

চিরবিশ্বস্ত
চিরনুতন

শ্যাম সুন্দর কোং
জুয়েলাস

আগরতলা • বোমাই • উকালুন
থৰণপুর • কলকাতা

ত্রিপুরার প্রথম দৈনিক

জ্বাগৱণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA



অনলাইন সংস্করণ # www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 2 August, 2020 ■ আগরতলা, ২ আগস্ট, ২০২০ ইং ■ ১৮ আবণ, ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, রবিবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

করোনায় রাজ্যে মৃত্যু বেড়ে ২৩, নতুন সংক্রমিত ২৫৩

৪,১৪৩ জনের লক্ষ্য সত্ত্বেও পরীক্ষায় অসম্ভুতি ভবিষ্যতে কিছু হলে দায় নেবে না সরকার

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১ আগস্ট। | রাজ্যে নতুন করে করোনা আক্রান্ত হলেন ২৫৩ সন্মত হয়ন। এই পরিস্রে প্রক্রিয়ে শিক্ষামন্ত্রী রাজন নাথ জানান, যদি ভবিষ্যতে তাদের কেবল সম্মত হয় তার জন্য রাজ্য সরকার দায় থাকবে না।

সংবাদ সত্ত্বে জানা গিয়েছে, শুভ্রবার সর্বমোট ৫ হাজার ও ৬০ জনের নম্বরে পরীক্ষা করা হয়েছে। তাতে ২৫৩ তার মধ্যে ২৫ জনের কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। এদিন করোনা সম্মিক্ষায় বিভিন্ন বাড়িতে গিয়ে ৩ হাজার মহল থেকে গঁজীর উৎপন্ন প্রক্রিয়ে করা হয়েছে। এদিকে, রাজ্যের বিভিন্ন এলাকায় বাড়ি বাড়ি সম্মিক্ষায় স্থায় কর্মীরা ১৪৩ জনের লক্ষ্য পেয়েছে। কিন্তু,

কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। অন্যদিকে কেয়ার্য রেক্টাইন সেন্টার ও কেভিড-১৯ জেলারে ১৮১৯ নম্বৰে পরীক্ষা করা হয়েছে। তাতে ১১ জনের কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। সবমিলিয়ে এমনি ৫ হাজার ও ৬০ জনের নম্বৰে পরীক্ষা করা হয়েছে। তাতে ২৫৩ জনের কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে।

তাতে মেখা গিয়েছে, পশ্চিম জেলায় আক্রান্তের সংখ্যা সর্বাধিক হলে জেলার কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। এদিন করোনা সম্মিক্ষায় বিভিন্ন বাড়িতে গিয়ে ৩ হাজার জেলায় আক্রান্তের সংখ্যা সর্বাধিক হলে জেলার কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে।

৩২ জন, উনকোটি জেলায় ৩ জন, খোয়াই জেলায় ১১ জন, খোয়াই জেলায় ৩৯ জন, সিপাহীজেলা খোয়াই জেলায় ১৯ জন, গোমতী জেলায় ১৯ জন পরীক্ষা করা হয়। তাতে ১১ জনের কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। অন্যদিকে, করোনা সংক্রমিত দুইজনের মৃত্যু হয়েছে আগরতলা সরকারি মেডিকেল কলেজে। তাতে ২৫৩ জনের কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে।

তাতে মেখা গিয়েছে, পশ্চিম জেলায় আক্রান্তের সংখ্যা সর্বাধিক হলে জেলার কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে। এদিন করোনা সম্মিক্ষায় বিভিন্ন বাড়িতে গিয়ে ৩ হাজার জেলায় আক্রান্তের সংখ্যা সর্বাধিক হলে জেলার কেভিড-১৯ রিপোর্ট প্রজেক্ট এসেছে।

কালমা গ্রামে। ওই যুবক দুইদিন

আগে বিষ্পল করেছিল। তাকে স্থানীয় হাসপাতাল থেকে অগ্রতলায় জিবি হাসপাতালে রেফার করা হয়। তারিখ হাসপাতালে সে সম্পর্কে কেউ কিছু বলতে পারেনন না। পরিবারের লোকান্ন শোকে বিলু হয়ে পড়েছেন। পুলিশ ঝুল স্তৰ মৃতদেহটি উদ্ধার করেছে। মৃতদেহটি ময়না তদন্তের পর পরিবারের লোকজনদের হাতে তুলে দিয়েছেন।

