

দীর্ঘ শুনানীর পর জামিনের আবেদন খারিজ, প্রেস্টার হচ্ছেন বাদল চৌধুরী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ অক্টোবর।। অবশেষে প্রেস্টার হচ্ছেন বাদল চৌধুরী। দীর্ঘ শুনানীর পর আদালত তাঁর জামিনের আবেদন খারিজ করে দিয়েছে। এদিকে, প্রান্তিন পূর্ণ কর্তা সুনীল ভৌমিকেরও জামিনের আবেদন খারিজ করে দিয়েছে আদালত। তাঁকে চারদিনের পুরুষ হেসপেজেতে পাঠানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। আদালতের রায় দ্বারা হচ্ছেন সাথেই পুলিশ মেলারমাটো সিপিএম পার্টি অফিসে তলামাই করে দেওয়া হবে না বলে সিপিএম পার্টি অফিসের দরজায় আটকে দেওয়া হচ্ছে পলিশকে। স্বাভাবিকভাবেই মধ্যরাতে মেলারমাটো আবারও নাটকিয়ে খেলা শুরু হচ্ছে।

বৃহস্পতির দুপুর বার্যাটা থেকে বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদনের উপর শুনানী শুরু হয়। বাদি বিবাদি উভয় পক্ষ আদালতে জোর সংযোগ করেন। দুপুর প্রথম পর্যায়ে আদালত উভয় পক্ষের সমস্ত বক্তব্য শুনান হয়েছিল। শুনানী শেষে বাদল চৌধুরীর পক্ষের আইনজীবী পুরুষের রায়বর্মণ বলেন, আদালতে ওই মালায় বাদল চৌধুরীকে কোনভাবেই প্রেস্টার করা যায় না। সেই যুক্তি তুলে ধরা হচ্ছে। তাছাড়া, তাঁর শারীরিক অবস্থা সম্পর্কেও তাঁকে প্রেস্টার আদালতে জোর দেওয়া হচ্ছে। তিনি বলেন, আজ



আদালত তাঁর মক্কেলের জামিন মঞ্জুর করবেন। এদিকে, প্রান্তিন পূর্তকর্তা সুনীল ভৌমিকের পক্ষের আইনজীবী পিষ্টাস বলেন, ওই মালায় কোনভাবেই প্রান্তিন পূর্ণ মন্ত্রী তথা বর্তমান বিধায়ক বাদল চৌধুরী

নির্ধারিত থাকে তা সমাপ্ত হওয়ার সময় স্বাভাবিকভাবেই রেতে যায়। এক্ষেত্রে দুর্নীতি হচ্ছে বালে ধরে নেওয়া উচিত হবে না বলে যুক্তি দেখিয়েছেন তিনি। তাঁর দাবি, বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদন আদালতে প্রান্তিন পূর্ণ কর্তাকে আবেদন খারিজ করেই।

এদিকে, দুপুর গড়িয়ে সকার, সকার পর রাত হয়ে গেলেও আদালত রায়দান স্থানে প্রেস্টারেলি। ফলে, বাদল চৌধুরীর ভবিয়ৎ নিয়ে উৎক্ষেপ্তা ক্রমেই বাড়ছিল। আবারও প্রান্তিন পুলিশের পক্ষে সামানে রায়দানের আগেই ত্রিস্তুরীয় নিরাপত্তা বলে মুক্তি দেওয়া হয়েছিল। পুলিশের এই রেগুলাজেক যিনের স্বাভাবিকভাবেই অনুমতি করা যাচ্ছিল আদালতে রায়দানে বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদন খারিজ হচ্ছে। তাকে প্রেস্টারের পক্ষে সকার যোগ দেবে।

অবশেষে, রাত ১২টা ৪০ মিনিটে দায়ার জে এস দন্ত প্রয়োগ করার পুরুষ রায় দ্বারা দেন। তিনি পশ্চিম আগরতলা থানায় নথিতৃত্ব ২৫১/১৯ নম্বর মালায় অভিযোগ প্রান্তিন পূর্ণমন্ত্রী তথা বর্তমান বিধায়ক বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদন খারিজ করে দেন। একই সাথে তিনি আশাসম্পর্ণ করলে পুরুষ মালায়ের বিধায়ক দ্বারা তাঁকে তাক তুলতে আসেন। এসে দেখেন তিনিএক পুরুষ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন। কৃষ্ণ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন। কৃষ্ণ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন।

