







# হরেকরকম ঃ হরেকরকম ঃ হরেকরকম

## অক্ষয়ের পর এবার আমিরও দেশ ছাড়বেন



মুম্বাইয়ে করোনার দাপট ক্রমশ বেড়েই চলেছে। এদিকে বলিউড নিজে ছন্দে ফিরতে মরিয়া। কিন্তু করোনায় কারণে কিছুতেই পেরে উঠছে না। যদিও মহারাষ্ট্র সরকার শুটিং শুরু করার অনুমতি দিয়েছে। কিন্তু সেখানে রয়েছে নানান শর্ত। এসব শর্ত মেনে নির্মাতারা শুটিং শুরু করতে পারবে। তবে সবচেয়ে বিপাকে পড়েছেন প্রবীণ অভিনেতারা। কারণ, সরকারের নিয়ম অনুযায়ী, ৬৫ বছরের বেশি শিল্পীরা এখানে কাজ করতে পারবেন না। তাই নির্মাতাদের কপালেও দুর্ভাগ্যের বলিরেখা পড়েছে। এদিকে এখন সবার এই শহর ছাড়ার হিড়িক পড়ে গেছে। এমনকি স্বাভাবিক নিয়মে শুটিং শুরু করার জন্য দেশের বাইরে চলে যেতে চাইছেন কিছু নির্মাতা। কেবল সেই সব দেশে, যেখানে শুটিংয়ে সেই দেশের সরকারের কোনো বাধানিষেধ নেই। শোনা যাচ্ছে, আমির খানও দেশ ছাড়ার প্রস্তুতি নিচ্ছেন। 'লাল সিং চাভ্ডা' ছবির শুটিং শেষ করতে সিনেমার পুরো দল নিয়ে উড়াল দেবেন তিনি। তবে কোথায় যাবেন, গোপনীয়তার স্বার্থে সেই খবর গোপন রাখা হবে কিছুদিন আগে খবর এসেছিল, অক্ষয় 'বেল বটম' ছবির শুটিংয়ের জন্য লন্ডনে যাচ্ছেন। আগামী মাসে এই ছবির দলের লন্ডনে যাওয়ার কথা। এবার নাকি সেই পথে হাঁটতে চলেছেন আমির খান। রাজনৈতিক পরিস্থিতির ওপর নির্ভর ছবি 'লাল সিং চাভ্ডা'র শুটিংয়ের জন্য দেশের বাইরে যাবেন। আমির সব সময় অত্যন্ত গোপনীয়তার সঙ্গে ছবির কাজ করেন। তাই স্বাভাবিকভাবে 'লাল সিং চাভ্ডা' ছবির জন্য তিনি একই রকম গোপনীয়তা বজায় রেখে চলছেন। তবে এ মুহুর্তে তাঁর বিদেশে যাওয়া বিটাইনের আলোচ্য বিষয়। জানা গেছে, 'লাল সিং

চাভ্ডা'র দল এই ছবির সঙ্গে জড়িত সব অভিনয়শিল্পী ও কর্মচারীদের পাসপোর্টের বিবরণ চেয়ে পাঠিয়েছে। আমিরও নাকি মনেপ্রাণে চাইছেন সেন্টেবরে এই ছবির শুটিং শুরু করতে বলিউডের এই 'মিস্টার পারফেকশনিস্ট' ভারতের ভিন্ন ভিন্ন শহরে এই ছবির প্রায় ৭০ শতাংশ শুটিং করেছেন। করোনাকালের শুরুতে তিনি পাঞ্জাবে ছবির শুটিংয়ে ব্যস্ত ছিলেন। এমনকি মহামারির মধ্যেও আমির সব রকম সাবধানতা অবলম্বন করে শুটিং চালিয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু লকডাউনের কারণে তিনি শুটিং বন্ধ করতে বাধ্য হন। তবে খুব তাড়াতাড়ি শুটিং শুরু করতে চাইছেন 'লাল সিং চাভ্ডা' ছবির নির্মাতারা। তাই তাঁরা চাইছেন ইউরোপের বিভিন্ন শহরে গিয়ে ছবির অবশিষ্ট অংশের শুটিং শেষ করতে। জানা গেছে, ছবির নির্মাতারা করোনায় ভ্যাকসিনের অপেক্ষায় আছেন। ১৪ আগস্ট ভ্যাকসিন আসার কথা। সেন্টেবরে 'লাল সিং চাভ্ডা' ছবির সমগ্র দল ইউরোপের উদ্দেশ্যে পাড়ি দিতে পারেন করোনায় কারণে মুম্বাইয়ের হাল খুবই খারাপ। তাই শহর থেকে দূরে পঞ্চগনিতে নিজের বাংলোতে সপরিবার সময় কাটাচ্ছেন আমির। তবে শহর থেকে দূরে অবস্থান করলেও কাজ থেকে নিজেকে দূরে রাখতে পারেননি এই বলিউড নায়ক। ভাটুয়ায় কনফারেন্সের মাধ্যমে তিনি নির্মাতাদের সঙ্গে ছবিসংক্রান্ত বিষয় নিয়ে কাজ করে যাচ্ছেন। হলিউডের 'অস্কারজয়ী' ছবি 'ফরেস্ট গাম্প'—এর রিমেক আমিরের এই ছবি। অষ্টেড চন্দন পরিচালিত এই ছবিতে আমির খানের বিপরীতে কারিনা কাপুর খানকে দেখা যাবে।

