

জাগরণ আগরতলা ২ বর্ষ-৬৮ সংখ্যা ১৯০ ২১ এপ্রিল ২০২০ ইং ৮ বৈশাখ ২ মঙ্গলবার ১৪২৬ বঙ্গাব্দ

দুর্যোগ মোকাবিলায় সাহসিকতা

পৃথিবীর বুকে ভয়ঙ্কর দুর্যোগ নামিয়া আসিয়াছে। এই দুর্যোগ মোকাবিলা করিবার অসীম সাহসিকতা লইয়া অগ্রসর হইতে হইবে। ক্যালিভারের পাতায় নতুন ইতিহাস রচিত হইয়াছে। পঞ্জিকা বদলাইয়া গিয়াছে। বছরের শেষ সংক্রান্তি পার হইয়া নববর্ষ আসিয়াছে। কিন্তু বর্ষসূচনার এমন রূপ আগে কখনও দেখা যায় নাই, আর কখনও যেন দেখিতে না হয়। সেই রূপ আনন্দের নহে, আতঙ্কের। মিলনের নহে, বিচ্ছিন্নতার। আঁখিপন্নবের এক-সহস্রাংশ পরিমাণ ব্যাস বিশিষ্ট এক ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র পরজীবীর দাপটে পৃথিবী স্তব্ধ, গৃহবন্দি, গৃহবন্দি, অবশিষ্ট ভারতের সহিত, বঙ্গবাসীর জীবনও। তাহার হালকাতা, তাহার নূতন পোশাক, তাহার পারিবারিক ও সামাজিক উৎসব, সকলই এই বহরচটিতে স্মৃতিচারণার বিষয়মাত্র। এই দুর্যোগ করতদিনে কাটবে, এই মুহূর্তে কেহ তাহা জানে না। সংক্রমণের ছায়া দূর হইলেও যে দুর্যোগের অবসান হইবে তাহা নহে—অধীন্যিতও প্রবল মন্দার ব্যাধিতে আক্রান্ত। ইতিমধ্যেই বিশ্ব জুড়িয়া যে বিপুল আর্থিক সঙ্কটের সূচনা হইয়াছে তাহা শেষ অবধি কোন অভলে পৌছাইবে, আমাদের জীবনে তাহার কী পরিমাণ অভিধাত আসিয়া পড়িবে, সেই আঘাতের প্রভাব কত দিন স্থায়ী হইবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর এখন ভবিষ্যতের গর্ভে, যে ভবিষ্যৎ সম্পূর্ণ অনিশ্চিত। ১৪২৭ বঙ্গাব্দের নববর্ষে যেন নিদারুণ সত্য হইয়া উঠিয়াছে অর্ধ শতাব্দী অতিক্রান্ত বাংলা গানের পঙ্ক্তি, এ কোন সকাল, রাতের চেয়েও অন্ধকার। কিন্তু দুর্যোগ, তাহা যত ভয়ানকই হউক, কখনও শেষ কথা বলিতে পারে না। মানুষ যে ইতিহাস চিরকাল তমসা হইতে জ্যোতির পথ খুঁজিয়াছে, মৃত্যুর সম্মুখে দাঁড়াইয়া অমৃতের সন্ধান করিয়াছে। কোথায় আলো, অমৃতকলসই বা কোথায়, তাহা না জানিলেও দমিয়া যায় নাই, উত্তরপূণের উপায় সন্ধানই মানুষের কাজ। এই বিপদের আবেত দাঁড়াইয়া দেশ ও দুনিয়ার সহিত বঙ্গসামাজকেও সেই কাজে নামিতে হইবে, নিজেকে এবং অন্য দাঁড়াইয়া দেশ ও দুনিয়ার সহিত বঙ্গসামাজকেও সেই কাজে নামিতে হইবে, নিজেকে এবং অন্য সকলকে বিপদ হইতে সুরক্ষিত রাখিবার ব্রত পালন করিতে হইবে, সঙ্কট অতিক্রম করিয়া সন্মুখির পথে অগ্রসর হইবার প্রস্তুতি করিতে হইবে। কাজটি কঠিন, কিন্তু অসম্ভব নহে। তাহার জন্য সর্বাগ্রে প্রয়োজন সংহতি ও সহমর্মিতা। বস্তুত, এই দুইয়ের পারস্পরিক সম্পর্ক অতি গভীর। প্রতিটি ব্যক্তির নিরাপত্তা ও সুস্থতা কীভাবে অন্য সকলের উপর নির্ভর করে, গত কয়েক সপ্তাহে সংক্রমণের মোকাবিলা করিতে করিতে আমরা তাহা নূতন করিয়া শিখিয়াছি। উপলব্ধি করিয়াছি। নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য যে আচরণবিধি প্রত্যেক নাগরিককে অনুসরণ করিতে বলা হইতেছে, তাহা আন্যের সুরক্ষার জন্যও জরুরি। এই বাস্তববোধ হইতে যে সহমর্মিতা জন্ম লয় তাহাই সত্যকারের সংহতিকে প্রসারিত করিতে পারে। তাহা উপর হইতে নায়কনারিকারের বক্তৃত্যযোগে আরোপিত সংহতি নহে, সমাজজীবনের নিজস্ব প্রয়োজন হইতে সঞ্জাত সংহতি।

ভরসার কথা, তেমন সহমর্মী সংহতির নানা লক্ষণ এই সমাজে প্রতিনিয়ত মিলিতেছে। মনে রাখা আবশ্যক যে, তাহাল পাশাপাশি অহংহ মিলিতেছে কাণ্ডজডাভান্বীন এবং অবিনেতী ক্ষুধ্র্তস্বার্থ পরতার বহু বিপজ্জনক এবং লজ্জাকর নির্দর্শনও। কিন্তু সেই অন্ধকারের ছায়ায় শুবুদ্ধির আলোকচিত্রগুলি যেন নাগরিকের অনুসন্ধানী দৃষ্টির অগোচর না থাকিয়া যায়। অন্য দেশের এবং অন্য রাজ্যের সহিত এই পশ্চিমবঙ্গেও এমন বহু মানুষের সন্ধান মিলিতেছে, যাঁহারা এই ক্রান্তিকালে নিজের এবং আন্যের মঙ্গলবিধানের জন্য সর্বশক্তি প্রয়োগ করিতেছেন, অনেকেই সাধ্যাগীত কাজ করিতেছেন। তাঁহাদের সামাজিক স্বচ্চভাবেই তাঁহাদের সেই ব্রত পালনের প্রেরণা দিয়া চলিয়াছে। প্রচলিত আচার ও আচরণের বাহিরে নিষ্কণ্ড এবারের নববর্ষের দিনটির যদি কোনও যদি কোনও সার্থকতা থাকে, তবে তাহা এই স্বাভাবিক সামাজিকতার উদ্ব্যপনে। নাগরিকরা আপন গৃহকোণে সংযত থাকিয়া এই সর্বশক্তলের সাধনায় ব্রতী হইলে দুর্যোগের বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই সফল হইবে। জয় হইবে মানবসমাজের। সেই প্রত্যাশায় দিন গুণিতেছেন বিজ্ঞানী সহ গোটা বিশ্বের আপামর জনগণ। প্রাণীকূল আরও নতুন করিয়া প্রাণের স্পন্দন ফিরিয়া পাইবে, সেই আশায় দিন গুণিতেছেন প্রত্যেকেই।

লকডাউনের নিয়ম মানা হচ্ছে না আসছে কেন্দ্রের প্রতিনিধি দল

কলকাতা, ২০ এপ্রিল (হি. স.) : রাজ্যের সাতটি জেলায় লকডাউনের নিয়ম সঠিকভাবে মানা হচ্ছে না বলে চিঠিতে জানাল কেন্দ্র। যদিও এখনও পর্যন্ত নবাবের তরফে এই চিঠি নিয়ে কোনওরকম মন্তব্য করা হয়নি।

সূত্রের খবর, ওই জেলাগুলিতে দুটি কেন্দ্রীয় সরকারের দল পরিদর্শনে আসবে বলেই জানিয়েছে কেন্দ্র। রাজ্যকে লেখা এই চিঠিতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রসচিব জানিয়েছেন, নির্দিষ্ট সাতটি জেলায় লকডাউন ও সামাজিক দূরত্বের নিয়মবিধি মানা হচ্ছে না। বাজার কিংবা লোকনে ক্রেতারাতা ভিড় জমাচ্ছেন, ফলে মানা হচ্ছে না কোনও নিয়মবিধি।

এই জেলাগুলিতেই চলতি সপ্তাহেই পরিদর্শনে আসবে কেন্দ্রীয় প্রতিনিধি দল বলে চিঠিতে জানানো হয়েছে।