প্রকাশ্যে এটিএম থেকে মহিলার টাকা ছিনতাই

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ অক্টোবর।। দিন দুপুরে কৈলাসহর ইউবিআই বাড়ীর এটিএম থেকে ২০ হাজার টাকা ছিনতাই। টাকা উত্তোলন সাধায়ের নাম করে টাকা নিয়ে পালান এক ছিনতাইবাজার হেলমেট পরিহত থাকায় প্রাথমিকভাবে শনাক্ত করা যায়নি ছিনতাইবাজারকে। কৈলাসহর দুর্ঘাপুর এলাকার বাসিন্দা কৃষ্ণ ভট্টাচার্য কৈলাসহর ইউবিআই বাড়ীর গ্রাহক।

উনার বাক্তিক্রমে আকাউটেট উনি নিছে পরিচালনা করেন এবং প্রয়োগ আসুনার কৈলাস জোড়া তাক ভুলে ক্রিএটিভ প্রয়োগ করে দেখান। বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদন খারিজ হচ্ছে। প্রথম এবং দ্বিতীয় পুরুষ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন। কৃষ্ণ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন।

তাকে প্রেস্টারের পক্ষে সকার, সকার পর রাত হয়ে গেলেও আদালত রায়দান স্থানে প্রেস্টারেলি। ফলে, বাদল চৌধুরী প্রেস্টারের পক্ষে সামান্য পর্যায়ে আবেদন খারিজ হচ্ছে। এক্ষেত্রে প্রেস্টারের পক্ষে সকার যোগ দেবে।

অবশেষে, রাত ১২টা ৪০ মিনিটে দায়ার জে এস দন্ত প্রয়োগ করার পুরুষ রায় দ্বারা দেন। তিনি পশ্চিম আগরতলা নথিতৃত্ব ২৫১/১৯ নম্বর মালায় অভিযোগ প্রান্তিন পূর্ণমন্ত্রী তথা বর্তমান বিধায়ক বাদল চৌধুরীর জামিনের আবেদন খারিজ হচ্ছে। একই সাথে তিনি আশাসম্পর্ণ করলে পুরুষ মালায়ের বিধায়ক দ্বারা তাঁকে তাক তুলতে আসেন। এসে দেখেন তিনিএক পুরুষ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন। কৃষ্ণ কর্তাকে বালে যে আপনি টাক তুলে নেন।

কৃষ্ণ দ্বৰী ঘুরুকটিকে ছিনতে পারেন।

কৃষ্ণ দ্বৰী ঘুরুকটিকে ছিনতে পার

ବିଜ୍ଞାନ

ହୃଦୟକର୍ମ

ବିଦ୍ୟାକୁଳ

ভারমিলওন ক্রিফ লাল কেন হয় ?

অ্যারিজেনোর গ্র্যান্ড ক্যানিন এবং
চীনের বাংগি ন্যাশনাল জিও
পার্কের রঙওনুর মতো পাহাড়ের
রঙ দেখে অবাক হতে হয়। এদের
মধ্যে সাধারণ যে জিনিসটি দেখা
যায় তা হচ্ছে লাল রঙের শিলা।
এই পাথরগুলো এতো লাল হল
কীভাবে? এর কারণ হচ্ছে আয়রণ,
এটি অন্য উপাদানের সাথে
মিলিত হয়ে এমন খনিজ তৈরি
করে যা লাল রঙের মা মরিচার
মত হয় পৃথিবীতে আয়রণ আসে
প্রাচীন সুপারনোভা ঘটনার
মাধ্যমে, বড় নক্ষত্র শক্তি থেকে
দৌড়ে বের যে আসে এবং মারা
যায়। এই তারার পতনের ফলে
তারা প্রচুর পরিমাণে নতুন শক্তি
নির্গত করে। এর ফলে অনেক
উৎপান মিলিত হয় এবং ভারী
উপাদান তৈরি করে, যার মধ্যে
আয়রণও থাকে।
অ্যারিজোনা বিশ্বিদ্যালয়ের
ভূতাত্ত্বিক বিভাগের সহযোগী
বিভাগীয় প্রধান এবং জ্যোষ্ঠ
প্রভাষক জেসিকা কেপ বলেন,

