







ଶନିବାର ନୟାଦିଲିଙ୍ଗିତେ ଇକୋନମିକ ପଲିସି - ଦ୍ୟ ରୋଡ ଏହେଠ ଥିମେର ବିଶ୍ୟେଜ୍ଞରା ଏବଂ ଅଥନାତିବିଦୀରେ ସାଥେ ମତ ବିନିମୟ କରେଣ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି । ଛବି- ନିଜସ୍ଵ ।

১ জুলাই ৪ দিনের চিন সফরে যাচ্ছেন বাংলাদেশের  
প্রধানমন্ত্রী, হাসিনার এই সফরে দুই বিদ্যৃৎ চুক্তি সহ হবে

ঢাকা, ২২ জুন (ই.স.): জুলাইয়ের শুরুতে চিন সফরে যাচ্ছেন বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। ১ থেকে ৪ জুলাই পর্যন্ত হাসিনার এই চিন সফরকালে বিদ্যুৎ দুই সঞ্চালন প্রকল্পে খণ্ড চুক্তি স্বাক্ষর হবে। বাংলাদেশে বিদ্যুৎ সঞ্চালনের দুই প্রকল্প হচ্ছে ঢাকা পাওয়ার ডিস্ট্রিভিউ শন কোম্পানির (ডিপিডিসি) রাজধানী ও এর আশেপাশের এলাকায় বিদ্যুৎ নেটওয়ার্ক ব্যবস্থা সম্প্রসারণ, শক্তিশালীকরণ প্রকল্প এবং বিদ্যুৎ বিতরণে প্রিলাইন বা সঞ্চালন লাইন শক্তিশালীকরণ প্রকল্প। ডিপিডিসির প্রকল্পে ১৪০ কোটি ২৯ লাখ ও দ্বিতীয় প্রকল্পে ১৭ কোটি মার্কিন ডলার খণ্ড দেবে চিন। বিদ্যুৎ বিভাগের সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তারা এ তথ্য জানান। এর মধ্যে প্রধানমন্ত্রীর চিন সফরের প্রস্তুতি নিয়ে পরবাটু মন্ত্রণালয়ে বৈঠক হয়েছে।

বিদ্যুৎ বিভাগের সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তারা জানান, এই দুটি প্রকল্পে খণ্ড চুক্তি স্বাক্ষর হলে দেশের বিদ্যুৎ সঞ্চালন ও বিতরণ ব্যবস্থা বর্তমানের চেয়ে আরও উন্নত হবে। ২০১৬ সালে প্রেসিডেন্ট শি জিন পিংয়ের বাংলাদেশ সফরের সময় চিনের সঙ্গে ২৭ প্রকল্পে সাড়ে ২২ বিলিয়ন ডলার খালের সমরোতা স্বারক (এমওইউ) স্বাক্ষর হয়। কিন্তু বিভিন্ন জিলিতায় খণ্ড প্রক্রিয়া দেরি হয়। এই প্রকল্পে বিদ্যুৎ খাতের এই দুই প্রকল্পে খণ্ড চুক্তির বিষয়ে এরই মধ্যে চিনের সঙ্গে আলোচনা হয়েছে। সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তারা আরও জানান, ২৭ প্রকল্পের মধ্যে ২০১৬

এই দুই প্রকল্পে সুদহার বেড়ে হচ্ছে  
ত শতাংশ। এর সঙ্গে শুন্য দশমিক  
২৫ শতাংশ ব্যবহারপনা ফি এবং শুন্য  
দশমিক ক ২৫ শতাংশ কমিটমেন্ট ফি  
দিতে হবে। চিন সাধারণত দুই  
প্রকার খাণ দেয়। এর একটি হলো-  
গভর্নমেন্ট কনসেশনাল লোন  
(জিসিএল), অন্যটি  
প্রেফারেন্সিয়াল বার্যার্স ক্রেডিট  
(পিবিসি)। উভয় খণ্ডের সুদহার ধরা  
ছিল ২ শতাংশ। কিন্তু এ বছর খাণ  
চুক্তির জন্য নির্ধারিত দুই প্রকল্পে ৪  
দশমিক ৫ শতাংশ হারে সুদ দাবি  
করে চিন। তবে অর্থনৈতিক সম্পর্ক  
বিভাগের (ইআরডি) সঙ্গে



ত্রিপুরা হোলসেল গ্রোসারী মার্চেন্ট অ্যাসোসিয়েশনের নতুন কার্যকরী কমিটি শপথগ্রহণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয় শনিবার। ছবি- নিজস্ব

ଦିଲ୍ଲିତେ ବନ୍ଧ ସର ଥେକେ ଉଦ୍ଧାର ତିନ ଶିଶୁ ଓ  
ଏକ ମହିଳାର ଗଲା କାଟା ଦେଇ, ପ୍ରେଫତାର ଏକ

নয়াদিল্লি, ২২ জুন (ই.স.) : দিল্লিতে বন্ধ ঘর থেকে উদ্বার তিনি শিশু ও এক মহিলার গলা কাটা দেহ উ মৃত মহিলা ওই শিশুদের মা বলে জানা গেছে উ দিল্লির মেহেরাউলির এই ঘটনায় পুলিশ এক ব্যক্তিকে গ্রেফতার করেছে উ জানা গেছে সে ওই শিশুদের বাবাউ মর্মান্তিক ঘটনা দিল্লিতে উ দিল্লির মেহেরাউলিতে স্তৰী ও তিনি শিশুকে হত্যা করে পালিয়ে গেল বাবা উ শনিবার ভোরে বন্ধ ঘর থেকে উদ্বার তিনি শিশু ও এক মহিলার গলা কাটা দেহ উ উদ্বার হওয়া দেহগুলির মধ্যে মাত্র দু'মাস বয়সের একটি শিশুকন্যা রয়েছে উ অপর দুই সন্তানের বয়স সাত বছর ও পাঁচ বছর উ মৃত মহিলা ওই শিশুদের মা বলে পুলিশ সুন্তে জানা গেছে উ শনিবারের এই ঘটনায় পুলিশ মৃত মহিলার স্বামী উপেন্দ্র শুল্ককে গ্রেফতার করেছে উ এই ঘটনায় ধূতের শাশুড়ি জানিয়েছেন, এদিন খুব ভোরে বাড়িতে তালা দিয়ে চিপিসাড়ে বেরিয়ে যাচ্ছিলেন উপেন্দ্র শুল্ক তিনি

