



শনিবার রাজধানীতে আয়োজিত রক্ষণান শিবিরে মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব কুমার দেব। ছবি- নিজস্ব।

কুলতলিতে স্থানীয়দের তৎপরতায় ধরা পড়ল দুই ছিনতাইবাজ, উদ্বার আগেয়ান্ত্র

কুলতলি (দক্ষিণ ২৪ পরগনা), ২৪ আগস্ট (হি.স.): রাতে দোকান বন্ধ করে বাড়ি ফেরার পথে এক স্বর্গ ব্যবসায়ীর পথ আটকায় কয়েকজন ছিনতাইবাজ। ওই স্বর্গ ব্যবসায়ীকে মারধর করে টাকা ও গহনার বাগ ছিলো নেওয়ায় চেষ্টা করলে স্থানীয় মানুষজনের তৎপরতায় ধরা পড়ে যায় দু'জন ছিনতাইবাজ। দুফুটাদের কাছ থেকে একটি আঘেয়ান্ত্র উদ্বার হয়েছে। ধূতদেরকে মারধর করে কুলতলি থানার পুলিশের হাতে তুলে দেয় স্থানীয় মানুষজন। ঘটনাকে কেন্দ্র করে শুক্ৰবাৰ রাতে চাঞ্চল্য ছড়ায় দক্ষিণ ২৪ পরগনার কুলতলি থানার অস্তর্গত কাছারি বাজার এলাকায়।

স্থানীয় স্বৰ্গ ব্যবসায়ী বাদল হালদার শুক্ৰবাৰ রাতে দোকান বন্ধ কৰে বাইকে চেপে বাড়িৰ উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিলেন। কিছুদূৰ যাওয়াৰ পৰি হাজিৰ হাট এলাকায় বাইকে কৰে এসে তিনজন দৃঢ়তী তাঁৰ পথ আটকায়। হাতে থাকা টাকা ও সোনার ব্যাগ ছিনয়ে নেওয়াৰ চেষ্টা কৰে দুষ্কৃতীৱার। বাদল বাৰু দিতে অস্বীকাৰ কৰলে তাঁৰ বুকে পিস্তল ঠৰিয়ে খুনেৰ হুমকি দেয় দুষ্কৃতীৱা। সেই সময় পথ চলতি মানুজন বিষয়টি দেখতে পেয়ে ছুটে এসে অভিযুক্তদেৱ মধ্যে দু'জনকে ধৰে ফেলেন। তাদেৱকে বেঢ়ক মাৰধৰ কৰেন এলাকাৰ বাসিন্দাৱা। পৱে কুলতলি থানাৰ পুলিশেৱ হাতে তুলে দেওয়া হয়। উদ্বাৰ কৰা হয় একটি আঘেয়াত্ত। ঘটনাৰ তদন্ত শুরু কৰেছে পুলিশ। ধূতদেৱ শণিবাৰ বাৰহইপুৰ মহকুমা আদালতে তুলিবে পুলিশ। পাশাপাশি এই ঘটনায় আৱণ কে বা কাৰা জড়িত সে বিষয়টি খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

গোরেগাঁও-এর শিল্পাঞ্চলে দু'টি
গোড়াউনে বিখ্বসী অগ্নিকাণ্ড, ধোঁয়ায়
শ্বারুণ্ড হয়ে অসস্তি দ'জন দমকল কর্মী

মুস্টই, ২৪ আগস্ট (ই.স.): মুস্টইয়ের শহরতলি গোরেগাঁও-এর শিল্পাঞ্চলে দুটি গোড়াউনে বিধবাসী অধিকাণ্ড আগুন নেভানোর সময় ধৈঁয়ায় শ্বাসরক্ষ হয়ে অসুস্থ হয়ে পড়েছেন দুজন দমকল কর্মী শনিবার সকাল ৬.৫৭ মিনিট নাগদ পশ্চিম গোরেগাঁও-এর উদ্যোগ নগর ইন্ডাস্ট্রিয়াল এসেট-এর ৭ নম্বর প্লটে অবস্থিত দুটি গোড়াউনে ভয়াবহ আগুন লাগেন্ট ওই দুটি গোড়াউনে রাসায়নিক ও ফার্মাসিউটিক্যাল পণ্য মজুত ছিলেন গোড়াউনের ভিতরে দাহ পদার্থ মজুত থাকায় দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে আগুনের লেলিহান শিখাপ্রায় আধা ঘন্টার বিলম্বের পর সকাল ৭.২৫ মিনিট নাগদ আগুন নেভাতে ঘটনাহলে আসে দমকলের মোট আটটি ইঞ্জিনিউ কিস্ত, আগুন দ্রুত ছড়িয়ে পড়ার কারণে দমকল কর্মীদের যথেষ্ট বেগ পেতে হয়ে দুটি গোড়াউন ও সংলগ্ন এলাকা কালো ধৈঁয়ায় ঢেকে যাইয়ে আগুন নেভানোর সময় ধৈঁয়ায় শ্বাসকষ্ট অনুভব করেন দুজন দমকল কর্মী অসুস্থ অবস্থায় তাঁদের হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে।

ট্যাংরায় জোড়া খুনের ঘটনায়
গ্রেফতার এক, তদন্তে নেমেছে
হোমিসাইড শাখার গোয়েন্দারা

কলকাতা, ৩ জুন (হিস.) :
শুক্রবার রাতে চায়নটাউনে এক মহিলা এবং এক বৃদ্ধের রক্তান্ত দেহ উদ্ধার হওয়াকে কেন্দ্র করে এলাকায় চাপড়ল্য দেখা দিয়েছে। লোহার বালতি দিয়ে আঘাত করে মুখ ধেওতে দেওয়া হয়েছিল তাঁদের। এমনকি মাথাতেও ছিল ভারী আঘাতের চিহ্ন। দুর্জনেষ্ঠে উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে গেলে মহিলাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন চিকিৎসকরা।
আশঙ্কাজনক অবস্থায় ভর্তি করা হয় বৃদ্ধকে। চিকিৎসা চলাকালীন মারা যান তিনিও। পুলিশ জানিয়েছেন, মৃত দুই ব্যক্তিই ট্যাংরার এই চিনা পরিবারের সদস্য। ওই বৃদ্ধ মহিলার সম্পর্কে শঙ্গুর হন। মৃতদের নাম লি হান চিহ্ন (১০) এবং তাঁর শপথের বি-কা সাং। স্থানীয় ও পুলিশ সুঠে খবর, শুক্রবার রাত সাড়ে নটা নাগাদ ট্যাংরার ওই চিনা পরিবারের শঙ্গুর এবং পুত্রবধুর রক্তান্ত দেহ উদ্ধার করে পুলিশ। প্রথম থেকেই পুলিশের সদেহ ছিল যে এই কাণ ঘটিয়েছেন বাড়ির কর্তা লি ওয়ান সাং। তদন্ত শুরু হতেই লি-র বিরুদ্ধে প্রমাণ পায় পুলিশ। এরপর স্ত্রী লি হান মিহা এবং বাবা লি কা সাংকে খুনের অভিযোগে লি ওয়ান সাংকে গ্রেফতার করে পুলিশ। প্রতিবেশীদের অভিযোগ, বিবাহ বহির্ভূত সম্পর্কে জড়িয়েছিলেন মহিলার স্বামী। এ নিয়ে রোজই আইপিসি ৩০২ (খুন), ৩০৭ (খুনের চেষ্টা) ও ৩২৬ (অন্ত্র দিয়ে মারাত্মক আঘাত) ধারায় মামলা রঞ্জ করা হয়েছে। খুনের সঠিক কারণ জানতে তদন্ত নেমেছে লালবাজারের হোমসাইড শাখার গোয়েন্দরা।
মৃতদেহ দুটি ময়নাতদন্তে পরিচালিত হচ্ছে।

পুলিশের প্রথম সদেহ হয় লি ওয়ান সাংকেই। এরপর খুনে ব্যবহৃত বালতির গায়ে রক্ত ও আঙুলের ছাপ, মোবাইল টাওয়ার লোকেশন, পাঁচিলের গায়ে হাতের ছাপ এবং এলাকার সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখে পুলিশ। অনুমান করে এ কাণ ঘটিয়েছে লি ওয়ান সাং-ই।
পুলিশ জানিয়েছে, জেরায় নিজের অপরাধ কবুল করেছে অভিযুক্ত। ধূতের বিরুদ্ধে আইপিসি ৩০২ (খুন), ৩০৭ (খুনের চেষ্টা) ও ৩২৬ (অন্ত্র দিয়ে মারাত্মক আঘাত) ধারায় মামলা রঞ্জ করা হয়েছে। খুনের সঠিক কারণ জানতে তদন্ত নেমেছে লালবাজারের হোমসাইড শাখার গোয়েন্দরা।
মৃতদেহ দুটি ময়নাতদন্তে পরিচালিত হচ্ছে।