এই ধরনের পতনে ফলে প্রচুর শক্তি নির্গত হয়, এই পতিত তারা বাহ্যিকভাবে বিস্ফোরিত হয় এবং উপাদানগুলো পাঠায়। যখন পৃথিবী গঠিত হয় তখন আয়রন সহ এর চার পাশের উপাদান গুলোর গুচ্ছকে আকড়ে ধরে। প্যানসিলভেনিয়া স্টেট বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতত্ত্বের অধ্যাপক টেরি এনজেনার বলেন, পৃথিবীর প্রথম দিকে আর্কিয়ান ঘূরণে বায়ুমণ্ডলে খুব কম অক্সিজেন ছিল। অক্সিজেন ছাড়া আয়রণজনের মধ্যে দ্বৰীভূত হয়ে যায়। একারণেই পৃথিবীর প্রথম আর্কিয়ান মহাসাগরে প্রচুর পমিণে আয়রণ দ্বৰীভূত থাকে। যদি ফটোসিস্টেস এর মাধ্যমে এককোষী জীবগুলো অক্সিজেন উৎপন্ন করা শুরু করে। এটি এমন একটি প্রক্রিয়া যেখান সুর্যের আলো ব্যবহৃত হয় জল এবং কার্বনডাইঅক্সাইড এর মধ্যকার প্রতিক্রিয়াকে শক্তি সরবরাহের জন্য যাকার্বনাইটেড বা অক্সিজেন

তৈরিতে ভূমিকা রাখে। এই অক্সিজেন সমুদ্রে যায় এবং আয়রণের সাথে মিলিত হয় এবং আয়ন অক্সাইড নামক খনিজ যেমন হারমাটাইট যা প্রায়ই লালরঙের হয় এবং ম্যাগনেটাইট সৃষ্টি করে।

কেপ বলেন, জারণ প্রক্রিয়া মরিচা হওয়া খুব সাধারণ বিষয়, যেখানে বাতাসে থাতুর সাথে প্রতিক্রিয়া দেখায় এবং মরিচা তৈরি হয়। পাহাড়ের শিলায় হারমাটাইট এবং ম্যাগনেটাইট এর মত খনিজের সমান্য দানা থাকে যার মধ্যে আয়রণ থাকে। এই খনিজগুলোতে জারণ হয় এবং মরিচা পরে, যা পাহাড়কে লাল করে তুলে। এনজেনার বলেন, এই খনিজের সৃষ্টির ফলেই ডোরাকাটা আয়রণ গঠিত হয়, যা পৃথিবীর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আয়রণের ভাস্তু। আয়রনের গঠন ডোরাকাটা হওয়ার কারণ হচ্ছে, হারমাটাইটের স্তরের মাঝে সিলিকার স্তর থাকে যা

পাললিক শিলার স্তরের মাঝে
চিল প্রায় প্রাচীগ আকিয়ান
থেকে মধ্য প্রোটেরোজিয়িক
গুগো। ডোরাকটা আয়রনের
গঠন দেখা যায় ব্রাজিল এর
স্যারাজেস এ, কানাডার লেক
পু পেরি ওর এ, পশ্চিম
সেস্ট্রিলিয়ার হেমারসলে বেসিন
এবং উত্তর চিনে এবং সিনেসোটা
ব্রেজিল মেসাবি আয়রণ রেঞ্জ এ।
অ্যারিজোনা এর ভারমিলিয়ন
ক্লিফ এর লাল বঙ আসে
আয়রণসমৃদ্ধ খনিজ থেকে যা
ব্রেজিল পাশের পাললিক শিলায়
ভাড়ানে থাকে। কেপ বলেন,
বাল বেলে পাথর পশ্চিম
মারেরিকায় খুবইকমন। এদের
পাণওয়া যায় স্যাডেনা, অ্যারিজোনা
এবং ক্যালিফোর্নিয়ার মোজাভ
ক্রান্তুমিতে রেড রক ক্যানিয়ন
স্টট পার্ক এ। মন্টানা,
ফ্লোরার্ডো এবং থ্যান্ড
ক্যানিয়নের রেড ওয়াল
পাইমেস্টোন ক্লিফ ও লাল শিলায়
পাইত।