এদিকে, কেন ওই ছাত্র আবাহতা করে এন্যে পরিবারের লোকজনও কোনও তথ্য দিতে পারেন না। পুলিশ অশ্রু একটি অশ্রুকে মৃত্যুর মালাক নিয়ে তদন্ত শুরু করেছে। ছাত্রের মৃত্যুতে এলাকায় বাড়ির শোকে ছায়া নেনে এসেছে।

সংক্রমিত হওয়ার বিষয়ে তিনি অনুমান করে বেলেন, গত এক সপ্তাহ ধরে প্রিপুরায় চারটি জেলা সংক্রমিত হলেন। সাংগঠিক কাজে উভয় প্রিপুরা, উনকোটি, খোয়াই জেলা সংক্রমিত হয়েছে। তখনই সংক্রমিত হয়েছি বেলেন ৩৬ এর পাতায় দেখুন।

কেভিড কেয়ার সেন্টারের অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ ফেইসবুক লাইভে গর্ভবতী মহিলার আর্টনাদ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১ আগস্ট। | করোনা মোকাবিলায় করুণ চির আক্রান্তের ক্ষেত্রে নাম পেয়েছে। করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া মহিলা মহিলার আক্রান্ত দ্বারা প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে। করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে। করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে। এই ক্ষেত্রে করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে। এই ক্ষেত্রে করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে। এই ক্ষেত্রে করোনা আক্রান্ত হয়ে জেলেক প্রতিক্রিয়া করে আক্রান্ত হয়ে আসে।

নতুন শিক্ষানীতি শিক্ষার্থীদের জন্য বোৰ্ডা হবে না ১০ শিক্ষামন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১ আগস্ট।

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতল

ହେବାରିକମ୍ ହେବାରିକମ୍ ହେବାରିକମ୍

ମାୟେର ଦୁଧ (ଶ୍ରୀନାଥପୁର୍ଣ୍ଣି) ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶ୍ରୀନାଥପୁର୍ଣ୍ଣି ଖାଓୟାବାର ମହିନା (୧-୭ ଆଗସ୍ଟ) (BREAST FEEDING AND WORLD BREAST FEEDING WEEK)



ମହାଭାଗିତା

জন্মের পরে শিশুটির শ্বাস প্রশ্বাস ঠিক চলছে কিনাতার শরীরের তাপমাত্রা সঠিক আছে কি না ইত্যাদি দেখে তাকে তার খাদ্য দিতে হবে এবং তা যেন অবশ্যই কোন ধরণের ইন্ফেকশন না করে। যখনই মা দুধ খাওয়াতে পারবেন এবং শিশুটি স্তন্যদুষ্ফ পান করতে পারবে তখন থেকেই যেন সে মায়ের দুধ পান করে। সময় সাধারণত অধঘণ্টা থেকে এক ঘণ্টার মত লাগে জন্মের পর। কখনো যেন নবাগত শিশুকে সাধারণ জল, ঝুকোজের জল ইত্যাদি খাবার না দেওয়া হয়। জন্মের পরেই যেন নবজাতককে মায়ের কাছে দেওয়া হয়, তাতে সে মায়ের দেহের তপমাত্রা পাবে এবং মায়ের ভালবাসা পাবে। অন্যান্য স্তন্য পায়ীদের মত মানুষের শিশুরাও মায়ের দুধ রেডিমেড আছে যেনেই জন্ম নেয়। সুতরাং স্তন্যদুধ পান করাটা একেবারে অত্যন্ত স্বাভাবিক। আমাদের মায়ের দুধে প্রোটিন কম থাকে কারণ আমাদের শিশুরা আস্তে আস্তে বাড়ে। প্রতিটি স্তন্যপায়ী মায়েরা তাদের সন্তানের জন্য সঠিকভাবে দুধ দেয়। মায়ের দুধ শুধু মানবশিশুদের জন্য নয় একেবারে সঠিক সময়ের সন্তানের জন্য নির্দিষ্ট করা থাকে। এই মায়ের দুধ সন্তানের পুষ্টির জন্য সঠিক থাকে। প্রতিটি মা-ই চায় সন্তানকে নিজের বুকের দুধ খাওয়াতে, শুধু তাকে পরামর্শ, পারিবারিক সাহায্য এবং স্বামীর দ্বারা সহযোগিতার প্রয়োজন রয়েছে। সামাজিক ভাবেও মাকে সাহায্য করা দরকার এবং স্বাস্থ্যকর্মীরাও মাকে সাহায্য করবেন। মায়ের পাঞ্চালা পায়খানা, শ্বাসকষ্ট, (কাশিং ও সর্দি) এবং অন্যান্য ইন্ফেকশন থেকে। মায়ের দুধ খেলে বাচ্চার পাঞ্চালা পায়খানায় ১৪ ভাগ করে ভোগে, কাশি এবং কানে ইন্ফেকশন হয়না। এদের মধ্যে কান পাকা বা (Necrotising Enterocolitis) খুব কম দেখা যায়।
মায়ের দুধ খেলে এলার্জি কম হয় এবং হাঁপানিও (এজমা) কম হয়। টিকা দিলেও মায়ের দুধ খাওয়া বাচ্চারা ভাল সাঢ়া দেয়। মায়ের শরীরের তাপ, মায়ের সান্নিধ্যে বাচ্চারা আরাম পায়।
মায়ের দুধ খাওয়া বাচ্চাদের ৫ রকমের Special রোগে ভাল কাজ করে, যেমন স্পর্শ, গুরু, কানে শোরা এবং স্বাদ পাওয়া।
মায়ের দুধ খেলে নাকি বুদ্ধি বেশি

