

ପ୍ରକାଶକ

ହୃଦୟକର୍ମକାମ

ରୂପକବିଦୀ

জ্ঞান, অজ্ঞান অজিতেশ



সন্তাট মুখোপাধ্যায়া: ঝাঁকডা চুলের
এক রোগা ছেলে, মায়াভরা দৃটো
চোখ নিয়ে এশহরে এসে দারিদ্র্যকে
হারিয়ে হয়ে উঠেছিলেন মঞ্চের
সন্তাট। ব্যক্তিজীবনেও নিয়মকানুন
চুরমার করে দিয়েছিলেন।
এরকমই এক শারদ অবকাশে
চলেও গিয়েছিলেন হঠাৎ। এক
স্মৃতিকথার প্রকাশে তাঁকে ফিরে
দেখা। নানা অজানা কথায় বুবাতে
পেরেছিলেন কি অজিতেশ
বন্দ্যোপাধ্যায়, যে সে বছর ১৪
অক্টোবরের পরে আর তাঁর জীবনে
কিছু পড়ে নেই? না'হলে তাঁর সেই
খাতা, যাতে লেখা থাকত অন্তত
মাসখানেকের আগাম কর্মসূচির
'অ্যাপয়েন্টমেন্ট', আর কিছু
লেখেননি কেন সেখানে ১৪
আক্টোবরের পর! ১৪ আক্টোবর

বাঁকড়া চুল, পরমে ঈষৎ মলিন
ধূতি—জামা, কিন্তু চোখ দুটোর
দিকে কারোর নজর গেলেই তাকে
স্তুক হয়ে যেতে হবে। এত গভীরতা
সেখানে। আর প্রাণচাপ্যল্প। প্রতিটা
কথা বলেন আশ্চর্য উত্তাপে সে
উত্তপ্তের জোগান কিন্তু আসে শুধু
একসময় বিবেৰণ তৈরি হল !
‘নান্দীকার’ তখনও কোনও
নিবৰ্ধীকৃত ফ়ণ থিয়েটার নয়। বৱৰং
‘ভাৱারতীয় গণান্ত্য সংঘ’—এৰ
‘নান্দীকার’ শাখা। নাটক বাচা হল
ইতালীয় নাট্যকার পিৱানন্দেল্লোৱ
‘সিঞ্চ ক্যারেক্ট’ ইন দ্য সার্চ অফ
পার্টি নিৰ্বাচনেৰ সময় অজিতেশ
বলেছিল পথনাটক কৰতে। তি
পাল্টা বলেন, ‘পেটে বালিশ বেঁ
অতুল্য ঘোষ সাজা তাৰ কাজ নয়
এমন মস্তব্য নিঃসন্দেহে উৎপন্ন
দত্তেৰ মতো পথনাটক ক
‘প্ৰোপাগান্ডিস্ট’ দৰে
ক্ষু

নাটক থেকে নয়। কলেজ জাবনেই নাটকের সুত্রপাত অভিতেশের ঠিকই, কিন্তু তাঁর ব্যক্তিতে, তাঁর চিন্তায় আগুন ঠেসে দেয় রাজনীতি। কলেজ তথা কলেজের বাইরে সত্ত্বিয় রাজনৈতিক কর্মী তখন অজিত। এতটাই যে কলেজের স্টুডেন্টস ফেডেরেশন ছেড়ে তিনি একসময় হয়ে অ্যান অথর'। বন্ধু রংবৰ্প্রসাদের অনুবাদে যা দ্বিতীয় 'নাট্যকারের সন্ধানে ছ'টি চিরিত'। প্রযোজন প্রায় তৈরি। মঞ্চস্থ হবে। কিন্তু গণনাট নেতৃত্বের একাক্ষ আপন্তি তুললেন মূল নাট্যকার সুন্দে। লিইউজি পিরানদেঙ্গো ছিলেন মুসোলিনির ফ্যাসিস্ট পার্টির প্রকাশ্য সমর্থক। ফলে তাঁর লেখা করবেই। কান্ত সামনাসামান কেনে ছিল দু'জনের সম্পর্ক? রঞ্জন ও বইতে তাঁর একটা মজাদার মুহূর্ত পাওছি। একবার দু'জনের দে রবীন্দ্রসদনে এক অনুষ্ঠানে অভিতেশের সঙ্গে রঞ্জ। রঞ্জান অভিতেশ বললেন উৎপলব্বাবুর প্রণাম করতে। রঞ্জ বললেন, 'উ তো প্রাণ নিতে পচ্ছম করেন ন

উঠেছেন দমদমে অবিভক্ত
কমিউনিস্ট পার্টির লোকাল
কমিটির সম্পাদক। শুধু গণমান্ড্য
সংঘ নয়, করেন শ্রমিক সংগঠনও।
ইউনিট গড়তে পাড়ি দেন নতুন
নতুন কারখানায় আর থাকেন?
একেবারেই ‘শ্রেণিত্ব’ হাবার মতো
এক পরিবেশে। রাজাবাজারের

নাটক কোনওভাবেই সমাজতাত্ত্বিক
শিবির সংলগ্ন কোনও দল করতে
পারে না। করা উচিত নয়। যুক্তি
দিল নেতৃত্ব। পাল্টা যুক্তি দিলেন
অজিতেশ ও ‘নান্দিকার’, যে এ
নাটকে বঞ্চিত মানুষদের
ভাঙচোরা জীবনেরই কথা। তবু
নেতৃত্ব অনড় রাইলেন নিষেধাজ্ঞার

তবু অজিতেশের কথায় রঞ্জ প্রণ
করলেন। উৎপলবাবুও অস্থা
বোধ করলেন। অজিতেশ কি
বুবিয়ে দিলেন তি
উৎপলবাবুকে কতটা শ্রদ্ধা
করেন অসমাপ্ত পাপ পুণ্যের
ছিলেন অজিতেশের এক সহপাত্র
তথা ‘নান্দিকার’ সঙ্গীর স্তু। দলে

