিন্তু তাও 'গরম হওয়া'কে আটকানো যায়নি। ইন্দিরা গান্ধীর বদান্যতায় আনকাট সেশন পেয়ে ১৯৭৪ সালে মৃত্যু পায় এই সিনেমা। যদিও মুসলিম ভালো, হিন্দু খারাপ— এই সহজ পরিচালকের বাগ্ধুকরের চারপ্রাণী, দিনের পর দিন তৈরি হওয়া মানসিক যন্ত্রণা থেকে প্রতিবাদে পা মেলানো অবধি গল্পের ব্যাপ্তি। কিন্তু বাস্তবে জীবন হয়তো সেই প্রতিবাদের ভরসা বা সুযোগ পায় না, সেলিম মির্জারা হয় আত্মহত্যা করে, নইলে মারা যায় বা দাসত্ব গ্রহণ করে। হাজার হাজার অজানা, অচেনা ঘটনা জীবনকে তলিয়ে দেয়, সেই জীবন প্রতিবাদের সীমানা অবধি আসতে পারে না, সিনেমায় আসতে পারে, পরিচালক নিয়ে আসেন বলে। হয়তো বাস্তবেও কেউ কেউ আসেন। তবুও দেশ বা রাষ্ট্র কখন নিজের হয়, সেইখানে জন্মালে? অথবা পূর্বপুরুষের ভিটে বা জন্মানোর রেকর্ড থাকলে? নাকি যে বাড়িতে রোজ তালা দিয়ে বেরিয়ে এসে আবার রাত্রে তালা খুলে চুকে থেকে খাওয়া মানুষের একটা দূরত্ব রেখে অশাস্ত্রি পরিবেশ অর্থাৎ 'ডিপ্তি অফ ক্যাম্প' কমানো। সাধারণ শাস্তিপ্রিয় মানুষ ধর্মীয় বা বিধর্মী নিশ্চিস্তে যাতে কারণ ক্ষতি না করে থাকতে পারে, সেই দায় বর্তায় রাষ্ট্র সঞ্চালকের। কিন্তু সেটাই যখন সেলিম মির্জা লোনে জন্য যান, বিশ্বাসযোগ্যতার কারণে লোন দেওয়া হবে না জানলেও পারেন, এই সময় যিনি কথাটা সেলিম মির্জাকে জানান, তাতে দেখা যায় না। এইরকম সিনেমার পার্সপেক্টিভ মাঝে-মধ্যেই এসেন্ডেন্স পড়েন। নিজের শিকড় জমে ওঠা বাড়িতে শেষবারের মতো তালা লাগিয়ে দিতে হয় নইলে চোখের সামনে পুড়ে যেতে দেখতে হয়। ৫০ বছর আগে হয়ে যাওয়া এক সিনেমার পরিস্থিতির পুনরাবৃত্তি নিদর্শনীয়, যন্ত্রণার। তবু ভরসা থাকে থাকলেও পাকিস্তানকে কেন্দ্রীয় দেখা যায় না। যেমন দেখা যাব না প্রায়ই উল্টোদিকে কে কহতে আমরা ডাবল পার্সপেক্টিভ দেখিব। এখানে সেটা সিনেমায়। যেখানে আমরা পিএনবি-তে (পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক) যখন সেলিম মির্জা লোনে জন্য যান, বিশ্বাসযোগ্যতার কারণে লোন দেওয়া হবে না জানলেও পারেন, এই সময় যিনি কথাটা সেলিম মির্জাকে জানান, তাতে দেখা যায় না। এইরকম সিনেমার পার্সপেক্টিভ মাঝে-মধ্যেই এসেন্ডেন্স পিনেমায়। সেলিমের দ্বিতীয় বাসস্থানের ফাঁকা জায়গাগাঁথ বকয়েদখানার মত রাড দিয়ে প্রথম আবার দ্বিতীয় তালা ভাগ করা, প্রায় ক্যামেরা উঁকি দিয়ে গেলে ও মানুষগুলোকে যেন কয়েদখানা আটক বলে মনে হয়।

The banner features the word "স্বাস্থ্য" (Swasthya) in a large, bold, black Bengali font on the left. To the right of the text is a decorative graphic consisting of five stylized human figures in black, arranged horizontally. The figures are in various dynamic poses, some appearing to be running or performing physical activities. A wavy line is positioned beneath the third figure from the left.

