

জীগৱণ

আগরতলা □ বৰ্ষ-৬৮ □ সংখ্যা ২৬৩ □ ৬ জুনাই
২০২০ইং □ ১১ আশাট □ সোমবাৰ □ ১৪২৭ বঙাল

আদোলনমুখী সিপিএম

শেষ পর্যন্ত ত্রিপুরার সিপিএম বা বামফ্রন্ট কমিটি আন্দোলনমুখী হইতেছে। বামফ্রন্ট ছয় দফা দাবীতে সাতই জুলাই সর্বত্র দাবী দিবস পালন করিবে বলিয়া ঘোষণা দিয়াছে। এই কর্মসূচীতে তিনিও (যে তে) সিপিএম ও প্রক্ষেপ প্রক্ষেপ কর্মসূচী পরিবর্তন করিবে।

শেষ পর্যন্ত ত্রিপুরার সিপিএম বা বামফ্রন্ট কমিটি আন্দোলনমুখী হইতেছে। বামফ্রন্ট ছয় দফা দাবীতে সাতই জুলাই সর্বত্র দাবী দিবস পালন করিবে বলিয়া ঘোষণা দিয়াছে। এই কর্মসূচীতে সিপিআই(এমএল) লিবারেশনও অংশ থ্রেণ করিবে বলিয়া ঘোষণা দিয়াছে। এক সময় যে সিপিআই(এমএল) ছিল সিপিএমের চক্ষুশূল। এই ত্রিপুরায় চরমপন্থী এই কর্মউনিস্টদের বিরুদ্ধে সিপিএম ছিল খড়গ হস্ত। মুখ্যমন্ত্রী নৃপেন চক্রবর্তীর পুলিশ উভ্র ত্রিপুরার ছরুয়ায় নিরস্ত্র ধরবন্দী সাত কর্মউনিস্ট উপ্রাপ্তীদের নৃশংসভাবে হত্যা করে। হত্যাকারী এসপি টি কে সান্যালকে বামফ্রন্ট সরকার পুরস্কৃত করে। সেই চরমপন্থীদের অনুসারী সিপিআই(এমএল) লিবারেশন সিপিএমের আন্দোলনের শরিক হইয়াছে। আসলে, রাজ্যে ত্রিপুরায় বামফ্রন্ট নামেই আছে। যখন ত্রিপুরায় ক্ষমতার মধ্যগঙ্গনে ছিল সিপিএম তখন ছেট শরিকরা তেমন পাত্তা পাইত না। সিপিএম শাসনে মাধ্যন্যায় রাজ্যের মানুষ দেখিয়াছে। সিপিআই, আরএসপি ও ফরোয়ার্ড ব্লক ছেট বাম শরিকরা তো প্রায় মুছিয়াই গিয়াছে। সিপিএমই শেষ কথা বলিবার মালিক। নাম সর্বস্ব এই বামফ্রন্ট কত চলিবে কে জানে? এই বামফ্রন্ট শেষ পর্যন্ত আন্দোলনমুখী হওয়ার ঘটনা সীতিমতো খবর বলা যাইতে পারে। এক সময় সিপিএমের শ্লোগনই ছিল ‘লড়তই লড়ি লড়তই চাই, লড়তই করে বাঁচতে চাই’। শ্লোগান ছিল ‘বাঁচতে চাই লড়তই আর ধর্মঘট’। ‘কেউ খাবে কেউ খাবে না তা হবে না তা হবে না’ এইসব শ্লোগানগুলি এক সময় যুবকদের মনে তুফান ছুটাইত। তারপর ক্ষমতার করেকে যুগে এইসব শ্লোগান যেন কালের গর্ভে বলিনী হইয়া যায়। ক্ষমতার মশগুলে, সুখ ভোগে, দস্ত ও অহংকারে সিপিএম নেতৃত্বা, একসময়ে রক্ত টগবগ করা যুবকরা এইসব শ্লোগান বিস্মৃত হন। বিস্মৃতির অতলে হারাইয়া যায় সেই গরীব মেহনতি মানুষের কস্তুর। কমারেডোরা, যাহারা লুটপাট চালাইত তাহারা টাকার বিছানায় শয়া গড়িত। রাতারাতি বহু করমেড নেতৃত্বা বিস্তর ধন দেলোত্তরে মালিক বনিয়া যান। দুর্বোধি সর্বগ্রামী হয়। পার্টি, প্রশাসন চোখ বুজিয়া থাকে। দলের কর্মরেড হইলে সাত খন মাপ হইয়া যায়। চাকুরী, সরকারী বিভিন্ন প্রকল্পের সুযোগ মিলিত যাহারা সিপিএমের খাতায় নাম লিখাইত। পার্টি অফিস ছিল মূল নিয়ন্তা। সেই বিপুলবী দলের নেতা কর্মীরা ক্ষমতা হারাইয়া বিজেপির মাঝে ঘরে শয়া নিয়াছে। বেআইনী জায়গায় তৈরী বহু পার্টি অফিস প্রশাসন গুড়াইয়া দিয়াছে। প্রতিরোধে সামান্য শক্তি মেখাইতে পারিল না বাম বিপুলবীরা।

তীত সন্তুষ্ট দল এখন বিপ্লবী চেতনায় জগিয়া উঠিতে সচেষ্ট। সাত জুলাই ইহারাই মহড়া হইবে বলিয়া মনে হইতেছে। আর এই মহড়ার জন্য শক্তি সংগ্রহের অবদান ঘৃণাইতেছে বর্তমান সরকারের কর্মকাণ্ড এবং বিজেপি দলের সাংগঠনিক দৰ্বলতা। তলে তলে, কংগ্রেস ও সিপিএম শক্তি বাঢ়াইবার চেষ্টা চালাইতেছে। তবে, ত্রিপুরায় কংগ্রেসের ভবিষ্যত যে একেবারেই অনুজ্ঞল তাহা জোর দিয়া বলা যায়। ইহাও বলা যায় যে, আন্দোলনের তীব্রতা সিপিএম কর্তৃতানি দেখাইতে পারিবে তাহার উপর ভবিষ্যত নির্ভর করিবে। সাতই জুলাই একদিনের দাবী দিবসে জনমনে দাগ কাটিবার রসদ তো আছেই। কিন্তু, অভিজ্ঞতায় সমৃদ্ধ রাজ্যের মানুষ দুঃখে ঘৃণায় যে দলকে ক্ষমতাচ্যুত করিয়াছে সেই দলের প্রতি এত তাড়াতাড়ি বিশ্বাস কর্তৃতানি জগিয়া উঠিবে সেই পক্ষ আছে। দাবী দিবসের ৬ দফা দাবীগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য বা প্রথম দাবী ক্রমাগত বাড়ানো কেন্দ্রীয় শুল্ক ও সেস প্রত্যাহার করিয়া পেট্রোপণ্যের দাম কমানো। ৬ জুন লিটার প্রতি পেট্রোল ৭১ টাকা ৪০ পয়সা। আজকের দিনে ৮০ টাকা ৪৬ পয়সা। বাড়িয়াছে ৯ টাকা ৬ পয়সা। একইভাবে ৬ জুন ডিজেল ছিল ৬৪ টাকা ৯৩ পয়সা। এখন ৭৫ টাকা ২০ পয়সা। বাড়িয়াছে ১০ টাকা ২০ পয়সা। সিপিএম অভিযোগ করিয়াছে স্বাধীন ভারতে এর আগে পেট্রোপণ্যের দাম বৃদ্ধি এমন ভাবে দেখা যায় নাই। পেট্রোপণ্যের দাম এপ্রিল মাসে ৬০ শতাংশ এবং মে মাসে ৩৭ শতাংশ আস্তর্জিতিক বাজারে কমিয়াছে। আমাদের এখানে কয়েকগুণ বাড়িয়াছে। কেন্দ্রীয় সরকার ৩২ টাকা ৪৮ পয়সা পেট্রোলে এবং ডিজেলে ৩১ টাকা ৮৩ পয়সা সেস নিতেছে। যে টাকা থাকে কেন্দ্রের কাছেই। সারা দেশে পাঁচ কোটি মানুষ পরিবহণ শিল্পের সাথে যুক্ত। ত্রিপুরা রাজ্যে ২ লক্ষ ৫০ হাজার। ইহাতে সরাসরি এই পরিবারগুলির উপর প্রভাব পড়িতেছে। রান্নার গ্যাস, সিএনজি, কেরোসিনের দামও বাড়িয়াছে। এইসব মূল্যবৃদ্ধি হাসের দাবীতে আন্দোলনে জনগণকে কর্তৃতানি যুক্ত করা যাইবে তাহা বলা মুশকিল।

