

ବୈଜ୍ଞାନିକ
ପରିଦର୍ଶକ

বলিউডে আবার করোনার থাৰ, মাৰা গেছেন প্ৰযোজক

বলিউডের বায়ীয়ান প্রযোজক
অনিল সুরি কোভিড—১৯ আক্রমণ
হয়ে মারা গেছেন। তাঁর বয়স
হয়েছিল ৭৭ বছর। প্রয়াতের
পরিবারের অভিযোগ, মুস্বাইয়ের
লীলাবতী ও হিন্দুজা হাসপাতালে
নেওয়া হলে স্থানে ভর্তি নেয়নি,
চিকিৎসা দেয়নি। বেড না থাকার
অজুহাতে এই দুই হাসপাতাল
থেকে ফিরিয়ে দেওয়া
হয়েছে অনিল সুরির ভাই রাজীব
সুরি শুক্রবার ভারতের সংবাদ সংস্থা
পিটিআইকে জানান, অনিল সুরি
২ জুন থেকে জুরে ভুগছিলেন।
পরদিনই অবস্থার অবনতি হয়।
শাসককষ্ট শুরু হয়ে যায়। রাজীব সুরি
বলেন, ‘ভাইকে নিয়ে লীলাবতী ও
হিন্দুজা হাসপাতালে গিয়েছিলাম।
কিন্তু স্থানকার জরুরি বিভাগ
এবং রিসিপশন থেকে কোনো
ইতিবাচক সাড়া দেয়নি। ভর্তি নিতে
অঙ্গীকার করেন। বেড না থাকার
অজুহাতে দুটি হাসপাতাল থেকেই
আমাদের ফিরিয়ে দেওয়া হয়।’
তিনি জানান, শেষ পর্যন্ত মুস্বাইয়ের
একটি অ্যাডভাসেড
মাস্টিস্পেশালিটি হাসপাতালে ভর্তি
করেছিলেন অনিল সুরিকে। অবস্থা



সংকটজনক হওয়ায় প্রবীণ প্রযোজককে ভোল্টেলেটের রাখার ব্যবস্থা করতে হয়। এর কয়েক ঘণ্টার মধ্যে ওই দিনই সন্ধ্যা সাতটায় অনিল সুরির জীবনাবসান হয়। জানা গেছে, সুরি পরিবারের চারজন সদস্যর উপস্থিতিতে অনিলের শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। তাঁর পরিবারের সবাইকেই পিপি কিট পরতে হয়েছিল।

অনিল সুরির মৃত্যুতে বলিউডে শোকের ছায়া নেমে আসে। অনেকে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে স্বীচিতরণা করে দুঃখ প্রকাশ করেন। ‘রাজ তিলক’, ‘কর্মযোগী’র মতো একাধিক হিন্দি ছবির প্রযোজক ছিলেন অনিল সুরি। প্রসঙ্গত, গত সম্প্রতি আর এক প্রবীণ চলচ্চিত্রকার বাসু চট্টোপাধ্যায়কে হারিয়েছে বলিউড। বহুস্মিতিবার সকালেই মারা যান প্রখ্যাত পরিচালক বাসু চট্টোপাধ্যায়। একই দিনে সন্ধ্যায় মৃত্যু হয় অনিলের। বাসু চট্টোপাধ্যায়ের ছবি ‘মনজিল’-এর প্রযোজক ছিলেন অনিল। অভিনয়ে ছিলেন অমিতাভ বচন ও মৌসুমি চট্টোপাধ্যায়। এর আগে গত রোববার মারা গেছেন সংগীত পরিচালক ওয়াজিদ খান। বয়স হয়েছিল ৪২ বছর। মুস্তাইয়ের এক বেসরকারি হাসপাতালে মারা যান তিনি।

