

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା

ହେଉଥିବା ମନ୍ଦିର

ରାଜବିଦ୍ୟା

গানের কথা নিয়ে বিতর্ক, ব্যাপার
হানি সিংয়ের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের



সংবাদ প্রতিদিন ডিজিটাল ডেক্স: ফের বিতর্কে জড়ালেন ব্যাপার হানি সিং। “মাখনা” গানের জন্য অনুরাগীদের রয়েছেন মুখে পড়লেন এই পাঞ্চাবি ব্যাপার। তাঁর বিরুদ্ধে নোটিস জারি করেছেন পাঞ্চাবের মহিলা কমিশন। এনিয়ে পুলিশের কাছে স্বতঃপ্রগোদ্ধিত অভিযোগ দায়ের করেছেন তিনি। পাঞ্চাবের মহিলা কমিশনের চেয়ারপার্সন মণীষা গুলাটি জানিয়েছেন, পাঞ্চাব পুলিশের ডিরেক্টর জেনারেল, ইন্সপেক্টর জেনারেল ও অ্যাডিশনাল চিফ সেক্রেটারির কাছে এই নিয়ে অভিযোগ করেছেন তিনি। লিখিত অভিযোগে তিনি জানিয়েছেন, হানি সিং তাঁর গানে এমন কিছু কথা ব্যবহার করেছেন, যা মহিলাদের ক্ষেত্রে অত্যন্ত অপমানজনক। ব্যাপারের সম্পত্তি ”মাখনা” গানটি প্রকাশ্য এসেছে, তাতে একটি পংক্তি রয়েছে - ”ম্যায় হঁ ওম্যানাইজার”। এছাড়া গানে আরও একটি লাইন রয়েছে ”সিলিকন ওয়ালি লড়কিয়েঁকো ম্যায় পটাতা হঁ”। এগুলি নিয়েই আপত্তি তুলেছেন মণীষা তিনি আরও লিখেছেন, এমন লিখিক্সের জন্য

টি-সিরিজের ভূষণ কুমার, গায়ব হানি সিং ও গায়িকা নেহা কক্ষের বিবরণে পুলিশি তদন্ত হওয়া দরকার। মহিলাদের অপমান করেছেন তাঁরা। সহজে এদের ছেড়ে দেওয়া উচিত নয় এছাড়া গামে আরও অনেক কথা রয়েছে যা মহিলাদের জন্য কুরআনিক। ভূষণ কুমার ও হানি সিংয়ের বিবরণে এফআইআর দায়েরের কথাও বলেন তিনি। এছাড়া সেসর বোর্ডের কাছেও অভিযোগ জানিয়েছেন মণীষা পাঞ্জাবে গানটির উপর নিয়ে ধারাজ্ঞার দাবি তুলে রাজ্য সরকারের দারস্ত হয়েছেন মণীষা গুলাটি তারে এই প্রথম ঘে হানি সিং বিতকে জড়ালেন, তা নয় এর আগে ২০১৩ সালেও একবার গানের লিরিক্স নিয়ে বিতকে জড়িয়েছিলেন তিনি। ওই গানটিতে হানি সিং লিখেছিলেন ”ম্যায় হ্যাঁ বলতকারি”। এছাড়া ”লাক ২৮”, ”রু আইজ” ”কিকলিকালেরেদ্রি” ও ”ব্লাউন রং” গান নিয়েও বিতকে জড়িয়েছিলেন তিনি।

