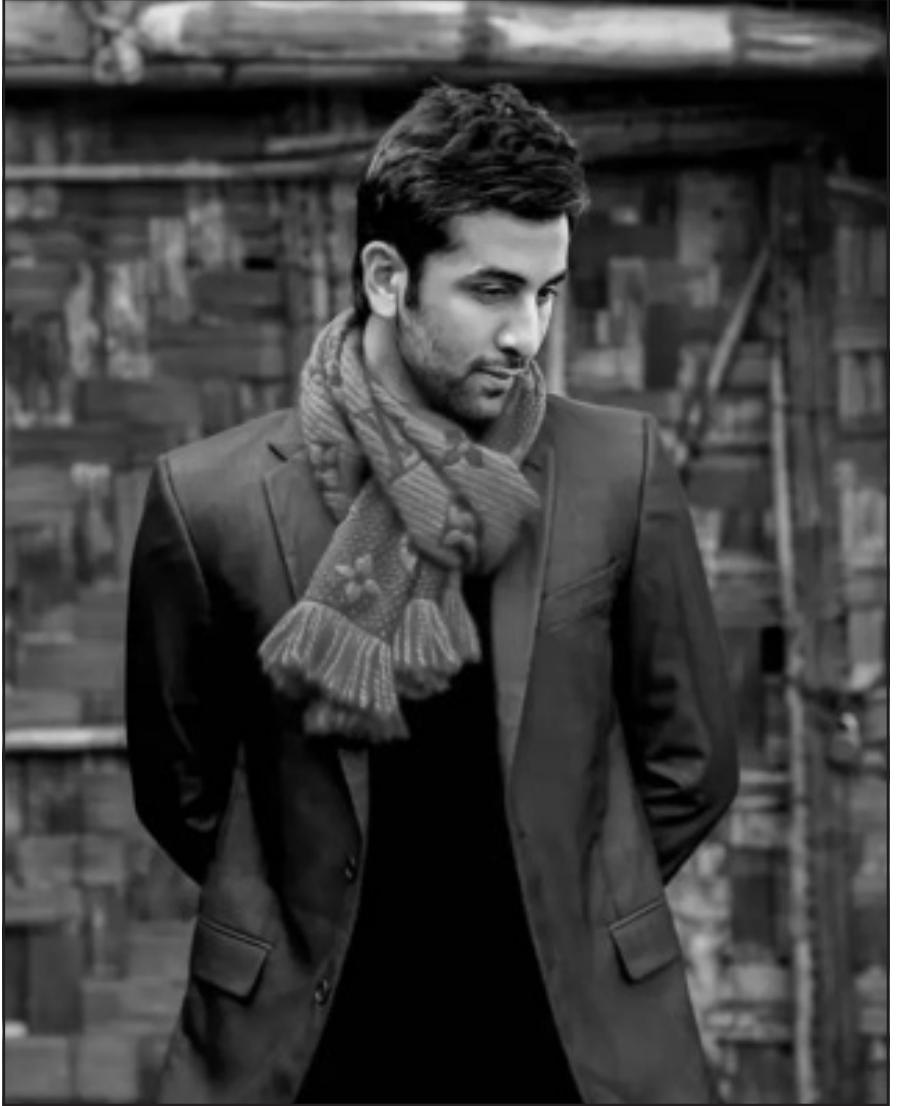


ପ୍ରେସରିମ୍ ଶ୍ରୀରାଧାରାମ ପ୍ରେସରିମ୍

কুকুরের কামড় খেয়ে হাসপাতালে রণবীর



‘রক্ষিতা’, ‘বৰফি’, ‘ইয়ে জাওয়ানি হ্যায় দিওয়ানি’খ্যাত বলিউড তারকা রণবীর কাপুরের পোষ্য প্রেমের কথা কমবেশি সবাই জানে। এই বলিউড সুপারস্টারের বাসায় একাধিক কুকুর ও বিড়াল আছে। হরহামেশাই রণবীর তাঁর প্রিয় পোষ্যদের সঙ্গে নানান ছবি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে শেয়ার করেন। তবে এই পোষ্যদের মধ্যে

