

স্মারণ কুকুরির বিরঞ্জনে কবে সরব হবে ভারতীয় নারী

ପ୍ରାଚୀନ ଆଗରତଳା □ ବର୍ଷ-୬୮ □ ସଂଖ୍ୟା ୨୩୧ □ ୮ ଜୁନ
୧୯୧୦ ଟଙ୍କା □ ୧୧ ଟୌଲାର୍ ରତ୍ନପତ୍ରିବାର □ ୧୯୧୨ ରକ୍ଷଣ

ବର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟେର ବିଷୟକୁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ

বর্ণ বৈষম্যের ছয়া করোনা বিধিস্ত আমেরিকায় রক্ত শ্রোত

বহিয়াছে। মার্কিন নাগরিক জর্জ ফ্লয়েডের মৃশংস হত্যার বিরুদ্ধে গজিয়া উঠ়িয়াছে গোটা দেশ। একদিকে খখন করোনার প্রকোপে মৃত্যুর মিছিল আরেক দিকে পুলিশী নির্যাতনের বিরুদ্ধে স্থতঃস্ফূর্ত বিক্ষোভ মিছিল। বিক্ষোভে গোটা দেশ যখন অবরুদ্ধ শেতাঙ্গ ও কৃষাঙ্গের এক সাথে ইঠিতেছে। যেন এক অভুতপূর্ব সংহতি দেখিতেছে গোটা দেশ। মঙ্গলবার পর্যন্ত চার হাজার জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বিক্ষোভ সামাল দিতে ডাকা হইয়াছে সেনাকে। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে বর্ণ বৈশম্যের ঘটনা নতুন নহে। বারবার কৃষাঙ্গের পুলিশী নির্যাতনের মুখে পড়িয়াছে। গত বছর ফার্স্টসেন এলাকায় এক মৃত্যু ঘিরে উঠিয়াছিল বিক্ষোভ। এইবার মার্কিন নাগরিক জর্জ ফ্লয়েডের আর্ত চিক্কার গোটা বিশ্বকে স্তুষ্টি করিয়াছে। ব্যাপক বিক্ষোভে আমেরিকার বিভিন্ন শহর কার্য্যত অবরুদ্ধ। উত্তল আমেরিকা। প্রবল চাপের মুখে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পও। কৃষাঙ্গ হত্যার প্রতিবেদে আগুন জুলিতেছে আমেরিকা জুড়ে। বাধ্য হইয়া শুক্রবার রাতে বিক্ষোভের ভয়ে হোয়াইট হাউসের বাক্সারে লুকাইয়াছেন ট্রাম্প। শেষ পর্যন্ত তিনি মঙ্গলবার বাহির হইলেন হোয়াইট হাউস হাতে।

ମାର୍କିନ ଯୁଦ୍ଧରାଷ୍ଟ୍ରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେ ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ ଚାର ହାଜାର ପ୍ରତିବାଦୀଙ୍କେ ଗ୍ରେଷ୍ଟର କରିଯାଛେ ପୁଲିଶ । ଆମେରିକାର ବର୍ଣ୍ଣ ବିଦେଶେର ବିରଳଙ୍କୁ ଏହି ବିକ୍ଷୋଭ ଆନ୍ଦୋଳନ । ଏତ ଏତ ଗ୍ରେଷ୍ଟରେର ସଟନା ଚୋଥେ ଆଙ୍ଗୁଳ ଦିଆ ଦେଖାଇୟା ଦିଲ ଯେ, ମାନୁଷଙ୍କେ ଚୋଥେ ବିଦେଶେର ବୀଜ ଲାଗିଇଯାଓ ଫ୍ଯାନ୍‌ଦା କୁଡ଼ାନୋ ଯାଇବେ ନା । ହାତକେ ଐତିହାସିକ ପ୍ରତିବାଦ ବିକ୍ଷୋଭ ହିସାବେ ଐତିହାସେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକରେ ଲେଖା ଥାକିବେ । କୃଷ୍ଣଙ୍ଗ ଓ ଶେତାଙ୍ଗରା ଏକମୋଗେ ବର୍ଣ୍ଣ ବୈସମ୍ୟର ବିରଳଙ୍କୁ ଲଡ଼ାଇଯିର ସଟନା ଗୋଟା ବିଶ୍ଵକେ ସ୍ତରିତ କରିଯାଛେ । ୨୫ ମେ, ମୋମବାର ଆଫ୍ରିକାନ ଆମେରିକାନ ଜର୍ଜ ଫ୍ଲେରେଡ଼କେ ନିରସ୍ତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଥୁନେର ଅଭିନୋଗ ଉଠେ ମାର୍କିନ ପୁଲିଶେର ବିରଳଙ୍କୁ । ସେଇ ଭିଡ଼ିଓ ସୋସାଲ ମିଡିଆଯ ଭାଇରାଳ ହିତେହି ବିକ୍ଷୋଭ ଦାନା ବୀର୍ଧେ । ସେଥାନେଇ ଆନ୍ଦୋଳନର ସ୍ଵର୍ଗପାତ । ଆର ସେଥାନ ହିତେତେ ରଣକ୍ଷେତ୍ର ଛଢାଇୟା ପଡ଼େ ଆମେରିକାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରେ । ଆମେରିକା ବା ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚରମ ଶିକ୍ଷା ଦିଲ କିନା ଜାନା ନାହିଁ । ତବେ, ଏକଥା ଠିକ, ବର୍ଣ୍ଣ ବୈସମ୍ୟର ବିରଳଙ୍କୁ ଲଡ଼ାଇଯିର ଆମେରିକାର ସକଳ ଅଂଶର ମାନୁଷ ଗୋଟା ବିଶ୍ଵର କାହେ ଏକଟି ବଡ଼ ଶିକ୍ଷା । ବର୍ଣ୍ଣ ବୈସମ୍ୟର ବିରଳଙ୍କୁ ସ୍ଥଗ ସ୍ଥଗ ଧରିଯା ତାତ୍ୟାଚାର ଶୋଷଗ ଚଲିତହେ । ସେଇ ଶୋଷଗରେ ସୁତିକାଗାଡ଼ି ଛିଲ ଆମେରିକା । ଆଜ ମାନୁଷଙ୍କେ ଜାତ ପାତ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଦେଶେର ଲଡ଼ାଇଯିର କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମେରିକା ନତୁନ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖାଇୟାଛେ । ଆମେରିକା ନତୁନ ଐତିହାସ ଗଡ଼ିଯାଛେ ।

সহ উপাচার্য বিতর্ক
বোতলবন্দী করে ফেলেছি,
মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে আলোচনার
পর বললেন রাজ্যপাল

কলকাতা, ৩ জুন (ষি. স.) : বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ে সহ-উপাচার্য নিয়ে রাজ্যপাল-শিক্ষামন্ত্রী বিতর্কের জের গড়াল মুখ্যমন্ত্রী পর্যন্ত। বুধবার রাজ্যপাল জগদীপ ধনকর বিষয়টি নিয়ে কথা বলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে। এর পর রাজ্যভবনে এক সাংবাদিক সম্মেলনে রাজ্যপাল বলেন, “পুরো বিষয়টা আমি মুখ্যমন্ত্রীর বিবেকের ওপর ছেড়ে দিয়েছি।”
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের সহ-উপাচার্য (প্রশাসন ও শিক্ষা) পদে অধ্যাপক গৌতম চন্দ্রে ক্ষমতাপ্রাপ্ত নিয়োগ করেন রাজ্যপাল তথা আচার্য জগদীপ ধনকর। আর ওই নিয়োগের বিরক্তে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিক্রিয়া দেন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। রাজ্য সরকারের পাঠ্যনোট নামের তালিকা থেকে সব নাম বাদ দিয়ে রাজ্যপাল বেছে বেছে বিজেপি ঘণ্টিষ ব্যক্তিকে সহ-উপাচার্য পদে বসিয়ে দিয়েছেন বলে পার্থবাবু দাবি করেন। এই নিয়োগ মানা হবে না বলেও শিক্ষামন্ত্রী মন্তব্য করেন। অন্যদিকে, শিক্ষামন্ত্রীর কঠোর সমালোচনা করে কাল এক বিবৃতি দেন রাজ্যপাল। বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের সহ-উপাচার্য নিয়োগ নিয়ে শুরু হওয়া বিতর্কে শিক্ষামন্ত্রী