ଭାଟ କ୍ୟାମ୍ପେ ଯିଶୁ ମେନଙ୍ଗପ୍ର'ର ଅଭିନେତାର କାହେ ଏ ଯେନ ସ୍ଵପ୍ନପୂରଣ

বলিউড আর টলিউড ! সমতা বেজায় রাখতে বেশ সিদ্ধহস্ত হয়ে গেছেন এই বাঙালি অভিনেতা। এমনকী তাঁর ছবির তালিকায় বেড়েই চলেছে হিন্দি ছবির সংখ্যা। তিনি অভিনেতা যিশু সেনগুপ্ত। এবার তিনি কাজ করতে চলেছেন মহেশ ভাটের সঙ্গে, তাও “সড়ক টু” ছবিতে। যদিও এর আগে ভাট ক্যাম্প থেকে একটি ছবি করার অফার এসেছিল কিন্তু ডেটের সমস্যার কারণে সে কাজ করতে পারেননি যিশু ছবিতে বলিউডের জনপ্রিয় মুখ্যদের সঙ্গে স্ক্রিন শেয়ার করবেন অভিনেতা। যিশু বললেন, ”কৃতি বছর পর ফিরছেন মহেশ ভাট। আর সেই ছবিতে আমাকে ভেবেছেন এটাই সম্মানের। স্বপ্ন সত্যি হওয়ার মতো। এত ভাল ভাল ছবি যিনি বানিয়েছেন সেই মহেশ ভাটের পরিচালনায় কাজ করতে পারব। সেই কারণেই ছবিটা করার জন্য মুখ্য পেতে চলেছে মৈনাক তোমিকের পরিচালনায় যিশুর ছবি ”বর্ণপরিচয়”। আপাতত তারই প্রচারে কলকাতায় রয়েছেন অভিনেতা।

সামনেই সপ্তাহেই উড়ে যাওয়ার কথা হায়দরাবাদ। এন্টিটারের বায়োপিকের পর আরও একটি তামিল ছবিতে দেখা যাবে তাঁকে। ১৯ জুলাই নেটফ্লিক্সে আসছে যিশু অভিনীত “টাইপরাইটার”।

”মদ্দিন টু”-এর শুটও প্রায় শেষের দিকে। ”মণিকর্ণিকা”-র পর ”সড়ক টু”, সবমিলিয়ে বেজায় ব্যস্ত তিনি ”সড়ক টু”য়ে অভিনয় করবেন আলিয়া ভাট। এছাড়াও মুখ্য ভূমিকায় দেখা যাবে দিদি পূজা ভাট ও সঙ্গীয় দন্তকে। এই ছবির চিত্রনাট্য লিখছেন সদাশিব আশ্র পুরকর। ছবিতে মহেশ ভাটের দুই কন্যা ও সঙ্গীয় দন্ত ছাড়াও থাকবেন আদিত্য রায় কাপুর। প্রসঙ্গত, ১৯৯১ সালে মুক্তি পেয়েছিল পূজা ভাট ও সঙ্গীয় দন্তের ”সড়ক”। সেই জনপ্রিয় ছবিরই সিকুল্যেল ”সড়ক টু”। সন্তুষ্ট ২০২০ সালের মাঝামাবি মুক্তি পাবে এই ছবি।

বাবা কৌশিক
গঙ্গোপাধ্যায়ের
ছবিতে এবার
”লক্ষ্মী ছেলে”
উজান

শুধুমাত্র রীতেশের শিল্পকলাকে
সম্মান জানাই :টাইগার শফ

মহানগর ওয়েবডেক্স: নাচ এবং অ্যাকশনে তিনি কারও থেকে কম যান না। হস্তিক রোশনের পর নাচে তাঁর নামই দিতীয় স্থানে উঠে আসে। তবে এখন “বাধি ৩” নিয়ে ব্যস্ত আছেন টাইগার শ্রফ। ছবিতে নিজের অ্যাকশন দৃশ্যের কোরিগণাফ নিজেই করবেন বলে জানিয়েছেন অভিনেতা। শ্রদ্ধার সঙ্গে জুটি বাঁধতে চলেছেন তিনি। তবে এই ছবিতে শ্রদ্ধা এবং টাইগার ছাড়াও রয়েছেন অভিনেতা রীতেশ দেশমুখ। তবে তিনি কোন চরিত্রে অভিনয় করবেন সেই বিষয়ে স্পষ্ট কিছু জানা যায়নি। টাইগার বলেন, রাতেশ দেশমুখের সঙ্গে কাজ করা বেশ ভালো হবে। তিনি একজন ভালো অভিনেতা। তাঁর কাজকে আমি সম্মান জানাই। তাঁর মধ্যে যে প্রতিভা আছে তাতে তিনি নিজেকে প্রমাণ করেছেন অভিনেতা বলেন, রীতেশের শিল্পকলাকে সত্তি কুর্ণিশ জানাতে হয়। তাঁর সঙ্গে কাজ করার অভিজ্ঞতা ভালো হবে বলে আমার বিশ্বাস। তাঁর থেকে অনেক কিছু শেখার আছে। তাঁর কাজগুলো আমার দেখা হয়েছে এবং অনেক কিছু জানার এবং শেখার রয়েছে। খুব শীর্ষস্থি ছবির শুটিং শুরু হবে বলে জানা গিয়েছে।

