







বহুস্থিতির আগরতলার দুর্গাবাড়িতে বাসন্ত পূজায় মহানবমি। ছবি- নিজস্ব।

## কেভিড-১৯ আক্রান্ত অসমের ১৬ জনের শারীরিক

### অবস্থা এখন পর্যন্ত স্বাভাবিক: স্বাস্থ্যমন্ত্রী

ওয়াহাটি, ২ এপ্রিল (ই.স.): কেভিড-১৯ সত্রমধ্যে আক্রান্ত অসমের ১৬ জনের শারীরিক অবস্থা এখন পর্যন্ত স্বাভাবিক। গোলাঘাট অসমীয়িক হাসপাতালে ৮, গোলাঘাটা অসমীয়িক হাসপাতালে ৩ জন আক্রান্ত রোগী চিকিৎসাধীন। এছাড়া ওয়াহাটি এবং শিলার মেডিকাল কলেজ হাসপাতালে যে সকল রোগী চিকিৎসাধীন তারা সকলেই হিতিশীল, জানিয়েছেন স্বাস্থ্যমন্ত্রী হিমতবিশ্ব শৰ্মা। বহুস্থিতির ওয়াহাটি মেডিকাল কলেজ হাসপাতালে নতুন ৫টি আইসিইউ শ্যায়ার উদ্বোধন করার পর আয়োজিত এক সাংবাদিক সমষ্টিনে এখন এখন শুনিয়েছেন মঞ্জু ড. শৰ্মা।

সাংবাদিক সমষ্টিনে মঞ্জু জানান, আজ নতুন আইসিইউ এবং শ্যায়ার ১৬-এ দীর্ঘয়েছে মঞ্জু জানান, বহাগ বিষ, অর্থাৎ পয়লা বৈশাখের আগে ওয়াহাটি মেডিকাল কলেজ হাসপাতালে ২০০ কেজি টাকা ব্যাস সাপেক্ষে নির্মাণাম নতুন ভবন আগুমী দুর্বাসে মধ্যে উদ্বোধন করা হবে বলে জানান মঞ্জু শৰ্মা।

তিনি জানান, বুধবার রাতে স্বাস্থ্য প্রতিমন্ত্রী ওয়াহাটির স্বাস্থ্য হাজিরিকে সেনানিয়ে সেনানগুর এবং মহেন্দ্র মোহন চৌধুরী হাসপাতালে চিকিৎসকের স্বাস্থ্যের বাস্তবে নিয়েছেন। এদিকে কেরিমগঞ্জ জেলার বাবুপুরের জামাল উদ্দিন নামের কেভিড-১৯ আক্রান্ত ব্যক্তিগতে চিকিৎসা কানানীর বিশেষজ্ঞ পদচারী ডা. রবি কামানীর তদন্তক্রিতে চলছে বলে জানান মঞ্জু হিমতবিশ্ব শৰ্মা।

জানান, দিল্লির নিজামউদ্দিন মরকজের সঙ্গে সম্পর্কসূচক মেট ফোটো ৫০৩ জনের মধ্যে ৪৮৮ জনের শক্তি পেয়েছে জেলা প্রশাসন। বাকি ১৫ জনের খোঁ হয়েছে। চিহ্নিত ৪৮৮ জনের মধ্যে ৩৬১ জনের কাজ ও লালার সেপ্সেল সংগ্রহ করা হচ্ছে। শুক্রবার বেলা ১২টা পর্যন্ত সম্পূর্ণ ফলাফল লাভ করা যাবে বলে আশা বৃক্ষ করছেন মঞ্জু। মেট ৩০৫ জনের কেয়ার্সেন্টেইনে রাখা হচ্ছে বলে জানান স্বাস্থ্যমন্ত্রী। এছাড়া নিজামউদ্দিন মরকজ থেকে বাড়ি এসে কাঁদের সংস্করণে এরা এসেছেন, সে ব্যাপারেও অনুসন্ধান চালানো হচ্ছে, জানান স্বাস্থ্যমন্ত্রী হিমতবিশ্ব শৰ্মা।

