



# ড্যাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৬ তম বছর



www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 29 June, 2020 ■ আগরতলা, ২৯ জুন, ২০২০ ইং ■ ১৪ আঘাট ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, সোমবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

## যোগ্য জবাব দিতে জানে ভারত চিনকে কড়া বার্তা প্রধানমন্ত্রীর

নয়াদিল্লী, ২৮ জুন (হিসঃ)। ভারত যেমন বন্ধুত্ব জানে, তেমনি চোখে চোখ রেখে কথা বলতেও জানে। চিনের মোকাবিলায় ভারত যে প্রয়োজনে কড়া মনোভাব নিতে দ্বিধা করবে না, মাসের শেষ রবিবারের 'মন কি বাত' অনুষ্ঠানে দেশবাসীকে সেই বার্তাই দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী।

লাদাখে ভারতীয় ভূখণ্ডের দিকে যারা নজর দিয়েছিল, তাদের সমুচিত জবাব দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি এসেছে, নাম না-করে চিনা পণ্য বয়কটের প্রসঙ্গও। সোশ্যাল মিডিয়ায় মাধ্যমে প্রাপ্ত অসমের এক নাগরিকের মন্তব্যের প্রসঙ্গ এনে নরেন্দ্র মোদী বলেন, পূর্ব লাদাখের ঘটনার পরে উনি শুধুমাত্র দেশীয় পণ্য কেনার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।

জানান প্রধানমন্ত্রী। রবিবার এই প্রসঙ্গে তাঁর বক্তব্যে এসেছে লাদাখে চিনা হামলায় শহিদ সেনাদের পরিবারের কথাও। তিনি বলেন, আপনারা দেখেছেন শহিদ সেনাদের বাবা-মায়েরা বলেছেন, তাঁদের অন্য সন্তানেরাও সেনাবাহিনীতে যোগ দেবেন। বিহারের শহিদ জওয়ান কুন্দন কুমারের বাবা বলেছেন, তিনি তাঁর নাতিকেও দেশরক্ষার কাজে পাঠাতে চান।

পারে কিন্তু দেশের ইতিহাস সাক্ষী রয়েছে আমরা বাবের বারের প্রতিকূলতাকে হারিয়ে জয়ী হয়েছি। প্রতিকূল পরিস্থিতির পরবর্তী সময়ে আরো শক্তিশালী হয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে দেশ। চলতি বছরের বেশিরভাগ সময়টাই করোনা মহামারী নিয়ে আলোচনা করে কেটে গিয়েছে। অনেকেই বলছে এই বছরটা শুভ এবং কবে শেষ হবে। আজ থেকে ছয় ও সাত মাস আগেও করোনার মতন মহামারী যে আসতে চলেছে তা আমরা জানতাম না করোনা ছাড়াও চলতি বছরে একাধিক চ্যালেঞ্জ রয়েছে যেরকম আমফান, পঙ্গপালের হানা এবং প্রতিকেন্দ্রী দেশগুলো যা করছে প্রতিকূলতা এবং সমস্যা আসবেই। কিন্তু আমি মনে করি না ২০২০ সাল খারাপ একটা

৬ এর পাতায় দেখুন

### দুটি যুদ্ধক্ষেত্রে জয়লাভ করবে ভারত : অমিত শাহ

নয়াদিল্লী, ২৮ জুন (হি. স.)। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে ভারত পূর্ব লাদাখের প্রকৃত নিয়ন্ত্রণ রেখায় হওয়া উত্তেজনা এবং করোনার বিরুদ্ধে জয়লাভ করবে বলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ।

### পৃথক স্থানে যান দুর্ঘটনায় গুরুতর আহত চারজন

নিজস্ব প্রতিনিধি, শান্তিরবাজার/বিলোনীয়া, ২৮ জুন।। ফের যান দুর্ঘটনায় আহত দুই যুবক। ঘটনার বিবরণে জানা যায় আজ সন্ধ্যাবেলা শান্তিরবাজার বি এস এফ ক্যাম্প সলজেন এলাকায় বাইক থেকে ছিটকে পড়ে আহত হয় দুই যুবক। আহত দুই যুবক হলো রাকেশ দাস (৩২) ও নিত্যানন্দ আচার্য (৩০)। ঘটনার সঙ্গে সঙ্গে এলাকাবাসী শান্তিরবাজার দমকল বাহিনীকে খবর দেয়। ঘটনার খবর পেয়ে দমকল বাহিনীর লোকজন ঘটনাস্থলে গিয়ে আহত দুইজনকে শান্তিরবাজার জেলা হাসপাতালে নিয়ে আসে। সেখানে কর্তব্যরত চিকিৎসক এর নিকট জানা যায় আহত দুইজনের মধ্যে একজনের পেটে ব্যাথা পেয়েছে অপরজন পায়ে ব্যাথা পেয়েছে। এক্সরে করার পর রিপোর্ট দেখে আহতদের রেফার করা হবে কিনা তা বিবেচনা করবে চিকিৎসক। অপদিককে শুনামাছা মদমস্ত অবস্থায় দুই যুবক দ্রুত গতিতে বাইক চালাচ্ছিলো তাই দুর্ঘটনা ঘটে।

### চাম্পাহাওয়ারে দুই নাবালিকাকে গণধর্ষণের দায়ে গ্রেপ্তার চার যুবক

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৮ জুন।। খোয়াইয়ের চাম্পাহাওয়ারের পূর্ব তকচায়ায় গণ ধর্ষণের শিকার দুই নাবালিকা। এই ঘটনায় গ্রেফতার চার। চার যুবক দুই নাবালিকাকে সংঘবদ্ধ ধর্ষণ করে বলে অভিযোগ। মামলা নিয়ে অভিযুক্ত চার যুবককে পুলিশ গ্রেফতার করেছে।



খয়েরপুরে চতুর্দশ দেবতা মন্দিরে শুরু হয়েছে ঐতিহ্যবাহী খার্চি পূজা। রবিবার তোলা নিজস্ব ছবি।

### রাজ্যে আরও ১২ জন করোনা আক্রান্ত সুস্থ হলেন আট জন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৮ জুন।। রাজ্যে নতুন করে আরও ১২ জনের দেহে করোনার সংক্রমণের সন্ধান মিলেছে। মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব কুমার দেব রবিবার সোশ্যাল মিডিয়ায় টুইট করে এই ঘোষণা দেন। তিনি জানান, এদিন ১০৬৫ টি নমুনা পরীক্ষা করা হয়েছে। এর মধ্যে ১২ জনের কোভিড-১৯ রিপোর্ট পজিটিভ এসেছে। আক্রান্ত ১২ জনের মধ্যে ৯ জনের বহিঃরাজ্য ভ্রমণের ইতিহাস রয়েছে। বাকি ৩ জন অন্য আক্রান্তের সংস্পর্শে সংক্রমিত হয়েছেন। আক্রান্তদের মধ্যে সি পাহীজলা জেলায় ৮ জন, খোয়াই জেলায় ৩ জন এবং গোমতী জেলায় ১ জন করোনা সংক্রমিত হয়েছেন এদিন। অন্যদিকে, রাজ্যের বিভিন্ন কোভিড কেয়ার সেন্টার থেকে রবিবার আটজন করোনা রোগীকে সুস্থ হওয়ায় ছুটি দেওয়া হয়েছে।