পেশায় গৃহশিক্ষক। তাঁকে ভোরে চুপিসাড়ে বেরোতে দেখে ফেলেন তিনি উ খারাপ কিছু ঘটেছে আঁচ করে প্রতিবেশীদের খবর দেন তিনি উ প্রতিবেশীদের ফোন পেয়ে পুলিশ এসে দরজা ভেঙে ঢুকে উপেন্দ্রের স্ত্রী ও তাঁদের তিনি সন্তানের গলা কাটা দেহ দেখতে পায় উ বাড়িতে হাতে উপেন্দ্রের লেখা একটি নেটো পাওয়া গিয়েছে তাতে লেখা, সেই হত্যা করেছে সবাইকে। কিন্তু কেন এই খুন তার কারণ জানায়নি দেহগুলি ময়নানাতদন্তের জন্য পাঠ্যে পলাতক উপেন্দ্রের শৌঁজ শুরু করে পুলিশ উ তাঁকে প্রেফতার করা সম্ভব হয়েছে উপুলিশ জানিয়েছে জেরাও ওই ব্যক্তি জানিয়েছে, শুক্রবার রাত দু'টো নাগাদ ওই হত্যাকাণ্ড ঘটেও যে ছুরি দিয়ে চারজনকে খুন করা হয়েছে, তাও পাওয়া গিয়েছে পরে উপেন্দ্র ধরা পড়ে উ পুলিশের জেরার মুখে জানায়, গত কয়েক মাস ধরে সে মানসিক অবসাদে ভুগছিলউ কিন্তু কেন সে পরিবারের সকলকে খুন করল জানায়নি।

করিমগঞ্জের সেপেনজুরি চা বাগানের  
অচলাবস্থা কাটাতে জেলাশাসকের  
শরণাপন্ন শ্রমিককল

পাথারকান্দি (অসম), ২২ জুন  
(ই.স.) : করিমগঞ্জ জেলার  
অস্তর্গত পাথারকান্দি মহকুমার  
সেপেনজুরি চা বাগানের  
অচলাবস্থা দূর করতে জেলাশাসক  
এমএস মণিভৱনের সঙ্গে দেখা  
করে তাঁর আশু হস্তক্ষেপ কামনা  
করে এক আরক পত্র প্রদান  
করেছেন সংশ্লিষ্ট শ্রমিকরা। এর  
আগে গতকাল তাঁরা বাগানে  
বিক্ষোভ প্রদর্শনও করেছেন।  
আজ করিমগঞ্জ জেলা সদরে গিয়ে  
জেলাশাসক মণিভৱনের কাছে  
সেপেনজুরি (মেডলি) বাগানের  
অচলাবস্থা কাটিয়ে তাকে মূল ছন্দে  
ফেরানোর দাবি সংবলিত  
আরকপত্র প্রদান করেছেন বাগান  
পঞ্চায়েত প্রধান-সহ পাথারকান্দির

বিধায়ক কুষেন্দু পালের ব্যক্তিগত  
সচিব পৃথীবী দাস, অস্ত বাসীকুদাস  
প্রমুখ। স্মারকপত্র দিয়ে হিন্দুশান  
সমাচার-এর সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে  
তাঁরা বলেছেন, গত কয়েকমাস  
ধরে তিলে তিলে অচলাবস্থার সৃষ্টি  
হয়েছে ব্যক্তিগত মালিনাধীন  
সেপেনজুরি চা বাগানে। এতে  
শ্রমিক-সহ বাগান কর্মচারীদের  
মধ্যে দিনের পর দিন হতাশার সৃষ্টি  
হচ্ছে। এক সময় এই বাগানোর  
যথেষ্ট সুনাম ছিল। বর্তমানে  
বাগানে সৃষ্ট অচলাবস্থার দরণ  
রাতের ঘূম উবে যাবার উপক্রম  
হয়েছে শ্রমিক ও কর্মচারীদের।  
ভুক্তভোগীরা বলেন, কয়মাস ধরে  
নিয়মিত বেতন পাচ্ছেন না তাঁরা।  
ফলে বাগান শ্রমিকদের সার্বিক

# অম্বুবাচি : লাখো ভক্তের সমাগমে উচ্ছ্বল কামাখ্যা ধাম, তৎপর প্রশাসন

গুয়াহাটী, ২২ জুন (ই.স.) : নীলাচল পাহাড়ে অবস্থিত বিখ্যাত শক্তিশালী কামাখ্যা মন্দিরে আজ রাতেই শুরু হয়ে যাবে অস্বুবাচির মহাযুগ। অন্যবারের মতো এবারও মেলা উপলক্ষে দেশ-বিদেশের লাখো ভক্ত এসেছেন কামাখ্যা ধামে। সমস্ত নীলাচল পাহাড় লাল-গোরুলা পোশাকে সজ্জিত সাধু-স্বামীর ভিড়ে একাকার। এর মধ্যে রয়েছেন কালো পোশাক পরে তন্ত্র সাধক ও সাধিক। যে দিকে চোখ ধায় সে দিকে শশীরারে নানা দেব-দেবীর পদচরণা, ভক্তদের মাথা স্পর্শ করে আশীর্বাদ বা ন্যূন্যের দৃশ্য। না, এঁরা স্বর্গ

করা হয়েছে যাতে তাঁরা নির্দিষ্ট স্থানে তাঁদের পাদুকা রেখে কামাখ্যামন্দিরে যেতে পারেন। তিনি জানান, স্বচ্ছতা ও পরিবেশের প্রতি লক্ষ্য রেখে প্লাস্টিক নিষিদ্ধ করা হয়েছে। অস্বুবাচি মেলার সময় তীর্থযাত্রীদের সুবিধার জন্য ২৪ ঘণ্টা পানীয় জল, বিদ্যুৎ ও স্বাস্থ্য পরিবেশার ব্যবস্থা হাতে নেওয়া হয়েছে। মন্দিরের স্বচ্ছতার জন্য রাত ১২টা থেকে ভোর ৫-টা পর্যন্ত কামাখ্যাধামে তীর্থযাত্রী বা অন্যদের যাতায়াতে নিয়েধাজ্ঞা জারি করা হয়েছে, জানান জেলাশসক বিশ্বজিত পেণ্ড।