যা বলেছেন রাজ্যপাল সম্পর্কে, তার নিম্ন করেই মঙ্গলবার বিবৃতিটি
প্রকাশ করে রাজ্যভবন। সংবিধান এবং গণতন্ত্র সম্পর্কে পার্থবাবু কিউটুই
জানেন না বলেও মন্তব্য করা হয় সেখানে। মুখ্যমন্ত্রীর হস্তক্ষেপও চাওয়া
হয় রাজ্যভবনের তরফে।
পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের মন্তব্যের কঠোর সমালোচনা করে বিবৃতিতে লেখা
হয় যে, শিক্ষামন্ত্রী যে সব মন্তব্য রাজ্যপাল সম্পর্কে করেছেন, সে বিষয়ে
রাজ্যভবন অত্যস্ত কঠোর দৃষ্টিভঙ্গি ইহণ করছে। রাজ্যপাল সম্পর্কে
শিক্ষামন্ত্রীর যে সব মন্তব্য স্বাধারাধ্যমে দেখা গিয়েছে, তার কিউটু অংশ
তুলে ধরা হয় রাজ্যভবনের বিবৃতিতে। রাজ্যপাল সব সময় বিজোপি ঘনিষ্ঠ
ব্যক্তিদের নিয়োগ করতে চান বলে যে মন্তব্য পার্থবাবু করেছিলেন এবং

ରାଜ୍ୟପାଳକେ 'ବିଜେପିର ଲୋକ' ବଲେ ଯେ ଆକ୍ରମଣ ପାର୍ଥ କରେଛିଲେ, ତା ନିଯେ ତୀଏ ଉତ୍ତା ଧରା ପଡ଼େ ରାଜଭବନେର ବିବୃତିତେ।
ସଂଖ୍ଲିଷ୍ଟ ବିତର୍କେ ଗତକାଳ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରକାଶ୍ୟେ ବଲେନ, ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଯା ବଲେଛେନ ରାଜ୍ୟପାଳ ସମ୍ପଦକେ, ତା 'ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଖଜନକ' ଏବଂ ଏକଜନ ମନ୍ତ୍ରୀର ମୁଖେ ଏ ଧରନେର କଥା ମାନାଯାନା । ମନ୍ତ୍ରୀ ହିସେବେ ପାର୍ଥ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଯେ ଶପଥ ନିଯୋଜେନ, ସେଇ ଶପଥେର ଜନ୍ୟ ଓ ଏଟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବମାନନାକର ବଲେ ଲେଖା ହୁଯ ରାଜଭବନେର ବିବୃତିତେ । କେବଳ ଆଇନେର ବଲେ ବ୰୍ଧମାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟରେ ସହ-ଉପାଚାର୍ୟ (ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା) ପଦେ ଅଧ୍ୟାପକ ଗୌତମ ଚନ୍ଦ୍ରକେ ନିଯୋଗ କରେଛେନ ରାଜ୍ୟପାଳ ତଥା ଆଚାର୍ୟ, ତା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ରାଜଭବନେର ତରଫେ ବଲା ହୁଯ, 'ପଞ୍ଚମବ୍ରଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଲୟ ବିଧି (ସଂଶୋଧନ) ଆଇନ, ୨୦୧୧'-ର ୯୬ (୧) (ବି) ଧାରା ଅନୁୟାୟୀ ସହ-ଉପାଚାର୍ୟ (ପ୍ରଶାସନ ଓ ଶିକ୍ଷା)-କେ ଆଚାର୍ୟ ନିଯୋଗ କରବେଳ ମନ୍ତ୍ରୀର ସଙ୍ଗେ ଆଲୋଚନାର ଭିତ୍ତିତେ । କାକେ ନିଯୋଗ କରା ହେଛେ ଓ ଇହ ପଦେ, ତା ମନ୍ତ୍ରୀକେ ଜାନାନ୍ତେ ହେଯେଛିଲ ବଲେଓ ରାଜଭବନ ଦାଖି କରେ । ଅନ୍ୟଦିକେ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଏର ବିରୋଧିତା କରେ ରାଜ୍ୟପାଲେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତେର କଢା ସମାଲୋଚନା

বুধবার রাজ্যপাল সাংবাদিকদের বলেন, “এখন শিক্ষাক্ষেত্রে বিতর্কের সময় নয়। এ রকম বিতর্ক পড়ুয়াদের উপকারে আসবে না। সাম্প্রতিক ঘটনাবলী নিয়ে এদিন সকালে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে কথা বলেছি। আমিও তাঁর মত এই বিতর্ক অবাঞ্ছিত বলে মনে করি। আমি কোনও বিতর্ক চাই না। উনি উৎসাহপূর্ণ জবাব দিয়েছেন। উনি ব্যবহৃত নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন। কিছু পরামর্শও দিয়েছেন। আমি এই আলোচনা আরও এগিয়ে নিয়ে যেতে চাই।”
গত বছর থেকেই রাজ্যের শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর সাধারণানিক ক্ষমতা বা এক্সিয়ার প্রয়োগয়করতে না পেরে বারবার প্রকাশ্যে ক্ষোভ দেখিয়েছেন আচার্য-রাজ্যপাল ধনকর। বারবার রাজ্যের সঙ্গে সংঘাতে জড়িয়ে পড়েছেন। রাজ্যপাল তথা আচার্যের অফিসের গায়ে পার্থ চট্টোপাধ্যায় আগেও রাজনৈতিক রং লাগানোর চেষ্টা করেছেন এবং এটা কিছুতেই আর মেনে নেওয়া যাবে না গতকাল রাজ্যপাল এই মন্তব্য করেন। বিবৃতিতে তিনি গতকাল লেখেন, পার্থ চট্টোপাধ্যায় যে সব মন্তব্য করেছেন তা প্রত্যাহার করবেন, এমনটাই আশা করছেন। এ বিষয়ে মুখ্যমন্ত্রীর হস্তক্ষেপ চাওয়া হচ্ছে বলেও বিবৃতির কাল জানিয়েছিলেন রাজ্যপাল আজ রাজ্যপাল সাংবাদিক সম্মেলনে বলেন, “এ রকম পরিস্থিতি এড়াতে ভবিষ্যতে একটা আবাধ ও মসৃণ প্রক্রিয়া তৈরি হবে। মুখ্যমন্ত্রী এবং আমি একই পরিসরে কাজ করছি। আমি অনুষ্ঠানের ভূমিকা নেব।” বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের সহ-উপাচার্য পদে রাজ্যপাল অধ্যাপক গৌতম চন্দ্রকে বেছে নিয়েছেন। তাঁকে না মেনে অধ্যাপক আশিস পাণ্ডিতাহাকে উচ্চশিক্ষা দফতর ওই পদে মনোনীত করেছে। শেষ পর্যন্ত কে ওই কুর্সিতে বসেন,