## সুশান্তের শেষ ছবি মুক্তির আগে অক্ষিতা ও রিয়া যা বললেন



সুশান্ত সিং রাজপুতের মৃত্যু নিয়ে হইচই, চুলচেরা বিশ্লেষণ আর কাপা ছোড়াছুড়ি চাপা পড়ে গেছে সুশান্তের সর্বশেষ ছবি মুক্তির উত্তেজনা। সুশান্তের মৃত্যুর পর তাঁর প্রথম ও দীর্ঘদিনের প্রেমিকা অক্ষিতা লোখান্ডে সুশান্তের আত্মহত্যার পর সব মান-অভিমান ভুলে ছুটে এসেছেন। সুশান্তের শেষকৃত্যের প্রার্থনায় অংশ নিয়েছেন। সুশান্তের গ্রামের বাড়ি পাটনায় গিয়ে সুশান্তের বাবার সঙ্গে আলাপও করেছেন। সুশান্তের বাবা নাকি তাঁর ছেলের প্রেমিকা হিসেবে কেবল অক্ষিতাকেই চিনতেন। সুশান্তের সর্বশেষ ছবি মুক্তির আগের দিন অক্ষিতা লোখান্ডে ইনস্টাগ্রামে একটি পোস্ট করেন। সেখানে তিনি লেখেন, 'আশা, প্রার্থনা আর শক্তি। তুমি যেখানেই থাকো, হাসতে থাকো।' এর আগে অক্ষিতা সুশান্তকে 'সুস্তিকর্তার সন্তান' বলে সম্বোধন করেও একটা পোস্ট করেছেন। আর 'দিল বেচারী' ছবির পোস্টার শেয়ার করে লিখেছেন, 'পবিত্র রিশতা থেকে দিল বেচারী। শেষবারের মতো আরেকবার।' এসব ছবির নিচে অনেকেই হাজারো মন্তব্য করে অক্ষিতা লোখান্ডেকে শক্ত থাকতে বলেছেন। আর বলেছেন, 'আসুন, আমরা শেষবারের মতো সুশান্ত সিং রাজপুতকে আমাদের অন্তরের অন্তঃস্থল থেকে উজাড় করে ভালোবাসা আর শ্রদ্ধা জানাই। ছবিটা উদযাপন করি।' অন্যদিকে রিয়া চক্রবর্তী ইতিমধ্যে সুশান্ত সিং রাজপুতের মৃত্যুর কারণ উদ্ঘাটন করতে দেরিতে হলেও সিবিআই তদন্ত চেয়েছেন। সেখানে তিনি নিজেকে সুশান্তের প্রেমিকা বলে পরিচয় দিয়েছেন। তাঁকে সুশান্তের আত্মহত্যার জন্য দায়ী করে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে আসা ধর্ষণ ও হত্যার হুমকি প্রকাশ্যে এনে নিরাপত্তা চেয়েছেন। এর মাঝে সুশান্তের মৃত্যুর এক মাস পূর্তির দিনে তাঁকে নিয়ে ভালোবাসায় মোড়া স্ট্যাটাস দিতে তোলেননি। সুশান্তের শেষ ছবি 'দিল বেচারী' মুক্তির আগের দিন এক ইনস্টাগ্রাম পোস্টে লিখেছেন, 'তোমাকে আমার ভেতরের সমস্ত শক্তি দিয়ে আরেকটাবার দেখব। আমি জানি, তুমি আমার সঙ্গেই আছো। আমি জীবনভর তোমাকে আর তোমার ভালোবাসা উদযাপন করে যাব। তুমি আমার জীবনের হিরো। আমি জানি, আমরা যখন সবাই মিলে ছবিটা দেখব, তুমিও আমাদের সঙ্গে বসেই ছবিটা দেখবে।' ২৪ জুলাই ডিজন হটস্টারে মুক্তি পেয়েছে সুশান্ত সিং রাজপুতের শেষ ছবি ও সানজানা সাংঘি ও পরিচালক মুকেশ ছবডার প্রথম ছবি 'দিল বেচারী'।