কলকাতা, ২৪ আগস্ট (হিস.)
পাওনা টাকা চাইতে গিয়ে মৃত্যু হল
পাওনাদারের মালিকের খেতে
ন্যায় টাকা চাইতে গিয়ে তাঁর হাতে
সপাটে চড় খেয়ে মৃত্যু হল এবং
যুবকের উঠ ঘটনাটি ঘটেছে
চিপুরের সিমলাই এলাকায় এবং
জেরে ওই অভিযুক্ত ব্যক্তিকে
থেফতার করে তাঁর বিরুদ্ধে
অনিচ্ছাকৃত খুনের মামলা রঞ্জ
করেছে পুলিশটি
মৃত স্মীর সাধুখাঁ (৩৬) নদিয়া
চাকদহের মদনপুরের কলতল
রোডের বাসিন্দা হলেও কর্মসূল
তিনি থাকতেন দমদমেউ দজি
হিসাবে কাজ করতেন লালু
পোদার নামে এক ব্যক্তির পোশাক
তেরির ব্যবসায়টি বর্ষাদিন থেকেই
কাজ করিয়ে নিয়েও পাওনা টাকা
দিতেননা লালুটু বমন অভিযোগে
ওঠে ওই ব্যক্তির নামটি এইভাবে

জীবনাবসান অরুণ জেটলির : শোকস্তম্ভ

অমিত শাহ-ময়দা রচ্যোপাধ্যায়

নয়াদিল্লি ও কলকাতা, ২৪ আগস্ট (ই.সি.): দীর্ঘ রোগভোগের পর প্রয়াত হলেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী তথা প্রধান বিজেপি নেতা অরঞ্চ জেটলিউ শারীরিক অসুস্থতাজনিত কারণে গত ৯ আগস্ট থেকে দিল্লির অল ইন্ডিয়া ইঙ্গিটিউট অফ মেডিক্যাল সায়েন্সেস (এইমস)-এ চিকিৎসাধীন ছিলেন অরঞ্চ জেটলিউ জেটলি শেষ নিঃশ্বাস তাগ করেছেন ২৪ আগস্ট, শনিবার দুপুর ১২.০৭ মিনিট নাগাদড় মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৬৬ বছরেও প্রাক্তন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী তথা প্রধান বিজেপি নেতা অরঞ্চ জেটলির প্রয়াণে গভীর শোকপ্রকাশ করেছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী তথা বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি অমিত শাহউ শোকবার্তায় অমিত শাহ জানিয়েছেন, ‘অরঞ্চ জেটলি জির প্রয়াণে গভীরভাবে শোকস্তরে ব্যক্তিগতভাবে আমার বিরাট বড় ক্ষতি হলাউ শুধুমাত্র দলীয় নেতাই নন, গুরুত্বপূর্ণ পরিবারের সদস্যকে হারালামড’

প্রাক্তন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী অরঞ্চ জেটলির প্রয়াণে গভীর শোকপ্রকাশ করেছেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও এবং মাইক্রোলিং সাইট ট্রাইটার মারফত শোকবার্তায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় লিখেছেন, ‘অরঞ্চ জেটলি জির প্রয়াণে স্তরুট অসাধারণ সাংসদ এবং আইনজীবী ছিলেন তিনিউ ভারতীয় রাজনীতিতে তাঁর অবদান চিরকাল স্মরণীয় হয়ে থাকবেও তাঁর স্ত্রী, সন্তান, বন্ধুবান্ধব এবং শুভাকাঙ্গীদের প্রতি গভীর সমবেদনাউ, উল্লেখ্য, দীর্ঘ দিন ধরেই অসুস্থ ছিলেন অরঞ্চ জেটলিউ ডায়াবেটিসের রোগে ভুগছিলেনউ অর্থমন্ত্রী থাকাকালীন ২০১৮ সালে কিডনি প্রতিস্থাপনও হয় তাঁরউ যে কারণে ফেরুয়ারি ফেরুয়ারির মাসে অস্তর্ভূতি বাজেটের সময় সংসদে দেখা যায়নি তাঁকেও শারীরিক অসুস্থতার কারণে এর আগেও বেশ কয়েকবার এইমস-এ ভর্তি হয়েছিলেন জেটলিউ সেই থেকে সক্রিয় রাজনীতিতে সে ভাবে আর দেখা যায়নি তাঁকেও এমনকি এ বছর লোকসভা নির্বাচনে নেবেন্দ মোদি দ্বিতীয় বার ক্ষমতায় ফিরবলেও মাস্তিন নিত বাজ হননি জেটলি।

কোচিতে শ্রীসন্তের বাড়িতে আগুন :
পুড়ে গিয়েছে একটি ঘর ও আসবাবপত্র,
হতাহতের কোনও খবর নেই

কোচি, ২৪ আগস্ট (ই.স.): কেরলের কোচিতে ড্রিংকেটার এস শ্রীসহের বাড়িতে অধিকাণ্ড সৌভাগ্যবশত এই অশ্লিকাণ্ডে হতাহতের কোনও খবর নেই। তবে, শ্রীসহের বাসভবনের একটি ঘর এবং ওই ঘরের ভিতরে থাকা আসবাবপত্র পুড়ে গিয়েছে শনিবার ভোররাত দু'টো নাগাদ কোচির এডাপলিন্সে এস শ্রীসহের বাড়িতে আচমকাই আগুন লাগে।

সেই সময় শ্রাসহু বাড়তে ছিলেন না, ভোরাতে আগুন দেখে আতঙ্ক হয়ে পড়েন আসছের স্ত্রী, সন্তান এবং বাড়ির দুজন পরিচারকাঙ
আশ্চর্যকাণ্ডের সময় বাসভবনে প্রথম তলায় ছিলেন তাঁরাউ অশ্চিকাণ্ডের খবর পাওয়া মাত্রই আগুন নেভাতে আসে দমকলের বেশ কয়েকটি ইঞ্জিনট
প্রথমেই বাড়ির কাঁচের দরজা ভেঙে শ্রীসন্ধুর স্ত্রী, সন্তান ও দুজন পরিচারিকাকে উদ্ধার করেন দমকল কর্মীরাই দমকল কর্মীদের কয়েক ঘণ্টার
প্রচেষ্টায় আয়ত্তে এসেছে আগুনট এই অশ্চিকাণ্ডে হতাহতের কোনও খবর নেইউ দমকল সুব্রহ্ম খবর, আগুনে পুড়ে গিয়েছে একটি ঘর এবং ওই
ঘরের ভিতরে থাকা আসবাবপত্র।

উত্তর প্রদেশের কাপেট তৈরির কারখানায় বিস্ফোরণে মৃত্যু

শ্রমিকের, গুরুতর আইত দু'জন

ভাদোহি (উত্তর প্রদেশ), ২৪ আগস্ট (ই.স.): 'কাপেট-এর শহর', উত্তর প্রদেশের ভাদোহিতে কাপেট তৈরির কারখানায় বিস্ফোরণে প্রাণ হারালেন একজন শ্রমিককে এছাড়াও আরও দু'জন শ্রমিক গুরুতর আহত হয়েছেন শুক্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে ভাদোহি-র কোতওয়ালি থানা এলাকায়। বিস্ফোরণের জেরে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বিস্তারের ছাদটি নিহত শ্রমিকের নাম হল, আব্দুল রিয়াজ (২১)। উত্তর আহত অবস্থায় দু'জন শ্রমিককে উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে তাঁদের মধ্যে একজনের শারীরিক অবস্থা আশঙ্কাজনক।

ମେଶିନେ କାଜ କରିଛିଲେ ବେଶ କରେକଣ ଅମିକଟ୍ ମେଇ ଏୟାର-ପ୍ରେସାର ଟ୍ୟାଙ୍କେ ବିଷ୍ଫୋରଣ ହୁଏ ।
ବିଷ୍ଫୋରଣେ ଜେରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ କାରଖାନାର ଛାଦଟ ମୁତ୍ତୁ ହେଯେଛେ
ଏକଜନ ଅମିକେର ଏବଂ ଆହ୍ଵାନ ହେଯେଛେ ଦୁଇଜନ ଅମିକଟ୍ ଥିବା ପାଓୟାର
ପର ଓହି କାରଖାନା ପରିଦିଶନେ ଯାନ ଜେଳାଶାସକ ରାଜୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଏବଂ
ପୁଲିଶ ରାମ ବି ସିଂଟ୍ ପ୍ରାଥମିକଭାବେ ମନେ କରା ହେଚ୍ଛେ, କାରଖାନାର
ମାଲିକେର ଗାଫିଲତିର ଜାନ୍ଯାଇ ଏହି ବିପତ୍ତିଟ୍ ଏହି ଘଟନାଯ ତଦ୍ସେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଓୟା ହେଯେଛେ ପୁଲିଶେର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଜାନାଗୋ ହେଯେଛେ, ଦୋୟିଦେର
ବିରଳଦେ ଆଇନାନୁଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଓୟା ହେବ ।