ভেতরে এক বাস্তুতে। যে খোলার চালের ঘরে বাস, তার দেওয়ালের সবদিকেই স্পঞ্জের মতো ছাঁদা, ছাদ দিয়ে জল পড়ে, চারপাশে ঝাঁঝালো দুর্গন্ধি, পাশেই টিবি রোগীর বাস, এজমালি পায়খানা। ইলেক্ট্রিসিটির কথা ভাবও এখানে স্বপ্ন! খাওয়া? কোনওদিন অর্থভাবে এমনও ‘পনেরো পয়সা ব্যাপারে। অন্ড থাকলেন অজিতেশও। ফলে নাটক রাইল। ‘নান্দীকার ও থাকল। শুধু গণনাট্যের শাখা হিসাবে আর থাকল না। আর এই এক নাটক সুত্রেই বোঝা গেল এসে গেছেন বাংলা মধ্যে উন্নর—উৎপল—শস্ত্র যুগের আধুনিকতার নতুন ভাগীরথ। যিনি একের পর এক বিদেশি ভাঙ্গের সময়েও এ নাট্যকার---অভিনেতা ব অজিতের দিকেই ছিলেন। পা তাঁদের দুই বন্ধুর সংসারেই ভাল ধরল যখন ১৯৭২—এর ২২ ম রাতের বেলায় অজিতেশ আর র নিজেদের সংসার ছেড়ে বেরিয় এলেন পথে। শুধু মাত্র ভালবাস টানে। শুরু করলেন একস

দিয়ে রাজাবাজারের ফুটপাথ থেকে
দুটো রুটি আর গংটির সঙ্গে ফি
হিসাবে মেলা গরুর নাড়িভুঁড়ির
ছেঁচিকি'। তারপর পেটের ভুলুনি
কমাতে পাঁচ পয়সা দিয়ে পাতিলেবু
কিমে রাস্তার জলে ধুয়ে খাওয়া।
এক সময় কলেরা হয়েছে। বাস্তির
লোকেরা আইডি হাসপাতালে ভর্তি
হওয়া চাই। কেবল শান্তি এবং শান্তি
ন। ট ৮-ক ব.
(চেকড়-পিটার-ইউনিস্কো-ব্রিট
মায় তলস্তয়) স্থানীকরণে ভরিয়ে
দেবে বাংলা নাটকের মধ্য। ইংরেজি
অনাস্রের ছাত্রাটি অধ্যাপনায় নয়
মধ্যের মাধ্যমে ইয়োরোপীয়
আধুনিক নাটকের দীক্ষা দেবে
বাঙালিকে কিন্তু সেখানেও বিতর্ক।
১। ১। ১। স্বত্ত্বালক্ষ্মী প্রকাশন
থাকা। সেই বেলেঘাটার বাড়ি
যেখানে অজিতেশ রত্নাদ
বনেছিলেন, 'পিঞ্জি, জান
দরজায় পেলমেট লাগিয়ে ল
লস্বা পর্দা বুলিয়ে আকাশটাকা
চেকে দিও না... যেন ঘরে
মাঝখানটাতে দাঁড়িয়েও দেখে
পাই বাহিরের পৃথিবীটাকে'। অ
ন্ত পার্শ্ববৰ্তী স্বত্ত্বালক্ষ্মী

କରେ ଦିନେ ଏସେହେ ସମ୍ବଲ ବଳତେ ଟିଉଶନି । ଆର ଗଞ୍ଜ ଲିଖେ ଏକଟି ପତ୍ରିକା ଥେବେ କିଛୁ ପ୍ରସା ପାଓୟା । ଗଞ୍ଜ ବଳତେ ସେଇ ପତ୍ରିକାର ସଙ୍ଗେ ଚୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ସଂକ୍ଷତ ଗଲ୍ଲେର ଅନୁବାଦ । ବୋକାଇ ଯାଛେ ଇଂରେଜି ୧୯୬୪ ମାର୍ଚ୍ଚିଲର ୫ ନଭେମ୍ବର କଲକାତାଯା ତୈରି ହୁଲ 'ବ୍ରେଖଟ ସୋସାଇଟି ଅବ ଇଡିଆ' । ଅଥମ ସଭାପତି ସତ୍ୟଜିତ ରାଯ় । ଆର ଏର ମୁଖ୍ୟପତ୍ର 'ଏପିକ ଥିଯେଟାର'—ଏର ତୃତୀୟ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ସୋସାଇଟିର ଏହି ପଦାଳନ ସବଟା ଥିକେ ବେରିଯେଛିଲ ଅଜିତେଶ୍ବର ମେ ଶେଷ୍ୟାତ୍ରାୟ । ଏକଦିନ ସେ ଅଜିତେ ଅନ୍ୟଭେବେ ବାଁଚିତେ ଚେଯେ କୋଲିଆ ଛେଡ଼େ ଏସେଛିଲେନ ଏଶରେ । ରତ୍ନ ତଥନ ମନେ ପାଡ଼େ ଛିଲ ଏକସମ୍ଭବ

অনার্সের ছাত্র অজিতেশ ভালুকরম সংস্কৃতও জানতেন। এই গল্পগুলোর একসঙ্গে করা ‘ফাইল’ রয়া জানাচ্ছেন তাঁর কাছে আছে, যা কখনও থস্কাকারে প্রকাশিত হয়নি। পরেও অজিতেশ কিছু কিছু গল্প লিখেছেন। সেগুলো মৌলিক। লিখেছিলেন একটি টেলিফোনে। তাঁর ‘ফাইল’

সভ্যবৃন্দের বয়ানে একটি বার্তা বেরোল, যাতে লেখা কয়েকটি কথা, ‘... ফ্যাসিবাদ ও সামাজিবাদ পৃথিবীর বুকে দুষ্টরণ। সমাজতন্ত্রেই সামাজিক সমস্ত শক্তির পূর্ণ বিকাশ। সংথামী মানুষে বিশ্বাসী সমস্ত বিদেশি নাট্যকার আমাদের নাট্য আন্দোলনের দোষ।’ পিরানদেৱো, উচ্চারণে বেরেট নিটেক্স করে দৈ ধৰ্মীন পঞ্চাসার অভাবে এ বাড়িতে তাঁরা কোনও চেয়ে কিনতে পারেননি। কোনও অতি এলে চেয়ার ধার করে আনতে হলো প্রতিবেশীদের ঘর থেকে রাখা বিচ্ছেদ পেয়েছিলেন স্বামীর কথেকে। অজিতেশ পাননি অজিতেশের মা আর বোনেনে