সূত্রের খবর, মাছ-মাংসের পোকাম-সহ একাধিক জয়গায় এই নিয়মবিধি না মেনেই যাচ্ছেভাবে ভিড় করে বিক্রি চলাছে। ফলে নির্দিষ্ট যে নির্দেশিকা তা কোনওভাবেই মানা হচ্ছে না। এতে সংক্রমণের সংখ্যা বাড়ছে বলেই মনে করছে কেন্দ্র। এই সাতটি জেলার মধ্যে রয়েছে সবার উপরে থাকা চার জেলা। এগুলি হল কলকাতা, হাওড়া, উত্তর ২৪ পরগণা ও পূর্ব মেদিনীপুর। এর পাশাপাশি, দার্জিলিং, কালিম্পং ও জলপাইগুড়ি জেলাতেও এই নিয়ম মানা হচ্ছে না বলেই চিঠিতে জানিয়েছে কেন্দ্র, খবর বেশপরিষ্কার সূত্রের। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রসচিব এই চিঠিতে রাজ্য প্রশাসনকে জানিয়েছে, লকডাউনের নিয়ম ও সামাজিক দূরত্ব যাতে এই সাত জেলা-সহ সমগ্র রাজ্যজুড়ে বজায় রাখা যায়, তা নিশ্চিত করতে হবে।

লকডাউন উপেক্ষা করে

পুরীর মন্দিরে সপরিবারে

প্রবেশ পুলিশ আধিকারিকের

পুরী, ২০ এপ্রিল (হি. স.) : লকডাউন উপেক্ষা করে পুরীর জগন্নাথ মন্দিরে সপরিবারে প্রবেশ পুলিশ আধিকারিকের। ঘটনায় চাঞ্চল্য। লকডাউন বিধি ভাঙার অপরাধে সাসপেন্ড করা হয়েছে ওই পুলিশ আধিকারিককে।

জানা গিয়েছে জাজপুর জেলার বাড়চেনা খানার আধিকরিব দীপক জেনা নিজের পরিবারের সাথে লকডাউন উপেক্ষা করে পুরীর জগন্নাথ মন্দিরে পূজো দিতে যায়। দক্ষিণের দরজা দিয়ে তিনি মন্দিরে প্রবেশ করেছিলেন। সেই সময় কর্তব্যরত পুলিশ কর্মীরা তাকে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করেছিল। কিন্তু তা উপেক্ষা করেই পরিবারকে নিয়ে মন্দিরে প্রবেশ করেন তিনি।

লকডাউন পরিস্থিতিতে পুরীর মন্দির এখন বন্ধ সেখানে সাধারণ প্রবেশ নিষেধ। দীপক জেনার এই দায়িত্বজননহীনতার জেরে তাকে সাসপেন্ড করেছেন রাজ্য পুলিশের ডি.জি। তার বিরুদ্ধে পুরীর সিংহদ্বার থানায় এফআইআর দায়ের করা হয়েছে। আইনের রক্ষকের এমন দায়িত্বজননহীন আচরণে হতবাক রাজ্যবাসী।

বলটা সহজ করে দেখানোটা কঠিন

আর কে সিনহা

করোনা বিষ্মজুড়ে মহামারী হিসাবে আত্মপ্রকাশ করেছে, যা তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধের মতো লড়াই করা হচ্ছে। সমস্ত রাষ্ট্রপ্রধান নিজের দেশে করোনার বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে সচেষ্ট। এই মহামারী চিন থেকে শুরু হয়েছিল। লকডাউনের জেরে ১০৭ দিন অবরুদ্ধ থাকার পর অবশেষে খুলেছে করোনার জনক বৃহান শহর। চিনা প্রশাসনের তরফ থেকে জানানো হয়েছে যে সমস্ত সংক্রামিত মানুষ হয় সুস্থ হয়ে উঠেছে, নয়তো মারা গিয়েছে। চিনে মুক্তের সংখ্যা ৪০০০ বলে জানা গিয়েছে। তবে লোকেরা বলেছে যে চিন নিহতের সংখ্যা সঠিক দেননি। মৃতের সংখ্যা আরও বেশি। আমি এই বিতর্কে যেতে চাই না। চিনে মৃত ৪০০০ এই সংখ্যা মনেই চলব। রবিবার পর্যন্ত গোটা বিশ্বে আক্রান্তের সংখ্যা ২৩,৯৫,৬৩৬। যার মধ্যে মৃতের সংখ্যা ১,৬৪, ৫৬৫। সুস্থ হয়ে বাড়ি ফিরেছে ৬,১৫,৬৬৮। আমেরিকাতে, এই লড়াইটি সবচেয়ে খারাপভাবে লড়া হ হচ্ছে। আমেরিকা সর্বাধিক সমৃদ্ধ এবং উন্নত দেশ। সব ধরণের চিকিৎসা সুবিধা সেখানে পাওয়া যায়। কিন্তু সেখানে এখনও পর্যন্ত ৭, ৫৯,১৩৪ জন সংক্রামিত হয়েছে। যার মধ্যে ৪০,২৬৫ জন মারা গেছে। আর মাত্র ৬৯৯২৭ জন লোক সুস্থ হয়ে যার চলে গেছে। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র থেকে স্পেনের অবস্থা খারাপ। স্পেনে ১৯৫৯৪৪ টি করোনায় আক্রান্ত হওয়ার ঘটনা ঘটেছে। যেখানে ২০৪৫৩ জন মারা গিয়েছে এবং ৭৭৩৫৭ জন মানুষ সুস্থ হয়ে ফিরে এসেছে যা এক রকমভাবে আমেরিকার চেয়ে ভাল। ইতালি এমন একটি দেশ যেখানে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের পরে বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম স্বাস্থ্য পরিষেবা দিক দিয়ে ভাল। তবে এই সমৃদ্ধশালী দেশে ১৭৮৯৭২ লোক সংক্রামিত হয়েছে। সেখানে ২৩৬৩০ জন মারা গেছে হ্রাসে ১,৫২, ৮৯৪ জন মানুষ সংক্রমিত হয়েছে। যার মধ্যে ১৯৭১৮ জনের মৃত্যু হয়েছে। জার্মনিতে ১৪৫৫৮৪ জন সংক্রমিত হয়েছে। যার মধ্যে ৪৫৪৫ জনের মৃত্যু হয়েছে। এগুলির তুলনায় এখন পর্যন্ত ভারতের রেকর্ড খুব ভাল। সোমবার সকাল অবধি ভারতে ১৬১১৬ জন আক্রান্ত হয়েছে। এর মধ্যে ২৩০২ জন লোক সুস্থ হয়ে বাড়ি চলে গেছে এবং কেবল ৫১৯ জন মারা গেছে। ভারত বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম জনবহুল দেশ এবং চিকিৎসা পরিষেবার দিক দিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, স্পেন, ইতালি, জার্মানি, ফ্রান্স এমনকি চিনের থেকেও পিছিয়ে ভারত। তবে ভারতের বর্তমান নেতৃত্ব সকলক্ষেত্রে ও শক্তিশালী। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী সঠিক সময়ে দেশজুড়ে লকডাউনের সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন এবং এই লকডাউনের কারণে করোনার তৃতীয় পর্যায়ে অর্থাৎ গোষ্ঠী সংক্রমণ হয়নি। অর্থাৎ পাড়ায় বা এলাকায় ছড়িয়ে যাওয়ার মতন কোনও ঘটনা ঘটেনি। তবে, সংক্রামিত এই ১৫৫৫২ জন ব্যক্তির মধ্যে অর্ধেকেরও বেশি তারা হলেন যারা প্রধানমন্ত্রীর পরামর্শ গ্রহণ করেননি এবং তবলীগী মরক্জের মৌলানা সদের কথা শুনেছিলেন। চিকিৎসার জন্য হাসপাতালে না গিয়ে গোটা দেশ ঘুরে তারা এই সংক্রমণ ছড়িয়েছেন। ফলস্বরূপ, মুসলিম ভাই-বোনরা বেশি পরিমাণে আক্রান্ত হয়েছে এবং মৃত্যুও ঘটেছে। দুর্ভাগ্যক্রমে আরও ক্ষতি হচ্ছেনে তারা যদি চূপচাপ সরকারের কথা শুনে চলত তবে সবত্রয় এতক্ষণে ভারত করোনার মহামারীর বিরুদ্ধে যুদ্ধে জয়ী হতে পারত।

এখন রাজ্যগুলির দিকে তাকানো যাক। যখন আমরা রাজ্যগুলির কথা বলি, তখন বুঝতে হবে যে আমরা এটি স্বীভাবে মূল্যায়ন করতে পারি। করোনার একটি সংক্রমিত রোগ। অর্থাৎ এটি একে আর থেকে ছড়ায়। কেউ যদি একে অপরের সাথে দেখা না করে তবে তা ছড়াবে না। সুতরাং, আমি রাজ্যের প্রতি বর্গ কিলোমিটারে জনসংখ্যার ভিত্তি নিয়েছি।