থেকে মর্ত্যে অবতরণ করেননি। দেব-দেবীর সাজে সেজেছেন সাধু-সন্ন্যাসিনীরা। কেউ গায়ে ভস্ম মেখে শিব, তো কেউ নটরাজ, কেউ আবার কলী, নয়তো রাধা-কৃষ্ণ সেজে ভক্তদের আশিস দিচ্ছেন। আবার নিরালায় বহু ত্রন্সস্লাধক মংগল ধ্যানাসনে। মৃগশিরা নক্ষত্রের শেষ পাদ এবং আর্দ্রা নক্ষত্রের শুরুতে আজ (শনিবার) রাত ১-টা ৪০ মিনিট ১৮ সেকেন্ড মায়ের প্রবৃত্তি হচ্ছে। নির্বৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে কামাখ্যাধামে শুরু হয়ে যাবে দেবীর অম্বুবাচিষ্ঠ শুগ। চার দিন পর ২৬ তারিখ বেলা ২-টা ৪ মিনিট ২২ সেকেন্ডে মায়ের নির্বৃত্তি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মূল পর্বের সমাপ্তি ঘটবে। মা কামাখ্যা দেবালয়ের বড়দলৈ মোহিতচন্দ্র শৰ্মা ইতিমধ্যেই জানিয়েছেন, আজ সন্ধ্যারতি এবং দেবী কামাখ্যাকে প্রদর্শিত করে মন্দিরের দরজা তিনিদেরের জন্য বন্ধ করে দেওয়া হবে। এর পর ২৬ তারিখ বেলা ২:৪:২২টায় মায়ের নির্বৃত্তি না হওয়া পর্যন্ত অম্বুবাচিষ্ঠ উপলক্ষে ২৩, ২৪ এবং ২৫ জুন মন্দিরের দরজা সম্পূর্ণ বন্ধ থাকবে। তবে, ২৬ জুন মন্দিরের দরজা সকাল এদিকে অসম পর্যটন উন্নয়ন নিগমের চেয়ারম্যান জয়সন্ত মল্ল বৰুৱা জানান, অন্যবারের মতো এবারও অম্বুবাচিষ্ঠ চলবে চারদিন। জানান, এ বছর ভক্ত সমাগম গতবারের চেয়ে কমপক্ষে ২০ শতাংশ বাঢ়বে। তাই ভক্তদের সুবিধার কথা বিবেচনা করে যাবতীয় ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। তবে অন্যান্য বারের চেয়ে এবার বহিঃকাছ রাজ্য থেকে আগত ভক্তকুল এবং পর্যটকদের জন্য শিবিরের সংখ্যা কমানো হচ্ছে। এবার মৌট চারটি শিবিরের মধ্যে সবচেয়ে বড় শিবির গড়া হচ্ছে ফ্যান্সিবাজারে পুরনো কারাগার এলাকায়। অন্যবারের মতো কামাখ্যা রেলস্টেশনে এবার কোনও ভক্ত-শিবিরের ব্যবস্থা রাখা হয়নি। যে চারটি শিবির গড়া হচ্ছে সেগুলো ফ্যান্সিবাজার, পাণ্ডু পুরনো স্টেশন, বড়ি পাড়া ও হাইস্কুল খেলার মাঠ এবং নাহরবাড়িতে। তাঁদের আশা, এ-বছর ভক্ত-পর্যটকের সংখ্যা ২৫ লক্ষ ছাড়াতে পারে।

ଏବା ବାକିମେ ଡରେ, ୧୦ ମୁଣ୍ଡ ଶାନ୍ତରେର ନରଜୀ ଗମନଗୁ  
ଛୟଟାଯିଥିଲା ହଲେଓ ବିକେଳ ୪:୩୦ଟାଯ ଫେର ବଞ୍ଚି  
ଆସିଲେ ଶାନ୍ତରେର ଘରଗେ ଡରୁଣ୍ଟେ, ପିରାଙ୍କା ଦେଖି,  
ସୁରକ୍ଷା ଶିବିର ଏବଂ ଯାତ୍ରୀଦେର ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ଶିବିରେ ଯାଓଯାଇଲା

করে দেওয়া হবে রাতের জ্যো।  
 এদিকে প্রশাসনিক ব্যবস্থা সম্পর্কে মন্দির চতুরে দাঁড়িয়ে  
 জেলাশাসক বিশ্বজিৎ পেগু জানান, শুঙ্গলা ও  
 নিরাপত্তার প্রতি খেয়াল রেখে এবার অস্বুবাচির  
 করেকদিন অর্থাৎ আজ (২২ জুন) থেকে ২৬ জুন  
 পর্যন্ত কামাখ্যাধামে ওঠা-নামা করতে কোনও  
 গাড়িযোড়া যাতায়াতের অনুমতি দেওয়া হবে না।  
 সবাইকে নীলচাল পাহাড়ের পাদদেশ থেকে পায়ে  
 হেঁটে উঠতে হবে কামাখ্যা মন্দির চতুরে। কামাখ্যাধাম  
 পর্যন্ত যাতায়াত পথে স্থানে স্থানে থাকবে পানীয় জলের  
 ব্যবস্থা, পর্যাপ্ত আলো ও সুরক্ষার বিশেষ ব্যবস্থা।

জ্যো বাসের ব্যবস্থা রাখা হয়েছে। অস্থায়ী শিবিরগুলিতে  
 পর্যাপ্ত সংখ্যায় অস্থায়ী শৈৰাগার, মানাগার ইত্যাদির  
 সুব্যবস্থা করা ছাড়াও শিবিরস্থানকে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন  
 রাখার ওপর যথেষ্ট গুরুত্ব দেওয়া হবে। তাহাতা ফুট  
 ইনস্পেক্টরের দ্বারা পরীক্ষিত খাদ্য সামগ্ৰী এই সব  
 শিবিরগুলিতে পরিবেশন করা হবে। বিশুদ্ধ পানীয় জল,  
 প্রতিটি শিবিরে ২৪ ঘণ্টা স্বাস্থ্য পরিয়েবার জন্য ভাতার,  
 নাৰ্স-সহ চিকিৎসকৰ্মী নিয়োগ করা হয়েছে।  
 তিনি বলেন, ধৰ্মীয় সমাবেশ অস্বুবাচি মেলা নীলচাল  
 পাহাড়ে শক্তিগীট মা কামাখ্যা ধামে আনুষ্ঠিত হলেও  
 এর সঙ্গে সংগতি রেখে পাহাড়ের পাদদেশে সোনারাম

এছাড়াও পাদুকা রাখার জন্যও বিশেষ ব্যবস্থা করা হয়েছে। তিনি জানান, প্রচণ্ড গরমে তপ্ত রাস্তায় তীর্থযাত্রীদের সুবিধার জন্য কাপেট বিছানো হবে। জুতো খুলে তীর্থযাত্রীরা কাপেটের ওপর দিয়ে খোলা পায়ে হেঁটে যেতে পারবেন।

কামরূপ মহানগরের জেলাশাসক বিশ্বজিৎ পেণ্ড আরও জানান, অন্দবারের মতো এবারও মেলাকে

ময়দানে ভঙ্গিমো তথা অশুবাচির আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়েছে গতকাল (২১ জুন) বিকেলে। কেন্দ্রীয় পর্যটনমন্ত্রী প্রফুল্লসিং প্যাটেল ও মুখ্যমন্ত্রী সর্বানন্দ সন্তোষলাল এই মেলার উদ্বোধন করেছেন। এর পর রাত আটটা থেকে অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে ভঙ্গিসংগ্রাম ও তাঁর অন্য গান পরিবেশন করেছেন। সুফি গায়ক কৈলাশ খের। জয়স্তুম্ভ জানান,

কেন্দ্র করে সুরক্ষার ওপর বিশেষ বাবস্থাপ্রয়োগ করার খালি  
দেবালয় চতুরে ১২০ জন ছায়া সুরক্ষা কর্মী নিয়োজিত  
করা হয়েছে। রয়েছেন ৮০০ জন স্কাউটগাইড, ৮০০  
জন ষ্টেচার্সক এবং ১৪০ জন অস্থায়ী সুরক্ষাকর্মী।