হয় ফর্মুলার দুধ খাওয়া বাচ্চাদের তুলনায়। এদের দাঁতে ফেঁকড় হয় না। Type 2 ডায়াবিটিস মেলিটাস হয় না, মোটা হয় না, রক্তচাপ সঠিক থাকে, হার্ট অ্যাটাক হয় না এবং অন্য বেমার থেকেও এরা রক্ষা পায় বিভিন্ন্যতে।
মায়ের দুধে ভেজাল মেশানো যায় ক্যান্সার হয় না এবং (Osteoporosis) হয় না।
পরিবারের খরচ অনেকটা কমে যায়। দেখা গেছে যদি সবাই বাচ্চাদের শুধু বুকের দুধ খাওয়াতে পারে তবে আমাদের দেশে ৮, ৫০০ কোটি টাকার সাক্ষ্য হত প্রতি বছরে। এটা অবাক করার বিষয় নয়

না, পাঞ্জলা করা যায় না, নোংরা মেশানো যায় না, আর তার থেকে ইন্ফেকশন হয় না, হঠাতে করে যে বাচ্চারা বিছানায় মারা যায় (cot dedic) বা (SIDS) কম হতে দেখা যায়।
মায়ের জরায়ু তারাতারি ছোট হয়ে যায়, ক্রমান্বয়ে বৃদ্ধি হতে ক্ষম না এবং যে দেশে ১.৩ বিলিয়ন মানুষ থাকে সেখানে মহিলারা বাচ্চাদের Publicplace এ দুধ খাওয়াচ্ছেন বা রাস্তার ধারে বসে। বিভিন্ন বড় বড় বাজার ষ্টোর বা সাম্পাই সেন্টারে মায়েদের জন্য জায়গা থাকে যেখানে ওরা ব্রাজিলে স্ক্রিনেট প্রাপ্ত মায়েদের

যায়, অযথা রক্ষণাত্মক হয় না এবং
রক্ষণাত্মক হয় না। আবার
Ovulation ও মাসিক ঝাতু স্নান
দেরিতে হয়। যদিও এই তা সব
ক্ষেত্রে সমান যায় না, গর্ভনিরোধক
বড়ি খেতে হয়। মায়ের দুধ
খাওয়ানোতে সময় কম লাগে এবং
সবসময়েই পাওয়া যায় সঠিক
তাপমাত্রায়। মায়ের দুধ খাবা পেলে
আর আমাদের বোতল, আলাদা দুধ
ইত্যাদি কিনতে হবে না। মায়ের
মধ্যে একটা প্রশংস্তি আছে। অনেকে
ভাবেন যে তার শরীরের ঘটনা
নাকি নষ্ট হয়ে যায় মায়ের দুধ
খাওয়ালে। মায়ে দুধ খাওয়ালে কিছু
মায়ের ওজন করে। বুকের সাইজ
মায়ের দুধ খাওয়াতে বা কৃত্রিম দুধ
খাওয়ালে দু'জনের একই রকম
থাকে। মায়েদের স্তনে, ডিম্ব কোষে

পাঠকের অদ

A black and white illustration showing a woman in a sari standing between two children. A boy on the left is pointing his finger at the woman's shoulder, and a girl on the right is pointing her finger at the woman's arm. The woman has a neutral expression and is looking slightly to the side. The background is plain.

