

ଜୀଗରଣ ଆଗରାତଳା □ ବର୍ଷ-୬୮ □ ସଂଖ୍ୟା ୨୬୪ □ ୭ ଜୁଲା
୨୦୨୦ ଇଂ □ ୨୨ ଆସାଡ଼ □ ମଙ୍ଗଲବାର □ ୧୪୨୭ ବର୍ଷ

আগরতলা □ বর্ষ-৬৮ □ সংখ্যা ২৬৪ □ ৭ জুলাই
১৯১০ ঈং □ ১১ আগস্ট □ মঙ্গলবার □ ১৪১৭ বঙ্গাব্দ

পাহাড়ে গভীর ষড়যন্ত্র

এডিসি নির্বাচনের দামামা সজোরে বাজিয়া না উঠিলেও রাজে অশাস্তির অশনি সৎকেত যেন দেখা যাইতেছে। এই মুহূর্তে রাজে জঙ্গী আনাগোনা বাড়িয়া গিয়াছে বলিয়া মনে হওয়ার অনেক কারণ আছে। খোয়াইয়ের চম্পাহাওয়র থানা এলাকা হইতে দুই এনএলএফটি জঙ্গী আটক করায় হয়। দুই জঙ্গীর একজন দেওয়ান টোধুরী পাড়ায়, অপরজনের বাড়ী নাইহু বাড়ি এলাকায়। প্রকাশিত সংবাদে জানা গিয়াছে, বেশ কিছুদিন ধরিয়া তুলাশিখর এলাকায় ব্যবসায়ীদের চাঁদার জন্য নোটিশ দেওয়া হয়। সেই সুত্র ধরিয়া পুলিশ তদন্তে নামে। এই তদন্তক্রমে পুলিশ দুইজনকে আটক করে শনিবার গভীর রাতে। রবিবার তাহাদের একদিনের পুলিশ রিমান্ডের আর্জি জানাইয়া কোর্টে সোপাদ করা হয়। জানা গিয়াছে, রাজের বিভিন্ন স্থানেই ছড়াইয়া ছিটাইয়া আছে ঘাতক লুটেরা বাহিনী। এডিসি নির্বাচনের প্রাকালে গ্রাম পাহাড়ে জঙ্গী আনাগোনা বৃদ্ধিতে জনমনে আতঙ্ক দেখা দিয়াছে। ১৯৯৩ সাল হইতে ২০০৬ সাল পর্যন্ত দীর্ঘ দিন ত্রিপুরার বুকে সন্ত্রাস, হামলা, লুটপাটা, অপহরণ গৃহদাহ ও হত্যার বিভিন্নিকা কায়েম করিয়াছিল দুইটি বৈরী সংগঠন। ১৯৭৮ সালে এ রাজ্যে বামক্ষণ্টের ক্ষমতায় অভিযোকের পরই যেন রাজ্যে ঘৃতাহতি হয়। তখনই শুরু হয় উপজাতি উগ্রপদ্ধীদের বাড়াবাঢ়ি। উপজাতি রাজনীতির নির্মম পরিণতি হইল উগ্রপদ্ধীর বাড়াবাঢ়ি। সেদিন, উগ্রপদ্ধী উৎসাহ যুগাইয়াছিলেন মুখ্যমন্ত্রী বৃপেন চৰকৰ্তী। তখন তিনি সদর্পে বলিয়াছিলেন আমি যদি উপজাতি হইতাম তাহা হইলে

উগ্রপদ্ধায় যোগ দিতাম। তখন রাজের অবিসংবাদিত উপজাতি নেতা দশরথ দেবে। দশরথ দেবকে প্রকৃত পক্ষে ঘায়েল করিতেই নৃপেণ চক্ৰবৰ্তী উগ্রপদ্ধায় যোগদানের বহু বিত্কীত আওয়াজ তুলিয়াছিলেন। তাহাই পরিণতিতেই বামফুল্টের ক্ষমতারোহানের তিন বছরের মাধ্যমে ১৯৮০ সালের জুন মাসে রাজে নজীরবিহীন ভাস্তব্যাতি দাঙ্গা হয়। তখনই জঙ্গলে ঠাঁই নেন টিএনভি উগ্রপদ্ধী দলের মহান্যায়ক বিজয় রাঞ্জল। সেই শুরু, রাজ্য জুড়িয়া উগ্রপদ্ধার নশ্ব আঞ্চলিক মানুষ দেখিয়াছে। রক্তে তাসিয়াছে ত্রিপুরা। আশি সালের দাঙ্গায় শত শত মানুষ খুন হন। গোটা রাজ্য জুড়িয়া শুধু রক্তের বিভিন্নিক। ১৯৮৮ সালে বামফুল্টের ক্ষমতাচ্ছত্র হওয়ার পর টিএনভি প্রধান বিজয় রাঞ্জল দিল্লীতে এক চুক্তির মাধ্যমে স্বাভাৱিক জীৱন আঞ্চলিক পৰ্ণ কৰেন। অৰ্ধেক রাজ্য ও রাজকন্যা না পাইলেও চুক্তি মোতাবেক বহু উগ্রপদ্ধী ব্যাপক পুণ্যবাসন হয়। অনেক সুযোগ সুবিধা আদায় কৰিয়া নেয় রাঞ্জলৰা। শত শত মানুষ খুন অপহৰণ হয়। উগ্রপদ্ধীদের হাতে নিহতরা কোন দলের তাহা নিয়া শুকুন্নের টানটানিও রাজ্যে মানুষ দেখিয়াছে। মৃতদেহ নিয়া টানা হ্যাচৱায় সেই ক্লেদাঙ্ক ইতিহাস আজও রাজের মানুষকে শিখিৱত কৰে। অতীতে এডিসি দখলের নেপথ্যে উগ্রপদ্ধীৱা কাজ কৰিয়াছে। অদৃশ্য শক্তিৰ অঙ্গুলী হেলনে এক সময় চলিত এডিসি। সেই রক্তান্ত, ভয়ল দিন যাহাতে ফিরিয়া না আসে তাহাই রাজ্যবাসীৰ একমাত্ৰ কামনা।