କିନ୍ତୁ, ଏହି ଅବସ୍ଥା କେନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ ବଡ଼ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିୟା ଚଲିଯାଛେ । ରେଲ ବେସରକାରୀଙ୍କରଗେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ବିରାମରେ ଦେଶ ଜୁଡ଼ିଆ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖା ଗିଯାଛେ । କରୋନା ଜଟିଲତାର ମାଝେଇ ପେଡ୍ରୋପଣ୍ୟେର ଦାମ ନଜିର ବିହିନ୍ତାବେ ବୃଦ୍ଧି କରାର ସଟନାଯ ସାଧାରଣ ମନ୍ୟ ମାରାଞ୍ଚକଭାବେ ସଂକଟପମ୍ପ ହଇଯାଛେ । କିଂବା ବଳା ଯାଯ ମରାର ଉପର ଖାଡାର ଘା ପଡ଼ିତେଛ । ବାମପଦ୍ଧିରା ଆନ୍ଦୋଳନମୁଖୀ ହଇବାର ଚେଷ୍ଟା କରିତେଛ । କଂଗ୍ରେସ ତୋ ବିବୃତି ସର୍ବସ୍ଵ । ଦେଶର ଅନ୍ୟ ଦଙ୍ଗଗୁଲିତୋ ମୁଖେ କୁଳୁପ ଆଁଟିଯାଛେ । ଏହି ଅବସ୍ଥାଯ ସିପିଏମର ଆନ୍ଦୋଳନତେ ନାଇ ମାମାର ଚାଇତେ କାନା ମାମାର ମତେଇ ।

২৪ ঘন্টায় একলাফে ৮৯৫ বেড়ে
পশ্চিমবঙ্গে করোনায় আক্রান্তের
সংখ্যা দাঁড়াল ২২,১২৬জন
কলকাতা, ৫জুলাই (ই.স): পশ্চিমবঙ্গে লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়ছে করোনা
আক্রান্তের সংখ্যা। শনিবার পর্যন্ত একদিনে সংক্রমনের সংখ্যা ছিল ৭৪৩
কিন্তু পরবর্তী ২৪ ঘন্টায় সেই সংখ্যাকে পেছনে ফেলে একলাফে ৮৯৫
বাড়ল করোনা আক্রান্তের সংখ্যা। এদিকে মৃত্যুর নিরিখেও গত ২
ঘন্টায় রবিবার সর্বোচ্চ হল রাজ্যের সংখ্যা। গত ২৪ ঘন্টায় মৃত্যু হয়েছে
রাজ্যে ২১জনের। সুস্থ হয়ে বাড়ি ফিরেছেন ৫৪৫ জন। অতএব রাজ্যে
এখন সক্রিয় চিকিৎসাধীন, করোনা আক্রান্তের সংখ্যা ৬৬৫৮। রবিবার
এমনটাই জানানো হয়েছে রাজ্যের স্বাস্থ্য দফতরের জারি করা বুলেটিনে।
এই পর্যন্ত রাজ্যে মোট করোনা আক্রান্তের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ২২
১২৬জন। রাজ্যে মোট করোনা মৃত্যু হয়েছেন ১৪,৭১১জন। রাজ্যে

করোনা আক্রান্ত হয়ে মৃত্যু হয়েছে ৭৫৭জনের। রাজ্যে সুস্থ হয়ে ওঠা
হার ৬৬.৪৮শতাংশ।

এদিকে গত ২৪ ঘণ্টায় কলকাতা ২৪৪টি নতুন কেস পাওয়া যাওয়া
শহরে মোট কেস বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৭০১৮। গত ২৪ ঘণ্টায় ১৫জন সু-
হয়ে উঠেছেন। তাই এখন সুস্থ হওয়ার সংখ্যা মোট ৪৮০২জন। তামাদে
কলকাতায় করোনা আক্রান্ত সক্রিয় চিকিৎসাধীন রয়েছেন ২২৮৮জন।
এদিকে করোনা আক্রান্ত হয়ে কলকাতায় গত ২৪ ঘণ্টায় ৮জনের মৃত্যু
হয়েছে। তাই এখনও পর্যন্ত কলকাতায় মোট ৪১৮জন মারা গেছে করোনা
আক্রান্ত হয়ে। বাকি মৃতদের মধ্যে একজন মালদা, একজন জলপাইগুড়ি
দুজন হাওড়া, আটকেজন উত্তর ২৪ পরগনা ও একজন দক্ষিণ ২৪ পরগনা
বাসিন্দা। এদিনের বুলেটিনে আরও জানানো হয়েছে, গত ২৪ ঘণ্টায়
রাজ্যে ১১হাজার ১৬টি নমুনা পরীক্ষা করা হয়েছে। এই পর্যন্ত রাজ্যে
মোট নমুনা পরীক্ষা করা হয়েছে ৫ লাখ ৪১হাজার ৮৮টি। এখন রাজ্যে
৫২টি ল্যাবরেটরীতে নমুনা পরীক্ষা করা হচ্ছে। এখনও পর্যন্ত এই পরিস্থিতি
তে রাজ্যে এখন ৫৮২টি সরকারি একান্ত্বাবস রয়েছেন ৫৩হাজার ২৯০জন।
সরকারি একান্ত্বাবস থেকে ছুটি পেয়েছেন, ৯৮হাজার ৫৬৩জন। এখন
বাড়িতে একান্ত্বাবসে রয়েছেন ৪১হাজার ৩৪৯জন। হোম কোয়ারেন্টিনে
নজর দারি শেষ হয়েছে, ২লাখ ৮৭হাজার ২৩০জনের। এদিকে পরিযায়ী
শ্রমিকদের জন্য সারা রাজ্য জুড়ে ২হাজার ৮৪০টি ইনসিটিউশনাল
কোয়ারেন্টিন বানানো হয়েছে। যেখানে রয়েছেন, ১৩হাজার ২৬৪জন।
এখন থেকে ছাড়া পেয়েছেন ২ লাখ ৫৭৬হাজার ৫৬৪জন। নতুন কে
রাজ্যে শুরু হয়েছে ”সেফ হোম” - এ রাখার প্রক্রিয়া। রাজ্যে ১০৬৫
সেফ হোমে ৬ হাজার ৯১০টি শয়্যা রয়েছে। সেখানে রয়েছেন ৩১৭জন
সামান্য উপসর্গ যুক্ত বাত্তি।

দুর্বলের কেন পুলিশকে টেক্সা দিয়ে

ଆର କେ ସିନହା

নয়াদিল্লি, ৪ জুলাই (ই.স.): উত্তর প্রদেশের প্রধান শিল্প শহর কানপুরের রাজ্য পুলিশের একজন ডিএসপিসহ আটজন পুলিশকর্মীর দুষ্প্রতি হান্যার শহিদ হওয়া থেকে স্পষ্ট যে দেশজুড়ে খাকির ভয় শেষ হয়ে গিয়েছে। কানপুর কাশীর বানকশাল প্রভাবিত অঞ্চল নয়। তা সত্ত্বেও রাতে দুর্ব্বলদের গুলিতে আটজন পুলিশকর্মী নিহত হওয়ার কারণে অনেক প্রশ্ন উঠেছে শহীদ হওয়া পুলিশকর্মীরা হিস্ট্রি শিটার বিকাশ দুবেকে গ্রেফতার করতে গিয়েছিল। এরপরে কী ঘটেছিল তা সবাই জানে বিকাশ দুবে এবং তার গাঁরা রেহাই পাবে না।