মঞ্জু হিমতবিশ্ব জানান, প্রাথমিকভাবে নেগেটিভ রেজাল্ট আসলেও সংক্ষিপ্তদের ১৪ দিন পর্যন্ত দফায়া দফায়া ও বার নমুনা সংগ্রহ করে পরীক্ষা করতে হবে। এখনই তাঁদের বিপুর্যুক্ত বলে নিশ্চিত হওয়ার অবকাশ নেই।

## করোনা : কর্মহীন হতে চলেছেন বিটিশ এবং এয়ারওয়েজের ৩৬ হাজার কর্মী

### করোনা : বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনে রাম নবমী পালন হল ভক্ত ছাড়াই

বারাকপুর, ২ এপ্রিল (ই.স.): করোনার জেরে উত্তর ২৪ পরগনার বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনে মহা ধূমুমাদের সাথে পালিত হয়ে আসছে রাম নবমী উৎসব।

কিন্তু এই বর্ষে বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনে ১৪ দিন পর্যন্ত স্বাস্থ্য পর্যন্ত রাখার প্রয়োজন নিয়ে আসছে রাম নবমী পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিত্যানন্দ নন্দ মহারাজ হৃষিকেশ পালন হল ভক্ত ছাড়াই হচ্ছে।

বারাকপুর রামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ

ରୂପେକ୍ଷାରୀମୁଖ ହୃଦୟରୀମୁଖ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧ

# ଫୁଟିଯେ ନା କାଁଚା କି ଖାବେନ ଦୁଧ ?

କାଁଚା ଖାଓୟା ଭାଲ ନାକି ଫୁଟିଯେ  
ଖାଓୟା ? ଏ ନିଯେ ବହ ବିତର୍କିତ  
ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ରାଯେ ଗିଲେଛେ । ସରାସରି  
ଗୋଯାଳଘର ବା ଖାମାର ଥେକେ ଆସା  
କାଁଚା ଦୁଧ ନା ଫୁଟିଯେ ଥେତେ  
କଠୋରଭାବେଇ ନିଷେଧ କରଛେନ  
ବିଶେଷଜ୍ଞରା । ଏତେ ସଂକ୍ରମଣେର  
ସନ୍ତ୍ଵାବନା ଅନେକ ବେଶି । ଫଳେ କାଁଚା  
ଦୁଧ ଅବଶ୍ୟାଇ ଫୁଟିଯେ ଥେତେ  
ହବେ ବିଶେଷଜ୍ଞଦେର ମତେ, କାଁଚା ଦୁଧେ  
ଅନେକରକମ ରୋଗଜୀବିଶୁ ବାସା  
ବାଁଧେ । ସରାସରି ଖାମାର ଥେକେ ଆନା  
ଦୁଧ ଖେଲେ ସେଇ ଜୀବାଣୁ ଶରୀରେର  
ନାନା କ୍ଷତି କରତେ ପାରେ । ଦୁଧ  
ଫୋଟାଲେ ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାୟ ସେଇ ସବ  
ଜୀବାଣୁ ମରେ ଯାଇ । ଏଥିନ ଆମରା ଯେ  
ପ୍ୟାକେଟେର ଦୁଧ କିନି, ତା  
ପାଞ୍ଚରାଇଜିଡ । ପାନୀୟ ଜୀବାଣୁମୁକ୍ତ  
ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣେର ପଦ୍ଧତିର ନାମ  
ପାଞ୍ଚରାଇଜେଶନ । ବିଶେ ପଦ୍ଧତିତେ  
ଉଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚରାଇଜେଶନ  
କରା ହୈ । ପ୍ୟାକେଟେର ଦୁଧେ ଫୁଟିଯେ  
ଖାଓୟାଇ ଭାଲ, ଏମନ୍ଟାଓ ମନେ  
କରଛେନ ବିଶେଷଜ୍ଞରା । କାରଣ  
ପାଞ୍ଚରାଇଜେଶନ ପଦ୍ଧତିତେ ଦୁଧ  
ଏକଶ ” ଶତାଂଶ ବ୍ୟାକଟେରିଆ ମୁକ୍ତ  
କରା ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ହୈ ନା ନିଉଇସର୍କେର  
କର୍ନେଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଫୁଡ ସାଯେନ୍  
ବିଭାଗେର ଅଧ୍ୟାପକଦେର କଥାଯା, ନା