পিএম আবাসে দূর্নীতির

অভিযোগ করিমগঞ্জের কুকিতল জিপি সভানেত্রীর স্বামীর বিরুদ্ধে

কুকিতল (অসম), ২৪ আগস্ট (হি.স.) : প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনার গৃহ নির্মাণে দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছে করিমগঞ্জ জেলার লোয়াইরপোয়া রুকের বিভিন্ন গ্রাম পঞ্চায়েতে (জিপি)-এ। অভিযোগ, নানা অভ্যুত্থান দেখিয়ে একাংশ পঞ্চায়েত নেতা ও সরকারি কর্মচারী কমিশনের টাকা চেয়ে ব্যতিব্যস্ত করে তুলেছেন সুবিধাভোগীদের। ইতিমধ্যে এ ধরনের অভিযোগ পেয়ে পাথারকান্দির বিধায়ক কুঝেন্দু পাল, লোয়াইরপোয়া জেলা পারিষদ সহেনি দে সংক্ষিপ্তদের সতর্ক করেছিলেন। কিন্তু তাঁদের সতর্কবার্তায় কেউই পাতা দিয়েছেন বলে আপাতত খবর নেই।
এমনই এক অভিযোগ প্রকাশ্যে এসেছে লোয়াইরপোয়া রুকের অস্তর্গত কুকিতল গ্রাম পঞ্চায়েত সভানেরী গঙ্গেত্রী কুর্মির স্বামী সজল কুর্মির বিরুদ্ধে। অভিযোগকারীদের কাছে জানা গেছে, চলতি অর্থবর্ষে কুকিতল জিপি-র ২ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা জনেক আশুতোষ চন্দ্রের নামে প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনার একটি গৃহ বরাদ্দ হয়েছে। কিন্তু সজল কুর্মি আশুতোষ চন্দ্রকে গৃহ নির্মাণে বাগড়া দিচ্ছেন। আশুতোষ চন্দ্রের কাছে সজল নাকি দাবি করছেন, হয় তাকে তার নিজের লোক দিয়ে গৃহ নির্মাণ করাতে হবে, নতুনা কমিশন বাবদ নগদ টাকা তাকে দিতে হবে। তাঁর দুই দাবির কোনওটাতেই সম্মতি না দিলে পিএম আবাসের গৃহ নির্মাণের কাজ করতে দেবেন না বলে সুবিধাভোগী আশুতোষ চন্দ্রকে হমকি দিয়েছেন জিপি সভানেরীর স্বামী সজল কুর্মি।

জ্বালানি বকেয়া কাণ্ডে নাম জড়াল এয়ার ইভিয়ার

নয়াদিল্লি, ২৪ আগস্ট (ই. স.) : এবার জ্বালানি বকেয়া কাতে

জড়াল দেশের অন্যতম নামি বিমান সংস্থা এয়ার ইন্ডিয়ার। তৈল সংস্থাগুলির দাবি করেছে এয়ার ইন্ডিয়ার মোট ৫ হাজার কোটি টাকার জ্বালানি বকেয়া রয়েছে।

সুত্রের খবর দ্বিতীয় পরিশোধ করতে পারেনি বিমান সংস্থা। প্রায় ৮ মাস ধরে ৩ টি সরকারি তৈল সংস্থার থেকে ৫ হাজার কোটি টাকার জ্বালানি বকেয়া রেখে আসছে এয়ার ইন্ডিয়া। এরপরেই ক্রমশ চাপ নেমে আসতে শুরু করে তৈল সংস্থাগুলির থেকে। এমনটাই জানা গিয়েছে শুক্রবার ইন্ডিয়ান অয়েল কর্প(আইওসি)-এর দেওয়া এক বিবৃতি থেকে। যে কারণেই বৃহস্পতিবার বিকেল থেকে আইওসি, ভারত পেট্রোলিয়াম কর্প লিমিটেড (বিপিসিএল) এবং হিন্দুস্তান পেট্রোলিয়াম কর্প লিমিটেড(এইচপিসিএল) নামক সংস্থাগুলি ভারতের ৬ টি বিমান বন্দরে এই সংস্থাকে জ্বালানি হিসেবে জেট ফুয়েল বা এটিএফু সরবরাহ করা বন্ধ করে দিয়েছে। এই বিমান বন্দরগুলির মধ্যে রয়েছে- কোচি, পুনে, পাটনা, রাঁচি, ভাইজ্যাগ, মোহালি।

সম্প্রতি ইন্ডিয়ান অয়েল কর্প(আইওসি)- বিবৃতি দিয়েছে, “এই তিন তৈল বিপণন সংস্থার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ৫০০০ কোটি টাকা মূল্যের অর্থ বকেয়া রাখায় এয়ার ইন্ডিয়াকে কোটি, মোহালি, পুনে, রাঁচি, পাটনা এবং বিশাখাপত্নমের মত বিমান বন্দরগুলিতে জ্বালানি সরবরাহ বন্ধ করে দেওয়া হবে।” আইওসি আরও জানিয়েছে, এয়ার ইন্ডিয়াকে ৯০ দিনের ক্রেডিট পিপিয়ড দেওয়া হয়েছিল। যার অর্থ এই সময়কালের মধ্যে এয়ার ইন্ডিয়াকে বকেয়া অর্থ পরিশোধ করতে হবে। কিন্তু এই সময় দেওয়া

পতঞ্জলির সিইও বালকৃষ্ণণের শারীরিক অবস্থার উন্নতি, আরোগ্য কামনা সাংসদ আর কে সিনহার

ঝরিকেশ (উত্তোখণ্ড), ২৪ আগস্ট (হি.স.): ধীরে ধীরে সুস্থ হয়ে উঠছেন পতঞ্জলি আয়ুর্বেদ-এর চিফ এগজিকিউটিভ অফিসার (সিইও) আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট শনিবার তাঁর শারীরিক অবস্থারও উন্নতি হয়েছে আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট-এর দ্রুত আরোগ্য কামনা করেছেন রাজ্যসভার সাংসদ তথাকথি প্রবীণ বিজেপি নেতা রবীন্দ্র কিশোর সিনহাটু শুক্রবার দুপুরে পতঞ্জলির অফিসে কাজ করার সময় আচমকাই বুকে ব্যাথা অনুভব করেন আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট তড়িঘড়ি তাঁকে খবিকেশ-এর এইমস-এ ভর্তি করা হয়ে উঠে চিকিৎসার পর দ্রুত সুস্থ হয়ে উঠেছেন আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট।

পতঞ্জলি আয়ুর্বেদ-এর সিইও আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট-এর শারীরিক অবস্থার খোঁজখবর নিতে শনিবার সকালে এইমস-এ যান যোগগুরু বাবা রামদেব, উত্তোখণ্ডের মুখ্যমন্ত্রী ব্রিবেন্দ্র সিং রাওয়াত, বিধানসভার অধ্যক্ষ প্রেমচন্দ্র আগরওয়াল প্রমুখড় চিকিৎকদের সঙ্গে কথা বলে আচার্যর শারীরিক অবস্থার খোঁজ নেন তাঁরাউ পতঞ্জলির সিইও আচার্য বালকৃষ্ণণ্ট-এর দ্রুত আরোগ্য কামনা করেছেন সাংসদ আর কে সিনহাটু নিজের টুইটার হ্যান্ডেলে সাংসদ লিখেছেন, ‘পতঞ্জলি যোগপীঠের অধ্যক্ষ এবং আয়ুর্বেদ আচার্য শ্রী বালকৃষ্ণ জি গতকাল (শুক্রবার) অসুস্থ হয়ে পড়েছেন আচার্য শারীরিক অস্থুতাজনিত কারণে তাঁকে খবিকেশ-এর এইমস-এ ভর্তি