ଆমেরিকাতে কৃষ্ণজ্ঞ জর্জ ফ্লয়েডের হত্যাকারী পুলিশ আধিকারিক ডেরেক চৌভিনের স্ত্রী কেলি তাকে বিবাহবিচ্ছেদ দিতে চলেছেন। কেলি রাগাধীত এবং একই সঙ্গে লজিত। তিনি ধূত স্বামীর স্ত্রী হতে চান না, যে কিনা এক কৃষ্ণসকে নির্মতাবে হত্যা করেছে। ভেবে দেখুন কত মহান বিবেকের অধিকারী কেলি। এখন তার তুলনা ভারতের এনকাউন্টার প্রিয় পুলিশ, দুর্বিত্বাজ সরকারী বাবু, কর না ব্যবসায়ী এবং কয়েকটি টাকার জন্য জন্য শক্রপক্ষের হাতে দেশের গুরুত্বপূর্ণ নথি তুলে দেওয়াদের স্ত্রীয়ের সঙ্গে। দেশ ও সমাজের কোনও শক্রের স্ত্রী তাকে বিবাহবিচ্ছেদ দিয়েছে, এমন দৃষ্টিস্তরে কথা কি মনে পড়ছে? সকলেই জানেন যে শীর্ষস্থানীয় কিছু আধিকারিক শক্র দেশগুলিকে দেশের সুরক্ষা সম্পর্কিত তথ্য দিয়ে আসছিলেন। মেজর জেনারেল ফ্রাঙ্ক লারকিনস, তার ভাই এয়ার মার্শাল কেনিনথ লারকিনস এবং সেফটেন্যান্ট কর্নেল জাস্টীন সিং যখন দেশের সবচেয়ে সংবেদনশীল প্রতিরক্ষা দলিল সরবরাহ করতে গিয়ে ধৰা পড়েছিলেন। সেই সকল ঘটনা দেশ কি ভুলে গেছে? সেই

করোনায় করুণ

প্রদীপ্তি রঞ্জন দেব

করোনার প্রেক্ষিতে দীর্ঘ লকডাউনে —'কাজের মধ্যে ছিল শুধু দুই, খাই আর শুই' গৃহবন্দী। অলস মস্তিষ্ক শয়তানের কার্য ক্ষেত্র। শুধু আকর্থা-কুকথায় মনটা ছিল ব্যস্ত। কখন ও কখন যে সু-কথাই মনে আসেনি তাও নয়। সবমিলিয়ে পাঁচ মেশালী ভাব। এই ভাবের ফলেই যে যে কথাগুলি মনে এসেছিল তাই লিপিবদ্ধ করার প্রকাশ এই শুন্দ লেখায়। সবিনয়ে পাঠক বর্গ মিলিয়ে দেখতে পারেন। করোনা বা সার্স বা ইভেলো ইত্যাদি দীর্ঘকাল আগেই ছিল। শুধু রকম ফের মাত্র। তবে এবারের করোনা চিন সাম্রজ্যবাদী তিন'। তখন শুধু জানতাম রঞ্চ এবং আমেরিকাই ছিল সাম্রজ্যবাদী। এবং পরম্পরার সাম্রাজ্য বিস্তারের মূল পাণ্ড। কিন্তু চিনও যে সাম্রাজ্যবাদী আর এবা পাণ্ড কভিড-১৯ না হলে জানতেও পারতাম না। তারপর তো বুরাও পালা। অথচ যারা ওই শ্লোগানগুলিটা লিখে ছিলেন তাদের দর্পণে প্রতিফলন হয়েছিল।
বোধহয় —‘রঞ্চ-আমেরিকা, চিন—এ সাম্রাজ্যবাদী তিন। তারও আগে জানতাম ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অস্ত যে তো না কোন কালে ও একে একে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের পতল ও ঘটতে শুরু করলো—কালের প্রবাহে। এখন ব্রিটিশ সিংহ নখ দস্ত

রবীন্দ্র কিশোর সিনহা

নামিয়ে দিল সামাজিক ও অর্থনৈতিক জগতে। শুধু কি বিটিশ সাম্রাজ্যের ধ্বস নামালো কভিড-১৯। রংশ আমেরিকা সহ সমগ্র বিশ্বের এক করণ প্রতিছবি।
সামাজিক - অর্থনৈতিক ক মেরকরনের জগতে।
এজন্য অবশ্যই চিনকে বাহবা দিতেই হবে। কারণ কম্যুনিস্টারা এতদিন মুটি বদ্ধ হাত শুন্যে তুলে সাম্রাজ্যবাদের ধ্বংসের আবাহ তুলে ছিলেন।
শ্রমিক - শিক্ষক - ছাত্র - মেহনতী মানুষের শোষণ মৃত্তিক কথা বলেছিলেন। আর তলে তলে
সাম্রাজ্যবাদী লালসাকে
লালন - পালন করে চলে ছিল।

সালের জন দাঙ্গায় ও অপহর বাণিজ্যের নামে আমাদের ছে ত্রিপুরায় কি করল কম্যুনিস্টের ভেবে দেখুন। ছিঃ ছিঃ ছিঃ। এ জনঙ্গল।
রংশ আমেরিকা বিটিশ তোম দীর্ঘদিন সাম্রাজ্য বিস্তার করেছিলে বাজার অর্থনৈতি মুর্টি কড়ে রেখেছিল। এবার বোঝা সারা বিশ্বে চিনের আগ্রাসী সাম্রাজ্যের ঠ্যাল একেক বারে সবাইকে এক সময়ে কাত করে দিয়ে নিজের চিনে অস্তিত্বের জানান দিলাম। উচ্চ এসো দেখি এবার সাম্রাজ্যের কুস্তি ময়দান।
অস্তরীক্ষ থেকে অমর বা হলো---“তোমাকে বধিবে ও

কোনও নেতা তার আসমাজিক পুত্র বা কন্যার বিবরংদে কখনও কঠোর পদক্ষেপ নিয়েছেন? এমনকি ইন্দিরা গান্ধী কখনও সঞ্চয় গান্ধীকে থামায়নি। ফলে তাদের বিচ্যুত ঘটেছে। এটা ঠিক যে সুনীল দত্তও মুহুর্হইয়ের দাঙ্গায় জড়িত থাকার অভিযোগ থেকে তার ছেলে সঞ্চয় দন্তকে বাঁচানোর জন্য সমস্ত প্রচেষ্টা। এবং আপস করেছিলেন কয়েক বছর আগে লখনউতে একটি সংস্থা অফিসার বিবেক তিওয়ারিকে নির্মামভাবে হত্যা করা হয়েছিল। রাস্তায় একটি পাগল পুলিশ গুলি চালিয়েছিল। এরপরে যা ঘটেছিল তাতে আমরা লজিত হতে পারি। তাঁর স্ত্রী এবং তাঁর জরিত লোকেরা দৃঢ় ভাবে তিওয়ারির হত্যাকারীর পক্ষে দাঁড়িয়েছিলেন।

কিছু লোক বিবেক তিওয়ারির মৃত্যুকে কেবল ভ্রান্দণের হত্যা হিসাবে দেখেছে। এখন বলুন আমাদের সমাজের বিবেক কখন জাগ্রিত হবে? দেখুন, কেলি হওয়া সহজ নয়, তবে সমাজ কেবল তখনই পরিষ্কার প্রকাশ পাবে যখন লোকেরা এখানে নেতৃত্বাত প্রশ্নে আপস করা বন্ধ করে দেবে। আমরা অনেক কিছুই কথা বলি, কিন্তু যখন আমরা কোনও বড় সিদ্ধান্ত নেওয়ার চ্যালেঞ্জে মুঠোমুঠি হই, তখন আমরা পিছিয়ে পড়তে শুরু করি। মহাত্মা গান্ধীর বড় ছেলে হরিলাল গান্ধী পরে হারিয়েছেন। সে নেশা করাও শুরু করে দিয়েছিল। তখন গান্ধীজি তার সঙ্গে সমস্ত সম্পর্ক ছিল করেছিলেন। তবে বাবা ও ছেলে মাঝে মাঝে মাঝে দেখা হত। তার গান্ধীজির মতো ব্যক্তিত্বের জন্য কয়েক শতাব্দীতে একবার। সাধারণ মানুষ বা আজকের রাজনীতিজ্ঞের খেলোয়াড় দের সাথে তাদের তুলনা করাটা অর্থহীন হয়ে আসলে কথাটি হল আমাদের সমাজের জঙ্গল সাফ তখনই হয়ে যখন আমরা ভুল কাজের জঙ্গলে প্রিয়জনদের শাস্তি দেব। কেন্দ্র এটাই করেছেন। কেলি একজন আসাধারণ মহিলা হওয়ার পরিবারে দিয়েছেন।