ফোটানো দুধে ই-কোলাই, সালমনেন্স্লার মতো ক্ষতিকর ব্যাকটেরিয়া বাসা বাঁধে। এই ব্যাকটেরিয়া শরীরের রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা অনেক কমিয়ে দেয়।  
বিশেষত গভর্বতী মহিলা, শিশু এবং বয়স্কদের ক্ষেত্রে সব সময় দুধ ফুটিয়ে থেকে বলেন চিকিৎসকেরা ভারতের ন্যাশনাল সেন্টার ফর বায়োটেকনোলজির বিশেষজ্ঞেরা "পাবেড"-এ একটি সমীক্ষার প্রতিবেদন প্রকাশ করেছেন। সেখানে দেখা গিয়েছে কাঁচা দুধ তো বটেই, এমনকি পাস্টরাইজড দুধেও নানা রকম মাইক্রোব্যাকটেরিয়া জন্মায়। তাদের মধ্যে রয়েছে, সিউডোমোনাস (৬৪-৫৩.৮ শতাংশ), মাইক্রোকক্স (৮.২ শতাংশ), এনটারোব্যাকটর (১৯.৮ থেকে ২.৬ শতাংশ), ব্যাসিলাস (৬.৬ থেকে ২.৬ শতাংশ), ফ্ল্যান্ডোব্যাকটর (১.৬ থেকে ১.৩ শতাংশ)। ওহিও বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষকেরা জানাচ্ছেন, পাস্টরাইজেশন পদ্ধতিতে জীবাণুমুক্ত করতে গিয়ে উত্তপ্ত মাত্রায় ফোটানো হয়, ফলে দুধের পুষ্টিশূণ্য নষ্ট হয়। তার বর্তমানে, এই পদ্ধতিতে দুধ এবং নির্দিষ্ট তাপমাত্রায় ফোটানো এবং ধীরে ধীরে সেটাকে ঠাণ্ডা করে দেওয়া হয়। তাই গবেষকদের মতে প্যাকেট দুধ দোকান থেকে কিনে এনে কিছু সময় হলেও সেটা ফোটান। যদি কোনও জীব থেকেও থাকে, ফোটালে কেবল সন্তুষ্ট না হবে।

# ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟୋମକେଶ ନୃତ୍ୟ ରହ୍ୟ

**সোগত চতুর্বর্তী:** আসছে নতুন ব্যোমক্ষে কাহিনি ‘মঞ্চৈনাক’। এক অর্থে এই ব্যোমক্ষে অঙ্গন দণ্ডণও। পরিচালক অবশ্য সায়স্তন ঘোষাল। গল্প শুরুই হচ্ছে ‘স্বাধীনতা লাভের পর পনেরো বছর অতীত হইয়াছে’ এই বাক্যবদ্ধ দিয়ে। আসলে এই গল্পের কেন্দ্রবিন্দু ধনী ব্যবসায়ী ও রাজনীতিক সন্তোষ সমাদার। দক্ষিণ কলকাতায় তাঁর বাগানঘেরা দোতলা বাড়ি। দেশের সমসাময়িক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে অত্যন্ত দাপুটে ও ভারিকী এই নেতৃ সন্তোষ সমাদার। এই চরিত্রে অভিনয় করছেন সুমন্ত মুখোপাধ্যায় সন্তোষ সমাদারের বাড়িতে আছেন দুই ছেলে যুগলচাঁদ ও উদয়চাঁদ। উদয়চাঁদের ভূমিকায় অভিনয় করছেন সুপ্রভাত দাস। এছাড়াও আছেন সন্তোষবাবুর স্ত্রী চামেলি। একসময়ের সন্ত্রাসবাদী বিপ্লবী। কিন্তু এখন খিটখিটে, শুচিবায়ুগ্রস্ত ও সন্দেহভাজন মানুষ। তাঁর দাপটে বাড়িতে মাছ-মাস ঢোকে না এছাড়াও বাড়িতে আছেন তিনি আশ্রিত মানুষ। চামেলির দূর সম্পর্কের বোনপো ও বোনবি নেটি ও চিংড়ী। আর সন্তোষবাবুর সহকারী রবিবর্মা। এই চরিত্রে অভিনয় করছেন অঙ্গন দণ্ড আর একজন আছেন। গল্পে তিনি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছেন। তিনি জনপ্রিয় গায়িকা ‘সুকুমারী’। প্রতি সপ্তাহে শনিবার সক্ষের পর তাঁর বাসায় যান সন্তোষ সমাদার। আর সোমবার সেই বাসা থেকেই এসে