ପ୍ରେକ୍ଷଣମ୍ ହୃଦୟକରନ୍ତି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମ୍

সত্যজিৎ রায়কে তিনবার না বলেছি: মাধবী



সন্তত মুখোপাধ্যায়: 'সত্যজিতবাবু 'নায়ক'—এ অদিতির চরিত্রে শর্মিলাকে নয়, আমাকেই প্রথমে বেছেছিলেন। আমি 'না' বলায় পরে শর্মিলাকে নেন তিনি', জানালেন অভিনেত্রী মাধবী মুখোপাধ্যায়, 'নায়ক'তের হওয়ার অর্ধশতক পার হয়ে এসে। জানালেন, 'আমায় চরিত্রটা শুনিয়ে মানিকবাবু বলেছিলেন, এ চরিত্রে তে মা-চ-ক হ' ভাবিছি। দুর্লভ—তথ্যের পুনরঞ্জনার বোধহয় একেই বলে। সম্প্রতি খোঁজ পাওয়া গেল একটি জনপ্রিয় সিনেমা—সাহিত্য পত্রিকার এক অধূনা—দুপ্রাপ্য সংখ্যায় একটি খবরের। 'নবকল্পে' নামের এই পত্রিকায় সিনেমা—সংক্ষণস্ত খবর গুলি লিখতেন বিশিষ্ট চলচ্চিত্র পরিচালক আরবিন্দ মুখোপাধ্যায়। 'শ্রীগুপ্ত' ছদ্মনামের আড়ালে। সেই দুর্লভ সংখ্যাটিতে (১৩৭২ বঙ্গাব্দের অর্থাৎ ১৯৬৫ খ্রিস্টাব্দের আয়াচ সংখ্যা এটি) দেখা যাচ্ছে 'টুকরো খবর'—এর ভেতর শ্রীগুপ্ত একটি ছবির আগাম খবর দিচ্ছেন এইভাবে, 'সত্যজিৎ রায়ের 'নায়ক'—এ উন্মত্তকুমারের বিপরীতে তিনটি প্রধান নারী চরিত্রে থাকবেন মাধবী মুখোপাধ্যায়, সুমিতা সান্যাল এবং ভারতী দেবী।' ব্যস, এটুকুই খবরটি। কিন্তু এটুকু পড়েই নড়েচড়ে বসতে হল ৫৪ বছর পরে! কারণ একটি নাম। মাধবী মুখোপাধ্যায় (পরবর্তীতে অভিনেতা নির্মলকুমারের সঙ্গে বিবাহ—সুত্রে চৰকৰ্ত্তা)। মুক্তির এক বছর আগে বেরোনো খবর অনুযায়ী ১৯৬৬ সালে মুক্তি পাওয়া এ ছবি পরিচালনা করেন সত্যজিৎ উন্মত্তকুমার। খবরে থাকা দুই অভিনেত্রী সুমিতা সান্যাল এবং ভারতী দেবীও দুটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র

এগিয়ে চলেছে, তথনই ভাণু
কেন? স্পষ্ট স্বরে মাধবী দেবী
জানালেন, ‘না, ততদিনে আসলে
সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছি আর
একসঙ্গে কাজ করব না। এমন কিছু
কথাবার্তা আর জটিলতা আমাদের
সম্পর্কের মধ্যে ঢুকে পড়েছিল,
সেগুলো পার হয়ে একসঙ্গে কাজ
করার ফ্রেন্টে অসুবিধা হবে বুতে
পারাছিলাম। আমি কোনও অশান্তি
চাইনি। বিতর্ক চাইনি। নিজেই সরে
এসেছিলাম। এত বছর পরে আর
সে সব অস্বীকৃতির কথা মনে করতে
চাই না। অনেকেই জানেন সে
সব’ ‘নায়ক’—এ আপনার কাজ
করতে চলার খবর প্রকাশিত হয়ে
গিয়েছিল পত্র—পত্রিকায় মাধবী:
হ্যাঁ। কিছু কিছু জায়গায় বেরিয়ে
গিয়েছিল। আসলে সেভাবেই
প্রাথমিক ঘোষণাটা ছিল।
অনেকের মতো ঢুলুদা (অরবিন্দ
মুখোপাধ্যায়), সেবাদা (সেবাবত
গুপ্ত) এবং জানতেন। খবর
করেছিলেন। আপনার কি মূল
নারী চরিত্রটাই করার কথা
ছিল মাধবী: হ্যাঁ, ওই সাংবাদিকের
(অদিতি) চরিত্রটাই। যেটা পরে
শর্মিলা করে। উত্তমকুমারের সঙ্গে
‘শঙ্খবেলা’ আপনার প্রথম ছবি।
কিন্তু ‘নায়ক’ করলে তো... মাধবী:
হ্যাঁ। ‘নায়ক’ আগে মুক্তি পায়।
ফলে ওটাই প্রথম ছবি হত।
‘নায়ক’ও তো পরে ‘বার্লিন’—এ
‘শ্পেশ্যাল জুরি আয়ওয়াড’ পায়।
পরে আক্ষেপ হয়নি কখনও এ ছবি
ছেড়ে দেওয়ার জন্য মাধবী: না,
হয়নি (দৃঢ়প্রতিজ্ঞ লাগল মাধবীর
স্বর)।

দু'বারই 'না' বলেছিলাম। তাই
আমি! 'নায়ক'—এর পরেই? কেন
কোন ছবিতে? মাধবী: না। ঠিক
নায়ক'—এর পরেই নয়। উনিষ
জনতেন ব্যক্তিগত সম্পর্কের যে
অবস্থানি ওই সময়টায় হয়েছে তাতে
আমি আর তখন কাজ করব না।
কিছু বছর পরে 'আশনি সংকেত'
করার সময় বলেন। গঙ্গাচরণের
পুরীর চরিত্র। উচ্চেদিকে সৌমিত্রাই
ছিল। এটা 'নায়ক'—এর আরও
বছর ছ'শাত পরের কথা। কিন্তু
এবারও আমি 'না' বলি। চরিত্রটি
বাংলাদেশের বিভিন্ন করে। আর
তৃতীয়বার? মাধবী: এটা আরও
পরে। আটের দশকের মাঝাখনে।
তখন 'ঘরে বাইরে' করবেন
ভাবছেন। বিমলা চারিত্রে আমাকেই
ভবেছিলেন উনি। আগের দু'বার
উনিই সরাসরি বলেছিলেন।
একবার মুখোমুখি। পরেরবার
ফানে। দু'বারই 'না' বলেছি বলে
তৃতীয়বার আর নিজে আমায়
বলেননি। বলেছিলেন ওনার এবং
আমার দু'জনেই ঘনিষ্ঠ সংবাদিক
সেবাগত গুপ্তে দিয়ে। সেবাদকে
বলেছিলেন শুনেছি, 'ঘরে বাইরে'
করব ভাবছি, আপনি কথা বলে
মাধবীকে রাজি করান। প্রায়
দু'শক্ষ পরেও আর কাজ
করেননি? মাধবী: না। মনে
হয়েছিল 'আবার কেন'। না—ই
বলেছিলাম সেবাদকে। পরে দেখি
ওই চরিত্রটা স্বাতীলেখা (সেনগুপ্ত)
করেছে। এগুলো নিয়ে এখন কিছু
ভাবেন? মাধবী: না। কী আর
ভাবব? সে সব দিন তো চলে
গেছে। আমি না করায় তো আর
ওনার ছবি আটকায়নি। উনি ওনার
মতো ছবি করেছেন। আমি আমার
মতো ছবি করেছি। (একটু
হসে) এত বছর পরে এসব কথা
যে কেউ আবার তুলেনে,
জিজ্ঞাসা করলেন, সেটা ভেবেই
একটু আশ্চর্য হচ্ছি! একটা জিনিস
লক্ষ্য করার মতো। যে তিনটি
ছবিতে মাধবীকে ভেবেছিলেন
সত্যজিৎ এবং পাননি, সেই তিনটি
ছবিতেই কিন্তু তিনি বিকল্প
অভিনন্তী হিসাবে কাউকে
টিলিগঞ্জ থেকে নেননি।
কখনও নিয়েছেন বম্বেতে হিন্দি
ছবিতে তখন তু মুল ব্যক্তি
শর্মিলাকে। কখনও বাংলাদেশ
থেকে এনেছেন বিভিন্নাকে। এসব
ইতিহাস। এবং ইতিহাসের কম
আলোকিত অংশ। সত্যি একটা
ছাটু হারানো খবরের টুকরো
থেকে কত কী—ই যে উঠে
আসে!