ডেন্যুসভো নাম ভালো লেগেছিল। পাশ পেপার ছিল বাংলা আর ইকোনমিক্স। তা ফাইলাল ইয়ারে ইকোনমিক্স পরীক্ষার দিন হাতে একটাও পয়সা নেই খাবার মতো। রাতে না ঘুমিয়ে, তোর থেকে উঠে পড়ে, বেলা এগারোটা জব্বিপাদ আর্টিলির হরোনেকে, বেকেচ, পিটর অসর্ব এই বিচারে আমাদের নাট্য আন্দোলনের দুশ্মন! অর্থাৎ এই বিচারে অজিতেশ চলে গেলেন শক্রশিবিরে এক খোঁচায়! অনেকেরই ধারণা এই তীব্র ব্যানান্টি তৈরি করেছিলেন এই সোসাইটির প্রাণপুরষ উঁচুপু দুর্দণ্ড কর্মক বিচারপাত্রক ডেন্যুস করে নে চিঠি তাঁর বিপক্ষে দিয়েছিল। তাঁ সেদিন দুপুরে রঞ্জ দেখেছিলেন মাটিতে লুটিয়ে পড়ে তাঁকে কাঁদতে। অবিকল যেভাবে মধ্য তখন কাঁদতেন ‘পাপপুঁজ’ করার গিয়ে। বিবাহবিচ্ছেদের মাঝে উক্তর আন্দোলনে দিয়েছিল।

এগারোটা অব্যাহ পড়ি, অধিনামৰ বইটা পুরনো বইয়ের দেকানে বেচে দিলেন অজিত। তারপর সেই পয়সার খানিকটায় পাইস হোটেলে ভাত খেয়ে পরীক্ষা দিতে চুকে পড়লেন হলে এসবের মাঝেই মাঝে মাঝে ‘পলাতক’ হতেও হত। কখনও বিপক্ষ দলের গুণাদের হাত থেকে বাঁচতে। কখনও আবার পুলিশের হাতে পড়া থেকে বাঁচতে। পার্টির একটা মিটিং—এ উত্তর কলকাতায় কমল বসুর বাড়িতে আলাপ হয়েছিল জোতি বসুর প্রশ়্নাপুরুষ দণ্ডন দণ্ডাই এবং কর্ণেক বছর পরে অজিতেশও খেঁটের নাটক করেন। ‘তিন পয়সার পালা’। উৎপলবাবুর ভাল লাগেনি। ‘অরেখটীয়’ লেগেছিল সে প্রয়োজন। এরপর ‘ভালোমানুষ’। এবারও সমালোচনাবিদ্ব অজিতেশ ওই শিবির থেকে। অবশ্য পাস্টা উদাহরণও আছে, উৎপল—নাট্যের সমালোচনা অজিতেশই আগে করেন। সে নাটক ছিল ‘তিতাস একটি নদীর নাম’। এর বাইরেও কথা আছে।

সঙ্গে। অনেক বছর পরে। তখন
সক্রিয় রাজনীতি থেকে বহু দূরের
বাসিন্দা অজিতেশ। অভিনন্দয়ই
একমাত্র কাজ। সিনেমা করছেন।
পরিচিতি বেড়েছে। বোম্বে আর
বাংলার অভিনেতাদের প্রদর্শনী
এক ক্রিকেট ম্যাচ। উদ্বোধন করতে
এসেছেন জ্যোতিবাবু। মুখ্যমন্ত্রী
তখন। শিল্পীদের সঙ্গে পরিচয়
করিয়ে দেবার সময় জ্যোতিবাবু
অজিতেশের হাটটা শক্ত করে ধরে
বললেন, ‘আমরা তো
পূর্ব—পরিচিত, তাই না? সেইসব
নানা রঙের দিনার্থক সাধের এই
পার্টির সাংস্কৃতিক সেন্লের সঙ্গেই

কেউ লক্ষ্মীলাভ যাবে”, “হাউসফুল

মহানগর ওয়েবডেক্স: প্রত্যাশা ছিল
না, তা সত্ত্বেও ১০০ কোটির ব্যবসা
করে ফেলেছে অক্ষয়ের
“হাউসফুল-৪”। আর তাতেই
সন্দেহ দানা বেঁধেছে বলিপাড়ার
অন্দরে। কানায়ুমো শোনা যাচ্ছে
এই সিনেমার আয়ের হিসাব নাকি
বাড়িয়ে দেখানো হচ্ছে

সাংবাদিকদের কাছে এই বিষয়ে
অক্ষয় জানান, ”কেউ কোনওভাবে
তাঁর সিনেমার আয় নিয়ে মিথ্যা
কথা বলতে পারে? আপনা
আমাকে দেখে বুবাতে পারতে
আমি মিথ্যা বলছি না সতি
আমাকে হতাশ দেখাচ্ছে। আ
গ্রেয়ান সময়কার লেকে মাথান মা

ধারাবাহিকে প্রসেনজিৎ

সঞ্চয়ণ বন্দেশোবাধায়: প্রসেনজিৎ
চট্টপাখ্যায় কথা রাখলেন। চার
মাস আগে ‘অলৌকিক না
লৌকিক’ ধারাবাহিকের শুরুতে
বোলপুরের সংবাদিক সম্মেলনে
হাজির থেকে বলেছিলেন একটি
গল্পে সময় পেলে অভিনয়
করবেন। এই ধারাবাহিকের
প্রযোজক ও তিনি। কিন্তু
পনেরোটা গল্পের পর ‘অলৌকিক
না লৌকিক’-এর শেষ গল্পে যে
তাঁকে পাওয়া যাবে সেটা মনে হয়
আগে থেকে কেউই অনুমান
করতে পারেননি। বাস্তবের অধারে
তেরি যুক্তিবদী এই ধারাবাহিকের
শেষ গল্প ‘জ্যোতিষ’। আর
সেখানেই একটি বিশেষ চরিত্রে
অভিনয় করবেন টলিউডের
সুপারস্টার। ভবনীপুরের খরগোশ
বাড়িতে চলছিল শুটিং। বৃষ্টিভোজ
বিকালে স্থানে পৌঁছে এক এক
করে সব প্রশ্নের উত্তর মিলল। এর
আগেও নির্মাতাদের অনুরোধে
ছেট পদার বাবোগুলি তন্তুজনে
অতিথি শিল্পীর ভূমিকায়
প্রসেনজিতকে দেখা গিয়েছে। কিন্তু
তিনি নিজেই তো এই
ধারাবাহিকের প্রযোজক। তাহলে
রাজি হওয়ার কারণ? ‘প্রথম
থেকেই সকলেরই আদ্দার ছিল।
গল্পটাও আমার পছন্দ হয়েছিল।
তাছাড়া এখন ডিজিটাল
ফ্লাটকর্মের যুগে টিভি, সিনেমা সব
মিলেমিশে একাকার হয়ে
গিয়েছে। আবার এটাও সত্য যে
আগে দিনের পর দিন যে ধরনের
ছবি করতাম, এখন সেটা না
করায় আমার একটা বড় অংশের
দর্শকদের আমি বঞ্চিত করছি।
তাঁরা কিন্তু নিয়মিত টিভি
দেখেন। তাঁদের জন্য এটা
আমার উপহার।’ কিন্তু এই
ধারাবাহিকের টিআরপি
আশানুরূপ নয় বলেই কি প্রথম
সিজনে ইতি টানতে হচ্ছে?
‘একদমই তা নয়। এক বা দেড়