১৯১৩ সালে বামফ্রন্টের পুরোয়া ক্ষমতায় অধিষ্ঠানের পরই উগ্রপণীয়দের থাবা বিস্তৃত হয়। ২০০৬ সাল পর্যন্ত বৈরীরা দাপাইয়া বেড়াইয়া মানুষের রক্তপান করিতে থাকে। বামফ্রন্ট সরকার তখন কঠোর হাতে বৈরী মোকাবেলা করাণে উগ্রপণীয় স্থিতি হইয়া আসে। তবে, ত্রিপুরায় উগ্রপণীয় দমনের পিছনে বাংলাদেশ সরকারের ভূমিকা ছিল তখন উল্লেখযোগ্য। সেই সময় হাসিনা সরকার বাংলাদেশে অবস্থিত ভারতের উগ্রপণীয় খাঁটি গুলি গুড়াইয়া দেয়। ফলে, ত্রিপুরায় তাহাদের অভিযান মুখ থুবরাইয়া পড়ে। ব্যাপক হারে গণহত্যা চালাইয়া উপজাতি জঙ্গীরা যে ইতিহাস রাখিয়াছে সেখানে মানুষ তাহাদের ক্ষমা করিবে না। উগ্রপণীয়দের সঙ্গে গভীর স্বত্যতা যেসব দল চালাইয়াছে সেগুলি তো প্রকৃতপক্ষে মুছিয়া দিয়াছে। ত্রিপুরায় দীর্ঘ উগ্রপণীয় ইতিহাস তো রক্ত ঝরানো, লুটপাটের ইতিহাস। শিক্ষা, উন্নয়ন সর্বক্ষেত্রে ত্রিপুরাকে পিছাইয়া দিয়াছে এই উগ্রপণীয়। উগ্রপণীয় অবসানে ত্রিপুরায় নতুন প্রাণের পরিশ পাইয়াছিল। আসাম আগরতলা জাতীয় সড়কের বন্দীদশা কাটাইয়াছিল। উন্নয়নের পথ প্রশংস্ত হইয়াছিল। কিন্তু, আবার সেই উগ্রপণীয়ের রাজনীতি আমদানির অংশই হইল নেরাজ্যকে আমন্ত্রণ জানানো। রাজ্যের বিজেপি জোট সরকারকে এ বিষয়ে অগ্রাধিকাবের ভিত্তিতে সিদ্ধান্ত নিতে হচ্ছে।

স্বাধীনকরণে এবং পর্যাপ্ত আভাসগ্রহণের প্রতিক্রিয়াতে মুক্তি প্রদান হয়েছে।
সরকারের টিলেটালা নীতি পরিস্থিতিকে জটিল করিয়া ভুলিতে পারে।
গোপনে পাহাড়ে কোনু খেলা চালিতেছে তাহাও তো আজ বড়
প্রশ্নে হইয়া দেখা দিয়াছে। তবে, উগ্রপন্থাকে কাজে লাগাইয়া এডিসি
ভোটে জয়ের ভাবনা এখন করা মুশকিল। এক সময় বন্দুকের মুখে
এডিসি ভোট হইয়াছিল। ক্ষমতায় যাহারা বসিয়াছিলেন তাহাদের
মাথার উপর ছিল উগ্রপন্থার বন্দুক। অদৃশ্য শক্তি এডিসি চালাইতে
শেষ পর্যন্ত উগ্রপন্থার হাতে কার্যত খত দেওয়া মুখ্য নির্বাহী সদস্য সহ
সব নির্বাহী সদস্যরাই গগইস্তফা দিয়া এডিসি হইতে বিদায় নেন।
সেই দিনের সভাবনা কি আছে? তলে তলে সেই পরিকল্পনা চালিতেছে
কিনা কে জানে। তবে, বন্দুকের মুখে এডিসি ভোট হইবে না এমন
বলা যাইবে না। সুতরাং গভীর সতর্ক না হইলে এডিসি এলাকার
মান্য গণতান্ত্রিক অধিকার হইতে বঞ্চিত হইতে পারে।

অর্জুন সিংয়ের উপর হামলা, প্রতিবাদে বাবাকপুরে পথ অববোধ বিজেপির

মন্তব্যকদের অবরোধ চলছে।

মতা আবও ১৩৫ জনের বাণিয়া

করোনায় মৃত বেড়ে ১০,২৯৬

সংখ্যাও। বিগত ২৪ ঘন্টায় নতুন করে ১৩৫ জনের মৃত্যু হয়েছে রাস্তানুন্নত করে ১৩৫ জনের মৃত্যুর পর রাশিয়ায় করোনায় মৃতের বর্ষে বড়ে হল ১০,২৯৬।
সামুদ্রিক রাশিয়ায় স্বাস্থ্য দক্ষতারের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, রাস্তানুন্নত করে ১৩৫ জনের মৃত্যুর পর মৃতের সংখ্যা ১০,২৯৬-তে পৌঁছাইয়া আগত দিনে আক্রান্ত হয়ে আসবে।

জুলানিতে আগুন, পুড়ে আম-আদমি

দীপক সাহা

একে করোনা ভাইরাসে
রঙ্গচক্ষুর কারণে দুর্বিষহ কে
কোটি মানুষ কাজ হারিয়েছে
অথবা মজুরি পাচেছন
স্বাস্থ্যব্যবস্থা সঞ্চিতে, তারমধ্যে
আনলক হতে না হতে
অর্থনৈতিক সংস্করে যি ঢাল
পেট্রোল ডিজেলের অগ্নিমূল
গত তিনি সপ্তাহের বেসি সময় ধৰ
প্রায় একটানা পেট্রোল ডিজেলে
দাম বেড়েই চলেছে। জালানি
দাম বৃদ্ধির বেড়েছে পরিবহনে
খরচ। তার ছেঁকা লেগে
কঁচাবজারেও। ফলমূল থেকে
শাকসবজি, মাছ, মাংস সবকিছি
দামই গত দু'আড়াই সপ্তাহে ত
কুড়ি ট্রিশ শতাংশ বেড়ে গিয়েছে
বেড়েছে কৃষি উৎপাদনের খরচ
কৃষকের মাথায় হাত। লকডাউন

লিটার অপরিশোধিত তেল থেকে কার্যত এক লিটারের বেশি মূল্যের পেট্রোল ডিজেল এবং উপজাত দ্রব্যাদি পাওয়া যায়। পেট্রোল বা ডিজেল পরিশোধনের পর যেটা পড়ে থাকে তার মূল্য পেট্রোল ডিজেলের চেয়ে কম নয়, বরং অনেক ক্ষেত্রেই বেশি। সেগুলো দিয়ে আন্যান্য অনেক মূল্যবান উপজাত সামগ্রি তৈরি হয়। তাই এক লিটার পেট্রোলের দাম পাওয়া যায় পরিশোধনের পর। পরিবেশ দৃষ্টি কমানোর জন্য ভারতে ২০১৭ সাল থেকে তেল শোধনাগার কোম্পানিগুলি পেট্রোল দশ শতাংশ ইথানল মেশায় যা বাজারে কিনলে প্রতি টিলার তেতালিশ টাকা পঁচাত্তর পয়সায় পাওয়া যায়। অর্থাৎ দশ লিটার পেট্রোল কিনলে তার শোধনাগার কোম্পানির মুণ্ডুমাত্র এই কারণে কত বেশি আমাদের প্রতিবেশী দেশগুলির পেট্রোল ডিজেলের দাম ভারতে অনেক কম। পাকিস্তানে পেট্রোল ডিজেলের দাম যথাক্রমে টাকা একানবাই পয়সা, টাকা একান পয়সা। নেপাল যাট টাকা ও তিপান্ন টাকা ও পয়সা। শ্রীলঙ্কায় পঞ্চাশ উনষাট পয়সা ও বিয়ালিশ সাতাশ পয়সা। চিনে তেবেটি বারো পয়সা ও চুয়ান টাকা চাপ পয়সা। ভারতে একাশি তেতালিশ পয়সা ও আশি তিপান্ন পয়সা।

পেট্রোল ডিজেলের এই ভালুক কারণে কারণে মূল্যবৃদ্ধির কারণ মূলত কেবল রাজ্য সরকারগুলির চাপ