### বিপদসীমার ওপর দিয়ে বইছে ব্রহ্মপুত্র, প্লাবিত ২ শতাধিক গ্রাম

গুয়াহাটী, ২৮ জুন (হিসঃ)।। লাগাতার বৃষ্টির ফলে উজান থেকে নিম্ন অসমে ব্রহ্মপুত্রের জলস্তর বিপদসীমার ওপর দিয়ে বইছে। বন্যার জলে নষ্ট হয়েছে ও মধ্য অসমের কয়েকটি জেলা প্লাবিত করে ফেলেছে। এদিকে নিম্ন অসমের দক্ষিণ শালমারা মানকাচর জেলার বিস্তীর্ণ অঞ্চলের ওপর দিয়ে প্রবাহিত হচ্ছে ব্রহ্মপুত্র। নদের জলস্তর ৪৩ সেন্টিমিটারের ওপর দিয়ে বইছে। ফলে মানকাচর জেলার ২ শতাধিক গ্রাম জলে প্লাবিত হয়েছে। এদিকে ধুবড়ী জেলার অধীনে দক্ষিণ শালমারা কেন্দ্রের ফকিরগঞ্জ, চালাকুরা, বিরসিং, আইরকাটা, জামাদারহাট, জরুয়া-বন্দীহানা অঞ্চলের শতাধিক গ্রাম ব্রহ্মপুত্রের বাড়তি জলে প্লাবিত। এলাকার প্রায় দুই লক্ষাধিক লোক বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছেন। গৃহপালিত পশুগুলিকে পর্যন্ত খাদ্যের ব্যবস্থা করে দিতে পারছেন না। বাড়িঘর ছেড়ে নিরাপদ জায়গায় গিয়ে বহু কষ্টে দুর্ভরণের মধ্যে দিন রাত কাটাতে হচ্ছে

### নাবালিকার আত্মহত্যার চেষ্টা তেলিয়ামুড়ায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, তেলিয়ামুড়া, ২৮ জুন।। তেলিয়ামুড়া থানাধীন গর্জন মুড়া এলাকায় এক নাবালিকা বিধব পানে আত্মহত্যার চেষ্টা করে। তাকে আশঙ্কাজনক অবস্থায় উদ্ধার করে তেলিয়ামুড়া হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। জানা গেছে, মা-বাবার গালমন্দ সহ্য করতে না পেরেই নাবালিকাটি বিধব পানে আত্মহত্যা করে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে গর্জনমুড়া এলাকায় চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়েছে। প্রসঙ্গত, রাজ্যে সাম্প্রতিক কালে আত্মহত্যার প্রবণতা অতিমাত্রায় লক্ষ্য করা যাচ্ছে। এক্ষেত্রে অধিকাংশই হচ্ছে প্রণয় সংক্রান্ত বিষয়। এক্ষেত্রে অভিভাবকদের আরও বেশী সবেদনশীল হওয়া প্রয়োজন বলে তথ্যাভিজ্ঞ মহলের দাবি।

## ধলাইয়ে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ, শিশুর মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৮ জুন।। ধলাই জেলায় ম্যালেরিয়া প্রকোপ দেখা দিয়েছে। রবিবার ধলাই জেলার গয়ারাম পাড়ার ৭ বছরের এক শিশুর ম্যালেরিয়ার আক্রান্ত হয়ে মৃত্যু হয়েছে। মৃত শিশুর নাম ধরীন্দ্র ত্রিপুরা, তার বাড়ি মানিকপুর থানা এলাকায় গয়ারাম পাড়ায়। প্রচণ্ড জ্বরে ভুগছিল ধরীন্দ্র ত্রিপুরা নামে ৭ বছরের এই শিশুটি। রবিবার তাকে ধলাই জেলা হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়।



শোকের ছায়া নেমে এসেছে। আশঙ্কা করা হচ্ছে। জরগরি পরিস্থিতিক্তে এই সব এলাকায় চিকিৎসক দল পাঠানোর দাবি

ম্যালেরিয়া মোকাবিলা সহ অন্যান্য চিকিৎসা পরিষেবা সঠিক ভাবে পরিচালনা করা স্বাস্থ্য দপ্তরের পক্ষেও অনেকটাই চ্যালেঞ্জের বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তরের কর্মীরাও সর্বত্র নজরদারি বজায় রাখতে পারছেন না। ফলে বিশেষ করে জনজাতি অধ্যুষিত এলাকাগুলিতে স্বাস্থ্য পরিষেবা অনেকটাই নড়বড়ে হয়ে পড়েছে। বিশেষ করে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ দেখা দেওয়ার যথেষ্ট আশঙ্কা দেখা দিয়েছে। ইতিপূর্বেও ধলাই জেলার গন্ডাছড়ার একাধিক স্থানে ম্যালেরিয়া থাবা বসিয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তরের জরুরি পদক্ষেপের ফলে পরিস্থিত সামাল দেওয়া সম্ভব হয়েছে। অবিলম্বে প্রত্যন্ত এলাকায় স্বাস্থ্য শিবির করার জন্য দাবী জানানো হয়েছে।

নিশ্চিন্তের প্রতীক

# সিস্টার

সর্বশ্রেষ্ঠ গুঁড়া মশলা

স্বাদে গুণমানে প্রতি ঘরে ঘরে





# হরেকরকম হরেকরকম হরেকরকম

## ক্ষোভে, দুঃখে পদত্যাগ করলেন করণ জোহর

প্রচলিত আছে, জোহরের জখরি চোখে প্রচুর তারকা পেয়েছে বলিউড। কার মধ্যে সজাবনা রয়েছে, কার নেই, তা নির্খুত দৃষ্টিতে বলিউডকে বেছে দিয়েছেন তিনি। পাশাপাশি তাঁদের নতুন নতুন কাজের সুযোগ করে দিয়েছেন। তাঁদের কাছে করণ জোহর তাই গডফাদার। কিন্তু ১৪ জুনের পর তিনি যেন খলনায়কে পরিণত হতে চলেছেন। ১৪ জুন উপমহাদেশের বিনোদন দুনিয়াকে স্তম্ভিত করে কারও দিকে অভিযোগের আঙুল না তুলেই নীরবে-নিভূতে এক বৃক হতাশা আর বিষণ্ণতা নিয়ে চলে গেলেন বলিউড অভিনেতা সূশান্ত সিং রাজপুত। তিনি মুম্বাইর আগে কোনো চিরকুট লেখেননি। শোকে স্তব্ধ বলিউডে সূশান্তের মৃত্যু নিয়ে চলছে চুলচেরা বিশ্লেষণ। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমেও চলছে সূশান্তের মৃত্যু নিয়ে নানামুখী গবেষণা। একে একে মুখ খুলছেন নেপাটী জন্মের শিকার অভিনয়শিল্পী ও পরিচালকরা। আর এই ঝড় সবচেয়ে বেশি বিদ্ধ হলেন পরিচালক-প্রযোজক করণ জোহর।