ভারতীয় স্ত্রীর চিত্র দেবী হিসাবে অনুমান করা হয়। এটিও ঠিক আছে। সর্বাপূর্ণ, তিনি স্বামীকে প্রতিটি দিকে সমর্থন করেন। তাঁর একই স্ত্রীকে কৃষ্ণসংজ জর্জ ফ্লয়েনের স্বাতক ডেরেক চৌভিনের কেলির আদর্শকেও বিবেচনা করতে হবে। (লেখক বর্তী সম্পাদক, কলম্বিস্ট ও রাজ্যসভা প্রান্তে সংসদ)

গুরু একটি হিসাব

দুনিয়া জুড়ে ধিক্কার এলো—ছিঃ
ছিঃ। একী কাণ করেছিস।
এবার আসুন দেখ কভিড-১৯ এর
ফলে প্রাপ্তি অপ্রাপ্তির হিসাব নিকায়
তুকু।

১) চিন বাদে সারা বিশ্ব এখন এক
ভাবনায় প্রক্ষিপ্ত থাক ভিক্ষা তোর
কুণ্ড সামলা”-অবস্থা।

২) এক যোগে সবাই এক মধ্যে
আসতে বাধ্য হলো।

৩) গৃহীবন্দী হলো সমস্ত পৃথিবী এক
সঙ্গে।

৪) বিশ্ব অর্থনীতি ঢলে পড়লো
এক সাথে গাড়ায় এখানে আছে
সময় আর বিলম্ব নয়? যদি সবাই
এক যোগে রংখে দাঁড়ায় চিনের
বিরুদ্ধে। তখন?

তাহলে একক টিস্টা চেতনায় চা
এলো এক বিশ্বাস্ত্র সংরচনার
ওয়ান কোড অব কন্ডাস্ট বিশ্ব
দৈশ্বরই বলুন, আল্লাহ বা গড় য
বলল কারো নামে বা রাষ্ট্রের না
দলিল করে দিয়ে দেননি।
সাদা কালো লস্বা বেটে চোখ ডাগ
বা চ্যাপ্টা। যেই হোন গবার জন
এই ধরণী বিশ্ব পিতা বা বিশ্ব সৃ
করে দিয়েছেন। তেষ্টা মেটানে
জন্য যে জল কোন বৈজ্ঞানিক
দার্শনিক তৈরি করে রেখে যাননি
তেমনি প্রাণ বায়ুর জন্য যে দানা শা
বা কৃধা নির্বৃতির জন্য যে দানা শা
তাও কোন কোন জড় বিজ্ঞা
তৈরি করে রাখেননি। যিনি ক
রেখেছেন তাঁকে চর্ম চোখে দে

করোনায় করুনায় প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তির একটি হিসাব

প্রদীপ্তি রঞ্জন দেব

রোনার প্রেক্ষিতে দীর্ঘ
কড়াউনে—‘কাজের মধ্যে ছিল
শুধুই, খাই আর শুই’” গৃহবন্দী।
লস মস্তিষ্ক শয়তানের কার্য
ক্র। শুধু আকর্থ-কুকথায় মনটা
ল ব্যস্ত। কখন ও কখন যে
কথাই মনে আসেনি তাও নয়।
বিলিয়ের পাঁচ মেশালী ভাব। এই
বারের ফলেই যে যে কথাগুলি
ন এসেছিল তাই লিপিবদ্ধ করার
কাশ এই ক্ষুদ্র লেখায়। সবিনয়ে
ঠক বর্গ মিলিয়ে দেখতে পারেন।
রোনা বা সার্স বা ইভেনো ইত্যাদি
বর্কাল আগেই ছিল। শুধু রকম
কর মাত্র। তবে এবারের করোনা



(১৯৬৪-৬৫ ইং) আগরতলা ইউনিয়ন কলেজও বর্তমান বি এম সি কলেজের (পুর্বতন বি এড কলেজ) দেওয়ালে কে বা কারা একটি শ্লোগান লিখে রেখেছিল। বিহীন। কিন্তু বৃদ্ধ ব্রিটিশ সিংহের তেজ কমলো না।
বর্তমানে ঐ ব্রিটিশ সিংহের ঘারেও চুকল সাম্রাজ্যবাদী চিনের কভিড-১৯। তহনচ করে দিলে

ପତ୍ର

কদিকে মহামারীর ধাক্কায় থরহরি
স্পন্দন গোটা দুনিয়া। তারপর
যা যা হচ্ছে তাতে খুব একটা
খকর ভবিষ্যৎ দেখতে পাচেন
পৃথিবীর মানুষ। সুপ্রাপ্তি সাইক্লোন
ম্বান, দাবানল, বন্যার পর
বার খাঁড়ার ঘা পঙ্গপাল।
দ্বিপালের অস্তিত্ব মেলে প্রাচীন
শরীরী ধর্মগ্রন্থ, গ্রীক সাহিত্যে।
দ্বিপালের ইংরেজি 'লোকস্ট',
যাতিন শব্দ 'লোকস্ত' থেকে
সচে। লোকস্ত মানে ফড়িং।
করকম পঙ্গলাপের হানার কথা
কি উল্লেখ করা হয়েছিল
ইবেলে। মহামারীর সঙ্গে এই
দ্বিপালের হানা দুয়ে দুয়ে চার হয়ে
চেছে। বাইবেলের একাধিক
যাগায় এই পঙ্গপালের হানার
লেখ আছে। ধ্বংসের ইন্দিত
তেই পঙ্গপালের ব্যবহার করা
যাচ্ছে। ভগবান খুব রেঁগে গেলেই
দ্বিপাল পাঠানোর গল্প বাইবেলে।
ক অফ এক্সোডাস'-এ রয়েছে এই

কভিড-১৯ কর্মচারী দরদ আসলে
গাকুলে বাঢ়িছে সে। কথাটা সব
বোগাস শ্লেষাগান।
জন্যই প্রযোজ্য। চিনের জন্যও এ
তিনেয়ন-আন-ক্ষোয়ারে গণতন্ত্র
নয়?
প্রেমি, যুব সামাজিকে বুলডজার
চিন সারা দুনিয়াকে টাইট করবে
দিয়ে পিয়ে মেরেছিল ১০,০০০

বুক-বুকটীকে। আবার ১৯৮০ থেকে গণবিচ্ছিন্ন হয়ে পড়লো ন

ক্ষমতার ক্ষমতালেন। প্রভাত হবার সঙ্গে সঙ্গেই কোথাও একটু সবুজের চিহ্নম

পঙ্কপাণের হানা

ড. রতন ভট্টাচার্য

কদিকে মহামারীর ধাক্কায় থরহরি
স্পন্দনান গোটা দুনিয়া। তারপর
যা যা হচ্ছে তাতে খুব একটা
থকর ভবিষ্যৎ দেখতে পাচেন
পথবীর মানুষ। সুপার সাইক্রোন
স্ফ্রান, দাবানল, বন্যার পর
বার খাঁড়ার ঘা পঙ্গপাল।
স্পন্দালের অস্তিত্ব মেলে প্রাচীন
শরীরী ধর্মগ্রন্থ, গ্রীক সাহিত্যে।
স্পন্দালের ইংবেজি ‘লোকস্ট’, যা
তিন শব্দ ‘লোকস্তা’ থেকে
সেছে। লোকস্তা মানে ফড়িং।
রকম পঙ্গলাপের হানার কথা
কি উল্লেখ করা হয়েছিল
ইবেলে। মহামারীর সঙ্গে এই
স্পন্দালের হানা দুয়ে দুয়ে চার হয়ে
চেছে। বাইবেলের একাধিক
যাগায় এই পঙ্গপালের হানার
লেখ আছে। ধ্বংসের ইঙ্গিত
তেই পঙ্গপালের ব্যবহার করা
যাচ্ছে। ভগবান খুব রেঁগে চেলেই
পঙ্গপাল পাঠানোর গল্প বাইবেলে।
ক অফ এক্সোডাস’-এ রয়েছে এই

A black and white photograph showing a large number of stick insects (Phasmids) crawling over each other and a plant stem, illustrating their social behavior and feeding habits.