এন আর সি’র খাড়া ও দুঃসহ যন্ত্রণাবিদ্বারা

খবরের কাগজে প্রকাশিত বিশেষ বার্তা ---“ সাংসদ ঘোষণা এন আর সি নিয়ে সিদ্ধান্ত হয়নি ” বাহবা বাঃ অতি তাজ্জ্ব ব্যাপার, অভিনব খবর বটে? সেলুকাস তো নেই এখন দেশে কাকে ডেকে বলা যায় যে, “ বিচিত্র এই দেশ” ? এই দেশ আমাদের দেশ, আমাদের মাতৃভূমি, আমাদের জন্মভূমি ভারতবর্ষের খণ্ডাংশ আমাদের বর্তমানের প্রিয় বাসভূ মি ব্রিটিশ ডিয়ার ইন্ডিয়া। বিশ্বকবি তাঁর প্রিয় জন্মভূমি ভারতবর্ষকে শ্রদ্ধা জানাতে গিয়ে বলেছেন“ অয়ি ভুবনমোমোহিনী অয়ি নির্মল সূর্য করোাজ্জল ধরনী/ জগজ্জননী -জননী। জনৈক অন্য কবিও গেয়েছেনঃ সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে/ সার্থক জনম মাগো তোমায় ভালবেসে” । সত্যি বড় দুঃখ অনুভূত হয়, বড়ই আফসোস আসে মনে। ক্ষোভও জাগে মনে। আমরা কী হলুম এই ভেবেই মন বিষিয়ে ওঠে। িষ্কার জাগে নিজেরই ওপরে। আমরা কী প্রতিদান দিতে পারলুম কী করে ? নতুবা---ভারতবর্ষে বিনিময়ে যাঁরা তাঁদের পরবর্তী প্রজন্ম বলে আমাদের জন্য নিজেদের জীবন, পরাধীন ভারতবর্ষের বেনিমা ইংরেজ- শাসকদের গুলিতে বিদ্ধ হয়ে, বেয়নটের খৌচায় আহত হয়ে, ফাঁসির দড়িতে ঝুলে, দীপান্তরে নির্বাসিত হয়ে কিংবা ব্রিটিশের কারাগারে অথবা লোকচক্ষুর অন্তরালে নির্জনে উপেক্ষায় আনারের পঁচে গলে মরে হাজারো প্রশ্ন জাগে। অন্তরে যাঁরা এত বড় ত্যাগ স্বীকারও বিন্দুমাত্র তুলেছেন বাঙালীদের নাকি ওরা ডিএনএ পর্বীকার দ্বারা নাগরিকত্ব দেবার জন্যে। সেদিনও বেজায় মেজাজা গরম হয়েছিল এ কারণে যে অসম রাজ্যের ছাত্রসংস্থা’ই যদি একটা জন্ম্যে, জনগণের দ্বারা ও

হরিগোপাল দেবনাথ

জনগোষ্ঠীটাই প্রকৃত বিচারে অসম-মাটির সুসন্ধান, তাহলে ওই ছাত্রসংস্থা’ই যাক না দিল্লির মসনদে তাদের হুকুম জারী করতে আসমের বা দিল্লর মসনদে বসে যারা শাসকগিরি ফলাচ্ছেন তারা না হয় তাম্বুলমশলা চর্চিত জর্দাঁপাস মুখে পুরে নিয়ে হাতে বেহালা নিয়ে রাগচর্চা শুরু করে দিন। আর অসহায় বাঙালী, ভাসমান বাঙালী ছত্রভঙ্গ বাঙালী ত্রিনয়ের পাঁচালী বধুরের রামায়ন পাঠ আর বৈরাগী হরি সংকীর্তনে ভিড়ে গিয়ে ভিরমি খেতে থাকুন। ২০১৪ সালে ভারতীয় রাজনীতির এক সুনামির প্লাবনে দিল্লিতে অর্থাৎ স্বাধীন ভারতের বোদ মসনদে মোদিরাজ কায়ম হল। বাস তাতেই নাকির বাঙালীর চিতায় আগুন জ্বলে উঠল। কারণ ২০১৭ তে এসে গোটানি নাকি স্প্রিম কোর্টের আর অসম রাজ্যেই ৪১ লাখ বাঙালীর নাগরিকত্ব রদ হল, যাদের বলতে গেলে সকলেই ২০১৪ সালে কিংবা তারও পূর্বে ভারতের সংসদীয় গণতন্ত্রের মান্যতা ও শ্রদ্ধা দেখিয়ে মতদান অর্থাৎ ভোট প্রদান করে দিল্লির ও দিস পুরের কেবিনেট গটন করেছিলেন। নাগরিকদের ভোটদান কর্তব্য যদি হয়ে থাকে, তবে সেই ভোটে নির্বাচিত মন্ত্রীসভার সদস্যদের দ্বারা ভোটায়ের নাগরিকত্ব খারিজ কাদের কর্তব্য সেটা জানা নেই, কারণ শিলেবাসে তা কিলেংবা। প্রথমে প্রকাশিত হল সারা ভারত। তারপর ভারতের কোনে কোনে উত্তাপ চড়তে শুরু করল। এল জোর ধাক্কা এন আর সি-র ছোটভাই সিএএ। একে কেউ বলেন ‘কা’ কেউ উচ্চারণে বিভ্রান্ত করে বলতে থাকেন ‘কায়া’ কেউ বা ‘কা’

খারাপ পারফরম্যান্সে পাঞ্জাব একুশতম স্থানে রয়েছে। এর পরে, আমরা ঝাড়খণ্ডে আসি। ঝাড়খণ্ডের জনঘনত্ব প্রতি বর্গকিলোমিটারে ৪১৪। এখানে কেবল ৩৫ জন লোক আক্রান্ত হয়েছে। কেউ এখানেও পর্যন্ত সুস্থ হয়নি।২ জন মারা গেছে। তবুও ঝাড়খণ্ড দুর্বল পারফরম্যান্সে ২৮ তম স্থানে রয়েছে।অসমে প্রতি বর্গ কিলোমিটারে ৩৯৭ জন লোক রয়েছে।এর মধ্যে ৩৫ জন সংক্রামিত হয়েছে, ১২ জন সুস্থ হয়েছে এবং একজন মারা গেছে। সুতরাং, অসমও খারাপ পারফরম্যান্সে ২৭ তম স্থান অর্জন করেছে। অর্থাৎ সংক্রমণ নিয়ন্ত্রণের ক্ষেত্রে আরও ভাল এখন গোয়া সম্পর্কে কথা বলা যাক। গোয়াতে প্রতি বর্গকিলোমিটারে ৩৯৭ আছে। এখানে কেবল মাত্র ৭ জন সংক্রমিত হয়েছে। কারও মৃত্যু হয়নি প্রত্যেকেই সুস্থ হয়ে বাড়ি ফিরে গিয়েছে। অর্থাৎ করোনা মুক্ত হয়েছে গোয়া। এটি একটি পর্যটন কেন্দ্রিক রাজ্যের জন্য গুরুত্বপূর্ণ। অন্ধ্র প্রদেশের জনঘনত্ব প্রতি বর্গকিলোমিটারে ৩০৮ জন। এখানেও ৬০৩ জন সংক্রামিত হয়েছে, ৪২ জন সুস্থ হয়েছে এবং ১৫ জন মারা গেছে। এইভাবে, অন্ধ্র প্রদেশের পারফরম্যান্স ভাল বলে বিবেচিত হবে না। তবে, এখানেও, তবলীগী জামাত দিল্লি থেকে ফিরে এসে সংক্রমণ আরও বাড়িয়েছে। গুজরাটে, আরও খারাপ অবস্থা। এর বর্ণ কিমি প্রতি ৩০৮ ঘনত্ব রয়েছে। এখানে সংক্রামিত হয়েছে ১৩০৪ জন। ৯৪ জন নিরাময় হয়েছে, তবে ৫৮ জন মারা গেছে।এখানেও প্রশাসন তবলীগী জামাতকে ঘোষণারোপ করছে। তারা দিল্লি মরক্জ থেকে বিপুল সংখ্যায় এসেছিল এবং সংক্রমণ ছড়িয়ে দিয়েছে রাজ্যে। গুজরাত দুর্বল পারফরম্যান্সে তৃতীয় স্থানে রয়েছে। গুড্ডিশ পারফরম্যান্স টিকা। তাদের প্রতি বর্গ কিলোমিটারে ৩০৮ জন বসবাস করে। ৬১ জন সংক্রমিত। ২৪ জন নিরাময় হয়েছে এবং কেবল এক জন মারা গেছে।এর মধ্যে প্রদেশের অবস্থা খুব খারাপ। মধ্য প্রদেশে হ’ল এমন একটি রাজ্য যা প্রতি বর্গকিলোমিটারের ঘনত্ব মাত্র ২৩৬ জনের। এনে ১৪০৭ জন সংক্রামিত হয়েছে। ১২৭ জন নিরাময় হয়েছে এবং ৭০ জন মারা গেছে। মধ্য প্রদেশ সরকার তবলীগী জামাতের বিরুদ্ধেও অভিযোগ করেছে। বিশেষত ভোপাল, ইন্দোর এবং উজ্জয়নে ইচ্ছকৃতভাবে সংক্রমণ ছড়িয়ে দিয়েছে জামাতরা। এবার দেখুন রাজস্থানের পরিস্থিতি। এখানে প্রতি বর্গকিলোমিটারে ২০১ জন বসবাস করে। এখানে ১৩৫১ জন সংক্রামিত হয়েছে। ১৮০ জন সুস্থ হয়েছেন এবং ১১ জন মারা গেছেন। এটি অনুসারে ছত্তিসগড়ের পারফরম্যান্সকে আরও ভাল বিবেচনা করা হবে। এখানে কেবল ২৩ জন লোক আক্রান্ত হয়েছে, একটিও মৃত্যু নয়। ১০ জন সুস্থ হয়েছে। একইভাবে উত্তরাখণ্ডে যেখানে প্রতি বর্গকিলোমিটারে মাত্র ১৮৯ জনসংখ্যা রয়েছে, যা ছত্তিসগড়ের মতোই। এখানে ৪২ জন সংক্রামিত হয়েছে। ৯ জন নিরাময় হয়েছে এবং মৃত্যু এখানেও ঘটেনি। এই দুটি রাজ্যই সংক্রমণ নিয়ন্ত্রণে ভাল কাজ করেছে। মেঘালয় ১১ জন সংক্রামিত হয়েছে। কেউ উদ্ধার পায়নি। তবে একজন মারা গেছেন। জম্মু ও কাশ্মীরে ৩৮১ জন সংক্রামিত হয়েছে। ৫১ জন সুস্থ হয়েছে এবং ৫ জন মারা গেছে। প্রত্যেকেই তাবলীগী জামাতের সাথে যুক্ত। যদি আমরা দেখি, সমস্ত রাজ্যগুলি তাদের নিজ নিজ পরিস্থিতি অনুযায়ী ভাল লড়াই করছে। তবে, এতে গোয়া, উত্তরাখণ্ড, বিহার, ছত্তিশগড়, অসম অনান্য বড় রাজ্যের চেয়ে ভাল করায় সুরাহা এটি প্রয়োজন সবার লকডাউন অনুসরণ করে চলার। আপনার সরকারকে সহায়তা করুন তাহেই আমরা এই যুদ্ধটি সঠিকভাবে জিততে সক্ষম হব। সকলের ভালোর জন্যই এই উদ্যোগ।