ঈদের দিনেও। ভাই-বোনদের আড়া হবে না। ঈদগাহ এবার লোকজনের কোলাহলে মুখরিত হবে না। হয়তো পাওয়া হবে না সালামি, যাওয়া হবে না ঘুরতে বাসা থেকে সে বছরের দুলু আজহায় ছাগল কোরবানির সিদ্ধান্ত নেওয়া হলো। পশুর আকার বিচেনায় কেনার দায়িত্ব বর্তাল আমার কাঁধে! হাটে জোগাল হিসেবে গিয়েছি অনেক, কিন্তু নিজে কেনার অভিজ্ঞতা ছিল না। সঙ্গে নিলাম আমার চাচাতো ভাইদের অভিযান শুরু। গন্তব্য বরিশালের রূপালী হাট। ঘুরে ঘুরে বড়সড় একটা ছাগল পচন্দ করলাম। দরদাম করে ছাগলটা কিনে ফেলি। হাট থেকে আমাদের বাড়ির দূরত্ব প্রায় আট কিলোমিটার। পুরো পথটা হেঁটেই বাসায় ফিরলাম। বাড়ির বাইরে রাখার মতো তেমন জায়গা না থাকায় তার জায়গা হলো ছাদের সিঁড়িঘরে। বেঁকে বসা ছাগলকে দোতলার ছাদে ওঠাতে বেশ কষ্ট হলো আমাদের ছাদ থেকে নিচে নামতেই দেখলাম আববা ফিরেছেন। আমা, মোনস বাড়ির অন্যরা অপেক্ষা করছিল তাঁর ফেরার। আববা কাপড় বদলে সবাইকে নিয়ে গেলেন ছাগল দেখতে। প্রথমবার কোরবানির পশু কেনার মতো দায়িত্বপূর্ণ কাজ করে আমি বেশ বড় বড় ভাব নিয়ে ছিলাম। মনে মনে তা ছিলাম, ভালো দামে বেশ সুন্দর মোটাতাজা একটি ছাগল কিনেছি বলে আমি ও আমার চাচাতো ভাইয়েরা আবুর বাহু পাব আবু সবাইকে নিয়ে ছাদে গেলেন। ওপরে উঠেই সবার চোখ ছানাবড়া হওয়ার জোগাড়। মেঝেতে দড়ি পড়ে আছে, কিন্তু ছাগল নেই। সবার মুখ-চাওয়ায়ি শুরু হলো ছাদে এক চক্কর দিয়ে সবাই বাড়ির আশপাশের এলাকায় পেঁজার্বুজিতে করলাম। ততক্ষণে রাত বেড়ে গেছে। খুঁজতে খুঁজতে বুবালাম, যা হওয়ার তাই হয়েছে ছাগলকে আর খুঁজে পাওয়া যায়নি। বাসার মূল ফটক খোলা ছিল। আনাড়ি হাতে গলায় দড়ি বেঁধেছিলাম বলে দড়ি খুলে বাইরে চলে গেছে, নয়তে চুরি হয়েছে। কিন্তু সত্যিই কী ঘটেছিল, সেটি কেউ জানিন না বাড়ির ছোট হওয়ায় ঈদ নিয়ে সব সময় আমার বাড়তি আগ্রহিত থাকত। সৈদুল আজহায় সেই আগ্রহটা গড়াত কোরবানির গরল কেনায়। গুরু বাসায় আসবে, আমি তার যত্ন নেব ইত্যাদি। তাই মেরে হলেও আবু আমাকে হাটে নিয়ে যেত। বাবার হাত ধরে আমিও যেতেম হাটে। আমার পচন্দমতেই কেনা হতো কোরবানির গরল। তবে ২০০৬ সালের ঈদটি ছিল আমার জন্য একেবারেই ভিন্ন তখন তে বেশ ছেট। ওই বছর ঈদের দিন ঘনিয়ে এলেও গরং কেনার কেনে নাম ছিল না। শেষ সময়ে এসে গরং কেনার সিদ্ধান্ত নিল বাবা। আমি কিছুটা অভিমান করে হাটে গেলাম না। বাজারে গরলৰ সংকটে ছিল বলে বড়ৱা আলোচনা করছিলেন। তাই বাবা আর বড় ভাইয়া সকালে বের হলেও তাদের ফিরতে ফিরতে অনেক রাত হয়ে গেল। আমি গাল ফুলিয়ে বসে ছিলাম। কিন্তু তাদের আসার কথা শুনে দৌড়ে বারান্দায় চলে

