

আগরতলা □ বর্ষ-৬৮ □ সংখ্যা ১৯৭ □ ২৮ এপ্রিল
 ২০২০ ইং □ ১৫ বৈশাখ □ মঙ্গলবার □ ১৪২৬ বঙ্গাব্দ

So, I am here.

ଲକଡାଉନ କୋନ ପଥେ ?

লকডাউন নিয়া রাজ্যগুলি এক্য মতে পৌছাইল না। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি সোমবার সব রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীদের নিয়া ভিডিও কনফারেন্স করিয়াছেন। কিন্ত, লকডাউন নিয়া মুখ্যমন্ত্রীরা একাকর্মতে পৌছাইলেন না। আগামী তিন মে ভারতে লকডাউনের ৪০ দিন পূর্ব হইবে। দেশ জুড়িয়া লকডাউন বাড়ানো হইবে কিনা সেই সিদ্ধান্ত নেওয়ার জন্যই প্রধানমন্ত্রী মুখ্যমন্ত্রীদের সঙ্গে ভিডিও কনফারেন্স করিয়াছেন সোমবার। যদিও এর আগেই ছয়টি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীরা লকডাউনের মেয়াদ বাড়ানোর পক্ষে মত প্রকাশ করিয়াছেন। ৩ মের পর হটস্পট এলাকাগুলিতে লকডাউন চালাইয়া যাওয়ার দাবী জানাইয়াছে মহারাষ্ট্র, মধ্যপ্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গ, পাঞ্জাব ও ওডিশা। দিল্লী সরকার আগেই বলিয়াছে ১৫ই মে পর্যন্ত লকডাউন বাড়াইতে হইবে রাজধানীতে। মহারাষ্ট্র ইতিমধ্যে মুসাই ও পুনেতে ১৫ মে পর্যন্ত লকডাউন ঘোষণা করিয়াছে। এই পরিস্থিতিতে সোমবার প্রধানমন্ত্রী মুখ্যমন্ত্রীদের নিয়া বৈঠক করিয়া কি সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেন তাহা এই মুহূর্তে বলা মুশ্কিল।

প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীদের বৈঠকের আগেই বিভিন্ন রাজ্য লকডাউনের সময় সীমা বাড়াইয়া দিয়াছে। ভারতে করোনা আক্রান্তের দিক দিয়া সবচাইতে বেশী শোচনীয় পরিস্থিতি মহারাষ্ট্রে। রাজ্য সরকার মোটামোটি বেসামাল। যে সব রাজ্য করোনা আক্রান্তের সংখ্যা বেশী সেইসব রাজ্যের অসহায় অবস্থা তো আর নতুন করিয়া বিলিবার নহে। ফলে, লকডাউন বাড়াইবার পক্ষেই তাহারা মত ব্যক্ত করিবেন। বৃক্ষিক পক্ষে যথেষ্ট যুক্তিও আছে। কিন্তু, যেসব রাজ্যে করোনা আক্রান্তের কোনও খবর নাই কিংবা যেসব রাজ্য করোনা মুক্ত সেইসব রাজ্যগুলিতে লকডাউন শিছিল করার বিষয়টি নিয়া ভাবা যাইতে পারে। কারণ, একথা তো অস্থিকার করা যাইবে না যে, লকডাউনে গোটা দেশেই আর্থিক অবস্থা ভঙ্গিয়া পড়িয়াছে। মানুষের জীবনে

ନାମିଆ ଆସିଯାଇଁ ବିପ୍ରଯୟ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତି କରୋନାର ବିରଳଙ୍କ ସୁଦ୍ଧ ଜାରି ରାଖିଯା ଓ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରେ ସାଚେତନ ଥାକିଯା ଯଦି ଲକ୍ଡାଉନ ତୁଲିଯା ଦେଓଯା ହୁଏ ତାହା ହିଁଲେ ହେତୁ ବିପନ୍ନ ମାନୁଷ ବାଁଚିଯା ଯାଇବେଣ ।
ଏକଥା ସ୍ତ୍ରୀକାର କବିତ ଟଟିର କବିବାନା ମତ୍ତଜେ ବିଦୟ ନିବେ ନା ।

একথা স্থাকার কারতে হইবে করোনা সহজে বিদায় নিবে না।
বিশেষজ্ঞরা বলিয়াছেন ২০২২ সাল নাগাদ ভারত হইতে করোনা
বিদায় নিবে। ভারতকে তাই বছরের পর বছর সংগ্রাম করিতে হইবে।
যদি সেখানে লকডাউন রাখিতে হয় তাহা হইলে চরম বিপদে মানুষে

বাদ পেয়ানে চৰকৃতিগত কাৰ্যতে হই তাহা হইতে চৰণ বিশেষ মানুষৰ
বঁচিবে কি কৰিয়া? কৰোনাৰ বিৱৰণে লড়াইয়ে ভাৰত অনেক বেশী
সুবিধাজনক অবস্থানে আছে। বড় বড় উন্নত দেশগুলিতে যেখানে
মৃত্যুৰ মিছিল স্থানে ভাৰত মাথা উঁচু কৰিয়া আগইতেছে। ভাৰতেৰ
এই সংথামে দেশৰ আপামৰ জন সাধাৰণ আছেন। ইতিমধ্যে
প্ৰথমাবৰ্ষী প্ৰতি টাঙ্কে কোণ কৰিব। তিনি বিশেষ ব্যক্তিগত

প্রধানমন্ত্রী জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দিবেন। তিনি নিশ্চয় সুচালোভাবে সিদ্ধান্ত ঘোষণা করিবেন। যে সিদ্ধান্ত বিবরণ ভারতকে উত্তিয়া দাঁড়াইতে সাহায্য করিবে। দেশের অর্থনৈতিক সর্বনাশ তো হইয়াই গিয়াছে। দেশ আজ নতুন পরীক্ষার মুখে দাঁড়াইয়া আছে। প্রধানমন্ত্রীর ভাষণের অপেক্ষায় দেশবাসী। গতানুগতিক নহে, বিপ্লব ভারত কিভাবে মাথা তুলিয়া দাঁড়াইবে, গরীব মানুষ কিভাবে বাঁচিবে সেই সম্পর্কে এখন প্রধানমন্ত্রীর উচ্চ আবেদন নতুন ইতিহাস তৈরী করিবে।

বাংলাদেশে সন্ত্রাসী হামলায় সাংবাদিক আহত, থানায় অভিযোগ, প্রেফতার ১

মনির হোসেন, ঢাকা, এপ্রিল ২৭।। বাংলাদেশের নারায়ণগঞ্জ মহানগরেরে সিদ্ধিরগঞ্জে নিজ ভাড়াটিয়াকে মারধরের কারণ জিজেস করায় দৈনিক বাংলাদেশ সমাচার পত্রিকার সাংবাদিক ও ওয়ার্কিং জার্নালিষ্ট ফোরামের সদস্য মো: ফারুক হোসেন হস্দয়কে কৃপিয়ে গুরুতর আহত করেছে সন্ত্রাসীরা। এ ঘটনায় সিদ্ধিরগঞ্জ থানায় অভিযোগ দায়ের করা হলে পুলিশ ঘটনার সাথে জড়িত ১ জন সন্ধাসীকে গ্রেফতার করেছে।