মন্ত্রীর ঘরনি হলেন টেলি অভিনেত্রী মোহনা, সোশ্যাল মিডিয়ায় ফাঁস ছবি



হয়ে গেল 'ইয়ে রিশতা কেয়া হলাতা হ্যায়"-এর কীর্তি রেঙ্ক। তবে অভিনেত্রী কোনও চেনতো বা ব্যবসায়ীকে বিয়ে নাই। সাধারণত রপোলি পর্দার ঘৰ কোনও সেলিব্রিটি বা সাময়িকীকে বিয়ে করেন। কিন্তু যে কীর্তি বিয়ে করেছেন রপ্তের ক্যাবিনেট কে কীর্তির আসল নাম হন কুমুরী সিংহ। ছোটপর্দায় তিনি পরিচিত মুখ। ১৪ অক্টোবৰ হরিদ্বারে বিয়ে করেন তিনি। পাত্র উত্তরপ্রদেশের ক্যাবিনেট মন্ত্রী সুরেশ রাওয়াত। তবে বাগদান হয়ছিল এবছরের গোড়াতেই। ১৪ ফেব্রুয়ারি, ভ্যালেন্টাইনস দিবসের দিন গোয়ায় এক অত্যন্ত গোপন অনুষ্ঠানে আংটি বদল করেছিলেন তাঁরা। তবে মোহেনা বা সুরেশ কিন্তু সোশ্যাল মিডিয়ায় কোনও ছবি আপলোড করেননি। বিয়েটা গোপনই রাখতে চেয়েছিলেন তাঁরা। কিন্তু সেলেবদের বিয়ে কী আর গোপন থাকে? অনুরাগীরাই প্রোস্ট করে দিয়েছে তাঁদের ছবি। বিভিন্ন ফ্যান ক্লাবের পেজে ঘূরে বেড়াচ্ছে তাঁদের ছবি। সেখানে গিয়েছে লাল আর সোনালি রঙের লেহঙ্গায় সেজেছেন মোহেনা। তিনি যে সতিই রাজকুমারী, তা তাঁর রাজবেশৈ স্পষ্ট। মোহনার অনুষ্ঠান। মোহনার বাবা চানিন্দি অভিনয় করুক মেয়ে। কিন্তু মাপাশে ছিলেন। সেই ভরসাতেই অভিনয়কে পেশা হিসেবে বেঁধে নেন মোহনা। অংশগ্রহণ করেন এক জনপ্রিয় ডাল রিয়েলিটি শোয়ে। সেখান থেকেই যাত্রা শুরু। এর পর আর ফিরে তাকাতে হয়নি। একের পর এক আসতে থাকে অফার। রাজকুমারী হয়ে ওঠেন অভিনেত্রী।

ମିଥ୍ୟ ବଲଲେଇ
ଧରେ ଫେଲବେ
ମୋବାଇଲ

বিজ্ঞানের ভাষায় অটোনোমিক নার্ভস সিস্টেম

আছি এক জায়গায় কিন্তু বলছি
অন্য জায়গায় কথা। মোবাইল
এমন মিথ্যা বলার দিন এবার শেষ
হচ্ছে। নিজের সম্পর্কে ভুল তথ্য
দিয়ে অন্যকে হয়রানি বা অলস
বসে থেকে অন্যের কাছে ব্যস্ত
মানুষেণ ভান ধরে আর পার পাওয়া
যাবে না।