একটি কুকুরের হামলায় আহত হয়েছেন রঘবীর খবর অনুযায়ী রঘবীরের একটা পোষ্য কুকুর নাকি তাঁর ওপর হামলা করে। কুকুর এই বলিউড নায়কের মুখের ওপর হামলা করেছে বলে শোনা যাচ্ছে। তাই রঘবীরের মুখে ক্ষতের সৃষ্টি হয়েছে। জানা গেছে, ক্ষত বেশ গভীর।

তাই রণবীরকে তড়িঘড়ি করে
হাসপাতালে ছুটতে হয়েছে।
যেহেতু মুখে আঘাত লেগেছে,
তাই কোনো ঝুঁকি নিতে চাননি
তিনি। দেরি না করে তখনই
হাসপাতালে গিয়ে চিকিৎসকের
পরামর্শ নিয়েছেন রণবীর এর
আগে আলিয়া ভাট্টকে দেখা গেছে
রণবীরের পোষা কুকুর লিয়োনের
সঙ্গে খেলা করতে।

ରଣବୀରର ମତେ ଆଲିଯା ଓ ପୋଷ୍ୟ ଖୁବ ଭାଲୋବାସେନ । ରଣବୀରର ସବ କଟି କୁକୁର-ବିଡ଼ାଲେର ସଙ୍ଗେ ଭାବ ଆଲିଯାର । ପ୍ରିୟ କୁକୁର ଓ ବିଡ଼ାଲିଣ୍ଠାର ସଙ୍ଗେ ଆଲିଯାର ନାନାନ ମଜାର ମଜାର ମୁହଁତରେ ଛବି ସାମାଜିକ ଯୋଗାଯୋଗମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରାୟଶିକ୍ ଦେଖି ଯାଇ ରଣବୀର କାପୁର । ରଣବୀରକେ ଶେଷବାର ପର୍ଦାଯ ଦେଖା ଗେଛେ ରାଜୁକୁ ମାର ହିରାନି ପରିଚାଳିତ 'ସଞ୍ଜ' ଛବିତେ । ଏହି ଛବି ବୱଳ ଅଫିସେ ଦୁର୍ବାସ ବ୍ୟବସା କରେଛେ । ତାଁର ଅଭିନୀତ 'ବ୍ରନ୍ଦାନ୍ତ' ମୁକ୍ତିର ଅପେକ୍ଷାଯ ।

এই ছবিতে প্রথম রঞ্জিতী-আলিয়ার
জুটি দেখা যাবে। আয়ান মুখার্জী
পরিচালিত এই ছবিতে অমিতাভ
বচন, নাগার্জুন ও মৌনি রায়ও
অভিনয় করেছেন।

ତିନ ବଢ଼ର ପର ଜୀବାବ ଦିଲେନ ତିନି

তাঁর ঝুলিতে আছে ৯টি থ্রায়ামি, ১৩টি আমেরিকান মিউজিক অ্যাওয়ার্ড, ১২টি বিলবোড মিউজিক অ্যাওয়ার্ড। গিনেস বিশ্ব রেকর্ড বইয়ে নাম উঠিয়েছেন ছয়বার। তিনি একাধারে সংগীতশিল্পী, গীতিকার, অভিনয়শিল্পী ও ব্যবসায়ী। তিনি রিয়ানা, ফোর্বস সাময়িকী জানিয়েছে, ২০১২, ২০১৪ ও ২০১৮ সালে তিনি বিশ্বের সবচেয়ে অর্থ উপর্যুক্তকারী তারকাদের ভেতর সেরা দশে ছিলেন। অন্যদিকে টাইম সাময়িকী হিসাব কয়ে দেখেছে, ২০১২ আর ২০১৮ সালে তিনি বিশ্বের সেরা প্রভাবশালী তারকাদের তালিকায় স্থান করে নিয়েছেন। তিনি বিশ্বের সবচেয়ে সম্পদশালী গায়িকা। ২০১৯ সালে ফোর্বস গুনে বের করেছে, রিয়ানার যা সম্পদ, তাঁর মূল্য ৫ হাজার ১০০ কোটির কম নয়। অসংখ্য বেস্টসেলিং, মালিত প্লাটিনাম এই গায়িকা সম্পত্তি খবর