বিদ্যা বালন যে কারণে স্বত্ত্বিকাকে ফোন করেছিলেন

କୁକୁର ଭାଲୋବାସେନ ସ୍ଵତ୍ତିକା ।
କୁକୁରେରାଓ ତାଁକେ । ଏମନକି ଓଦେର
ସଙ୍ଗେ ତାବ ବିନିମୟରେ ଭାସାଓ ବେଶ
ଭାଲୋଭାବେ ରଥୁ କରେ ନିଯେଛେନ ଏହି
ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଆର ଯାଁରା କୁକୁର
ଭାଲୋବାସେନ, ସ୍ଵତ୍ତିକା ତାଁଦେରେ ଓ
ଭାଲୋବାସେନ । କାରଣ, ତାଁରା
ସତିକାରେର ଭାଲୋ ମାନୁସ ସମ୍ପ୍ରତି
ଭାରତୀୟ ସଂବଦ୍ଧାଧ୍ୟମ ଇନ୍ଡିଆନ
ଏକ୍ସପ୍ରେସେର ଫେସବୁକ ପେଜେ
ବିସ୍ୟାଙ୍ଗୁଳୋ ବଗଛିଲେନ ସ୍ଵତ୍ତିକା ।
ଘରେ ବେସେ ‘ପାତାଳ ଲୋକ’ ସିରିଜେ
ଭୂମିକାର ଶାଖ୍ୟ ଉଦ୍ୟାପନ କରଛେନ
ତିନି । ଉପଭୋଗୀ କରଛେନ ସିନୋମାର
ବଡ ମାନୁସଦେ ପ୍ରଶଂସା । ବିଶେଷ କରେ
ବଲିଉଡ ତାରକା ବିଦ୍ୟା ବାଲାନ ସଥିନ
ତାଁକେ ଫୋନ କରେଛିଲେନ, ତିନି
ତୋ ଆନନ୍ଦେ ଆଞ୍ଚାହାରା । ତିନି
ବଲେନ, ‘ତିନି ଯେତାବେ ପ୍ରଶଂସା
କରଛିଲେନ, ଆମି ଶୁଣେଇ ବୁଝେଇ,
ତିନି ଖୁବ ଗଭିରଭାବେ ସିରିଜଟା
ଦେଖେଛେନ ।’



২০১৮ সালের শেষের দিকে একটা ফোন কল পান স্বত্ত্বিকা। কাস্টিং ডিরেক্টর অভিযোক বন্দোপাধ্যায় ফোন করেছিলেন। তিনিও ‘পাতাল লোক’-এর অন্যতর গুরুত্বপূর্ণ অভিনেতা। তাঁকে পাঠানো অভিশনের ভিডিওটা পছন্দ হয়েছিল, তারপর স্বত্ত্বিকা হয়ে গেলেন ‘পাতাল লোক’-এর অংশ। সেখানে একটা জামান শেফার্ড কুকুরের সঙ্গে স্বত্ত্বিকার

‘পাতাল লোক’-এর এই প্রশংসা বিবলিউডের হাতছানি? বিলিউডের দরজা কি খুলে যেতে পারে তাঁর জন্য? এ প্রশ্নে স্বত্ত্বিকা বলেন ‘আমি বলিউডের দরজা-জানালা-দেউড়ি-খিদি বিবরণ নিয়ে ভাবছি না এখন। খুব খালাগাম একটা সময় যাচ্ছে। মহামারি আর ঘূর্ণিষাঢ়ের ক্ষতি নিয়ে ভাবছি ভালো সময় ফিরলে বিলিউড কেন্দ্র যেকোনো ইন্ডাস্ট্রি থেকে ডাব এলে কাজ করব।’ আমাজন প্রাইভেট ভিডিওর নতুন সিরিজ ‘পাতাল লোক’। গত ১৫ মে মুক্তি প্রাপ্ত যোগাযোগ পর থেকে দারূণ প্রশংসা কৃত্তাচ্ছে এমনকি লকডাউনে ঘরে আটকে থাকা মানুষকে বিশেষভাবে আনন্দ দিয়েছে এটি। ৯ পর্বের সিরিজটির নির্বাচী প্রযোজক বিলিউড তারকান আনুশ্বর শর্মা।

যৌথভাবে সিরিজের কাহিনি লিখেছেন সুনীপ শর্মা, সাগর হাভেলি, হার্দিক মেহতা ও গুণজিৎ চোপড়া। পরিচালনা করেছেন অবিনাশ অরঞ্জ ও প্রসিত রয় অভিনয় করেছেন জয়দীপ আহলাওয়াত, নীরাজ কবি অনিন্দিতা বসু, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ। ভারতীয় দৈনিক হিন্দুস্তান টাইমস বলছে ‘পাতাল লোক’ হলো আমাজনের পক্ষ থেকে ‘স্যাক্রেড গেমস’-এর প্রতি উত্তর।