মিশরে পঙ্গপালের আক্রমণ হয়। কিন্তু কৌটত্ত্ববিদ বৈজ্ঞানিকদের সমবেত প্রচেষ্টায় মিশর সে যাত্রায় অনেকটা আগ্নেয়গায় সক্ষম হয়েছিল। আলজিরিয়া, পারস্য, দক্ষিণ আমেরিকা, দক্ষিণ আফ্রিকা ও রাশিয়ার বহু স্থানে কয়েক বছর পর পর পঙ্গপালের উপদ্রব হয়। তার ফলে স্থানে খাদ্য রেশনের ব্যবস্থা করতে হয়েছিল। ১৯২৬ সালে একমাত্র উত্তর কক্ষেশাস প্রদেশেই প্রায় ৮০ হাজার একর জমির গম, ভূট্টা, বজরা প্রভৃতি শস্য পঙ্গপালের উদ্দৰস্থ হয়েছিল। মানুষের ধারণা তৈরি হয়েছে পঙ্গপালের হানা নাকি আসলে পৃথিবী ধ্বংসের কোনও ইঙ্গিত। ইহুদি কৌটত্ত্ববিদ জ্যাকবের এক রোমাঞ্চকর কাহিনিতে জানা যায় নাংসী জামানরা ইহুদিদের উপর অতাচার করার প্রতিশেধ নিতে বদ্ধ পরিকর হয়ে সিসি বা সিস্টেসাকা প্রিগেরিয়া নামের পঙ্গপাল পাঠিয়ে ইউরোপের শ্যঙ্গভাগের ধ্বংস করা জ্যাকবের পরিকল্পনা ছিল। ইতালি থেকে পঙ্গপাল পাঠানোর পরিকল্পনা ছিল তার। বাই আইজ্যাককে বললে সেকথা ইহুদি হলেও আইজা ওরফে বর্ন্ত প্রাশিয়ান সেবে নাংসী জামানদের আস্থাভাব হয়েছিলেন। তাই তিনি ভাইটেনে হঠাতে দেখে কথা দিলেন এরকম পঙ্গপাল পাঠিয়ে প্রতিশেখ নিতে শেষ অবধি রাজি হন কারণ এরকম নিরাগ পিবর্বান ইউরোপকে জড়াতে চাননি। উদ্দেশ্যে এই পঙ্গপাল ধ্বংস করার জন্য গোপনে আবিষ্কার করলে পঙ্গপালের মেহে একটি থেকে অন্যটিতে ছড়িয়ে যাওয়ার একটি রোগজীবণ। শুধু তাই নয়, ১৯৫৫ সালে নাইজেরিয়ান দেখকে লেখা একটি উপন্যাসে রয়েছে পঙ্গপালের উল্লেখ। ‘ঁিংস ফ অ্যাপার্ট নামে ওই উপন্যাসের ধ্বংসের প্রতীক হিসেবে পঙ্গপালের কথা উল্লেখ করা হয়েছে। বাঙ্গালির সঙ্গে পঙ্গপালের শয়ের পাতায় দেখুন

বৈকলন হয়ে ফেরফে হয়ে কোম্প

বিক্ষেত্রে রাস্তায় তারকারাও



কেবল ঘরে বসে কঢ়ি ছাড়েনি মার্কিন তারকারা। কেবল চুট করেই ঘুমিয়ে পড়েনি। করোনাকে ডুল বিদ্যুক্ত মানুষের সঙ্গে পথে নেমেছেন তাঁদের অনেকে। পুলিশের পাশে পিষ্ট হয়ে মারা যাওয়া কুর্বাঙ্গ নাগরিকের মৃত্যুর প্রতিরোধ করেছেন। যেন করোনায় ভয় নেই তাঁদের গত ২৫ মে মৃত্যুরাণ্ডের মিনেসোটা অঙ্গীকারী পলিচার নির্বাচনে মারা যান সাথেকে বালিউডেল খেলোয়াড় ভর্জ ফ্রয়েড আফ্রি-আমেরিকান এই ব্যক্তির মৃত্যুতে ঝুঁসে উঠেছে সারা বিশ্ব। যুক্তরাষ্ট্রের মিনেসোটা, আল্টার্নেট, লস অ্যাঞ্জেলেস, নিউইয়র্ক সিটি, ওয়াশিংটন সিটিসহ দেশটির বিভিন্ন অঙ্গরাজ্যের পথে নেমেছেন লাখ লাখ মানুষ।

তাঁদের দলে ডিউচেন অঙ্গীকার ও গ্রাম্যভূমি মার্কিন তারকারা।

অঙ্গীকারী অভিনেতা জেমি ফ্রান্স বলেছেন, ‘আমরা অবস্থান নিতে ভয় পাই না, আমরা কোনো কিছুর ত্বকে করি না।’ সান ফ্রান্সিসকের পথে পাথে শাস্তিগুণ বিক্রোক্তকীর্তি ধৰণে মৃত ফ্লয়েডের প্রতি শ্রদ্ধা জনিয়ে হাঁচু গড়ে দেখে চিৎকার করেছিনে, আমি শাস্তি নিতে পারছি না’, সেই দলে ছিলেন ফ্রান্স।

তারকাদের উদ্দেশে তিনি বলেছেন, ‘হলিউডের বক্স চলে এসো। এটা ঘরে বসে থাকার সময় নয়, এটা চুট বা খুবোর্তা পাঠানোর সময় নয়।’

বিদ্যুক্ত মানুষের দলে ফ্লয়েডের হৃতি হাতে ছিলেন মার্কিন অভিনেতা নিক ক্যানন, প্রতিবাদী বার্তা হাতে গায়িকা আবিনানা ঘোষে। অভিনেতা টেমা থ্রেস্পসকে চিংকার করতে দেখে গেছে ‘আমেরিকা আমাদের’ বালে। দ্বাদশিকৃত ছবির অভিনেতা কেন্দ্রিক সাম্প্রসন জানিয়েছেন, বিক্ষেত্রে গিয়ে সারবার রাবার বুলোটে বিদ্র হয়েছেন তিনি, লাস্টপোক থেকে নেমেছেন তাঁর বুক। গায়িকা কেহলানিকে দেখা গেছে প্লাকার্ড হাতে, তাতে লেখা ‘আমাদের অস্তিত্বকে অঙ্গীকার করো, নয়তা করো পথে দেব।’

কারিনাকে নিয়ে যা বললে অনন্যা



এখনও খব একটা সুবিধে করে উঠতে পারেনি বলিউডে। একটু একটু করে আগাছেন ঢাকি পান্তে কনা। স্টুডেট অব দ্য ইয়ার টু দিয়ে বলিউড যাত্রা শুরু। এখন কাজ করেছেন খালিপেরি ছবিতে ইশ্বন খাটুরারের সঙ্গে। এরই মধ্যে তাঁকে নিয়ে আলোচনা উঠে এসেছে বল পাড়া। এবার বলিউডে বেরো কারিনা কাপুরখানকে নিয়ে কথা বলে দেখে আলোচনায় এলেন অনন্যা পান্তে।