হয়ে এসেছেন তাঁর ফ্যাশন ব্রান্ডের নতুন পণ্য নিয়ে। ২০১৭ সালের সেপ্টেম্বরে রিয়ানার মেকআপের ব্যবসা শুরুর পর তাঁর এক ভক্ত ২০১৭ সালের ২৬ সেপ্টেম্বর এক টুইটে লিখেছিলেন, ‘রিয়ানার ব্র্যান্ড যদি ছেলেদের জন্য ফেসওয়াশ আর ক্রিম নিয়ে আসে, তাহলে আমি আমার নাম বদলে রাখব রবিন’। রিয়ানা যত্ন করে সেই টুইট সেভ করে পারবেন। এ ছাড়া জামা, কাপড়, ব্যাগ, মেকআপএণ্টলো আগে থেকে আছেই। রিয়ানার এই বিউটি ব্র্যান্ড বিশ্বের দামি ব্র্যান্ডগুলোর ভেতর জায়গা করে নিতে সময় লাগেনি।

‘জংলি হাওয়া’য় ইরফানের চিঠি



কিছুদিন হলো আমার মস্তিষ্কে হাই গ্রেড নিউরোএন্ডোক্রাইন ক্যানসার ধরা পড়েছে। এই খটমটে শুব্দটি আমার অভিধানে একেবারে নতুন, অচেনা। আমার সুস্থ হওয়ার ব্যাপারটি বড়ই অনিশ্চিত। চিকিৎসা নিয়ে ক্রমাগত পরীক্ষা-নিরীক্ষার খেলা চলছে। অথচ কিছুদিন আগেও আমি মেতেছিলাম অন্য এক খেলায়। অসন্ভব দ্রুতগামী একটা ট্রেনে চড়ে আমার তাবৎ স্বপ্নকে মুহূর্তের ভেতর হাতের মুঠোয় পুরে ফেলার খেলায়। আকাঙ্ক্ষা,

কল্পনা এবং লক্ষ্যে পৌঁছানোর প্রতিযোগিতায় আমি ভীষণ মন্ত্র ছিলাম। আমার মোহ কাটল যখন ট্রেনের টিকিট চেকার আমার ডান কাঁধে টোকা দিয়ে বলল, এই যে তৈরি হয়ে নিন, পরের স্টেশনেই আপনাকে নামতে হবে।’
প্রয়াত বলিউড তারকা ইরফান খানের একটি চিঠির অংশবিশেষ এটি। তাকার সংস্কৃতি অঙ্গনের তিন স্থাপনান তরঙ্গের প্ল্যাটফর্ম ‘জঙ্গি হাওয়া’ এ চিঠি মানুষের সামনে এনেছে ভিন্ন আঙ্গিক। ইউটিউবে

নিজের সেৱা নাচের গল্প শোনালেন মাধুরী



সময় লেগেছিল। ‘চোলি কে পিছে’ গানের শুট করার সময় সেটে এত প্রপস ছিল যে পরিচালক সুভাষ ঘাই বলেছিলেন, ‘আমি কোন দিকে তাকিয়ে কী দেখব, তা-ই তো বুবাতে পারছি না! আমি তো আমার হিরো-হিরোইনকেই দেখতে পাচ্ছি না’। নাচটা কিন্তু বেশ ভালো হলো। দর্শকও সাদরে প্রথগ করলেন যেন স্মৃতির ডালি খুলে বসেন মাধুরী, “‘আনজাম’ (১৯৯৪) ছবিতে ‘তেরে বিন নাহি গুজরে দিন’ নাচের শুটিং এক টেকে নেওয়া। শাহরঞ্চের কাজ হলৈ চেয়ারে বসে আমাকে দেখ। আমি প্রথমবারেই ঠিকঠাক শুট দিলাম। শাহরঞ্চ বোধ হয় বিরক্ত হচ্ছিল, তবুও ক্যামেরার সামনে হাসিমুখ ধরে রাখতে হয়েছে ভাবছিল, কখন শেষ হবে! সাদিন ধরে চলেছিল ‘হামকো আকাল হ্যায় হিস্টেজার’ গানের শুটিং সম্ম্যু ছয়টা থেকে পরদিন ভেছয়টা পর্যন্ত ‘মার ডালা’ গানে শুটিং করা। তবে আমার প্রিয় ‘চানে কে খেত মে’। সব সহজেই নাচটা পারে’।