একতা কাপুরকে ধর্মণের ইমাকি



ছোট ও বড় পর্দার জনপ্রিয় প্রযোজক ও নির্মাতা একতা কাপুর। সম্প্রতি তাঁর প্রযোজিত একটি ওয়েব সিরিজ নিয়ে চলছে তুমুল বিতর্ক। একপক্ষ মামলা করেছে যে, এই সিরিজে নাকি ভারতীয় সেনাবাহিনীকে কটাক্ষ করা হয়েছে। আরেককদল অনলাইনে একতা কাপুরকে ধর্ষণের হমকি পাঠাচ্ছে। কেননা, এই সিরিজে নাকি নগ্নতা দেখানো হয়েছে, যেটা ভারতীয় সংস্কৃতির সঙ্গে সাংঘর্ষিক।

এই সিরিজ যেসব ভারতীয়দের আহত করেছে, তাদের কাছে একতা কাপুর ক্ষমা চেয়ে আইন্সেন্সকে এক দীর্ঘ বিবৃতি দিয়েছেন। একতা কাপুর বলেন, “হ্যাঁ, একটা এফআরআই হয়েছে আমার বিরংবে। যাদের অনুভূতি আহত হয়েছে তাদের কাছে আমি ক্ষমা চাচ্ছি। কাউকে আহত করা আমার উদ্দেশ্য না। আমি কেবল মানুষকে বিনোদন দেওয়ার জন্য কনটেন্ট বানাই। আমি একজন গবিত ভারতীয়, ভারতীয় সেনাবাহিনীকে ছোট করার তো কোন প্রশ্নই আসে না। তারপরেও যারা আহত হয়েছেন, আমি শুধু বলতে চাই, কাউকে আহত করা আমাদের উদ্দেশ্য না।” ৪৫ বছর বয়সী প্রভাবশালী এই প্রযোজক আরও বলেন, “সিরিজে নাকি যৌনপৃষ্ঠা দেখানো হয়েছে। আর

ମା ହତେ ଚାନ ଜାହୁବୀ କାପୁର

উৎসব মেই. সিনেমা আছে

কান চলচ্চিত্র উৎসব কর্তৃপক্ষ ঘোষণা করেছে এবারের নির্বাচিত ছবির নাম। এ আসরে ২ হাজার খণ্ডি ছবি থেকে নির্বাচিত হয় ৫৬টি ছবি। এর মধ্যে ১৫টি ছবি নির্মাতার প্রথম নির্মাণ, ১৬টি ছবির নির্মাতা নারী। এবার কানে ওয়েস অ্যান্ডারসন, ফ্লাসোয়া ওজেঁ, নাওমি কাওয়াসে, পেট ডেন্টের ও ফ্লান্সি লিদের নাম আছে। আছেন টিমোথি চ্যালামেট, সার্সে রোনান, ভিগো মর্টেনসেন, টিল্ডা সুইন্টন, কেট উইল্সলেটের মতো তারকা। আছে স্টুডিও গিবলির অ্যানিমেশন ছবি বিখ্যাত পরিচালক হায়াও মিয়াজাকির ছেলে গোরো মিয়াজাকির ইয়ারউইগ অ্যান্ড দ্য উইচ এবং জনপ্রিয় জন্ম সিনেমা ট্রেন টু বুসান—এর সিকুলেল পেনিনসুলা। তালিকায় প্রথম দিকে আছে ওয়েস অ্যান্ডারসনের দ্য ফ্রেঞ্চ ডিসপাচ, ফ্লাসোয়া ওজেঁ'র ইটি ৮৫, নাওমি কাওয়াসের টু মাদারস, স্টিভ ম্যাককুইনের লাভারস রক ও ম্যানথোভ, টমাস ভিন্টারবার্গের অ্যানাদার রাউন্ড, মাইওয়েনের এডিএন (ডিএনএ), জনাথন নিস্টারের লাস্ট ওয়ার্ডস, ইম সাং-সুর হ্যাতেন টু দ্য ল্যান্ড অব হ্যাপিনেস, ফার্নান্দো ক্রেবোর ফরগটেন উই উইল বি, ইয়ান সং-ওর পেনিনসুলা, শারুনাস বার্তাসের ইন দ্য ডাক্ষ, লুকা বেলভুর হোম ফ্রন্ট ও কোজি ফুকাদার দ্য রিয়েল থিং। উৎসবের লোগো সেঁটে যাওয়ায় এই ছবিগুলো ডাক পাবে লোকানন্দা, টরন্টো, স্যান সেবাস্তিয়ান, বুসান, নিউইয়র্ক, রোম, টোকিও, স্যানডেলসহ নামকরা উৎসবগুলোতে। এ ছাড়া চুক্তি হয়েছে কান চলচ্চিত্র উৎসবে প্রতিযোগিতার সুযোগ পাওয়া ছবিগুলো স্যান সেবাস্তিয়ানেও সুযোগ পেতে পারে প্রতিযোগিতার জন্য।