করেছে উইন্ডোজ প্রোডাকশন। ছবির নাম "লক্ষ্মী ছেলে"। প্রযোজন সংস্থার তরফে ইতিমধ্যেই একাশে আনা হয়েছে "লক্ষ্মী ছেলে"-র ফসলুক। সম্প্রতি নদনে একটিই অনুষ্ঠানের মাধ্যমে এই ছবির কথা প্রযোজনা সংস্থার তরফে ঘোষণা করা হয় তরঙ্গ প্রজন্ম মানেইহাত উদাসীন, তাঁদের সবকিছুই খারাপ। এই ধারানাই এই ছবির মাধ্যমে ভাঙতে চলেছেন পরিচালক শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের কথায় উজান তাঁর ঘরের ছেলের মতো তিনি উজানের দ্বিতীয় অভিভাবক বললেও ভুল হয় না। কারণ উইন্ডোজ প্রোডাকশনের ছবির মাধ্যমেই ডেবিউ হয়েছে উজান গঙ্গোপাধ্যায়ের। জানা যাচ্ছে আগামী অগস্ট মাস থেকেই শুরু হবে "লক্ষ্মী ছেলে"-র শৃঙ্খল। আগামী বছর মুক্তি পেতে পারে এটি ছবি।

মারা আলি খান এবং কাতিক আরিয়ানের সম্পর্ক নিয়ে নতুন তথ্য !

ଦିନ ତାକେ ଶିଥିଯେ ନେଓୟାର ଜନ
କୃତଜ୍ଞତାଓ ଜାନିଯେଛେନ
ଜାନିଯେଛେନ, କାଜେର ଓହି
ଦିନଗୁଣିତେ ଖୁବ ଆନନ୍ଦ କରେଛେନ
ଏଥିନ ତାର ଅଭାବ ଅନୁଭବ
କରେଛେ ଯାଇହୋକ, ଏଥାନେହି ଶୈଖ
ନୟ । ତିନି ଆରଓ କିଛି ଲିଖେଛେନ
ତବେ ତା କାର୍ତ୍ତିକେର ସମ୍ବନ୍ଧେ
ମୁହୂର୍ତ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଖୁବ ସହଜ ଭାବେ ମିଶେ
ଯାଓୟାର ଜନ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନିଯେଛେନ
କାର୍ତ୍ତିକକେ । ତିନି ଯେ କାର୍ତ୍ତିକବେ
”ମିସ” କରାଇଛେ ସେ କଥାଓ ଲିଖିଥିଲେ
ତୋଳେନାନି । ଲିଖେଛେନ, ତିନି ଏତ
ବୈଶି ବାର ”ମିସ” କରାଇଛନ ଯେ ତ
ତାଦେର ବଲା ଏବଂ ଜାନାର
ବାଇରେ ରାଗ୍ବୀରେର କମେଟେର
ପ୍ରେକ୍ଷିତେ କାର୍ତ୍ତିକ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରାଇଛେନ
”ଆପନି ଜାନେନ ନା କତ ବାର ଆମି
ଆପନାର ଲେଖା ସେଇ ଲାଇନଗୁଡ଼ି
ପଡ଼େ ଛିଲାମ” ସାରା ଏକାଇ ନୟ
କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁଟିଂ-ଏର ଏକାଧିକ ଛିବି
ଶୈଖା କାବାଚେନ ଟନ୍‌ଟାଇଗ୍ରେ ।