সৌগত চক্রবর্তী: শেষ পর্যন্ত ঘটনাটা সত্য হল। শেষ পর্যন্ত বাংলার ছোট পর্দার রিয়্যালিটি শোয়ে আবার ফিরে এলেন মিঠুন চক্রবর্তী। স্টার জলসার এই নাচের রিয়্যালিটি শোয়ের নাম 'ডাঙ ডাঙ জুনিয়র'। আর এই শোয়ের প্রধান বিচারকের ভূমিকার মধ্যে দিয়েই আবার বাংলা টেলিভিশনে ফিরলেন মিঠুন চক্রবর্তী। এর মধ্যেই শুরু হয়ে গেছে এই ডাঙ রিয়্যালিটি শোয়ের প্রোমোর সম্পর্ক। যেখানে তিনি বলছেন, 'ডাঙিং যাদের প্রাণ, বাংলার সেই খুদে ট্যালেন্টদের খুঁজে নিতে আসছি আমি দিঘিদিন যাবৎ বাংলা ও ভারতের বড়পর্দা ও ছেতপর্দার দর্শকদের সামনে আসেননি তিনি। অসুস্থতাই এর প্রধান কারণ। পিটেরের ব্যাথার জন্য বিদেশেও চিকিৎসা করিয়ে আসেন তিনি। এখন তিনি পুরোপুরি সুস্থ। সুস্থতার পর তিনি অভিনয় করেছেন 'দাসখন্দ ফাইল'। এটাই তাঁর সাম্প্রতিক অভিনীত ছবি। রিয়্যালিটি শো 'দ্য ড্রামা কোম্পানি'তে তিনি এসেছেন কিছুদিন আগেই আগে মিঠুন চক্রবর্তীর হাত ধরে জি টিভি-তে এসেছে ডাঙ রিয়্যালিটি

রাখ

প্রাচীনকাল থেকেই ভারতীয় উপমহাদেশের ভেষজশাস্ত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে থাকা উক্তিদের নাম অ্যালোভেরা। পুষ্টিবিদদের মতে, অ্যালোভেরা এন্টিক্সিডেন্ট ভরপুর। বিশেষ করে গ্রীষ্মে এই উক্তিদের গুরুত্ব অপরিসীম। কারণ এই মৌসুমেই শরীরে সংক্রমণের সন্ধাবনা বেশি তাছাড়া শরীর শীতল রাখতেও বিশেষ ভূমিকা পালন করে এ উক্তি।

অ্যালোভেরা বা ঘৃতকুমারী একটি বহুজীবী ভেষজ উক্তি এবং দেখতে অনেকটা আনারস

রাখ

কা

চুলে হালকা পাকা ধরেছে? কিন্তু বয়সটা তো এখনও চুল পাকার মতো হয়নি। তা হলে উপায়? এখন তো নানা ধরনের হেয়ার কালার পাওয়া যায়। প্রয়োজনে ব্যবহার করতেই পারেন। যারা হেয়ার কালার ব্যবহার

একটা সময়ে ‘ডিক্ষো ডাম্পার’ ছবির সাফল্যের পর তিনি হয়ে উঠেছিলেন মুস্বিইয়ের ডাম্পার জগতের শুভতারা। ডিক্ষো ডাম্পারের নিত্য নতুন নাচের টেপে তখন নেচেছে সারা ভারত আর তার পরেই মিঠুনকে নিয়ে মন্তিক পেয়েছে ‘ডাম্প ডাম্প’। এই দুটো ছবিই মিঠুন চক্ৰবৰ্তীকে আৱৰ তাঁৰ নাচকে একসঙ্গে মিলিয়ে দিয়েছিল। আৱৰ তারই ফলশৰ্তিতে পৰবৰ্তী কালে তিনি হয়ে উঠেছিলেন ‘ডাম্প ইভিয়া ডাম্প’-এৰ থ্যাণ্ড মাস্টার। এখন তাঁকে আবাৰ বাংলাৰ ছেটপৰ্দায়া দেখোৱ জন্যে অধীৰ আৰ্থহে অপেক্ষা কৰছেন বাংলা টেলিভিশনেৰ দৰ্শকৰা। এখন চলছে এই বিয়্যালিটি শোৱেৱ অডিশন পৰ্ব। এই বিয়্যালিটি শোৱে সহ-বিচাৰক হিসেবে আছেন সোহম চক্ৰবৰ্তী আৱৰ শ্রাবণীও। সোহম জানালেন, ‘ছেটবেলা থেকেই আমি মিঠুন আকলেৰ ভক্ত। ‘ভাগ্যদেবতা’ ছবিতে প্ৰথম তাৰ সঙ্গে শিশু শিল্পীৰ ভূমিক্য অভিনয় কৰি। তাৰপৰ একধিক ছবিতে তাৰ সঙ্গে কাজ কৰেছি।

পাঞ্চ

শসা ১ টি লেবু ১ টিকমলা ১ টিসতেজ মিষ্ট (পুদিনা) ডাব নারিকেলেৰ জল ২৫০ মিলিটাৰ মধু ৫ মিলিটাৰ প্ৰস্তুত পদ্ধতি১. ছেট ছেট টুকুৱায় শসা, কমলা, লেবু ও পুদিনা একত্ৰ কৰে এৰ মধ্যে লেবুৰ রস ঢেলেদিন।
২. আলাদা একটি পাত্ৰে ডাবেৰ জল, অ্যলোভেডো জুস ও মধুৰ মিশণ তৈৰি কৰুন।
৩. মিশণটিৰ সঙ্গে শসা, কমলানোড় ও পুদিনা একত্ৰ কৰে ভালোভাবে ব্ৰেন্ড কৰে প্লাসে পৱিবেশন কৰুন।

চুল

চাবে

দিন। লেবুৰ ছাল না ছাড়ালেও অসুবিধা নেই। মিশণটি ঘন হয়ে এলে তা একটি কাচেৰ জারে ঢেলে রাখুন।
প্ৰতিবেদন অনুযায়ী, যারা এই মিশণ ব্যবহাৰ কৰেছেন, তাৰ উপকাৰ পেয়েছেন। তাদেৱ

বাংলায় ফিরছেন মিঠুন



শো ‘ডাঙ ইভিয়া ডাঙ’। এখানে তিনি ছিলেন প্র্যাণ্ড মাস্টারের ভূমিকার পাশাপাশি জি বাংলা টেলিভিশন চ্যানেলেও ‘মহাগুর’-র ভূমিকায় দীর্ঘায় দেখা গেছে তাঁকে। একটা সিজন সামলেছেন ‘দাদাগির’-র সঞ্চালনে ভূমিকাও। এবার সেই নাচের রিয়্যালিটি শোয়ের হাত থেরেই স্টার জলস চ্যানেলে বিচারকের ভূমিকায় আসছেন তিনি। টেলিভিশন ছাঢ়াও এখন তাঁর হাতে আছে একটি হিন্দি ছবি ‘গেহের’ ও একটি দক্ষিণ ছবি ‘ভূতিয়াঙ্গা’। শুটিং হয়ে গেছে একটি বাংলা ছবিরও। অনেকদিন আগে শুটিং হওয়া সেই ‘হাসন রাজা’-র অবশ্য এখনও মুক্তি ঘটেনি। তবে এবর আবার বাংলা ছবির বৃত্তে ফিরে আসতে চলেছেন তিনি। বিশ্ববীরী দীপ্তি গুপ্তকে নিয়ে ছবি করতে চলেছেন ‘সহজ পাঠের গাঁথো’-র পরিচালনা মানস মুকুল পাল। ছবিতে এক বিশ্ববীর চরিত্রে অভিনয় করবেন তর্জিন সেই ছবিতে শুটিং শুরু হবে পুজোর পর। মানস মুকুল জানিয়েছেন, ছবিটি চিত্রনাট্য এবং তাঁর চরিত্রটি খুবই পছন্দ হয়েছে মিঠুনদার। চরিত্রটার নাম কী, স্টো অবশ্য এখনই জানাতে চান না পরিচালক। তার আগেই তিনি ফিরে আসতে চলেছেন স্টার জলসার এই নতুন ডাঙ রিয়্যালিটি শোতে।