আহত সাংবাদিক ফারুক হোসেন হন্দয় সিদ্ধিরগঞ্জের নাসিক ৪নং ওয়ার্ডের আটি এলাকার মৃত হাজী আ: গফুরের ছেলে। হামলাকারীরা হচ্ছে একটু এলাকার মৃত আবুল হাসেমের (গেদ) ছেলে সাইজুদ্দিন (২৭), সুমন (২৫) ও মেয়ে ফাতেমা আক্তার ফতে (২২) আহত সাংবাদিক ফারুকের হোসেন হন্দয় জানায়, আমার বাড়ির দেখানের ভাড়াট্টো শাহজালালের স্তৰী বাশিদা বেগম রাশিকে প্রায়ই তার আপন ছেট ভাই সাইজুদ্দিন ও সুমন মারধর করে। আজও তাকে মারধর করায় ইত্তারের পর সে আমাকে এসে বিষয়টি জানায়। পরে আমার পাশের বাড়ির মৃত আবুল হাসেমের বাড়িতে গিয়ে তার ছেলে-মেয়েদেরকে মার ধরের কারণ জিজ্ঞেস করাতেই আমার উপর ক্ষিপ্ত হয়ে উঠে এবং ফাতেমা আক্তার ফতে, তার বড়ভাই সাইজুদ্দিন ও সুমন অতক্তি হামলা করে আমাকে মারধর শুরু করে এরই মধ্যে সুমন আমার মাথায় এবং হাতে ধারালো ঝুরি দিয়ে কুপিয়ে গুরতর রক্তাঙ্গ জখম করে। এসময় আমার আত্তিচিকারে আশপাশের লোকজন এগিয়ে এসে আমাকে উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে যায় এরা খুবই দুর্ধর্ঘ প্রকৃতির মানুষ। ভাই-বোন কেউ কাউকে মানে না

মারখেরের বিষয়টি কেন আমাকে জানালো সেজন্য ক্ষিপ্ত হয়ে তারা আমাকে
কুপিয়েছে। এব্যাপারে সিদ্ধিরগঞ্জ থানার পরিদর্শক কামরূপ ফারম্ক ও
পরিদর্শক (অপারেশন) মো: রংবেল হাওলাদার জানায়, ঘটনার সাথে
জড়িতদের আইনের আওতায় আনা হবে এবং ১ জনকে গ্রেফতার করা
হয়েছে।

বাংলাদেশে লকডাউনে অবরুদ্ধ সাংবাদিকদের পাশে সকলের দাঢ়ানো

ডাচ্ট : মোঃ আৎ হামান প্রধান
মনির হোসেন, ঢাকা, এপ্রিল ২৭।। বাংলাদেশের জাতীয় সাংবাদিক সংস্থার
নারায়ণগঞ্জ জেলার সিদ্ধিরগঞ্জে থানা শাখার আহারক বিশিষ্ট ব্যবসায়ী ও
সমাজসেবক তরুণ প্রজাত্মক অত্থকার মোঃ আৎ হামান প্রধান বলেন
বর্তমান করোনা পরিস্থিতিতে আমাদের সাংবাদিক সমাজ জীবনের ঝুঁকি
নিয়ে সংবাদ ও ছবি সংগ্রহ করে তাদের পেশাগত দায়িত্ব পালন করছে
তাছাড়া বহু সংবাদপত্র তাদের বেতন ভাতা পরিশোধ না করেই লকডাউন
করে রেখেছে এমতাবস্থায় অধিকার্থক সাংবাদিক ভাইয়েরা তাদের পরিবার
পরিজন নিয়ে নানা সমস্যায় দিন অতিবাহিত করছে। ফলে আমাদের
সকলের উচিত তাদের পাশে দাঢ়ানো।
তারই ধারাবাহিকতায় সিদ্ধিরগঞ্জের বেশ কিছু সাংবাদিকের মাঝে মানবিক
সহায়তার অংশ হিসেবে আমার একান্ত ব্যক্তিগত তহবিল থেকে ২৫
কেজি করে চাল বিতরণ করা হয়। এছাড়া লকডাউনের কারণে অবসরদ
নারায়ণগঞ্জ সিটি কর্পোরেশনের ৬২৫ ওয়ার্ডের প্রায় ৩০০ দুষ্ট অসহায়

পরিবারকে চাল, ডাল, আলু ও পেয়াজ বিতরণ করা হয়।
 এসময় অন্যান্যের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন, বাংলাদেশের জাতীয় সাংবাদিক
 সংস্থার ঢাকা বিভাগ এর সাধারণ সম্পাদক মোঃ আবিন্দুর রহমান প্রধান
 সাংবাদিক জাহিরুল ইসলাম বাবু, সিদ্ধিবরগঞ্জ থানা শাখার সদস্য সচিব
 মোঃ শহিদুল ইসলাম, নির্বাহী সদস্য মোঃ শফিউদ্দিন মুস্তি, মোঃ জালাল
 উদ্দিন, মোঃ মারফত হোসেন (তুষার), সদস্য মহিউদ্দিন রাণা, সুমন
 পারভেজ, মোঃ কুর্তি, শাহিন সরকার, মোঃ রহিম প্রধান, মেহেদী হাসান

মানবিক সহায়তা প্রদান শেষে স্থানীয় চৌরাস্তা পাঞ্জেগানা মসজিদের ইমাম মাওলানা কামরুল্ল ইসলাম দেশবাসির জন্য দোয়া কামনা করেন।

ତାରତେର ଦୁର୍ଦିନ କବେ ସୁଚିତ୍ର ?

হরিগোপাল দেবনাথ

সংবাদপত্রের পৃষ্ঠায়, বিভিন্ন সংস্থার
পক্ষ থেকে প্রকাশিত তাদের
স্মরনিকায় বা ক্লাব-সমিতির পক্ষ
থেকে বের করা পুস্তিকার পৃষ্ঠায়
যখন ছাপানো অক্ষরে
লেখা—“পৃথিবীর বৃহত্তম
গণতান্ত্রিক দেশ ভারত” কথাগুলো
চোখে পড়ে, তখন বুকটা যেন গর্বে
ফুলে ওঠে, মনটা ও হাঁতাং করে
অপূর্ব উল্লাসে নেচে ওঠে। এটাকে
অন্যেরা কে কীভাবে ব্যাখ্যা
করবেন জানি না—জানিনা কেউ
বলবেন কিনা আদিধ্যেতা, কেউ
আবার বলবেন কিনা নষ্টা লজীয়া,
কেউ হয়তো বা ভাবতেও পারেন
‘ওই আর কি, লোকদেখানো
দেশপ্রেমের পরাকার্ষা’ ইত্যাদি।
তবে, যার যেমন খুশী তো মন্তব্য
করতেই পারেন, কেননা উদার
গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রে বাক্ স্বাধীনতাটুকু
মৌলিক অধিকারের মধ্যে পড়ছে
বলে মন্তব্য করার জন্যে কাউকেই
কর বা রাজস্ব দিতে হয় না। সুতরাং
‘বচনে কা দবিদতা’।