অফিস করেন। এই সুকুমারীর চরিত্রে অভিনয় করছেন গার্ণী রায়টোধূরি। বললেন, ‘গল্পে আমার চরিত্রটা ছেট কিন্তু ক্ষিপ্ট পড়ে চমকে গিয়েছি। চমৎকার ক্ষিপ্ট লিখেছেন অঞ্জন দত্ত। এই ক্ষিপ্ট অনুযায়ী সুকুমারী চরিত্রটা সিনেমায় বেশ গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে। আমার কাছে অঞ্জন দত্ত একজন দক্ষ পরিচালকের পাশা পাশি একজন দক্ষ চিত্রনাট্যকারও। আর চমকে গেছি সায়স্তনকে দেখে তিয় বলছি। আশা করা যায় সায়স্তনের পরিচালনায় ইন্টারেস্টিং ব্যোমকেশ উপহার পাবেন দর্শকরা।’ গল্পে ব্যোমকেশের ভূমিকায় নতুন সংযুক্তি পরম্পরাত চট্টোপাধ্যায়। জানালেন, ‘এর আগেও ব্যোমকেশের চরিত্রে অভিনয় ও পরিচালনার প্রস্তাব এসেছে। কিন্তু তখন মনে হয়েছিল এত গুলো ব্যোমকেশের পর আবার একটা ব্যোমকেশ কেন? আসলে ব্যোমকেশ এখন জাতীয় নায়কের মর্যাদা পাচ্ছে। সুভাষচন্দ্র বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমর্ত্য সেন আর তারপরেই ব্যোমকেশ বঞ্চি! তাই ব্যোমকেশের চাহিদাও বাঢ়ছে। তার প্রমাণ, এখনও পর্যন্ত যে ব্যোমকেশ ছবি, ওয়েব সিরিজ বা টেলি সিরিজ হয়েছে, সবগুলোই বেশ সফল। তাই ব্যোমকেশ চরিত্রে তুকে পড়া।’ আর অজিতের ভূমিকায় এই ছবিতে আছেন রহদুনীল ঘোষ। জানালেন, ‘এর আগে অঞ্জন দত্তের ‘আদিম রিপু’তে একটা চরিত্রে অভিনয় করেছিলাম আমি। অঞ্জনদার বাকি ব্যোমকেশ ছবি গুলোও দেখেছি আমি। সব ছবিতেই ব্যোমকেশের অভিনয়ের অন্তর সুন্দরভাবে মিলিয়েছেন তিনি। সত্যি বল কি, বাকি ব্যোমকেশের কাহিনিগুলোতে অজিতের সৈইভাবে পাছিলাম না। এব আমি অজিতের ভূমিকায়। আমি করছি অজিত আর ব্যোমকেশের রসায়ন আবার দর্শককে এব নতুন স্থান এনে দেবে।’ গল্পে ইই মোড় আসবে স্তোষ সমাদাদে বাড়িতে আশ্রয় নেওয়া এ রহস্যময়ী সুন্দরী হেনা মল্লিকের নিয়ে। এই চরিত্রে অভিনয় করছেন আয়ুশ্মী তালুকদা হঠাৎ-ই বাড়ির ছাদ থেকে পমারা যায় হেনা। বাড়ির অবস্থালাল দিতে নেংটির অনুরোধ আকৃষ্ণে আগমন ব্যোমকেশের অজিতের। তারপর তা?