উনিশ টাকা চার পয়সা ও সতেরে
টাকা উনচলিঙ্গ পয়সা।
একাশি টাকা বিরাশি পয়সা
পেট্রোলে কেন্দ্র ও রাজ্যের দুই
সরকার মিলিয়ে তিপান্থ টাকা ঘোষণা
পয়সা কর নেয়। এক লিটারের
ডিজেলের ক্ষেত্রে কর ছেচলিঙ্গ
টাকা। সাতাত্ত্ব পয়সা
পেট্রোপণ্যে উচ্চহারে কর
চাপানোর পক্ষে কেন্দ্র ও রাজ্য
উভয়েই অতীতের সব রেকর্ড
অতিক্রম করেছে।
গত ৬ মে লকডাউন পর্বে কেন্দ্রীয়
সরকার করোনা ফাস্ট তৈরির
লক্ষ্যে পেট্রোপণ্যে ভারি শুল্ক
চাপায়। পেট্রোলেরও ডিজেলের
ক্ষেত্রে লিটারের পিছু খথাক্রমে
তেরো টাকা ও দশ টাকা
অন্তঃশুল্ক চাপানো হয়। এর ফলে
সেই সময়েই এক লাঘু

হঠাৎ দাম বৃদ্ধি করতে শুরু করে
সমস্যার সৃষ্টি হত।
কারণ সেই সময়ে বাজারে টাকা
অভাব তো ছিলই, পশা পা
কেবলমাত্র এমার্জেন্সি ও নিষে
প্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহকা
যান চলাচল করছিল। ফলে সে
সময়ে ভারতে ব্যবসা কার তে
সংস্থাগুলি কেন্দ্রকে শুষ্ক দিলেন
বিক্রি করার ক্ষেত্রে তেলের দ
বৃদ্ধির অনুমতি পায়নি। এরপ
আনলক ওয়ান পর্ব থেকে নতু
করে তেলের দাম ঘোষণা শু
হতেই ফের চড়তে শুরু করে
দাম। রাস্তায় যানবাহনের সংখ্যা
এখন বেশি। এখন ধাপে ধাপে
তাই দামবৃদ্ধির করে সেই শুষ্কে
ঘটতি মেটানো হচ্ছে। অর্থ
পেট্রোলের আজকের তারিখ
দাম বাইশ টাকার আশেপাদ



ମଧ୍ୟେ ଏକ ଲିଟାର ହିଥାନଳ ଥାକେ । ତେତାଙ୍ଗିଶ୍ଵର ଟାକା ପଚାତର ପଯସା ମୁଲ୍ୟେ ହିଥାନଳ କିନ୍ତୁ ଏକାଶି ଟାକା ବିରାଶି ଟାକା ମୁଲ୍ୟେଇ ବିକ୍ରି ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆଟାଟିଶ୍ଵର ଟାକା ସାତ ପଯସା ପ୍ରତିଲିଟାର ପେଡ୍ରୋଲ ଅତିରିକ୍ତ ମୁନାଫା କରଛେ ତେଣୁ ଶୋଧନାଗାର କୋମ୍ପାନିଗୁଣୀ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ହିଥାନଳ ବ୍ୟବହାର କରାର କାରଣେ । ହିସାବ କରଣୁ ମାତ୍ରେ ଆନ୍ତରିକ ତେଣୁ

অনেকটাই বৃদ্ধি পায় দাম। আর তার জেরে এখন জালানি তেলের উপর উন্সস্তর শতাংশ শুল্ক গুণতে হচ্ছে সাধারণ মানুষকে। যা বিশ্বের হিসাবে কেকড়। পরিসংখ্যান বলছে গত মার্চ থেকে টানা বিবাশি দিন জালানির দাম ঘোষণা বন্ধ রাখে কেন্দ্র। কিন্তু সেই দাম এখন বাড়ে ছে কেন? লকডাউন চলাকালীন হলেও, কেন্দ্রে চাপানো হও উৎপাদন শুল্কই প্রায় টাকা। তার সঙ্গে ঘোষণা বিভিন্ন রাজ্যের শুল্ক ও পরিমিশন। ফলে দাম দাঁড়াচ্ছে প্রতি লিটার চাকা থেকে একাশি আশেপাশে। সাধারণ পকেট গড়ের মাঠ হয়ে ইতিমধ্যে লকডাউনে

କଷ୍ଟସେତ୍ର କଥିନାହିଁ ବାଣୀବାରୀତ ହେଲା
ଯଥନାହିଁ ସରକାରେର ରାଜକୋମେ ଟାଙ୍କ
ପଡ଼େଛେ, ପେଟ୍ରୋଲ ଡିଜେଲେ
ଉତ୍ସପଦନ ଶୁଳ୍କ ଅଥବା ଭ୍ୟାଟ ବିକ୍ରି
କର ବାଢ଼ିଯେ ରାଜ୍ସ ଆଦାୟ ବାଡ଼ାଇ
ହେଯେଛେ। କରୋନା ଆବହେ ଦେଶେ
ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୂରବସ୍ଥା ସେଇ ଏକ
ପଥେ ହାଁଟା। ବିନିଯାପ୍ତର ଅର୍ଥ କବା
ଅଭିଧାନେଇ ଥିକେ ଗିଯେଛେ।
(ମୌଜୁଣ୍ୟ-ଦୈ : ଚେଟ୍‌ଟମ୍‌ପାନ୍)

দলাই লামা ০০ ‘নির্বাসনের একজন উপ্তর’

ড. রতন ভট্টাচার্য

জীবিত মানুষ হিসাবে আমারে
অবশ্যই ভবিষ্যতের প্রজন্মে
বিবেচনা করতে হবে। এক
পরিদ্ধার পরিবেশ অন্য মানুষের
মতো একটি মানবাধিকার। অতএব
আমরা যে পৃথিবীটি পার করি তা
চেয়ে আমরা যে পৃথিবী
পেয়েছিল তার চেয়ে স্বাস্থ্যবান, য
স্বাস্থ্যবান না হয় তবে তা নিশ্চিন্ত
করা অন্যের প্রতি আমারে
দায়বদ্ধতার একটি অ
বলেছিলেন তিব্বতের আধ্যাত্মিক

রয়েছে, তা না জেনেই। সঙ্গে
ছিলেন বুদ্ধি মা, বোন, ছেট ভাই
আৰ তাঁৰ কয়েক জন অফিসার।
দলাই লামা তিবতের আধ্যাত্মিক
প্রধান। শাসনতন্ত্রে শীর্ঘ
পদাধিকারী। তিবতি
বিশ্বাসানুসারে দলাই লামা
কৰণাময় বোধিসম্মত
অবলোকিতশ্রেণৰ অবতাৰ। ইনি
তিবতে রাজকীয় মৰ্যাদাপ্রাপ্ত
ব্যক্তিত্ব। তিবতেৰ লা সা শহৱে
অবস্থিত বিলাস বহুল পোতালা
প্রাসাদে দলাই লামা বসবাস
কৰেন। বৰ্তমান চতুর্দশ দলাই লামা