তবে, বড় প্রশ্ন হ'ল হঠাতে কেন পুলিশের উপর সহিংসতা বাঢ়ছে? বর্তমান করোনা কলে পুলিশের উপর হামলা হয়েছে। যদিও পুরো দেশে পুলিশের একটি অত্যন্ত সংবেদনশীল ও মানবিক মুখ ফুটে উঠেছে কিছুদিন আগে পঞ্জাবে একজন সবার ইলেক্ষেপ্টেরের হাত কেটে ফেলা হয়েছিল তার অভিযোগ ছিল যে তিনি কিছু নিহঙ্গকে পাতিয়ালার নিকটবর্তী সবাজির বাজারে প্রবেশ করতে বাধা দিয়েছিলেন। বাধা এই কারণেই দেওয়া হয়েছিল যে করোনার সংক্রমণ ক্রম ভাস্তুর জন্য কঠোর লকডাউন প্রক্রিয়া চলছিল। এ জাতীয় বিষয়ে নিহত ওই পুলিশ সদস্যের হাত কেটে তাকে আলাদা করে দেয়। আক্রমণকারী নিহতকে

আক্রমণ করার পরে গুরুত্বারে লুকিয়ে ছিল। অভিযুক্তরা গুরুত্বারে থেকে গুলি চালিয়ে পুলিশের সদস্যদের চলে যেতে বলছিলেন ঠিক আছে নিহত আক্রমণকারীর ধরা পড়ে ছিল। তবে আক্রমণকারীদের সাহসটার দেখুন একই রকম পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল যখন পিতল শহর মুরাদাবাদে করোনার এক রোগীর চিকিৎসা করার জন্য ঘটনাহুতে যখন একজন শান। তার উপর হামলা চালানো হয়। চিকিৎসকের রক্তে ভিজে যাওয়া মুখটি পুরে দেশ দেখেছিল। গোটা বিষয়টিকে নতুন করে ভাবতে হবে। পুলিশের কাজকর্মে কি দুর্বলতা এসেছে যার জেরে জনমানসে পুলিশ অতঙ্ক শেষ হয়ে গিয়েছে? আমরা বিজ্ঞেলের বাজের দিকে যাচ্ছি। একটি দেশ আইন ও সংবিধানের পথ অনুসরণ করে এগিয়ে চলে গুণ্ডা ও দুষ্প্রতীদের হামলা থেকে এটা স্পষ্ট পুলিশকে নিজেদের কর্তব্য সম্পাদনের জন্য নতুন করে ভাববার সময় এসেছে। এটা বিশ্বাস করা যায় যে পুলিশ বিভাগে একটি দুর্বলতা রয়েছে, যার কারণে সাধারণ নাগরিকদের মন থেকে পুলিশের ভয় কেটে যাচ্ছে?

কানপুর ঘটনার কয়েকদিন আগে হরিয়ানার সোনপুর জেলায় টহুলরত দুই পুলিশ সদস্যও মারে গিয়েছিলেন। উভয় পুলিশ কর্মীকেই শহীদ মর্যাদা দেওয়া

আর কে সিনহা

হচ্ছে। এটাই উপযুক্ত সিদ্ধান্ত। উভয় পুলিশ কর্মীর ক্ষত বিক্ষত দেহ উদ্ধার করা হয়। প্রাথমিক তদন্তের পরে জানা গিয়েছিল যে ওই দুই, পুলিশকর্মীকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে খুন করা হয়েছিল মনে রাখা দরকার যে দুর্ভৱের পুলিশ চৌকি থেকে কিছুটা দূরে এই হামলা চালিয়ে ছিল। অর্থাৎ কোথাও পুলিশের কেনাও ভয় নেই।
দৃষ্টিদের মনে পুলিশের ভয় পুনরায় প্রতিষ্ঠা করতে হলে সমস্ত রাজ্যের পুলিশ কর্মীদের শূন্য পদ পূরণ করা প্রয়োজন। পুলিশকর্মীদের ডিউটির নির্দিষ্ট সময়ও নির্ধারণ করতে হবে। জনসংখ্যা এবং পুলিশ কর্মীদের অনুপাত নির্ধারণ করতে হবে। দুষ্ট অপরাধীরাও পুলিশকে ভয় পায় না। তারা নির্ভীক হয়ে গেছে। পুলিশ হত্যা থেকেও তারা বিরত থাকে না। এখন পুলিশকে আরও চটপট হতে হবে। আইন বক্ষাকারী পুলিশকর্মীরা যদি দৃষ্টিদের হাতে নিহিত হন তবে সাধারণ নাগরিক কোথায় যাবে? কানপুরের ভয়াবহ ঘটনার কারণগুলি নিয়ে আলোচনা করার সময় এটা বলতেই হবে যে যখন স্থানীয় পুলিশ পুরোপুরি সচেতন ছিল যে দুবের একটি ব্যক্তিগত ছোট সেনাও রয়েছে এবং তাদের কি কি অস্ত্র আছে তাহলে র দেড়টায় পুলিশ কোনও প্রস্তুত ছাড়াই গেল? এটা একটা ত প্রশ্ন। এটা স্পষ্ট যে দুবের সচেতন ছিল যে তার উ আক্রমণ করা যেতে পারে। কারণে তিনি আসার সাথে স পুলিশ বাহিনীকে আক্রমণ করেছিলেন। অর্থাৎ পুলিশ প্রশাসনের মধ্যে কিছু লে অবশ্যই দুবের জন্য ত সরবরাহকারী হিসাবে ক করছিলেন। এখন খবর আসছে এই দুবেই থানার ভেতরে এক প্রতিমন্ত্রীকে খুন করেছিল সত্ত্বেও, প্রমাণের অভাবে সে রে পেয়ে যায়। এটি কি সেই সমস্ত পুলিশ ও প্রশাসনের ব্যর্থতা ন এই ব্যর্থতা এবং অপরাধীদের ব থেকে প্রাপ্ত ভাগ্যটি আজ কয়েক পরিবারকে পোতাতে হচ্ছে। যদি আপনি পাতিয়ালা থেক কানপুর, মুরাদাবাদ প্রভৃতি ঘনিষ্ঠভাবে অধ্যয়ন করেন ত আপনি দেখতে পাবেন যে পুর্ণ যথনই আক্রমণ হয়েছে এবং হারিয়েছে, মানবাধিকার সংগ্ৰহ এবং বাম ধর্মনিরপেক্ষৰা কখন কোনও প্রতিব্রিত্যা দেয়। পঞ্জাবের সন্দ্বাসবাদের স থেকেই দেশটি মানবাধিক সংস্থাগুলির এই চিরগ্রাম খুব ব

থেকে দেখেছি যদি কোনও সন্ধানী
বা অপরাধী নিহত হয়, তারা
তত্ত্বাত তাদের অধিকার সম্পর্কে
কথা বলতে লাফিয়ে উঠবে। কিন্তু
পুলিশ সদস্য মারা গেলে তারা
অদৃশ্য হয়ে যায় তাদের বাবলিং
চরিট্রিটি এখন সবাই বুঝতে পারে।
ট্র্যাক কিংবা পুলিশকর্মীদেরও অধিকার
রয়েছে সেও মানুষ। ঠিক আছে,
দেশ তার চরিট্রিটি বহুবার
দেখেছিল।

আমার মনে আছে প্রায় কুড়ি বছর
আগে দিল্লির বাফি মার্গের
কনসিটিউশন রুবে বাম পাশী
মানবাধিকার লোকদের দ্বারা
একটি সেমিনারের আয়োজন করা
হয়েছিল। সেই দিনগুলিতে সুপ্রিম
কোর্টের প্রথান বিচারপত্রির পরে
সর্বাধিক সিনিয়র বিচারপত্রি
প্র্যাসায়াত। তাকে সভাপতিত
করার জন্য ডাকা হয়েছিল। আমি
বিচারপত্রি প্র্যাসায়াত কি বলে
শুনতে চেয়েছিলাম। সুতরাং
সেখানে পৌঁছেই। একের পর এক
সমস্ত বক্তা সরকার ও পুলিশকে
নিন্দা করে গালিগালাজ
করছিলেন। বেশিরভাগ বোলাধারী
বাম শাখার করতালি দিয়ে ঝোঁগান
দিচ্ছিল। শেষ পর্যন্ত বিচারপত্রি
প্র্যাসায়াত একটি সংক্ষিপ্ত ভাষণ
দিয়েছিলেন যা আজকের প্রসঙ্গেও
গাইড করতে পারে। তিনি
বলেছিলেন, 'মানবাধিকার একটি
ভাল জিনিস। সমস্ত মানব এবং
সমস্ত আইন মেনে চলা নাগরিকের