আপনার সমস্যাটা বড় কোনো সমস্যা নয়। তবে অবশিষ্ট বিরতকর ও অস্থিতিকর। আরো কিছু তথ্য জানার ছিলো। যেমন কটোরিন যাবৎ সমস্যা, সমস্যা শুরু হওয়ার আগে পরে অন্য কোনো ঘটনা বা অসুখ হয়েছিলো কিনা? কখনো খিঁচুন হয়েছে কিনা? অন্য কোনো যা হোক, প্রাতাত মানুষের একটা সাধারণ প্রতিক্রিয়া হলো, যখন মানুষ চাপে পড়ে তখন মনের অজাতে কিছু বিষয় কাজ করতে থাকে। বিজ্ঞানের ভাষায় যাকে বলে অটোনমিক নার্ভাস সিস্টেম। অটোনমিক নার্ভাস সিস্টেম হলো, এমন একটি পদ্ধতি যেটি অটো

ବୁଝି ଭୋଗାଛେ । ସାଥୀ ଆପନାର ଅନ୍ୟକାଳୀନେ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ନା ଥାକେ
ଏବଂ ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ବିଷୟଗୁଲୋ
ଅନ୍ୟକୁ ଆପନାର ଖୁବ କିଣୁ ବଲାଇ
ଥାକେ ତବେ, ଆପାତତ ଆପନି
କାଳେ ଟେଲିଫୋନ ନେଟ୍‌ଓଫର୍ମ ମଧ୍ୟା
ଆସ୍ତର ପର ଖେତେ ପାରେନ । ଆପନାର
ମସ୍ୟା କରିବେ । ହାପାନୀ ବା

১ পারিশ্রমিক বাড়ল এই বলি-স্টারের
সামনেই আসন্ন তাঁর “বালা”
ছবিটি। যার ড্রেলার মুক্তি পেতেই
শোরগোল পড়ে গিয়েছে বলিউড
জুড়ে। ২০১৯ সালে “ড্রিম গার্ল”
বক্স অফিসে তাঁর গতিতে ছুটে
পর ৬ টি হিট ফিল্ম। আর ৬ ট ছকা
হাঁকিয়ে বলিউডে আপাতত
“আয়ুষ্মান রাজ” করে চলেছেন
“ড্রিম গার্ল” স্টার। আর
প্রযোজকদের এতগুলি হিট ফিল্ম
কোটি টাকা। এক লাখের
পারিশ্রমিক ৫০০ শতাংশ বাড়িয়ের
নিয়ে আয়ুষ্মান এখন ‘টক
দ্য টাউন’ হয়ে গিয়েছেন
বলিউডে উল্লেখ্য, আগামী

বাবে না।
বিজ্ঞানীরা এমন এক স্মার্টফোন
আবিষ্কার করেছেন যেটাতে চ্যাট
বা কথা বলার সময় এসব সন্তা
চলচাতুরি আর চলাবে না।
ফোনের অন্যদিকে যিনি আছেন,
তাকে কোনোরকম মিথ্যে কথা
বললে সঙ্গে সঙ্গেই তা ধরে ফেলবে
সেই স্মার্টফোন। বিশেষ
প্রযুক্তিসমূহ ওই স্মার্টফোনের
সাহায্যেই কে সত্ত্ব বলছে, কে
মিথ্যে বলছে তা ধরে ফেলা যাবে।
শুক্রবার যুক্তরাষ্ট্রের এক গবেষণা
ম্যাগাজিনের প্রতিবেদনে বলা
হয়েছে, বিয়টি এখনও গবেষণার
স্তরে থাকলেও অদূর ভবিষ্যতে
তা কার্যকরী হবে বলে আশা
করছেন বিজ্ঞানীরা।
কোপেনহেগেন বিশ্ববিদ্যালয়ের

ওযুধ খেতে হয় কিনা? আপনার সমস্যাটা বড় কোনো সমস্যা নয়। তবে অবশ্যই বিরতকর ও অস্পষ্টিকর। আরো কিছু তথ্য জানার ছিলো। যেমন কতোদিন যাবৎ সমস্যা, সমস্যা শুরু হওয়ার আগে পরে অন্য কোনো ঘটনা বা অস্বীক হয়েছিলো কিনা? কখনো খিঁচুন হয়েছে কিনা? অন্য কোনো ওযুধ খেতে হয় কিনা? বাড়ির বাইরে বের হওয়া এবং গাড়িতে ওঠা ছাড়া অন্য সময়গুলো কেমন থাকে। তখন কোনো সমস্যা হয় কিনা? যেকোনো চাপ সামলানোর ক্ষমতা কতটুকু? মানসিক চাপের সাথে নিজেকে খাপ খাইয়ে নেওয়ার পদ্ধতিগুলো কেমন এব কতটুকু কার্যকর?