সম্মতি তরুণ এই উঠতি নায়িকাকে কাছে ভারতীয় গণমাধ্যম বলিউড হাস্তাম প্রথ করে বলিউডের গসিপ গালাকে? আমি তাঁকে প্রথম নায়িকাটি আসে কারিনা কাপুর থানের আলোচনা বলেন, ‘আমি মনে করি কারিনা কাপুর থান, করণ জোহর ও রঞ্জনী কাপুর হলো বলিউডের গসিপ গালু।’ এটাই সবাই বলছে। তারা সবকিছু জানে। তো আমি মনে করি, এই তিনিই হাতে পান্তে পান্তে।

শুধু তা—ই নয়, গত মার্চ মাসে কপিল শৰ্মা শোতে সুর্যবর্ষী ছবি নিয়ে কথা বলতে এসেছিলেন করণ জোহর এবং অক্ষয় কুমার। সেখানে অক্ষয় ও করণ বলেন, কারিনা হলো বলিউডের গালোর রানী। অক্ষয় বলেন, সে সবকিছু জানে।

করণ বলেন, ‘আমি বলি কি, মুম্বাই পুলিশ তো তাহলে ওকে নিতে পারে। আমি মনে করি, তার সিসিটিভির ব্যবসা আছে। মানে সে মানুষের বাড়িতে সিসিটিভি লাগিয়ে রেখেছে। আর সব নিয়ন্ত্রণ আছে তার কাছে। কে কখন বেরাবে যায়? কী করে এমন কোনো হোটেক্টো খবরও বলিউডের নেই, যা কারিনার জান নেই।’

শুধু তা—ই নয়, পরিচালক রেহিত শেষিও এক পা এগিয়ে এলেন কারিনার সুনাম বলতে। তিনি উল্লাস্থল দিয়ে বলেন, ‘অবশ্যই এটা কারিনা। আমার নিতের অভিজ্ঞতা আছে। চেমাই এক্সপ্রেস ছবিতে জ্যো আমি শাহুরখ খানের সঙ্গে মিটিং করে আছি। কেউ এখবর জানে না। আমি ভাবছি, শুধু করণ এটা জানে। গৱের দিন সকা঳ে কারিনার বাসায় দেশে। সে বলল, কী, শাহুরখের সঙ্গে মিটিং হচ্ছে? আমি করে বলবাবি।’

যা—ই হোক কারিনা যে বলিউডের অধ্যাধিক সংবাদিক, তা প্রমাণ হয়েছে অনেকবার। ভারতজুড়ে এখন

সালমানের জন্যই শেষ সুর বেঁধেছিলেন ওয়াজিদ

প্রথমে ইরফান খান, তারপর খবি কাপুর। একের পরে এক নব্যত্বপ্রতি ঘটে বলিউড। সোমবার আবারও শেষকস্তুক বলিউড। নোবৰের দিবাগান রাতে মারা গেলেন সংগীত পরিচালক ওয়াজিদ খান। বয়স হয়েছিল ৪২ বছর। মুকাইয়ের এক বেসরকারি হাসপাতালে মারা যান তিনি। তবে বাসায়ের ওস্তান খানের সঙ্গে তাঁর বিশেষ সম্পর্ক ছিল। এমনকি ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ সালমানের সঙ্গে করেছিলেন। তাঁর মৃত্যুতে বীতি আর বাঁধনাখান।

হাসিখুশি, প্রাণবন্ত এই সংগীত পরিচালকের সঙ্গে বলিউডের অনেকেই আঁচ্ছিক সম্পর্ক ছিল। তারে এদের সবার মধ্যে বলিউড সুপারস্টার সালমান খানের সঙ্গে তাঁর বিশেষ সম্পর্ক ছিল। এমনকি ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ সালমানের সঙ্গে করেছিলেন।

তাঁর মৃত্যুতে বীতি আর বাঁধনাখান। বলিউডের সংগীত পরিচালক ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ সুর দিয়েছিলেন।

২০ এপ্রিল ভাইজনের গানটি তাঁর হিউটিটের চ্যানেলে রিলিজ হয়েছিল। সালমানের সঙ্গে তাঁর জীবনের শেষ সুরটি ওয়াজিদ তুঁটি বীতি আর বাঁধনাখান।

তাঁর কোভিড—১৯ এর ওপর প্রয়োগ করেন ওয়াজিদ তুঁটি। এই কোভিডে সালমান খানের প্রয়োগ করেছিলেন। এই গানে ওয়াজিদ গোয়াগমাধ্যমে ভাইজনের শুরু দিয়েছিলেন।

২০ এপ্রিল ভাইজনের উপর হিউটিটে সুপারস্টার সালমান ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

তাঁর কোভিডে সালমানের সঙ্গে ওয়াজিদ তুঁটি করেছিলেন। ওয়াজিদ তাঁর জীবনের শেষ কাজ করেছিলেন।

পরিযায়ী শ্রমিক ফেরানো নিয়ে নাম না করে বিজেপিকে একত্ত মমতার

কলকাতা, ঢাক্কা (হি.স) : পরিযায়ী শ্রমিকদের বিশেষ ট্রেনকে রাজে চুক্তি দিচ্ছেন না মমতা বন্দোপাধ্যায়। এই মর্মে অভিযোগ করেছিল বিয়োগী দণ্ডগুলি। বুধবার এই অভিযোগের প্রলাপ জবাবে দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এদিন নাম না করে বিজেপিকে নিখানা করেন তিনি। প্রশ্ন হোঁড়েন রাজা সরকার চুক্তি না দিলে কিভাবে এত লক্ষ পরিযায়ী শ্রমিক বালায় ফিরে আসলেন।

এদিন নবামে এক প্রশ্নাসনিক ট্রেনে নাম না করে বিজেপিকে উদ্দেশ্যে মমতা বন্দেন, কেটে বেত বলচে পরিযায়ী শ্রমিকদের পক্ষিমবঙ্গ চুক্তি দিচ্ছে না। বালা চুক্তি না দিলে এলোক এলো কিভাবে। এলোর মুখ্যমন্ত্রী প্লাটা কটক্ষ করে জানান, বাইরের প্রেরণে এসে পরিযায়ী শ্রমিকদের থেকে নাম না করিপ্পে চুক্তি প্রেরণ করে।

এছাড়াও মে মস্তক জল সারানো যাবে সেরকম করানো হবে বলে জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।

একান্তে পক্ষিমবঙ্গ সরকার পরিযায়ীদের ট্রেনের ভাড়া মিটিবেছে একথা জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বক্তব্য, আমাদের ধারা-দেন সত্ত্বে পরিযায়ী শ্রমিকদের কাছ থেকে ভাড়া নেওয়া হচ্ছে। দশ জুনের মধ্যে আরো দশ লক্ষ মাঝে বাল্য চুক্তি। হিতমধ্যেই সাতে ৮ লক্ষ পরিযায়ী শ্রমিক এসে গিয়েছে।

পরিযায়ীদের মেরামতে সবরক্ষ ব্যবস্থা করেছে রাজা। এখানে আসার পর বাসে করে বাসি আমার পোর্টে দিয়েছি।

মুখ্যমন্ত্রী আরো জানান, সরকার সরকার এর মত কাজ করছে দল দলের মত চলে। যারা রাজ্যীভূত করছেন তারের বল দয়া করে উত্তেজনা ছড়ানো না।

পরে ক্ষেত্রে বিবেকে অভিযোগ করে মুখ্যমন্ত্রী বক্তব্য, বক্তব্য করার আগে পরিযায়ী শ্রমিকদের প্লাটালে এত সময় হত না। দেখে ওখানে থেকে দেওয়া হচ্ছে এমনকি টিকিক্সের ব্যবস্থা করা হচ্ছে।

পরিযায়ীদের মেরামতে সবরক্ষ ব্যবস্থা করেছে রাজা। এখানে আসার পর বাসে করে বাসি আমার পোর্টে দিয়েছি।