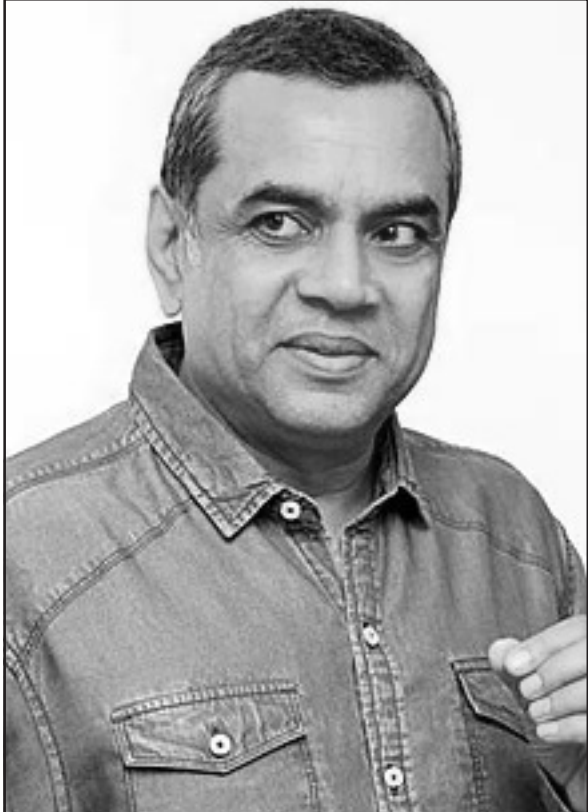


বিতর্কের মধ্যেই ফের নতুন করে আলোচনার কেন্দ্রে চলে এলেন করণ জোহর। সম্প্রতি মুম্বাই মিরর-এ প্রকাশিত খবরে জানা গেছে রাগে, ক্ষোভে, দুঃখে মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসব থেকে নিজেকে সরিয়ে নিয়েছেন করণ জোহর শোনা যাচ্ছে, সূশান্ত প্রসঙ্গে বলিউডে তাঁর সহকর্মীদের থেকে যে ব্যবহার পেয়েছেন, তাতে মর্মাহত করণ। স্বজনপাষণের বিতর্কে পাশে পাননি কাউকেই। আর তাই মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসবের মতো মর্যাদাপূর্ণ অনুষ্ঠান থেকে নিজেকে সরিয়ে নিলেন তিনি। জানা গিয়েছে, এই সিদ্ধান্ত নিয়ে দ্বিতীয়বার ভাবছেন না করণ। বরং তিনি ইতিমধ্যে নিজের ইন্তফাৎ জমা দিয়েছেন চলচ্চিত্র উৎসবের অন্যতম পরিচালক স্মৃতি কিশোরের কাছে। মুম্বাই মিরর-এর রিপোর্টে আরও বলা হয়েছে, মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসবের চেয়ারপারসন দীপিকা পাডুকোনও নাকি করণ জোহরকে অনেক বুঝিয়েছেন এই সিদ্ধান্ত থেকে সরে আসতে, তবুও কোনো লাভ হয়নি। করণ জোহর ছাড়া এ উৎসবের বোর্ড সদস্যদের মধ্যে রয়েছেন জ্যোয়া আখতার, কবীর খান, সিদ্ধার্থ রয় কাপুর, বিরুমাঙ্গিতা মোতওয়ানে ও রোহন সিঞ্জি।

প্রসঙ্গত, সূশান্ত সিং রাজপুতের অকালমৃত্যুর খবরে শোকাহত করণ জোহর সরাসরি নিজেকে দোষারোপ করেছিলেন। মৃত্যুর খবরের খাঙ্কা খানিকটা সামলে উঠেই সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্টে তিনি লেখেন, 'গত বছর তোমার সঙ্গে যোগাযোগ না রাখার জন্য অন্ততপু আমি। কখনো কখনো মনে হয়েছিল তুমি তোমার জীবন নিয়ে বলতে চাও কাউকে, কিন্তু কোনো দিনই সেই অনুভূতি ভাগ করে নিতে পারিনি। আর কোনো দিন এই ভুল করব না।' করণের এই উদার মন্তব্যটিও ভিন্ন চোখে দেখাচ্ছেন কেউ কেউ। এই পোস্ট নিয়েও প্রশ্ন তুলেছিলেন। বলেছিলেন, কেন নিজে থেকে এই অপরাধবোধের প্রসঙ্গ তুললেন পরিচালক। তাহলে কী সবার চোখের আড়ালে থেকে গিয়েছে কোনো অজানা অপ্রিয় সত্য। এই ঘটনার জেরে করণ জোহরকে আনফলো করতে শুরু করেছেন নেটিজেনরা। ইতিমধ্যে করণ জোহরের ২৫ লাখ ভক্ত বারে গেছে। এখন আছে ১ কোটি ৭০ লাখ। এখানে শেষ না। এরই মধ্যে শুরু হয়েছে অনলাইন পিটিশন। নেটফ্লিক্স, আমাজন প্রাইম, হট স্টারের মতো জনপ্রিয় প্ল্যাটফর্মেও যাতে এ তারকার কোনো ছবির প্রদর্শন না হয়, তার জন্যও ভেবে দেবার অনুরোধ করা হয়েছে পিটিশনে। করণ জোহরকে পুরোপুরি বয়কটের দাবি জানানো হয়েছে।