‘এটু কু বলতে পারি
প্রসেনজিতের চরিত্রটা যুক্তিবাদী
এবং সে বিক্রম ও তার সঙ্গীদের
নিয়ানন্দ বাবার মুখোশ খুলতে
সাহায্য করবে’, জানালেন
জয়দীপ। নিয়ানন্দ বাবার চরিত্রে
দেখা যাবে অনিবার্য ভট্টাচার্য (বড়)
কে। শ্যুটিং হয়েছে কলকাতার
বিভিন্ন লোকেশন। ‘অলোকিক
না লোকিক’ ধারাবাহিকের শেষ গল্প
দেখা যাবে আজ ও আগামীকাল
স্টার জলসায় রাত সারে ৯টায়।

শাহরুখের বিপরীতে অভিনয় করে বলিউডে
সফলভাবে কেরিয়ার শুরু করেছিলেন এই অভিনেত্রীরা।



৫৪ বছরের পা দিলেন শাহরুখ খান। শুধু দেশ নয়, সীমানা ছাড়িয়ে আন্তর্জাতিক স্তরেও শাহরুখের জনপ্রিয়তা তুঙ্গে। স্বভাবতই কিং খানের জন্মদিনে তাঁর ভক্তদের মধ্যে দেখা যাচ্ছে বাঁধনচাড়া উচ্ছাস। টুইটার থেকে ফেসবুক, সোশ্যাল মিডিয়ায় সর্বত্র কিং খানকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানিয়ে পোস্ট উপরে পড়ছে। বহু বছর ধরেই বলিউডে অভিনয় করছেন শাহরুখ। তাঁর বিপরীতে অভিনয় করার জন্য মুখ্যে থাকেন সবাই। এহেন শাহরুখের সঙ্গে অভিনয় করেই বলিউডে কেরিয়ার শুরু করেছেন অনেক অভিনেতা। --- অভিনেত্রী। জনপ্রিয়তাও অর্জন করেছিলেন। এই প্রতিবেদনে জেনে নেব সেরকমই ছয় অভিনেত্রীর নাম। শিল্প শেষটি: ১৯৯৩ সালে শাহরুখ খান তখন থারে থারে সুপারস্টার

১৯৯৮ সালে ‘দিল গে’ সিনেমাটিতে প্রথমবার অভিনয় করেছিলেন প্রীতি জিন্ট। উল্টোদিকে ছিলেন সে শাহরুখ খান। যদিও পরবর্তীতে সেরকম বড় কোনও সিনেমা অভিনয় না করলেও, সুন্দর প্রীতি খ্যাতির শীর্ষে পৌঁছেছিলেন। শাহরুখের সঙ্গে তাঁর বন্ধুত্বও গভীর হয়েছিল। কিনা এখনও বর্তমান। দীপিকা

পাড়ুকোন: কিংবদন্তি প্রকাশ পাড়ুকোনের মেয়ে, তথা বলিউড অভিনেতা বলিউড অভিনেত্রী হিসেবেই পরিচিতি বেশি দীপিকা পাড়ুকোনের। সেই দীপিকাই নিজের বলিউড কেরিয়ার শুরু করেছিলেন শাহরৎখের বিপরীতে। ২০০৭ সালে মুক্তি পেয়েছিল সিনেমা ‘ওম শাস্তি ওম’। তাতেই দুর্দান্ত অভিনয় করেছিলেন দীপিকা। ফিল্ম ফেয়ারে ‘সেরা ডেবিউ’—এর পুরস্কার জিতেছিলেন তিনি। অনুষ্ঠা শর্মা: ভারতীয় ট্রিকেট দলের অধিনায়ক বিরাট কোহলির স্ত্রী তথা বলিউড অভিনেত্রী অনুষ্ঠা শর্মাৰ ও ডেবিউ সিনেমা ছিল শাহরৎখের সঙ্গে। ২০০৮ সালে মুক্তিপ্রাপ্ত ‘রব নে বনা দি জোড়ি’ সিনেমাটির মাধ্যমে বলিউডে পা রেখেছিলেন অনুষ্ঠা। সিনেমাটি তো হিট করেইছিল, পাশাপাশি ‘বেস্ট সাপোর্টিং অ্যান্টেস’ এবং ‘ফ্রেশ ফেস অব দ্য ইয়ার’ পুরস্কার জিতেছিলেন তিনি। মাহিরা খান: পাকিস্তানের অন্যতম বিখ্যাত অভিনেত্রী মাহিরা খানও ভারতে নিজের প্রথম ছবিতে অভিনয় করেছিলেন কিং খানের বিপরীতে। ‘রাইস’ সিনেমায়।

একবারেই ”খাইকে পান বানারাস ওয়ালা”
গেয়ে ফেলেন কিশোর কুমার ! জানালেন সমীর

**কেউ লক্ষ্মীলাভ করলে মিথ্যে কেন রটাতে
যাবে” “হাইম্যান্ড-৪”-এর আয় প্রসঙ্গে তৎক্ষণ**

মহানগর ওয়েবডেক্স: প্রত্যাশা ছিল না, তা সত্ত্বেও ১০০ কোটির ব্যবসা করে ফেলেছে অক্ষয়ের ”হাউসফুল-৪”। আর তাতেই সন্দেহ দানা বেঁধেছে বলিপাড়ার অন্দরে। কানাখুয়ো শোনা যাচ্ছে এই সিনেমার আয়ের হিসাব নাকি বাড়িয়ে দেখানো হচ্ছে।

সাংবাদিকদের কাছে এই বিষয়ে অক্ষয় জানান, ”কেউ কোনওদিন তাঁর সিনেমার আয় নিয়ে মিথ্যা কথা বলতে পারে? আপনারা আমাকে দেখে বুঝতে পারছেন আমি মিথ্যা বলছি না সত্যি? আমাকে হতাশ দেখাচ্ছে। আমি এমন সময়কার লোক যখন মানব