গ্রীষ্মে শরীর শীতল রাখবে অ্যালোডেরা পাথু

ରଙ୍ଗ ନା କରେଇ ପାକା ଚୁଲ କାଳୋ କରବେନ ଯେତାବେ

চুলে হালকা পাকা থরেছে? কিন্তু বয়সটা তো এখনও চুল পাকার মতো হয়নি। তা হলে উপায় ? এখন তো নানা ধরনের হেয়ার কালার পাওয়া যায়। প্রয়োজনে ব্যবহার করতেই পারেন।	বাড়িতেই তৈরি করে নিন এক মিশ্রণ, যা নিয়মিত পান করলে পেতে পারেন উপকার।	প্রতিবেদনেই বলা হয়েছে, কীভাবে তৈরি করতে হবে চুল কালো রাখার সেই মিরাকেল ড্রিঙ্ক’—	দিন। লেবুর ছাল না ছাড়ালেও অসুবিধা নেই। মিশ্রণটি ঘন হয়ে এলে তা একটি কাচের জারে ঢেলে রাখুন।
যারা হেয়ার কালার ব্যবহার করতে চান না, তাদের কি পাকা চুল নিয়েই এগিয়ে যেতে হবে বাকি জীবনটা। একেবারেই নয়।	সর্বভারতীয় এক সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত এক খবর অনুযায়ী, এই ‘মিরাকেল ড্রিঙ্ক’ দিনে তিন থেকে চারবারএক চা চামচ করে খাওয়ার আগে খেতে হবে, মাস তিনেকেরজন্য। তা হলেই নাকি কেঁপ্পা ফতে।	উপকরণ ৫ টি পাতিলেবু, ৫ টি রসুন কোয়া (ছাড়ানো), ১ কাপ মধু, ১ কাপ ফ্ল্যাক্স সিডের তেল।	প্রতিবেদন মিশ্রণ ব্যবহার করেছেন, তারে উপকার পেয়েছেন। তাদের মতে, শুধু কালো চুলই নয়, মিশ্রণ খাওয়ার ফলে তাদের দ্বষ্টশক্তিও ভাল হয়েছে বলে জানাগিয়েছে

জন্ম নিয়ন্ত্রণে ইঞ্জিনিয়ারিং কৌশল নিচেই ? মারাত্মক বিপদ বাড়াচ্ছেন অজান্তেই,

A decorative horizontal banner. On the left, there is large, bold Persian calligraphy. To the right of the calligraphy are four stylized black figures: a runner, a diver, a skier, and a swimmer, each depicted in a dynamic pose. The background is white.

শেহওয়াগের বিয়েতে বড় ভূমিকা ছিল জেটলির, প্রাক্তন অর্থমন্ত্রীর প্রয়াণে ব্যথিত বীরু



প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী আরঞ্জ জেটলির প্রয়াণে শোকস্তুর গোটা দেশ। রাজনৈতিক মহলের পাশাপাশি ক্রীড়া দুনিয়াতেও তিনি ছিলেন অন্যতম উজ্জ্বল নাম। বীরেন্দ্র শেহওয়াগ-সহ খেলার জগতের তারকাকারা তাঁর প্রয়াণে গভীর শোকপ্রকাশ করেছেন অনেকেই হয়তো জানেন না, শেহওয়াগের বিয়েতে বড় ভূ মিকা পালন করেছিলেন অরঞ্জ জেটলি। ২০০৮ সালে আরতীর সঙ্গে সাত পাকে বাঁধা পড়েছিলেন বীরঃ। সেসময় অরঞ্জ জেটলি বিয়ের জায়গা ঠিক করে দিয়েছিলেন। শেহওয়াগের বাবাকে তিনি বলেছিলেন, ৯ অশোক রোডে তাঁর জন্য যে বাংলো দেওয়া হয়েছে, সেখানেই বিয়ের আয়োজন করা যাবে। কারণ সেই সময় ব্যক্তিগত কারণে বাংলোটি তিনি ব্যবহার করতেন না। শুধুমাত্র প্রাক্তন ভারতীয় তারকার বিয়ের জন্য বাংলোটি ফার্নিশ করে দিয়েছিলেন প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী। এমনকী অতিথি আপ্যাননের জন্যও সমস্ত ব্যবস্থা করেছিলেন নিজের হাতে। কিন্তু বেদনুরূপতে দলীয় কাজে চলে যাওয়ায় শেহওয়াগের বিয়েতে উপস্থিত থাকতে পারেননি

তিনি এদিন তাঁর প্রয়াগে শোকস্তুক্ষণ শেহওয়াগ টুইট করেন, ”অরংণ জেটলিজির প্রয়াগে ব্যথিত। রাজনৈতিক হওয়ার পাশাপাশি দিল্লির বহু ক্রিকেটারকে ভারতীয় দলে সুযোগ করে দেওয়ার ক্ষেত্রে বড় ভূমিকা পালন করেছিলেন তিনি। সেসময় দিল্লি থেকে অনেকেই জাতীয় স্তরে জায়গা পেতে না। কিন্তু ডিডিসিএ-তে থাকাকালীন তিনি অনেককে সে সুযোগ করে দিয়েছিলেন। ব্যক্তিগতভাবে ক্রিকেটারদের সমস্যা শুনতেন। তা সমাধানও করতেন। আমার সঙ্গে দারংগ ব্যক্তিগত সম্পর্ক ছিল। তাঁর পরিবার-পরিজনের জন্য আমার সহানুভূতি রাখল। ১৯৯৯ থেকে ২০১৩ পর্যন্ত দিল্লি ও রাজ্য ক্রিকেট সংস্থার (ডিডিসিএ) সভাপতি ছিলেন অরংণ জেটলি। এর পাশাপাশি বিবিসিআইয়ের সহ-সভাপতির পদও সামলেছিলেন তিনি। ডিডিসিএ-তে থাকাকালীন তাঁর বিবরণে বড় সড় দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছিল। আম আদমি পার্টি দাবি করেছিল, অরংণ জেটলির সময় ও তার পরের একবছর পর্যন্ত বেশ কিছু ভুয়ো সংস্থা গঠন করা হয়েছিল। ২০১৫ পর্যন্ত যেগুলি চলেছে। সেসব দুর্নীতির তদন্তও করতে দিচ্ছে না কেন্দ্র বলে অভিযোগ ওঠে। বলা হয়, ফিরোজ শাহ কোটলার স্টেডিয়াম নিয়েও নাকি নানা দুর্নীতি রয়েছে। স্টেডিয়ামের ভেতরে দর্শকদের নিরাপত্তা সংক্রান্ত পরিকাঠামো নেই। আগুন নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা থেকে স্টেডিয়ামের নিরাপত্তা কোনওটাই ঠিক নেই। যদিও সমস্ত অভিযোগ উত্তীয়ে দিয়ে ডিডিসিএ-র ততকালীন প্রাক্তন সভাপতি চেতন চৌহান বলেছিলেন, এসব তথ্য ভুল। বরং ফিরোজ শাহ কোটলার উন্নতির জন্য জেটলিকে ধন্যবাদ জানানো উচিত। পরবর্তীকালে অবশ্য জেটলির বিবরণে কোনও অভিযোগ প্রমাণ হয়নি। শেহওয়াগের পাশাপাশি শোকাহত শচীন তেগুলকর থেকে বিরাট কোহলি, প্রত্যেকেই। ভারত অধিনায়ক টুইটারে জানান, ২০০৬ সালে তাঁর বাবার মৃত্যুর সময় হাজার ব্যক্তির মধ্যেও বিরাটের বাড়ি এসেছিলেন জেটলি। দিল্লির আরেক তারকা গৌতম গঙ্গীর লিখেছেন, তাঁর জীবনে বাবার মতোই ছিলেন জেটলি। ”ফাদার ফিগার” চলে যাওয়ার জীবনের একটা অংশও হারিয়ে গেল। তাঁকে শুদ্ধ জানাতে ক্যারিবিয়ানদের বিবরণে চলতি টেস্টে শনিবার কালো আর্ম ব্যাস পরেই মাঠে নামবে ভারতীয় দল।