## পরেশ রাওয়ালের প্রকৃত নায়কের সংজ্ঞা হোক প্রসারিত

শুভঙ্কর দাস



ছোটবেলা থেকে এখনও পর্যন্ত হিরো বা নায়ক কথাটা বললেই চোখের সামনে টলিউড ও বলিউড নায়কদের কথা মনে পড়ে যায়। যারা প্রতিটা ছবিতে একা হাতে দুইয়ের দমন করে চলে। এরা একাই ১৫ থেকে ২০ জুন দুর্বৃত্তকে শায়েস্তা করতে পারে। ভৌত বিজ্ঞানের যাবতীয় সূত্রকে খণ্ডন করে শুন্যে গাড়ি এবং বাইক ওড়াতে পারে। আবার কখনো খুব সুন্দরী নায়িকাকে নিজের প্রেমের মহিমায় বশে আনতে পারে। বাস্তব জীবনের চাওয়া-পাওয়ার সঙ্গে ৭০ এমএম - এর রংপালি পর্দার নায়কদের কোনও মিল নেই। এই সকল নায়করা স্বপ্নের মধ্যেই পশ্চিম ইউরোপ বা মার্কিন মুম্বুকের কোনও শহরে স্বল্পবসনা নায়িকার সঙ্গে নেচে বেড়ায়। প্রেক্ষাগৃহে বসে থাকা কালোমাথাগুলি সেই সব দৃশ্য দেখে এদেরকেই নিজেদের দৈবের পথপ্রদর্শক মনে করতে থাকে। কিন্তু সম্প্রতি বলিউডের বর্ষীয়ান ও প্রাজ্ঞ অভিনেতা পরেশ রাওয়াল আমাদের কাছে নায়কের প্রকৃত সংজ্ঞা তুলে ধরেছেন। তার মতে প্রতিনিয়ত দেশ এবং সমাজের জন্য যারা নিজেদের জীবনের সবচেয়ে বলিদান দিয়ে চলেছে তারা আমাদের কাছে প্রকৃত নায়ক। সেনাবাহিনীর জওয়ান এবং পুলিশকর্মীরাই আমাদের আসল নায়ক। বর্ষীয়ান এই অভিনেতা এও জানিয়েছেন আগামী প্রজন্মের কাছে প্রকৃত নায়কের সংজ্ঞা তুলে ধরতেই তার এই উদ্যোগ। চলচ্চিত্র বিনোদনকারী হিসেবে অভিহিত করেছেন তিনি।

পরেশ রাওয়ালের এই ভাবনা আমাদের চেতনার সজ্ঞাকে আরো প্রস্ফুটিত করে তুলেছে। কিন্তু তারই ভাবনার আরো বেশি সম্প্রসারণ হওয়া দরকার। শুধু সেনা জওয়ান বা পুলিশকর্মী নয় একটা সুন্দর সমাজ ব্যবস্থা গড়ে তুলতে গেলে দায়িত্ববান ও কর্তব্য পরায়ণ মানুষরাই আমাদের প্রকৃত নায়ক হওয়া উচিত। সরকারি কার্যালয় যে আমলা প্রতিনিয়ত জনসেবার তাগিদে দায়িত্ব ও নিষ্ঠার সঙ্গে কাজ করে চলেছে তাদেরও নায়ক কাজ করে চলেছে তাদেরও নায়ক হিসেবে অভিহিত করা উচিত। প্রত্যন্ত অঞ্চলে থাকা একটি নিজেদের সমস্ত নিঃড়ে নবীন প্রজন্মকে শিক্ষাদানে অনুপ্রাণিত করে চলেছে তাদেরও আমাদের সমাজের পথপ্রদর্শক হিসেবে সম্মানিত করা দরকার। সমাজের প্রান্তিক শ্রেণীতে থাকা মানুষগুলো আমাদের কাছে নায়ক। কারণ এই প্রান্তিক শ্রেণীর মানুষেরাই সাফাইকর্মীর পেশার শরণাপন্ন হওয়া উচিত।

## আমাকে দিয়ে ভালোই কমেডি হবে- ইলিয়ানা

৩২ বছর বয়সী ইলিয়ানা ডি ক্রুজের শুরুটা দক্ষিণ ভারতীয় সিনেমায় হলেও বলিউডে জায়গা করে নিতে সময় লাগেনি। বলিউডের রাস্তায় হাঁটা শুরুই করেছেন পরিচালক অনুরাগ বসুর হাত ধরে, রণবীর কাপুর ও প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার সঙ্গে পালা দিয়ে পর্দা ভাগ করে। তাঁকে সর্বশেষ দেখা গেছে পাগলপাড়ি ছবিতে। শিগগিরই তাঁকে দেখা যাবে কুকি গুলাটি পরিচালিত দ্য বিগ বুল ছবিতে, অভিষেক বচন ও অজয় দেবগণের সঙ্গে তামিল, তেলেগু, কন্নড় ও হিন্দি ভাষার ছবিতে কাজ করা এই অভিনয়শিল্পীর মতে, গল্প আর চরিত্রটাই মুখ্য, ইভাস্টি বা ভাষা নয়। ইলিয়ানা ডেকান জরনিকলকে বলেন, 'আমি বলিউডে আসার আগে পাঁচ বছরেরও বেশি সময় ধরে দক্ষিণ ভারতের চলচ্চিত্র ইন্ডাস্ট্রিতে কাজ করে নিজের একটা শক্ত অবস্থান তৈরি করে নিয়েছিলাম। তারপরও আমি হিন্দি সিনেমার দুনিয়াতে পা রাখার কুকি নিয়েছিলাম। কারণ, বাবর ছবির সবকিছুই আমার



ভালো লেগেছিল। হলিউড, চরিত্রটা মুখ্য। 'তবুও গল্প ছাড়াও বলিউড বা দক্ষিণ ভারত নয়, আমার কাছে গল্পটাই মুখ্য, ওই গল্পে আমার

প্রমাণ করেছি। আর কত ভালো। মূলত পরিবর্তনের জন্য, নিজেকে নানা চরিত্রে পরীক্ষা করে প্রমাণ করার জন্য আমি কমেডি ছবিতে কাজ করা শুরু করি। তার পর কমেডির প্রেম পেড়ে যাই। মুম্বাইক সিনেমার পর নিশ্চয়ই পরিচালক, প্রযোজকরাও কমেডি চরিত্রে আমাকে নিতে ভালোবাসবেন। আমিও এখন বিশ্বাস করি, আমাকে দিয়ে ভালোই কমেডি হবে।' এত কথা বললেও নিজের পরের ছবি নিয়ে টু শপটিক করেনি ইলিয়ানা। কেবল জানিয়েছেন, দ্য বিগ বুল ছবিতে বলিউডের তথাকথিত নায়িকার ভূমিকায় তিনি দেখা দেবেন না। বরঞ্চ ছবিতে অন্য রকম একটা চরিত্র দিয়েই বলিউডে কীভাবে অভিষেক। অন্তত ২০১২ সালে হিন্দি ছবি 'বরফি'তে সহ-অভিনেত্রীর চরিত্রে অভিনয় করার ছয় বছর আগে থেকেই ইলিয়ানা তেলেগু ছবির নিয়মিত নায়িকা। বলিউডে 'বাদশাহো', 'ফাটা পোস্টার নিকলা হিরো', 'রক্তম', 'মায় তেরা হিরো' এই নায়িকার আলোচিত কিছু কাজ।