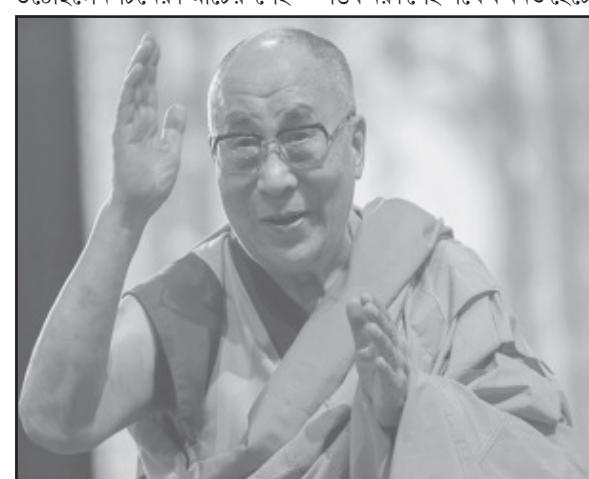
য়ে
ল
তর
ল
ণ
য়ে
নই

দেড় হাজার ফুট। সেই ব্রহ্মপুত্র তাঁরা
সেই রাতের অন্ধকারে
পেরিয়েছিলেন তিব্বতি গরুর
চামড়া দিয়ে বানানো ছোট্ট একটি
নৌকায়। ব্রহ্মপুত্র পেরিয়ে আবার
অনেকটা দুর্গম পাহাড়ি পথ।
হিমালয় হাঁটা ছাড়া যা পেরনো
সম্ভব নয়। সেই পথে কখনও হেঁটে,

বুদ্ধের শিকার আলো পৌঁছে
বলে বুদ্ধকে প্রতিজ্ঞা করে
তার অনুসারীরাই পর
তিব্বতের রাজার আমন্ত্রণে
থেকে তিব্বতের লামায় এ
শিক্ষাকেও প্রতিষ্ঠা করে
শিক্ষকেরা ‘লামা’ নামে
ছিলেন। লামাদের মধ্যে
সবচেয়ে প্রবীন তার
শিক্ষাকেন্দ্রে সকল দার্শন
ভার্ষিত থাকতো।
নির্বাচনের মাধ্যমে ন
একজন দলাইলামার মৃত্যু
এত আশ্চর্য প্রথা অনুসন্ধান

দেবেন
লেন।
গৌত্মে
ত্বরণ
বৌদ্ধ
এ। এর
চারিচিত
যিনি
তেই
ভার
মো
বরং
পর
করে

পরবর্তী তেজিজন গিয়াৎসুকে খুঁতে
বের করতে চার বছর ধ্যানর পথে
ছিলেন প্রধান লামারা। তিব্বতে
বৌদ্ধধর্ম অনুসারীদের মতে এই
সরোবরের দেবী পালদেন লামা
প্রথম দালাই লামাকে প্রতিভ্রতা
করেছিলেন যে তিনি লাগাম
লামাদের পুনর্জন্মের ধারারে
অব্যাহত রাখবেন। তাই প্রধান
লামারা শিশু দালাই লামার ব্যাপারে
কোনোরূপ ইঙ্গিত পাওয়ার আছে
পর্যন্ত অব্যাহত রাখেন শেই ধ্যান
৪ বছরের মাথায় লামারা তা
ব্যাপারে অবহিত হয়ে তাকে খুঁতে



আর সংস্কৃত ‘লামা’ শব্দের অর্থ গুরু
বা আধ্যাত্মিক শিক্ষক। অর্থাৎ দলাই
লামা শব্দটির পূর্ণ অর্থ দাঁড়ায় এমন
এক শিক্ষক বা জ্ঞান বা
আধ্যাত্মিকতা সমুদ্রের মতোই
গভীর। অন্যদিকে দলাই লামাদের
নামের সাথে গিয়াওসু শব্দটি যুক্ত
থাকে। যেমন বর্তমান দলাই
লামার নাম তেনজিন গিয়াওসু।
তিব্বতীয় ভাষায় এই ‘গিয়াওসু’
শব্দের অর্থও সমুদ্র। যে শব্দটি
আসলে দলাই লামার সাথে
অনেকটাই সমার্থক।
বন্দুকের মুখে রক্তগঙ্গা বইয়ে দিয়ে
তিব্বতকে গায়ের জোরে তার
দখলে নিয়ে এসেছিল চিন। সেটা
ছিল ১৯৫৯ সালের ২১ মার্চ। কিন্তু
কর্তৃক তিব্বত অধিগ্রহীত হওয়ার
পর কিছু অনুগামীসহ গোপনে
তিব্বতে তাঁর প্রাসাদ ছেড়ে
দেশত্যাগ করে পথে নেমে পড়া
ছাড়া আর কোনও পথই খোলা
ছিল না ধর্মগুরু চৃতুর্দশ দলাই লামার
সামনে। বৌদ্ধ ধর্মবলাস্থী স্থায়ী

কখনও পাহাড় ধরে উঠে নেমে
তাঁর মা, ভাই, বোন আর
অনুগামীদের নিয়ে লামা শেষ পর্যন্ত
পৌছেছিলেন ভারত ভুকঙ্গে। তত
দিনে দলাই লামা চুকে পড়েছেন
ভারত ভুকঙ্গে। ভারত তাঁকে
রাজনৈতিক আশ্রয় দিল এপ্রিলের
৩ তারিখে। তাঁর নির্বাচিত
সরকারকে জায়গা দিল হিমাচল
প্রদেশের ধর্মশালায়। তাঁর পর
সেখান থেকেই তিবতে মুক্ত করার
দাবিতে চিন বিরোধী আন্দোলন
সংগঠিত করেছেন দলাই।
“আমাদের স্বাধীনতার সংগ্রামে,
সতাই আমাদের একমাত্র অস্ত্র”
বিশ্বাস করতেন তিনি যার স্বীকৃতি
হিসেবে ১৯৮৯ সালে দলাই লামা
পান নোবেল শান্তি পুরস্কার।
তিবতের বৌদ্ধধর্মের
ইতিহাসবিদদের মতে
আভানোকিতোসাভা নামক যুদ্ধের
এক অনুসারী ছিলেন, যিনি
হিমালয়ের পাদদেশের মানবকে

তর
দলাই
নাথে
হয়ে
দলাই
নিনটি
শিশু
মধ্যান
দুই,
করা
মার
ধীঁয়া
তপথ
যাবার
বাড়ি
৩০০
৮ বর্গ
সো’
ঘারা
করে
খুঁজে
ঠাঁৰা
। ১০
তম
তার

ত বে দলাই লামার এ
অনুসন্ধান শুধুমাত্র তিব্বতে
সীমাবদ্ধ।

দলাই লামার সাথে জড়িত
আছে তিব্বতের বৌদ্ধ ধর্মের
উত্থানের ইতিহাস। রাজা নার্মণ
সংজেনের হাত ধরে তিব্বত
রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয় সপ্ত
শতাব্দীতে। সপ্তম থেকে নব
শতাব্দীতে সংজেন এর বংশধরের
প্রতিবেশী চিন সাম্রাজ্যের সাথে
পাঞ্চ দিয়ে আয়তন বাড়তে থাকে
নবম শতাব্দীর মাঝামাঝি মধ্য
এশিয়ার অন্যতম শক্তিশালী রাজ্য
হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হয় এই তিব্বত
রাজ্য। প্রতিবেশী চিনের সাথে
বাড়তে থাকে সংঘর্ষ। তাই ৮২
খ্রিস্টাব্দে তিব্বত চিনের সাথে
সীমান্ত সংযোগ এড়াতে শাস্তিচালন
করে। পঞ্চম শতাব্দীতে প্রথম
তিব্বতে বৌদ্ধধর্মপ্রচার শুরু হয়
রাজকীয় পৃষ্ঠাপোষকতায় তিব্বত
বৌদ্ধধর্মের ব্যাপক প্রাচার শুরু হয়
(সৌজন্যে-দৈ: স্টেটসম্যান)