নানা বিষয়ে নানা কথা বলত। আমি তাঁদের কিছু বলেছি কখনও। স্কুলে আমাকে শেখানো হয়েছিল, নিজের কাজ নিয়ে ব্যস্ত থাকতে।” অক্ষয় আরও জানান, ”আপনারা তো সাংবাদিক চাইলৈই হল মালিক বা ট্রেড অ্যানালিসিস্টদের জিজ্ঞাসা করে দেখতে পাবেন

কোনটা সত্যি আর কোনটা মিথ্যা। আমি কিন্তু খবরের কাগজে কিছু লিখছি না আপনারাই লিখছেন সবটা। আমি একটা কথা বলতে চাই, আপনারা যখন নিজেরাই লিখছেন নিশ্চয়ই যেনে বুঝে লিখছেন। তাহলে ভুল কী ঠিক আপনারাই বিচার করবেন

সেটা।” সাজিদ নাদিদওয়ালিয়া প্রয়োজনায় ইতিমধ্যেই বৰু অফিসে ১২০ কোটির কাছাকাছি আয় করে ফেলেছে ”হাউসফুল-৪”。 অন্ধ ছাড়ও এই সিনেমাতে অভিনয় করার দেখা গিয়েছে রীতেশ দেশমুখ, বদেওল, পূজা হেগড়ে, কৃতি শ্যাম কুমি খাবুলবন্দ মাছিপান্তক।

পাক ভূমিতে প্রধানমন্ত্রী ইমরান খানের বিরুদ্ধে বিক্ষেপ

ইসলামাবাদ, ২ নভেম্বর (হি.স.) : পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রীকে এতদিন
সেনার হাতের পুতুল বলত ভারত। এবার তাঁর নিজের দেশেই একথা
শুনতে হচ্ছে প্রধানমন্ত্রী ইমরান খানকে। পাকিস্তানের সব বিরোধী দল
তাঁকে তোপ দাগছেন সেনার হাতের পুতুল বলে। পাকিস্তানের
বিরোধী দলগুলির দাবি, “ইমরান খান নন, পাকিস্তানের সরকার
পরোক্ষে চালাচ্ছে সেনা বাহিনী।” তাঁরা বলছেন, পাকিস্তানের
প্রধানমন্ত্রীর কুরসিতে ইমরানকে বসিয়েছে সেনা। জনগণের দ্বারা
তিনি নির্বাচিত নন, বরং তিনি সেনাবাহিনীর নিদেশিত প্রধানমন্ত্রী।
পাকিস্তানের রাজধানী ইসলামাবাদের লক্ষ লক্ষ মানুষের ভিড়।
যেদিকে, তাকানো যাবে সেদিকে শুধু মানুষ। প্রত্যেকের মুখে একটাই
বুলি, আজাদি। পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রীর বিরুদ্ধে এই বিশাল
বিক্ষোভের নেতৃত্ব দিয়েছেন পাকিস্তানের ইসলামপাহী নেতা
মৌলানা ফজলুর রহমান। পাকিস্তানের সব বিরোধীদের একত্রিত
করেছেন এই মৌলানা রহমান। তাঁর আয়োজিত এই বিক্ষোভ
সমাবেশে শামিল হয়েছে পাকিস্তানের দুই প্রধান বিরোধী দল
পাকিস্তান মুসলিম লিগ নওয়াজ এবং পাকিস্তান পিপলস পার্টি।

ফজলুর রহমানের এই র্যালিতে লক্ষ লক্ষ পাকিস্তানের আম নাগরিক অংশ নিয়েছেন। এই ব্যালির নাম রাখা হয়েছে আজাদি মার্চ।

এই ব্যালি থেকে ফজলুর ইমরানকে ছাঁশিয়ারি দিয়েছেন, আগামী দুদিনের মধ্যে তিনি পদত্যাগ না করলে তাঁর বাড়িতে চুকে পড়বে বিক্ষেপাত্তকারী। তিনি জনসভায় বলেন, “পাকিস্তানকে শাসন করবে পাকিস্তানের জনগণের নির্বাচিত প্রতিনিধি। কোনও সংস্থার দ্বারা আমরা পরিচালিত হতে বাজি নই। আপনার কাছে দুদিন আছে তাঁর আগেই পদত্যাগ করুন। আমরা এর বেশি দৈর্ঘ্য দেখাতে পারছি না। মানুষ ঠিক করবে মানুষ কী করবে। আমরা কাকে ভোট দেব আমরা ঠিক করব। আমাদের ভোট ছিনতাই করা হয়েছে।”

এই র্যালিতে উপস্থিত ছিলেন পাকিস্তান মুসলিম লিগ নওয়াজের নেতা শাহবাজ শরিফ এবং পাকিস্তান পিপলস পার্টির নেতা বিলওয়াল

ভুট্টো-জারদারি। তাঁরা বলেন, “পাকিস্তানের সেনা ইমরান খানের সেনা নয়, পাকিস্তানের সেনা শুধু পাকিস্তানের মানুষের সেনা। আমরা আমাদের সেনাকে বিতর্কের উর্ধ্বে রাখতে চাই। দ্রুত আমরা এই

কৈলাসহরে রক্তদান শিবির আয়োজিত

গরু চুরির ঘটনায় ধন্দুমার করিমগঞ্জের কলকলিঘাটে অভিযুক্তের ফার্মাসিতে ভাঙ্গুর

পাথারকান্দ (অসম), ২ নডেম্বৰ (ই.স.) : গৱর চুরি করে বিক্রি কৰার অভিযোগে জনতাৰ হাতে ধৰা পড়ে বেধম উত্তম-মধ্যম খেয়েছে এক যুবক। পৰে উত্তেজিত জনতা তাকে পুলশিৰে হাতে সমৰে দিয়েছেন। ঘটনা কৰিমগঞ্জ জেলাৰ পাথারকান্দি থানাৰ কলকলিঘাটে সংঘটিত হয়েছে। ধৃত যুবককে কলকলিঘাটেই জনকে কাস্তি চক্ৰবৰ্তী বলে পৰিচয় পাওয়া গৈছে। অভিযোগ, কাস্তি চক্ৰবৰ্তী একজন হাতুড়ে হোমিওপ্যাথ চিকিৎসক। কলকলিঘাটে একটি ফাৰ্মাসিও রয়েছে তাৰ। বহুদিন থেকে সে হোমিওপ্যাথ চিকিৎসাৰ আড়ালে গৱৰ চুৱি করে বিক্ৰি কৰত। এমন অভিযোগ ছিল বহুদিন ধৰে। কিন্তু আজ শনিবাৰ তাকে হাতেনান্তে পাকড়াও কৰে ফেলেন স্থানীয়ৰা। তাকে ধৰে উত্তম-মধ্যম দিয়ে উত্তেজিত জনতা তাৰ ফাৰ্মাসিও ভেঙে গুঁড়িয়ে দিয়েছেন।