# ଟେଡ୍ଶ ଗାଛେର ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ରୋଗବାଲାଈ ଓ ତାର ପ୍ରତିକାର ସମ୍ପର୍କେ

টেঁড়শ আমাদের দেশে একটি  
সবজি জাতীয় ফসল টেঁড়শ  
চাষ করে বর্তমানে আমাদের  
দেশের কৃষকরা অনেক  
লাভবান হচ্ছেন তবে টেঁড়শ  
চাষ করার ক্ষেত্রে অনেক  
সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়  
টেঁড়শের ক্ষেত্রে বিভিন্ন ধরনের  
রোগ বালাইয়ের আক্রমণ হয়।  
টেঁড়শের কিছুরোগবালাই ও  
তার প্রতিকরণঃ

টেঁড়শ গাছের বিভিন্ন রোগের  
লক্ষণ ও বর্ণনা

১. উইল্ট রোগঃ (ক)  
ফিউসেরিয়াম ও ওক্সিস্পেরাম  
এফ ভেসিনফেকটাম নামক  
ছত্রাকের আক্রমণে এই রোগ  
হয়ে থাকে এই রোগ টেঁড়শ  
গাছের অনেক ক্ষতি করে  
থাকে। (খ) এই রোগে আক্রান্ত  
গাছ হলদে ও বামনাকৃতির হয়ে  
যায়। এরপরে পাতাগুঁটিয়ে  
গাছ ঢলে পড়ে যায় এবং  
এরপরে গাছের কাণ্ড অথবা  
শিকড় লম্বালঙ্ঘিত্বাবে চিরলে

নালীকে কালো মনে হয়।  
এইরোগের আক্রমণ বেশি  
হলে গাছের সম্পূর্ণ কাণ্ড  
কালো হয়ে যায়।

২. গোড়া এবং কাণ্ড পচা রোগ :  
ক) ম্যাক্রোফেমিনা  
ফেসেওলিনা নামক ছত্রাকের  
আক্রমণের ফলে এই রোগের  
সৃষ্টি হয়। রোগাক্রান্ত গাছ  
উপড়ে ফেলার পর শিকড়গুলি  
বিভিন্ন অবস্থায় দেখা যায় (খ)  
এই রোগে আক্রমণের ফলে  
মাটির সংলগ্ন গাছের গোড়া  
নরম হয়ে পচে যায় আক্রান্ত  
শিকড়ে এবং কাণ্ডে কালো  
কালো বিদ্যুর মতো পিকনিডিয়া  
হয় (গ) রোগ বিকাশের অনুকূল  
অবস্থায় ২-৩ দিনের মধ্যে  
সম্পূর্ণ গাছ শুকিয়ে যায়।

৩. শিরা স্বচ্ছতা রোগ :  
ক) একপ্রকার ভাইরাসের  
আক্রমণের ফলে এই রোগ হয়ে  
তাকে। এই রোগে আক্রান্ত  
গাছের পাতার শিরাগুলি স্বচ্ছ  
হয়ে যায় (খ) যদি রোগের  
প্রকোপ বেশি হয়তাহলে

ধারণ করে এবং পাতাছেট হয়  
এবং গাছ খৰ্বাকৃতি হয়ে যায় (গ)  
ক্ষেতের যে কোন বয়সের গাছের  
এই রোগ হতে পারে এই রোগের  
ফলে গাছ ফুল কর্ম হয় এবং ফল  
ছেট ও শক্ত হয়ে যায়।

৪. পাতায় দাগ ধরা রোগ :  
ক) অল্টারনেরিয়া  
হাইবিসেনিয়ামনামক ছত্রাক  
পাতায় বিভিন্ন আয়তনের  
গোলাকার বাদামী ও চক্রকার  
দাগ সৃষ্টি করে। (খ)  
সারকোসপোরাএবেলমোসছি  
এই ছত্রাক পাতার নিম্নদিকে  
কালো গুঁড়ার আস্তরণসৃষ্টি  
করে। এই রোগের আক্রমণ  
বেশি হলেপাতা মুড়িয়ে  
মাটিতেড়ে পড়ে। (গ)  
ফিলোসিটিকটা হিবিসচিনি বড়  
বড় দাগ উৎপন্ন করে এর মধ্যে  
বড় বড় স্পোর হয়।  
টেক্স গাছের বিভিন্ন রোগের  
প্রতিকার সম্পর্কে