ପ୍ରେକ୍ଷକମ୍ ହୃଦୟକମ୍ ପ୍ରେକ୍ଷକମ୍

গান ছাড়ার গুজব উড়িয়ে দিলেন আতিফ আসলাম



আজান দেওয়া, নাত ও কাওয়ালি পরিবেশন করার পর আতিফ আসলামের ভক্তদের মনে প্রশ্ন জেগেছিল তিনি কি তবে সংগীত ছাড়ছেন! করোনাভাইরাসের এই সময়ে যখন সব দেশেই চলছে লকডাউন তখন বিভিন্ন দেশের শিল্পীরা অনলাইনে এসে গান শোনাচ্ছেন ভক্তদের তবে পাকিস্তানি সংগীত শিল্পী আতিফ আসলাম গান নয়, সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে নিজের গলায় আজান পরিবেশন করে হয়েছেন সমাদৃত একই সঙ্গে ভক্তদের মনে প্রশ্ন জেগেছিল তবে কি তিনি গান ছাড়ছেন?

আতিফ আসলাম নিজের দেশ ছাড়াও ভারত বাংলাদেশসহ এই উপমহাদেশে জনপ্রিয় সংগীত শিল্পী। এত ভক্তকুলের এই প্রশ্নের জবাব তিনি দিয়েছেন পাকিস্তানের ‘হামিদ মির’ টকশোতে অনলাইনে উপস্থিত হয়ে ৩৭ বছর বয়সি এই গায়ক বলেন, ‘ধর্মকে আমার জীবনের অংশ করতে চাই। তাই বলে গান ছাড়ি না। তবে ধর্মের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিকগুলো আমি তলে ধরতে চাই। যেমন- আল্লাহ’র ৯৯টি নাম এবং ‘তাজদির-ই-হারাম’।’

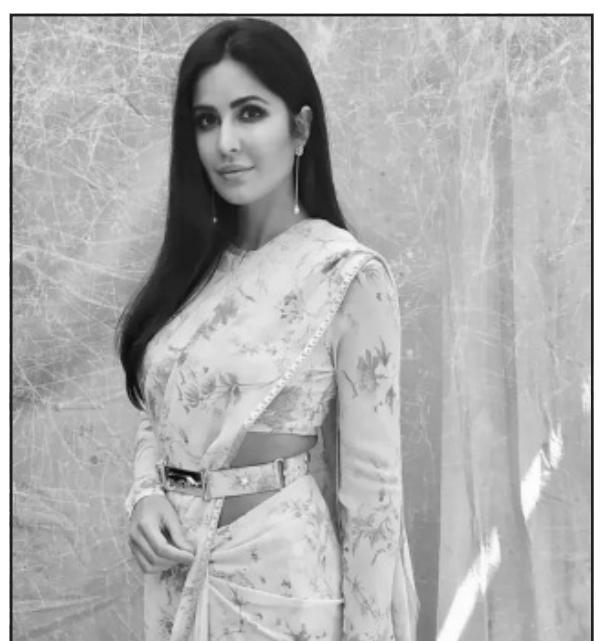
টকশোতে দেওয়া সাক্ষাৎকারের অংশ উদ্বৃত্তি দিয়ে ‘সামা ডটটিভি’ আরও জানায় আতিফ আসলাম সংগীতের ভূবন ছাড়ছেন না আসলাম বলেন, “আমার জেনে খুব অনন্দ হচ্ছে যে, মানুষ খালি আমার গানই শোনে না, আমার অন্যান্য বিষয়গুলো নিয়েও তারা আগ্রহ প্রকাশ করছেন।” আজান দেওয়ার বিষয়ে জানতে চাইলে তিনি বলেন, “যেদিন জানলাম নবী মোহাম্মদ (স.) এর সময়ে মানুষ ছাদে উঠে নামাজে আসার জন্য আজান দিতেন সেই রাতে আমি আর ঘুমাতে পারিনি। আমার মনে জেগে ওঠে আজান দেওয়ার বাসনা।”

তিনি আরও বলেন, “আমার অনেক বড় হচ্ছে হল কাবা শরিফে গিয়ে নামাজের জন্য আজান দেওয়া।” গান না ছাড়লেও এখন থেকে ধর্মীয় গুরুত্ব পায় এরকম সংগীত বেশি করতে চান বলে জানান এই গায়ক কোক স্টুডিওতে প্রচারিত ‘তাজদির-ই-হারাম’ ও ‘আসমা-উল-হসনা’ গান দিটি এবং রেই মধ্যে ভক্তদের মাঝে বেশ সাড়া ফেলেছে।

বিষমতা থেকে বাঁচিয়েছিল ‘ক্যাপ্টেন মার্ভেল’



ক্যাটরিনা এখন ফটোগ্রাফার



কারিনার সবুজ ল্যাপটপ এবং ‘বোকা বোকা’ কথা

নেপোটিজম নিয়ে বলিউডের বিবাদ এখন খুব চলছে। যদিও কারিনা কাপুর বেশ কিছু ছবিতে ভালো অভিনয় করে নেটিজেন ও অন্যান্য বলিউড ব্যক্তিত্বের রোধের কেন্দ্র থেকে খানিকটা দূরে আছেন, তবে কাপুর খানদানের ভেতর সোনম কাপুর, অর্জুন কাপুর, ওদিকে সোনাক্ষী সিনহা, অনন্যা পাতে, আয়ুশ শর্মাতাঁদের ওপর যেন ক্ষেত্রে আগ্রেডগিরির লাভা একেবারে উঁগড়ে পড়ছে। কেন্দ্রবিন্দুতে আছেন করণ জোহর আর সালমান খান। সে যা-ই হোক, নেপোটিজম নিয়ে তর্ক—বিতর্কের একপর্যায়ে কারিনা কাপুর যে ১০ বার উল্টেলাপাল্টা মন্তব্য করে নিজেকে হসির পাত্র বানিয়েছেন, তা নিয়ে ‘রেইন ওয়াশ’র ইউটিউব চ্যানেল থেকে প্রকাশিত হয়েছে আট মিনিটের ভিডিও প্রতিবেদন। চট করে দেখে নেওয়া যাক, কারিনার যত ‘বোকা বোকা’ উত্তর। সুপারফ্লপ ছবি করেছেন। আর এ জন্যই ‘ফ্ল্যাশন’, ‘কাল হো না হো’, ‘রাম লীলা’র মতো ছবির চিত্রনাট্য প্রথমে তাঁর কাছে আসার পরও ‘না’ বলে হারিয়েছেন। ছবির জন্য কারিনাকে ছবির চিত্রনাট্য শোনাতে হয়। শুনে কারিনার যদি ভালো লাগে, তিনি ছবি করেন। প্রশ্ন হচ্ছে, চিত্রনাট্য পড়ে গল্প, নিজের চরিত্র অনুধাবন করা কি একজন ভালো অভিনয় শিল্পীর দায়িত্ব ও কর্তব্য দুটোর মধ্যেই পড়ে না? কে জানে!