অনুর্ধ্ব ১৫ ক্রিকেটেও সদর-বি চ্যাম্পিয়ান তুহিন দেবনাথ সেরা, রানার্স বিশালগড়

କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।। ଲଡ଼ାଇୟେ ସଦର ‘ବି’-ର
ମିଟ୍ଟି ।।

বিশালগড় - ১২৪

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা।। দিমুকুট পেলো সদর বি দল। অনুর্ধ ১৩ রাজ্য ক্রিকেটের পর এবার অনুর্ধ ১৫ ক্রিকেটেও চ্যাম্পিয়ন খেতাব পেয়েছে সদর বি দল। অনুর্ধ ১৩ আসরে ফাইনালে সদর এ-কে হারালেও অনুর্ধ ১৫ টুর্নামেন্টে বিশালগড় কে পেছনে রেখে সদর বি চ্যাম্পিয়ন শিরোপা পেয়েছে। 'তৌরে এসে তরি ডুবলো' বিশালগড় মহকুমার। সিদ্ধার্থ দেবনাথের দুরস্ত লড়াই বিফলে গেলো। অনুর্ধ-১৩ আসরের পর অনুর্ধ-১৫ আসরেও রাজ্য সেরা হলো সদর 'বি'। নরসিংগড় পুলিস ট্রেণিং আকাদেমি মাঠে অনুষ্ঠিত রাজ্য সেরা হওয়ার লড়াইয়ে সদর 'বি'-র গড়া ১৩৭ রানের জবাবে বিশালগড় মহকুমা ১২৪ রান করতে সক্ষম হয়। ম্যাচ অমিমাংশিতভাবে শেষ হলেও প্রথম ইনিংসে এগিয়ে থাকার সুবাদে রাজ্য সেরা হলো সদর 'বি'। বিশালগড়ের পক্ষে সিদ্ধার্থ দেবনাথ ৬৮ রানের দুরস্ত ইনিংস খেলে অপরাজিত থেকে যায়। সদর 'বি'-র তুইন দেবনাথ ৪ উইকেট দখল করে। সদর 'বি'-র গড়া ১৩৭ রানের জবাবে বুধবার প্রথম দিনে ও উইকেট হারিয়ে ৩০ রান করেছিলো বিশালগড়। বৃহস্পতিবার দিনের শুরু থেকেই দলনায়ক অর্পন ভট্টাচার্য-র ছেলেরা আক্রমাত্মক বোলিং এবং ফিল্ডিং করতে থাকে। আর তাতেই দিশেহারা হয়ে পড়ে বিশালগড় মহকুমার ক্রিকেটাররা। তখন 'বুধির দুর্গে একা কুস্ত' হয়ে লড়াই করতে থাকে সিদ্ধার্থ। ঠান্ডা মাথায় বিপক্ষের যাবতীয় আক্রমণ রোখার পাশাপাশি ক্ষেত্রবোর্ড সচল রাখার দিকেও নজর দেয় সিদ্ধার্থ। সিদ্ধার্থকে তেমন কেউ সঙ্গ দিতে পারেনি।

এখনেই পিছিয়ে পড়ে বিশালগড় মহকুমা। শেষ পর্যন্ত ৭৪ ওভারে ব্যাট করে ১২৪ রান করতে সক্ষম হয় রাণু দেব দণ্ডের বিশালগড় মহকুমা।

দলের পক্ষে সিদ্ধার্থ ১৯৫ বল খেলে ৯ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ৬৮ রান করে অপরাজিত থেকে যায়। পাশাপাশি দুরস্ত ব্যাট করে নির্বাচকদের নেটবুকেও নিজের নাম তুলে নেয়। এছাড়া দলের পক্ষে নয়ন দেবনাথ ২৫ বল খেলে ২ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৫, শুভজিৎ দাস ১১৭ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১২ এবং মানিক আহমেদ ২৬ বল খেলে ২ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১০ রান করে। সদর 'বি'-র বোলারদের সাড়াশি আক্রমণের মুখে বিশালগড় মহকুমার আর কোনও ব্যাটসম্যান ২২ গজে মাথা তুলে দাঢ়াতে পারেনি। সদর 'বি'-র পক্ষে তুইন দেবনাথ ৩৪ রানে ৪ টি এবং দিঘীজয় দেববর্মা ১৭ রানে