অভিনেত্রী হওয়ার মজাটাই এখানে



আমাকে জীবন নিয়ে নতুন করে ভাবিয়েছে। নিজের অভিন্নত চরিত্রের সঙ্গে যে নিজের জীবনদর্শনে মি আছে, সে কথা বলতেও ভুললেন না বিদ্যা। তিনি বলেন, ‘আমেকে বলে যে তুমি এটা পেলে ওটা পাবে ন কেন একজন নারী জীবনে সব পাবে না? কেন তার সব ইচ্ছা পূরণ হওয়ার নয়? জীবন থেকে আমার সবচে বড় শিক্ষা হলো একেকজন মানুষের তোমাকে নিয়ে প্রত্যশা একেকে রকম। আর সেটা সময়ের সঙ্গে স প্রতিনিয়ত বদলেও যায়। তুমি তাই কখনোই কারণ মনের মতো হতে চেয়ে কাউকে খুশি করতে পারবে ন তাই তুমি নিজের ইচ্ছেমতো বাঁচো। আমি সেটাই করেছি।’

জঁলি হাওয়ার চ্যানেলে প্রকাশিত হয়েছে ১১ মিনিটের একটি তথ্যচিত্র, নাম 'ইরফানের চিঠি'। ২০১৮ সালের ১৫ মার্চ ইরফান খান টুইটারে একটি পোস্ট দেন। সেখানেই নিজের ক্যানসারে আক্রান্ত হওয়ার খবর নিশ্চিত করেছেন তিনি। সেই পোস্ট অনুবাদ করে ইরফানের চিঠি লিখেছেন তিতাস মাহমুদ জঁলি হাওয়ার তিন কুশলীবের একজন সাইফুল ইসলাম জার্নালি। থিয়েটারকর্মী, পার্পলিয়ার সংগীতশিল্পী ও নির্মাণ জার্নাল তৈরি করেছেন।

পাপোড়ার, সংগতাশঙ্কা ও নমাতা জাগাল তের করেছেন।
ইরফানের চিঠির ভিডিওটি।
কী তেবে এই কাজ? তিনি বলেন, ‘বিশ্বনেতারা অর্থের একটা বড় অংশ ব্যয় করেন মারণাস্ত্র তৈরি ও কেনাবেচায়, মদল গ্রহে বসতি স্থাপনের গবেষণায়। অথচ কী করলে ক্যানসার সারবে, সেই খোঁজ এখন পর্যন্ত কেউ দিতে পারল না।
এটা একটা বিশাল ব্যদ্যম্ব। ডাইরিউইচওর তথ্যমতে, ২০১৮ সালে ৯৬ লাখ মানস কেবল ক্যানসারে মারা গেছে। পরিসংখ্যান বলছে, হরফানের ১৩৮০০ ভাবনা প্রথম আসে থেরেটারকমা ও গানের শক্ষক শরিফুল ইসলামের মাথায়। এ নিয়েই লকডাউনে জংলি হাওয়া প্ল্যাটফর্মটির জন্ম জংলি হাওয়ার লোগো ডিজাইন ও অ্যানিমেশন ও ডিজিটাল সাপোর্টের জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানানো হয়েছে, আজমাইন আজাদ, রায়হান আহমেদ রাফি ও ফেরদৌস ইতিকে। ইরফানের চিঠি উৎসর্গ করা হয়েছে ইরফান খান, হৃষ্ণায়ন আহমেদ, এস্তু কিশোরসহ সেই সব শিঙ্গাকে, যাঁরা ক্যানসারে আক্রমিত হয়ে মারা গেছেন।



সোমবাৰ সিপিএম সদৰ কাৰ্যালয়ে আয়োজিত সাংবাদিক সম্মেলনে দলেৱ কৰ্মকৰ্তাৱা ছবি- নিজৰ।

মেঘালয়ে মাধ্যমিকেৰ ফল প্ৰকাশ প্ৰথম চেতনা বোস, পাশেৱ হার কমে ৫০.৩১ শতাংশ

শিলং, ২০ জুলাই (হিস.): মেঘালয়ে মাধ্যমিক পৰীক্ষাৰ ফলাফল প্ৰকাশিত হয়েছে। তাতে তুৰায় অবস্থিত শ্ৰেণিত স্কুলেৱ ছাত্ৰী চেতনা বোস প্ৰথম স্থান দখল কৰেছে এ বছৰ পাশেৱ হার ৫০.৩১ শতাংশ। দেখা যাচ্ছে, গত বছৰেৰ তুলনায় কৰেছে পাশেৱ হার। এমন-কি গত তিন বছৰেৰ মধ্যে এ বছৰ পাশেৱ সবচেয়ে কম হয়েছে।