(লেখক বরিশত সম্পাদক, কলমিস্ট ও রাজ্যসভার প্রাক্তন সংসদ)

ইত্যাদি। তাতেও কেউই র্কেদে ফেলে বলে উঠল ---‘দূর মরল, কেউ বা রোয়ে আঙুন হয়ে জ্বলে উঠল।’ কয়েকটি রাজ্য সরকারও বঞ্চিতজের বিস্ফোরণ ঘটল। আবার ঘোষণা হল সর্বকাসিষ্ঠ ভাই---এন পি আর অর্থাৎ ভারতবাসীকে আন্টেপুন্টে জড়ি য়ে ফেলার অভিনব টেকনোলজি। এসবের পেছনে মূল উদ্দেশ্যটা কি ছিল? তা কে বলবেন ? কার বলার এত বড় স্বাধা যে রাজশক্তির বিরুদ্ধে মুখ খুলবেন ? অথচ মুখে কুলুপ আটিলেন রাজশক্তির ভয়ে। তবে, ভেতরে ভেতরে ফু সফু সানি তো ছিলই যে, ভারতের বুকে এখন যারা ইতিহাস বানাতে চেয়েছেন, তাদের আপকর্ম নিয়ে যাতে কেউ মুখ না খুলে তার জন্যই একটার পর একটা জবরদাস্ত চাপ সৃষ্টি করা হোক। তাই এবার হল কী ? না---এখন ফান্দে পড়িয়া বগায় (বকে) ‘‘ক্যা’’র ব ভোলে। অর্থাৎ হারাবার ভয়ে সংসদ গর্ত থেকেই ভারতের মাননীয় গৃহমন্ত্রীজির মনোনীত রাষ্ট্রমন্ত্রী মশাই নিত্যানন্দ আই ঘোষণা দিলেন এন আর সি নিয়ে সরকারের সিদ্ধান্তই হয় নি। প্রসঙ্গক্রমে একটা গল্প মনে পড়ে গেল এক ব্যক্তি পান্তানাদারের যন্ত্রণায় বাড়িতে চুকতেই পারত না, কেননা বাড়িতে একের পর এক পাওনাদাররা এসে লোকটির নখ দিয়ে আঁচড় কাটছিল কে, কত টাকা করে পাবে ও তার মোট দেনার পরিমাণ কত হয়। মোট দেনার পরিমাণ দেখেই তার মাথা ঘুরে গেল। সে তখন উ পায়ান্তর না দেখে সুবে লেখাগুলোই পা দিয়ে মুছে

উঠবে ?

হরেকরকম হরেকরকম হরেকরকম

এই সময়ে বাড়িতে কারও জ্বর হলে যা করবেন

দেশে দিনে দিনে করোনাভাইরাসের সংক্রমিত রোগীর সংখ্যা বাড়ছে। কাজেই সংক্রমণ থেকে বাঁচতে সতর্ক হওয়ার সময় এখনই। কিন্তু এর মধ্যেই যদি বাড়িতে কারও জ্বর আসে কিংবা গলাব্যথা, কাশি দেখা দেয় তাহলে করণীয় কী, তা নিয়ে অনেকেই চিন্তায় রয়েছেন। বাড়িতে কেউ অসুস্থ হলে, করোনার সংক্রমণের পরীক্ষা হোক বা না-হোক এখন প্রথম ও প্রধান কাজ হচ্ছে অসুস্থ ব্যক্তিকে সবার থেকে আলাদা করে ফেলা। কিন্তু সেটা কীভাবে করবেন? আসুন এ সম্পর্কে নিয়মকানুনগুলো জেনে নিই।



অসুস্থ ব্যক্তির কাছাকাছি অবস্থান করবেন না।
৩. রোগীর ব্যবহার্য জিনিসপত্র, জামাকাপড়, তোয়ালে-গামছা সব আলাদা করে ফেলতে হবে। এগুলো আক্রান্ত ব্যক্তি নিজেই পরিষ্কার করবেন এবং পরিষ্কার করার সময় কমপক্ষে ৩০ মিনিট ভিটারজেট দিয়ে ধুতে হবে। পরিষ্কার করার সময় গ্লাভস ব্যবহার করতে পারলে ভালো হয়।
৪. রোগী এবং ঘরে অবস্থানকারী প্রত্যেককেই মাস্ক ব্যবহার করবেন।
৫. যদি আলাদা টয়লেটের ব্যবস্থা করা না যায়, তাহলে ব্যবহারের পর রোগী নিজেই টয়লেট জীবাণুনাশক দিয়ে ধুয়ে ফেলবেন, কমাডের ঢাকনা বন্ধ করে ফ্ল্যাশ করবেন এবং টয়লেটের একজস্ট ফ্যান চালিয়ে রাখবেন। রোগীর ব্যবহারের কমপক্ষে ৩০ মিনিট পর অন্যরা টয়লেট ব্যবহার করবেন।
৬. আক্রান্ত ব্যক্তি হাঁচি-কাশি দেওয়ার সময় অবশ্যই টিসু দিয়ে নাক-মুখ ঢাকবেন এবং নিজের সব বর্জ্য একটা পলিথিনের ব্যাগে মুড়ে ঢাকনা দেওয়া বিনে ফেলবেন। পলিথিনের ব্যাগটি রোজ মুখ বন্ধ করে নিজেই ঘরের বাইরে রেখে দেবেন। অন্যরা সেই ব্যাগটি বাইরে ময়লার বালতিতে ফেলার সময় গ্লাভস ব্যবহার করবেন ও স্পর্শ করার পর হাত ধুয়ে ফেলবেন।
৭. আক্রান্ত ব্যক্তিকে পরিচর্যা করার আগে-পরে হাত সাবান-পানি দিয়ে ধুতে হবে। যতটা সম্ভব কাছ না গিয়ে পরিচর্যা করতে হবে। বাড়িতে পর্যাপ্ত ঘর না থাকলে অথবা পরিবারের সদস্যসংখ্যা বেশি হলে কিংবা পরিবারে ঝুঁকিপূর্ণ ব্যক্তি থাকলে জ্বরের রোগীকে সরকার নির্ধারিত আইসোলেশন সেন্টারে নিয়ে রাখা যেতে পারে। রোগী বাড়িতে থাকলে চিকিৎসকের সঙ্গে টেলিফোনে যোগাযোগ করে লক্ষণ অনুযায়ী ব্যবস্থাপত্র নিন।

১. অসুস্থ ব্যক্তিকে এমন একটি ঘরে রাখতে হবে, যা অন্য কেউ ব্যবহার করবেন না। ওই ঘরের সঙ্গে আলাদা টয়লেট থাকলে খুবই ভালো। খাওয়া এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি সরবরাহ করা ছাড়া বাকি সময় কক্ষটি বন্ধই থাকবে। প্রয়োজনীয় খাবার ও জিনিস দরজার কাছে রেখে দূরে সরে যেতে হবে। আক্রান্ত ব্যক্তি দরজা খুলে তা সংগ্রহ করবেন।
২. অনেকে ক্ষেত্রেই আমাদের দেশে আলাদা ঘরের ব্যবস্থা করা সম্ভব না—ও হতে পারে। কোনো কোনো ক্ষেত্রে একটি বা দুটি ঘরে অনেক মানুষ বসবাস করেন। এমন পরিস্থিতিতে সবাইকে এমনভাবে থাকতে হবে, যেন অসুস্থ ব্যক্তির সঙ্গে কমপক্ষে ৩ ফুট বা ১ মিটার দূরত্ব বজায় থাকে। সেবাদানকারী ব্যক্তি একটানা ১৫ মিনিটের বেশি