## ভারতীয় সংগীত জগতেও স্বজনপ্রীতি নিয়ে ক্ষোভ

সূশান্ত সিং রাজপুতের মৃত্যুর পর ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতে 'স্বজনপ্রীতি' নিয়ে ওঠা ঝড় ভারতীয় সংগীত জগতেও আঘাত হয়েছে। আর সেটা শুরু হয়েছে সনু নিগমের অভিযোগের পর কণ্ঠ শিল্পী, সুরকার ও গীতিকাররা বিভিন্ন সংগীত প্রতিষ্ঠানের কাছে জিন্মা থাকার বিষয়ে আলোকপাত করে সনু নিগমের ভিডিও পোস্টের পর আদান সামি বড় আকারেই ক্ষোভ বেড়েছেন তার ইন্সটাগ্রামে আদান সামির ইন্সটাগ্রাম পোস্ট থেকে নিউজএইটিন ডটকম জানায়, নতুন প্রতিভারা প্রচারিত হচ্ছে আর তাদের স্বজনশীলতা হচ্ছে নিয়ন্ত্রিত। আদান সামি লেখেন, "নতুন ও অভিজ্ঞ শিল্পী, সুরকার ও প্রযোজকরা যারা প্রচারিত হয়েছে তাদের কাছ থেকে ভারতীয় সংগীত ও চলচ্চিত্র জগতে সত্যিকারের একটা খাঙ্কা প্রয়োজন। যাদের মধ্যে স্বজনশীলতার কোনো ধারণাই নেই তাদের মাধ্যমে কোনো স্বজনশীলতা নিয়ন্ত্রিত হবে।"



তিনি আরও লেখেন, "ভারতে এত মানুষ। তাদের জন্য নতুন কোনো কিছু উপহার না দিয়ে শুধু 'রিমেইক' আর 'রিমিক্স' দিয়ে সংগীত জগত চালাতে হবে কেনো। বন্ধ কর এসব। সত্যিকারের প্রতিভাদের সুযোগ দাও, অভিজ্ঞদের নিঃসংশয় নেওয়ার সুযোগ দাও এবং সংগীত ও চলচ্চিত্র জগতে স্বজনশীলতার শাস্তি নিয়ে আস। তোমারা কি ইতিহাস থেকে কিছু শিখতে পার না। জান-না শিল্প ও স্বজনশীলতার সম্পর্ক কোনো ভাবেই নিয়ন্ত্রণ করা যায় না। যথেষ্ট হয়েছে। বন্ধ কর এসব।" এই পোস্টের উত্তরে সংগীত শিল্পী আলিশা চেনাই এসে লেখেন, "ভারতের

চলচ্চিত্র ও সংগীত জগত হচ্ছে বিষাক্ত জায়গা। এই জগতের মাফিয়ারা ভয় ও শক্তি দিয়ে সব কিছু নিয়ন্ত্রণ করতে চায়। নৈতিকতা ও 'ফেয়ার প্লে' বলতে কিছু নেই। শ্রদ্ধা ও সম্মানের পরিবর্তে তারা তোমাকে ব্যবহার করে প্রতারণাপূর্ণ চুক্তিদের মাধ্যমে। আর তাদের হয়ে তোমাকে খেলতে বাধ্য করবে। এই কারণে চলচ্চিত্র ও সংগীত ধ্বংস হচ্ছে। কর্মফল পেতেই হবে। 'সংগীত জগতের পক্ষ থেকে সনু নিগম প্রথম এই বিষয়ে ইন্সটাগ্রামে ভিডিও আপলোড করে বলেন, "সংগীত জগতে অসাম্পূর্ণ চর্চার জন্য কোনো শিল্পী আত্মহত্যা করলে অবাধ হবে না।" পাশাপাশি তিনি দুটি 'মিউজিক লেবেলস'কে দায়ী করেন যারা এই জগত নিয়ন্ত্রণ করছে। সোমবার তিনি আরেকটি ভিডিও বার্তার মাধ্যমে 'টি সিরিজ' এর নাম উল্লেখ করে এই প্রতিষ্ঠানের চেয়ারম্যান এবং ব্যবস্থাপনা পরিচালক তুশান কুমারকে সাবধান করেন।

## ভিকিকে ক্যাটরিনার শুভেচ্ছা



শনিবার ছিল "উড়ি"র অভিনেতা ভিকি কৌশলের জন্মদিন। সারাবিশ্বের মত বলিউডের তারকারাও আছেন লকডাউন অবস্থায়। আছেন ভিকিও। কিন্তু সামাজিক মাধ্যমে থেকে থাকেনি তার জন্মদিনের ভাট্‌চার উদযাপন যারা যারা অন্তর্জালে ভিকিকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন তাদের মধ্যে ক্যাটরিনা কাইফ একই বিশেষ করে নজর কেড়েছেন। বটে কারণ বলিউডে জোর গুঞ্জন আছে যে ভিকি আর ক্যাটরিনা এখন চুটিয়ে প্রেম করছেন। ট্যাকসেল পিটিয়ে রনবীর কাপুরের সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করার পর ক্যাটরিনাকে নিয়ে নানা রকমের গুঞ্জন ছড়িয়ে পড়ে কিন্তু ভিকিতে এসেই যেন স্টেশন পেল গুঞ্জনের রেলগাড়ি শোনা গেছে এরমাঝেও লুকিয়ে লুকিয়ে ক্যাটরিনা বাড়ি ঘুরে এসেছেন ভিকি ক্যাটরিনা অবশ্য এ বিষয়ে কোনও মন্তব্য করেননি। বরাবরের মতই তিনি চুপ। জন্মদিনেও কোনও ছবি পোস্ট করেননি উড়ি সিনেমার জনপ্রিয় সংলাপের আদলে লিখেছেন 'মে ড্যা জেশ অলয়েজ বি হাই' আর পোস্ট করেছেন ভিকির একটি এনিমেশন - গ্লিডি ছবি লকডাউনের পর এই জুটি জোরেশোরেই জনসম্মুখে আসবে বলে ধারণা করছে বলিউড।