জানা গৈছে, গত দিন আগে কলকলিঘাট গ্রামেৰ

জনকে মৌসুমী সিনহাৰ একটি গাভী মাঠ থেকে বাঁধা অবস্থায় চুৱি হয়েছে। পৰে অনুসন্ধান কৰে গাভীৰ মালিক জানতে পাৰেন, গৱণটি বৰ্তমানে এলাকাৰ চিলাৰাড়ি গ্রামেৰ জনকে জামাল উদ্দিনেৰ ঘৰে রয়েছে।

ওই খবৱেৰ ভিত্তিতে জামালকে জিজ্ঞাসা কৰলে সে জানায় যে গৱণটি কলকলিঘাটেৰ হোমিওপ্যাথ চিকিৎসক কাস্তি চক্ৰবৰ্তীৰ কাছ থেকে নগদ টাকাৱাৰ বিনিময়ে কিনেছে।

ঘটনাটি চাউৱু হলে স্থানীয় জনগণ দল বৈধে গৱৰ চুৱিৰ বিৱৰণ্দে প্ৰতিবাদ সংগঠিত কৰেন। মাৰধৰ কৰেন অভিযুক্ত কাস্তিকে। কলকলিঘাট থানাৰ ইনচাৰ্জ সুশীল সিনহা জানান, গৱণৰ প্ৰকৃত মালিক মৌসুমী সিনহা একই এলাকাৰ কাস্তি চক্ৰবৰ্তীকে অভিযুক্ত কৰে পাথারকান্দি থানায় একটি লিখিত এজাহাৰ দায়েৱ কৰেছেন। তাকে থানায় জিজ্ঞাসাৰ্দু কৰা হচ্ছে।

থাকলেও বর্তমানে সেই ধারণা
পাল্টে গোচে এখনকার যুবসমাজ
অনেক বেশ সচেতন ও রক্ষদানে
আগের তুলনায় অনেক বেশি
আগ্রহী। তাই সকলের উচিত মানব
ধর্ম করতে রক্ষদানে এগিয়ে আসা।
অপমানে আত্মবাসী

ପ୍ରେମିକ ଯୁବକ
ବସିରହାଟ, ୨ ନଡେସ୍ବର(ହ୍ସ) :
ଶୁକ୍ରବାର ଗଭିର ରାତେ ଗଲାଯ ଦଢ଼ି
ଦିଯେ ଆସ୍ଥାତୀ ହୟ ପ୍ରୀତମ ନାମେ
ବଚର ଚବିବଶେର ଏକ ଯୁବକ ।
ପ୍ରେମିକାର ପରିବାରେର ଅପମାନେର
ଫଳାନି ଥେକେଇ ଆସ୍ଥାତ୍ୟାର ପଥ
ବେଛେ ନିଯୋଛେ ବଲେ ଅଭିଯୋଗ
ଯୁବକେର ପରିବାରେର । ବସିମଣିଗେ
ଏଂଦ୍ରେ ପୁକୁର ଧାର ଏଲାକାର ବାସିନ୍ଦା
ପ୍ରଦୀପ ଦେ ଏର ଛେଳେ ପ୍ରୀତମ ଓସୁଧେର
ଦେକାନେ କାଜ କରତୋ । ଶୁକ୍ରବାର
ରାତ ଦେଢ଼ଟା ନାଗାଦ ସରେର ଆଡ଼ାର
ସଙ୍ଗେ ଗଲାଯ ଦଢ଼ି ଦିଯେ ଆସ୍ଥାତ୍ୟା
କରେ ଓଈ ଯୁବକ । ଯୁବକେର ମୃତ୍ୟୁତେ
ପ୍ରେମଯଟିତ କାରଣେ ପ୍ରେମିକାର
ପରିବାରେର ଦିକେ ଅଭିଯୋଗେ
ଆଙ୍ଗୁଳ ଉଠେଛେ ମୃତେର ପରିବାରେର
ପକ୍ଷ ଥେକେ । ଜାନା ଯାଯ, ବସିରହାଟ
ତିମୋହନୀ ଏଲାକାର ଏକଟି ମେରେର
ସଙ୍ଗେ ଭାଲୋବାସର ମଞ୍ଚର୍କେ ଜିଡିଯେ
ପଡ଼େଛିଲ ପ୍ରୀତମ । ଏଂଦ୍ରେ ପୁକୁର ଧାର

এক ক্লিকেই সম্পূর্ণ বাংলায় টাটকা খবর। প্রতিনিয়ত মাপড়েট পেতে দেখন

Bengali News Portal
www.jagarantripura.com

মোবাইলে ইন্টারনেট সংযোগ থাকলেই খবর পড়তে পারবেন



শনিবার রাজধানীতে পানীয় জলের এটিএম'-র উদ্বোধন করেন সাংসদ প্রতিমা ভৌমিক। ছবি- নিজশ

করিমগঞ্জ জেলা পরিষদের সভাপতি ও উপ-সভাপতি নির্বাচন ৭ নভেম্বর তৎপরতা কংগ্রেস-বিজেপি শিবিরে

করিমগঞ্জ (অসম), ২ নভেম্বর (ই.স.) : রাতাবাড়ি উপনির্বাচনের রেশ কাটতে না-কাটতে করিমগঞ্জ জেলা পরিষদের সভাধিপতি ও উপ-সভাধিপতি নির্বাচন নিয়ে পুনরায় জেলার রাজনৈতিক পরিমণ্ডল সরগরম হয়ে উঠেছে। আগামী ৭ নভেম্বর করিমগঞ্জ জেলা পরিষদের সভাধিপতি ও উপ-সভাধিপতি নির্বাচনের জন্য দিন ধার্য করে বিজেপি জারি করেছেন জেলাশাসক আনবামুখান এমপি। এদিন তাঁর দফতরের সভাকক্ষে এনিন সকাল ১১টায় এক সভা দেকেছেন জেলাশাসক।