৩ টি উইকেট দখল করে। প্রথম ইনিংসে ১৩ রানে এগিয়ে থেকে রাজ্য সেরার সম্মান পায় সদর 'বি' তুইন দেবনাথ পেয়েছে প্লেয়ার। গেমে বছর অনুর্ধ-১৩ আসরে অপরাজিত ভট্টাচার্য-র নেতৃত্বে সদর 'বি' রানাস হয়েছিলো। এবার অপরাজিত নেতৃত্বেই অনুর্ধ-১৫ আসরে রাণু সেরা হয়েছে সদর 'বি'। রাজ্য সে খুশি সদর 'বি'-র ক্রিকেটারর মাঠেই বিজয়োল্লাসে মেতে উভয় সকলে। এতটা কাছে এসেও জন না পাওয়ায় হতাশ বিশালগড় মহকুমার কোচ রাণু দেব দণ্ডের ইনিংস শেষে ক্রিকেটাররাও ডেকে পড়ে হতাশায়।

বল্ডিং করতে থাকে। আর তাতেই শেহারা হয়ে পড়ে বিশালগড় হকুমার ক্রিকেটাররা। তখন ধীর দুর্গে একা কুস্ত হয়ে লড়াই রাতে থাকে সিন্দার্থ। ঠাণ্ডা মাথায় পক্ষের ঘাবতীয় আক্রমণ রোখার কেও নজর দেয় সিন্দার্থ। সিন্দার্থকে তেমন কেউ সঙ্গ দিতে পারেনি।

খানেই পিছিয়ে পড়ে বিশালগড় হকুমা। শেষ পর্যন্ত ৭৪ ওভারে টাট করে ১২৪ রান করতে সক্ষম য রাশু দেব দন্ত-র বিশালগড় হকুমা।

লের পক্ষে সিন্দার্থ ১৯৫ বল খলে ৯ টি বাউন্ডারির সাহায্যে

৬৮ রান করে অপরাজিত থেকে যায়। পাশাপাশি দুর্বল ব্যাট করে নির্বাচকদের নোটবুকেও নিজের নাম তুলে নেয়। এছাড়া দলের পক্ষে নয়ন দেবনাথ ২৫ বল খেলে ২ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৫, শুভজিৎ দাস ১১৭ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১২ এবং মানিক আহমেদ ২৬ বল খেলে ২ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১০ রান করে। সদর ‘বি’-র বোলারদের সাড়াশি আক্রমণের মুখে বিশালগড় মহকুমার আর কোনও ব্যাটসম্যান ২২ গজে মাথা তুলে দাঢ়াতে পারেনি। সদর ‘বি’-র পক্ষে তুহিন দেবনাথ ৩৪ রানে ৪ টি এবং দিঘীজয় দেববর্মা ১৭ রানে

৩ টি উইকেট দখল করে। প্রথম ইনিংসে ১৩ রানে এগিয়ে থেকে রাজ্য সেরার সম্মান পায় সদর ‘বি’ তুহিন দেবনাথ পেয়েছে প্লেয়ার অব দ্য ম্যাচের খেতাব। গেমে বছর অনুর্ধ-১৩ আসরে অপর ভট্টাচার্য-র নেতৃত্বে সদর ‘বি’ রানার্স হয়েছিলো। এবার অর্পণে নেতৃত্বে অনুর্ধ-১৫ আসরে রাজ্য সেরা হয়েছে সদর ‘বি’। রাজ্য সে খুশি সদর ‘বি’-র ক্রিকেটারর মাঠেই বিজয়োল্লাসে মেতে উৎসুক সকলে। এতটা কাছে এসেও জন না পাওয়ায় হতাশ বিশালগড় মহকুমার কোচ রাশু দেব দন্ত ইনিংস শেষে ক্রিকেটাররাও ডেকে পড়ে হতাশায়।