হরিগোপাল দেবনাথ
দিলোও কেড়ে নিয়েছে তাদের
অর্থনৈতিক অধিকার। তাই প্রাপ্ত
বয়স্কদের সার্বজনীন
ভোটাধিকারের মত কোন
রাজনৈতিক গণতন্ত্রের দেশেই
জনগণের সার্বজনীন কর্মসংস্থানের
কিংবা ত্রুট্যক্ষমতার মৌলিক
অধিকার স্থিরূপ নেই। ভারতে তো
নেই-ই তার ফলেই, ভারতে আমরা
দেখি, ধৰ্মী ও গরিবের মধ্যে বিরটা
অর্থনৈতিক বৈষম্য। কিছুকাল পুরো
OCXAM -নামক একটি
সংস্থার রিপোর্টে দেখা গেছল,
ভারতের মাত্র ১ শতাংশ ধনীদের
হাতে কৃক্ষিগত রয়েছে ভারতের
মোট জিডি পি-র ৫১.৪৮ শতাংশ
সম্পদ। গত বছরে ভারতের
ধনীদের তালিকায় (এমন কি
এশিয়ারও) শীর্ষস্থানে রয়েছিলেন
মুকেশ আম্বনী। তাঁর দৈনিক
হয়েছে ঘূর্ঘূয়ে আগুনে
জালানী যার ফলে নেতৃত্ব
পরিবর্তে আমাদের দেশপ্রেমিক
নেতাদের দুর্নীতি
প্রস্তাচার, অনৈকতা ও চাপ
ইত্যাদির নমুনা দিনে দিনে প্রাপ্ত
করে দেশটার ছা-পোষা সরলতা
বুক্ষুদের মধ্যে চারিত্রিক স্বচ্ছ
মাত্রা অপ্রত্যাশিতভাবেই অবনমন
হয়ে গেছে। দ্বিতীয়তঃ রাজনৈতিক
বিভিন্ন দলের নেতা বা প্রকাশ
গোছের ব্যষ্টি-প্রভাবে পাঁচ
দেবার রাজনীতির শিক্ষা
পরিণত হবার ফলে নেতৃত্বকে
শিখা একেবারেই নিয়ন্ত্রণ
নেমে এসেছে। ফলে, দেশের
সঠিক পথে এগিয়ে নিতে :
যে নিষ্ঠা, কর্মদ্যোগ, সতত
আন্তরিকতা থাকা দরকার।
আজকাল কি নেতা - নেত্রী বি-

বিচক্ষণ ও প্রজ্ঞাবান আর সবদা নিঃস্থার্থভাবে নিঃশঙ্কচিত্তে মানবসেবায় উদ্ধৃত রয়েছেন, আবার নেতৃত্বকৃত ও আধ্যাত্মিকতারও আন্তরিকভাবে সহায়ক। কেননা, সমাজ পরিচালনার ক্ষেত্রে মার্ক্সসমবাদ বলচে---জড় পদার্থ অর্থাৎ ম্যাটার-ই সব নিয়ন্ত্রণ করতে সক্ষম আর উৎপাদন ও শ্রমজীবী স্বার্থ রক্ষাই যথেষ্ট। আবার জড় ভিত্তিক ভোগবাদ সর্বস্ব মার্ক্সসবাদের মতই পুঁজিবাদও ওই একই ধরনের চিন্তার দিশারী। সুতরাং এসব সেকেলে ও আত্মসুখত ত্বরিত হইতে ভিত্তিক চিন্তাধারা বর্তমানে মানবতার বৃহত্তর স্বার্থেই বর্জন করে, যুগোপযোগী ও বাস্তবতা-ভিত্তিক সামাজিক-অর্থনৈতিক তত্ত্বই হতে হবে নতুন যুগের দিশারীদের পাথেয়। তবে, যতদিন না নতুন কিছু আসছে, ততদিন যদি মন্দের আর পেশী বলের সাহে ভোটজিতে সরকার চাল বর্তমানের দুরাবস্থা কিছু ঘূর্চে পারে না।

(৩) নেতৃত্বকাবোধ ও সচেতনতা জাগাতে সক্ষম একমাত্র প্রকৃত শিক্ষা। এতে চাই উন্নত শিক্ষা-ব্যবস্থা শিক্ষাকে পুরোপুরিত রাজনীতি মুক্ত রাখতে হবে শিক্ষানীতি-নির্ধারণে, পাঠ্য নির্মাণে ও শিক্ষা ব্যবস্থা পরিচালনার ভারাভার ও দাতুলে দিতে হবে প্রকৃত শিক্ষক শিক্ষানুরাগী ও শিক্ষাদরদী ওপর। রাষ্ট্র বা রাজ্য শিক্ষা ব্যয়ভার বহন করবে, ব্যবস্থা-পরিচালনার ওপর হস্তক্ষেপ চলবে না।

স্থান-সংকুলানের অন্তর্ভুক্ত আলোচনা আর দীর্ঘায়ত যাবে না। তবে, ভারতের স্থূচাতে হলে সদ্ব্যাপক বিশেষ কায়েকটি দিক ব্যবস্থা



যে সমস্ত দেশে গণতন্ত্র চলছে, সেই
সমস্ত দেশে প্রতারণা পূর্বক
ঢাকচোল পিটিয়ে বলা হচ্ছে কেন?
রাজনৈতিক গণতন্ত্রের চেয়ে অনেক
কোন শাসনপ্রনালী নাকি ভাবন
হতেই পারে না। কারণ, ওটা
দেশগুলোর শাসনক্ষমতায় যার
থাকছেন, তাদের সকলেরই ভূত
রয়েছে যে, জনগণ যদি একবার
অর্থনৈতিক স্বাধীনতা অথবা
অর্থমেতিক গণতন্ত্রের আস্থাদ
টের পেয়ে যায়, তবে আর
রাজনৈতিক স্বাধীনতা অথবা
অর্থনৈতিক গণতন্ত্রের
হর্তা-কর্তাদের ভোগ বিলাসের
মৌরশি পাট্টি বজায় রাখা চলবে
না--- জনসাধারণকেও আব
অবদম্ভিত (Supressed) করে
রাখা যাবে না, কারণ ওই অবস্থা
তাদের ওপর মানস-অর্থনৈতিক
শোষণ চালানো যাবে না
রাজনৈতিক গণতন্ত্র জনগণকে
কাগজে কলমে ভোটাধিকার

আয়ের সঙ্গে আমাদের এরাজ্যের একজন বিপিএল-ভুক্ত বা রেগা-শ্রমিকের দৈনিক আয়ের ব্যবধানটা নিয়ে একটু ভাবলেই বোৱা সহজ হয়ে যাবে আমরা ঠিক কোন গণতন্ত্রে রদেশে বাস করছি। অথচ যতই হাসির খোরাক হোক, ওই বিপিএল-ভুক্ত নাগরিকের আর শুন্দেয় মুক্ষেশ বাবুর প্রদন্ত ভোটটার মূল্য কিন্তু সমান— কোনই হেরফের নেই। আর্থিক বৈষম্যের কারণেই একই দেশের নাগরিক হওয়া সত্ত্বেও জনগণের মধ্যে ক্রয়ক্ষমতার অসাম্য আকাশ পাতাল। গণতন্ত্রের সাম্যনেট্রী এখানে প্রহসনে বা প্রতারণায় পরিণত হয়েছে।