ত্যাবেটিস না থাকলে সাথে
যাবলেট ইনভেরার ১০ মিটা,
কালে ও রাতে একটা করে খেতে
শারেন। বিশেষজ্ঞতে নিজের আবেগ
আবেগ জনিত সমস্যাগুলো
মানোর জন্য আরো অনেক কার্যকর
পদ্ধতি রয়েছে। যেহেতু আপনি
ট্রামে থাকেন, সেহেতু চেষ্টা
করবেন সরাসরি স্থানে কারো
সঙ্গে দেখা করে উপযোগ্য
কানো সাইকোথেরাপি বা
রিলাক্ষেশন পদ্ধতি শিখে
নওয়ার। সব সময় মনে রাখবেন
সরাসরি ডাক্তরের সাথে কথা
লে চিকিৎসা নেওয়াই ভালো।
চারণ অন্যকোনো সমস্যা,
যেয়োজনীয় পরীক্ষা নিরীক্ষা করে
নওয়া যায়।

ন প্রজন্মের সবথেকে ফ্রেশ
সেই বোধহয় আলিয়া ভাট। যে
জনকে নিয়েও কমেডি করতে
দাদ। যে কোনও রিয়েলিটি
তেই তিনি সবার সঙ্গে ভীষণ
লীল ভাবে মজায় নেমে
নন। তবে এবাবটায় আবও^১
বাজার করে নিয়েছে। আর ২০১৮
সালে জাতীয় পুরস্কারের সম্মানের
তাজ পেয়ে ছিলেন আযুম্বান
খুরানা। সেই অধ্যয়ের পর এবার
পারিশ্রমিকে তাক লাগানো বৃদ্ধি
ঘটিয়ে দিলেন আযুম্বান খুরানা। পর
দেওয়ার পর এবার নিজের
পারিশ্রমিক ৫০০ শতাংশ বাড়িয়ে
নিলেন আযুম্বান খুরানা। প্রতিটি
ছবির জন্য আগে ছিল তাঁর
পারিশ্রমিক ২ কোটি টাকা।
বর্তমানে তা হয়ে দাঁড়াল ১০
নভেম্বর মুক্তি পেতে চলেছে।
আযুম্বান খুরানা অভিনীত ছবি
”বালা”। ফের একবার ভূমি-
আযুম্বান জুটির এই ছবিটি
নিয়ে পারদ ইতিমধ্যেই চড়তে
শুরু করে দিয়েছে।

’ইনসাল্লাহ’ নয়, সঞ্জয়ের পরিচালনায় “গাঙ্গুবাই কাথিয়াওয়ারি”-তে আলিয়া মহানগর ওয়েবডেক্স: সলমান-আলিয়া জুটির “ইনসাল্লাহ”র কাজ বন্ধ। কবে হবে সেই বিষয়ে কিছুই জানা যায়নি। আদও হবে কিনা তাঁর খবরও নেই। ঠিক সেই ঘটনার দু’মাস পরেই বড় ঘোষণা করলেন পরিচালক সঞ্জয় লীলা বনশালি।

তাঁর পরবর্তী সিনেমা হতে চলেছে ”গাঙ্গুবাই কাথিয়াওয়ারি”। কানাঘুয়ো শোনা যাচ্ছিল এই সিনেমাতে মুখ্য চরিত্রে অভিনয় করার কথা প্রিয়াঙ্কা চোপড়ুর। কিন্তু সেই সব জল্লানার অবসান ঘটিয়ে এদিন পরিচালক ঘোষণা করেছেন আলিয়া ভাটকে দেখা