এদিকে জেলা পরিষদের সভাধিপতি নির্বাচনকে ঘিরে কংগ্রেস এবং বিজেপি শিবিরে জোরদার তৎপরতা শুরু হয়েছে। কংগ্রেস ইতিমধ্যে আসিমগঞ্জ জেলা পরিষদ সদস্য আইনজীবী মুজতাজ বেগমকে সামনে রেখে দাবার ঘূঁটি সাজাতে শুরু করে দিয়েছে। বিজেপি সরাসরি দলীয় কেনও প্রার্থী দাঁড় না করিয়ে কংগ্রেসের বিদ্রোহী পারিষদ রাতাবাড়ির আশিস নাথকে সভাপতি পদে প্রজেক্ট করে বাজিমাত করতে চাইছে।

প্রসঙ্গত জেলা পরিষদ নির্বাচনে কংগ্রেস ১১টি আসনে জরী হয়েছিল। এক মিন্ড সদস্যের সমর্থন নিয়ে কংগ্রেসের সংখ্যা দাঁড়িয়েছিলো ১২। জেলা পরিষদ গঠনের ম্যাজিক সংখ্যা ১১। কিন্তু কংগ্রেস

সকাল ১১টায় উপস্থিত থাকার জন্য ইতিমধ্যে সরকারি চিঠি পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। জেলা পরিষদ দখলে কংগ্রেসের কাছে প্রয়োজনীয় সংখ্যা থাকলেও অস্তর্কর্ণিলে জেরবার দল কিছুটা ব্যাকফুটে বলে করছে তথ্যভিজ্ঞ মহল। দলীয় অনেক জেলা পরিষদ সদস্য প্রকাশ্যে কিছু না বললেও, ভিতরে ভিতরে ক্ষেত্রে ঝুঁসছেন। তাঁদের দাবি, দলের কঠিন থেকে কঠিনতম পরিস্থিতিতেও কংগ্রেসের সঙ্গ না ছেড়ে বিশ্বস্ত সৈনিক হিসাবে সামনে থেকে লড়াই করেছিলেন। কিন্তু সভাধিপতি নির্বাচনে তাঁদের উপক্ষে করে অনভিজ্ঞ ও নবাগতদের প্রাধান্য দেওয়া হচ্ছে। তাই প্রয়োজনীয় সংখ্যা থাকা সত্ত্বেও জেলা পরিষদ দখলে কংগ্রেসকে অনেক বাঁধার সম্মুখীন হওয়ার আশঙ্কা প্রবল থেকে প্রবলতর হচ্ছে।

অন্যদিকে করিমগঞ্জের সাংসদ কৃপানাথ মালাহ তাঁর বাল্যবন্ধু রাতাবাড়ির পারিষদ আশিস নাথকে সভাপতির চেয়ারে বসাতে কসরত শুরু করেছেন। আর এ ব্যাপারে কৃপানাথকে সম্পূর্ণ সহযোগিতা করে যাচ্ছেন প্রদেশ বিজেপি উপ-সভাপতি বিশ্বরূপ ভট্টাচার্য। রাতাবাড়ি উপনির্বাচনে জয়ী হয়ে জেলার গেরুয়া বিগেড বাড়তি অঞ্জিজেনে টগবগ করছে। অন্যদিকে দলীয় প্রার্থীর বিশাল ব্যবধানের হার কংগ্রেস শিবিরকে নিষ্ঠেজ করে দিয়েছে। এই

‘নবাগত’ এবং ‘অনভিজ্ঞ’ পারিষদ আফরজাকে সভাপতি পদে প্রার্থী করায় দলের ভিতরে কোন্দল শুরু হয়ে যায়। একদিকে যেমন বেঁকে বেসেন প্রাক্তন মন্ত্রী সিদ্দেক আহমদের ঘনিষ্ঠ আশিস নাথ, অন্যদিকে সাদারাশি-লক্ষ্মীবাজার আসন থেকে কংগ্রেস টিকিটে নির্বাচিত আব্দুল শুক্রের ‘জাল সাটিফিকেট’ নিয়েও কম নাটক হয়নি। এই সুযোগে বিজেপি নিজেদের ছয় পারিষদ নিয়ে, বিদ্রোহী কংগ্রেসি পারিষদ আশিস নাথকে সভাপতি পদে প্রার্থী করে ময়দানে নেমে পড়েছিল। ভোটাভুটিতে কংগ্রেস-বিজেপি উভয় দলের অনুকূলে ১০টি করে ভোট পড়ে। তৎকালীন জেলাশাসক ফণীভূষণ রায় সভাপতি নির্বাচনে সর্বসম্মতিক্রমে টসের সাহায্য নেন। প্রথমবারের টসটি বাতিল হয়ে যাওয়ার পর জেলাশাসক পুনরায় টস করেন। এতে আফরজা নির্বাচিত হন। সঙ্গে সঙ্গে জেলাশাসক আফরজাকে সভাপতি যোগান করে দিলেও, পরবর্তীতে তা বাতিল করে দেন। মামলা গড়ায় কোর্টে শেষ পর্যন্ত কোর্টের নির্দেশে জেলাশাসক আনবায়ুধান এমপি আগামী ৭ নভেম্বর জেলা পরিষদ সভাপতি নির্বাচনের জন্য সভা ডেকেছেন।