ভারত এমনই এক দেশ, যে দেশটি একাদিক্রমে তুর্কী, পাঠান, মোগল ও ব্রিটিশদের শাসনের দাপটে ও দেশবাসীর পরাধীনতার দুর্বিপাকেই হয়তো নেতৃত্বাতোধে তলানিতে নেমে এসেছিল। তার ওপরে যদি

তাল গণতন্ত্রকেই নিয়ে আমাদের চলতে হয় তবে তার জন্যে কয়েকটি প্রাথমিক শর্ত পূরণ করতে হবে, তবেই ভাবতের দুর্দিন ঘূঁটে আশা রাখা সমীচীন হবে বলে মনে করি। শর্ত গুলি নিম্নরূপঃ— (১) নৈতিকতাকে অগ্রাধিকার দিতেই হবে। দার্শনিক শ্রী আর, সরকারের মতে—“Democracy cannot survive without morality”)

(২) সামাজিক সচেতনতা ও সামাজিক- অর্থনৈতিক স্বচ্ছ দৃষ্টি প্রতিটি নির্বাচকের মধ্যে জাগিয়ে তুলতে হবে। আর, এজন্যে বর্তমানের নির্দিষ্ট বয়স-ভিত্তিকে (১৮ বৎসর) সার্বজনীন ভোটাধিকার আইন বাতিল করে প্রকৃত সমাজ সচেতন ব্যক্তিদেরই বাছাই করতে হবে ভোটদাতা ও নির্বাচন প্রার্থী হিসেবে। ব্যক্তির চারিক্রিক দোষ গুণ যাচাই না করে, শুধু পার্টির জোড়ে, টাকা ঢেলে

কর্মনা থেকে ইন্ফুয়েঞ্চা



ডাঃ সত্যজিৎ চক্রবর্তী

সমস্থ পৃথিবীবি এখন করোনা
ভাইরাস এবং কোভিড-১৯ এর
জন্য কাঁপছে ভয়ে। আমরাও
ব্যতিক্রম নই। এখন সবাই ঘরে
থাকছি, একের সাথে অন্যের
দূরত্ব বাড়িয়ে চলছি, বারে বারে
হাত ধুয়ে নিছি সাবান হলে এবং
স্যানিটাইজার দিয়ে, কোথায় ভীড়
করছি না। রাস্তা ঘাট জনশূন্য,
গাড়ি, বিমান ও ট্রেল বন্ধ। সমস্ত
বাজার বন্ধ। এক জায়গা থেকে
অন্য জায়গায় যাওয়া নিষিদ্ধ।
ফলে সবজায়গাতেই লকডাউন
চলছে। পৃথিবীতে মৃত্যু দেড়
লক্ষের ও বেশি হয়েছে এর
মধ্যেই। ভাইরাসটি চিন দেশের

নিউমোনিয়া হয়ে মৃত্যু হবে পরে।
শরীর ঠাণ্ডা থাকবে, গলায় ব্যথা
হবে। শুকনো কাশি থাকবে বস্তিন
ধরে। দুর্বলতা থাকবে, হাঁচি হবে,
নাক বঞ্চি থাকবে। বিভিন্ন ধরনের
ইনফ্লুয়েঞ্জা ভাইরাস রয়েছে।
এরমধ্যে A, B, C এবং D
জাতীয় ভাইরাস Influenza-
D থেকে আমাদের ভয় নেই,
কারণ মানুষ এতে সংক্রমিত হয়
না। অন্যান্য ভাইরাস প্রতি বছর
পরিবর্তীত হয়, যার জন্যে টিকাও
পরিবর্তীত হয়ে আসে বিশ্ব স্বাস্থ্য
সংস্থায় অনুমোদন পেয়ে।
বহু লোক এই রোগ হয়ে
হাসপাতালে ভর্তি হন, অনেকে
মারা যান। প্রতি বছর পৃথিবীতে
৫-১০ শতাংশ বড় মানুষ এবং
২০-৩০ শতাংশ ছেট্টো এই ‘ফ্লু’
তে আক্রান্ত হয়। ২৫০,০০০
থেকে ৫০০,০০০ মানুষ এই
রোগে মারা যান। C, D, C
বলদে যে ২০১৭-২০১৮ সলে
আমেরিকাতে ৮০,০০০ মানুষ
মারা গিয়েছিল এবং ৯০০,০০০
লোকের হাসপাতালে ভর্তি হতে
হয়েছিল। ‘ইনফ্লুয়েঞ্জা’ ক
ইটালি শব্দ ‘ইনফ্লুয়েন্স’
এসেছে। ('Spanish F
হয়েছিল ১৯১৮ থেকে ১৯
পর্যন্ত বিশাল মহামারীর মত
৫০ মিলিয়ন লোক মারা গিয়ে
(C,D,C) এর নাম হয়ে
(‘Spanish flu’) য
(Span) দেশ থেকেই নাকি
উঙ্গুর হয়েছিল। (swine
হয়েছে ২০০৯-২০১০)
(H₁N₁) ভাইরাসের জন্য এই
দেওয়া হয়েছে কাল শুক্
দেহেও নাকি এই ধরণের ভাইর
থাকে। শুকরের মাংস খেলে
রোগ হয় না। C, D, C
for Disease control Ata
বলছে যে এই রোগের
মিলিয়ন থেকে ৮৯ মিলিয়ন
অসুস্থ হয়েছিল আমেরিকাকে
মারা গিয়েছিল ৮,৮৭০-১৮,৫
রোগী এই (H₁N₁) ভাইস
জন্য, স্টোমাক ফ্লু হল ভাইস
ব্যাকটেরিয়া যা প্যারাসাইটের
ভেদবর্ণ বা গ্যাস্ট্রোনেস্ট্রিসিটিভ
ভুলবস্ত এই রোগকে স্টে

ফুল বলা হয়েছিল। পাখীদের যে ইন্ফ্লুয়েঞ্জা (বার্ড ফুল) তাতে শুধুই পাখীটি আক্রান্ত হয় এবং কম ক্ষেত্রে মানুষ কে আক্রান্ত করে। পাখী থেকে মানুষে ছড়ায় কিন্তু মানুষ থেকে মানুষে ছড়ায় না। এটাই বার্ড ফুল প্রথমে চিন দেশে ২০১৩ সনে দেখা দিয়ে ছিল এবং প্রতি বছর শত শত মানুষ এই রোগে আক্রান্ত হয় এই রোগটি হাঁচি ও কাশির মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ে।
চিকিৎসা-৪ সাধারণত ১-২ সপ্তাহের মধ্যেই চিকিৎসার দ্বারাই মানুষ ভাল হয়ে যায়। হ্রিণছে যে রোগটা হলে তা ধরা দরকার। রোগীরা যেন নিজেদের যত্ন নেয় রোগীর যেন তরল জাতীয় খাদ্য খায় বিশ্রাম নেয়। ব্যথা কমানোর প্রয়োজন থেকে পারে। নাকের ড্রপ ব্যবহার করা যায়।
৬৫ বছর বয়সের উপরে বৃদ্ধদের, ৫ বছর বয়সের নিচে শিশুদের, গর্ভবতী মহিলাদের আর যারা হাটের অসুখ, হাপানি, কিডনিতে রোগ আছে বা বহুমুক্ত