মানবাধিকার থাকা উচিত
অপরাধী, জঙ্গি, সন্ত্রসবাদীর
মানুষের মত আচরণ করে
তাদের মানবাধিকার কি? বল
ঘটনার পর গোটা দেশে গুরুত্ব
ব্যবস্থা নিয়ে আলোচনা করা হয়
দুর্নীতিবাজ, ফাঁরিব
পুলিশকর্মীকে বরখাস্ত
জরারি পুলিশকে সাধারণ মান
পাশে দাঁড়াতে হবে দেশে ব
কালে পুলিশের প্রশংসনীয় দ
দেখেছে। পুলিশের
পুনরুদ্ধার করা জরুরি। না
দেশের আইনে বিশ্বাসী নাগরিক
পক্ষে দেশে বাস করা কঠিন
পড়বে। সরকারকে পুলিশক
উন্নতি করতে হবে। গুরুত্ব
সদস্যদের আরও বেশি অধিক
উন্নত অস্ত্র দিতে হবে। আস্ত্র
জন্য গুলি করার অনুমতি
হবে।

মানবাধিকারকে নতুন সংজ্ঞা
হবে। তবেই পুলিশ ব
স্বাধীনভাবে কাজ করতে
হবে। এমনকি এখন এ
সাধারণ পুলিশকে দিনে কম
১২ ঘন্টা সচেতন থাক
হয় কখনও কখনও তার দে
বেশি। এটি খুব স্পষ্ট যে কে
ব্যক্তি প্রতিদিন ১২-১২ ঘটনা
করতে পারে না তার কাছ
এত বেশি কাজ নিলে সে
যাবে। দেশে পুলিশকে শক্তি
এবং কার্যকর হিসেবে গড়ে উঠবে।

তারে
যারা
র না
নপুর
পুলিশি
ডিটিচ।
কবাজ
করা
নুম্বের
অরোনা
ডুমিকা
দম্পান
হলে
রিকের
হয়ে
ব্যবস্থা
গুলিশ
করার
রক্ষার
দিতে
দিতে
হাইনী
সক্ষম
কজন
অপক্ষে
কতে
চর্যে
কানও
কাজ
থেকে
ভেঙে
ক্ষেত্রে
তুলতে

জাতীয়তাবাদ ও সাম্প্রদায়িকতা নেপথ্য কিছু কথা

ପବିତ୍ର ରାୟ

বর্তমানে আমাদের দেশে
জাতীয়তাবাদ ও সাম্প্রদায়িক
নিয়ে আলোচনার জন্য বিভিন্ন
সংগঠন ও সংস্থা বিতর্কসভা
আয়োজন করে। নানাজন
নানাভাবে সমালোচনা করে
তাঁদের মতামত ব্যক্ত করে
তবে ইদানিংকাহ
জাতীয়তাবাদকে এক শ্রেণি
মানুষ অতি জাতীয়তাবোধ বা
কটাক্ষ করছেন। অসম
সাম্প্রদায়িকতাকে দঁড়া
করাচ্ছেন একত্রফাভাবে
সাম্প্রদায়িকতাকে ত্যাগ ও হ্রস্ব
করার জন্য আরেকটি সম্প্রদায়
তৈরি হয়ে নতুন
সাম্প্রদায়িকতার জন্ম দিব
ফেলছেন বোধকরি। আচার
আমাদের দেশে আধুনিককা-

প্রবেশ করলেন। এর পর
বিলেত প্রীতি ও মূল্যাবোধসহ
ইনার টেম্পলের ব্যারিস্টার ও
কেম্ব্ৰিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের
ট্ৰাইপোস হয়ে ১৯১২ সালের
দেশে ফিরলেন। বিলিতি
মূল্যাবোধ বলতে তখন
বোৰাতে পশ্চিম
জাতীয়তাবাদ, গণতন্ত্র ও
সমাজতন্ত্রে বিশ্বাস।
জওহৱলাল যখন দেশে ফিরলেন
তখন দেশে সামাজিকবাদ বিৱোধী
আন্দোলন হচ্ছে। জওহৱলাল
তখন এই আন্দোলনকে প্রথম
বললেন। ‘জাতীয়তাবাদী
আন্দোলন’। নেহৰং’র
চিঞ্চাভাবনায় পশ্চিম ছাপ
থাকলেও ভাৰত নামক দেশটা
তো আৱ পশ্চিমি দেশ নয়
ভাৱতে ইংল্যান্ড, ফ্ৰান্স পাৰস্য
বা তুৰক্ষের মতো একজাতীয়

এবার দেখা যাক
জাতীয়তাবাদের সংজ্ঞা কী?
পৃথিবীর বহু বিখ্যাত ব্যক্তি
জাতীয়তাবাদের সংজ্ঞা
দিয়েছেন নিজের মতো করে।
আমার মতে, তার মধ্যে
সবচাইতে সুন্দর এবং অল্প কথায়
সম্পূর্ণ যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা
দিয়েছেন ম্যাঙ্সিনী। ইতালির
এই বরেণ্য নেতো
জাতীয়তাবাদের সংজ্ঞায়
বলেছেন, একটি জাতি হল
জৈবিক সমগ্রতায় আবদ্ধ এক
জনগোষ্ঠী, যারা কতগুলি
উপাদানের ব্যাপারে সহমত।
এই উপাদানগুলি মধ্যে আছে
জাতিগোষ্ঠী দেশের
ভৌগলিকতা, ঐতিহাসিক
পরম্পরা, বৌদ্ধিক বিশেষত্ব
ক্রিয়াকর্মের উদ্দেশ্য ইত্যাদি।
অর্থাৎ ম্যাঙ্সিনীর মতবাদ

তাদের সম্পর্কে জাতীয়তাবাদ হল সম্পূর্ণ এক বি,য় মাত্র। জাতীয়তাবাদের অর্থই হল জাতীয়তাবাদের কেনাও বিকল্প হয় না, কম বা বেশি হতে পারে না। একটা ভরা কলসিকে কী আর ভর্তি করা যায়? যায় না। আবার একটা কলসি আঁশিক ভরা থাকলে কি তাকে ভরা কলসি বলা সম্ভব? ব্যাকরণগতভাবেই সম্ভব নয়। জাতীয়তাবাদ এমনই একটি বিষয় যেটা অতি হতেও পারে না, আবারকম হতেও পারে না। ঠক ভরা কলসির মতো। সুতরাং যাঁরা জাতীয়তাবাদের সঙ্গে ‘অতি’ জুড়ে অতি জাতীয়তাবাদ বলে চালাতে চাইছেন তাঁরা প্রথমেই ব্যাকরণগত ভুল করে ফেলেছেন। অনেকে হিটলার, মুসলিমি, তোজোকে অতি

গাত ধৰণসমুখী হয়ে পড়ে।
জারের জাতির ধৰণসের কাৱণ
ওয়াৰ জন্য এঁৰা কখনো
জাতীয়তাবাদী হতে পাৰেন না।
ত্ৰাঁৰ দেশপ্ৰেমিক কোনও
ভিত্তি দলবা শ্ৰেণিকে অতি
জাতীয়তাবাদী বলাৰ আগে
কৱন্দগোষ্ঠী জাতীয়তাবাদ নিয়ে
থমে জেনে নেবেন আশা
ৱি। এবাৰ সাম্প্ৰদায়িকতাৰ
সন্ধি। সাম্প্ৰদায়িকতা বলতে
কী বোৰায় বা সাম্প্ৰদায়িকতা
কিংজ্ঞা কী ? এ সম্পর্কে বলতে
লে বলতে হয়, সাম্প্ৰদায়িকতা
মানুষেৰ রক্ষণত চেতনা। মানুষ
মানসিকতা নিয়ে আপন পুত্ৰ
ন্যার শ্ৰীবৃদ্ধি কামনা কৱে, সেই
মানসিকতাই বিস্তাৰিত ৰাপে
আপন সম্পদায়েৰ শ্ৰীবৃদ্ধি
কামনা কৱে, তা সে সম্প্ৰদায়
কাষাভিত্তিক হোক, ধৰ্মভিত্তিক