ভক্তমেলায় প্রাতাদিন বাকেল তত্ত্বে থেকে সন্ধ্যা  
সাতটা পর্যন্ত দেবী ভাগবত পাঠ করবেন দিল্লির  
দিব্যজ্যোতি জাগৃতি সংস্থানের প্রমুখ বাগী সাধ্বী  
অদিতি ভারতী।

এছাড়া মন্দিরের আশপাশ-সহ গোটা মন্দির চতুরে  
৫৮০টি সিসিটিভি ক্যামেরা সংস্থাপন করা হয়েছে।  
জেলাশাসক জানান, বাখা হয়েছে ডেক্সক্যানার,  
মেটাল ডিটেক্টর এবং সাদা পোশাকে পুলিশ। তাঁরা  
ভঙ্গকুলের ভিত্তে মিশে থাকবেন। বেলেপাপনা  
দেখলেই অন-স্পট ব্যবস্থা নেবেন তাঁরা। তাছাড়া,  
স্বচ্ছতার ওপর এবার অধিক গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে  
বলে জানিয়ে তিনি বলেন, এজন্য ১২০ জন স্থায়ী  
সাফাইকর্মী ছাড়াও ২০০ জন অস্থায়ী সাফাই কর্মী  
মন্দির পরিচালন কর্তৃপক্ষের পক্ষ থেকে নিয়োগ করা  
হয়েছে।

জয়স্তমল্ল বরঘন্যা জানান, মেলার সঙ্গে সম্পৃক্ত পূর্তি  
বিভাগ, জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি বিভাগ, স্বাস্থ্য বিভাগ,  
বিদ্যুৎ কোম্পানি, গুয়াহাটী পুর নিগম, পুলিশ বিভাগ,  
পুলিশ ও স্বাস্থ্যের আপত্কালীন বিভাগ, পরিবহণ,  
এনডিআর এফ-এসডিআর এফ প্রত্তি বিভাগের  
কর্তৃব্যক্তিরা অহনিশ্চ কাজ করছেন। মেলাকে  
সর্বাঙ্গসুন্দর ও নির্বাঙ্গী করতে সকল বিভাগের কর্তৃব্য  
সংঘবন্ধভাবে নিষ্ঠা সহকারে কাজে রাতী হয়েছেন,  
জানান পর্যটন উন্নয়ন নিগমের চেয়ারম্যান জয়স্তমল্ল  
বরঘন্যা।

তিনি আরও জানান, এ-বছর অস্বীকৃতি মেলা উপলক্ষে

অস্বুবচির সময় তামাক বিক্রি ও কেনা সম্পূর্ণভাবে  
নিয়ন্ত্রণ করা হয়েছে বলে জানান জেলাশাসক। এছাড়া  
দুর্বলপোষ্ট জেলা স্মার্টেল রাখার জন্য নিচের বার্তা  
কামাখ্যামন্দিরে যাওয়ার জন্য মন্দিরের মূল রাস্তা ছাড়াও  
মেখেলা ওজেয়া রোড, পাণ্ডু হয়ে রাস্তা এবং কালিপুর  
থেকে সামুদ্র্য বাস্তুগুলোকে ক্ষতিদণ্ড জন্য থালাতে

**মালদায় জমির দখল কেন্দ্র  
করে দুই পরিবারের  
সহযোগিতার মাধ্যমে**

**সংঘ যৈর জ্ঞান সাতজন**  
 মালদা, ২২ জুন (ই.স.) : জমির দখল কেন্দ্র করে দুই ভাইয়ের পরিবারের সংঘর্ষে উত্তপ্ত মালদা জেলার পুরুরিয়া থানার সম্বলপুর এলাকায়। শনিবারের এই সংঘর্ষের ঘটনায় জ্ঞান উভয় পক্ষের মহিলা সহ ডাঙুব, ওয়াহাবুল খানাগুল সাহাতে আবাহত ক্ষমতায়।  
 মনির সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে প্রায় ৮০০ কিলোমিটার উপরে।  
 দেবীর ৫২ শক্তিপীঠের মধ্যে অন্যতম শক্তিপীঠ।  
 তৎস্মতের স্পর্শ সংবলিত মনির সম্পর্কে অনেক প্রাচীন  
 ও অলোকিক কথা প্রচলিত রয়েছে। পৌরাণিক মতে,  
 ভগবান বিষ্ণু যখন চক্ৰ দিয়ে সতীৰ দেতে কুকৰে

সাতজন। গুরুত্বর জ্ঞান আবস্থায় সাত জনকে মালদা মেডিকেলে নিয়ে আসে পরিবারের লোকেরা। এক জনের আবস্থা আশঙ্কাজনক থাকায় তাকে কল্পকাতায় রেফার করা হয়। উভয় পক্ষ পুরুষের খানায় অভিযোগ জানালে তদন্তে নামে পুলিশ। জানা গিয়েছে, নূর হোসেন ও আব্দুল কায়েম দুই ভাই। বাবা সেকেন্দা কজি গত কয়েক বছর আগে মারা গিয়েছে। তার দুইটি বিয়ে। দুই পক্ষের দুই ছেলে নূর হোসেন ও আব্দুল কায়েমের মধ্যে পাঁচ শতক জমির দখল নিয়ে বিবাদ চলছে বেশ কিছুদিন থেকে। গ্রাম সালিশি ছয়ের পাতায় টেক্সান মিলু এবন চৰু নামের দেহকে রূপান্বিত করেছিলেন, তখন এই নীলাচল পাহাড়ে কামাখ্যাধামে দেবীর ঘোনি কেটে পড়ে। সেই অনাদি যুগ থেকে প্রতি বছর অস্বুবাচির সময় তিন বা চারদিন বিশেষভাবে মণ্ডিরের দরজা সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করে দেওয়া হয়। এ সময় পুজা-পূর্ব সমস্ত কিছু বন্ধ থাকে। বলা হয়, মা কামাখ্যা এ সময় রজঃস্বলা হন। তখন শক্তিপূর্ণ কামাখ্যাধামে আধ্যাত্মিক শক্তি বহুগুণ বেড়ে যায়। তাই অস্বুবাচি উপলক্ষ্যে আধ্যাত্মিক সাধনার জন্য দেশ-বিদেশের বিভিন্ন প্রাত্ন থেকে অনেকে সাধুসন্ত আসেন কামাখ্যাধামে। অস্বুবাচি উৎসব কৃষির অক্ষে স্থান।