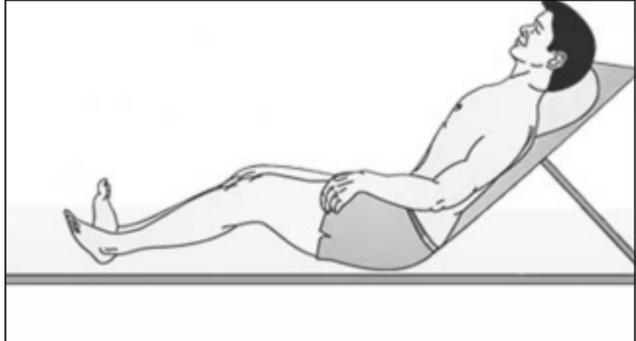
ঘরেই মাস্ক বানায়েন বিদ্যা বালান, দিয়া মির্জা ও সোনি সুদ



বলিউড তারকারা সচেতন। তাই লকডাউন শুরু হওয়ার আগেই 'প্যাক আপ' করে ঘরে ঢুকে পড়েছেন তাঁরা। তবে ঘরে কিন্তু বসে নেই এই তারকারা। নানা ভিডিও বানাচ্ছেন। ন্যাচ্ছেন, গাইছেন, ছবি আঁকছেন, রান্না করছেন, বই পড়ছেন, অনলাইন কোর্স করছেন। আবার নতুন নতুন ট্রেন্ডের জন্ম দিচ্ছেন। সর্বশেষ হ্যাশট্যাগ ট্রেন্ডের নাম, 'আপনা দেশ, আপনা মাস্ক'। বিদ্যা বালান ইনস্টাগ্রামে একটি ভিডিও শেয়ার করেন। নিজেই বিভিন্ন কাপড় ব্যবহার করে মাস্ক বানান তিনি। ভিডিওতে বিদ্যা জানান, সারা বিশ্বেই মাস্কের ঘাটতি পড়েছে। তাই বাড়িতেই বানিয়ে নিতে বললেন নিজের মাস্ক। বললেন, 'আপনার ঘরে পুরোনো শাড়ি, রুমাল, ওড়না, স্কার্ফ বা যেকোনো কাপড় দিয়ে মাস্ক বানিয়ে পরতে বলেছেন। কারণ, এই মাস্ক করোনা থেকে অনেকখানি সুরক্ষা দিতে পারে।
এ ছাড়া ঘরে বসে বিদ্যা বালান চার্জি চ্যাপলিনের ১৩১তম জন্মদিন উদযাপন করেছেন ১৬ এপ্রিল। সেখানে তিনি চল্লিশ বৈশে নিজের ফটোগ্রাফের ভিডিও প্রকাশ করেন। অক্ষয় কুমারের সঙ্গে পুরোনো ভিডিও শেয়ার করেছেন ভক্তদের। 'মুদ্রাই রোটি ব্যাংক'—এ অর্থ বা খাবার দিতে বলেছেন। ডাক্তার, নার্স, পুলিশ, সাংবাদিকসহ এই দুঃসময়ে যারা কাজ করছেন, তাঁদের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানাতেও ভুল করেননি।
বাড়িতে মাস্ক বানিয়েছেন দিয়া মির্জাও। বলেছেন, 'ভারত ঘরেই মাস্ক বানিয়ে পরার অভ্যাস করলে সুরক্ষিত থাকবে।' দিয়া নিজের বানানো মাস্ক দেখিয়ে অন্যদেরও মাস্ক বানাতে বলেছেন। সোনি সুদও ঘরে বসে নিজেই নিজের মাস্ক বানিয়েছেন। আর সবাইকে উদ্বুদ্ধও করেছেন।
বিদ্যা বালানকে সর্বশেষ দেখা গেছে, অক্ষয় কুমারের সঙ্গে 'মিশন মঙ্গল' ছবিতে। এরপর তাঁকে দেখা যাবে অনু মেননের পরিচালনায় গণিতবিদ শকুন্তলা দেবীর বায়োপিকে। আর অমিত মাসুরকারের পরিচালনায় 'শেরনি' ছবিতে।

ডায়াবেটিস রোগীদের ব্যায়াম

ডায়াবেটিসের রোগীদের করোনাভাইরাস সংক্রমণের ঝুঁকি অপেক্ষাকৃত বেশি। আবার তাঁরা আক্রান্ত হলে জটিলতা ও মৃত্যুর ঝুঁকিও অপেক্ষাকৃত বেশি। বিশেষ করে যাদের ডায়াবেটিস অনিয়ন্ত্রিত, তাঁদের ঝুঁকি অন্য ডায়াবেটিস রোগীদের চেয়ে বেশি। তাই এ সময় এই রোগীদের খুবই সাবধানে থাকতে হবে। বাইরে যাওয়া যতটা সম্ভব এড়াতে হবে। এদিকে বাইরে যাওয়া বন্ধ থাকায় ব্যায়ামও প্রায় বন্ধ। এতে আবার ডায়াবেটিস বেড়ে যাওয়ার ঝুঁকি তৈরি হয়। এই সমস্যার সমাধান হিসেবে আন্তর্জাতিক ডায়াবেটিস ফেডারেশন কিছু নির্দেশনা দিয়েছে। সেগুলো হলো
১. প্রতিদিন একটি নির্দিষ্ট সময় নিয়ম করে বাসায় হাঁটুন।



২. বাসা তেমন বড় না হলে ছাদে হাঁটা যেতে পারে। তবে ছাদে বেশি লোকসমাগম হলে সেখানে যাওয়ার দরকার নেই।
৩. একবারে ৩০ মিনিট হাঁটতে না পারলে তিনবারে হাঁটুন। সকালের নাস্তা, দুপুরের খাবার ও রাতের খাবারের দেড় ঘণ্টা পর ১৫ মিনিট (না পারলে ১০ মিনিট) করে হাঁটুন।
৪. এখনো আগের মতোই নিয়ম করে হাঁটা শুরু করে ওয়ার্মিং আপ ও পরে কুলিং ডাউন করবেন।
৫-১০ মিনিট খালি হাতের ব্যায়াম করুন।
৫. যাদের পক্ষে সম্ভব ট্রেডমিল মেশিন, ঘরে ব্যবহারযোগ্য সাইকেলে ব্যায়াম করতে পারেন। সে ক্ষেত্রে ২০ মিনিটের ব্যায়ামই যথেষ্ট।
৬. দেয়াল বা কোনো বড় শক্ত কাঠামোর বিপরীতে হাত ও পা দিয়ে চাপ দিয়ে কয়েক সেকেন্ড শরীরের

ওজন ধরে রাখুন (রেজিস্টার্ড এক্সারসাইজ)।
৭. কম বয়সীরা দড়ি লাফ (দিনে ৩০০ বারের মতো) দিতে পারেন।
৮. অস্থিসন্ধির (জয়েন্ট) নড়াচড়ার ব্যায়াম করতে হবে (যেমনহাঁটু বাঁকা ও সোজা করা, কোমর, ঘাড়, গোড়ালি, কনুইয়ের ব্যায়াম ইত্যাদি)। এ সময় যে বিষয়গুলোর সতর্ক থাকবেন
৯. এ সময় বাড়ির বাইরে হাঁটা একদম নিষেধ।
১০. পাবলিক ব্যায়ামাগার, সুইমিংপুল, খেলার মাঠ ইত্যাদি জায়গায় যাওয়া চলবে না।
১১. রোজ নির্দিষ্ট সময়ে ব্যায়াম করুন। কোনোদিনই যেন বাদ না পড়ে। একদিন হটাৎ করে অনেক বেশি সময় ব্যায়াম করবেন না।
১২. অসুস্থ হলে, জ্বর বা ডায়রিয়া হলে ব্যায়াম বন্ধ রাখুন।

অভিষেক—ঐশ্বরিয়ার ১৩তম বিবাহবার্ষিকী, ১৩ তথ্য

ভারত দীর্ঘদিন ধরে লকডাউনে। এবারের মতো বিবাহবার্ষিকী আর আসেনি অভিষেক বচন ও ঐশ্বরিয়া রাইয়ের। আজ ২০ এপ্রিল এই তারকা জুটির ১৩তম বিবাহবার্ষিকী। অনেকের কাছেই তাঁরা আদর্শ জুটি। যাহোক, ফিল্মফেয়ার, গলফ নিউজ, টুইটার ও বিভিন্ন অনুষ্ঠান থেকে এই জুটির ১৩তম বিয়ের দিন উপলক্ষে থাকল ১৩টি অন্য রকম তথ্য:

- ২০০৭ সালে মুম্বাইয়ে বচনবাড়িতে অতান্ত গোপনীয়তা ও সতর্কতার ভেতর দুই পরিবার, নিকটাত্মীয় ও বন্ধুবান্ধবের উপস্থিতিতে বিয়ে হয় ঐশ্বরিয়া ও অভিষেকের। এই বিয়ে গণমাধ্যমের কাছে 'রাজকীয় বিয়ে' উপাধি পেয়ে বলিউডের ইতিহাসের অংশ হয়ে যায়।
- এই জুটির ওপর গণমাধ্যমের ক্যামেরা সব সময়ই তাক করা ছিল। পাপারাজিরাও নাওয়া—খাওয়া ভুলে ওত পেতে থাকত। কিন্তু ব্যক্তিগত জীবনকে খুব সযত্নে আড়ালে রাখতে পেরেছেন এই জুটি। কেবল ততটুকুই প্রকাশ্যে এসেছে, যতটুকু তাঁরা দেখাতে চেয়েছেন।
- তারকাদের বিয়ের পরই নাকি আসে বিচ্ছেদ। বিচ্ছেদ না হলে কী হবে, বিচ্ছেদের গুণ্ডণ রটেছে একাধিকবার। বলা হয়েছে, শ্বশুরভির সঙ্গে নাকি সম্পর্ক ভালো নয় ঐশ্বরিয়ার। একসময় কারিশমা কাপুরের সঙ্গে অভিষেকের বাগদান হয়েছিল। কিন্তু বিয়ে পর্যন্ত গড়ানোর আগেই সেই সম্পর্ক ভেঙে যায়। কারিশমা কাপুর আর অভিষেকের বোন শ্বেতা বচন আবার খুবই ভালো বন্ধু। শ্বেতা নাকি কখনোই ঐশ্বরিয়াকে মেনে নিতে পারেননি। তবে একেকবার গুণ্ডণের গল্প ছড়ানোর পরই এই জুটি হাত ধরে বিভিন্ন অনুষ্ঠানে এসেছেন। জানিয়ে দিয়েছেন, তাঁরা একসঙ্গেই আছেন।
- অনেকে বলেন, ঐশ্বরিয়া নাকি অভিষেককে নয়, অমিতাভ বচনের পুত্রবধূর পক্ষে বিয়ে করেছিলেন। কিন্তু বিয়ের পর সমালোচকদের জবাবে এই দম্পতি বলেছেন, তাঁরা দুজন দুজনার প্রেমে পড়েছিলেন। অবশ্য তা শুনেও টল করেছেন নেটিজেনরা। বলেছেন, 'অভিষেকের কী দেখে প্রেমে পড়লেন ঐশ্বরিয়া? বাবার অর্থ আর প্রতিপত্তি দেখে?'
- বিয়ের পর এই দম্পতি দারুণ জনপ্রিয়তা পান। বলা হয়, অভিষেকের জনপ্রিয়তা এক লাফে দ্বিগুণের বেশি বেড়ে যায়।
- বিয়ের পর অভিষেক স্ট্রীর সঙ্গী হয়ে প্রথমবারের মতো কানের লাল গালিচায় হাঁটেন। বিশ্বেশ্বরীর মধ্যে যান। বাদ যায়নি অপরাধ উইনফ্রে শো। এই জুটির জনপ্রিয়তা ব্র্যান্ড পিট ও অ্যাঞ্জেলিনা জোলিকেও ছাড়িয়ে যায়।
- ঐশ্বরিয়া বিয়ের আগে মা—বাবার সঙ্গে বাদ্রায় থাকতেন। বিয়ের পর জুহুতে সবকিছু গুছিয়ে নিচ্ছেন, এমন সময় হলিউডের 'ব্লাক প্যান্থার' ছবির প্রস্তুতি আসে। 'না' করে দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু অভিষেক বচন ছবিটি করার জন্য রাজি করান ঐশ্বরিয়াকে। বলেন, 'তোমার পরিবার, ভবিষ্যতের সন্তান আর দেশ গর্ব করবে, গল্প করবে, এমন একটা কাজ তুমি ছেড়ে দিতে পারো না। তুমি অবশ্যই কাজটি করবে।'
- ২০০৩ সালে 'কুছ না কাহো' সিনেমার সেট থেকে বন্ধুত্ব হয় এই জুটির। যদিও এর আগে 'ধই আকবার প্রেম কে' ছবিতে ২০০০ সালে একসঙ্গে কাজ করেছিলেন। তখন ঐশ্বরিয়ার প্রেম চলছিল সালমান খানের সঙ্গে। তবে সংবাদ বিশ্লেষকেরা জানিয়েছেন, যতবার তাঁরা একসঙ্গে মিডিয়ায় সঙ্গ কথা বলেছেন, বা একে অপরের বিষয়ে কথা বলেছেন, একজনের প্রতি আরেকজনের সম্মান স্পষ্ট।
- অভিষেক বলেন, ২০০৬ সালে 'উমরাও জান' ছবির সেটে তিনি ঐশ্বরিয়ার প্রেমে পড়েন। ঠিক করেন, এই নারীর সঙ্গেই বাকি জীবন কাটাবেন। তাই বিয়ের পর ফিল্ম কোম্পানির সঙ্গে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন, 'ঐশ্বরিয়া আমার জীবনের সেরা অর্জন।' অবশ্য আরাধ্য জন্মের পর এই বিবৃতি বদলে গেছে। বলেন, তাঁদের দুজনেরই চোখের মণি এখন এই কন্যা।
- যদিও 'উমরাও জান' বক্স অফিসে ফ্লপ করে, তবে এরপর জীবনের গল্পে তরতর করে এগিয়েছেন এই দুজন। অভিষেকের ভাষায়, "'উমরাও জান' সিনেমাতা আমার জীবন বদলে দিল, জীবনের মোড় ঘুরিয়ে দিল।' তারপর ২০০৭ সালের ১৪ জানুয়ারি নিউইয়র্কে এক শীতের বিকেলে অভিষেক বচন যখন বিয়ের জন্য ঐশ্বরিয়ার সম্মতি চেয়েছেন, তিনি 'হ্যাঁ' বলে দিয়েছেন।
- ঐশ্বরিয়া আর অভিষেক দুজন একসঙ্গে ৬টি ছবিতে অভিনয় করেছেন। তবে এগুলোর ভেতর দুজনেরই পছন্দ মনি রত্নম পরিচালিত 'গুরু'।
- অভিষেক ও ঐশ্বরিয়ার অনুরাগ কশ্যপ পরিচালিত 'গোলাপ জামুন' ছবিতে অভিনয় করার কথা ছিল। আনুষ্ঠানিক ঘোষণাও এসেছিল। তবে কোনো এক অজানা কারণে প্রজেক্টটি বাতিল হয়ে যায়।
- ঐশ্বরিয়াকে এরপর দেখা যাবে মনি রত্নম পরিচালিত 'পনিয়িন সেলভান' ছবিতে। আর অভিষেক বচন দেখা দেবেন অনুরাগ বসুর 'দুভো', কৌশিক গান্ধলির 'দ্য রিগ বুল' ও ক্রাইম থ্রিলার 'বব বিশ্বাস'—এ।



করোনা সংকট: মানসিক উদ্বেগের সেবা দিচ্ছে 'মনের যত্ন মোবাইলে'

কোভিড-১৯ মহামারিতে নাগরিকদের জরুরি মানসিক সেবা দিতে ব্র্যাক, সাইকোলজিক্যাল হেলথ অ্যান্ড ওয়েলনেস ক্লিনিক (পিএইচডব্লিউসি) এবং মানসিক সহায়তা হেল্পলাইন কান পেতে রই একটি টেলিকোউন্সেলিং প্ল্যাটফর্ম চালু করেছে। 'মনের যত্ন মোবাইলে' নামের এই মঞ্চ থেকে এখন কোভিড-১৯-এর কারণে মানসিক চাপ, উদ্বেগ, দুশ্চিন্তা ও হতাশায় আক্রান্ত ব্যক্তিরা সেবা পাবেন। আজ সোমবার এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে ব্র্যাকের পক্ষ থেকে এ তথ্য জানান হয়েছে।
আজ এই উদ্যোগের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়। উদ্যোগের আয়োজন, এই সেবা চালু থাকবে দেশজুড়ে। নভেল করোনাভাইরাসজনিত মহামারির কারণে স্বাস্থ্যসেবা নিতে পারছেন না। এই সেবা নিতে পারবেন। প্রতিদিন সকাল ৮টা থেকে রাত ১২টা পর্যন্ত ০২৭০৯-৮১৭১৭৯ হটলাইন নাম্বারে টেলিফোন করলেই সরাসরি বিশেষজ্ঞ পরামর্শ পাবেন ভুক্তভোগী মানুষ। বিশেষজ্ঞরা সরাসরি তাঁদের প্রয়োজনীয় মতামত ও পরামর্শ দেবেন। ব্র্যাক ইনস্টিটিউট অব এডুকেশনাল ডেভেলপমেন্টের নির্বাহী পরিচালক ইরাম মারিয়াম বলেন, 'কোভিড-১৯ সংকটে অনেকেই মানসিক যত্নগ্রহণ করতে পারছেন না। লকডাউন, অনেক দিন ঘরবন্দী থাকা বা সামাজিক দূরত্বের নিয়মকানুন মানতে গিয়ে অনেকের ওপরই মানসিক চাপ পড়েছে। অনেকে আছেন চাকরি বা উপার্জন হারানোর আশঙ্কায়। 'মনের যত্ন মোবাইলে'—এর প্ল্যাটফর্ম তাঁদের মানসিকভাবে উজ্জীবিত করে প্রতিকূল পরিস্থিতি মোকাবিলার সক্ষমতা বৃদ্ধি করবে। উদ্যোগের আরও বলেন, চলমান মহামারিতে হাসপাতাল বা সেবাকেন্দ্রে গিয়ে অনেকেই মানসিক স্বাস্থ্যসেবা নিতে পারছেন না। সারা বিশ্বেই এখন টেলিফোনে স্বাস্থ্যসেবা নেওয়ার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। 'মনের যত্নমোবাইলে' পেশাদার ও আস্থাভাজন টেলিকোউন্সেলররা সরাসরি ফোন ধরেন। তাঁরা (উদ্যোগের) আশা করছেন সহানুভূতিশীল আচরণ, অধিকতর জটিল মানসিক চাপ থাকলে তাঁকে সরাসরি অনুমোদিত অন্য সেবাদান প্রক্রিয়ায় রেফার করা হবে।