ବାର୍ଷିକ ପୁରକ୍ଷାର ବିତରଣୀ ୨୭ ଏପ୍ରିଲ

আগরতলা, ২৫ এপ্রিল।। রাজ্যের বর্ষসেরা ও উদীয়মান খেলোয়ার অন্যান্য বছরের মত এবারও সংবর্ধনা জ্ঞাপনের উদ্যোগ নিলো ত্রিপুরা স্পোর্টস জার্নালিস্টস ক্লাব। আগামী ২৭ এপ্রিল, শনিবার বিকেল সাড়ে ৪টায় আগরতলা প্রেস ক্লাবে এক মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে রাজ্যের বর্ষসেরা ও উদীয়মান খেলোয়াড় সহ লাইফ টাইম এচিভমেন্ট অ্যাওয়ার্ড প্রদান করা হবে। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে রাজ্য মন্ত্রিসভার সদস্য তথ্য বুর কর্মসূচী ও কৌড়া দপ্তরের মন্ত্রী টিংকু রায় এবং অন্যান্য আমন্ত্রিত অতিথিবৃন্দ উপস্থিত থাকবেন। সভাপতিত করবেন ক্লাব সভাপতি সরযু চক্রবর্তী।
অনুষ্ঠানে ক্লাবের সকল সদস্য, ভাতত্প্রতীম সাংবাদিক সংগঠন, ক্লাব এবং কৌড়া সংগঠন ও কৌড়া প্রেমী প্রত্যেককে উপস্থিত থাকার জন্য আমন্ত্রণ জানানো হচ্ছে। উপলব্ধ, এবারের অনুষ্ঠানে লাইফ টাইম এচিভমেন্ট অ্যাওয়ার্ড দেওয়া হবে

**প্রিমিয়ার লিগ: বৃহস্পতিবার ব্রাইটনের
বিপক্ষেও হলাভকে পাছে না সিটি**

ম্যানচেস্টার, ২৫ এপ্রিল (ই.স.):
পেশির চোট থেকে এখনও সেরে
না ওঠার জন্য বৃহস্পতিবারও
আর্লিং হলাভকে ব্রাইটন অ্যান্ড
হোভ অ্যালবিয়নের বিরুদ্ধে
পাছে না ম্যানচেস্টার সিটি।
এফএ কাপের সেমি-ফাইনালে
শুরুবার চেন্সরিস বিপক্ষে ছিলেন
প্রিমিয়ার লিগে এদিন ব্রাইটনের
মাঠে খেলবে সিটি। এই ম্যাচেও
হলাভকে না পাওয়ার কথা বুধবার
সংবাদ সম্মেলনে জানিয়েছেন
গুয়াডিওলা। তবে তার এই চোট
গুরুতর নয় বলেই মনে করছেন
কোচ।
চলতি মূরম্বে ১১ ম্যাচে ১০ গোল
সঙ্গে যৌথভাবে প্রিমিয়ার লিগে
সর্বোচ্চ স্কোরার তিনি।
শীর্ঘে থাকা আর্সেনালের চেয়ে ৪
পয়েন্টে পিছিয়ে লিগ টেবিলে
তৃতীয় স্থানে আছে সিটি। ৩২
ম্যাচ তাদের ৭০ পয়েন্ট, দুই ম্যাচ
বেশি খেলা আর্সেনালের পয়েন্ট
৭০। ১৩০ ম্যাচে ১১ পয়েন্ট তিনিই