अधिकारी नाम सिंह अमृत अर्जुन लोकेश चौधरी विजय शर्मा। यह विषय

# ବ୍ୟାକିନୀ

# ହୃଦୟକର୍ମ

# ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିକ

# বিনোদ মেহেরো: সত্যিই কি রেখাকে না পেয়ে মারা গিয়েছিলেন এই বলিউড নায়ক?



এন্নেও নিউজ ডেক্স: দেখতে  
অতি ভদ্র, নায়ক সুলভ চেহারা,  
পারফেক্ট হাসবেন্দ হওয়ার মতো  
একটা ব্যাপার ছিল তাঁর মধ্যে।  
কিন্তু কোনোদিনই পারফেক্ট  
হাসবেন্দ হতে পারেন নি  
বিনোদ। প্রথমে যখন পাগল  
তখন রেখাও তাঁকে অঙ্গীকার  
করলো। গোটা বলিউডে এটা  
ওপেন সিক্রেট যে রেখার সঙ্গে  
বিনোদ মেহেরার বিয়েও হয়ে  
গিয়েছিল, তাহলে কী এমন  
হলো যে রেখার সঙ্গে তিনি  
থাকতে পারলেন না। কিংবা  
রেখার সঙ্গে সংসার না করার  
আসল কারণটা কী? রেখার সঙ্গে  
“ঘর” ছবিতে বিনোদ  
মেহেরাসিনেমা জগতে আসার  
পর পরই প্রায় সমস্ত বিখ্যাত  
অভিনেত্রীদের সঙ্গে অভিনয়  
করে ফেলেছিলেন বিনোদ  
মেহেরা। এবং অভিনেত্রীরাও এই  
সুদর্শন যুবকের সঙ্গে কাজ করতে  
পচ্ছন্দ করতেন। সব রকম  
অভিনয়েই বেশ অভিজ্ঞ ছিলেন  
এই অভিনেতা। একটি বিশেষ  
শ্রেণীর ফ্যান ফলোয়ার তৈরি  
হয়েছিল এই অভিনেতার।  
একের পর এক প্রচুর সিনেমা  
করে যাচ্ছেন। কিশোর কুমারের  
গানে প্রচুর লিপ দিয়েছেন।  
এমন কিছু গান আছে, যেখানে

সনেমাণ্ডলি না মনে থাকলেও  
ভারতীয় দর্শক মনে রেখেছেন  
গানটিকে। অনেকেই মনে  
ফরেছিল গোম্যাস্টিক হিরোর  
মুক নিয়ে আসা এই অভিনবতা  
বলিউডে বিশেষ ছাপ রাখবে।  
কিন্তু তাঁর প্রেম বা নারী আসঙ্গিই  
তাঁর ধৰণের কারণ হয়ে  
বাঁড়ালো তাঁর জীবনে প্রথম  
কাকাটি এসেছিল অভিনবতা  
রেখার কাছ থেকে। সবচেয়ে  
বিশেষ সিনেমা তিনি করেছিলেন  
রেখার সঙ্গেই। রেখা প্রথম  
থেকেই বিনোদকে তেমন গুরুত্ব  
দিতে নারাজ ছিলেন। কিন্তু পরে  
রেখাও বিনোদের কাছাকাছি  
লে আসেন। দুজনের মধ্যে  
একটি ভালোবাসার সম্পর্ক তৈরি  
হয়। দুজনেই একটা সময় বিয়ে  
করত রাজি হয়। কিন্তু রেখার  
কঙ্গি ভারতীয় পরিবার  
বিনোদের সঙ্গে তাঁর এই  
মলামেশা কোনোদিন পছন্দ  
করতেন না। মনে করতেন যে  
রেখার যোগ্যতার সমতুল্য  
বিনোদ নন। তাই সামাজিক  
বিয়ে কোনো দিন হয়নি তাদের।  
তবে বলিউডে আজ শোনা যায়  
য তাঁরা বিয়েও করেছিলেন।  
যদিকে রেখার সঙ্গে তখনও  
অমিতাব বচনের বিশেষ  
কানো সম্পর্ক তৈরি হয়নি। তবে

বিনোদ বিয়ে করেছিলেন আরও  
৩টি। প্রথম বিয়ে তাঁর হয় মায়ের  
পছন্দের মেয়ে মীনা শ্রোকার  
সঙ্গে। কিন্তু তাঁর সঙ্গে খুব  
বেশিদিন ঘর করতে পারেন নি  
বিনোদ। ওদের ডিভোর্স হয়ে  
যায়। দ্বিতীয় বিয়ে বিনোদ  
করেছিলেন সে সময়ের আরেক  
বিখ্যাত অভিনেত্রী বিনিদ্যা  
গোস্বামীর সঙ্গে। বিনিদ্যা তখন  
বলিউডের অনেক নায়কেরই  
রাতের ঘূর্ম কেড়েছেন। আর  
তখনই তিনি বিয়ে করলেন  
বিনিদ্যাকে। কিন্তু বিনিদ্যা  
বিনোদের সঙ্গে অ্যাডজাস্ট  
করতে পারেনি। এদিকে রেখার  
সঙ্গে তখনও বিনোদের সম্পর্ক  
ছিল বলে শোনা যায়। অবশেষে  
বিনিদ্যা বিনোদকে ছেড়ে চলে  
যান। এবং বিয়ে করেন বিখ্যাত  
ফিল্ম ডিরেক্টর প্রেডিউসর  
জেপি দন্তর সঙ্গে বিনোদ  
মেহেরার শেষ স্তুর নাম হলো  
কিরণ। সেই কিরণের সঙ্গেই  
নিজের জীবনের শেষ দিনগুলো  
কাটিয়েছিলেন বিনোদ। মৃত্যুর  
আগে পর্যন্ত কিরণের সঙ্গেই  
ছিলেন বিনোদ। একে ওপরকে  
খুব ভালোবাসতেন তাঁর  
দুজন এবার আসা যাক তাঁর  
মৃত্যু আসল কারণ। রেখার  
কারণে বিনোদ অসুস্থ হয়ে

পড়েছিলেন এই ধারনা  
একেবারেই ভুল। আসল  
কারনটা তাহলে বলি। ৮০-র  
দশকে যখন বিনোদের অনেক  
সম্পত্তি টাকা-পয়সা হয়ে  
গিয়েছে, তখন তিনি একটি বিগ  
বাজেট সিনেমা শুরু করেন  
নিজের টাকা দিয়ে। সেই  
ছবিতে তিনি নায়ক হিসেবে  
নিয়েছিলেন খবি কাপুর ও  
অনিল কাপুরকে এবং নায়িকা  
ছিলেন শ্রীদেবী। এতজন  
স্টারকে নিয়ে হওয়া সিনেমাতে  
সমস্যা শুরু হয় ডেটস নিয়ে।  
ফলে ছবির স্যুটিং দেরি হয়ে  
গেল। কখনও স্যুটিং-এ শ্রীদেবী  
আসতেন না আবার কখনও  
খবি কাপুর আসতেন না। প্রচুর  
টাকা খরচ হয়ে গিয়েছিল।  
এই সিনেমার নাম ছিল  
গুরুদেব। রাতের পর রাত  
ধূম আসতো না বিনোদের।  
বাজারে প্রচুর ধার-দেনাও  
হয়ে গিয়েছিল। এরই মাঝে  
একদিন হাট অ্যাটাক করে  
মারা যান বিনোদ মেহেরো।  
সিনেমা মাঝ পথেই আটকে  
যায়। যদিও তাঁর মৃত্যুর পর  
তাঁর তৃতীয় পক্ষের স্ত্রী কিরণ  
সিনেমাটা সম্পূর্ণ করেন।  
এবং ১৯৯৩ সালে গুরুদেব  
রিলিজ করে।