৭ তারিখের সভায় জেলা নির্বাচিত কডিজন জেলা

মোহনপুরে রাত্মদান শিবির

ମୋହନ ପୁର, ୨ ନତେଷ୍ଵର ।।
ମୋହନ ପୁରେର ଏକିକ୍ଯାତନ ସଂଘେର
ଉଦ୍ୟୋଗେ ଆଜ ମୋହନ ପୁର ବାଜାରେ
ସେଚ୍ଛା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୁଏ ।
ଆସ୍ତ୍ର ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ଦସ୍ତଖତରେ
ସହ୍ୟୋଗିତାଯ ଆସ୍ତ୍ରାଜିତ ଏହି
ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରେ ଉଦ୍ୱୋଧନ କରେନ
ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ରତନ ଲାଲ ନାଥ ।
ଶିବିରେ ଉଦ୍ୱୋଧନ କରେ ତିନି
ସେଚ୍ଛା ରକ୍ତଦାନେ ସକଳ ଅଂଶେର
ମାନ୍ୟକେ ଏଗିଯେ ଆସତେ ଆହୁନ
ଜାନାନ, ସେଚ୍ଛା ରକ୍ତଦାନେର ଗୁରୁତ୍ବରେ
କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ତିନି ବିଲେନ, ରକ୍ତ
ତୈରି କରା ଯାଯା ନା । ସେଚ୍ଛା
ରକ୍ତଦାନେର ମାଧ୍ୟମେ ଏକଜନ
ରକ୍ତଦାତା ଏକ ଜନ ମୁମ୍ବୁର ରୋଗୀକେ
ବାଁଚାତେ ପାରେନ । ତାଇ ରକ୍ତଦାନକେ
ମହେଁ କାଜ ବଲା ହୁଏ । ଯାର ରକ୍ତଦାନେ
ଏଗିଯେ ଏସେହେନ ତାଦେର
ଦାୟବନ୍ଦୁତାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ତିନି
ପ୍ରଶଂସା କରେନ । ପାଶା ପାଶି
ଏକିକ୍ଯାତନ ସଂଘେର ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗେରେ
ପ୍ରଶଂସା କରେ ଏଲାକାଯା ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କାବ
ବା ସଂସ୍ଥାକେତେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରେ
ଆସ୍ତ୍ରାଜନ କରତେ ଆହୁନ ଜାନାନ ।
ମୋହନ ପୁର ପୁର ପରିଷଦେର
ଚେଯାରପାର୍ସନ ମତିଲାଲ ଦାସ, ଭାଇସ
ଚେଯାର ପାର୍ସନ ଅନିତା ଦେବନାଥ,
ତ୍ରିପୁରା କ୍ଲିକେଟ ଏସେମିସେଶନ୍ରେ
ସହ-ସଭାପତି ଜୟଲାଲ ଦାସ,
ମୋହନ ପୁର ପଞ୍ଚଶୀଲର ସମିତିର
ଭାଇସ ଚେଯାରମ୍ୟାନ ରାକେଶ ଦେବ,
ବିଶିଷ୍ଟ ଚିକିଂସକ ଡା. ପ୍ରଦୀପ
ତୌମିକ, ସମାଜସେବୀ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର
ଦେବନାଥ ପ୍ରମୁଖ ଉପଚିହ୍ନ ଛିଲେନ ।
ସାଂଗତ ଭାଷଣ ଦେନ କ୍ଲାବେର ସଭାପତି
ନନ୍ଜିଃ ସାହା ଶିବିରେ ଏଲାକାର

কর্তারপুর করিডোর উদ্বোধনে যাওয়ার জন্য^১ অনমতি চাইলেন সিধু

নয়াদিল্লি, ২ নভেম্বর (ই.স.) : প্রশাসনের অনুমোদন পেলে
পাকিস্তানে অনুষ্ঠিত কর্তারপুর করিডোরের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে
উপস্থিত থাকবেন প্রাক্তন ভারতীয় ট্রিকেটার তথ্য কংগ্রেস নেতা
নভজ্যোত সিং সিদ্ধু। শনিবার এমনই জানিয়েছেন তাঁর স্ত্রী নভজ্যোত
কাউর সিদ্ধু।
এই মর্মে মুখ্যমন্ত্রী ক্যাপ্টেন তামরেন্দু সিং এবং বিদেশমন্ত্রী এস
জয়শঙ্করের কাছে অনুমতি চেয়ে চিঠিও লিখেছেন অমৃতসর পূর্বের
বিধায়ক নভজ্যোত সিং সিদ্ধু। কর্তারপুর করিডর উদ্বোধন উপলক্ষ্যে
পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রী ইমরান খান আমন্ত্রণ জানিয়েছেন সিদ্ধুকে।
তারপরেই আমন্ত্রণ রক্ষা জন্য তোরাজড় শুরু করে দিয়েছেন তিনি।
নভজ্যোত কাউর সিদ্ধু জানিয়েছেন, পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রী ইমরান
খান জানিয়েছেন কর্তারপুর করিডোর খোলার জন্য প্রথম দাবি
তুলেছিলেন সিদ্ধু। তাই উদ্বোধন অনুষ্ঠানে তাঁর উপস্থিত থাকাটা
একান্ত জরুরি। যাবতীয় অনুমতি পেলে অবশ্যই উপস্থিত থাকবেন
সিদ্ধু। কর্তারপুর করিডোরের উদ্বোধনের পর দুই দেশের সম্পর্কে
যদি আরও ভাল হয় তবে আট্টারি বর্জরও খুলে দেওয়া উচিত।
মুখ্যমন্ত্রী এবং বিদেশমন্ত্রী থেকে অনুমতি পেলে অবশ্যই উপস্থিত
থাকবেন সিদ্ধু। অন্যদিকে বিদেশমন্ত্রক আগেই স্পষ্ট করে দিয়েছে
যে নির্দিষ্ট শর্ত পালনের প্রতিশ্রুতি পেলেই সিদ্ধুকে অনুমোদন দেওয়া
হবে।
উল্লেখ করা যেতে প্রধানমন্ত্রী পদে ইমরান খানের শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানে
উপস্থিত ছিলেন নভজ্যোত সিং সিদ্ধু। সেখানে তিনি পাকিস্তান
সেনাপ্রধান বাজওয়াকে আলিঙ্গন করেছিলেন তিনি।

চেয়ারপার্সন সুদীপা দেবনাথ।
শিক্ষা দর্পণ
কর্মশালা অনুষ্ঠিত
নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১
নভেম্বর ।। সদর ও ডুকলি
মহকুমার এডুকেশন ইনস্পেক্টরের
উদ্যোগে স্কুল মেজেনেজমেন্ট
সফটওয়ার ‘শিক্ষা দর্পণ’ এর উপর
একদিনের কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়ে
রাজধানীর মহারানি তুলসীবৈতী
বালিকা বিদ্যালয়ে। রাজেশ
এনসিইআরটি কোর্স চালু হওয়ার
পর থেকেই শিক্ষা ক্ষেত্রে গুণগত
শিক্ষার প্রসারে বিভিন্ন কর্মসূচি গ্রহণ
করা হয়েছে। তারই অঙ্গ হিসেবে
সকল ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষার
ফলাফল, উপস্থিতি
শিক্ষক-শিক্ষিকাদের একই
বিদ্যালয়ে কতদিন যাবৎ শিক্ষকত
করছেন সকল বিষয়ে তথ্য উপাদান
সম্প্রস্তুত একটি নতুন অ্যাপ কোল
হয়েছে অ্যাম্পলওয়ার ইউভটেই
এই অ্যাপটি সম্পর্কে ধারণা প্রদান
করার জন্যই এই কর্মশালার
আয়োজন করা হয়েছে বলে
জানালেন ডুকলি মহকুমার
আইএস অভিভৃত সমাজপত্তি।