তপন স্থূতি নকআউট ক্রিকেটের উদ্বোধনী দিনে আজ ৩ মার্চ ৩ ম্যাচ

উদ্বোধনী দিনে আজ ৩ মাঠে ৩ ম্যাচ

<p>হাত্তে খেলবে ওল্ড প্লে সেন্টারের বিবৃত্তি। টি আই টি মাঠে ইউনাইটেড বিএসটি এবং ইউনাইটেড ফ্রেন্স পরম্পরারের মুখোয়ায়ি হবে। ২৮ ও ২৯ এপ্রিল</p> <p>দুটি করে চারটি কোয়ার্টার ফাইনাল ম্যাচের পর ৩০ এপ্রিল দুটি সেমিফাইনাল ম্যাচ রাখা হয়েছে। ২৩ মে-তে ফাইনাল ম্যাচটি হবে এমরিবি স্টেডিয়ামে। আসরে</p>	<p>সাফল্য পেতেও সবকটি দলই জে প্রস্তুতি নিচ্ছে। মরশুমে ত্রিমুকু জয়ের লক্ষ্য নিয়ে আসরে নাম সংহাতি। অপরদিকে প্রথম ট্রফি জন্য নামবে ইউনাইটেড ফ্রেন্স।</p>
র আইপিএলে সানরাইজার্স হায়দরাবাদ	ল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর বিরুদ্ধে, হেড
কর্ড, সামগ্রিক পরিসংখ্যানে কে এগিয়ে	(২০২৪)
**এসআরএইচ বনাম আরসিবি হেড টু হেড রেকর্ড:	স্কোর: ১১৪(২০) বনাম এমআ
**খেলা হয়েছে: ৮টি	সর্বনিম্ন (২০১৫)।
**এসআরএইচ জিতেছে: ৫টি	
**আরসিবি জিতেছে: ২টি	
টাই: ১টি	
**শেষ ফলাফল: আরসিবি ৮ উইকেটে জিতেছে (২০২৩)	
রাজীব গান্ধী স্টেডিয়ামে এসআরএইচ সার্বিক রেকর্ড:	
**ম্যাচ খেলেছে: ৫৩টি	
**এসআরএইচ জিতেছে: ৩২টি	
**এসআরএইচ হেরেছে: ২০টি	
**ফলাফল হয়নি: ১টি	
**শেষ ফলাফল: সিএসকেকে ৬ উইকেটে হারায় (২০২৪)	
**শেষ ৫টি ফলাফল: জিতেছে - ২টি, হেরেছে - ৩টি।	
**এসআরএইচ সর্বোচ্চ স্কোর: ২৭৭/৩ (২০) বনাম এমআই	

লিগ আঁর : হাটটিক শিল্পোত্তম মাসে শিল্পজি

প্যারিস, ২৫ এপ্রিল (ই.স.):
নিচের দিকের দল লরিয়ার বিরুদ্ধে
দারুণ খেলালেন কিলিয়ান
এমবাপে ও উসমান দেশ্মেলে।
এই দুই ফরাসির নেপুণ্যে জিতে
টানা তৃতীয় লিগ শিরোপা জয়ের
সামনে দাঁড়িয়ে পিএসজি।

প্রতিপক্ষের মাঠে বুধবার রাতে লিগ
আঁর ম্যাচটি ৪-১ গোলে জিতেছে
লুইস এনরিকের দল।
পিএসজির হয়ে দুটি করে গোল
করেন এমবাপে ও দেশ্মেলে। দুই
অর্ধে একবার করে গোলের দেখা
পান তারা।

৩০ ম্যাচে ২০ জয় ও ৯ ড্রয়ে
পিএসজির পয়েন্ট ৬৯। দ্বিতীয়
স্থানে থাকা মোনাকোর থেকে তারা
গিয়ে ১৪ পয়েন্ট। মোনাকো
পয়েন্ট হারালেই ১২তম লিগ
শিরোপা নিশ্চিত হয়ে যাবে
পিএসজির।

ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ : এভারটনের কাছে হেরে শিরোপার দৌড়ে পিছিয়ে পড়ল লিভারপুল

লিভারপুল, ২৫ এপ্রিল (ই.স.):
গুডিসন পাকে বুধবার রাতে
প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচে ২-০
গোলে জিতেছে এভারটন।
২০১০ সালের পর নিজেদের মাঠে
লিভারপুলের বিকান্দে এই প্রথম

জয়ের স্থাদ পেল এভারটন। আর
ম্যাচ হেরে লিগ শিরোপার লড়াইয়ে
পিছিয়ে পড়ল ইয়ুরেন ক্লুপের দল
লিভারপুল। এই নিয়ে শেষ চার
ম্যাচের দুটিতেই হার। সেই সঙ্গে
তারা সুবোগ হারাল আর্সেনালের

পাশে বসার। ৩৮ ম্যাচে ৭৪ পয়েন্ট
নিয়ে দুইয়ে লিভারপুল। আর ৩
পয়েন্ট বেশি পেয়ে শৈর্যে রইল
আর্সেনাল। আর দুই ম্যাচ কম
খেলে ৭৩ পয়েন্ট নিয়ে তৃতীয়
স্থানে রইল ম্যানচেস্টার সিটি।