১) উইট রোগ :  
ক) এই রোগ  
দমনে তেমন কোন সুনির্দিষ্ট  
পছ্তা নেই। (খ) রোগপ্রতিরোধী

নিয়ন্ত্রণের চেষ্টাকরা হয়।  
২) গোড়া এবং কাণ্ড পচা রো  
ঁগ :  
ক) এই রোগ নিয়ন্ত্রণের জন্য  
মরশুমের শেষে ক্ষেতেরগাছ  
শিকড় সমেত উঠিয়ে গর্তে  
পুঁতে অথবা আগুনেপুড়িয়ে  
নষ্ট করতে হবে (খ) জমিতে  
বীজ বপন করার পূর্বে বীজ  
ছত্রাকনাশক দ্বারা শোধন  
করেনিতে হবে। ফেক্স্যুারি ও  
মার্ট মাসের মধ্যে বীজ লাগান  
রোগ কর হয়।

৩) শিরা স্বচ্ছতা রোগ :  
এই রোগনিয়াস্ত্রণের জন্য মাঝে  
মাঝে পোকা মারা কীটনাশক  
ছিটিয়ে দিতে হবে। তাহলে  
পোকা দমন হবে। (খ)  
রোগপ্রতিরোধী জাতের  
গাছলাগিয়ে এই রোগ নিয়ন্ত্রণ  
করা হয়।

৪) পাতায় দাগ ধরা রোগ :  
ক) এই সকল রোগ দমনের বিষে  
কোন ব্যবস্থা করা হয় না। (খ)  
ম্যানের জায়নের ক্যাপটান,  
ভায়থেন, রোভরাল ইত্যাদি  
ছত্রাকনাশক ছিটিয়ে এই রে

# বৃষ্টির সময়ে বেশি সাজগোঁচ না করায় ভাল

বেশ সুন্দর করে কাজল দিয়ে  
বর হয়েছেন। হঠাৎ বৃষ্টিতে  
যে কাজল লেপটে একাকার !  
করকম পরিস্থিতি এড়াতে  
জঙ্গা মৌসুমে সাজসজ্জার  
কচু পছু এড়িয়ে চলুন।  
সৌন্দর্যবিষয়ক একটি  
য়েবসাইটের প্রতিবেদনে  
মানানো হয়, বর্ষায় মেইকআপ  
ষ্ট হয়ে গেলে দেখতে  
মাটেও ভালো লাগবে না।  
তাই এমন বিড়স্বনা থেকে  
চাচতে কিছু বিষয় খেয়াল  
খালেই যথেষ্ট।  
ভালো কাগজ় : চোখ কাগজল  
‘স্মোকি আই’ বেশ সুন্দর  
খালেও এই বর্ষায় চোখের  
জল লেপটে আশপাশে  
ডিয়ে গেলে দেখতে মোটেও

ভালো লাগে না। তাই বর্ষায়  
কাজল পুরোপুরি এড়িয়ে চলাই  
ভালো। অথবা ব্যবহার করতে  
চাইলে ‘ওয়াটারপ্রফ লিকুইড  
লাইনার’ ব্যবহার করা যেতে  
পারে।

ব্যাংস : সামনের ছোট করে  
কাটা চুল ব্যাংস নামেই  
পরিচিত। অন্যান্য সময় এটি  
বেশ এটি বেশ ভালো  
মানালেও বর্ষায় আর্দ্রতার  
কারণে চুল প্রাণীন হয়ে পড়ায়  
ব্যাংস এলোমেলো হয়ে যেতে  
পারে। তাই এমন বেসামাল  
চুল সামলে রাখতে রাখতে  
বর্ষায় ব্যাংস এড়িয়ে চলুন।