(ডায়াবেটিজ) রোগ আছে বেশির ভাগ মারাওক্র রকম চেতোগে। জরুরি ব্যবস্থা নিতে যদি -
শাসকষ্ট হয় বার বার শ্বাস নির্বকে বা পেটে ব্যথা হলে, করে মাথা ঘুরলে, যে কোনও ব্যবস্থায় হলে, মারাওক্র বা বার বার ব্যমি হলে বাচ্চদের মধ্যে গুস্মায় হয় যদি আবর বার বার নিতে কষ্ট হয়,
চামড়ার রং নীল হলে বেশি পরিমাণে জল বা তরল গুনা খেলে
ঘুম সময় মত না ভাঙ্গলে বা বানা করলে
মেজাজ খারাপ থাকলে জ্বরের গায়ে দানা দানা বেরুলে।
এই রোগ থেকে বাঁচতে প্রতিবার একটি করে ইন্ফ্লু ভ্যাকডিস নিতে হবে। সাবধানে থাকতে হবে ছোট ছেট উহলেও চিকিৎসকের শরণাপন্ন হবে। করোনা রোগের টিকা না হওয়া পর্যন্ত আমরা ও অসহযোগী থাকব।



সোমবার আগরতলায় বিধায়ক কাশীয় কুমার সাহা দুষ্টদের মধ্যে খাদ্য সামগ্রী বিতরণ করেন। ছবি- নিজস্ব।

যবনিকা ঘটেছে তিন মেয়াদের হাত্রামারাজ, বিটিসি রাজ্যপালের শাসন জারি

গোহাটি, ২৭ এপ্রিল (ইস.) : টানা তিন মেয়াদের হাত্রামারাজ শেষ হয়ে গেছে। বোডেলান্ড টেরিটরিয়াল এরিয়া বিটিসি-এ জারি হয়েছে রাজাগাল শাসন। রাজের প্রাচীনসম্পদ ও পশ্চ চিকিত্সা দফতরের সচিব আইএএস রাজেশ প্রসাদকে বোডেলান্ড টেরিটরিয়াল কাউন্সিল (বিটিসি)-এর প্রশাসক হিসেবে নিয়োগ করেছেন অসমের রাজাগাল অধ্যাপক জগদীশ মুখী।

সোমবার অসমের রাজাগাল অধ্যাপক জগদীশ মুখী এবং বিজ্ঞপ্তিযোগে নিজের হাতে নিয়েছে বিটিসি-র শাসনভার। আজ ২৭ এপ্রিল বিটিসি-র মেয়াদ সম্পূর্ণ হয়েছে। কথা ছিল চলতি মাসের চার তারিখ ৪০ অসমের বোডেলান্ড টেরিটরিয়াল কাউন্সিলে নির্বাচন হবে। কিন্তু আমাকা করোনা ভাইরাসের মতো ভয়াবহ পরিস্থিতির উভে হলে নির্বাচন স্থগিত রেখেছিল রাজ্য নির্বাচন কমিশন।

অসম সরকার এ ব্যাপারে এক বিজ্ঞপ্তি জারি করে বলেছিল ‘এমন এক পরিস্থিতির সুষ্ঠি হয়েছে যে, ভারতের সংবিধানের বর্ষ তফসিলি অনুযায়ী বিটিসি-র অস্তর্ভূত জেলাগুলির প্রশাসনিক কর্ম পরিবর্তন সম্ভব নয়।’ তাই তৎক্ষণকভাবে কার্যক্রম অসমের রাজাগালে বিটিসি-র শাসনভার নিজের হাতে নিয়েছেন। আজ থেকে আগ্নেয়ী ছাম পর্যন্ত বিটিসি-র ক্ষমতা রাজ্যপালের হাতে থাকবে।

প্রসঙ্গত, ডেঙ্গ মেওয়া বিটিসি বোডেলান্ড পিপলস ফন্ট (বিপিএফ)-এর দখলে ছিল। বিটিসি গঠনের পর থেকে টানা তিনবার বিটিসি-র মুখ্য কার্যনির্বাহী সদস্য ছিলেন বিপিএফ-প্রধান হাত্রামারাজ।

লকডাউনের আবহেই পর্যটন বর্ষের সমাপ্তি কাজিরঞ্জ জাতীয় উদ্যানের, বহু পরিমাণের রাজস্ব ক্ষতি

কাজিরঞ্জ (অসম), ২৭ এপ্রিল (ইস.) : প্রতি বছরের মতো এ বছরও বর্ষা আসার আগে লকডাউনের আবহেই সমাপ্তি ঘটেছে কাজিরঞ্জ জাতীয় উদ্যানের গোটো। মহামারী কোভিড-১৯ সৃষ্টি পরিস্থিতির জন্য গোল বছরের তুলনায় এবং বহু অর্থাৎ ২০১৯-২০ বছরে ৬, ৫৮ লক্ষ টাকা রাজস্ব ক্ষতি হয়েছে। চান্তি বছরের শুরুতে প্রথমে সিএও বিরোধী আন্দোলন, তার পর মহামারী কোভিড-১৯ এর প্রকোপে রাজের পর্যটন শিল্প যথেষ্ট পরিমাণে লোকসানের সম্মুখীন হয়েছে।

উদান অধিকারী প্রতিক্রিয়া করে উদানের প্রক্রিয়াকে রাজের জন্য খুলে দেওয়া হয়েছে। কাজিরঞ্জ প্রক্রিয়াকে রাজের জন্য খুলে দেওয়া হয়েছে এবং বছর সাত কোটি টাকা রাজস্ব সংগ্রহের আশা করেছিলেন উদান কঢ়ুক। কিন্তু বছরের শুরুতে ‘সিএও’ বিরোধী আন্দোলন, তার পর মহামারী কোভিড-১৯ এর প্রকোপে উদান কঢ়ুকের সব আশ্বার জল মেলে দিয়েছে।

কাজিরঞ্জ উদান অধিকারী কাজিরঞ্জ এ বছর অর্থাৎ ২০১৯-২০ বছরে মেট প্রটিকের সংখ্যা ছিল ১,৬৫,৭৪৯ জন। তার মধ্যে বিদেশি এবং ১,১৩,২১ জন। বাকি ১ লক্ষ ৫৫ হাজার অ৩৭ জন দেশি প্রটিক। গুরু বছর অর্থাৎ ২০১৮-১৯ সালে কাজিরঞ্জ মোট ১ লক্ষ ৭৯ হাজার জন দেশি প্রটিক এসেছিলেন। তার মধ্যে ৭ হাজার জন প্রটিক ছিলেন। এখনে উল্লেখ করা যেতে পারে, প্রতি বছর বর্ষার মুগ্ধলুকে কাজিরঞ্জ জাতীয় উদ্যান বন্ধ করে দেওয়া হয়। প্রটিকদের জন্য কেবল হাত্রামারাজ এক অস্থায়ী প্রথম দিকে।