এই বিষয়ে খবর নিশ্চিত করেছেন বলিউডের টেড অ্যানালিসিস্ট তরং আদর্শ। এদিন তিনি টুইটারে লিখেছেন, ”সঞ্জয় লীলা বনশালির আগামী সিনেমাতে মুখ্য চরিত্রে আলিয়া ভাট। আগামী ১১ সেপ্টেম্বর ২০২০ সালে মুক্তি পাবে এই সিনেমাটি।”

সলমানের ”ইনসাল্লাহ” কাজ বন্ধ হয়ে যাওয়াতে সঞ্জয় দ্রুত সিদ্ধান্ত নেন তাঁর আগামী সিনেমার কাজ নিয়ে। যদিও ”ইনসাল্লাহ” আর মুক্তি পাবে কিনা সেই বিষয়ে কিছুই জানাননি পরিচালক। কিন্তু তাঁর আগেই প্রকাশ্যে এল তাঁর

নয় সেপ্টেম্বর মাসে মুক্তি পাবে ”গাঙ্গুবাই কাথিয়াওয়ারি”। এই সিনেমা ও ”ইনসাল্লাহ” প্রস্তরে আলিয়া জানান, ”আমি খুবই উত্তেজিত যে সঞ্জয় স্যারের সঙ্গে কাজ করতে পারব ভেবে। কিছু জিনিস হয় হাঠাত করেই হয়ে যায়। যেটার জন্য আপনি অপেক্ষ করেন সেটা সহজে পাওয়া যাবে না।

জীবনে সবকিছুই প্ল্যানমাফিক হচ্ছে না। কিন্তু সঞ্জয় লীলা বনশালির সঙ্গে কাজ করতে পারব ভেবেই খুশি আমি।” আলিয়া আপাতত ব্যস্ত তাঁর আগামী সিনেমা ”সড়কে ২” নিয়ে। এছাড়াও আগামী বছরে

কিনা, তা মোবাইলে কা ভাবে
সোয়াইপ করছেনপ বা ট্যাপ
করছেন, তার থেকেই বোঝা
যাবে। টাইপ করার সময় কেড়ে
মিথ্যে বললেও টাইপিং এ বেশি
সময় লাগে বলে সমীক্ষা চালিয়ে
দেখছেন বিজ্ঞানীরা।

মেশন অ্যাপ্লিকেশনের ক্ষেত্রে ও ক্ষেত্রে মুহূর্তের
আ্যাপ প্লে স্টোরে খোঁজেন, তবে দেখবেন তাদের
নিজস্ব আ্যাপ ছাড়াও বিভিন্ন আ্যাপ সেখানে রয়েছে।
যেগুলো অন্যান্য ডেভেলপারের তৈরি। এগুলোই
হচ্ছে থার্ড পার্টি আ্যাপ। অন্য কথায় কোনো কাজের
কিংবা সার্ভিসের জন্য আগে থেকেই তৈরি
অফিসিয়াল আ্যাপ থাকার পরও একই কাজের জন্য

নেকারভাবে মোশন রাখা হয়। এক্ষণ্ট এ ধরণের ৮০
তাদের নীতিমালার বাইরে নয় বলে আভাস দিয়েছে
গুগল। একজন নিরাপত্তা বিশ্লেষক বলেন, এটি
খুবই বিস্ময়কর যে গুগল ধরনের চর্চার অনুমতি
দিয়েছে। ইমেল সেবায় পৃথিবীর সবচেয়ে জনপ্রিয়
হচ্ছে জিমেইল। ১৪০ কোটি লোক এ সেবা
ব্যবহারকরেন।

A black and white photograph of a woman with long, wavy hair. She is resting her chin on her right hand, which is propped under her head. She is wearing a dark-colored top and large, dangling earrings. The background is a blurred brick wall.