টানরা যত হত্যা করেছিল,
টো হত্যা অন্য কোনও
দায় এখনও পর্যন্ত করে
তে পারেনি। নিজের
প্রদায়ের উন্নতির জন্য কাজ
কে যদি সাম্প্রদায়িকতা বলা
তাহলে ধর্মের অচিলায়
সব ধর্মকে উচ্চেদের জন্য
করাটাকে বা হত্যাকাণ্ড
নোকে কী বলা হবে? খুব
ভাবে বিচার করলে দেখা
, এই খুনি দলকে
প্রদায়িক না বলে বলা উচিত
প্রদায়িক খুনি। সুখের বিষয়
মতের সংখ্যাগুরু জনগণ
জর ধর্ম ও সমাজের
তিকঙ্গে কখনও পরধর্মতাকে
চছকরণে হত্যাজীলা
পঠিত করেনি। তাই এই
গিটাকে শুধুই সাম্প্রদায়িক
টা অন্যায় নয়। কারণ এরা

যদি শ্রেণির উন্নয়ন প্রসঙ্গে বলতে হয়, তাহলে
রাজনৈতিক মতাদর্শগতভাবে রাজনীতিবিদগণ ও এক
একটা শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত। এই রাজনৈতিক দল বা
তাদের সদস্যগণও কি তাদের দল বা মতাদর্শের
উন্নতি চায় না? অবশ্যই চায়। হিসেব মতো এইসব
দলগুলোও একটা সাম্প্রদায়িকতা বহনকারী সংস্থা।
তখনই এরাও সাম্প্রদায়িক খুনি হয়ে ওঠে যখন
দেখা যায় এদের চেলারা বিরোধী দলকে দাবিয়ে
রাখার জন্য মারপিট, দাঙ্গা-হাঙ্গামা ও খুনখারাপিতে
জড়িয়ে পড়ে। ছয়ের দশকে আমরা শ্রেণিশক্র
উৎখাতের নামে অবিরত হত্যালীলা প্রত্যক্ষ করেছি।
বাম আমলে দেখেছি ৫৬,০০০ মানুষের হত্যাকাণ্ড।
আব এখন দেখছি ভৌট হলেট মতামিচিল।

সমাজ কখনই ছিল না
সমকালীন ভারতীয় জনগণের
এক চতুর্থাংশ ছিল মুসলিম
জওহরলালের জাতীয়তাবাদ
এখানেই মুখ থুবড়ে পড়ে। তবে
যাই হোক, ভারতবর্ষে
জাতীয়তাবাদ শব্দটির প্রথম
আগমন ঘটে জওহরলাল
নেহেরুর মুখনিঃস্ত হয়ে, একথ
না মানার কোনও কারণ নেই

ଶ୍ରୀମନ୍ ପ୍ରସଂଗେ ବଲାଙ୍ଗରେ
ଶର୍ଣ୍ଗତଭାବେ ରାଜନୀ
ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ । ଏହି ରାଜ
ନେତ୍ର କି ତାଦେର ଦଳ
ଅବଶ୍ୟକ ଚାଯ । ହିସେ
ଟା ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକତା ବିଷୟ
ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଖୁନି ତାର
ଚେଲାରା ବିରୋଧୀ
ପିଟ, ଦାଙ୍ଗା-ହାଙ୍ଗାମା
ଛଯେର ଦଶକେ ଆବଶ୍ୟକ
ଅବିରତ ହତ୍ୟାଲୀଲ
ଥାହିଁ ୫୬,୦୦୦ ମାନୁଷ
ଦଖାଇ ଭୋଟ ହଲେଇ
ହିସେବେ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟ ତଥା
ଏକବ୍ରାତ୍ତ ହତେ ଆରଓ ଅନ୍ୟ
କିଛୁ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କେ ଚିନ୍ତା କରାର
ନାମହିଁ ହୁଲ ଜାତୀୟତାବାଦ । ଆର
ଯାରା ଏଇମତ ମତବାଦେର
ପଞ୍ଚପାତ୍ରୀ ତାରାଇ ଜାତୀୟତାବାଦୀ,
ଏକଥା ମାନନ୍ତେଇ ହୟ ।
ଏବାର ବଲାଙ୍ଗରେ ଯାରା ଆମାଦେର
ଦେଶେ ଜାତୀୟତାବାଦକେ ଆରଓ
ଏକ କାର୍ତ୍ତି ବାଡ଼ି ଯେ ଅତି
ଜାତୀୟତାବାଦ ବଲେ ଚଲେଛେ,

হয়, তাহলে
স্বিদগণ ও এক
নতিক দল বা
বা মতাদর্শের
মতো এইসব
নকারী সংস্থা।
য ওঠে যখন
লকে দাবিয়ে
খুনখারাপিতে
রা শ্রেণিক্র
প্রত্যক্ষ করেছি।
য়ের হত্যাকাণ্ড।
যুত্যমিছিল।

জাতীয়তাবাদী সাজিয়ে
জাতীয়তাবাদ কথাটাকে
অপমান করতে চান। স্বরণ
করিয়ে দিতে চাই,
জাতীয়তাবাদ শুধু
নিজের জাতির কল্যাণার্থে,
অপর জাতির ধৰ্মসের জন্য নয়।
এই তিনজন অন্য জাতির
ধর্মসকারী হওয়ায়
জাতীয়তাবাদের প্রাথমিক
সংজ্ঞাটাই লঙ্ঘন করায় নিজের

মচেতনাভাস্তক হোক।
মাজের সম্পদায়ের এই শ্রীবৃন্দি
মাননার নামই সাম্প্রদায়িকতা।
তাহলে দেখা যাচ্ছে
সম্প্রদায়িকতা খারাপ কিছু নয়।
আপন সম্পদায়ের উন্নতি তথা
শ্রীবৃন্দি কামনা বা সেই বিষয়ে
চেষ্টা করা কখনও খারাপ
তে পারে না। শুধু নয়, বরং
বশ্য কর্তব্য আর সেটাও যদি
লা হয় অন্যায় তাহলে
মামোহন, বিদ্যাসাগরদের
ব্যক্তিমুক্তেও খারাপ বলতে
য। কারণ এরাও নিজের
মাজের উন্নতিকল্পে অনেক
নাচার দূর করেছিলেন আপন
মাজ থেকে। সুতরাং আপন
মাজের উন্নতির জন্য
যকোনো কাজ কখনোই
খারাপ হতে পারে না, তা সে
ই সাম্প্রদায়িক বলে উপবাস
গালি দেওয়া হোক না কেন?
বার প্রশ্ন হয়, তাহলে কেন
সম্প্রদায়িকতাকে গালিপাড়া
বে?