বৈকলন হয়েকরণ হয়েকরণ

লকডাউনে বাবার স্মৃতিতে আবেগাক্রান্ত লতা

লতা মঙ্গেশকর ও আশা তে সলের বাবা দীননাথ মঙ্গেশকর মাত্র ৪২ বছর বাসে পরিপোরে পাড়ি জানান। তিনি ছিলেন শাস্ত্রীয় সংগীতশিল্পী ও মঞ্চ অভিনেতা। লতার বয়স যখন মাত্র ১০ বছর তখন ১৯৪২ সালের ২৪ এপ্রিল হাসানগে আক্রান্ত হয়ে দীননাথ মঙ্গেশকর মারা যান। বাবার কাছাছি ছেটেলোয়া গানের অ আ শিখিষ্ঠেনে লতা, আশা আজ শুভ্রদেশ দুপুরে দীননাথ মঙ্গেশকরের ৭৮তম মৃত্যুবার্ষিকীত বাবাকে স্মরণ করে স্মৃতিকার্ত হলেন উপরাদেশের এই কিংবদন্তিতুল্য সংগীতশিল্পী।



তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি। পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন। ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভিনয়কে কাণ্ডিয়ার হিসেবে নিতে শেখানেন। মারাটি চলচ্চিত্রে গাওয়া তাঁর গান 'খেলু সারি মানি হাউস ভারি' চলচ্চিত্রের থেকে বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার বিনায়ক তাঁর চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের রচনা করা গান 'নাটালি ত্রৈচানি নাভালাল'—এ কঠ দেন তিনি। তখনে চলছে তাঁর জীবনের সঙ্গে নিতান্তের যুদ্ধ। চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

জগৎ তার আর ভালো নাগে না। কিন্তু কিছু করার নেই, পুরো পরিবারের দয়িত্ব তাঁর কাঁধে। বসন্ত ঘৃণাকরের 'আপ কি দেবা ম্যায়' চলচ্চিত্রে 'শালাম কার জোরি' গাওয়া তাঁর প্রথম হিন্দি ভাষার চলচ্চিত্রে গাওয়া গান।

বিনায়কের মৃত্যুর পর সংগীত পরিচালক গুলাম হায়দার হন লতার গুরু। নিজের এক জ্যাদিন লতা বলেছিলেন, গুলাম হায়দার তাঁর জীবনে 'গড়ফুদার' হিলেন। গুলাম হায়দারের হাত ধরে তাঁর জীবনে সুযোগ এল 'মজবুর' চলচ্চিত্রে 'দিল মেরা তোড়া, মুকু কাহি কা না ছেড়া' গানটি গাওয়ার। এই এক প্রতিটি বলিউড ইন্ডস্ট্রি নতুন এই গায়িকাকে নিয়ে ভাবতে বাধা হয়। জীবনের প্রথম বছু ধরনের হিট নিয়ে আসে 'মহেন্দি' চলচ্চিত্রের 'আরেগো আনেওয়ালা' গানটি। এ গানে চেঁট মেলালেন মধুবালা।

সেই থেকে শুরু। তারপর হাজার হাজার গানে আনুষ্ঠু করেছেন মাঝে মাঝে মানবকে। ভালোবাসৰ সঙ্গে এসেছে অস্থির পুরুষকে ও উপাধি। পশ্চাত্তের দশকেই গান করে ফেলেন নারীদারি সব সংগীত পরিচালকের সঙ্গে।

তবে এত দূর এসেও এই

বয়সেও প্রথম করেন নানা সময়।

বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি। তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

নামাভাবে।

তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি।

পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের

হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন।

ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভিনয়কে কাণ্ডিয়ার হিসেবে নিতে শেখানেন। মারাটি চলচ্চিত্রে গাওয়া তাঁর গান 'খেলু সারি মানি হাউস ভারি' চলচ্চিত্রের থেকে বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার বিনায়ক তাঁর চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি। তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

নামাভাবে।

তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি।

পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের

হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন।

ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভিনয়কে কাণ্ডিয়ার হিসেবে নিতে শেখানেন। মারাটি চলচ্চিত্রে গাওয়া তাঁর গান 'খেলু সারি মানি হাউস ভারি' চলচ্চিত্রের থেকে বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার বিনায়ক তাঁর চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি। তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

নামাভাবে।

তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি।

পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের

হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন।

ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভিনয়কে কাণ্ডিয়ার হিসেবে নিতে শেখানেন। মারাটি চলচ্চিত্রে গাওয়া তাঁর গান 'খেলু সারি মানি হাউস ভারি' চলচ্চিত্রের থেকে বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার বিনায়ক তাঁর চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি। তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

নামাভাবে।

তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি।

পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের

হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন।

ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভিনয়কে কাণ্ডিয়ার হিসেবে নিতে শেখানেন। মারাটি চলচ্চিত্রে গাওয়া তাঁর গান 'খেলু সারি মানি হাউস ভারি' চলচ্চিত্রের থেকে বাদ পড়ে গেল। ততু দমে যান্নার লতা। মাস্টার বিনায়ক তাঁর চলচ্চিত্রে 'পালিলি মঙ্গল-গোর'—এ লতা মঙ্গেশকরের জন্য ছাঁট একটি চিরিত বাবাদ করেন।

এ চলচ্চিত্রের জীবনেকে কথনে আপনি করে নিতে পারেননি। তিনি। একদিন কাজ শেষে কাঁদতে কাঁদতে বাসায় ফিরেনে। মায়ের প্রশ়্নের উত্তরে জানান, এই ক্রিয়ম অভিনয়ের

নামাভাবে।

তেমন কিছু রেখে যেতে পারেননি।

পঁচ সপ্তাহের ভবিষ্যৎ চিন্তায় মা সুধামতী দিশেহারা। কে ধরবে সংসারের

হাল? গুড়মাঝুটা নিতে হোলা কিশোরী লতাকে।

সে সময় বাবার বৃক্ষ মুন্দু চিপ্পট চলচ্চিত্র কোম্পানি'র মালিক মাস্টার বিনায়ক পাশে এসে দাঁড়িয়েছিলেন।

ছেটেলোয়া মাদেমের চিপ্পটে গান শেখেছেন লতা। কিন্তু বিনায়ক তাঁর গান আর অভ

A decorative horizontal banner. On the left, there are large, bold, black Hebrew characters: 'א' (aleph), 'ב' (beit), 'ג' (gimel), 'ה' (he), 'ו' (vav), 'ז' (zayin), and 'ת' (tav). To the right of these characters are five stylized black figures. From left to right: a figure in a dynamic pose, a figure jumping over a wavy line, a figure holding a long staff or stick, a figure holding a circular object, and a figure in a dynamic pose.