অতিথি হিসেবে যে গরু-ছাগলকে
আনা হলো, তাদের শক্রতার কারণ
অজানা।

২০১৫ সালে দুলু আজহার তিন
দিন আগে হাট থেকে তাদের
বাসায় আনা হয়েছিল। অপরিচিত
জায়গায় এসে দুজনে কোথায় গল্প
জুড়ে দেবে, আগের দিনের সুখ-দুঃ
খের কথা বলবে, তা-না করে দুজন
বাখলাম।

যেই না বারান্দায় নিয়ে ঘাওয়া
হলো, জুড়ে দিল আগের মতো
ডাকাডাকি। পরের তিন দিন বাধা
হয়েই তাকে ঘরের মধ্যে রাখা
হলো। ছেড়ে রাখা হলো টিভি।
দিনভর মেঝেতে দাঁড়িয়ে টিভি
দেখত থাকল সে!

ঈদের শুভেচ্ছা জানিয়েছেন অমিতাভ, উর্মিলা, সালমানেরা



নানাবর্তী হাসপাতালে অমিতাভ বচন চিকিৎসাধীন। করোনায় আক্রান্ত হয়ে গত ১১ জুলাই বিগ বি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন। তাঁর পিছু পিছু ছেলে অভিযেক বচনও করোনা পজিটিভ হয়ে একই হাসপাতালে ভর্তি হন। প্রতিবছর নিয়ম করে অমিতাভ দৈদের শুভেচ্ছা জানান। এ বছরও নানাবর্তী হাসপাতালের বেড থেকে সবাইকে ‘ঈদুল আজহা’র শুভেচ্ছা বার্তা দিলেন বলিউডের শাহেনশা লকডাউনের কারণে সতর্কতার সঙ্গে ঈদ উদয়াপন করা হচ্ছে দেশজুড়ে। এই বিশেষ দিনটির শুভেচ্ছা বার্তা বলিউড তারকারা সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের সাহায্যে পৌঁছে দিলেন। অমিতাভ ছাড়া সালমান খান, উর্মিলা মাতওকর, অনুপম খেরসহ আরও অনেক বিটাউন অভিনেতা তাঁদের ভক্তদের উদ্দেশে ঈদ মোবারক জানিয়েছেন অমিতাভ বচন একটি ছবির মাধ্যমে ঈদের শুভকামনা জানিয়েছেন। তাঁর পোস্টটি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ভক্তরা দারুণ পছন্দ করছেন।
অনুপম খের তাঁর টুইটার অ্যাকাউন্টে লিখেছেন, ‘আপনাদের সবাইকে “ঈদ-উল-আজহা”-র অনেক

Copyright © 2013 by the author; all rights reserved.
This book or any portion thereof may not be reproduced without the
written consent of the author.

বিদ্যার সুগন্ধির রহস্য

A black and white close-up portrait of a woman with dark, wavy hair. She is wearing a light-colored, off-the-shoulder top and a thin, dark choker necklace. Her makeup is soft, with defined eyebrows and a neutral lip. She is looking directly at the camera with a gentle expression. The background is a plain, light color.

‘শকুন্তলা দেবী’ ছবির টেলার মুক্তির পর হইচই পড়ে গিয়েছিল। ছবির মূল নায়িকা বিদ্যা বালানের প্রশংস্যার পথমুখ্য সমগ্র বলিউড। শুভ্রবার আমাজন প্রাইম ভিডিওতে মুক্তি পেল ‘শকুন্তলা দেবী’। আবার এক ব্যক্তিক্রমী চরিত্রে স্বারাধন জয় করলেন বিদ্যা। এর আগে ‘ডার্টি পিকচার’, ‘কাহানি’, ‘বেগমজান’, ‘তুমহারি সুলুসহ অসংখ্য ছবিতে অসংখ্যরূপে মাতিয়ে এসেছেন বিদ্যা। যেকোনো চরিত্রের সঙ্গে তিনি মিলেমিশে এক হয়ে যান। তবে চরিত্রের প্রয়োজন অনুযায়ী নিজের অভিনয়শৈলী, লুক, শারীরিক ভাষা, বাচনভঙ্গ ছাড়া আরও একটি জিনিস বদলান তিনি। সম্প্রতি প্রথম আলোর মুহাই প্রতিনিধির সঙ্গে এক ভাচুয়াল সাক্ষাৎকারে সে ব্যাপারে খোলসা করলেন বিদ্যা।