* ‘দেবদাস’ সিনেমায় পার্শ্ব চরিত্রের জন্য অডিশন দিয়েছিলেন কারিনা। তারপর বাদ পড়লেন। আর অনেকেই হয়ত স্বীকার করবেন, এশ্বরিয়া রাইকে নিয়ে সংঘর্ষ লীলা বানসালি সঠিক সিদ্ধান্তই নিয়েছিলেন। অন্যদিকে বাদ পড়েই কারিনা ফিল্মফেয়ার ম্যাগাজিনকে বললেন, ‘সংঘর্ষ লীলা বানসালি একজন দিধাগ্রস্ত

পরও কারিনা বলেছেন, তাঁর নাকি কোনো আক্ষেপ নেই।

* একজন তারকা কফি উইথ করণ অনুষ্ঠানে যাবেন, আর কোনো উল্টেলাপাল্টা বা বিতর্কিত জবাব না দিয়ে ফিরে আসবেন, তা হবে না। কারিনাকে জিজেস করা হয়েছিল, সাইফ আলী খানের পিয়ার গান কোনটি? কারিনার ঝটপট জবাব, ‘স্টেয়ারওয়ে টু দ্য মুন’। আসলে কারিনা যে ‘ফ্ল্যাসিক’ গানটির কথা বলতে চেয়েছেন, তা হলো, ‘স্টেয়ারওয়ে টু হাতেন’।

* ‘মঙ্গলযান’ সিনেমা মুক্তির পর একজন বিনোদন সাংবাদিক কারিনাকে এই ছবির বিষয়ে তাঁর মতামত জিজেস করলে কারিনা উত্তর দেন, ‘আমি মহাকাশে যেতে চাই।’ কেউ এর মানে না বুঝে পাল্টা প্রশ্ন করেন, ‘একাই যাবেন, না সাইফ আলী খানকে সঙ্গে নেবেন?’ কারিনা উত্তরে বলেন, ‘সাইফ তো ইতিমধ্যে



* ‘বাজরাঙ্গি ভাইজান’ সিনেমার প্রচারণার সময় কারিনা কাপুরকে প্রশ্ন করা হয়েছিল, ‘তৃতীয়বারের মতে সালমান খানের সঙ্গে জুটি বাঁধার অভিজ্ঞতা কেমন?’ উত্তরে কারিনা বলেন, ‘সালমান খান আমার জীবনের প্রথম পুরুষ, যে আমাকে ৯ বছর বয়সে ঘুমের পোশাক পরিহিত অবস্থায় দেখেছে।’ কারিনা সালমান আর তাঁর বয়সের পার্থক্যের দিকে নির্দেশ করতে এই কথা বললেন কি না কে জানে! সালমান আর কারিনার বয়সের পার্থক্য ১৫ বছর। কারিনার বয়স যখন ৯, সালমানের তখন ২৬। সালমান খান তখন মাত্র বলিউডে যাত্রা শুরু করেছেন। এখন সালমানের বয়স ৫৪, কারিনার ৩১। কিন্তু সিনেমার প্রচারণায় এসে এই প্রশ্নের উত্তরে কারিনা এই কথা কেন বললেন, তা নিয়ে এখনো গবেষণা চলছে। কেউ কোনো সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে পারেননি।

* কারিনা বলেছেন, ‘অনেক অভিনয়শিল্পী স্ক্রিপ্ট পড়ে সিদ্ধান্ত নেয় যে সে ছবিটা করবে, নাকি করবে না। আমি তাদের উপর্যুক্ত শুনে প্রতিবান চিন্তাটা পড়তে যাই, আর ঘূর্মিয়ে পড়ি।’ হাঁ, এ জন্যই তো ‘তাশান’, ‘এজেন্ট বিনোদ’ পরিচালক। তিনি নিজে যে কী চান, বোবেন না। আমার সব ছবি যদি ফুল যায়, তবু আমি তাঁর ছবিতে অভিনয় করব না। তিনি বলেছিলেন, আমিই পার। তাঁর জীবনের আসলে কোনো নীতি—নেতৃত্ব নেই।’ সে সময় কারিনার এই মন্তব্য তুমুল বিতর্কের বাড় তোলে। তারপরও সংজ্ঞয় লীলা বানসালি ‘রাম লীলা’র স্ক্রিপ্ট নিয়ে আগে কারিনার কাছে গিয়েছেন। আর কারিনা পুরোনো ‘ইগো’ দেখিয়ে ফিরিয়েই দিয়েছেন। ভাগিস না বলেছিলেন। তাতে ক্ষিটো হয়েছে কার? যা-ই হোক না কেন, তের লাভ হয়েছে দীপিকা পাতুলকোনের।

এই সিনেমার সেটেই তো দীপিকা আর রণবীরের প্রেমটা হলো! সংজ্ঞয় লীলা বানসালি ও তাঁর পরের দুটো ছবি ‘বাজিরাও মাস্তানি’ আর ‘পঞ্চাবতী’ সিনেমার মূল চিরিরিদেরও খুঁজে নিলেন একই ছবির সেট থেকে। চুটিয়ে তিনটি সিনেমার সেটে বছরের পর বছর ধরে প্রেম করলেন দীপিকা আর রণবীর। তাঁদের সত্যিকারের প্রেম ধরা পড়ল ক্যামেরার চোখে, ধরা পড়ল দর্শকের চোখে, বড় পর্দায়। একজোড়া বলিউড তারকা খুঁজে পেলেন তাঁদের জীবনসঙ্গীকে। এই মহাকাশে পৌঁছে গেছে (সাইফ ইজ অলেরেডি ইন স্পেস)।’ এর কী মানে, কে জানে!