ফাউন্ডেশন : লিকুইড বা ক্রিম  
বেইজ ফাউন্ডেশন বৃষ্টির জল  
অথবা আর্দ্রতার কারণে

ফাউন্ডেশন গলে যেতে পারে  
এমন সমস্যা এড়াতে বেশ  
নিতে পারেন বিবি ক্রিম ব  
তেল ছাড়া কুশন ফাউন্ডেশন  
মাস্কারা : কাজলের মতে  
মাস্কারা ব্যবহারের কারণে  
একই ধরনের সমস্যায় পড়তে  
হতে পারে। বৃষ্টির জন্যে  
মাস্কারা গলে চোখের  
চার পাশে ছড়িয়ে পড়া  
সম্ভাবনা থাকে। তাই ব্যবহা  
করতে চলে ওয়াটার প্রফ  
মাস্কারা বেছে নিন।

প্লিটার আইশ্যাড়ো : চোখে  
সাজে প্লিটার আইশ্যাড়ে  
দেখতে ভালো লাগলেও এ  
মৌসুমের জন্য একদম  
বেমানান। কারণ আমা  
বাতাসের কারণে প্লিটার ঠিক

ফাউন্ডেশন গলে যেতে পারে। এমন সমস্যা এড়াতে বেছে নিতে পারেন বিবি ক্রিম বা তেল ছাড়া কুশন ফাউন্ডেশন। মাস্কারাঃ কাজলের মতো মাস্কারা ব্যবহারের কারণেও একই ধরনের সমস্যায় পড়তে হতে পারে। বৃষ্টির জলে মাস্কারাঃ গলে চোখের চার পাশে ছড়িয়ে পড়ার সম্ভাবনা থাকে। তাই ব্যবহার করতে চলে ওয়াটার প্রঞ্চ মাস্কারা বেছে নিন।  
প্লিটার আইশ্যাড়োঃ চোখের সাজে প্লিটার আইশ্যাড়ো দেখতে ভালো লাগলেও এই মৌসুমের জন্য একদমই বেমানান। কারণ আর্দ্র বাতাসের কারণে প্লিটার ঠিক মতো চোখের পাতায় বসতে চায় না এবং দেখতে ছাড়া ছাড়া দেখায়। আর বৃষ্টি হলে ত পুরো মুখে ছড়িয়ে যেতে পারে। তাই এই মৌসুমে প্লিটার আইশ্যাড়ো এড়িয়ে চলাই বুদ্ধিমানের হবে।  
ক্রিম বেইজ কনসিলারঃ আদর্তা এবং গরম আবহাওয়ার কারণে ক্রিম বেইজ কনসিলার সহজেই গলে যায়। ফলে মেইকআপ দেখতে বেমানান দেখায় দিন ন পেরোতেই। তাই  
মেইকআপের বিড়ম্বনা এড়াতে স্টিক কনসিলার বেছে নেওয়া যেতে পারে। এই ধরনের কনসিলার সহজে গলে ন এবং দীর্ঘসময় একই রকম থাকে।



# যে সময় কফি পান করলে স্বাস্থ্যের জন্য উপকারী

পুষ্টিবিদরা জানাচেছেন কথাওয়ারও নির্দিষ্ট সময় রয়েছে।  
কোন সময় কফি খেলে সত্ত্ব  
চাঙ্গা লাগবে, আর কোন সময়  
কফি কেলেও বিশেষ লাভ হয়।  
তার বৈজ্ঞানিক কারণ রয়েছে।  
কারণ শরীর নিঃস্ব ঘড়ির সময়  
তাল মিলিয়ে চলে। দেহস্থির  
রাসায়নিক হরমোনের ক্ষরণ বেশ  
সময় বেশি হবে কোন সময় রয়ে  
হবে তা নিয়ন্ত্রণ করে।  
রাসায়নিকের মধ্যে সবচেয়ে  
গুরুত্ব পূর্ণ কর্টিসল। এটি মাঝে  
দেহের ঘূর্ম নিয়ন্ত্রণ করে। দিনে  
কোন কোন সময় শরীর  
কর্টিসলের মাত্রা খুব বেশি থাকে।  
আবার কোন কোন সময় কম  
যায়।  
যখন কর্টিসলের মাত্রা খুব বেশি  
থাকে তখন কফি খাওয়া উচিত  
নয়। এ সময় কার্টিসল  
ক্যাফেইনের কার্য্যকারিতায় ব্যবহৃত  
দেয়। মানব সাধারণত দিনে