## কেউ কাউকে তারকা বানাতে পারে না

অন্য অনেকের মতোই বলিউড তারকা তাপসী পান্ডুরও আর ভালো লাগছে না। শরীর বাড়িতে, তবে মন পড়ে আছে শুটিংয়ের সেটে। ফিফ্টিফেয়ারকে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে এমনটাই বলেছেন 'মূলক', 'যান্ত্রিক' 'অর্থ'। অন্যায় দেখলেই সরব হতে হবে। 'ওলাবো সিতাবো' আর 'শকুন্তলা দেবী'র মতো বড় বাজেটের ছবি অনলাইন প্ল্যাটফর্মে মুক্তি পাচ্ছে, তাই 'নিউ নরমাল'-এ ভারতের সিনেমা হলগুলোর ভবিষ্যৎ নিয়ে দিলেন তিনি। বললেন, 'সবকিছুর একটা শেষ আছে। এই অন্ধকার টানেলের শেষ প্রান্তে আলো আছে। মুক্ত বাতাস আছে। নতুন বাস্তবতা ক্রমে ফুরিয়ে আসবে। আমরা দ্রুত শুটিং শুরু করব। আর দর্শকও দল বেঁধে হলে সিনেমা পারে না। তাদের গুরুত্ব সহজ হয়। আর এটা স্বাভাবিক। হ্যাঁ, বাইরে থেকে বলিউডের জমিতে শক্ত অবস্থান করে নিতে ফেকাউকেই 'স্টার কিড'দের তুলনায় অনেক বেশি সংগ্রাম করতে হবে। তবে আমি এই সংগ্রামকে ইতিবাচকভাবে

## ১৪ দিন শুটিংয়ে অক্ষয় নিচ্ছেন ৩৫ কোটি টাকা

একেই বলে আকাশছোঁয়া পারিশ্রমিক। মাত্র ১৪ দিনের জন্য এক বড়সড় অঙ্কের চেক নিচ্ছেন অক্ষয় কুমার। আনন্দ এল রাই পরিচালিত 'আতরদি রে' ছবিতে দেখা যাবে অক্ষয় কুমারকে। একটা ছোট চরিত্রে। সে জন্য সব মিলিয়ে মাত্র ১৪ দিন শুটিং করতে হবে তাঁকে। 'জিরো' ছবির ব্যর্থতা কাটিয়ে আনন্দ এল রাই এক মজাদার ছবি আনতে চলেছেন। চাকচৌল পিটিয়ে তিনি তাঁর আগামী ছবি 'আতরদি রে'র কথা ঘোষণা দেন। তাঁর পরিচালিত এই ছবিতে দক্ষিণের নায়ক ধানুশ আর সারা আলী খানের জুটি দেখা যাবে। ধানুশ এর আগে আনন্দের সুপারহিট 'রঞ্জনা' ছবিতে সোনম কাপুরের বিপরীতে কাজ করেছেন। 'আতরদি রে' ছবিতে ক্যামিও হিসেবে দেখা যাবে অক্ষয় কুমারকে। আর সে জন্য ১৪ দিন শুটিংয়ে বাংলাদেশি মুদ্রায় ৩৫ কোটি টাকা পারিশ্রমিক নিচ্ছেন এই বলিউড সুপারস্টার। সাধারণত, অক্ষয় কুমারের পারিশ্রমিক নির্ধারিত হয় দিন হিসাবে। দিনপ্রতি শুটিংয়ের জন্য তিনি ১ কোটি ১৫ লাখ টাকার বেশি নেন। কিন্তু সাধারণত অক্ষয় কুমার মুখ্য চরিত্র ছাড়া অভিনয় করেন না। সে জন্য দ্বিগুণেরও বেশি পারিশ্রমিক নিচ্ছেন তিনি। জানা গেছে, আনন্দ তাঁর এই ছবিতে অতিথি শিল্পী হিসেবে একজন বড় সুপারস্টারকে চেয়েছিলেন। তাই এই চরিত্রের জন্য আনন্দ প্রথমে হাতিক রোশনকে প্রস্তাব দিয়েছিলেন। কিন্তু কোনো কারণবশত হাতিক ছবিটি করতে পারেননি। এরপর জাতীয় পুরস্কারজয়ী অক্ষয় কুমারকে প্রস্তাব দিলে তিনি রাজি হয়ে যান। কারণ, অক্ষয় আনন্দকে খুবই সম্মান করেন। তাই তিনি এই পরিচালককে 'না' বলতে পারেননি। আর টাকার অঙ্কটাও যে নেহাত কিরিয়ে দেওয়ার মতো নয়। খবর অনুযায়ী, আগামী মাসে 'বেল বটম' ছবির শুটিংয়ের জন্য লন্ডনে যাবেন অক্ষয়। এরপর তিনি একসঙ্গে 'আতরদি রে' ও 'পৃথ্বীরাজ' ছবি দুটির শুটিং করবেন।