* কবে অভিনেত্রী হতে চাইলেন? কারিনার উত্তর, ‘যেদিন হাসপাতালে জন্ম নিলাম, ওই মহুর্তেই।’ আচ্ছা, এই কথার মানে কী? এটুকু বলেই দাঁড়ি দেননি। বলেছেন, ‘আমার ধারণা, আমি “মা” শব্দটার বদলে সিনেমা শব্দটা শিখেছি।’

* কারিনা বলেন, ‘আমার অনুপ্রেগ্না “ফার্মেলি” সোনিয়া গাঙ্ঘী।’ সোনিয়া গাঙ্ঘী আবার কবে থেকে ‘ফার্ম লেডি’ হলেন? একবার নয়, দুবার জনসমূখে কারিনা একই কথা বলেছেন! অনেকেই এরপর থেকে কারিনাকে ‘কারেন্ট অ্যাফেয়ার্স’ আর ‘সাধারণ জ্ঞান’—এর বই পড়ার উপর্যুক্ত দিয়েছেন।

সেসব উপর্যুক্ত অবশ্য গায়ে মাখেননি এই সুপারস্টার।

* ‘ভিড়ে ডি ওয়েভিং’—কে বলা হয়, বলিউডের নারীবাদী সিনেমাগুলোর মধ্যে অন্যতম। এই ছবির প্রচারণায় কারিনাকে জিজেস করা হয়, ‘আপনি কি নারিবাদী?’ কারিনার আত্মবিশ্বাসী উত্তর এল, ‘আমি নারীবাদী নই। আমি নারী—পরিষ্কার সর্বক্ষেত্রে সমান

অভিমানে ফোটেনি ফুল। বারে গেছে যে অকালে। তিনি সুশাস্ত সিং রাজপুত। গত ১৪ জুন উপমহাদেশের বিনোদন দুনিয়াকে স্তুতি করে কারও দিকে অভিযোগের আঙুল না তুলেই নীরবে, নিঃত্বে চলে গেলেন বলিউড অভিনেতা সুশাস্ত। এক বুক হতাশা আর বিষণ্ণতা নিয়ে চলে শাওয়ার আগে কোনো চিরকুট লেখেননি। শোকে স্তুত বলিউডে সুশাস্তের মৃত্যু নিয়ে চলছে চুলচেরা বিশ্লেষণ। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমেও চলছে সুশাস্তের মৃত্যু নিয়ে নানামুখী গবেষণা। একে একে মুখ খুলছেন নেপোটিজমের শিকার অভিনয়শিল্পী ও পরিচালকেরা। আর এই বাড়ে সবচেয়ে বেশি বিশ্ব হলেন পরিচালক-প্রযোজক করণ জোহর।

বিশ্লেষণ চলছে নানাভাবে, নানান হিসেবে। শুরু থেকে, বিশেষ করে ভারতে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে নানাভাবে কটাক্ষ করা হয়েছে করণ জোহরকে। রীতিমতো আন্দোলন! করণের সিনেমা বয়কট করতে হবে। এর মধ্যে সুশাস্তের এক ভক্ত করণ জোহরের ‘কফি উইথ করণ’ দেখে তার চুলচেরা বিশ্লেষণ করলেন। সেখানেই তিনি দেখিয়ে দিলেন, করণ কীভাবে সুশাস্তকে অপমান করেছেন।

শুধুই কি অপমান? অপমানের ভাষাতেও ছিল ভর্তসনার পরিচয়। এরপরই সুশাস্তের সেই ভক্ত সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে লেখেন, ‘আরও জোরালো প্রতিবাদ হোক করণ জোহরের বিরুদ্ধে। সব রকমভাবে করণকে বয়কট করা হোক’ বেশ কিছিদিন আগেই, একটি আন্দোলনে প্রতিবাদে স্থির সংগঠনের কাছে চলছিল।

A decorative horizontal banner. On the left, the letters 'TSR' are written in a large, bold, black font with a stylized, swirling, and somewhat illegible design. To the right of the letters are five stylized black figures. From left to right: a figure in a dynamic pose, a figure jumping over a wavy line, a figure holding a long staff or pole, a figure in a dynamic pose, and a figure holding a long staff or pole.

মেসিকে পাওয়ার ব্যাপারে আশাবাদী নিওয়েলস



আগে অনেকবার শৈশবের ঠিকানা নিওয়েলস ওল্ড বয়েসে ফেরার ইচ্ছার কথা বলেছেন লিওনেল মেসি। আর্জেন্টাইন ক্লাবটিও তাই আশায় আছে, ভবিষ্যতে কখনও সময়ের অন্যতম সেরা ফুটবলার তাদের অঙ্গনায় ফিরবে। দলটির সহ-সভাপতি ক্রিস্টিয়ান দামিকোর কঠেও শোনা গোল সেই আশার কথা। ২০০১ সালে আর্জেন্টাইন ক্লাব নিওয়েলস ছেড়ে বার্সেলোনায় পাড়ি জমানো মেসি ক্যারিয়ারে জিতেছেন রেকর্ড ছয়বার বর্ষসেরা ফুটবলারের পুরস্কার বার্সেলোনার ইতিহাসে রেকর্ড গোলদাতা। মেসি বিভিন্ন সময়ে বলে এসেছেন, বুটজোড়া তুলে রাখার আগে শৈশবের ক্লাবে ফিরতে চান তিনি। কখনও আবারও শুনিয়েছেন কাম্প নেউয়ে থেকেই অবসরে যাওয়ার কথা। তবে দামিকো আশাবাদী, দিয়েগো মারাদোনা যেমন ১৯৯৩ সালে ইউরোপের অধ্যায় শেষ করে যোগ দিয়েছিলেন নিওয়েলসে, তেমনি মেসিও ফিরবেন ভবিষ্যতে। তিএনটি স্প্যার্টসকে বধবাব এমন আশার কথা জানান দামিকো। “আমি জানি না

এটা অসম্ভব কিনা। সিদ্ধান্তটি তাকে (মেসি) ও তার পরিবারকে নিষেচন হবে। আর তার সিদ্ধান্তটি নিতে সাহায্য করার জন্য আমাদের সেরে পরিবেশ প্রস্তুত রাখতে হবে।”^{১৮}“মারাদোনা যখন নিওয়েলসে এসেছিলেন তখনও কেউ ভাবিন যে সে আসবে। লিওর ক্ষেত্রেও তেমন কিছু হবে বলে আমি আশাবাদী।”
২০০৪ সালে প্রথম পেশাদার চুক্তি করা মেসির সঙ্গে এ পর্যন্ত ৮ বার চুক্তিগ্রহণ করেছে বাসেলোনা। তার রিলিজ ক্লাব বেড়ে হয়েছে ৭০ কোটি ইউরো। কাতালান দলে তার বর্তমান চুক্তির মেয়াদ শেষ হবে আগামী বছর।
গণমাধ্যমের খবর, চুক্তির মেয়াদ বাড়ানো হবে ২০২৩ সাল পর্যন্ত। দামিনীর তাই ধৈর্য ধরার পক্ষে।^{১৯}“এটা জটিল একটা বিষয়। নিওয়েলসের সমর্থকর কি তাদের জর্সি গায়ে বিশ্বের সেরা খেলোয়াড়কে দেখার স্মৃতি দেখতে না? সময়টি এব উন্নব দিতে পারে এজনা ধৈর্য ধ্বনি তৈরে।”