এছাড়াও সব মিলিয়ে ৪০ কোটি টাকা রাজে ব্যাপ করেছে শ্রমিকদের ফেরাতে বালা এদিন দাবি করেন মুখ্যমন্ত্রী।

কমিউনিটি কোয়ারেন্টিস সেন্টার
পাচের পাতার পর

প্রশান্ন ঠিক করে চা বাগানের ভিতরে থাকা সুল ও অসমিয়ার সেন্টার গুলিতে কোয়ারেন্টিস সেন্টারে তেরি করা হবে।

এই বিয়োগী চা বাগানের শ্রমিকদের স্বাস্থ্য ও পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে। ট্রেনে চা বাগানের শ্রমিকদের স্বাস্থ্য ও পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে।

এই বিয়োগী চা বাগানের শ্রমিকদের স্বাস্থ্য ও পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে।

সেই সেটারে পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে।

সেই সেটারে পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে।

সেই সেটারে পরিযায়ী শ্রমিকদের বিষয়টিকে সামনে রেখে জলপাইগুড়ি জেলা সাসপালো এলোক বেঁকে ট্রেনে হচ্ছে।

দুই ম্যানেজার
তিনের পাতার পর

সেচ্চের এলাকার মানুষ। যিনিয়নির বিধায়ক রাজপোতী কুমিল দেমীয়ার শীঘ্ৰ গ্রেফতার করে দুচ্ছামুক শাস্তি দিতে দাবি তুলেছেন।

দ্বিতীয় স্থানে ত্রিপুরা

তিনের পাতার পর

হাসপাতাল থেকে ডিস্চার্জ দেওয়া হচ্ছে। মিজোরামে ১৩টি মালমা ধরা পড়েছে এবং মধ্যে একজন সুস্থ হয়েছে। তার পুরুষ নামে ১ জনকে ছুটি দেওয়া হচ্ছে। এছাড়া সিকিমে এখন

প্রতিনিধি নজরদারি করবেন।

কমিউনিটি কোয়ারেন্টিস সেন্টারে ত্রিপুরার প্রতিনিধি নজরদারি করবেন।

A decorative horizontal bar at the top of the page. It features stylized Hebrew characters on the left, followed by a series of black stick figures performing various actions: a runner, a diver, a fisherman, a swimmer, and a runner again. The figures are set against a background of wavy lines.

পাকিস্তানি তরুণের ‘বানি’ হবেন কোহলি



A black and white portrait of Virat Kohli, wearing a grey sports cap and a light-colored jersey with a logo on the chest. He has a beard and is looking directly at the camera with a neutral expression.

করোনার ভয়ে ইংল্যান্ড যেতে চান না তিনি ক্যারিবীয় ক্রিকেটার



করোনার ডয়ে ইংল্যান্ড টেস্ট খেলতে যেতে চান না তিন ওয়েস্ট ইন্ডিজ ক্রিকেটার গতকালই আসে আনুষ্ঠানিক ঘোষণা। করোনার পরে সবার আগে মাঠে ফিরবে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ও ইংল্যান্ড। ইংল্যান্ডের ক্রিকেটাররা এরই মধ্যে সিরিজের প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছে। ব্যক্তিগতভাবে অনুশীলন করতে দেখা গেছে বেশ কয়েকজন ক্যারিয়ার টেস্ট ক্রিকেটারকে। কিন্তু সবাই যে ইংল্যান্ড সফরে যেতে মুখিয়ে আছেন তেমন কিন্তু নয়। ইংলিশ সংবাদাম্বাধ্যমের খবর, তিন ওয়েস্ট ইন্ডিয়ান ক্রিকেটার করোনার ভয়ে ইংল্যান্ড সফরে যেতে চান না। সেই তিন ক্রিকেটারের নাম অবশ্য এখনো প্রকাশ পায়নি। তবে তিন সদস্য না গেলেও ইংল্যান্ড সফরের জন্য পূর্ণ শক্তির দলই পাঠাবে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। বেশিরভাগ ক্রিকেটারই ইংল্যান্ড সফরে সায় দিয়েছে। জানা গেছে, তিন টেস্টের সিরিজের জন্য ২৫ সদস্যের বিশাল বহর নিয়ে ইংল্যান্ড যাবে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। কদিন আগেই ক্ষতি কর্মাতে ক্রিকেটার ও কর্মচারীদের বেতন ৫০ ভাগ কমিয়ে দিয়েছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ক্রিকেট বোর্ড। ৫০ ভাগ কম বেতন নীতি চলতে পারে আরও ৩ থেকে ৬ মাস পর্যন্ত। তবু ক্রিকেটাররা খেলতে মুখিয়ে। করোনার বিশেষ অবস্থার মাঝেও ম্যাচ খেলার আবার ভিন্ন সুবিধা পাবে ক্রিকেটাররা। প্রতি ম্যাচে ক্রিকেটাররা প্রত্যেকে বাড়তি ৫ হাজার পাউন্ড করে পাবেন। বুঁকি নিয়ে লাভও আছে। ওয়েস্ট ইন্ডিজ সফরে রাজি না হলে ইংলিশ গ্রীষ্ম সম্পূর্ণ ভেস্টে যেতে পারত। করোনার কারণে পুরো গ্রীষ্মে কোন আন্তর্জাতিক সিরিজ না হলে বড় ক্ষতি হতো ইসিবির। কঠিন সময়ে ইংল্যান্ড সফরে রাজি হওয়ায় ভবিষ্যতে ইংলিশ ক্রিকেট বোর্ডের সুনজরে থাকবে

জন্মদিনের অভিবাদন, সুইংয়ের সুলতান



ହେଲେନ ବଳହେନ, କାଜଟା କଠିନ



করোনার কারণে ক্রিকেটারদের অভ্যাসে বড় পরিবর্তন আসবে। আবার আছে কিছু ইতিবাচক দিকও। বোলারদের হাতে বল গেলেই হলো। লালা, খুতু মিশিয়ে বল উজ্জ্বল করা শুরু করেন প্রায় প্রত্যেকেই। ক্লাব ক্রিকেট, বয়সভিত্তিক ক্রিকেট থেকেই এই অভ্যাস গড়ে ওঠে। এরপর আন্তর্জাতিক ক্রিকেটেও তা-ই করে থাকেন বোলাররা। উইকেট পেলে এক হয়ে উদ্যাপন করাও ক্রিকেটারদের অভ্যাস। ক্রিকেট মাঠে এসব একদমই স্বাভাবিক ঘটনা। কিন্তু করোনাভাইরাস এসে ক্রিকেট মাঠের এসব স্বাভাবিক ঘটনা অস্বাভাবিক করে তুলছে। আইসিসি ক্রিকেট বলে খুতু বা লালা ব্যবহার নিয়ন্ত্র করেছে। ক্রিকেটারদের বলা হচ্ছে দুর্ভ বজায় রেখে খেলতে। কিন্তু দীর্ঘদিনের অভ্যাস তো হট করেই চলে যাবে না। ক্রিকেটারদের নতুন করে নিজেদের করোনাকালের ক্রিকেটের জন্য প্রস্তুত করতে হবে। সাবেক ইংলিশ অধিনায়ক নাসের হসেইন কাজটাকে সহজ মনে করছেন না। তিনি বলেন, "কিছু কিছু কাজ

ক্রিকেটাররা তাদের ক্যারিয়ারের ১০ বছর ধরে করে আসছে। বল উজ্জ্বল করা, উদ্যাপন করা, এই কাজ গুলো কঠিন হবে সবার জন্য। বলে লালা মাখতে সবাই অভ্যন্ত। এখন সেটা ওরা করতে পারবে না। ওদের মন্তিক্ষকে আবার প্রশিক্ষণ দিতে হবে।" ইংলিশ অধিনায়ক জো রঞ্জ আবার ইতিবাচক দিকটা দেখছেন।