খানেই মূর্ত হয়ে ওঠে
বেকানন্দর সেই অমোহ
ক্লব্যটি। তিনি বলেছেন,
তু মধ্যসাগর থেতে প্রশাস্ত
হাসাগর পর্যন্ত যে রক্তের
ন্যা বইয়ে দেওয়া হয়েছে,
বার জন্য দায়ী ইসলাম।
বীর্ধনাথ বলেছিলেন, একটি
র্মত শুধু নিজে ধর্ম পালন
রেই সন্তুষ্ট নয়, অন্য ধর্মত
এছার করতে উদ্যত।
ধ্যুগে ইউরোপ থেকে মুর্তি
জকদের উচ্ছেদ করতে

বছে সেটা কখনই পরিধমত
ষ্ট করার জন্য নয়।
বর কিছু কথা বলতে হয়
স্পন্দায়িকতার রাজনৈতিক
দে। যদি শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত।
রাজনৈতিক দল বা তাদের
ন্যগণও কি তাদের দল বা
দর্শের উন্নতি চায় না?
শাই চায়। হিসেব মতো
সব দলগুলোও এক একটা
স্থায়িকতা বহনকারী সংস্থা।
ই এরাও সাম্প্রদায়িক খুনি
উঠে যখন দেখা যায় এদের
বারা বিরোধী দলকে দাবিয়ে
আর জন্য মারপিট
-হাস্তামাও খুন্থারাপিতে
চেয়ে পড়ে। ছয়ের দশকে
বরা শ্রেণিশক্ত উৎখাতের
ম অবিরত হত্যালীলা
ক্ষক করেছি। বাম আমলে
খচি ৫৬,০০০ মানুষের
কাণ্ড। আর এখন দেখছি
ট হলেই মৃত্যুমিছিল।
সব খুনি রাজনৈতিক দলকে
স্পন্দায়িক খুনি বলা হবে না
ন? শেষ পর্বে একটা কথা
তে চাই। কথাটা হল
প্রেমিক ব্যক্তি বা দলকে
সব সাম্প্রদায়িক খুনি দলের
তানেট্রো। সাম্প্রদায়িক
ল গালি দেয়, তখন
যাদের মতো সাধারণ
গণের তামাশা ছাড়া আর
মনে হওয়ার কারণ থাকে
এইসব বহুলগ্নী দলগুলোর
দে এখনই জনগণের উচিত
বিরুদ্ধে গর্জে ওঠা।

A decorative horizontal banner at the top of the page. It features the word "সেশন" (Session) in large, bold, black, stylized Bengali script on the left. To the right of the text is a sequence of five black, minimalist stick-figure-like icons. From left to right, the icons represent: a person sitting and writing; a person jumping over a wavy line; a person sitting and drawing with a compass; a person holding a long staff or stick; and a person sitting and writing again. The entire banner is rendered in black against a white background.

ରାମୋସେର ଗୋଲେ ଶିରୋପାର ପଥେ ରିଯାଲେର ଆରେକ ଧାପ



গত দুই আসরের মতো এবারও আথলেটিক বিলবাওয়ের মাঠে পয়েন্ট হারাতে বসেছিল রিয়াল মাদ্রিদ। শেষ পর্যন্ত ব্যবধান গড়ে দিলেন সের্হিও রামোস। তার সফল স্পট কিকে লিগ শিরোপা পুনরুদ্ধারের পথে আরেক ধাপ এগিয়ে গেল জিনেদিন জিনানের দল সান মামেসে রোববার স্থানীয় সময় দুপুরে শু হওয়া ম্যাচে ১-গোলে জেতে মাদ্রিদের দলটি। দারণ জয়ে চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী বার্সেলোনাকে ৭ পয়েন্টে পেছনে ফেলল স্পেনের সফলতম দলটি। ৩৪ ম্যাচে ২৩ জয় ও আট ড্রয়ে রিয়ালের পয়েন্ট হলো ৭৭। এক ম্যাচ কম খেলা বার্সেলোনার পয়েন্ট ৭০। অবশ্য রোববার রাভিয়ারিয়ালের মাঠে জিতে ব্যবধান করানোর সুযোগ আছে গত দুইবারের চ্যাম্পিয়নদের গেতাফে ম্যাচের মাত্র ৬২ বর্ষা পর খেল নেমে ম্যাচের চতৃত্ব মিনিটে এগিয়ে যাওয়ার সুরভ সুযোগ পায় রিয়াল। মার্কো আনেসিওর ফি-কিক গোলরক্ষক ঝাঁপিয়ে ফেরানোর পর আলগা বল ডান দিকে পেয়ে গোলমুখে অবক্ষিত করিম বেনজেমা ত্রুটি দেন দানি কারভাহাল। কিন্তু বল একটু উচুতে থাকায় ঠিকমতে হেড করতে পারেননি ফরাসি ফরোয়ার্ড দুই মিনিট পর রিয়ালের রক্ষণে ভৌতি ছড়ান ইনাকি উইলিয়ামস। ছুটে এসে তার শর্ট প্রতিক্রিয়া করেন মার্সেলো। মোড়শ মিনিটে রাউল গার্সিয়ার হেড ঠোকিয়ে অক্ষত রাখেন রিয়াল গোলরক্ষক থিবো কোতর্মো। প্রথম ৩০ মিনিটে রোমাঞ্চকর ফুটবল ‘কুলিং ব্রেক’ এর পর গতি হারায়। প্রথমার্দের

করা সময়ে বেনজেমা আরেকটি সুযোগ পেয়েছিলেন বটে; তবে আসেন্সি'ওর ক্রসে লাফিয়েও ঠিকভাবে হেড করতে পারেননি তিনি। দ্বিতীয়ার্থেও অধিকাংশ সময় বল দখলে রেখে প্রতিপক্ষের রক্ষণে চাপ ধরে রাখে রিয়াল। তবে তাদের আক্রমণে ছিল না তেমন ধার। অবশ্যে ৭৩তম মিনিটে স্পট কিকে দলকে এগিয়ে নেন রামোস। ডি-বের্গে মার্সেলো ফাউলের শিকার হলে ভিএআরের সাহায্যে পেনাল্টির বাঁশি বাজান রেফারি লিগে শেষ ১২ ম্যাচে রামোসের এটি সপ্তম গোল।

আসরে রিয়ালের দ্বিতীয় সবর্চাচ গোলদাতার গোল হলো ১০টি। লালিগায় এই স্প্যানিশ ডিফেন্ডারে মেট গোল হলো রেকর্ড ৭.১টি। ৮৮তম মিনিটে সব অনিশ্চয়তার হিত টানতে পারতেন বেনজেমা। তবে ভিনিসিটস জুনিয়রের সঙ্গে বল দেওয়া-নেওয়া করে তার নেওয়া শট পা বাড়িয়ে রাখে দেন উনাই সিমোন যোগ করা সময়ে কর্ণারে রিয়ালের রক্ষণে ভীতি ছড়ায় বিলবাও। শেষ পর্যন্ত গোলের উদ্দেশ্যে শটই নিতে পারেন তারা। বিলবাওয়ের মাঠে জয় খরাকাটানোর পাশাপাশি শিরোপার সুবাস নিয়ে মাঠ ছাড়ে জিদানের দল। এর আগে এই মাঠে সবশেষে জিতেছিল ২০১৭ সালের মার্চে; ২-১ গোলে। সেবারই শেষ লিগ চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল তারা। গত আসরে ১-১ ও তার আগের বার গোলশূন্য ড্র করে ফিরেছিল মাদ্রিদের দলটি।

দিবালা-রোনালদোর নেপুণ্য শিরোপার পথে ইউভেন্টস



তৃতীয় মিনিটেই দলকে এগিয়ে
নিলেন পাওলো দিবালা। ছয়ান
কুয়াদারাদোকে দিয়ে গোল
করানোর পর দূর্বাস্ত ফি-কিকে
লক্ষ্যভেদের আনন্দে ডানা
মেললেন ত্রিস্তিয়ানো
রোনালদোও। তোরিনোকে
সহজে হারিয়ে সেরি আর মুরুট ধরে
রাখার পথে আরেকটু এগিয়ে গেল
ইউভেন্টস ইতালিয়ান সেরি আয়
শনিবার ৪-১ গোলে জেতা
ইউভেন্টস ৩০ ম্যাচে ৭৫ পয়েন্ট
নিয়ে শীর্ষে রয়েছে। চলতি লিগে
এ নিয়ে ২৪তম জয় পেল
মাওরিসিও সারারিয়ার দল। গত
নভেম্বরে লিগের প্রথম পর্বের
ম্যাচে তোরিনোর মাঠ থেকে ১-০
গোলের জয় নিয়ে ফিরেছিল
ইউভেন্টস। নিজেদের মাঠে
ম্যাচের তৃতীয় মিনিটেই এগিয়ে
যায় ইউভেন্টস। কুয়াদারাদোর থু
পাস ধরে পায়ের কারিকুরিতে
ডিফেন্ডারদের ছিটকে দিয়ে বাঁ
পায়ে শট নেন দিবালা। একজনের
পা ছুয়ে বল দুরের পোস্ট দিয়ে
জাল খুঁজে নেয়। লিগে এই নিয়ে