‘কোচ চায়, এমন ক্লাবে যাওয়া উচিত হামেসের’

বার্ন মিউনিখে দুই মৌসুম ধারে খেলে রিয়াল মাদ্রিদে ফিরে এখনও সেভাবে নিজেকে মেলে ধরতে পারেননি হামেস রদ্রিগেস। সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে এই ফরোয়ার্ডের ভবিষ্যত দেখছেন না তার স্বদেশি সাবেক ফুটবলার ফাউন্ড্রিনো আসপ্রিয়া। কলম্বিয়ান এই কিংবদন্তি চান, গ্রহণযোগ্যতা আর খেলার সুযোগ থাকবে এমন ক্লাবে নতুন সুযোগ খুঁজে নিক হামেস।

২০১৪ সালের বিশ্বকাপে দারুণ পারফরম্যান্সে রিয়ালের নজর কাড়েন তিনি। ছয় বছরের চুক্তিতে সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে আসা এই মিডফিল্ডার একাদশে কখনোই নিজের জায়গা পাকা করতে পারেননি। গত দুই মৌসুম ধারে জার্মানির ক্লাব বার্নারে খেলে এই মৌসুমের শুরুতে ফেরেন জিনেদিন জিদারের দলে।

২০২১ সালে কলম্বিয়ান এই তারকার সঙ্গে চুক্তি শেষ হবে রিয়ালের। গণমাধ্যমের খবর অনুযায়ী, তাকে পেতে আগ্রহী নাপোলি, ম্যানচেস্টার

ইউনাইটেড, ইউভেভুস ও এভারটন। আসপ্রিয়া মনে করেন, নিজের চাহিদা বুঝে পরবর্তী টিকানা নির্বাচন করা উচিত হামেসের।

“হামেসের সেখানে যাওয়া জরুরি যেখানে সে খেলতে পারবে। এমন ক্লাবে যেখানে কোচ তাকে স্পষ্টভাবে চাইছে এবং তাকে তার দলে চাইছে। এমন কোথাও নয় যেখানে সে হবে অবৈজ্ঞাত্যিত সাইনিং, যাকে আনা প্রেসিডেন্টের খেয়ালে। নিজের প্রতিভার জন্য সে যেকোনো জায়গায় খেলতে পারবে।”

৫০ বছর বয়সী আসপ্রিয়া মনে করেন, ইংলিশ ক্লাব ইউনাইটেড হতে পারে হামেসের জন্য সেরা টিকানা।

“তার ট্রফি জিতেছে অনেক দিন হয়ে গেছে এবং পরের মৌসুমের জন্য দল শক্তিশালী করার চিন্তা করছে। তাদের ছয়টি মাতার মত ভালো খেলোয়াড় আছে আমি মনে করি, হামেস খুব সহজেই দলটিতে মানিয়ে নেবে।”

বাজিকরদের নিয়ে ক্রিকেটারদের আইসিসির সতর্কবার্তা

করোনাভাইরাসের প্রাদুর্ভাবের মাঠের খেলা বন্ধ। তবে নিজদের কাজ চালিয়ে যাচ্ছে বাজিকররা। এদের থেকে ক্রিকেটারদের সাবধান থাকার কথা মনে করিয়ে দিয়েছেন আইসিসির দুর্নীতিবিরোধী ইউনিটের প্রধান অ্যালেক্স মার্শাল।

কোভিড-১৯ রোগ পৃথিবীর প্রায় সব জায়গায় ক্রীড়াঙ্গন অচল করে রেখেছে। কোথাও খেলা নেই, ঘরে অলস সময় কাটাচ্ছেন ক্রিকেটাররা। ঘরবন্দি থাকতে থাকতে বিরক্তি ধরে যেতে পারে। আইসিসির শব্দা এই সুযোগ নিতে পারে বাজিকররা।

ইংল্যান্ডের দা গার্ডিয়ানকে মার্শাল জানান, ক্রিকেটারদের সঙ্গে সুসম্পর্ক গড়ে ভবিষ্যতের পথ সহজ করার চেষ্টা করছে বাজিকররা।

“কোভিড-১৯ রোগ বিশ্ব জুড়ে আন্তর্জাতিক ও ঘরোয়া ক্রিকেট সাময়িকভাবে বন্ধ করে দিতে পারে, কিন্তু বাজিকররা এখনও সক্রিয় আছে।”

“যে কারণে, ক্রিকেটার, ক্রিকেটারদের সংগঠন ও এজেন্টদের সঙ্গে আমাদের কাজ চলমান। আমরা দেখছি, যখন ক্রিকেটাররা সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে অন্যান্য সময়ের চেয়ে বেশি থাকছে, তাদের সঙ্গে যুক্ত হতে এবং সম্পর্ক গড়ে তুলতে চেনা বাজিকররা এই সময়টা ব্যবহার করছে। যেন তারা পরবর্তীতে এটা কাজে লাগাতে পারে।”

মার্শাল জানিয়েছেন, থেমে নেই তাদের কার্যক্রমও। কঠিন এই সময়ে ক্রিকেটারদের সতর্ক করে যাচ্ছে আইসিসির দুর্নীতিবিরোধী শাখা।

“এই সমস্যটি তুলে ধরার জন্য আমরা আমাদের সদস্য, ক্রিকেটার ও তাদের বৃহত্তর নেটওয়ার্কগুলির কাছে পৌঁছেছি এবং নিশ্চিত করতে চেয়েছি তারা সবাই এই ভয়ঙ্কর কাজ সম্পর্কে সচেতন অবস্থায় আছে এবং এখন যেহেতু কোনো ক্রিকেট খেলা হচ্ছে না তারা নিজদের সতর্ক রাখছে।”

১০৪ দিন পর ঘরে ফিরল উহানের ফুটবল দল

বিশ্বজুড়ে ছড়িয়ে পড়া করোনাভাইরাসের উৎপত্তি যে শহরে, সেই উহানের ফুটবল দল উহান জল ১০৪ দিন পর ঘরে ফিরেছে। চাইনিজ সুপার লিগের দলটি শনিবার নিজদের শহরে ফিরলে কোচ- খেলোয়াড়দের ঘিরে তৈরি হয় আবেগঘন মুহূর্ত।

গত জানুয়ারিতে উহানে যখন করোনাভাইরাস ছড়িয়ে পড়তে শুরু করে, তখন অনুশীলন ক্যাম্পের জন্য স্পেনে ছিল দলটি। এরপর প্রাণঘাতী রোগটি বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে পড়লে দেশগুলোর মধ্যে যোগাযোগ ব্যবস্থা বন্ধ হতে থাকে।

ফলে দলটি দেশে ফেরার লক্ষ্যে রওনা দিলেও পড়তে হয় অনেক সমস্যা। এরপর জার্মানিতে দীর্ঘ ট্রানজিট জটিলতা কাটিয়ে ১৬ মার্চ চীনের শেনজেন শহরে পৌঁছায় তারা। সেখানে তিন সপ্তাহ কোয়ারেন্টিনে ছিলেন দলের সবাই।

অবশেষে ট্রেনে করে শনিবার সন্ধ্যায় তারা উহানে ফেরে। গান গেয়ে, ফুল দিয়ে তাদের স্বাগত জানায় কমলা রঙের পোশাক পরে আসা সমর্থকরা।

অনুশীলন শুরু করার আগে খেলোয়াড়রা আপাতত তাদের পরিবারের সঙ্গে থাকবেন। চাইনিজ সুপার লিগের নতুন মৌসুম ২২ ফেব্রুয়ারি শুরুর কথা থাকলেও করোনাভাইরাসের কারণে তা স্থগিত করা হয়েছে।

‘রোনালদো নির্মম, মারার আগে অত্যাচার করে মেসি’

একজনের সঙ্গে খেলেছেন আরেকজনের বিপক্ষে। সময়ের সেরা দুই ফুটবলার সম্পর্কে ভালো ধারণা আছে ওয়েইন রুনির। দুই জনকে কাছ থেকে দেখে দেখার অভিজ্ঞতা থেকে ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর চেয়ে লিওনেল মেসিকে এগিয়ে রাখলেন এই ইংলিশ স্ট্রাইকার ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডে এক সঙ্গে খেলেছেন রোনালদো ও রুনি। ২০০৮ সালে চেলসিকে হারিয়ে জেতেন চ্যাম্পিয়ন্স লিগ শিরোপা। পরের বছর রিয়াল মাদ্রিদে পাড়ি জমান রোনালদো।

সানডে টাইমসের কলামে বার্সেলোনা ফরোয়ার্ডকেই এগিয়ে রাখলেন রুনি। “বল্লো রোনালদো নির্মম, একজন খুনি। আর মেসি মারার আগে অত্যাচার করে। গোলের সংখ্যার দিক থেকে এই দুই জন খেলাটাকে পুরোপুরি পাল্টে দিয়েছে। আমি মনে করি না, ওদের মতো আর কেউ আসবে।”