ফ্রান্সের বিশ্বকাপজয়ী স্ট্রাইকার জিরুন যোগ দিচ্ছেন মেসিদের লিগে

আমেরিকা, ২৫ এপ্রিল (হি.স.):
ফ্রান্সের বিশ্বকাপজয়ী স্ট্রাইকার
এসি মিলানে খেলা অলিভিয়ের
জিরণ্ড।
চলতি মরসুমে সিরি আর চতুর্থ
সর্বোচ্চ গোলদাতা। সেই তারকা
স্ট্রাইকার ইউরোপ ছেড়ে মেসিদের
নিগে যোগ দিচ্ছেন।
লিওনেল মেসি ও হগো লরিসের
পর এই বিশ্বজয়ী ফুটবলার
যুক্তরাষ্ট্রের মেজর লিগ সকারের
এমএলএসের দল লস আঙ্গেলেস

ফুটবল ক্লাবে (এলএএফসি) যোগ
দিচ্ছেন। সিরি আর চলমান মরসুম
শেষেই এই ক্লাবে যোগ দেবেন
তিনি। নতুন ক্লাবের সঙ্গে ২০২৫
সালের ডিসেম্বর পর্যন্ত চুক্তি
করছেন তিনি।

খেলেছেন কাচ হিসেবেও খ্যাতি ছিল তার।
১৯৯৯ সালে ইন্টারন্যাশনাল ফেডারেশন অফ ফুটবল হিস্ট্রি অ্যান্ড স্ট্যাটিস্টিকস ড্রাইফকে ইউরোপীয় শতাব্দীর সেরা খেলোয়াড় নির্বাচিত করেছিল এবং তাদের বিশ্বসেরা খেলোয়াড়ের জরিপে পেলের পরে দ্বিতীয় হন তিনি। ফরাসি ম্যাগাজিন ফ্রাঙ্গ ফুটবল তাদের প্রাক্তন ব্যালন ডি'অর বিজয়ীদের সাথে তাদের শতকের সেরা ফুটবলার নির্বাচিত করার জন্য আয়োজিত ভেটে তৃতীয় হন তিনি তিনি ১৯৯৮ সালে ২০ শতকের বিশ্ব দলে, ২০০২ সালে ফিফা বিশ্বকাপের স্বপ্নের দলে এবং ২০০৮ সালে বিশ্বের সেরা জীবিত খেলোয়াড়দের ফিফা ১০০ তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হন তিনি।

উসাইন বোল্ট আইসিসি পুরুষদের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দুত হলেন

নিউইয়র্ক, ২৫ এপ্রিল (ই.স.): এ বছরের জুনে ওয়েস্ট ইন্ডিজ এবং আমেরিকায় শুরু হচ্ছে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ। সেই বিশ্বকাপে অলিম্পিক কিংবদন্তি উসাইন বোল্টকে আইসিসি বিশ্বকাপের দুত হিসাবে ঘোষণা করেছে বৃথাবার রাতে আইসিসি এ ঘোষণা করেছে। বোল্ট বিশ্বকাপের প্রচারে মুখ্য ভূমিকা পালন করবেন। আগামী সপ্তাহে শিল্পী শন পল এবং কেসের সাথে ইভেন্টের অফিসিয়াল অ্যাথেম মিউজিক ভিডিও প্রকাশে একটি ক্যামিও উপস্থিতির মাধ্যমে শুরু হবে।

তাড়া আটবারের এই অলিম্পিক স্বর্ণপদক বিজয়ী ওয়েস্ট ইন্ডিজে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের ম্যাচেও অংশ নেবেন। উসাইন বোল্ট এ নিয়ে উচ্চাস্প প্রকাশ করেছেন। বলেন, “আমি বিশ্বকাপের দুত হতে পেরে রোমাঞ্চিত। কার্যবিয়ন থেকে আসা যেখানে ক্রিকেট জীবনের একটি অংশ, খেলাটি সবসময়ই আমার হাদয়ে একটি বিশেষ স্থান ধরে রেখেছে, এবং আমি বিশ্বকাপে ওয়েস্ট ইন্ডিজের ম্যাচে অংশ নেওয়া এবং বিশ্বব্যাপী