আটার  
দিল্লির  
তারকা  
রবিনছ  
টিকটক  
ব্রাণ ক  
টুটুবা  
পর্বন্ত  
পাশে





# বাস্কার দুর্দশার কারণ জানতে কোচকে দেখালেন সুয়ারেস

## বাংলাদেশের পরিস্থিতি কতটা কঠিন, বুঝতে পারছেন উইলিয়ামসন

করোনাভাইরাসের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে হাতে গোনা যে কটি দেশ সাফল্যের দেখা পেয়েছে, নিউজিল্যান্ড তার একটি। কিউইরা করোনামুক্ত হলেও অন্য অনেক দেশের পরিস্থিতি মোটেও ভালো নয়। সে কারণেই আগস্টে দুই টেস্ট খেলতে নিউজিল্যান্ড দলের বাংলাদেশ সফরটা স্থগিত করা হয়েছে। বাংলাদেশের করোনা পরিস্থিতি অবশ্য তামিম ইকবালের কাছে আগেই জেনেছিলেন কিউই অধিনায়ক কেন উইলিয়ামসন। করোনাভাইরাস মোকাবিলায় সচেতনতা বৃদ্ধিতে ইউনিসেফের সঙ্গে কাজ করছেন উইলিয়ামসন। ইউনিসেফের সঙ্গে নতুন জুটি বাঁধার পর নিউজিল্যান্ড অধিনায়ক কথা বলেছেন সংবাদমাধ্যমের সামনে। সেখানেই তিনি বলেছেন বাংলাদেশ -- খসড়া। বাংলাদেশ--পরিস্থিতি বলার আগে নিজের দেশের করোনা--সাফল্য নিয়ে বলেছেন নিউজিল্যান্ড অধিনায়ক, "করোনা মোকাবিলায় নিউজিল্যান্ডে সবাই যেভাবে কাজ করেছে এটা দেখে ভালো লেগেছে। নিউজিল্যান্ডে হয়তো সাফল্য মিলেছে। কিন্তু বাইরে যদি দেখেন, অনেক দেশে এখনো



ভাইরাসের বিপর্যস্ত। যেখানে সাবান--পানির মতো মৌলিক জিনিসের অভাব আছে।" উইলিয়ামসন যে দেশগুলোর কথা বলছেন বাংলাদেশ তার একটি। এই অতিমারির মধ্যে দেশের বাইরে অনেক ক্রিকেটারের সঙ্গে যোগাযোগ রাখছেন উইলিয়ামসন। সেটির অংশ হিসেবে গত মাসে তামিমের সঙ্গে অনলাইন আড্ডা দিয়েছিলেন। বাংলাদেশে অধিনায়কের কাছে জেনেছিলেন, বাংলাদেশ কতটা কঠিন পরিস্থিতির মধ্য দিয়ে যাচ্ছে। কিউই অধিনায়ক বলেন, "কিছুদিন আগে জুনের মাঝামাঝি সময়ের ওয়ানডে অধিনায়ক তামিম ইকবালের সঙ্গে দীর্ঘ আলপা হয়েছে আমার। বুঝতে পেরেছি যে তাঁর দেশের পরিস্থিতি কতটা কঠিন। বাংলাদেশের মতো জনবহুল একটি দেশে যথায় স্বাস্থ্যবিধি মেনে ভাইরাসটি দূরে রাখা সত্যি কষ্টকর।" বাংলাদেশের আবহাওয়া সম্পর্কে অবশ্য আগে থেকেই ধারণা আছে উইলিয়ামসনের। ২০১৩ সালের অক্টোবরে বাংলাদেশ সফরে দুই টেস্টের সিরিজ খেলতে এসে তিনি বুঝেছিলেন, কিশোরী তাঁদের কাছে কতটা কঠিন, "বাংলাদেশের কঠিন অনেক কঠিন। যখন আমি প্রথম বাংলাদেশ সফরে গিয়েছিলাম (২০১৩ সালে) টেস্ট খেলতে, সে সময়কার গরম এবং আর্দ্রতার কথা ভুলব না, 'উইলিয়ামসনের আবারও সুযোগ তৈরি হয়েছিল বাংলাদেশ সফরে আসার। করোনাপ্রাদায়ক সেটি আর সম্ভব হলে না। গত সপ্তাহে সিরিজটি স্থগিত করার সিদ্ধান্ত নেয় বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড (বিসিবি)।"

## বাস্কার দুর্দশার কারণ জানতে কোচকে দেখালেন সুয়ারেস



চলতি মৌসুমে আ্যাওয়ে ম্যাচে বার্সেলোনার পারফরম্যান্স ভীষণ হতাশাজনক। সবশেষ সেন্সা ভিগোর মাঠে দুবার এগিয়ে গিয়েও জিততে পারেনি তারা। ম্যাচ শেষে হতাশা লুকানোর চেষ্টাও করলেন না লুইস সুয়ারেস। প্রতিপক্ষের মাঠে বারবার কেন এমন ছন্দপতন?--এমন প্রশ্নের জবাবে কোচকে দেখিয়ে দিলেন উরুগুয়ের স্ট্রাইকার। বললেন, সঠিক কারণ তাদেরই জানার কথা। সুযোগ নষ্ট ও দুর্ভাগ্যের কারণে পয়েন্ট হারিয়েছে বার্সা। সেই সেন্সার মাঠে আবারও বার্সার হৌচটলা লিগায় শনিবারের ম্যাচে দলের দুটি পয়েন্ট হারাচ্ছে বার্সেলোনা? ম্যাচ এগিয়ে গিয়েও শেষ দিকে গোল

থেকে ২-২ ড্র করে ফেরে কাতালান ক্লাবটি লিগের গুরুত্বপূর্ণ সময়ে এসে তিন ম্যাচে ৪ পয়েন্ট হারানোয় শিরোপা ধরে রাখা কঠিন হয়ে পড়েছে বার্সেলোনার সামনে। গত ১৯ জুন সেন্সার মাঠে গোলশূন্য ড্র করেছিল কাম্প নউয়ের দলটি। ছবি: বার্সেলোনানিউজ। বার্সেলোনা এবারের লিগে এখন পর্যন্ত ৩২ ম্যাচ খেলে পাঁচটিতে হেরেছে ও ছয়টিতে ড্র করেছে বার্সেলোনা। এই ১১ ম্যাচের কেবল একটি ঘরের মাঠে; ডিসেম্বরে রিয়াল মাদ্রিদের সঙ্গে ২-২ ড্র। প্রতিপক্ষের মাঠে কেন বারবার পয়েন্ট হারাচ্ছে বার্সেলোনা? ম্যাচ পরবর্তী সংবাদ সম্মেলনে এমন