ক্রিস্টিয়ানোর সঙ্গে আমার বন্ধু হওয়ার পরও আমি মেসিকে বেছে নেব।

টি-টোয়েন্টির দাপটে উদ্বিগ্ন নিউ জিল্যান্ডের কিংবদন্তি

ক্রিকেটে টি-টোয়েন্টির প্রভাব দেখে বিরক্ত গ্লেন টার্নার। নিউ জিল্যান্ডের কিংবদন্তি ব্যাটসম্যানের মতে, টি-টোয়েন্টির দাপটে ক্রিকেট আজ সঙ্কটময় অবস্থায় পড়ে গেছে।

লিন ম্যাককনলের সঙ্গে যৌথভাবে লেখা নতুন বই ‘ক্রিকেটস গ্লোবাল ওয়ার্ল্ড’-এ ৭২ বছর বয়সী টার্নার তার শঙ্কার কথা জানান।

“আমাকে সবচেয়ে বেশি যেটা উদ্বিগ্ন করে, ওরা পূর্জিবাদের পথ বেছে নিয়েছে। যেখানে অর্থ সব নিয়ন্ত্রণ করে এবং টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট এই পর্যায়ে কর্তৃত্ব করছে। আমি খেলাটার যে স্বংকরণকে অর্থবহ মনে করি, তা কার্যত নেপথ্যে চলে গেছে।”

টার্নারের মতে, ক্রিকেট ভারসাম্যপূর্ণ অবস্থায় নেই। করোনাভাইরাসের জন্য খেলাটা এখন বন্ধ রয়েছে। ক্রিকেটের ভবিষ্যৎ ঠিক করতে ক্ষমতাবহদের জন্য এটি ভালো সময় বলে মনে করছেন নিউ জিল্যান্ডের সাবেক অধিনায়ক।

“উপরের সারিতে আরও বেশি অর্থ যাচ্ছে। এটা অনেকটা সমাজের মতো যেখানে, ধনী ও গরীবের মধ্যে ব্যবধান বাড়ছে। আশা করি, এই মহামারীর পর ব্যাপ্যারগুলো পুনর্মূল্যায়ন করা হবে।”

‘বার্সেলোনাই শিরোপার দাবিদার’

করোনাভাইরাসের কারণে লা লিগার মৌসুম শেষ করা না গেলে পয়েন্ট তালিকার শীর্ষে থাকা বার্সেলোনাকে চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করা উচিত বলে মনে করেন ইভান রাকিতিচ।

গত মাসে স্থগিত হয়ে যাওয়া স্পেনের শীর্ষ লিগে ২৭ রাউন্ড শেষে ৫৮ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আছে বার্সেলোনা। দ্বিতীয় স্থানে থাকা রিয়াল মাদ্রিদের চেয়ে এগিয়ে আছে ২ পয়েন্টে। মৌসুমের শুরু থেকে তারা যা খেলেছে এবং লিগ টেবিলের শীর্ষে থাকতে যে কষ্ট করেছে, তার মূল্যায়ন করা উচিত বলে মনে করেন রাকিতিচ।

মুন্চিস্টার প্রাসকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে এই দাবি করেন ক্রোয়াট তারকা।

“আমরা সবাই আবারও খেলতে চাই এবং খেলেই শিরোপা জিততে চাই। তবে আমি এটাও বুঝি, যদি আমরা মাঠে ফিরতে না পারি, তারপরও মৌসুম শেষ করতে হবে। তাই যদি আমরা শীর্ষে থাকি, তাহলে আমাদেরই চ্যাম্পিয়ন করা উচিত।”

চোটের জন্য বার্সাকে দায় দিলেন মালকম

পাঁচ বছরের চুক্তিতে বার্সেলোনায় যোগ দিলেও ক্লাবটিতে কাটাতে পেরেছেন মোটে এক মৌসুম। বারবার চোটে পড়ায় ছোট ওই পর্বেও অধিকাংশ সময় মালকমের কেটেছিল মাঠের বাইরে।

তুলনামূলক কম অনুশীলন করার কারণেই এত বেশি চোটে পড়তেন বলে মনে করেন ব্রাজিলিয়ান এই ফরোয়ার্ড।

২০১৮ সালের জুলাইয়ে তার বার্সেলোনায় যোগ দেওয়া নিয়ে বেশ জল খোলা হয়েছিল। চার কোটি ইউরো ট্রান্সফার ফিতে মালকমকে দলে টানতে তার তখনকার ক্লাব বোর্ডের সঙ্গে সমঝোতায় পৌঁছেছিল বলে দাবি করেছিল ইতালিয়ান ক্লাব রোমা। তবে চার কোটি ১০ লাখ ইউরো ট্রান্সফার ফিতে তাকে একরকম ছিনিয়ে নেয় বার্সেলোনা।

কাতালান ক্লাবটিতে স্বদেশি রোনালদিনিও-নেইমারের মতো সফল হওয়ার স্বপ্ন দেখেছিলেন মালকম। কিন্তু অল্পতেই শেষ হয়ে যায় তার

বার্সেলোনা ক্যারিয়ার। বর্তমানে তিনি খেলেছেন রাশিয়ান ক্লাব জেনিত সেন্ট পিটার্সবুর্গে। করোনাভাইরাসের কারণে অন্য লিগগুলোর মত স্থগিত রয়েছে রাশিয়ান প্রিমিয়ার লিগও।

স্পেনের একটি রেডিও স্টেশনকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে হামিমুখে নিজের সাবেক ও বর্তমান ক্লাবের অনুশীলনের পার্থক্য তুলে ধরলেন ২৩ বছর বয়সী ব্রাজিলিয়ান ফরোয়ার্ড।

“এখানে (জেনিত) আমরা ভাবল সেশন অনুশীলন করি। বার্সেলোনায় আমরা ৪০ বা ৫০ মিনিট অনুশীলন করতাম। সে কারণেই সম্ভবত আমি চোটে পড়তাম।”

বার্সেলোনা অধিনায়ক লিওনেল মেসির ভূয়সী প্রশংসা করেন মালকম। আর্জেন্টাইন তারকা ফরোয়ার্ডের থেকে অনেক কিছু শিখেছেন বলে জানালেন তিনি।

“লিও ক্লাবের প্রেসিডেন্ট নয়, তিনি অধিনায়ক, তিনি দলকে সাহায্য করেন। তিনি আগে আমাদের (খেলোয়াড়) সঙ্গে,

এরপর প্রেসিডেন্ট ও কোচের সঙ্গে কথা বলতেন।”

আমি সেরা খেলোয়াড়ের পাশে খেলেছি এবং তার থেকে অনেক কিছু শিখেছি।”

তহবিল গড়ছেন টেনিসের ‘বিগ থ্রি’

বিশ্বজুড়ে ছড়িয়ে পড়া করোনাভাইরাসের প্রভাবে অন্যান্য খেলার মত বন্ধ রয়েছে টেনিসও। খেলা বন্ধ থাকায় রয়্যালটি টেনিসের সারির খেলোয়াড়দের আয় প্রায় বন্ধ হয়ে গেছে। তাদের আর্থিক সহায়তার জন্য এগিয়ে এসেছেন টেনিসের ‘বিগ থ্রি’ রজার ফেদেরার, নোভাক জোকোভিচ ও রাফায়েল নাদাল।

টেনিসের এই ত্রয়ী একটি তহবিল গঠন করছেন। আরেক টেনিস খেলোয়াড় স্তানিস্লাস ভাভরিনস্কির সঙ্গে শনিবার ইন্সট্রাগ্রামে আলাপচারিতায় বিষয়টি জানান বিশ্বের এক নম্বর খেলোয়াড় জোকোভিচ।

“বিশ্ব রয়্যালটিয়ে যারা দুইশ থেকে আড়াইশের মধ্যে এবং ৭০০ বা ১০০০তম তে আছে, তাদের বেশিরভাগই ফেডারেশনের সাহায্য পায় না, তাদের স্পন্সরও নেই। তারা পুরোপুরি নিজের ওপর নির্ভরশীল ও একা। অনেকেই টেনিস ছাড়ার কথা ভাবছে, বিশেষ করে যারা রয়্যালটিয়ে সাতশের পরে আছে।”

সার্বিয়ান তারকা জানান, খেলোয়াড়রা, এটিপি এবং চারটি গ্র্যান্ড স্ল্যাম মিলে এই তহবিল গঠন করা হবে। যেখান থেকে এটিপি সবাইকে আর্থিক সহায়তা দেবে। ৩০ থেকে ৪৫ লাখ ডলার বিতরণ করা যেতে পারে, ধারণা জোকোভিচের।

তাদের এই পরিকল্পনা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন রয়্যালটিয়ে ৪৩তম স্থানে থাকা জন মিলমান। তার মতে, অতীতে রয়্যালটিয়ের নিজের সারির খেলোয়াড়দের ভালো অর্থ দেওয়া উচিত ছিল।

“রয়্যালটিয়ে ২৫০-৭০০ তে থাকা খেলোয়াড়দের সাহায্য করাই যদি ভাবনা হয়, তাহলে এটা বুঝতে বৈশ্বিক মহামারীর প্রয়োজন হলো কেন?”

সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রুতি

উন্নত মুদ্রণ

সাদা, কালো, রঙিন
নতুন ধারায়

রেণুবো প্রিন্টিং ওয়ার্কস

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি লেইন
প্রভুবাড়ী, বনমালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা পশ্চিম - ৭৯৯০০১
ফোন - ০৩৮১-২৩৮ ৪৯৮৪
ই-মেল : rainbowprintingworks@gmail.com