## ଗୋଲାପେର ମୁଗଫ୍ରେର ଜିନଗତ ରହ୍ୟ

প্রথমবারের মতো গোলাপের  
জিনগত কাঠামো উন্মোচন  
করলেন বিজ্ঞানীরা। এই রহস্য  
উন্মোচন করতে গিয়ে বিজ্ঞানীরা  
এমন কিছু পেয়েছেন, যা বিস্ময়  
তৈরি করেছে।

# যেতাবে আসলো মেহেদীর প্রচলন

ঈদে মেহেদীর রঙে হাত সাজানো খুব জনপ্রিয় একটি রীতি। এছাড়া বিয়ে জন্মদিন সহ নানা অনুষ্ঠানে মেহেদীর রঙে হাত না রাঙালে অনেকের কাছেই উৎসবের পরিপূর্ণতা পায় না।

মেহেদি পাতা বেটে, শুকিয়ে গুড়া করে বাপেস্ট করে শরীরের বিভিন্ন স্থান রাঙানো ইতিহাস বহু পুরনো। আর উৎসবে বিশেষ করে ঈদ হলে তো কথাই নেই। বিয়েতে বর কনের হাতে মেহেদি থাকা চাই ই চাই। মেহেদির দেয়ার কারণে কখনো কোন অ্যালার্জি বা পার্শ্ব প্রতিক্রিয়ার নজির না থাকায় যুগে যুগে এর জনপ্রিয়তা একবিন্দু কমেনি, বরং বেড়েছে।

মেহেদি দেয়ার ইতিহাস অনেক আগের। তবে ঠিক করে কোথায় মেহেদির আবিস্কার হয়েছিলো তার সঠিক কোন দিনক্ষণের ব্যাপারে কোন তথ্য মেলেনি। ঢাকাবিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ও গবেষক তৌহিদুল হক জানিয়েছেন, লিখিত কোন দলিল না থাকলেও ইসলামের নবী হয়রত মোহাম্মদ এর মেহেদি ব্যবহারের তথ্য মুসলমানদের এই মেহেদি ব্যবহারের প্রতি উন্দুর করেছে।

পরে ভারতীয় উপমহাদেশে মুঘল সাম্রাজ্য এই মেহেদি দেয়ার প্রথাকে আরও প্রসারিত করে। তৌহিদুল হক বলেন, মেহেদি ব্যবহারের ক্ষেত্রে হয়রত মোহাম্মদ স এর একটি উন্তি রয়েছে।

এই বিষয়গুলোর ওপর নির্ভরকরে এই ভারতীয় উপমহাদেশে এক সময় মেহেদির ব্যবহার শুধুমাত্র মুসলিম জনগোষ্ঠী বা মুসলিম সমাজের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল। পরবর্তীতে মুঘল সাম্রাজ্যের জনগণ এটাকে প্রসারিত করে।

বাংলাদেশ, ভারত ও পাকিস্তানে মেহেদির ব্যাপক ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। এছাড়া মধ্যপ্রাচ্যের দেশগুলোতে এবং আফ্রিকায় যেসব দেশের ভাষা অ্যারাবিক সেসব দেশেও ব্যবহৃত হয় এই মেহেদি।

অধ্যাপক তৌহিদুল হক বলেছিলেন। বিশ্বের নানা দেশের মেহেদি ব্যবহার হচ্ছে কিন্তু এর কারণ বা উদ্দেশ্য স্থানভেদে ভিন্ন। তিনি জানান, শুরুতে মেহেদির প্রচলন ধর্মীয় দৃষ্টিকোণের জয়গা থেকে শুরুহলেও পরে এই প্রাথাটি সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় পেয়েছে। তবে এখন মানুষ এখন এটাকে সার্বজনীন রূপে গ্রহণ করেছে। তবে একেক দেশে একেক ধরনের কারণ আর উদ্দেশ্যে মেহেদি ব্যবহার হয়।

তিনি জানান, শুরুতে মেহেদির প্রচলন ধর্মীয় দৃষ্টিকোণের জয়গা থেকে শুরুহলেও পরে এই প্রাথাটি সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় পেয়েছে। তবে এখন মানুষ এখন এটাকে সার্বজনীন রূপে গ্রহণ করেছে। তবে একেক দেশে একের ধরনের কারণ আর উদ্দেশ্যে মেহেদি ব্যবহার হয়।

ইতিহাসের বইগুলোয় মিসেরের ফারাও সাম্রাজ্যে মরিয়ে হাতেও পায়ের নখে মেহেদির মতো রঙ দেখা যায়। তবে সেটা মেহেদি দিয়ে বাঁাঙানো কিমাস্টানিশিচ্ছ হওয়া যায়নি। আবার বর্তমান যুগে বিভিন্ন ধর্মের বিয়ের উৎসবে মেহেদি সঙ্ক্ষয় নামে আলাদা একটি দিনের আয়োজন করা হয় যেখানে বর করনে থেকে শুরু করে পুরো পরিবার আনন্দে মেতে ও ঠে শুধুমাত্র মেহেদির রঙে নিজেকে রাখিয়ে তুলতে।

আবার অনেক চামড়ার বিভিন্ন রেগের জন্য হাবাল ও শুধ হিসেবে ব্যবহার করছে এই মেহেদি।

# আমের রোগবালাই পোকামাকড় দমন

A black and white photograph of a mango. In the center, a single slice of mango is cut into several rectangular segments, revealing the inner flesh and seeds. The surrounding mangoes are whole, with one prominent mango in the foreground showing a small stem at the bottom left. The lighting creates strong shadows and highlights on the smooth, curved surfaces of the fruit.

# সিভি লেখার আগে যেসব বিষয় খেয়াল রাখবেন

চাকরির ক্ষেত্রে সিভি খুবই  
গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়।

চাকরি হবে কিনা তাও  
বেশিরভাগ সময় নির্ভর ক  
আপনার সিভিটা কতটা  
ব্যতিক্রম। সিভি ফার্ম  
ইমপ্রেশন তৈরি করতে ৫  
সাহায্য করবে সেটা নিয়ে  
সন্দেহের কোনও অবকাশ  
নেই।  
আসুন জেনে নেই সিভি

লেখার আগে যেসব ব্যবহাৰ  
খেয়াল রাখবেন।  
বেকাৰত্ৰি  
আপনার চাকুৱি জীবনেৰ  
ধাৰাৰাহিকতায় দেখা গেল  
মাঝ কামপতি বেকাৰ হিল