টানা পঞ্চম ম্যাচে গোল পেলেন
তিনি। লিগে আর্জেন্টাইন
ফরোয়ার্ডের এটি ১১তম গোল।
দানশ মিনিটে রাস্তিগো বেস্টাকুরের
হেড, একটু পর রোনালদো ও
দানিলোর শট লক্ষ্যব্রষ্ট হলে
ব্যবধান দ্বিগুণ হয়নি। অষ্টাদশ
মিনিটে রোনালদো গোলরক্ষক
বরাবর শট নিয়ে নষ্ট করেন
আরেকটি সুযোগ। ১২তম মিনিটে
বল নিয়ে ডি-বেঙ্গে ঢুকে নিজে শট
না নিয়ে ছোট করে কুয়াদারাদোকে
বাড়ান রোনালদো। এক
ডিফেন্ডারকে কাটিয়ে কোনাকুনি
শটে ব্যবধান দ্বিগুণ করেন
কলম্বিয়ার এই
মিডফিল্ডার প্রথমার্দের যোগ করা
সময়ে স্পট কিক থেকে
তোরিনোকে ম্যাচে ফেরান
আন্দেয়া বেলোভি। বলের লাইনে
বাঁপিয়ে আটকাতে পারেননি সেরি
আয় রেকর্ড ম্যাচ খেলতে নামা
জানলুইজি বুফন। সিমোন ভার্ডির
শট ডি-বেঙ্গে মাটাইস ডি লিখটের
হাতে লাগলে ভিএআর দেখে
পেনাল্টির বাঁশি বাজান

ରେଫାରି । ୧୧୧ମ ମିନିଟ୍ଟେ ବାଁକାନୋ
ଫିଲ୍-କିକେ ରକ୍ଷଣ ପ୍ରାଚୀରେ ଓ ପର
ଦିଯେ ଲଞ୍ଜିବେଦ କରେନ ରୋନାଲଦୀ ।
ଟାନା ଚାର ମ୍ୟାଟେ ଗୋଲ ପେଲେନ ଏହି
ପତ୍ରୁଗିଜ ଫରୋଯାର୍ଡ ।

ଆସରେ ଏଟି ତାର ୨୫୫ମ ଗୋଲ ।
୧୧ ଗୋଲ କରେ ତାର ମ୍ୟାମନେ
ଆଛେନ କେବଳ ଲାଂସିଓର ଚିରୋ
ଇଶ୍ମୋବିଲେ ।

ଦିତ୍ତିଆର୍ଧେର ଶେ ଦିକେ ଦଗଲାମ
କଞ୍ଚାର ବ୍ରୁସ ବିପଦମୁକ୍ତ କରାତେ ଗିରେ
ଜିଜି ନିଜେଦେର ଜାଲେ ବଲ
ଜଡ଼ାଲେ ତୋରିନୋର ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନେର
ଶବ୍ଦ ନିର୍ମିତ ହୁଏ ଯାଏ ।

ଲିଖାରପିଲାକେ ଟ୍ରେଡିଙ୍ ଲିଲ ଶିକ୍ଷା

প্রিমিয়ার লিগের সাবেক আর বর্তমান চ্যাম্পিয়নদের লড়াইয়ে প্রাতাই পেল না লিভারপুল। কদিন আগে শিরোপা জিতে নেওয়া দলটিকে ঘরের মাঠে উড়িয়ে দিল ম্যানচেস্টার সিটি ইতিহাস স্টেডিয়ামে বৃহস্পতিবার ৪-০ গোলে জিতেছে পেপ গুয়ার্ডিওলার দল। কেভিন ডে-ব্রুনে দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর ব্যবধান দিগুণ করেন রাহিম স্টোলিং। প্রথমার্থের শেষ দিকে জালের দেখা পান ফিল ফোডেন। অন্য গোলটি আস্তাধারী ম্যাচের আগে ইয়র্নেন ক্লিপের দলকে ‘গার্ড অব অনার’ দেয় গত দুই আসরের চ্যাম্পিয়ন সিটি। আর মাঠে দেয় শিরোপা হারিয়ে তারা কতটা তেতে আছে, এর প্রমাণ আক্রমণ-পাল্টা আক্রমণে শুরুতেই জমে যায় ম্যাচ। পঞ্চম মিনিটে দুটি চমৎকার সেভে সিটির আতা এদেরসন। মোহামেদ সালাহুর শর্ট ফিরিয়ে দেওয়ার পর ব্যর্থ করে দেন রবেতর্দি ফিরমিনোর ফিরতি শর্ট। শুরু থেকে ব্যস্ত সময় কাটে দুই গোলরক্ষকের। ডিফেন্ডারদের ওপর দিয়ে যেন বয়ে যায় বাড়। ২০তম মিনিটে সালাহুর শর্ট ফেরে পোস্ট লেগে। একটুর জন্য ফিরতি বলের নাগাল পাননি সাদিও মানে। ২৫তম মিনিটে সফল স্পট কিকে সিটিকে এগিয়ে নেন ডে-ব্রুনে।

দিবালাকে রোনালদোর পাশে খেলার পরামর্শ সারবিজির

ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো ও পাওলো দিবালাকে একসঙ্গে খেলানো বেশ ‘কঠিন’ বলে কদিন আগে মস্তব্য করেছিলেন ইউভেন্টুস কোচ। ছেট্ট একটা পরিবর্তন এনে সেই দুর্বলতাকে শক্তিতে পরিগত করেছেন কোচ মাওরিসিও সারারি। দিবালাকে দিয়েছেন রোনালদোর কাছাকাছি খেলার পরামর্শ, মাঠে যাব ফলও মিলতে শুরু করেছে কোচের পরামর্শ মেনে দিবালা যেন নিজেকে ফিরে পেয়েছেন নতুনভাবে। টানা পাঁচ ম্যাচে পেয়েছেন গোলের দেখ। ইতালিয়ান সেরি আয় শিলিবার ইউভেন্টুসের ৪-১ গোলে জেতা ম্যাচের প্রথম গোলটি ছিল তার তোরিমোর বিপক্ষে ম্যাচ শেষের প্রতিক্রিয়ায় স্কাই স্পোর্ট ইতালিয়াকে মাঠে দিবালার নতুন ভূমিকা নিয়ে কথা বলেন সারারি। “দিবালার সঙ্গে আমার সম্পর্কটা দারণতার সামর্থ্য নিয়ে কথনও আমার মনে দিখা ছিল না। গত মৌসুমে সে ছিল কিছুটা অব্যর্থ। তাত্পৰ স্বরূপে আমে কৃতি



কিভাবে তার অনুশীলন করা ও খেলা উচিত। একইভাবে সেও আমাকে তার ভাবনাগুলো জানায়।”
“তার উচিত রোনালদোর আরও কাছাকাছি খেলা এবং বলের জন্য খুব বেশি নিচে না নামা, আর এই বিস্ময়টা কাকে আমি দেখাবাকে পেরেছি বলে মনে হয়।”সাম্প্রতিক সময়ে দুজনের জুটি জমে উঠেছে বেশ। করোনাভাইরাস বিরতির পর দলের চার ম্যাচেই দুজনে পেয়েছেন গোলের দেখা। গত মৌসুমে ১০ গোল করা দিবালা এখন পর্যন্ত এবাবের ক্লিপ করেছেন ১১ গোল। আর রোনালদো আসবে করেছেন ২৫ গোল। দুই ফরোয়ার্ডের নেপুণ্যে টানা নবম লিঙ জয়ের পথে এগিয়ে যাচ্ছে ইউভেঙ্স। ৩০ ম্যাচে ২৪ জয় ও তিনি দ্রব্যে তাদের পয়েন্ট ৭৫। এ পয়েন্ট কম নিয়ে দুইয়ে আছে লাঞ্চিপ।