হাঁসের ডাইরাসজনিত রোগ : কারণ ও প্রতিকার

ভ্যাকসিন প্রদান কর্মসূচি
দানন্দিত নির্দিষ্ট ভ্যাকসিনের
ত্বে প্রযোজ্য। কর্মসূচি
তাবেক যথারীতি ভ্যাকসিন
ন করা হলে খামারে ডাক প্লেগ
গের মড়ক নিয়ন্ত্রণ করা যাবে।
শ প্রস্তুত ভ্যাকসিনের ক্ষেত্রে
কর্মসূচিতে পার্থক্য হল। এল
আই কঢ়ক দেশীয় স্টেইন
হারেও ভাল ফল পাওয়া যাব।
কসনের ১০০ মাত্রা টিকা
ক। ভায়ালে পরিশৃঙ্খল জল
য়ে মিশ্রিত টিকা হাঁসের বুকের
ইংল্যান্ড, জামানি, নেদারল্যান্ড,
বেলজিয়াম ইতালি, রাশিয়া, ফ্রান্স
বাজিল, জাপান, ইজরায়েল
থাইল্যান্ড এবং ভারতবর্ষে এটা
পাওয়া গেছে।
রোগের কারণ : পিকোরানা
ভাইরাস নামক একপ্রকার ভাইরাস
দ্বারা এ রোগ সৃষ্টি হয়।
এপিডিমিওলজি : প্রাকৃতিক
নিয়মে ১-২ সপ্তাহের বয়সের হাঁস
অত্যন্ত সংবেদনশীল। বয়স্ক হাঁস এ
রোগ হয় না। প্রাকৃতিক নিয়মে
মুরগি ও টারকিতে এ রোগ হয়

করে, চোখ বুঁজে পেট ব্যথার জন্য
চিকিৎসা করে এবং পা বাপটায়।
এভাবে কয়েক মিনিট থেকে কয়েক
ঘণ্টার মধ্যে মারা গিয়ে থাকে। কিছু
কিছু বাচ্চা দুর্বল সবুজ বর্ণের পাতলা
পায়খানা করে।
পোস্ট মর্টেমে প্রাপ্ত তথ্যাদি : যকৃত
অত্যন্ত স্ফীত, হলুদ বা লালচে হয়।
এর উপর বিদ্যু বিন্দুরক্ষপাত ঘটতে
দেখা যায়। এছাড়া হাঁসের বৃক্ষ ও
স্ফীত হয়।
রোগ নির্ণয় : এপিডিমিওলজি
রোগ লক্ষণ এবং পোস্টমর্টেম

শরীরের ভেতরের বিভিন্ন অ
প্রচুর রক্তপাত ঘটে যা এ রে
হতে দেখা যায় না।
চিকিৎসা : এন্টিসিরাপ থেরাপি
রোগে যথেষ্ট কার্যকরি। একে
এন্টিসিরাম বা হাই প
হাইমিউনাইজড হাঁস থেকে
নিয়ে আক্রান্ত প্রতিটি হাঁসে
মিলি করে ইঞ্জেকশন করলে যা
সুলক পাওয়া যায়।
রোগ প্রতিরোধ : দে
প্রতিরোধের জন্য জন্মের পর ১
সপ্তাহ পর্যন্ত হাঁসের বাচ্চাগুলো