এই ধরনের গ্যাপ প্রতিষ্ঠানের  
মানবসম্পদ বিভাগ পছন্দ  
করে না। তাই সিভিতে এই  
বিষয়গুলো এড়িয়ে চলুন।  
**নেটওয়ার্ক**  
আপনি যে বিষয়ে পড়াশুনা  
করলেন কিংবা আপনার,  
অভিজ্ঞতা কতটুকু ভালো  
সেগুলো তেমন গুরুত্বপূর্ণ  
নয়। বরং আপনার চাকরিদাতা  
দেখবে আপনার  
নেটওয়ার্কয়ের ক্ষমতা  
কতটুকু।  
**ইমেইল আইডি**  
আপনার ইমেইল ঠিকানার  
মাধ্যমে আপনার ব্যক্তিত্ব  
কে প্রকাশ করা যাব। কাউ

খেয়াল রাখতে হবে উন্টট  
কিংবা অশালীন অর্থ বহন  
করে এইরকম কোনও  
ইমেইল আইডি সিভিতে  
দেবেন না।

এসএসিসি, এইচএসসি  
পরীক্ষার তথ্য  
আপনার বয়স যদি ৫০ কিংবা  
৬০ হয়, কিংবা কোনও  
সিনিয়র পোস্টে চাকরির  
আবেদনের ক্ষেত্রে আপনার  
এসএসিসি, এইচএসসি  
পরীক্ষার তথ্য সিভিতে  
দিতে যাবেন না। অভিজ্ঞতা  
আপনার সিভিতে সবচেয়ে  
বেশি জায়গা ব্যবহার করবেন  
অপেক্ষার ক্ষেত্রেও সিভিতে

দিয়ে। কারণ আপনার  
চাকরিদাতা এই অংশটিই  
সবচেয়ে খুঁটিয়ে পড়েন।  
চাকরির সঙ্গে মিলিয়ে সিভি  
বানান  
যে চাকরির জন্য আবেদন  
করছেন সে চাকরির সঙ্গে  
মিলিয়ে সিভি বানান।  
একই সিভি সব জায়গায়  
জমা দেবেন না।

দুই পাতা  
চাকরি জীবন শুরু করতে  
যাচ্ছেন? তাহলে সিভি  
বানাবেন এ ফোর সাইজের  
এক পাতায় আর সিনিয়র  
হলে দুই পাতায়। এর বেশী  
ক্ষেত্রেই নয়।

# নভোচারীকে প্রশিক্ষণ দেবে অ্যাপ

# ମିଥ୍ୟ ବଲଲେଇ ଧରେ ଫେଲବେ ମୋବାଇଲ

মার্কিন মহাকাশ গবেষণা প্রতিষ্ঠান নাসার সঙ্গে মিলে স্পেস নেশন নেভিগেটর সাধারণ মানুষের মহাকাশ অভিযানের স্থপ্ত পূরণ করতে এনেছে নভোচারী প্রশিক্ষণ আয়প আয়পটি তৈরি করেছে স্পেস নেশন। আয়পটিকে বিশ্বের প্রথম নভোচারী প্রশিক্ষণ আয়প' হিসেবে দাবি করেছে নির্মাতা প্রতিষ্ঠানটি। আয়পটিতে মিল গেম, কুইজ, ফিটনেস চ্যালেঞ্জ এবং ন্যারোচিভ আডভেঞ্চারের মাধ্যমে গ্রাহককে নভোচারীদের মৌলিক কৌশলগুলো শিখানো হবে বলে প্রতিবেদনে জনিয়েছে বিটিশ টাবলিয়েড মিরর। স্পেস নেশন আস্ট্রোনট প্রোগ্রাম' এর প্রথম ধাপ হিসেবেও দেখা হচ্ছে স্পেস নেশন নেভিগেটর অধ্যাপক। বৈশ্বিক এ প্রতিযোগিতার মাধ্যমে একজন বিজ্ঞানী মহাকাশ অভিযানের সুযোগ পাবেন। ১২ এপ্রিল বিশ্বজুড়ে বিনামূল্যের আয়পটি উত্তুক্ত করেছে নির্মাতা প্রতিষ্ঠানটি। ১৯৬১ সালে মহাকাশ অভিযানী প্রথম মানব হলেন ইউরি গ্যাগারিন। ওই অর্জনের বর্ষপূর্তির দিনেই নতুন নভোচারী প্রশিক্ষণ আয়পটি উন্মোচন করা হয়। স্পেস নেশন প্রধান কেলন ভাহা জাকোলা বলেন, 'স্পেস নেশন নেভিগেটরের উন্মোচন আয়প ব্যবহারকারীদের মহাকাশ গগনতন্ত্রের কেন্দ্রে নিয়ে আসছে।' শুনতে যতটা উদ্ঘানন মনে হয় তেমনি আয়পটি ডাউনলোড করা আপনার মহাকাশ যাত্রার প্রথম ধাপ হতে পারে। শুগুল প্লে স্টেইর থেকে বিনামূল্যে ডাউনলোড করা যাবে স্পেস নেশন নেভিগেটর আয়প। শিগগিরই আয়প স্টেইরেও আনা হবে এটি।

ব্যাথা বাড়ে, রোগী বেশিক্ষণ হাঁটে বল না ধরার কারণ ও তার সমাধান আম গাছে প্রচুর মুকুলদেখাদিলেও আম ধরে না বা খুব কর্ম ধরে, যা একটি গুরুতর সমস্যা। এর অনেক কারণ থাকতে পারে। প্রথমতঃ শোষক বা হপার পোকার উপন্দরের জন্য এটি হতে পারে। ফুল আসার পর পুণ্যঙ্গ শোষক পোকা ও তার নিম্ফগুলো ফুলের রস টেনে নেয়। ফলে সময় ফুলগুলো একসময় শুকিয়ে থাকে যায়। একটি হপার পোকা দৈনিক তার দেহের ওজনের ২০ গুণ পরিমাণ রস শোষণ করে খায় এবং প্রয়োজনের অতিরিক্ত আঠালো রস মলদার দিয়ে বের করে দেয়, যা মধুরস নামে পরিচিত। এ মধুরস নামে পরিচিত। এ মধুরস মুকুলের ফুল ও গাছের পাতায় জমা হতে থাকে যার ওপর এক প্রচার ছত্রাক জন্মায়। প্রতিকার হিসেবে আম বাগান সব সময় পরিস্কার পরিচ্ছন্ন রাখতে হবে বিশেষ করে গাছের ডালপালা যদি দ্যুব ঘন থাকে তবে প্রয়োজনীয় পরিমাণ ছাঁটাই করতে হবে, যাতে গাছের মধ্যে প্রচুর আলো বাতাস প্রবেশ করতে পারে। আমের মুকুল যথন ৮/১০ সেমি লম্বা হয় তখন একবার এবং আম মটর দানার মতো হলে আর একবার প্রতিলিপি করলে ১ মিনি ব্রেকের মধ্যে প্রয়োজন হবে।