'থাপ্পড'খ্যাত এই তারকা। ব্যতিক্রমী আর বৈচিত্র্যময় চরিত্রের জন্য প্রশংসা কুড়ানো এই তারকা লকডাউনে নারী নির্ধারিত বেড়ে যাওয়া নিয়ে উদ্ভিন্ন। তিনি বলেন, মানুষ হিসেবে কেবল নিজেকে নিয়ে ভাবলে চলবে না; প্রতিবেশী আর বন্ধুহলে কী হচ্ছে না-হচ্ছে, সেই সম্পর্কেও সচেতন থাকতে তাপসী চিন্তিত কি না? তাপসী জানান, রাত যত গভীর হয়, প্রভাত তত নিকটে আসে এই কথায় পূর্ণ আস্থা আছে তাঁর। বললেন, ভারতীয় দর্শক শত বছর ধরে বড় পর্দায় বন্ধুবান্ধব নিয়ে হইরই করে সিনেমা দেখতে ভালোবাসে। তাই সিনেমা হলের ভবিষ্যৎ অন্ধকারএমন আশঙ্কাকে উড়িয়ে দেখতে যাবে। সিনেমা হল অতীতে ছিল, এই মুহুর্তে নেই, তবে ভবিষ্যতে থাকবে। তবে এখন আমাদের ধৈর্য ধরে ইতিবাচক মানসিকতা নিয়ে সময়টা পার করতে হবে। সোনালি অতীত ফিরবেই। নেপোটিজম নিয়ে তাপসী বলেন, 'কেউ কাউকে তারকা বানাতে দেখি। তারকা বানান দর্শক। দিন শেষে দর্শকের চূড়ান্ত রায়ই বলবে, কে থাকবে, কে থাকবে না।' এর আগে সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে তাপসী পান্ডু আর স্বরা ভাস্করকে বিগেডের অভিনয়শিল্পী বলেছেন কঙ্গনা রনৌত। সে মন্তব্যে আহত তাপসী পান্ডু লিখেছেন, 'আমিও নগ্ন স্বল্পপ্রীতির শিকার হয়েছি।

কিরগিজ  
মধ্য এশিয়া  
এ সুখবর  
বারানসি  
মোলকা  
ফেরানো  
শিক্ষার্থী  
কমেডি  
খুঁজে পা  
পাশে দাঁ  
বাস, টে  
শ্রীলঙ্কা,

বাক্সটার  
জনপ্রিয়  
হচ্ছে টে  
মেটসন  
ড্রামা 'লু  
প্রযোজ  
নানা কা  
ই ভাস্টি  
বেচিত্রা