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of stylized human figures in black, white, and grey. The figures are in various dynamic poses, some appearing to be running or jumping. Between the figures are abstract shapes, including triangles and wavy lines, all rendered in a minimalist, graphic style.

করোনায় শরীর জমির মতো হয়ে গেছে

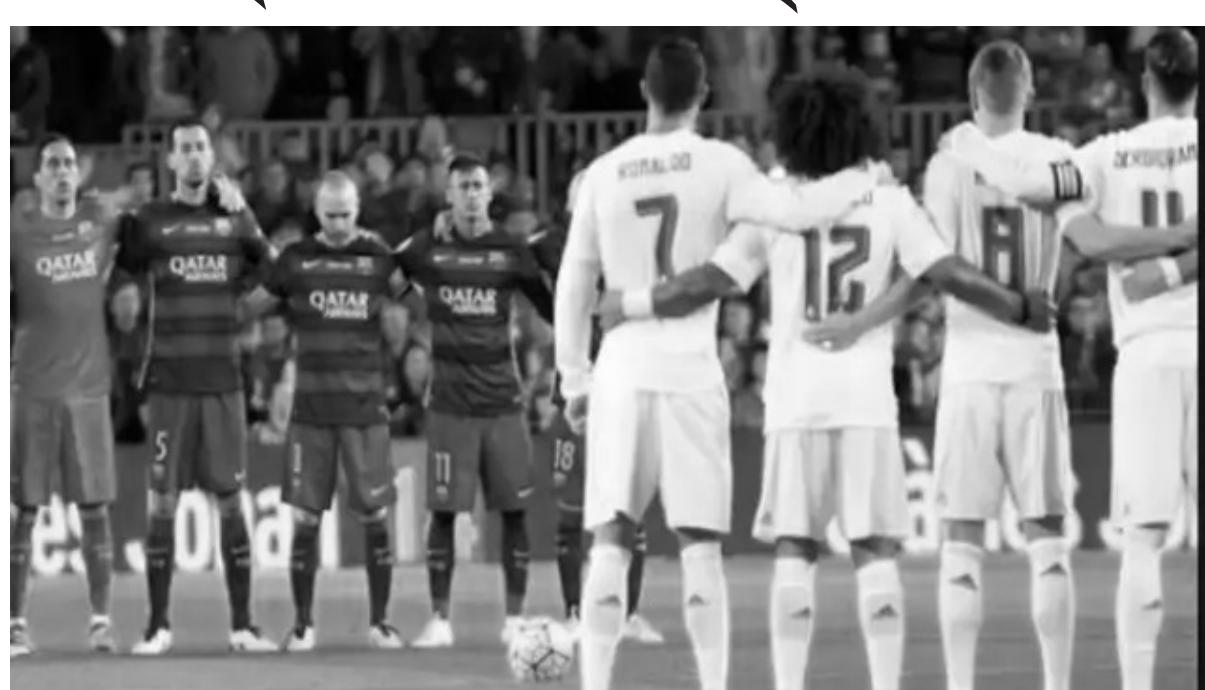
করোনা ভাইরাসের সংগ্রহণের
ফলে ভারতজুড়ে লকডাউনের দুই
মাস পেরিয়ে গেছে। এ সময় খেলা
তো দূরে থাক, অনুশীলনও
সেভাবে করা হয়নি ক্রিকেটারদের।
শুয়ে বসে থেকে অনেকের শরীরে
জং ধরে যাওয়ার অবস্থা। নিজের
শরীরের এমন অবস্থা দেখে
নিজেকে জৰি মনে হচ্ছে দীর্ঘেশ
কার্তিকের কাছে বাহুদিন
অনুশীলনের বাইরে থাকায় চট
করে ক্রিকেটে ফেরা সন্তুষ্ট বলে
মনে হচ্ছে না কার্তিকে। এই
উইকেটকি পার-ব্যাটসম্যানের
ধারণা, ফেরার পর ক্রিকেটারদের
অস্তত চার সপ্তাহ সময় লাগবে
ম্যাচের জন্য প্রস্তুত হতে।
ই এসপিএন ন্যূনত্বে ইনফেক্ষনে
জানিয়েছেন, ”আমার মনে হয়
এই যে শরীরিক অবস্থার পরিবর্তন,
এটা হতে সময় লাগবে। অস্তত চার
সপ্তাহ তো বটেই। ধীরে ধীরে শুরু
করতে হবে, তারপর পরিশ্রম
বাঢ়াতে হবে এবং এর পর
তীব্রতা।” লকডাউনে ক্রিকেট
অনুশীলন করতে না পারা যে