ভারতকে হারানোর লক্ষ্য বাংলাদেশের



কলকাতার সল্ট লেকের সেই ড্র
এখনও পোড়ায় বাংলাদেশকে।
শেষ দিকে গোল খেয়ে হাতছাড়া
হয়েছিল জয়। শুরুতে
বাংলাদেশকে এগিয়ে নেওয়া
সাদউদ্দিন জানালেন বিশ্বকাপ
বাছাইয়ের ফিরতি পর্বে ভারতকে
হারানোর প্রত্যয়। প্রাণ্যাতী
করোনাভাইরাসের প্রদুর্ভাবে গত
মার্চে স্থগিত হয়ে যাওয়া ২০২২
কাতার বিশ্বকাপ ও ২০২৩ সালের
এশিয়ান কাপের বাছাই পুনরায় শুরু
হবে আগামী অক্টোবরে।
আফগানিস্তানের বিপক্ষের ম্যাচ
দিয়ে নতুন শুরু করবে
বাংলাদেশ। ৮ অক্টোবর
আফগানিস্তানের বিপক্ষে
নিজেদের মাঠে খেলবে
বাংলাদেশ। বাছাইয়ের প্রিলিমিনারি
রাউন্ডের দ্বিতীয় ধাপ দল শুরু
করেছিল আফগানিস্তানের
বিপক্ষেই ১-০ গোলে হেরে। ১৩
অক্টোবর বিশ্বকাপের আয়োজক
কাতারের মাঠে খেলতে যাচে
জেমি ডের দল। ১৭ নভেম্বর
ফিরতি পর্বের ম্যাচে নিজেদের
মাঠে মুকোমুখি হবে ভারতের; এই
দলটির বিপক্ষে ১-১ ড্রয়ে এখন
পর্যন্ত একমাত্র পয়েন্ট পেয়েছে
বাংলাদেশ। বাফুফের শনিবার
পাঠানো বার্তার মাধ্যমে নিজেদের
মাঠে ভারতকে হারানোর আশাবাদ
জানান সাদউদ্দিন। “আমাদের
বর্তমান যে দল আছে, যদি আমরা
নিজেদের আশানুরূপ পারফরম্যান্স
(করতে পারি) ও ফর্ম ধরে রাখতে

পারি, ভারতের বিপক্ষে আমি
জয়ের সন্তানা দেখি। ম্যাচটি
অবশ্যই প্রতিদ্বন্দ্বিতাপূর্ণ হবে এবং
নিজের মাঠে খেলা হওয়ায় আমরা
একটু বাড়িত সুবিধাতো অবশ্যই
পাবো।” “নিজেদের মাঠে খেলা
ব্যাবহারই গুরুত্বপূর্ণ।” তাছাড়া
সন্দেহে কিছুটা বাড়িত উদ্দেশ্যনা
বহন করে। আমরা অবশ্যই
শতভাগ প্রস্তুতি নিয়ে মাঠে জয়ের
জন্যই নামব।

ব্যক্তিগতভাবে অবশ্যই গত ম্যাচের
মতো ক্ষেত্র করে দলকে এগিয়ে
দিতে চাই এবং ম্যাচের সম্পূর্ণ তিনি
লক্ষ্য।” চার ম্যাচে তিন হার ও এ
ত্রয়ে ১ পয়েন্ট নিয়ে ‘ই’ গ্রুপে
পাঁচ দলের মধ্যে তেলানিতে আড়া
বাংলাদেশ। ১৩ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষ
কাঠার। ওমান (১২ পয়েন্ট)
আফগানিস্তান (৪) ও ভারত (৩)
যথাক্রমে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ

এক মাচ নিষিদ্ধ রামোস ও কারভাহাল



নিজেদের পরের লিগ ম্যাচে আলাভেসের বিপক্ষে সেইও রামোস ও দানি কারভাহালকে পাছে না রিয়াল
মাত্রিদ। হলুদ কার্ডের জন্য এক ম্যাচ করে নিষিদ্ধ হয়েছেন এই দুই ডিফেন্ডার লা লিগায় রোববার আথলেতিক
বিলবাওয়ের মাঠে রিয়ালের ১-০ গোলে জেতা ম্যাচে হলুদ কার্ড দেখেন রামোস ও কারভাহাল। নিয়ে
অনুযায়ী, পাঁচ হলুদ কার্ড দেখায় এক ম্যাচ করে নিষিদ্ধ থাকবেন তারা। এই দুই ডিফেন্ডারকে হারানোট
রিয়ালের জন্য বেশ বড় ধাক্কা। তাছাড়া বিলবাও ম্যাচসহ পুনরায় শুরু হওয়া লিগে রিয়ালের সাত ম্যাচে
পাঁচটিতেই গোল করেছেন অধিনায়ক রামোস। ৩৪ ম্যাচে ৭-৭ পয়েন্ট নিয়ে লিগের শীর্ষে আছে রিয়াল। ৭
পয়েন্ট নিয়ে দুইয়ে বার্সেলোনা আগামী শুক্রবার বাংলাদেশ সময় রাত ২টায় নিজেদের মাঠে আলাভেসে
যাখামারি তাবে জিনিদিন জিনিনের দল।

মেসি-রোনালদোকে এক শিবিরে আনার অবিশ্বাস্য স্বপ্ন



‘রিয়ালের শীর্ষে থাকায় রেফারির সহায়তা নেই’



CORRIGENDUM

ରିଆଲ ମାଡିଦ ରେଫାରିନ୍ଦେର କାହିଁ ଥେବା ସୁବିଧା ପାଇଁ-ଏମନ ଅଭିଯୋଗ ବାର୍ସେଲୋନାର ଖେଳୋଯାଡ଼ ଥେବା ଶୁଣୁ କରେ କ୍ଲାବଟିର ଶୀଘ୍ର କର୍ତ୍ତାଦେରେ । ତବେ ସେବର ଏକଦମ୍ଭ ପାଞ୍ଚ ଦିନେନ ନା ରିଆଲ ଅଧିନିୟମକ ସେରିଓ ରାମୋସ । ଯାରା ଏହି ବଲଛେ, ତାଦେର ନିଜେଦେର ଭୁଲଗୁଲୋ ଶୁଦ୍ଧରାନୋର ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଛେ ଏହି ସ୍ପ୍ଯାନିଶ ଡିଫେନ୍ଡାର ଲା ଲିଗାଯ ରୋବରାର ଆଥଲେଟିକ

Please read "Estimated cost of Rs.5,47,009/- and Earnest money of Rs.5,470/- in place of Estimated cost of Rs.5,63,419/- and Earnest money of Rs.5,634/- respectively" in the PNIE-T No.05/EE /PWD(R&B)/AMB/2020-21 dated,23/06/2020 DNIE-T No.24/EE/PWD(R&B)/AMB/2020-21, circulated Vide Memo No.F.21(01)/EE/PWD(R&B)/AMB/1296-1391 dated,23/06/2020.

dated, 23/06/2020.
All other terms and condition will remain unchanged.
(Er. Pranay kr. Das)
ICA/C-867/2020-21 Executive Engineer Ambass

Division, PWD (R&B) Ambassa,
Dhalai, Tripura.

No.F.5 (1)BDO/DCM/MGNREGA/2020-21/ 677-83
ADDENDUM
Dated the 3rd July 2020.

Due to some unavoidable circumstances the last date of submission of tender in response to the inviting tender No.F.(1)13DO/DCM/MGNREGA/2020-21 /488-96 Dated the 22nd June 2020 for hiring of vehicle is here by extended upto 6th July 2020, 03:00 PM and the tender box will be opened on 6th July 2020 at 04:00 pm (if possible) in the chamber of the undersigned.

(R. CHAKRABORTY TCS Gr-II)
BLOCK DEVELOPMENT
OFFICER
DURGACHWOMUHANI R.D.
BLOCK, KAMALPUR, DHALAI
TRIPURA.

ICA/C-866/2020-21