# দক্ষিণ আফ্রিকার তিন নারী ক্রিকেটার করোনায় আক্রান্ত

## ক্রিকেটার করোনায় আক্রান্ত



ক্রিকেটে ফিরতে উন্মুক্ত দক্ষিণ আফ্রিকা। এই মধ্য তারা ছেলে ও মেয়েদের জাতীয় দলকে অনুশীলনে নামানোর প্রস্তুতি সেরে ফেলেছে। তবে ফেরার আগেই ধাক্কা খেল দক্ষিণ আফ্রিকা ক্রিকেট করোনাভাইরাস মহামারি বিরতির পর নতুন স্বাভাবিকতায় ধীরে ধীরে মানিয়ে নিচ্ছে ক্রীড়াঙ্গন। লম্বা বিরতির পর প্রথমে মাঠে ফেরে ইউরোপের বড় ফুটবল লিগ। স্বাস্থ্যবিধি মেনে নিয়ে খেলা হচ্ছে দর্শকশূন্য মাঠে। জৈব-সুরক্ষিত পরিবেশে দর্শকহীন মাঠে ফিরেছে ক্রিকেটও ক্রিকেট মাঠে ফিরেছে ইংল্যান্ড ও ওয়েস্ট ইন্ডিজ সিরিজ দিয়ে। ইংল্যান্ডের মাটিতে সেই সিরিজের শেষ টেস্টটি চলছে এখন। পাকিস্তান দলও এই মুহূর্তে ইংল্যান্ডে আছে। আগস্ট ও সেপ্টেম্বরে সেখানে তিনটি করে টেস্ট ও টি-টোয়েন্টি খেলবে তারা। আসলে মাঠে ফেরার জন্য উন্মুক্ত হয়ে আছে অন্য ক্রিকেট দলগুলোও। আগামী মাসে মাঠে গড়াবে আইপিএল। অস্ট্রেলিয়া দলের ইংল্যান্ড সফরে যাওয়ার কথা। ভারত ডিসেম্বরে যাবে অস্ট্রেলিয়া সফরে ক্রিকেটে ফিরতে উন্মুক্ত দক্ষিণ আফ্রিকাও। এই মধ্য তারা ছেলে ও মেয়েদের জাতীয় দলকে অনুশীলনে নামানোর প্রস্তুতি সেরে ফেলেছে। তবে ফেরার আগেই ক্রিকেট দক্ষিণ আফ্রিকা একটা ধাক্কা খেল। দেশটির মেয়েদের জাতীয় দল ও কোচিং স্টাফ মিলিয়ে মোট তিন সদস্যের করোনাভাইরাস ধরা পড়েছে। ইংল্যান্ড সফর সামনে রেখে মেয়েদের একটি অনুশীলন ক্যাম্প আয়োজন করার কথা বলেছে ক্রিকেট দক্ষিণ আফ্রিকা (সিএসএ)। এর আগে দলের সবার করোনা পরীক্ষা করানো হয়। তাতেই দুজন ক্রিকেটার সহ কোচিং দলের একজনের করোনা ধরা পড়েছে। পিটোরিয়াতে অনুশীলন ক্যাম্পটি শুরু হওয়ার কথা আগামী পরশু। এর আগে তিনজনের করোনায় আক্রান্ত হওয়া নিয়ে এক বিবৃতিতে ক্রিকেট দক্ষিণ আফ্রিকা জানায়, “আমরা নিশ্চিত করেছি তিনজনের করোনা ধরা পড়েছে। যাঁদের করোনা ধরা পড়েছে তাঁরা এখন ১০ দিনের জন্য আইসোলেশনে চলে যাবেন এবং অনুশীলনে অংশ নেবেন না।” করোনায় আক্রান্ত তিনজনের শরীরে তেমন কোনো লক্ষণই ছিল না বলেও জানিয়েছে ক্রিকেট দক্ষিণ আফ্রিকা। সব মিলিয়ে ৩৪ জনের করোনা পরীক্ষা করানো হয়েছে। আগামী ১৬ আগস্ট দ্বিতীয় ধাপের অনুশীলন শুরু করবে দক্ষিণ আফ্রিকা মেরো। এর আগেও একবার সবার করোনা পরীক্ষা করানো হবে। আর ইংল্যান্ডের উদ্দেশ্যে রওনা হয়ে যাওয়ার আগে বিধি অনুযায়ী আরও একবার পরীক্ষা তো করাতেই হবে। ইংল্যান্ডে সিরিজটি হওয়ার কথা জৈব-সুরক্ষিত পরিবেশে।

## বাংলাদেশকে স্তব্ধ করার কথা ভেবে এখনো শিউরে ওঠেন বিনি



দিনটি বাংলাদেশের ক্রিকেট ভক্তরা ভুলবেন না কখনো। ২০১৪ ফুটবল বিশ্বকাপ শুরু হয়ে গেছে। তবু ১৭ জুন বাংলাদেশের সবাই টিভি পর্দায় প্রবল আগ্রহে ক্রিকেট দেখায় মন দিয়েছিল। বৃষ্টি বিঘ্নিত ম্যাচে অবিশ্বাস্য পারফরম্যান্স দেখিয়েছিলেন বাংলাদেশের পেসাররা। অভিজ্ঞ তাসকিন আহমেদের ৫ উইকেটে ভারতকে ১০৫ রানে গুটিয়ে দিয়েছিল বাংলাদেশ। ভারতের বিপক্ষে আরেকটি জয়ের আশায় তখন সবাই। সে ম্যাচ বাংলাদেশ হেরে বাসেছিল। ১০৬ রানের লক্ষ্যে নেমে যে একটু জন্ম স্বপ্নভঙ্গ হয়েছিল তাও নয়। রীতিমতো ৪৭ রানের বড় ব্যবধানে হেরেছিল বাংলাদেশ। সাকিব-তামিম-মুশফিক-মাশরাফি-মাহমুদুল্লাহ সমৃদ্ধ পূর্ণ শক্তির বাংলাদেশ সামান্য ১০৬ রানের লক্ষ্যটা ছুঁতে পারেনি ভারতের ‘বি’ দলের বিপক্ষে। এক সুরেশ রায়না ছাড়া ভারতের নিয়মিত একাদশের কেউই যে সেবার বাংলাদেশ সফরে আসেননি। তবু বাংলাদেশ এক ধ্বংসস্তূপ বানিয়ে দিয়েছিলেন স্টুয়ার্ট বিনি। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে এর আগে কোনো উইকেট না পাওয়া বিনি সেদিন ৪.৪ ওভারে ৪ রান দিয়ে তুলে নিয়েছিলেন বাংলাদেশের ৬ উইকেট। ভারতের ওয়ানডে ইতিহাসেরই সেরা বোলিং এটি। ওয়ানডেতে সবচেয়ে কম রান ও সবচেয়ে কম বলে অলআউট হওয়ার রেকর্ডটি বাংলাদেশ সেদিন নতুন করে বৃক্কে নিয়েছিল। এ ম্যাচ বাংলাদেশের ক্রিকেট সর্গস্বর্গের ভাঙে নীতাবে? বিনিও ভুলতে পারেন না। মাত্র ২৩ ম্যাচের আন্তর্জাতিক ক্যারিয়ারের