করোনা পুরোপুরি নির্মূল হলে তবেই
ক্রিকেট শুরু হোক : যুবরাজ সিং
অশ্বিনের লড়াই নিজের সঙ্গেই

নয়াদিল্লি, ২৭ এপ্রিল (ই. স.):
খেলোয়াড়দের স্বাস্থ্য এবং নিরাপত্তা খেলার চেয়ে অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ। করোনা পুরোপুরি নির্মূল হলে তবেই ক্রিকেট শুরু হোক। এমনটাই চান ২০১১ বিশ্বকাপ জয়ের নায়ক যুবরাজ সিং। তাঁর মতে প্লেয়ারুরা যখন মাঠে থাকেন তখন তাঁদের উপর এমনিই অনেক চাপ থাকে। সেটার সঙ্গে মানিয়ে নিতে হয় তাঁদের। তাঁর সঙ্গে যদি ভাইরাসের কথা ভাবতে হয় তাহলে মনসংযোগে বিষয় ঘটবে।

করোনা পুরোপুরি নির্মূল হলে তবেই ক্রিকেট শুরু করার পক্ষপাত্তি যুবরাজ সিং। কারণ খেলোয়াড়দের স্বাস্থ্য এবং নিরাপত্তা খেলার চেয়ে অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ। যুবরাজ বলেছেন, “আমার ব্যক্তিগত মত, প্রথমে আমাদের দেশকে বাঁচাতে হবে, যিষ্কে বাঁচাতে হবে করোনা ভাইরাস থেকে। তারপর খেলাধূলোর কথা আসছে।” তিনি আরও বলেন, “করোনা আগে পুরোপুরি নির্মূল হতে হবে বা ৯০-৯৫ শতাংশ চলে যেতে হবে।

জার যদি এটা থেকে যায় আর
বাড়তে থাকে তাহলে প্লেয়ারো
ভয় পাবে রাস্তায় বেরতে, মাঠে
নামতে, ড্রেসিংরুমে যেতে ।””
২০১১ বিশ্বকাপ জয়ের নায়ক মনে
করেন, প্লেয়ারো যখন মাঠে
থাকেন তখন তাঁদের উপর এমনিই
অনেক চাপ থাকে। সেটার সঙ্গে
মানিয়ে নিতে হয় তাঁদের। তার
সঙ্গে যদি ভাইরাসের কথা ভাবতে
হয় তাহলে মনসৎয়োগে বিহু
ঘটবে। যুবরাজ বলেছেন,
“একজন প্লেয়ার যখন দেশ বা
ক্লাবের প্রতিনিষিদ্ধ করছে তখন
সে এমনিতেই অনেক ধরনের
চাপের মধ্যে থাকে। যখন খেলতে
নামবে তখন কেউ চাইবে না
করোনা ভাইরাসের আতঙ্ককে

গত কয়েক বছর ধরে টেস্টে
ভারতের সেরা স্পিনার রবিচন্দ্রন
অধিন। দেশের মাটিতে তাকে
ছাড়া টেস্ট খেলার কথা ভাবতেই
পারে না ভারত। কিন্তু বিদেশে,
বিশেষ করে উপমহাদেশের বাইরে
খেলা হলে পাল্ট যায় দৃশ্যপট।
তখন একাদশে জায়গা পেতে
সংগ্রাম করতে হয় অধিনকে।
প্রতিপক্ষ, কঙ্গন অনেক কিছুর
সঙ্গেই লড়াই করতে হয়। তবে দিন
শেষে এই অফ স্পিনারের কাছে
আসল লড়াইটা নিজের সঙ্গেই।
উপমহাদেশের বাইরে এখন পর্যন্ত
অধিন টেস্ট সিরিজ খেলেছেন
নয়াটি। এর মধ্যে একবার কেবল
খেলতে পেরেছেন সিরিজের সব
ম্যাচে। কখনো চোটের কারণে,
আবার কখনো টিম
ম্যানেজমেন্টের সিদ্ধান্তে থাকতে
হয়েছে একাদশের বাইরে।

নিউ জিল্যান্ড সফরে ওয়েলিংটনে
প্রথম টেস্ট খেলেন অধিন।
দ্বিতীয় টেস্ট তিনি একাদশে
জায়গা হারান রবিচন্দ্র জাদেজার
কাছে। ব্যাটিং সামর্থ্যে এগিয়ে
থাকায় বাঁহাতি স্পিনিং
অলরাউন্ডার জাদেজাকে নেয় টিম
ম্যানেজমেন্ট।

উপমহাদেশের বাইরে সুযোগ
ধারাবাহিকভাবে না এলেও সাফল্য
বেড়েছে বলেই মনে করেন
অধিন। বিশেষ করে ২০১৩
সালের ডিসেম্বরে দক্ষিণ আফ্রিকা
সফরে জোহান্সবার্গ টেস্টে ৪২
ওভারে উইকেটশূন্য থাকার পর
থেকে। একটি ত্রিকেট
ওয়েবসাইটে সাবেক ভারতীয়
ত্রিকেটার ও বর্তমানে
ধারাভায়কার সঞ্জয় মাঙ্গেরকারের
সঙ্গে আলাপচারিতায় এমনটাই
বললেন অধিন।

আমি আসলে আমার মানদণ্ডের
সঙ্গে অনেকভাবে লড়াই করছি।”
২০১৬ সালে ডয়েন্ট ইভিজ সফরে
সিরিজের সবগুলো টেস্টেই
খেলেন অশ্বিন। এরপর থেকে
উপরাহাদেশের বাইরে তার সাফল্য
তুলনামূলক ভালো। এই সময়ে ১২
টেস্টে ২৭.৬৫ গড়ে নিয়েছেন ৪৪
ইকেট। এর মধ্যে আটটি টেস্ট
ছিল অস্ট্রেলিয়া, ইংল্যান্ড, দক্ষিণ

সবসময়েই বোলিং করা দরকার।
এটা প্রথম ব্যাপার। দ্বিতীয়ত,
কিছুটা ভাগ্যও লাগে। ২০১৮
সালে (২০১৩ সালের ডিসেম্বরে)
দক্ষিণ আফ্রিকার ওই ম্যাচের পর
থেকে আমি আমার সাফল্যগুলো
দেখেছি এবং সেগুলো
উল্লেখযোগ্যভাবে বেড়েছে।”

খোনির জায়গায়
কিপিং, ভয়ে
থাকেন রাণুল

সব ধরণের ক্রিকেট থেকে তিন বছরের জন্য নির্বাসিতউমর আকমল

ইসলামাবাদ, ২৭ এপ্রিল (হি.স.) : পাকিস্তান সুপার লিগে স্পট ফিল্ডিংয়ের প্রস্তাব পাওয়া উমর আকমলকে সব ধরণের ক্রিকেট থেকে তিন বছরের জন্য নির্বাসিত করল পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড। সোমবার পাকিস্তান ক্রিকেটের শুঙ্খলারক্ষা কমিটি এই সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

পাকিস্তান সুপার লিগে স্পট ফিল্ডিংয়ের প্রস্তাব এসেছিল উমর আকমলের কাছে। কিন্তু ঘটনার কথা তিনি টিম

**PRESS NOTICE INVITING e-TENDER NO: 02/EE/PWD(R&B)/STB/2020-21
dated: 22-04-2020**

“কোনো স্পিনারের বিদেশের
কস্তিশনে বোলিং করতে এবং
দেশের মাটির সাফল্যের পুনরাবৃত্তি
করতে কোন মাটির মাটির মতী