সে ১ মিলি করে ইনজেকশন সবে দিতে হ। তিন সপ্তাহ সের হাঁসের বাচ্চাকে প্রথম দিতে হয়। ৬ মাস পর্যন্ত এই গর রোগপ্রতিরোধ ক্ষমতা যাথেক। তাই ৬ মাস পর পর টিকা দিতে হয়। খামারে রোগ দিলে সুস্থ হাঁসগুলিকে দাদ করে এ টিকা দিতে হয়। ভাইরাস হেপটাইটিসঃ এটা রাস দ্বারা সৃষ্ট হাঁসের বাচ্চার তম ক্ষতিকর সংক্রামক রোগ। রাগ দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে এবং সময়ে অনেক হাঁসের মৃত্যু তে পারে। রোগজন্ত হাঁসের ত প্রদহ হয় বলে এ রোগকে টাটাইটিসও বলা হয়। ১৯৪৫ ল যুক্তরাষ্ট্রে সর্ব প্রথম এ রোগ না। এটা আত্যন্ত ছোঁচাতে প্রকৃতির রোগ এবং প্রকৃতিতে সহজে হাঁসের মধ্যে দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে ডিমের মধ্যে বা কীটপতঙ্গ দ্বারা সংক্রমিত হবার প্রমাণ পাওয়া যায়নি। রোগ থেকে সেরে ওঠা হাঁসের পায়খানার সঙ্গে প্রয়োজন দিলে সুস্থ হাঁসগুলিকে দাদ করে এ টিকা দিতে হয়। ৭ সপ্তাহ যাবৎ এ ভাইরাস দেহ হতে বেরিয়ে আসে। আক্রান্তের হার প্রায় ১০০ শতাংশ মৃত্যু হার ১ সপ্তাহের কম বয়সের বাচ্চাতে প্রায় ৯৫ শতাংশ, ১-৩ সপ্তাহের বাচ্চাতে প্রায় ৫০ শতাংশ এবং ৪-৫ সপ্তাহের বাচ্চাতে অতি অল্প। রোগের লক্ষণঃ এ রোগ অতি দ্রুত অক্ষিব্যক্ত হাঁসের বাচ্চার মধ্যে ছড়িয়ে পড়ে। অনেক বাচ্চা হ্যাট পড়ে গিয়ে মারা যায়। কিছু বাচ্চা পরিবর্তন এ রোগের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট। তাই এগুলো দেখে এ রোগ সহজে নিরূপণ করা যায়। এছাড়া পরীক্ষাগারে নিউট্রালাইজেশন এবং আগার জেল ডিফিউশন টেস্ট দ্বারা ভাইরাসের পরিচিতি জানা যায়।

তুলনায় যোগঃ হাঁসের এ রোগ ডাক প্লেগ রোগের সঙ্গে ভুল হতে পারে। তবে এ রোগ একটি নির্দিষ্ট বয়সের হাঁসের মধ্যে সীমাবদ্ধ জন্মের পর থেকে ৩-৪ সপ্তাহ এবং ডাক প্লেগ সব বয়সের হাঁসেই হয়। এছাড়া ডাক প্লেগ রোগ প্রধানত বয়স্ক হাঁসেই অধিক হয়।

সুতরাং কোন খামারে যদি ডাক প্লেগ হয় তাহলে সেখানকার ছেট এবং বড় সব বয়সের হাঁসই আক্রান্ত করে তার দেহে ইমিউনিটি করা এত মাত্রদেহ হতে এটি ডিমের কুসুমের মধ্য দিয়ে বা দেহে প্রবেশ করে তাকে রক্ষা করে।

১) জন্মের ১ দিনের দিন যে এন্টিসিরাম বা হাইপার ইমিউনিটি করা যায়। এতে অপ্রতিরোধ করে হাঁসের বাচ্চাদের ইঞ্জেক্ষন করা যায়।

২) ডিমপাড়া হাঁসকে টিকা প্রয়োজন দিলে হাঁসের বাচ্চার রোগ প্রতিহত করতে সক্ষম হয়।

৩) ডিমপাড়া হাঁসকে টিকা প্রয়োজন দিলে হাঁসের বাচ্চার রোগ প্রতিহত করতে সক্ষম হয়।

৪) জন্মের পরই হাঁসের বাচ্চার রোগ প্রতিহত করতে সক্ষম হয়।

অপু ট্রিলজির রিমেক করছি না

সন্ধর্যণ বন্দেয়োধ্যায়: হঠাৎ বাংলা ছবি প্রযোজনায় এলেন কেন? এই ছবির পরিচালক শুভজিৎ মিত্র ও সহ প্রযোজক গৌরাঙ্গ জালান আমাকে ছবির চিত্রনাট্য শোনান। আমি তো প্রথম থেকেই বাংলা ছবির ভক্ত। আমার বাড়ির ভিন্নিং লাটি-বেবিত সাক্ষিং বায়ে ক্ষেত্রে কেবল শুক্র করেছিলেন