শরীরের ওপর ভালোই প্রভাব ফেলেছে সেটা জনিয়েছেন কর্তিক, ”চেমাইয়ে লকডাউন নিয়ে কড়াকড়ি একটু কমেছে। আমরা চাইলে এখন অনুমতি নিয়ে অনুশীলনে যেতে পারছি। আমি সেটাই করব ভাবছি। কিন্তু সেটা ধীরে ধীরে করব। আমার শরীর পুরো জৰি (স্লথ গতির জীবন্মৃত মানব) মুড়ে আছে। ঘরে বসে আছি, কিছু করছি না” কর্তিক অবশ্য প্রথম ক্লিকেটার নন যিনি অনুশীলনে যাচ্ছেন। এর মধ্যেই শার্দুল ঠাকুর অনুশীলনে নেমে পড়েছেন। মহারাষ্ট্রের পালঘর জেলায় গত মাসেই স্থানীয় ক্লিকেটারদের সঙ্গে অনুশীলন করেছেন জাতীয় দলের এই পেসের। ধীরে ধীরে

”এক মিনিট নীরবতা” লালিগায় হতে যাচ্ছে নিয়ম

করোনাভাইরাস ব্যাপক তাণ্ডব
চালিয়েছে স্পেনে। এখন এর
তীব্রতা কিছুটা হলেও কমে
এসেছে। আর তাই তো আবার শুরু
হতে যাচ্ছে লা লিগা। তবে লা
লিগা শুরুর আগেই স্মরণ করবে
করোনায় আক্ষয় হয়ে নিহত
স্পেনের ২৭ হাজারের বেশি
মানুষকে আগামী বৃহস্পতিবার
সেভিয়া ও রিয়াল বেতিসের ম্যাচ
দিয়ে শুরু হবে লা লিগা। ম্যাচটি
শুরুর আগে করোনায় নিহতদের
স্মরণ করে এক মিনিটের নীরবতা
পালন করা হবে। শুধু এই ম্যাচেই
নয়, লা লিগার প্রতিটি ম্যাচের
আগেই এভাবে স্মরণ করা হবে
নিহতদের লিওনেল মেসি-লুইস
সুয়ারেজের মাঠে ফিরবেন আগামী
শনিবার। সেদিন রিয়াল মায়োর্কার
বিপক্ষে খেলবে বার্সেলোনা।
পরের দিন এইবারে বিপক্ষে মাঠে
নামবে রিয়াল মাদ্রিদ। এসব ম্যাচে
তো বটেই, চলতি মৌসুমে
ঘূর্ণীয়-তৃতীয় বিভাগের
ম্যাচগুলোসহ সৌখিন ফুটবলের
কোনো ম্যাচের আগেও স্মরণ করা