সেরা অর্জন তো তাঁর এটাই সেদিন বাংলাদেশ ম্যাচ জয়ের পথেই ছিল। দুই ওপেনারের দ্রুত বিদায়ের পরও মোহাম্মদ মিঠুন ও মুশফিকুর রহিম দলকে ৪৪ রান পর্যন্ত টেনে নিয়েছিলেন। এরপরই বোলিংয়ে আসেন বিনি। প্রথমে মুশফিক, এরপর মিঠুনকে তুলে নেন। মাহমুদুল্লাহও বিনির প্রথম বলেই বিদায় নেন। অন্য প্রান্তে সাকিবও বিদায় নেন মাহিত শর্মার বলে। এর পর যা হলো তা বর্ণনা করা বেশ কঠিন। ৬ রানের মধ্যে ৫ উইকেট হারিয়ে বাংলাদেশ অলআউট ৫৮ রানে। ফুটবল বিশ্বকাপের উম্মাদনাই সে যাত্রা ম্যাচটির ক্ষত কিছুটা ভুলিয়ে দিয়েছিল। এখনো সে দিনের কথা ভেবে রোমাঞ্চ বোধ করেন। স্বপ্নের মতো সে বোলিংয়ের কথা ভেবে এখনো তাঁর শিউরে ওঠেন। স্পোর্টসক্রীড়ার সঙ্গে কথোপকথনে সে দিনের কথা জানালেন স্টুয়ার্ট বিনি, ‘সত্যি বলছি, এখনো সেদিনের ভিডিও দেখলে গায়ের কাঁটা দেয়। এর চেয়ে ভালো দিনের আশা করা যায় না। সেদিন আমাদের রান বেশি ছিল না এবং প্রথম বল থেকে চাপে ছিলাম। উইকেট খুব একটা খারাপ ছিল না কিন্তু বৃষ্টির কারণে বারবার খেলা থামতে হয়েছিল। বারবার মাঠ ঢাকতে হয়েছিল। উইকেট কিছুটা আর্দ্র ছিল এবং সেটা আমার বোলিংয়ের সঙ্গে একদম মানিয়ে যায়। এর চেয়ে ভালো উইকেটের আশা করতেও পারি না আমি।’

## রোচ এই শতাব্দীতে ‘ডাবল’ দেখা প্রথম ক্যারিবিয়ান



ওল্ড ট্রাফোর্ড টেস্টে কাল প্রথম দিনেই বেকায়দায় পড়েছিল ওয়েস্ট ইন্ডিজ। প্রথম দুই সেশনে ছড়ানো দাপট শেষ সেশনে থাকেনি। ওলি পোপ ও জস বাটলার জমে যাওয়ায় ৪ উইকেটে ২৫৮ রান নিয়ে প্রথম দিন শেষ করেছিল ইংল্যান্ড। আজ দ্বিতীয় দিনে খেলা শুরু অষ্টম ওভারে কথাগুলো বলতে বাধ্য হলেন ইংল্যান্ডের সাবেক অধিনায়ক ও ধারাভাষ্যকার নাসের হুসেইন। তবে ইংল্যান্ড প্রথম ইনিংসে একেবারে খারাপও করেনি। স্করর বিপদ কাটিয়ে ৩৬৯ রানে অলআউট হয় স্বাগতিকরা। এরপরই মধ্যাহ্নভোজে যায় দুই দল। কাল ইংল্যান্ডের প্রথম ইনিংসে ৮৫.৪ ওভারের খেলা হয়েছিল (২৫৮/৪)। আজ ৯২.৪ ওভার মানে ৪৮ বলের মধ্যে আরও ৪ উইকেট হারিয়ে বসে ইংল্যান্ড। পোপ (৯১) ও বাটলারকে (৬৭) ফিরিয়েছেন শ্যানন গ্যাব্রিয়েল। ইংলিশ “লেজ” ছাঁটার কাজটা করছেন রোচ। আর তা করতে গিয়েই দেখা পেলেন টেস্টে ২০০তম উইকেটের। ১৯৯ উইকেট নিয়ে কালকের দিন শেষ করেছিলেন এ পেসার। ছন্দে যে আছেন তা কাল বেন স্টোকসকে দুর্দান্ত এক ভেলিভারিতে বোল্ড করে বুঝিয়ে দিয়েছিলেন রোচ। আজ নিজের তৃতীয় ওভারে ওকসকে তুলে নিয়ে মাইলফলকটির দেখা পান তিনি। ধারাবাহিকভাবে স্টাম্পের আশপাশে বল ফেলে তুলছিলেন রোচ। ওকস তা খেলাতে গিয়েই টেনে আনেন স্টাম্পে। টেস্টে ওয়েস্ট ইন্ডিজের নবম বোলার হিসেবে