মুস্তাক- অভিনেতা নানা
পটকরের বিরংকে যৌন
হেনস্থার অভিযোগ
এনেছিলেন তনুষ্ঠী দন্ত। তার
পরেই বলিউডে একে একে
যৌন হেনস্থার ঘটনা প্রকাশ্যে
আসতে থাকে। এবার সেই
হ্যাশট্যাগ মিটু মুভমেন্ট নিয়ে
মুখ খুলেন কৃতী শ্যামন খুব
শীঘ্রই মুক্তি পেতে চলেছে
কৃতী অভিনীত হাউসফুল ৪।
এই ছবির পরিচালনা প্রথমে
সাজিদ খানের করার কথা
ছিল। সাজিদ খানের বিরংকে
মিটু অভিযোগ থাকায়, এই
ছবি নিয়ে প্রথম থেকেই বিতক
ছিল। তাই সাজিদ খানের সঙ্গে
একই ছবিতে কাজ করতে
অনিচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন
হাউসফুল ৪-এর মুখ্য
অভিনেতারা। তার পরেই এই
ছবি থেকে সরে যান সাজিদ
খান কৃতী এই হ্যাশট্যাগ মিটু
সম্পর্কে বলেন, আমি সব
সময়েই মি-টুর পক্ষে ছিলাম।
কথাও বলেছি এই নিয়ে
আগেও। কী কী ঘটেছিল তা
প্রকাশ্যে বলতে সত্যিই অনেক
সাহস লাগে। দর্ভুগাজনক

କୃତା ଶ୍ୟାମନ
ଅ
ପ୍ର
ଭ
ଆ
ନି
ଶୁ
ମୁ
ହା
ତ
ବଦ
ବଜ
ତି
ଯାଁ
ସ
ଅ
ତୁ
କ

ଗାୟାରିକରେର ପାନିଗଥ ଛବି
ନୟେ ବାଞ୍ଚ କୃତୀ । ଏହି ଛବିତେ
କୃତୀର ବିପରୀତେ ଅଭିନୟ
କରଛେନ ଅର୍ଜନ କାପୁର । ପତି,
ଯାଁଙ୍ଗୀ ଆଓର ଓ ଛବିତେଓ ଏକଟି
ଯାମିଓ ରୋଲେ ଅଭିନୟ
କରଛେନ କୃତୀ । ଏହି ଛବିତେ
ଅଭିନୟ କରରେହନ କାର୍ତ୍ତିକ
ମାରିଯାନ । ଏହାଟାଓ ସାରୋଗେସି
ନୟେ ତୈର ଛବି ମିମି-ତେଓ
ଅଭିନୟ କରବେଳ କୃତୀ ।

একটা কাজ বাড়িতে অপছন্দ তৈমুরের

প্রেসকার্ড নিউজ ডেক্স ; জন্মের পর থেকেই যেন সে পাপারাতজিদের প্রিয়। করিনা ও সহফ আলির সঙ্গে যেখানেই যায় সেখানে স্পটলাইট কেড়ে নেয় তৈমুর। আর তাকে দেখলেই চারপাশে জমে যায় ক্যামেরার ভিড়। বিমানবন্দরে হোক বাবা-মায়ের সঙ্গে	কোনও পাটি, তৈমুরকে কথনোই এড়িয়ে যেতে পারেন না পাপারাতজিরা তৈমুরও ক্যামেরার সামনে এইটুকু বয়স থেকেই পোষ্ট দিতে সিদ্ধহস্ত। তবে বাইরে বিষয়টা এরকম হলেও যরে কিন্তু তৈমুর একেবারে আনারকম। যরে	নাকি তৈমুর ছবি তুলতে চায় না। সন্ত্রিতি মুশ্হইতে মাঝি মুভি মেলায় করিনা কে জিঞ্জাসা করা হয় পাপারাতজিদের সঙ্গে দেখা না হলে কি তৈমুরের মন খারাপ হয়? তখন করিনাই জানান, তৈমুরের মন খারাপ তো দূরের কথা সে তখন বাড়ির	লোকজনকে তার ছবিও তুলতে দেয় না। পাপারাতজিদের ক্যামেরার সামনে দাঁড়িয়ে সুন্দর করে পোজ দিলেও বাড়িতে এসে ক্যামেরা দেখলেই চলে যায় সে। করিনার কথায়, ”পাপারাতজির ওর সবচেয়ে প্রিয় বন্ধু। ও এমনই মনে করে।
---	--	---	---