হবে করোনায় আক্রান্ত হয়ে মারা যাওয়া স্প্যানিশ নাগরিকদের আজ স্পেনের ফুটবল ফেডারেশন আর লা লিগা কর্তৃপক্ষ এক ঘোথ বিবৃতিতে ম্যাচের আগে এক মিনিটের নীরবতার বিষয়টি জানিয়েছে। বিবৃতিতে বলা হয়েছে, 'উভয় সংগঠনই করোনায় নিহত মানুষ আর তাদের পরিবারবর্গকে শুদ্ধ জানাতে (ম্যাচ শুরুর আগে এক মিনিটের নীরবতা পালনের) সিদ্ধান্ত নিয়েছে।' এই প্রক্রিয়া মূলত শুরু হবে আগামী বুধবার থেকে। লা লিগা বৃহস্পতিবার মাঠে গড়ালেও স্পেনের পেশাদার ফুটবল শুরু হবে সেদিনই। যে ম্যাচে মুখোমুখি হবে স্পেনের দ্বিতীয় বিভাগের দুই দল রায়ো কান্যেকেন্দ্র ও আলবেসেনে। দল দুই মিনিটের স্থানে ১৫ মিনিটের স্থানে। এর আগে পথের ১৫ মিনিট প্রেরণ প্রদান করা হচ্ছে।

কোহলির সঙ্গে বন্ধুত্বের রহস্য জনালেন উইলিয়ামসন



ମାଠେ ମୁଖୋମୁଖୀ ହୁଲେ ପରମ୍ପରକେ କଥନୋଇ ଏତୁଟୁଳୁ ଛାଡ଼ି ଦିତେ ଚାନ ନା । କିନ୍ତୁ ମାଠେର ବାଇରେ ବିରାଟ କୋହଲିର ସଙ୍ଗେ ଦାରଳଣ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କେମନ ଉତ୍ତିଲିଆମସନେର ? ପ୍ରଜନ୍ମେର ସେବା ଦ୍ୱାରା ବାଟୁସମ୍ମାନେର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବସ୍ତୁତେର ରସ୍ୟାନଟା ବେଶ ପାରୋନା । ଭାରତ ଅଧିନିୟମକ ବିରାଟ କୋହଲିର ସଙ୍ଗେ ଏକ ଯଗ ଆଗେ କ୍ରିକେଟ ମାଠେ ପ୍ରଥମ ଦେଖ

আইপিএলে ডাক না পেয়ে
নিজেকে নগ্ন মনে হয়েছিল
“নতুন কোহলির”



ফাইনালে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে দুর্দান্ত এক সেঞ্চুরি, তা-ও আবার অধিনায়ক হিসেবে। অস্ট্রেলিয়ার মাটিতেই ২০১২ অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে ভারতকে যখন শিরোপা এনে দিলেন উন্মুক্ত চাঁদ, তাঁর ভবিষ্যৎ ঘরে চাঁদের আলোই দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়লেন, এরপর ভারত ”এ” দল থেকে, তারপর আইপিএলেও থাকলেন অবিক্রিত কী হয়েছিল, সেটিই ভারতের সাবেক ব্যাটসম্যান ও বর্তমান ধারাভাষ্যকার আকশ চৌপড়ার সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে ভারত ”এ” দল থেকেও বাদ দিয়ে দিলেন। ২০১৭ সালে এসে প্রথমবার আমি ক্যারিয়ারে ভারত ”এ” দল থেকে বাদ পড়লাম। একই সময়ে আইপিএল থেকেও বাদ পড়লাম।”আইপিএলে অবিক্রিত থাকাও উন্মুক্তর কাছে