মেরেরান তার ক্ষেত্রেই তোন, ন কেমন অভিজ্ঞতা কেমন ছিল? চালকরাই বা তাঁর সঙ্গে কেমন হার করতেন? সম্প্রতি বিষয়টি য মুখ খোলেন প্রিয়াক্ষা পড়া তিনি বলেন, পরিচালকে যখন দিয়ার শুরু করেন, তখন কিছুবুরতে তেন না তিনি। এমনকী, এমন এক গিয়েছে, যখন পরিচালকরা এক দেখে চিতকার করে উঠতেন। চিতকারাই নয়, পরিচালকরা তাঁকে এক সিনেমা থেকেও বের করে তন বলে জানান পিগিচ চপস। কাঙ্ক্ষার ঘোষণা মন্তব্য শোনার পরই র শুণ্ণন শুরু হয়েছে বিভিন্ন ল। তবে যখন তাঁর সঙ্গে এই আমার বাড়ির প্রতিপত্তি সহজেই রয়ে, ঝাঁকি ঘটক, মুগল সেনের সব ছবি আছে। কাজেই গত দশ বছর ধরেই বাংলা ছবির সঙ্গে যুক্ত হওয়ার ইচ্ছেটা ছিল। পরে এই ‘অভিযাত্রিক’ ছবির ভাবনাটা বেশ ভাল লেগে গেল। তবে এটাও বলব, এই সময়ে দাঁড়িয়ে চালিশ দশককে পর্দায় ফেরান সত্যিই কঠিন কাজ। এক সময়ে সত্যজিৎ রায় ‘আপু’কে নিয়ে ট্রিলজি তেরি করেছিলেন। সেই জায়গায় ‘আপু’ আবার গর্দায় আনাটা কি বিতর্কের সৃষ্টি করতে পারে? আমি জানি বাঙালিরা সত্যজিৎ রায় সম্পর্কে কথখানি আবেগ প্রবণ। তবে আমাদের ছবিটা বিভুতি ভূমন বন্দোপাধ্যায়ের মূল উপন্যাস অনুসরণেই হচ্ছে। কিন্তু আমরা ‘আপু ট্রিলজি’র রিমেক করছি না। ‘আপুর সংসার’ ছবিটা যেখানে শেষ হচ্ছে মানে আপু কোলে তুলে নিচে কাজলকে সেখান থেকেই ‘অভিযাত্রিক’-এর অভিযান শুরু। আসলে আমরা ‘আপু বে প্রতিপত্তি হোক ন দে, তাঙ্গু আবার আমার ছবি প্রযোজনায় ফিরে আসব। বাংলার আর কে পরিচালকের সঙ্গে কি কাজের কথা হচ্ছে? না, এখন কোনও কথা হয়নি। আগে ‘অভিযাত্রিক’ শেষ তে তারপর মন দেব। আপনার শেষ দেখা বাংলা ছ ‘টাটোগ্রাফ’ দেখেছি, ‘রাজকাহিনি’ দেখেছি। সৃজন মুদ্দোপাধ্যায়ের ছবি আমার ভাল লাগে। এবার ‘গুমনামি’ আসছে বিষয়টা আমাদের কাছে একটা নিছেটবেলায় গুরুজনদের কাছে গুমনামি বাবার আগল শুনেছি। সৃজিত যেটা করেছে তাতে বেশ সাহস পরিচয় আছে। কারণ ‘গুমনামি’ করতে সাহস লাগে। আর সেটাই আমার ভাল লেগেছে। বিতর্ক তো থাকবে তবে আমি বলব সিনেমাটা শুধু একটা সিনেমা আপনার নতুন ছবির কাজ কী? আমার পরের ছবি বুকফিয়াদের নিয়ে। এখন ত্রিভান্দের কাজ চলছে।। অভিনেতা-অভিনেত্রী এখনও চূড়ান্ত হয়নি।