## রিয়াল মাদ্রিদে রোনালদোর প্রভাব



সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে কাটিয়েছেন কারিয়ারের স্বপ্নের নয়টি মৌসুম। রিয়াল মাদ্রিদকে জিতিয়েছেন সম্ভাব্য সব কিছু; চ্যাম্পিয়ন্স লিগ চারবার, লা লিগা দুইবারসহ অনেক শিরোপা। দলকে যেমন তুলেছেন সাফল্যের চূড়ায়, তেমনি ব্যক্তিগত অর্জনও তার আকাশচুম্বী। একাধিকবার জিতেছেন বর্ষসেরা ফুটবলারের পুরস্কার, হয়েছেন ইউরোপ সেরার প্রতিযোগিতায় সবচেয়ে গোলদার, গড়েছেন আরও অনেক রেকর্ড। বর্ণিত্য কারিয়ারের বছর দুয়েক হলো মাদ্রিদ ছেড়ে তুরিনে পাড়ি দিয়েছেন ক্রিস্তিয়ানো রোনালদো, তবে স্পেনের সফলতম ক্লাবটিতে তার সব অর্জন নিয়ে নিয়মিতই হয় চর্চা। ২০০৯ সালের ২৬ জুন ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড থেকে ইউনাইটেডে নাম লেখান রোনালদো। সংবাদমাধ্যমের খবর অনুযায়ী, রোনালদোকে পেতে রিয়ালের খরচ হয়েছিল সেই সময়ের রেকর্ড ৯ কোটি ৪০ লাখ ইউরো। অনেকেই তখন বলেছিলেন, রোনালদোর জন্য বেশি খরচ করেছে রিয়াল। ২০১৮ সালে বের্নাবেউ ছেড়ে ইউভেস্তসে যোগ দেন রোনালদো। এরপর ধীরে ধীরে তার শুন্যতা যেন শুধু বড়ই হয়েছে। সবাই যেন নতুন করে বুঝতে পারে, ফুটবলের জন্য, রিয়ালের জন্য কী অসাধারণ এক দলবলই না ছিল পূর্বাভাস ফরোয়ার্ড রোনালদোর রিয়ালে যোগ দেওয়ার ১১ বছর পূর্ণ হয়েছে গত শুক্রবার। ক্রীড়া উপাধি বিশেষক প্রতীকিতন অপটার পরিসংখ্যানে বিশেষ এই দিনে ক্লাবটিতে তার সাফল্য তুলে ধরেছে স্প্যানিশ পত্রিকা এএস। শুরুর বছরগুলো--অন্য উচ্চতার সম্মানে ওল্ড ট্রাফোর্ডে থাকতে জিতেছিলেন ব্যালন ডি'অর। প্রতিবার প্রমাণ দিয়েই এসেছিলেন রিয়ালে। স্পেনের সফলতম দলটির হয়ে প্রথম মৌসুমে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ৩৩ গোল করেছিলেন রোনালদো। ইংল্যান্ডে কাটানো হয় মৌসুমে এর চেয়ে বেশি গোল করেছিলেন কেবল একবার। এটি ছিল শ্রেষ্ঠ শুরু। পরের মৌসুগুলোতে যেন গোলের বন্যা বইয়ে দেন তিনি। রিয়ালের হয়ে তার কাটানো নয় মৌসুমের মধ্যে ২০০৯-১০ মৌসুমেই কেবল ৪০ গোলের মাইলফলক ছুঁতে পারেননি। সময় যত গড়িয়েছে তার ম্যাচ খেলার সংখ্যা বেড়েছে। ধারাবাহিকতা ধরে রাখা আর ক্লাসিক্যাল মৌসুমপ্রতি ৫০ এর বেশি ম্যাচ খেলার ব্যাপারগুলো ছিল অসম্ভব। রিয়ালের জার্সিতে রোনালদো প্রথম শিরোপা জেতেন ২০১০-১১

মৌসুমে; কোপা দেল রে। ওই মৌসুমে ৫৪ ম্যাচে ৬৯ গোলে সম্পূর্ণ ছিলেন তিনি। ৫০ গোল করা পূর্বাভাস ফরোয়ার্ড অবদান রাখেন ১৬ গোলে। পরের মৌসুমে করেন ৬০ গোল, অ্যাসিস্ট ১৫টি। তার দুর্দান্ত পারফরম্যান্সে চার বছরের মধ্যে প্রথম লা লিগা শিরোপা জেতার পাশাপাশি চ্যাম্পিয়ন্স লিগের সেমি-ফাইনালে খেলে রিয়াল। ২০১২ সাল নাগাদ কেউ কেউ তাকে রাখতে শুরু করেন সর্বকালের সেরা খেলোয়াড়ের তালিকায়। পরের বছরগুলোতে এই দাবির পক্ষে সমর্থন বাড়তে থাকে সেরার পথে এগিয়ে যাওয়া দীর্ঘদিন ধরে চ্যাম্পিয়ন্স লিগ রিয়ালের জন্য ছিল হাফাকারের এক নাম। নিজের প্রথম পাঁচ মৌসুমে টানা তিনবার শেষ চার থেকে বিদায় নেওয়ার ইউরোপ সেরার শিরোপাটা বড় লক্ষ্য হয়ে উঠেছিল রোনালদোর নিজের জন্যও। রিয়ালের অপেক্ষা ছিল আরও দীর্ঘ। ২০০১-০২ মৌসুমের পর থেকে চ্যাম্পিয়ন্স লিগে নিজস্বের দশম শিরোপা বা 'লা দেসিমারা' জানা প্রহর গুনছিল তারা। প্রতীক্ষার অবসান হয় ২০১৩-১৪ মৌসুমে। সেবার রিয়াল জেতে চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ও কোপা দেল রে'র 'ডাবল'। যেখানে বড় অবদান ছিল মৌসুমে ৬৫ গোলে যুক্ত (৫১ গোল, ১৪ অ্যাসিস্ট) থাকা রোনালদোর। ফাইনালে নগরপ্রতিদ্বন্দ্বী আতলেতিকো মাদ্রিদের বিপক্ষে শেষ দিকে পেনাল্টি থেকে গোল করেন রোনালদো। আসরে তার মোট গোল ছিল ১৭টি, যা প্রতিযোগিতার এক মৌসুমে সর্বোচ্চ গোল করে রেকর্ড হিসেবে টিকে আছে এখনও। পরের চার মৌসুমে রিয়াল চ্যাম্পিয়ন্স লিগ শিরোপা ঘরে তোলে আরও তিনবার। টানা তিন মৌসুমে জিতে করে হ্যাটট্রিক। তবে সেবার শিরোপাটা তারা পাননি, সেই ২০১৪-১৫ মৌসুম ছিল ব্যক্তিগত সাফল্যে রোনালদোর সেরা। সেবার তিনি নিজে ৬১ গোল করার পাশাপাশি সতীর্থদের দিয়ে করান ২১টি। ওই তিন ফাইনালের কেবল একটিতে জালের দেখা পান রোনালদো, ইউভেস্তসের বিপক্ষে ৪-১ ব্যবধানের জয়ে করেন দুই গোল। এর আগের বছরের ফাইনালে টাইব্রেকারে দলের শেষ শটে বল জালে পাঠিয়ে আতলেতিকো সমর্থকদের হৃদয় ভেঙেছিলেন আরেকবার। রিয়ালের হয়ে তার সবশেষ দুই মৌসুমে রোনালদো জেতেন মোট আটটি শিরোপা। এই সময় গোল করেন তিনি ৮৬টি, ভাগ বন্ধান তখন পর্যন্ত পাঁচটি ব্যালন ডি'অর জেতা লিওনেল মেসির রেকর্ডে। অসাধারণ পঞ্চাশ রোনালদো হয়ে ওঠেন রিয়াল মাদ্রিদের প্রতিশদ।