উইকেটের পেছনে দাঁড়ালে
দর্শকদের চাপ ভড়কে দেয় তাকে।
ভয়ে থাকেন কিপিংয়ের সময়।

ছবের পাতায়

ପ୍ରକାଶନ ମେଳାନ

অ্যাকশনের কারণে বুমোহকে নিয়ে সংশয় ছিল অনেকের

সময়ের সেরা পেসারদের একজন জাসপ্তি বুমরাহ। সব সংস্করণেই দলের তিনি বড় সম্পদ। দুর্দান্ত ফিল দিয়ে ভারতীয় পেসার কার্যকর ক্রিকেট দুনিয়ার সব প্রাপ্তে। অথচ অনেকেই তাকে বলেছিলেন, জাতীয় দলে খেলা তো বহুদূর, রঞ্জি ট্রফিতে একটি-দুটি ম্যাচে শেষ হবে তার ক্যারিয়ার। মূল কারণ, বোলিং অ্যাকশন! বুমরাহের বোলিং অ্যাকশন ঠিক প্রথাগত নয়। এই হাই-আর্ম বোলিং অ্যাকশন তার শরীরের ওপর ধক্ক ফেলে বেশ। মূলত এ কারণেই তার ভবিষ্যৎ অঙ্গকার দেখছিলেন অনেকে।

আরেক ভারতীয় তারকা যুবরাজ সিংয়ের সঙ্গে ইনস্টাঘাম আলাপচারিতায় বুমরাহ নিজেই জানিয়েছেন, তাকে নিয়ে অনেকের সংশয়ের কথা। “অনেকেই আমাকে বলেছেন, আমি খুব বেশিদিন খেলতে পারব না। বেশির ভাগ লোকেরই ধারণা ছিল, ভারতের হয়ে খেলার সঙ্গবন্ধ আমার নেই বললেই চলে।”

“তারা আমাকে বলত, আমি বড়জোর দু-একটি রঞ্জি ট্রফির ম্যাচ খেলতে পারি। কারণ আমার বোলিং অ্যাকশন শরীরের জন্য অনেক কঠিন। তবে আমি এই অ্যাকশনই ধরে রেখেছি ও উন্নতি করে গেছি ক্রমাগত।”

উন্নতির পথ ধরেই বুমরাহ এখন বিশ্বজুড়ে সব ব্যাটসম্যানের জন্য আতঙ্কের নাম। তার ওই অভিযানেই এখন দারণ কার্যকর। তার এই অস্তুত বোলিং অ্যাকশন কার অনুপ্রেণায়, সেই গল্প শোনালেন বুমরাহ।

“আমি কখনোই বিশেষ কোনো কোচিং নেইনি। যা কিছু শিখেছি, মূলত তিভি দেখেই শিখেছি। টেনিস বলে যখন খেলতাম, তখন একজনকে দেখে তার মত অ্যাকশন করেছি।”

“নিজেও এখন নিশ্চিত করে বলতে পারব না, এখনকার অ্যাকশন ঠিক কোন সময় থেকে শুরু হলো।

অনুর্ধ্ব-১৯ পর্যায় পর্যন্ত অ্যাকশন ভিজ ছিল। অনেকে বদলের ভেতর দিয়ে গেছে অ্যাকশন। তবে এই অ্যাকশনটা যখন দাঁড়িয়ে গেল, আর বদল করিন। এটি নিয়েই কাজ করেছি।”

এই আলাপচারিতার ফাঁকেই যুবরাজ জানান, কয়েক বছর আগেই তিনি বলেছিলেন, বুমরাহ বিশ্বের সেরা বোলার হবে। সেই কথাই পরে সত্তি প্রমাণ হয়েছে।

1	Division During the year 2020-21/ S.H- Partial flat brick soiling, WBM, Carpeting, Seal Coat etc. (Ch. 0.20 to 0.70 Km). DNIT No: 05/EE/PWD(R&B)/STB/2020-21			
2	Urgent mtc. of Carpet road Under Santirbazar Municipal area under the jurisdiction of PWD (R&B) Sub- Division Santirbazar During the year 2020-21/ S.H- Grouting, Partial WBM, Carpeting Re-carpeting, Seal Coat etc. DNIT No: 06/EE/PWD(R&B)/STB/2020-21-			
3	Mtc. of Road from Birchandra Nagar to Thaliya Rai Reang para during the year 2020-2021 / S.H- partial WBM, Metalling, Carpeting, seal coat, unlined surface drain (portion from 0.00Km to 1.00Km). DNIT No: 07/EE/PWD(R&B)/STB/2020-21	Rs. 22,14,045.00	Rs. 15,68,439.00	Rs. 15,95,00
4	Mtc. of Road from TNV COLONY road to Tarj chandra para(Gunadhar Reang para) during the year 2020-2021 / S.H- partial WBM, Metalling, Carpeting, seal coat, Laying of Spun pipe unlined surface drain (portion from 0.00m to 400 m). DNIT No: 08/EE/PWD(R&B)/STB/2020-21	Rs. 9,58,935.00 Rs. 9,589.00	Rs. 22,140.00 06[Six] month.	Rs. 15,684.00 06[Six] month. 06[Six] month.
			Up to 15.00 Hrs on 12-05-2020	At 16.00 Hrs on 13-05-2020
				https://tripuratenders.gov.in
				Appropriate Class

কর্তৃত হলে ম্যাচের সম্ভাব্য সঠিক

১০০৫৪ । ১০০৮

ADVERTISEMENT FOR INVITATION OF APPLICATION FOR PREPARATION OF PANEL FOR APPOINTMENT OF PUBLIC PROSECUTORS IN THE COURT OF DISTRICT SESSION JUDGE, SOUTH TRIPURA, DISTRICT, BELONIA.

SOUTH TRIPURA DISTRICT, BELONIA.

Applications are invited from eligible candidates for preparation of panel for appointment of Public Prosecutor (PP) in the Court of District Session Judge, South Tripura District, Belonia.

The particulars of the posts are as follows:

1. Total No. of posts: (i) Public Prosecutors-1 (One) Nos. for the Court of District Session Judge, South Tripura District, Belonia.
- 2.. Qualification required: A candidate must have a. Degree in Law of a recognized University and be enrolled as an advocate with Bar Council of Tripura,
- 3, Eligibility: A candidate must have practice on the criminal side as an Advocate for not less than 7 years.

Interested candidates may submit the application form and declaration along with related documents in the Judicial Section of the District Collector, Swirl Tripura, Belonia during office hours (10 AM-1.30 PM) up to 06-05-2020 on all working days.

Details of the format of application along with the notification are available in <http://isouth.tripuranic.in> and the notice boards of the offices of District 11,480, F.Arata Collector, South Tripura 8 SDI& of Belonia., Santirbazar,, Sa.broom.

ICA/C- 48/2020-21 (D. Bardhan, JAS) District
Magistrate & Collector
South Tripura, Bokai

সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি উন্নত মুদ্রণ

সাদা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

ବେଗୁଳା ପ୍ରିନ୍ଟିଂ ଓ ସ୍କାର୍କମ

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি লেইন
প্রতুবাড়ী, বনমালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা পশ্চিম - ৭৯৯০০১

ফোন - ০৩৮১-২৩৮ ৪৯৮৪

ই-মেল : **rainbowprintingworks@gmail.com**