বোৰ্ড থেকে প্ৰাপ্ত খবৰেৰ ভিত্তিতে জানা গেছে, মাধ্যমিকে ২০১৭ সালে ৫৪.০৪ শতাংশ, ২০১৮ সালে ৫৬.৭ শতাংশ এবং ২০১৯ সালে ৫৫.৭২ শতাংশ পাশেৱ হার ছিল। এ বছৰ পাশেৱ হার কম হওয়াৱ নিদিষ্ট বাব্যা সৱৰকাৰৰ পাশেৱ যায়নি।

মেঘালয়ে জেলাভিত্তিক ফলাফল পৰ্যালোচনায় দেখা গৈছে, দক্ষিঙ গাৰো হিলস জেলায় পাশেৱ হার সবচেয়ে কম। ওই জেলায় মাত্ৰ ২৬.৭ শতাংশ ছাত্ৰাছাত্ৰী পাশ কৰেছে। ঠিক তাৰ পৱেই রয়েছে দক্ষিঙ পশ্চিম গাৰো হিলস। ওই জেলায় ২৫.৬ শতাংশ পাশেৱ হার ছাত্ৰাছাত্ৰী পাশ কৰেছে। একটা পূৰ্ব জয়ত্বৰ হিলস জেলায় ৬৯ শতাংশ, পূৰ্ব খাসি হিলস জেলায় ৬০.১ শতাংশ, পশ্চিম খাসি হিলস জেলায় ৪৫.৮ শতাংশ, পূৰ্ব গাৰো হিলস জেলায় ৩৫.১ শতাংশ এবং পশ্চিম গাৰো হিলস জেলায় ৩১.৮ শতাংশ ছাত্ৰাছাত্ৰী পাশ কৰেছে। এছাড়া পূৰ্ব জয়ত্বৰ হিলস জেলায় ১২.৬ শতাংশ ছাত্ৰাছাত্ৰী পাশ কৰেছে।

এদিকে মাধ্যমিকে কৃতি তালিকায় প্ৰথম স্থান অৱৰ্জন কৰেছে শ্ৰেণিত স্কুলেৱ চেতনা বোস। তাৰ প্ৰাপ্ত নম্বৰ ৫৬.৮। অনন্দিকে, সেই স্থান হায়াৰ সৱেক্ষণৰ স্কুলেৱ শাহীনাত্মকাৰ মোকাব ৫৬.৫ নম্বৰ পেয়ে দেখা যাবে। এই স্কুলে কৰেছে পাশেৱ ৫৫.৫৫ জন ছাত্ৰাছাত্ৰী। তাদেৱ মধ্যে ছয় বিষয়ে পাশ কৰেছে ১৩.৩৩ জন এবং পঞ্চ বিষয়ে পাশ কৰেছে ১১.৮৬।

উত্তরাখণ্ডে পিথোরগড়ে মেঘভাঙ্গ বৃষ্টি, বাঢ়ি ধসে মৃত্যু ৩ জনের

পিথোরগড়, ২০ জুলাই (ই.স.): মেঘভাঙ্গ বৃষ্টিতে পিথোরগড়ে উত্তরাখণ্ডের পিথোরগড় জেলার বঙ্গাব্দে তালুকার অস্তর্গত মেদিনীপুর প্রবল বর্ষণে একটি বাঢ়িতে ধস নেমে মৃত্যু হয়েছে ৩ জনের। এছাড়াও মেদিনীপুর প্রাম সলিল পার্শ্ববর্তী প্রামের বাসিন্দা ৮ জন নির্বোজ। ক্ষতিঅস্তর্গতদের নিরাপদ স্থানে নিয়ে যাওয়া হয়েছে, যৌবান নির্বোজ তাঁদের পৌঁছে চালানে হচ্ছে।

পিথোরগড় জেলার জেলাসমূহক কে যোগাযোগে জোরায়েছেন, প্রবল বর্ষণের জেরে রিবার গভীর রাতে মেদিনীপুর থাম ও সলিল পার্শ্ববর্তী থামে ধস নামে। মেদিনীপুর প্রামেই বাঢ়ি ভেঙে মৃত্যু হয়েছে ৩ জনের, প্রামবর্তী প্রামেনিট চ জনের কোনও পৌঁছে পাওয়া যাবানি।