টি৲০ তে

স্বপ্নের গ্রান্ত স্ম্যাম অভিযন্তেকে নাগালের প্রতিদ্বন্দ্বী ফেডেরার

যুক্তরাষ্ট্র ওপেনে যোগ্যতা অর্জন করেছেন। তবে সুমিত নাগালের ইতিহাস গড়া এখানেই থেমে থাকছেন। কারণ, ইউএস ওপেনে প্রথম রাউন্ডেই সুমিত নাগালের সামনে স্বয়ং রজার ফেডেরার। সর্বকালের অন্যতম সেরা মহাতরকার বিপক্ষেই গ্র্যান্ড স্ল্যাম অভিযানে ঘটতে চলেছে ভারতীয় তারকার। যোগ্যতা অর্জন পর্বে ব্রাজিলের জোয়াও মেনেজেসকে দুরস্ত কামব্যাক করার জেতার পরেও নাগাল সন্তুষ্ট ভাবতে পারেননি সুইস কিংবদ্ধির মুখোমুখি হতে হবে তাঁকে। যোগ্যতা অর্জন পর্বে ব্রাজিলের জোয়াও মেনেজেসের বিবরাঙ্গে প্রথম সেটেই হেরে বসেছিলেন নাগাল। সেখান থেকে পরের দুটো সেট জিতে যুক্তরাষ্ট্র ওপেনে কোয়ালিফাই করেন তিনি। ২ ঘণ্টা ২৭ মিনিটের হাত্তাহাত্তি লড়াইয়ে খেলার ফলাফল ভারতীয় তারকার পক্ষে ৫-৩, ৬-৪, ৬-৩। যুক্তরাষ্ট্র ওপেনের মূল পর্বে খেলার টিকিট নিশ্চিত করার পরেই নাগাল হয়ে গেলেন পঞ্চম ভারতীয় যিনি কোনও প্র্যান্ড স্ল্যামের সিঙ্গলসে প্রধান রাউন্ডে খেলবেন। এর আগে ভারতীয় হিসেবে কোনও প্র্যান্ড স্ল্যামের মূল পর্বের সিঙ্গলসে খেলার নজির গড়ে ছিলেন সোমদেব দেববর্মণ, ইউকি ভামুরি, সাকেত মিনেনি এবং প্রজনেশ গুণশ্বরণ। অর্বং জেটলির প্রয়াণে শোকস্তুর্ক ক্রিকেট মহল, গভীর থেকে শেওয়াগের শ্রদ্ধাঙ্গাপননাগাল হলেন বর্ষ ভারতীয় টেনিস তারকা যিনি কোনও প্র্যান্ড স্ল্যামের যুব পর্যায়ে খেতাব জিতেছিলেন। ভিয়েতনামের নাম হোয়াং লিকে নিয়ে খেলতে নেমে ডাবলসে ২০১৫ সালে উইম্বলডনের টুর্ফি জেতেন। তবে চলতি ইউএস ওপেনের তাত পর্য অন্যত্র। নাগালের সঙ্গেই ইউএস ওপেনের সিঙ্গলসে খেলছেন প্রজনেশ গুণশ্বরণ। ১৯৯৮ সালের পরে এই প্রথম কোনও গ্র্যান্ড স্ল্যামের সিঙ্গলসে একইসঙ্গে দুই ভারতীয় খেলছেন। ২১ বছর আগে লিয়েস্টার পেজ এবং মহেশ ভূ পতি উইম্বলডনে সিঙ্গলসে অংশ নিয়েছিলেন। নাগালের মেট্র স্বয়ং ভূ পতি। যিনি প্রথম হরিয়ানার বাবরের তরঙ্গের প্রতিভা বুঝতে পারেন। তারপরে মহেশের দেখানো পথেই বেড়ে উঠেছেন সুমিত নাগাল। শিয়ের গ্র্যান্ড স্ল্যাম অভিযানের আগে মহেশ ভূ পতি সংবাদসংস্থাকে বলেন, "প্রথম দিকে, চোট আঘাতের সমস্যায় ভূ গঢ়িল সুমিত। তবে এই পর্যায়ে পৌঁছনোর জন্য ও অনেক পরিশ্রম করেছে। যে কোনও যোগ্যতাঅর্জনকারীর জন্য প্রথম রাউন্ডে ফেডেরারের মুখোমুখি হওয়াটা স্বপ্নের। একই সঙ্গে দৃঃস্বপ্নেরও। তবে এই অভিজ্ঞতা ওকে আগামী দিনে আত্মবিশ্বাস জোগাতে সাহায্য করবে।" ফেডেরারের বিবরাঙ্গে নামার আগে নাগালকে টিপসও দিয়েছেন ভূপতি। জানিয়েছেন, "কোনও চিন্তাভাবনা না করে স্বেচ্ছে মুহূর্তটা এনজয় করা উচিত ওর। নিজের মতো খেলা চালিয়ে যাক ও।"

৬৭ রানে অলআউট ইংল্যান্ড ! হাজেলউডের দাপটে বিপর্যয় ইংরেজদের

১৭৯ রানের জবাবে ৬৭ !
প্রথমদিন ১৭৯ রানে
অস্ট্রেলিয়াকে অল আউটকে করে
দিয়েছিল ইংল্যান্ড। আর্চারের
পেসের সামনে দাঁড়াতেই পারেনি
অস্ট্রেলিয়া। ২৪ ঘণ্টা পেরোতে
না ফেরোতেই এবার পালটা ধাক্কা।
আর্চারের পালটা দিলেন জোস
হ্যাজেলউড। বিখ্বৎসী বোলিংয়ে
ইংল্যান্ডের মাত্র ৬৭ রানে অল
আউট করে দিলেন তিনি। লিডসে
দ্বিতীয় দিনে মধ্যাহ্নভোজের
বিরতির কিছুপরেই অল আউট
ইংল্যান্ড। প্রথম ইনিংসে ১১২
রানের লিড নিয়ে নিল
অজিরা প্রথম ইনিংসে ব্যাট করতে
নেমে কার্যত এদিন অজি
পেসারদের সামনে দাঁড়াতেই
পারেনি ইংরেজ ব্যাটসম্যানরা।
দু-অক্ষের রান পেরিয়েছে মাত্র
একজন। জো ডেনলির করা ১২
রানই ইংল্যান্ডের ব্যাটিং লাইন
আপের সর্বোচ্চ। বাকি

বাটসম্যানদের রান সংখ্যা পরপর
রাখলে টেলিফোন নম্বরের কথা
স্মরণে আসবে- জো বার্নস (৯),
জেসন রয় (৯), জো রুট (০), বেন
স্টোকস (৮), জনি বেয়ারস্টো
(৪), জোস বাটলার (৫), ক্রিস
ওকস (৫), জেফ্রি আর্চার (৭),
স্ট্যুয়ার্ট ব্রড (৪) এবং লিচ (১)।
হ্যাজেলউডের ৫ উইকেটের
পাশাপাশি কামিল্ল নেন ৩ উইকেট।
প্যাটিনসনের সংথেকে জোড়া
উইকেট। আয়সেজের শেষ ৭১
বছরে এটাই ইংল্যান্ডের সবনিম্ন
ক্ষেত্র দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাট করতে
নেমে অস্ট্রেলিয়া এই প্রতিবেদন
লেখা পর্যট ও ওভারে ১ উইকেট
হারিয়ে ১১ রান সংগ্রহ করেছে।
ব্রড লেগ বিফোর করেছেন
ওয়ার্নারকে। ক্রিজে আপাতত
ব্যাটিং করছেন উসমান খোয়াজা
এবং মাকাস হ্যারিস তার আগে
ম্যাচ পুরোটাই ছিল জোফ্রা
আর্চারের। প্রথম দিন টসে জিতে

ইংল্যান্ড অস্ট্রেলিয়াকে ব্যাট করতে
পাঠ্যরেছিল প্রথমে লিডসে। ব্যাট
করতে নেমে শুরুর ২৫ রানেই
খোয়াজা ও হ্যারিসকে ফেরত
পাঠ্যেছিলেন ব্রড ও আর্চার।
মেয়াচছন্ন কঙ্গশে বল হাতে
রীতিমতো আগুন ঝোঁক্ষিলেন
ইংরেজ পেসাররা। এসব সামলেই
ওয়ার্নার ও লাবুশানে তৃতীয়
উইকেটে ১১১ রান যোগ করে ভাল
জায়গায় পৌঁছে দিচ্ছিলেন
অজিদের। তবে ওয়ার্নার
আর্চারের বলেই ট্রাভিড হেডের
হাতে ক্যাচ তুলে বিদ্যম নিতেই
ছন্দপতন। শেষ ৮ উইকেট
অস্ট্রেলিয়া হারায় মাত্র ৪৩
রানে অস্ট্রেলিয়ান ইনিংসে দু
অক্ষের রানে পৌঁছেছেন মাত্র
তিন জন। ওপেনিংয়ে নামা
ওয়ার্নার ৬১ করার পরে স্মিথের
পরিবর্ত লাবুশানে ৭৪ করে যান।
আর অধিনায়ক টিম পেইনের
অবদান ছিল ১১ রান।