দেখছিলেন সবাই। আগ্রাম, ব্যাটিংয়ের ধরন সব মিলিয়ে চার বছর আগেই ভারতকে অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জেতানো বিরাট কোহলির সঙ্গে তুলনা হচ্ছিল তাঁর। এই বুবি নতুন কোহলি পেয়ে গেল ভারত! কোথায় কী! যে উন্মুক্ত চাঁদকে ঘিরে বড় কিছুর স্ফপ্ত ছিল, সেই উন্মুক্ত চাঁদের নামের পাশে এত বছর পরও ভারতের জাপিতে কোনো আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলার রেকর্ড হয়নি। আন্তর্জাতিক ম্যাচ কী, ভারত? ”এ” দলেও এখন আর জায়গা হয়নি। ২০১৬ সালের পর আইপিএলেও কোনো ম্যাচ খেলা হয়নি তাঁর। তা ২০১৮ আইপিএলে অবিক্রিত থাকার পর নকি উন্মুক্ত চাঁদের নিজেকে নশ মনে হয়েছিল। মনে হয়েছিল, কেউ তাঁর কাপড় ছিড়ে নিয়েছে! ক্যারিয়ারের উত্থানের বদলে পতনই তো দেখেছেন বেশি। ভারতের ত্রিক্কেটে গত কয়েক বছরে সবচেয়ে বড় হতশাও সম্ভবত উন্মুক্ত। ২০১৬ সাল পর্যন্ত তবু ভারত এ দল, দিল্লি রাজ্য দল আর আইপিএলে দিল্লি - বাজস্টান - মুস্বাই যে খেলেছেন। কিন্তু ২০১৬ সালের পর এসে যেন তাসের ঘরের মতো ক্ষেত্রে পদে উন্মুক্তের কাবিদ্যার। জানাচ্ছিলেন উন্মুক্ত। দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া নিয়ে প্রথমে বললেন, ”আমার জন্য সবচেয়ে বড় ধাক্কা ছিল দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ পড়া। সে সময় (২০১৬) ভারত ”এ” দলের অধিনায়ক ছিলাম আমি, রান করছিলাম, মুস্বাইয়ের হয়ে আঞ্চলিক টি-টোয়েন্টি টুর্নামেন্ট খেলছিলাম। এর মধ্যে তাঁরা আমাকে দিল্লির ওয়ানডে দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন।” উন্মুক্তের এর পরের পুরো গল্পটাই যেন প্রতিশ্রূতিভঙ্গের আর হতাশার। প্রথমে দিল্লির দল থেকে বাদ পড়ার কারণ ব্যাখ্যা করলেন এভাবে, ”আমি তখন শিখর ধাওয়ান আর গৌতম গঙ্গীরের সঙ্গে খেলছিলাম। নির্বাচকের আমাকে বললেন আমরা তোমাকে ভিন্ন কিছুর জন্য প্রস্তুত করছি। এরপর দিল্লি দল থেকে বাদ দিয়ে দিলেন।” সেখান থেকেই শুরু তাঁর পতনের গল্পের, ”বাদ পড়লাম। এরপর দিল্লি প্রথম তিন ম্যাচে হারার পর আবার সুযোগ পেলাম। পঞ্চম ও ষষ্ঠ ম্যাচে খেলি, সেখানে ৭৫ ও ৮০ রান করে ম্যাচসেরাও হই। কিন্তু যেহেতু আমি খুব বেশি ম্যাচ খেলিনি, খুব বেশি রানও পাইনি। নির্বাচকেরা আমাকে

ବ୍ୟାକ କେନ୍ଦ୍ରିଲେନ ଏହିତେ ହୀ



হয়েছিল নিউজিল্যান্ড অধিনায়ক
উইলিয়ামসনের। সেই থেকে
বন্ধুত্বের শুরু দুজনের। আজও
এতটুকু ভাট্টা পড়েনি। ২০০৮
সালে মালয়েশিয়ায় অনুর্ধ-১৯
বিশ্বকাপে প্রথম দেখা হয়
দুজনের। সেবার নিউজিল্যান্ডকে
সেমিফাইনালে হারিয়ে দেয়
ভারত। ফাইনালে দক্ষিণ
আফ্রিকাকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হন
কোহলিরা। বিশ্বের অন্যতম সেরা
ব্যাটসম্যানের বিপক্ষে খেলতে
পেরে নিজেকে ভাগ্যবানই বলছেন
উইলিয়ামসন। দুজনের দ্বৈরথটা
কখনো কখনো বেশ উপভোগও
করেন কিউট ব্যাটসম্যান। সম্প্রতি
স্টার স্পোর্টসের একটি অনুষ্ঠানে
উইলিয়ামসন বলেন, ”হ্যাঁ,
আমরা ভাগ্যবান যে একে অন্যের
বিপক্ষে খেলতে পারি। খুব কম
বয়সে আমাদের পরিচয় হওয়া এবং
কোহলির উন্নতি দেখতে পাওয়া
দারুণ ব্যাপার।”