জামান কাপের মুকুট ধরে রাখল বায়ান



দুর্দান্ত পথচালায় অনন্য কীর্তি
গড়লেন রবের্ট লেভান্ডোভস্কি।
দল পেল আরেকটি শিরোপার
স্বাদ। বায়ার লেভারকুজেনকে
হারিয়ে জার্মান কাপের মুকুট ধরে
রাখলো বায়ার্ন মিউনিখ বালিনে
শনিবারের শিরোপা লতাইয়ে ৪-২
গোলে জিতেছে হাস ফ্লিকের দল।
দাভিদ আলাবার গোলে বায়ার্ন
এগিয়ে যাওয়ার পর ব্যবধান দিগুণ
করেন সের্গে জিনারি। দ্বিতীয়ার্দেশ
দলের বাকি দুই গোল করেন
লেভান্ডোভস্কি। লেভারকুজেনের
গোল দুটি করেন সভেন বেন্ডার
ও কাই হাভার্টস জার্মানির দ্বিতীয়
গুরুত্বপূর্ণ এই প্রতিযোগিতায় টানা
দ্বিতীয় ও বেকর্ড ২০তম বার
চ্যাম্পিয়ন হলো বায়ার্ন। আর কদিন
আগে টানা অষ্টমবারের মতো
বুঙ্গসলিগার শিরোপা ঘরে
তুলেছে দলটি। বল দখলের

পাশাপাশি আক্রমণেও আধিগত্য
করা বায়ার্ন ম্যাচের ঘোড়শ মিনিটে
এগিয়ে যায়। ডি-বক্সের ঠিক বাইরে
থেকে দারংগ ফ্রি-কিকে পোস্ট
ঘেঁষে ঠিকানা খুঁজে নেন অস্ট্রিয়ার
ডিফেন্ডার আলাবা। ১৪তম
মিনিটে ব্যবধান দিগুণ করেন
জিনারি। জসুয়া কিমচের থুঁ পাস
থেরে ডি-বক্সে চুকে কোনাকুনিশ্চটে
গোলরক্ষককে পরাস্ত করেন
জার্মান এই মিডফিল্ডার।
লেভান্ডোভস্কি তার রেকর্ড গড়া
গোলের দেখা পান ৯৫তম
মিনিটে। প্রথম ছোঁয়ায় বল
নিয়ন্ত্রণে নিয়ে প্রায় ৩৫ গজ দূর
থেকে জোরালো শট নেন পোলিশ
এই স্ট্রাইকার। সোজাসুজি বল
ধরতে গিয়ে তালগোল পাকান
গোলরক্ষক লুকাস হারাডেটসকি।
বল গড়িয়ে গোলাইন পেরিয়ে
যায়। প্রথম খেলোয়াড় হিসেবে

চারটি জার্মান কাপ ফাইনালে গোন
করার কীর্তি গড়ে
লেভান্ডোভস্কি ১৬তম মিনিটে
দারংগ হেতে ব্যবধান করান জার্মান
ডিফেন্ডার বেন্ডার। ৮৯তম
মিনিটে ইভান পেরিসিচের পাশ
পেয়ে দারংগ টোকায় গোলরক্ষকের
ওপর দিয়ে নিজের দ্বিতীয় গোলাইন
করেন লেভান দোভস্কি
১০১৯-২০ মৌসুমে এটি তার
১৫তম গোল, মাত্র ৪৪ ম্যাচে
জার্মান কাপের ফাইনালে তার
গোলের রেকর্ড বেড়ে হলো ৮ পাঁচ।
মিনিট যোগ করা সময়ের শেষ
মিনিটে স্পট কিকে ক্ষেত্রলাইন
৪-২ করেন জার্মান মিডফিল্ডার
কাই হাভার্টস ট্রেবল জয়ের মিশনে
বায়ারের পরবর্তী লক্ষ্য চ্যাম্পিয়ন
লিগ। ইউরোপ সেরা প্রতিযোগিতার
শেষ খোলার প্রথম লেগে চেলসির
মাঠে ৩-০ গোলে জিতেছিল
মিউনিখের দলটি।

আমেনালের টানা ততীয় জয়

উল্লভারহ্যাম্পটন ওয়ান্ডারার্সকে তাদেরই মাঠে হারিয়ে ইউরোপীয় প্রতিযোগিতায় জয়গা পাওয়ার লড়াইয়ে আরেক ধাপ এগিয়ে গেল আর্সেনাল। ঘরের মাঠে হেরে চ্যাম্পিয়ন লিগে জয়গা পাওয়ার সম্ভাবনা জটিল হয়ে গেল। উল্লভারহ্যাম্পটনের প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচে শনিবার ২-০ গোলে জিতেছে আর্সেনাল। বুকায়ো সাক্ষাৎ প্রথমার্থে দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর দ্বিতীয়ার্থে ব্যবধান দিশুণ করেন আলেকসাঁদ্র লাকাজেত। লিগে দুই দলের আগের লড়াই শেষ হয়েছিল ১-১ সমতায় কোনো দলই আক্রমণে সুবিধা করতে পারছিল না। প্রতিপক্ষের রক্ষণে গিয়ে ভুগছিলেন ফরোয়ার্ড। আক্রমণে এগিয়ে ছিল আর্সেনাল। ৩০তম মিনিটে প্রায় এগিয়ের যাচ্ছিল তারা। এডি এনকেটিয়ার শট গোলকিপার রাই পত্রিসিওর হাত ছুঁয়ে পোস্টে লেগে ফিরে গোলের জন্য আর্সেনালের অপেক্ষা ফুরায় ৪০তম মিনিটে। কিয়েরেন টিয়ারনির কাছ থেকে বল পেয়ে জাল খুঁজে নেন ১৮ বছর বয়সী সাকা দ্বিতীয়ার্থে আর্সেনালকে চেপে ধরে উল্লভারহ্যাম্পটন। ৬০তম মিনিটে বিপজ্জনের জায়গা থেকে একটুর জন্য বলে পা ছেঁয়াতে পারেনি রাউল হিমেনেস। দুই মিনিট পর আডামা ট্রাউরের শট এগিয়ে এসে ব্যর্থ করে দেন আর্সেনাল গোলরক্ষক এমিলিয়ানো মার্তিনেস আক্রমণের ঝাপটা সামাল দিয়ে ধীরে ধীরে ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ নেয় আর্সেনাল। ৮৬তম মিনিটে প্রতি আক্রমণ থেকে ব্যবধান দিশুণ করে সফরকারীরা জো উইলকের কাছ থেকে বল পেয়ে দারণ দক্ষতায় নিয়ন্ত্রণে নিয়ে দূরের পোস্ট দিয়ে জাল খুঁজে নেন ফরাসি ফরোয়ার্ড লাকাজেত দুই মিনিট পর পিয়েরে-এমেরিক অবামেয়া থেরের শট গোললাইন থেকে ফিরিয়ে ব্যবধান বড় হতে দেননি রঞ্জেন নেতৃত্বে। টিনা তৃতীয় জয় নিয়ে মাঠ ছাড়ে আর্সেনাল এই জয়ে ৩০ ম্যাচে ১২ জয় ৩ ১৩ ড্রে ৪৯ পয়েন্ট নিয়ে সাত নম্বরে উঠে এসেছে আতেতার দল। সমান ম্যাচে সপ্তম হারের তেতো স্বামী পাওয়া উল্লভারহ্যাম্পটন ৫২ পয়েন্ট নিয়ে আছে ছয় নম্বরেই দিনের আরেক ম্যাচে ক্রিস্টাল প্যালেসকে ৩-০ গোলে হারানো লেস্টার সিটি ৩৩ ম্যাচে ৫৮ পয়েন্ট নিয়ে তৃতীয় স্থানে আছে। বোর্নামাউথকে ৫-২ গোলে হারিয়ে ৫৫ পয়েন্ট নিয়ে চার নম্বরে উঠে এসেছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড আগেই শিরোপা নিশ্চিত কর লিভারপুলের পয়েন্ট ৩২ ম্যাচে ৮৬। ২০ পয়েন্ট কম নিয়ে দুইয়ে আছে ম্যানচেস্টার সিটি।