অনলাইন বুকিংয়ে বাড়ছে আত্মহননের বুকি

তারের পরবর্তা সন্মেলন দ্য স্কাইপিঙ্ক"-এর প্রথম প্লেস্টার। এই নমায় প্রিয়াঙ্কা এবং ফারহানের দুই রয়েছেন জয়রা ওয়াসিমও। নবার "দ্য স্কাই ইস পিঙ্ক"-এর পুরো পারে বলে জানা যাচ্ছে।

অতারগার অভিযোগে গ্রেপ্তার পিএম মোদি

খ্যাত অভিনেতা

মিশা প্যাটেলের পর এবার রণাগার অভিযোগ উঠল আর এক উড অভিনেতার বিরঞ্জে। রণাগার অভিযোগে গ্রেপ্তার করা হচ্ছে "মার্জের ২" অভিনেতা প্রশান্ত য়শকে। কেরল পুলিশের তরফে আনো হচ্ছে, আপাতত উন্নেতাকে বিচারিভাগীয় জাজতে রাখা হচ্ছে। কেরল পুলিশের তরফে ইলপেষ্টার প্রতাপ য়শেছেন, অভিনেতা প্রশান্তের বর্তমান বিশ্বে কম্পিউটার প্রযুক্তির উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বাড় ছে অনলাইন অঞ্চলের মাত্রা। তরণ প্রজয়ের দিনের একটি বিবাট অংশ কেটে নিচ্ছে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমগুলো। সম্পর্ক গড়ার পাশাপাশি নানাবিধ ভাঙ্গণও তৈরি হচ্ছে। বাড় ছে মানসিক স্টেস। এই স্ট্রেসের অন্যতম কারণ অনলাইন বুকিং।

অনলাইন বুকিং কী?

ইঙ্গিটার্ন মেসেজিং,ই মেইল, চ্যাট রুম, ফেসবুক ও ট্যাইটারের মতো সোশ্যাল নেটওয়ার্কের মাধ্যমে কাউকে হৃষকি, উৎপীড়ন, ভয় দেখানো বা হয়রানি করাকে সাইবার বুলিং বলে।

সাইবার বুলিং, বিভিন্ন রকম হতে পারে। হৃষকি দেওয়া, উত্তেজনাকর অপমান, সাম্প্রদায়িক বা নৃত্বাত্তিক তিরক্ষার, ভক্তভুক্তির কম্পিউটারে ভাইরাস

মোবাইল ফোন ব্যবহার করে। আর মোবাইলফোন সাইবার বুলিংয়ে সবচেয়ে কমন মাধ্যম। অন্যদিকে, ৬৮ শতাংশ টিনএজার সম্মত হয়েছে যে সাইবার বুলিং একটি বড় সমস্যা। ৮১ শতাংশ ইন্টারনেট ব্যবহারকারী অল্পবয়সী একমত হয়েছে, সরাসরি কাউকে উৎপীড়নের চাইতে অনলাইনে উত্তৃক করা, ঠাট্টা, বা হাসি তামাসা করা সহজ। যার ফলে সমস্যাটি বাড় ছে।

অনুসৃতান্বে জানা যায়, অনলাইন বুলিংয়ের ১০ জন ভুক্তভোগীর মধ্যে মোটে একজন নিজেদের ভোগাস্তির ব্যাপারে বাবা মা বা বিশ্বস্ত বয়োজ্যস্থদের অবগত করে।

গবেষণায় বেরিয়ে এসেছে, সাইবার বুলিংয়ের শিকার ও অপরাধী উভয় দিক দিয়ে এগিয়ে রয়েছে যেরেখানে। শিশুদের ক্ষেত্রে