ওয়ানডে ক্রিকেটে তিনটি ডাবল সেঞ্চুরি করা একমাত্র ব্যাটসম্যান রোহিত শর্মা। ১৫৮ বলে ২০৯ রান, ১৭৩ বলে ২৬৪ আর ১৫৩ বলে অপরাজিত ২০৮। কোন ডাবল সেঞ্চুরিটিকে এগিয়ে রাখবেন রোহিত? তিনটির মধ্যে একটিকে সেরা বলা ভারতীয় ওপেনারের জন্য নিঃসন্দেহে কঠিন এক কাজ। কিন্তু তাঁর স্তৰী খ্রিতিকার জন্য নিশ্চয়ই এটা কোনো কঠিন কাজ নয়। রোহিত ২০১৭ সালে মোহলিতে শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে যেদিন তাঁর তৃতীয় ডাবল সেঞ্চুরিটি পেয়েছিলেন সেদিন ছিল তাঁর বিয়ে বার্ষিকী। ম্যাচটি গ্যালারিতে বসে দেখেছিলেন রোহিতের স্তৰী খ্রিতিকা। ভারতীয় ওপেনার ২০০ রানে পৌছানোর পর ক্যামেরা ঘূরে যায় গ্যালারিতে, খ্রিতিকার দিকে। ক্যামেরায় ধরা পড়ে খ্রিতিকা কাঁদছেন, নিঃসন্দেহে আনন্দশূণ্য। বিয়ে বার্ষিকীর দিন মাঠে থাকা স্বামীর কাছ থেকে এর চেয়ে বড় উপহার আর কী পেতে পারতেন খ্রিতিকা! বিয়ে বার্ষিকীর দিন স্বামীর কাছ থেকে একটি ডাবল সেঞ্চুরি পেয়েছেন। যে ডাবল সেঞ্চুরি আবার তাঁর স্বামীকে বিশ্বের বাকি সব ক্রিকেটারদের থেকে আলাদা করে দিয়েছে। রোহিতের এই সেঞ্চুরিটিকেই তো সেরা বলবেন খ্রিতিকা। কিন্তু ওভারে কেঁদেছিলেন কেন? খ্রিতিকার কানার সেই ছবিটি তখন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে সংক্রমণ হয়ে যায়। সবাই ভেবেছিল বিয়ে বার্ষিকীর দিন রোহিতের কাছ থেকে এমন মধুর উপহার পেয়ে আবেগ ধরে রাখতে পারেননি খ্রিতিকা আসল কারণটি জানা গেল এতদিন পর। দুই সৰ্তৰ্থ শিখর ধাওয়ান ও মায়াকুঠি আগরওয়ালের সঙ্গে এক ভিডিও আভ্যন্তর যেটি জানিয়েছেন রোহিত নিজেই, “আপনারা দেখেছেন আমার স্তৰী আবেগাক্রান্ত হয়ে পড়েছিল। দিনটি ছিল বিশেষ। আমাদের বিয়ে বার্ষিকী। মাঠে থেকে আমার পক্ষে সবচেয়ে সেরা উপহারটাই হয়তো তাকে আমি দিতে পেরেছিলাম। এটা তো আবেগের বিষয়ই।” কিন্তু সেই কানার আসল কারণটা এরপরই জানিয়েছেন রোহিত, “প্রথমে আমি বুঝতেই পারিনি সে কেন কেঁদেছিল। আমি পরে তাকে জিজেস করেছিলাম, তুম কি কেঁদেছ? তখন সে আমাকে কানার কারণটা বলেছে। ১৯৬০তম রানটি নিতে গিয়ে আমাকে ডাইভ দিতে হয়েছিল। হাতে ব্যথা পেয়েছিলাম। ও ভেবেছিল হয়তো আমার হাত মচকে