এতে কোন কিছুর সাহায্য ছাড়াই বোলারদের সুইং করানোর দক্ষতা বাড়বে বলে মনে করেন রঞ্জ, "বোলারদের দক্ষতা বাড়ানোর ক্ষেত্রে সাহায্য করবে। কোন কিছুর সাহায্য না পাওয়া মানে হচ্ছে আপনাকে বোলার হিসেবে খুবই ভালো নিয়ন্ত্রণ রাখতে হবে। বোলারদের উইকেট নেওয়ার ভিন্ন উপায় বের করতে হবে। সেটা ক্রিজের পাশ থেকে, নতুন কোণ সৃষ্টি করে, উইকেট থেকে ভিন্ন উপায়ে সাহায্য নিয়ে, বলের সিম কাঁপিয়ে হতে পারে। এতে পাঁচ-চয় সপ্তাহে আমাদের বোলাররা আরও পরিণত হয়ে উঠবে।"

ନୃତ୍ୟ ରୋନାଲିଦୋକେ ଦଲେ ଟାନତେ
ଉନ୍ମୁଖ ସାବେକ ଇଉନାଇଟେଡ ତାରକା



গত দুই মৌসুম ধরেই বুন্দেলিগায় নিজের জাত চেনাচেছেন ইংলিশ উইঙ্গার জাড়ন সানচো। ইংলিশ এ তরঙ্গের মধ্যে ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর ছায়া দেখছেন ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের সাবেক তারকা ডিফেন্ডার ওয়েসে ব্রাউন সার্জিও আঙুয়েরো, লিয়র সানে, রাহিম স্টার্লিং, রিয়াদ মাহরেজ, গ্যারিয়েল জেসুস, কেভিন প্রিস্টান, বার্নার্দো সিলভা, ডেভিড সিলভা। এত তারকার ভিডে তরঙ্গ জাড়ন সানচোর প্রতিভার পরিচয়া করবে। রাজী হয়নি ম্যানচেস্টার সিটি। দেয়নি নিয়মিত খেলার স্থোগ। সানচো তাই নিয়মিত খেলার আশায় দেশে ছেড়ে চলে যান। যোগ দেন বুন্দেলিগার ক্লাব বরসিয়া ডার্টমুন্ডে। বরাট নেভান্ডভিস্কি থেকে শুরু করে মারিপেটেসে মার্কিন বর্ষে মার্টিন হামেলস ক্লিনিক ক্লিনিকে ইলক্সেস প্রেসেপ্টেণ্টেন—বচ্চের প্রথ বর্ত এম

ଲାଲା ଛାଡ଼ାଇ ରିଭାସ ସୁହିଁ କରାବେନ ଶାମି



লালা ফিরিয়ে দাওক্রিকেট বিশেষ রীতিমতো হাতাকার চলছে। বিশেষ করে বিশেষ তাৎক্ষণ্য ফাস্ট বোলার এমন সুরই তুলেছেন। বল উজ্জ্বল করার জন্য আইসিসি লালার ব্যবহার নিয়ন্ত্রণ করার পরই হাতাশ শুরু করেছেন অস্ট্রেলিয়ার দুই ফাস্ট বোলার প্যাট কামিল ও মিচেল স্টার্ক। বল উজ্জ্বল না করাতে পারলে যে সুইং পাওয়া যাবে না।

তবে দুটি এক জিনিস নয় বলে মনে করেন শামি, “ঘাম আর লালা এক রকম কাজ করে না। আমা মনে হয় না (বল উজ্জ্বল করতে) ঘাম খুব একটা কাজে আসবে

একাধিক খেলোয়াড়কে ঝুঁড়ি
থেকে তুলে এনে প্রস্ফুটিত করার
কাজে সহায়তা করে যাচ্ছে যে
ক্লাবটা। সানচোর প্রতিভা ডর্মুন্ড
চিনেছিল। প্রতিভার বিকাশ করতে
সানচোও বেশি সময় নেননি।
বিশ্বের অন্যতম সেরা উইঙ্গার মানা
হয় এখন তাঁকে। সানচোর উত্থান
দেখে চক্ষু ঢক্কগাছ হয়ে গিয়েছে
ইংলিশ লিগের ক্লাবগুলোর। যে
সানচোকে তাঁরা কেউই নিতে
চায়নি, এখন তাঁর পেছনেই ঘূরঘূর
করছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড,
চেলসি, লিভার পুলের মতো
ক্লাবগুলো। সুযোগ বুরো ডর্মুন্ডও
আশি লাখ পাউন্ড দিয়ে কেনা
উইঙ্গারের দাম হাঁকিয়েছে ১২
কোটি পাউন্ড! সানচো যে ডর্মুন্ড
ছাড়েছেন এটা মোটামুটি নিশ্চিত।
আর অন্য যেকোনো ক্লাবের চেয়ে
ডর্মুন্ডকে পাওয়ার দোড়ে এগিয়ে
আছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড।
আর এ ব্যাপারটাই খুশি করেছে
ইউনাইটেডের সাবেক লিগজয়ী

ରାହିତବ୍ୟାକ ଓସେ ରାଡନକେ ।
ସାନଚୋର ମଧ୍ୟେ ରୋନାଲଦୀର ଛାଯା
ଦେଖା ଏହି ସାବେକ ତାରକା ଚାନ,
ଇଉନାଇଟିଡେ ମେନ ଚଳେ ଆସିନ ଏହି
ଉଇଙ୍ଗାର, ”ସାନଚୋର ମତୋ
ଏକଜନକେଇ ଆମାଦେର ଝାବେ
ଦରକାର । ଓର ପ୍ରତିଭା ଓ କୌଶଳ
ଆକ୍ରମଣଭାବରେ ଜନ୍ୟ ଦରକାର । ଓର
ମତୋ ଶିହରଣ ଜାଗାନିୟା
ଖେଳୋଯାଡି ଆମାଦେର ଆଗେମୁ
ଛିଲ, ଓ ଆସଲେ ଆମାଦେର
ଆକ୍ରମଣଭାବେ ସେଇ ଧାର ଆବାରଣ
ଫିରେ ଆସବେ । ଯେଠା କି ନା ଦଲର
ଜନ୍ୟ ଓ ଭାଲୋ । ଅଟିତେ ଓର ମତୋ
ଖେଳୋଯାଡି ଛିଲ ଆମାଦେର, ସେମନ
କ୍ରିସ୍ଟିଆନୋ ରୋନାଲଦୀ । ଓରା
ଏମନ ଖେଳୋଯାଡି ଯାରା ଅନାୟାସେହି
ତିନ-ଚାରଜନ ଡିଫେନ୍ଡରକେ ବ୍ୟକ୍ତ
ରାଖତେ ପାରେ । ଫଳେ ସତୀର୍ଥଦେର
କାଜ ସହଜ ହେଁ ଯାଯା । ଓକେ ଦଲେ
ଆନତେ ପାରଲେ ଆସାଧାରଣ ହେବେ ।”
ଏ ମୌସୁମେ ଲିଗେ ୨୭ ମ୍ୟାଚ ଖେଳେ
୧୭ ଗୋଲ ଓ ୧୬ ଅୟାସିସ୍ଟ
କରେଛେନ ସାନଚୋ । ସର୍ବଶେଷ ଲିଗ
ମ୍ୟାଚେ ପାଦରେବନେର ବିପକ୍ଷେ

CORRIGENDUM

**CORRIGENDUM
(AGAINST PNIT No. 01/PNIeT/EE/DWS/BLN/2020-21)**

Office Memo. No. 177(10)/ELD/WB/BER/312-38, Dtd.: 14/05/2020 is hereby cancelled.
ICA/C-449/202021
FOR & ON BEHALF OF THE GOVERNOR OF TRIPURA.
(Er. T. Chakma) Executive Engineer
DWS Division, Belonia Belonia,