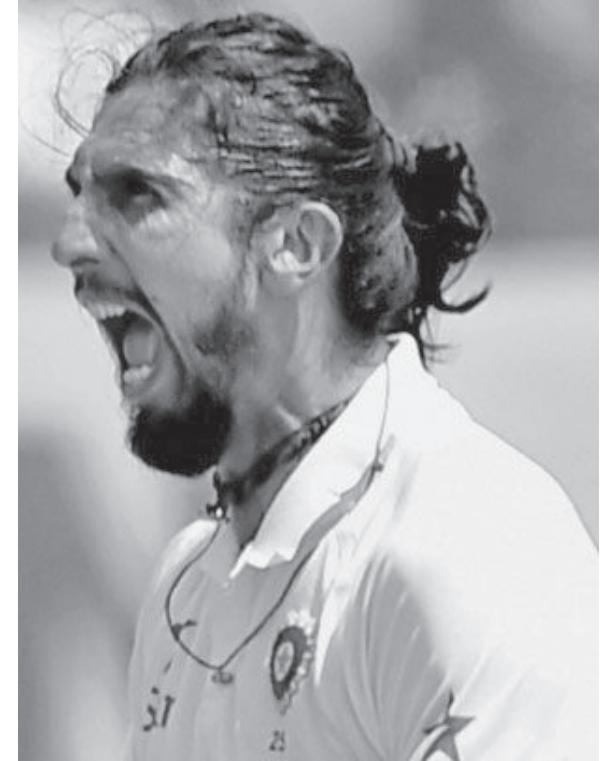
ড্রেসিংরুমে পড়াশোনায় ব্যস্ত
কোহলি ! নেটিজেনরা বললেন,
এতদিন হাতে উঠেছে সঠিক বই

নিজস্ব প্রতিবেদন : তিনি ভারতীয় দলের ক্যাপ্টেন। সেইসঙ্গে এই মুহূর্তে বিশ্বের অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যান। ব্যাট হাতে নামলে একের পর এক রেকর্ড ভাঙেন। আবার নতুন রেকর্ড গড়েন। তিনি, বিরাট কোহলি। তবে সেই তিনিই কিনা ইগো দূর করার রাস্তা খুঁজছেন! স্টিভেন সিলভাস্টারের বই ‘ডিটক্স ইওয়া ইগো: সেভেন ইজি স্টেপস টু আচিভিং ফিফ্টম-এ ডুব দিয়েছেন কোহলি। তা হলে কি ভিতরে ভিতরে তাঁর ইগোর লড়াই চলছে! ১২০১৭ মহিলা বিশ্বকাপে ভারতীয় মহিলা দলের ক্যাপ্টেন মিতালি রাজকে ম্যাচের ফাঁকে বেঞ্চে বসে বই পড়তে দেখা গিয়েছিল। মিতালি রাজের এই অভ্যন্তরের প্রশংসন করেছিলেন অনেকে। অবসর সময় বই পড়ে মন শান্ত রাখা বা মনৎসবোগ ব্যবির এই কৌশল নিয়ে বিস্তর আলোচনাও হয়েছিল। এবার মিতালির মতোই খেলা চলাকালীন বই হাতে দেখা গেল বিবাট কোহলিকে। ভারত-ওয়েস্ট ইণ্ডিজ সিরিজের প্রথম টেস্ট চলাকালীন ড্রেসিংরুমে বই পড়ছিলেন কোহলি। ওয়েস্ট ইণ্ডিজের বিরুদ্ধে ভারতীয় ব্যাটিং লাইন নিজের নামের সঙ্গে সুবিচার করতে পারেন। একমাত্র অজিঙ্গ রাহানে ছাড়া বাকি আর কেউ তেমন বড় রান করেননি। শেষের দিকে দলকে শান্ত ভিত্তে দাঁড় করানোর চেষ্টা করছিলেন রবীন জাদেজা। আর সেই সময় ক্যামে ভারতীয় ড্রেসিংরুমের দিকে তে করতেই কোহলিকে দেখা গেল বহুতে। অ্যান্টিগায় প্রথম টেস্টে কোহলি রান পাননি। তা নিজে অনেক ভারতীয় সমর্থক কোহলিকে বিধেছেন। কোহলির বই পড়ে ছবি ভাইরাল হতে আবার সমর্থকদের মধ্যে দেখা গেল মিতালি প্রতিক্রিয়া। কেউ বললেন, এতদিন কোহলির হাতে ঠিক বই উঠেনে কেউ আবার বললেন, মিতালি রাজকে নকল করছেন কোহলি। কারও আবার মত, ম্যাচ চলাকালীন ভারতীয় ক্যাষ্টেন্ডের বই পড়াটা ট্রেইনে দাঁড়িয়েছে।

বিশ্বকাপজয়ী
এই ভারতীয়
ক্রিকেটারের
বাড়িতে আগুন

আজকাল ওয়েবডেক্স: শুভ্রবার
গভীর রাতে আগুন লাগল
ত্রিকেটার শাস্তাকুমারণ
শ্রীশাস্ত্রের বাড়িতে। তবে
দুষ্টিনার সময় শ্রীশাস্ত্র বাড়িতে
ছিলেন না। পরিবারের
লোকেরা অক্ষত আছেন।
২০১১ সালে বিশ্বজয়ী টিম
ইন্ডিয়ার সদস্য ছিলেন শ্রীশাস্ত্র।
জানা গেছে রাত দুটো নাগাদ
শ্রীশাস্ত্রের কোচির বাড়িতে
আগুন লাগে। বাড়ির নিচের
তলার হলঘর ও বেডরুম থেকে
আগুন বেরোতে দেখা যায়।
শ্রীশাস্ত্রের স্ত্রী ও দুই সন্তান
ছাড়াও দুই চাকর তখন বাড়িতে

ভারত বনাম ওয়েস্ট ইণ্ডিজ: পাঁচ উইকেট নিয়ে কাকে ধন্যবাদ দিলেন ইশান্ত শর্মা



তৎক্ষেত্র হারয়ে ফেজোহগা আর
অবস

দ্রুত ফিরতে চাইছি।
ক্রিকেটকে ভালবাসি।
ভারতীয় দলে খেলতে
পারি। কেউ বলতে পা-
য়ে আমি আর টিম ইন্ডি-
সুযোগ পাব না?’ তাই
সামনের দিকে তাকায়ে
চাইছেন রায়ডু। কোনো
আপাতত সামনে রাখতে
না। নিজেকে পুরোপুরি
করে তোলাই লক্ষ্য এখ-
রায়ডুর। বলেছেন, ‘বে-
কিছুদিন সাদা বলের বি-
খেলিনি নিজেকে পুরে
সংস্করণে তোলাই লক্ষ্য

ରାୟାଙ୍କୁର । ବଲେଛେନ, ‘ବେଶ
କିଛୁଦିନ ସାଦା ବଲେର କ୍ରିକେଟ
ଖେଳନି । ପ୍ରାଥମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖ
ମାସେର ମଧ୍ୟେ ନିଜେକେ
ପୁରୋପୁରି ସୁହୁ କରେ ତୋଳା ।’
ବିଶ୍ଵକାପେ ରାୟାଙ୍କୁର ବଦଳେ
ବିଜୟ ଶକ୍ତରକେ ସୁଯୋଗ ଦେଉଯା
ହେଁଛିଲ । ନିର୍ବାଚକଦେଇ ଏହି
ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ବିରକ୍ତ ହେଁଛିଲେନ
ରାୟାଙ୍କୁ । ସଦିଓ ବିଜୟ ଶକ୍ତର ଓ
ବିଶ୍ଵକାପେ ସଫଳ ହତେ
ପାରେନନି ।
ଚୋଟରେ ଜନ୍ୟ ତିନି ଛିଟକେ
ଯାନ । ଏମନକି ରାୟାଙ୍କୁରକେ
ବିଶ୍ଵକାପେ ପରିବାରନ୍ ନିମ୍ନେରେ

ରାଖା ହଲେଓ ପରେ ଆର ଡାକା
ହୟନି । ଏର ପରେଇ ଅବସର ନେନ
ତିନି । ଏଥିନ ତମିଳନାଡୁ
ପ୍ରିମିଆର ଲିଗେ ଖେଳଛେନ
ରାଯାଡୁ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ,
ଚେନ୍ନାଇଯର ହୟେ ଆଇପିଏଲେ
ସଫଳ ହେଁଯା । ରାଯାଡୁର କଥାଯା,
'ଚେନ୍ନାଇଯର ହୟେ ଆଇପିଏଲେ
ଭାଲ ଖେଳତେହି ହବେ । ତାହଲେ
ହ୍ୟାତ ଟିମ ଇନ୍ଡିଆର ଟି୨୦ ଦଲେଓ
ସୁଯୋଗ ମିଳିତେ ପାରେ ।' ଦେଶର
ହୟେ ୫୫ ଟି ଏକଦିନରେ ମ୍ୟାଚ ଓ
୬୮ ଟି ଟି୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳେହେନ
ରାଯାଡୁ । ଏକଦିନରେ କ୍ରିକେଟେ
ବର୍ଯ୍ୟାଚ ତିନିମି ଶକ୍ତିବାନ ।

অবসর প্রসঙ্গে ৩৬০ ডিগ্রি যুরে গেলেন রায়ডু