উইকেটের ‘ডাবল সেঞ্চুরি’ পেলেন রোচ। তাঁর আগে ওয়েস্ট ইন্ডিজের সর্বশেষ কোন বোলার টেস্টে ২০০ উইকেট পেয়েছিলেন সেটি বড় প্রশ্ন। কারণ এই শতাব্দীতে সে নজির নেই! অবিশ্বাস্য লাগতে পারে কিন্তু পরিসংখ্যান বলছে, টেস্টে ওয়েস্ট ইন্ডিজের (রোচের আগে) হয়ে সর্বশেষ কোনো বোলারের ২০০ উইকেট পাওয়ার নজির ২৬ বছর আগে। ১৯৯৪ সালে কার্টলি অ্যামব্রোস। তারপর আজ দেখা এলেন কেয়ার আন্ডে জামাল রোচ। ২০১৭ সাল থেকেই টেস্টে সেরা বোলারদের কাতারে রয়েছেন রোচ। ২২.৭২ গড়ে এ সময় ৭৯ উইকেট নিয়েছেন ডানহাতি এ পেসার। উইকেট নেওয়ার এ তালিকায় একই সময়

তাঁর চেয়ে ভালো গড় নিয়ে এগিয়ে আছেন শুধু জেমস অ্যান্ডারসন, প্যাট কাম্প, ইশান্ত শর্মা ও জেসন হোম্ভার স্টুয়ার্ট ব্রড ও ডম ব্রেস নবম উইকেটে ৭৬ রানের জুটি গড়ে ইংল্যান্ডের পতন এড়ান। ৪৫ বলে ৬২ রানের ঝোড়ো ইনিংস খেলেন পেসার ব্রড। মূলত তাদের জুটিতে ভর করেই সম্মানজনক স্কোর পেয়েছে ইংল্যান্ড। ৭২ রানে ৪ উইকেট নেওয়া রোচ ইংল্যান্ডের প্রথম ইনিংসে সেরা বোলার। ২টি করে উইকেট শ্যানন গ্যাব্রিয়েল ও রোস্টন চেঙ্গের বাংলাদেশের বিপক্ষে সেই অবিশ্বাস্য পারফরম্যান্সেও অবশ্য ক্যারিয়ার লম্বা হয়নি বিনির। এরপর আর ১১ ওয়ানডে খেলে পেয়েছিলেন মোটে ১৪ উইকেট।

## বাংলাদেশ ও পাকিস্তান যেখানে এক কাতারে



এক কথায় স্পিনবান্দব কৌশল। ঘরে থেলা হলে উইকেট বানানো হয় মূলত স্পিনারদের কথায়। মাথায় রেখেই। এ ক্ষেত্রে ব্যতিক্রমী উদাহরণ খুঁজতেও গলদখরম হতে হয়। পেসারবান্দব কোনোক্রিউ এতটাই বিরল। এবার পাকিস্তানের কথা আসা যাক। তাদের বোলিংয়ের চিত্রটা কেমন? এটাও সহজ প্রশ্ন। ক্রিকেটপ্রেমী মাত্রই জানেন পাকিস্তান পেসার—প্রসবা দেশ। ইমরান খান, ওয়াসিম আকরাম, ওয়াকার ইউনিস, শোয়েব আখতার, মোহাম্মদ আদিসফ, মোহাম্মদ আমির... আরও কত নাম! রসিকতা করে অনেকে বলেন, অন্য দেশের জাতীয় দলে খেলা কিছু পেসার পাকিস্তানে পাড়ার ক্রিকেটেও দেখা যায়। অবশ্যই অন্য দেশগুলোর বোলারদের ছোট করতে এমন কথা বলা হয় না। পাকিস্তানে পেসারদের প্রাচুর্য বোঝাতেই এমন রসিকতা। আবার পাকিস্তানি কিংবদন্তি পেসারদের অর্জনও চোখ রগড়ে দেওয়ার মতো। কিন্তু পরিসংখ্যানে ভালো করে তাকালে একটা ফেঁকর চোখে পড়বেই। গত ২০ বছরে ব্যক্তিগতভাবে পাকিস্তানি পেসারদের অর্জন কী কী? হ্যাটট্রিক কিংবা ম্যাচ জেতানো বোলিংয়ের কথা বলা হয়নি। এমনকি টুর্নামেন্ট জেতানো বোলিংও না। বলা হচ্ছে মাইলফলকের কথা। ওল্ড ট্রাফোর্ড টেস্টে ওয়েস্ট ইন্ডিজের পেসার কোয়ার রোচ যেমন টেস্টে ২০০ উইকেটের দেখা পেলেন। তেমনি পাকিস্তানের কোনো পেসার কি গত দুই দশকে টেস্টে ২০০ উইকেটের দেখা পেয়েছেন? রোচ এই শতাব্দীতে ওয়েস্ট ইন্ডিজের প্রথম পেসার হিসেবে আজ ২০০ উইকেটের দেখা পেলেন। এ নিয়ে ষাঁটখাঁটি করে দারুণ এক তথ্যই জানিয়েছেন পাকিস্তানের ক্রিকেট পরিসংখ্যানবিদ মাজহার আরশাদ। তাঁর টুইট, “পাকিস্তান ও বাংলাদেশই দুটো দল, যাদের কোনো পেসার গত ২০ বছরে টেস্টে ২০০ উইকেটের দেখা পায়নি।” বাংলাদেশের কথা না হয় মানা গেল কিন্তু পাকিস্তানের! বিশ্বাস করা কঠিন না। পি বি সংখ্যান