১০ টকের মধ্যে তেলের মুকুল থাকে তারা স্বভাবতই স্বল্প ফলনশীল জাত। কাজেই ভাল ফলন, পেতে হলে এসব জাতের আম চাষ না করিভাল। চতুর্থতঃ গাছে ফুল ফোটার সময় কুয়শা, মেঘলা আবহাওয়া বা বৃষ্টি থাকলে ফুলের পরাগ সংযোগ বাহত হয়। যার ফলে প্রচুর ফুল ফুটলেও সময় মতো পরাগ সংযোগ না হওয়ায় সেগুলো বারে যায় বা ফলন হয় না। তাছাড়া অনেক সময় গাছে অস্বাভাবিক পুষ্পমঞ্চের দেখা যায়। এমন মুকুলেস্থী ফুলেরসংখ্যা খুব কম। ফলে কদাচিং ফল উৎপন্ন হয় এবং শেষ পর্যন্ত সেটি টিকে থাকে না। মুকুল ক্রমেই শুকিয়ে দীর্ঘ সময় ধরে গাছে থেকে যায়। এমন অবস্থায় আক্রান্ত মুকুল গাছ থেকে কেটে নিয়ে পুড়িয়ে ফেলা উচিত। আবার জমিতে ফসফেট, দস্তা ইত্যাদি খাদ্যের অভাব, ফল ধরার পর জমিতে রসের অভাব ইত্যাদি কারণেও অসময়ে ফুল ও ফল বারে যায়। এ কারণগুলো নিয়ন্ত্রণ করেও যদি ফল বারতে দেখা যায়, তাহলে ‘প্লানোফিক্স’ ২মিলি ৪.৫ লিটার জলে মিশিয়ে আম ফলের গুটি মটর দানার মতো হলে একবার আর মাবেল আকৃতির হলে আর একবার স্প্রে করল ফল বারে বার করে।

নায়রগোড়ায় চাপ দিতে পারে। । এবং বাইর আতঙ্গিকায় ভাবে চাপ দিতে পারে। খুণ্ডের মধ্যবর্তী বাষ্পনা যে সব স্থানে ফরা বিষ হবে।

# ঘরেই তৈরি করুন সুস্বাদু দোসা

দক্ষিণ ভারতের একটি অন্যতম জনপ্রিয় খাবার হলোডোসা। আর এই দোসার সাথে খাওয়া হয় নানান রকমের চাটনি ও ভুনা। তবে দোসা বাংলাদেশেও বেশ জনপ্রিয়। দোসা খেতে পছন্দ করেন অনেকে। তবে দোসা কিন্তু বেশিরভাগ সময় আমরা রেস্টুরেন্টে খেয়ে থাকি। তবে আপনি চাইলে ঘরেই তৈরি করতে পারেন সুস্বাদু দোসা আসুন জেনে নেই কীভাবে তৈরি করবেন সুস্বাদু দোসা ডি পকৰণ

৩ কাপ আধা সেদ্ধ করা পোলাওয়ের চাল, ১ কাপ কলাইয়ের ডা, ১ চা চামচ খাবার সোডা, ১ চা চামচ লবণ, ১/২ চা চামচ চিনি।

প্রণালি

চাল ও ডাল ৬ ঘন্টা ভিজিয়ে রাখুন। চাল ও ডাল মিহি করে বেটে ফেলুন অথবা ব্লেন্ডারে মিহি করে রেন্ড করে নিন। মিশ্রণে লবণ, চিনি ও জল মিশিয়ে পাতলা করে স্বাভাবিক তাপমাত্রায়





# ট্রিপুরা সরকার

## ধোনির সঙ্গে কখনো রুম শেয়ার করতে চাইতেন না সেহবাগ সার্বজনিক করলেন রহস্য

বিশ্বকাপ ২০১১ বার্তা ২৮

বছর পরে বিশ্বকাপ ট্রফি  
জিতেছিল। এই বিশ্বকাপে

ভারতীয় দলের প্রতোক্তা

খেলোয়াড় নিজেদের পুরো

জোশ দেখিয়েছে তা সে ব্যাটিং

হয়ে, খেলিয়ে হোক বা বিস্তি।

২০১১ বার্তা ভারতীয় দলে ওপেনার

হিসেবে থাকা বীরেন্দ্র সেহবাগ

বাল্পিপি ফায়ারে নিজের সতীর্থ

খেলোয়াড়ের পোল

খেলেওয়াড় বীরেন্দ্র সেহবাগ

খুলনেশ শচিন, বিরাট আর

রায়নার পেলোর্যাস পিড ফ্যাফ

রাউণ্ড বীরেন্দ্র সেহবাগেক থাক

প্রশ্ন করা হয় যে তার সময়ে

সবচেয়ে প্রেম

সেলাফি কে

নিতেও? তো এটা শুনেই

সেহবাগ হট করে বিরাট

কোহলিন নাম নিয়ে নানা যে

বিরাট কোহলি ছিল তালোর

কোনো সুযোগই ছাড়েনন।

এখন বীরেন্দ্র সেহবাগ

জানিয়েছেন যে তার সময় দলের

সবচেয়ে ভাল খাবার আর

সবচেয়ে ভাল খাবার কে

বানাতেন। এর জবাব শুনতেই

সকলেই আবাক হয়ে যাবেন

কারণ তিনি আর কেউ নন য়হং

ক্রিকেটের প্রতিক্রিয়া

শ্চিন। যখন

সেহবাগকে প্রশ্ন করা হয় যে

ভারতীয় দলে সবচেয়ে ভাল গান

কে গান তে তিনি সেই সুপার

কিংসের হিসেবে আর ২০১১

দলকে জেতাতে সহায়ে দেওয়া

সুরেশ রায়নার নাম নেন ই

খেলোয়াড়কে ডর পান সেহবাগ

আর ধেনিস সদস এক ঘরে এই

জন্য থাকতে চান। জেনে

নেওয়া যাক ঘরে বীরেন্দ্র

সেহবাগকে প্রশ্ন করা হয় যে



কোন খেলোয়াড়কে পুরো দল

ভয় পেতে আর কোন

খেলোয়াড়কে তিনি ভয় পেতেন

তে সেহবাগ অভিযোগের

স্বত্ত্বার প্রতোক্তা

তে সেহবাগের ধারাভাব

মাঠে করে দেখেন। তা

নিয়ে সেহবাগের ধারাভাব

মাঠে করে দেখেন। আর কুমুলে

ড্রেসিংরুমে প্রাবেশ করতেই সব

শাস্ত হয়ে যেত নিজের বক্স

হস্তভাবের পোল খুল সেহবাগ

বলেছেন যে হরভাবে সেই

খেলোয়াড় যিনি প্রতোক্ত

জায়গায়ে নিজের কানে।

তিনি সবয়ে বেশি নিজেকে

দেখতে পছন্দ করেন প্রাক্তন

অধিনায়ক আর ক্যাপ্টেন ক্লু

নামে প্রতিষ্ঠিত মহেশ সিং খেলি

সেই খেলোয়াড়ের ঘরে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয় যে দলে মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

মিডিভিলে

সেহবাগের ক্ষেত্রে প্রশ্ন

শেয়ার করা হয়ে যে দলে