## তৃণমূল ফুটবলের ব্র্যান্ড অ্যান্ড্রাসেডের জামাল-সাবিনা



এশিয়ার তৃণমূল ফুটবলের উন্নয়নে এএফসির নেওয়া গ্রাসরুট চার্টারে অন্তর্ভুক্ত হওয়ার উদ্যোগ নিতে যাচ্ছে বাংলাদেশ ফুটবল ফেডারেশন (বাবুফে)। চলতি বছরের ডিসেম্বরে এশিয়ান ফুটবল কনফেডারেশনে আবেদন করার পরিকল্পনাও করছে সংস্থাটি। এর আগের কার্যক্রমে দেশের তৃণমূল ফুটবলের ব্র্যান্ড অ্যান্ড্রাসেডের হিসেবে পুরুষ ও মহিলা দুই বিভাগের জাতীয় দলের অধিনায়ক জামাল ভূইয়া ও সাবিনা খাতুনকে বেছে নিয়েছে বাবুফে। এক ভিডিও বার্তায় রোববার বাবুফে সাধারণ সম্পাদক আবু নাসিম সোহাগ জানান, এএফসির তিন কাটাগিরি

মধ্যে ব্রোঞ্জ কাটাগিরিতে অন্তর্ভুক্ত হওয়ার পরিকল্পনার কথা। "এএফসির গ্রাসরুট চার্টারে তিনটি কাটাগিরি রয়েছে--ব্রোঞ্জ, সিলভার ও গোল্ড। ইতোমধ্যে এশিয়ার ২৮টি দেশ এই চার্টারে অংশগ্রহণ করেছে বা অংশগ্রহণ করার জন্য কার্যক্রম চালিয়ে যাচ্ছে। আমরাও এ বছরের শেষের দিকে ডিসেম্বরে এএফসির কাছে আবেদন করব, যেন আমরা ব্রোঞ্জ কাটাগিরিতে অন্তর্ভুক্ত হতে পারি। এর আওতায় আমরা তৃণমূলে কিছু কাজ সম্পাদন করতে চাই।" এজন্য দুজন অ্যান্ড্রাসেডের কাজ করবে--জামাল ভূইয়া ও সাবিনা খাতুন। তারা দুজনে সম্মতি

দিয়েছেন। তাদের মূল কাজ হবে আমরা যে চারটি অঞ্চল বাছাই করেছি--ঢাকা, ফেনী, নীলফামারী ও মাদারীপুর--এই চারটি জোনে অ্যান্ড্রাসেডেররা যাবেন এবং তাদেরকে তৃণমূল ফুটবল সম্পর্কে জানাবেন, উদ্বুদ্ধ করবেন। যেন স্থানীয়রা তৃণমূল পর্যায়ে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন, কীভাবে গ্রাসরুটের উন্নতি করে জাতীয় দলের উন্নয়ন করা যায়--সেগুলো দেখাবেন।" বাবুফের মাধ্যমে পাঠানো ভিডিও বার্তায় তৃণমূল নিয়ে কাজ করতে মুখিয়ে থাকার কথা জানান জামাল, সাবিনা দুজনেই। জামাল বলেন, "বাবুফেকে ধন্যবাদ জানাতে চাই,

## লিভারপুলকে 'গার্ড অব অনার' দেবে সিটি

প্রিমিয়ার লিগ শিরোপা নিশ্চিত হওয়ার পর চ্যাম্পিয়নের বেশে লিভারপুল প্রথম খেলবে গভবানের শিরোপা। জাতীয় ম্যানচেস্টার সিটির মাঠে। কদিন বাদে হতে যাওয়া ম্যাচটিতে নতুন চ্যাম্পিয়নদের স্বাগতিক দলের খেলোয়াড়রা 'গার্ড অব অনার' দেবে বলে জানিয়েছেন সিটির কোচ পেপ গুয়ার্দীওলা। ইতিহাস স্টেডিয়ামে আগামী বৃহস্পতিবার ম্যাচটি শুরু হবে বাংলাদেশ সময় রাত সোয়া একটায়। গত দুই মৌসুমের চ্যাম্পিয়ন ও পয়েন্ট তালিকার দ্বিতীয় স্থানে থাকা সিটি গত বৃহস্পতিবার চেলসির মাঠে হেরে গেলে নিশ্চিত হয়ে যায় লিভারপুলের প্রথম প্রিমিয়ার লিগ শিরোপা। ৩০ বছরের অপেক্ষা



ঘুটিয়ে তারা ঘরে তোলে আরেকটি লিগ শিরোপা রেকর্ড সাত ম্যাচ বাকি থাকতে শিরোপা জেতা লিভারপুল 'গার্ড অব অনার' পাওয়ার দাবিদার বলে মনে করেন গুয়ার্দীওলা। এফএ কাপের কোয়ার্টার-ফাইনালে রোববার নিউক্যাসল ইউনাইটেডের বিপক্ষে খেলবে সিটি, এর আগের দিন শনিবার সংবাদ সম্মেলনে এ কথা জানান দলটির কোচ। "অবশ্যই আমরা গার্ড অব অনার দি। লিভারপুল আমাদের এখানে আসলে আমরা তাদের অভিবাদন জানাব। তাদের প্রাপ্য।" রোনালদো লা

লিগা ছেড়ে যাওয়ায় প্রতিপক্ষ বিফেস্তাররা হয়তো হাঁক ছেড়ে বেঁচেছে। লিগে সবচেয়ে বেশি গোল করেছেন তিনি সেন্সার বিপক্ষে, ২৭টি। তালিকায় এরপর আছে যথাক্রমে গোটাক্ফে (২৩), আতলেতিকো মাদ্রিদ (২২), সেন্সা ভিগো (২০) ও বার্সেলোনা (১৮)। শুধু লা লিগাতেই নয়, চ্যাম্পিয়ন্স লিগেও রোনালদো ছিলেন ধারাবাহিক। টানা সাত মৌসুমে কোনো দলের হয়ে প্রতিযোগিতায় ১০০ গোল করা প্রথম খেলোয়াড় তিনিই রোনালদোর বয়স এখন ৩৫। ইউভেস্তসে যাওয়ার পরও এখনও ছুটছেন দুর্বল গতিতে। তবে তার প্রভাব সবচেয়ে বেশি