সকাল ৬টা থেকে ৮টার মধ্যে ঘুম  
থেকে ওঠে। সেই অনুযায়ী সকাল  
৭টা থেকে ৯টার মধ্যে কর্টিসলে  
মাত্রা প্রায় ৫০ শতাংশ বেড়ে যায়  
এই সময়কে বলা হয় কর্টিসল  
এ্যাওকেনিং রেস পন্থ। আবাব  
দুপুর ১২টা নাগাদ কর্টিসলে



# চুলের বিভিন্ন ক্ষতিকর দিক

সোজা আর ঝলমলে চুল  
পেলেও সেই দুখ দূর কর  
প্রযুক্তি ও সৌন্দর্য বিশারদ  
আবিষ্কার করেছেন রিবিং বা  
সোজা করার পদ্ধতি। তবে  
পূরণ হলেও নাম  
পার্শ্বপ্রতি ত্বিয়ার জন্য নিজে  
প্রস্তুত রাখতে হবে।  
রূপচর্চাবিষয়ক একটি ওয়েবসাইট  
জানানো হয়, কোঁকড়া বা বাঁকা  
চুল সোজা করার পদ্ধতি রিবিং  
চুল সোজা করার এই প্রক্রিয়ায় ত  
কেমিকল ব্যবহার করা হয়। ত  
যে কোনো ধরনের কেমিকল  
চুলের জন্য ক্ষতিকর।  
এছাড়াও আরও কিছু উপাদান  
সাহায্যে চুল সোজা হওয়া  
পশাপাশি আলাদা উজ্জ্বলতা  
হয় এই প্রক্রিয়ায়। প্রথমে সু  
থাকলেও কিছু দিন পরই  
প্রাণহানি ও ভঙ্গুর হয়ে যায়। ত  
যাদের চুলে একাধিকবার রিবিং  
করা হয়ে থাকে তাদের ক্ষেত্রে  
সমস্যা আরও প্রকোপ।  
সৌন্দর্যবিষয়ক একটি ওয়েবসাইট

বাঁধা যাবে না কোনোভাবেই।  
এমনকি কানের পিছনেও চুল  
গুঁজে রাখা চলবে না। এর ফে  
কোনো একটি করলেই চুল বরবাদ  
হয়ে যাবে। এই প্রক্রিয়ায় কিছু  
বাড়তি তাপও দেওয়া হয় যা চুল ও  
মাথার হত ক্ষতিগ্রস্ত করতে পারে  
কিছু ক্ষেত্রে এটি চুল ও মাথার ভ্রান্ত  
পুড়িয়েও ফেলতে পারে। যদি  
রিবাস্টিংয়ে ব্যবহৃত কেমিকল দীর্ঘ  
সময় চুলে লাগিয়ে রাখা হয় তাহলে  
এই সম্যসা বৃদ্ধি পেতে পারে  
তাছাড়া ব্যবহৃত ধাতুর পাতের  
তাপমাত্রা বেশি হলেও চুল পুরে  
যেতে পারে। রিবাস্টিং করা চুলের  
জন্য বাড়তি ট্রিটমেন্ট নিতে হয়  
এক্ষেত্রে অস্তত ছয় মাস পরপর  
চুলের বিশেষ যন্ত্ৰ নেওয়া উচিত দম্পত্তি  
কারণ হাতে। এই প্রক্রিয়ায় ফে  
কেমিকেল ব্যবহার করা হয় তার  
কারণে চুল পড়ার হারও বৃদ্ধি পায়  
তাছাড়া একবার রিবাস্টিং করার পর  
নিয়মিত 'টাপ আপ' প্রয়োজন। আর  
প্রতিবার এই ট্রিটমেন্টের পর আরও<sup>১</sup>  
দুব্দি হয় পাদে।