মাঝে—মধ্যে আন্ত “গাথা” হলেও “মিথ্যাবাদী” নয়। টিক আজকের দিন থেকে গত ২০ বছরের পরিসংখ্যান চষে পাকিস্তানের এমন কোনো পেসার বের করা যায়নি। এই দুই দশকে দেশটির মাত্র দুজন বোলার টেস্টে ন্যূনতম ২০০ উইকেটের দেখা পেয়েছেন। দুজনই স্পিনার, দানিশ কানেরিয়া (৬১ ম্যাচে ২১০ উইকেট) ও ইয়াসির শাহ (৩৯ ম্যাচে ২১৩ উইকেট)। এমনকি তৃতীয় সর্বোচ্চ উইকেটশিকারীও একজন স্পিনার! সাঈদ আজমল (৩৫ ম্যাচে ১৭৮ উইকেট)। সাবেক পেসার উমর গুল ৪৭ টেস্টে ১৬৩ উইকেট নিয়ে চারে। এরপর শোয়েব আখতার, ৩১ টেস্টে ১৩৩ উইকেট। শীর্ষ দশে পেসার মাত্র চারজন! বাকি দুজন সেই কলঙ্কিত জুটি আসিফ ও আমির। বাংলাদেশ টেস্টে বিশেষ করে ঘরের মাঠে অনেকটা যোগ্য দিয়েই দলে স্পিনারদের আধিক্য রেখে নেমে থাকে। তাই পেসারদের এ তালিকায় না থাকাটা এক অর্থে অস্বাভাবিক কিছু নয়। যদিও টেস্ট ক্রিকেটে বোলিংয়ের সৌন্দর্য বিবেচনায় পেসারদের এগিয়ে রাখেন অনেকে। ম্যাচ জেতানোর ক্ষেত্রেও। তবু পরিসংখ্যানটা দেখে নেওয়া যাক। গত ২০ বছরে টেস্টে বাংলাদেশের হয়ে ন্যূনতম ২০০ উইকেট একজনই নিয়েছেন। টিকই ধরেছেন। সাকিব আল হাসান (৫৬ ম্যাচে ২১০ উইকেট) শীর্ষ পাঁচে পেসার একজনই। মাশরাফি বিন মুর্তজা। ৩৬ টেস্টে ৭৮ উইকেট নিয়ে পাঁচে আছেন সাবেক অধিনায়ক। শীর্ষ দশে বাকি দুজন শাহাদত হোসেন (৩৮ টেস্টে ৭২ উইকেট) ও রুবেল হোসেন (২৭ ম্যাচে ৩৬ উইকেট)। সাকিব ছাড়া এ সময় অন্তত ১০০ উইকেট পাওয়া বাকি দুই বোলার তাইজুল ইসলাম (২৯ টেস্টে ১১৪ উইকেট) ও মোহাম্মদ রফিক (৩৩ টেস্টে ১০০ উইকেট)। তাহলে চিত্রটা কী দাঁড়ায়? পাকিস্তান পেস প্রসবা হলেও গত ২০ বছর বিবেচনা করে বাংলাদেশের কাতারে। আর সে কাতারে এ দুটি দল ছাড়া আর কেউ নেই।