দে প্রতারণার মালমাল দায়ের হচ্ছে। মালয়ালাম ছবির প্রযোজক স পানিকর তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করেছেন। ২০১৭ সালে একটি যায়ালম ছবিতে অভিনয় ছিলেন প্রশান্ত। ছবির পর প্রশান্ত মাসের মধ্যে গভীর বহুত্ব তৈরি করে অভিযোগ এর পর প্রশান্ত সকে বেলোন মুঁধিয়ে তাঁদের একটি স্পানি আছে। সেটি দেখে ভাল নন তাঁর স্ত্রী ও শুশ্রু। থমাস জানে পরিচালক হিসেবে কাজ করে পারবেন। এরপর থমাস ১.২ টাকা বিনিয়োগ করেন প্রশান্তের স্পানিতে। পরে থমাস জানতে রেন, তাঁর সঙ্গে প্রতারণা করাচ।

সংক্ষিপ্তের চেষ্টা ইত্যাদি।

সাইবার বুলিং অপরাধীদের অধিকাশ্বই টিনেজার বা তরুণ প্রজন্ম। এক্ষেত্রে উৎপীড়ক একটি ফসল ইউজার নেম ব্যবহার করে আসল পরিচয় গোপন রাখে। যার ফলে ভুক্তভোগী আসল অপরাধীকে সহজে চিহ্নিত করতে পারে না। অনলাইনে প্রায় ৪৩ শতাংশ ছেলে মেয়েই এ উৎপীড়নের স্বীকার হয়। এটি প্রতি চরজনের মধ্যে একজনের বেলায় একবারের বেশি সময় বটে।

যুক্তবাট্টের একটি গবেষণায় দেখা গেছে, দেশটির ৮০ শতাংশ বার তার বেশি টিনেজারু নিয়মিত

প্রায় ৫৮ শতাংশ অনলাইনে কারণ।

ত্বকের বয়স কমাবে লিচুর মাঝ

সাঙ্গ পঁচাশ পঁচাশ

অনভিজ্ঞ বোলিং আক্রমণকে হাতিয়ার করে টিম ইণ্ডিয়ার বিরুদ্ধে মাঠে নামছে প্রোটিয়া বাহিনী

ধরমশালা, ১৬ জুন (ই.স.) :

জনপ্রিয় বুমরাহ, মহান্ধন শামি ও ভুবনেশ্বর কুমারের মত প্রথম সারির তিনি বোলারকে ছাটাই র খিলাফের ঘরের মাঠে দক্ষিণ প্রাচীন প্রোটিয়া অল-রাউন্ডারের মাতে ভারতের অনভিজ্ঞ বোলিং প্রাচীন প্রোটিয়া অল-রাউন্ডার তেরো বাস্তুমাকে পরামর্শ দিলের দলের টেস্টিয়ামান অল-রাউন্ডার তেরো বাস্তুমাকে নিয়ে বাড়ি উচ্চিতে ফেলতে পারে তাঁর দলের ব্যাটস্মান। পরিবর্তে প্রোটিয়াদের বিপক্ষে ভারতের পেস অ্যাট্রিকের পথারে মুখ নভালীপ সাইন, খিল আহমেদ ও বাহুমান পেসের অভিয়নে একত্রে মাঠ খেলার অভিজ্ঞতা মাত্র ১৬টি। আর

এই বোলিং আক্রমণকেই দক্ষিণ কুঞ্জনারের মতে ভারতের বিরুদ্ধে তাদের নয় কুঞ্জনামে গড়ে ওঠে কুঞ্জনার। একইসময়ে তিনি বোলারকে ছাটাই র খিলাফের ঘরের মাঠে দক্ষিণ প্রাচীন প্রোটিয়া অল-রাউন্ডারের মাতে ভারতের অনভিজ্ঞ বোলিং প্রাচীন প্রোটিয়া অল-রাউন্ডার তেরো বাস্তুমাকে নিয়ে বাড়ি উচ্চিতে ফেলতে পারে তাঁর দলের ব্যাটস্মান। প্রেস্টিম্বর থেকে চিনা মোবাইল ফুটবল ইন্ডিয়াসের সর্বাংক গেলানাতা ও প্রাচীন প্রোটিয়া অভিয়নে একইসময়ে ভারতের সামনে ভারতীয় ক্রিকেটের বয় টাইটেল স্পনসর হিসেবে আস্থাপ্রকাশ করেছে এডুকেশন ও লার্নিং আপনি 'বাইজু'।