উঠে এসেছিল ‘শকুন্তলা দেবী’ ছবিসংক্রান্ত নানান কথা। তিনি যখন যে চরিত্রে অভিনয় করেন পুরোপুরি সেই চরিত্রের মতো হয়ে ওঠেন। নিজের বাচনভঙ্গও সম্পূর্ণ বদলে ফেলেন এই বলিউড তারকা। বিদ্যা এ প্রসঙ্গে বললেন, ‘আমি নানান ভাষায় কথা বলতে পারি। আর যখন যে ভাষায় কথা বলি তখন তাদের মতো হয়ে ওঠার চেষ্টা করি। আমি মাথায় রাখি, যখন বাংলাতে কথা বলব, তখন যেন আমাকে বাঙালির মতোই লাগে। তাই ছবির চরিত্র অনুযায়ী আমি আমার বাচনভঙ্গ, শারীরিক ভাষা সব বদলে ফেলি। ‘শকুন্তলা দেবী’ ছবিতে আমাকে দক্ষিণ ভারতীয় স্টাইলে অভিনয় করতে হয়েছিল। তবে আমার এই ধরনের অভিনয় করতে দুর্দান্ত লেগেছে। কারণ আমি দক্ষিণ ভারতীয় পরিবারের মেয়ে। আমার মা, বাবা,

বোনেরা, সমগ্র পরিবার দক্ষিণ ভারতীয়র আদলে কথা বলেন।’ শোনা গিয়েছিল, চরিত্র অনুযায়ী বিদ্যা পারফিউম অর্থাৎ সুগন্ধি বদল করেন। তিনি যখন যে চরিত্রে অভিনয় করেন, সেই চরিত্রের জন্য একটা নির্দিষ্ট সুগন্ধি ব্যবহার করেন। বিদ্যা বলেন, ‘পরিণীতা ছবি থেকে আজ পর্যন্ত আমি এটা করে এসেছি। আমি মনে করি প্রত্যেক মানুষ আলাদা। আর প্রত্যেকের ব্যক্তিত্বও ভিন্ন হয়। প্রত্যেক মানুষের নিজস্ব একটা গন্ধ আছে। আমি তো একটাই মানুষ। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন চরিত্রে অভিনয় করি। তাই প্রতিটি চরিত্রের জন্য আলাদা পারফিউম ব্যবহার করি। ওই গন্ধ নাকে এলেই আমি চরিট্রায় ঢুকে যাই।

শকুন্তলা দেবীর চরিত্রের জন্য আমি ডিওর-এর স্পাইস পারফিউম ব্যবহার করেছি। কারণ ওনার জীবন অত্যন্ত মসলাদার ছিল।’

করোনা আক্রান্ত পরিবারকে একয়রে করার অভিযোগ উঠল তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে

কলকাতা, ১ আগস্ট (ই.স.) : এবার করোনা আক্রান্ত পরিবারকে একয়রে করার অভিযোগ উঠল তাঁট নম্বর সর্বাঙ্গের সভাপতি শশান মিত্র এবিকে বিরুদ্ধে দায়িত্ব সহিত আভিযোগ আঞ্চলিক করেছেন এবং যে তৃণমূলের সভাপতি শশান মিত্র প্রস্তুত তরকার করে তখনে অতিযুক্ত হয়েছে আলোচনা হবে। কিন্তু শশান মিত্র একটি বৈচিত্রে সভাপতি শশান মিত্র প্রস্তুত তরকার করে তখনে অতিযুক্ত হয়েছে আলোচনা হবে।

এবিকে পুরস্তরের তরকার করে তখনে অতিযুক্ত হয়েছে আলোচনা হবে।

উত্তর কলকাতার বাগবাজারের রাজবন্ধুপুর এলাকায় ২১ জুলাই এক পরিবারের বয়স্ক এক সদস্যের মৃত্যু হয়েছে। ওই প্রথম সদস্যের জীব ও শশানক থাকায় তার কার্যত মৃত্যু হয়েছে বিল্লি সৈন নিয়ে সশ্রাপ দেখে দেয়। এর পরেও ২৩ জুলাই পরিবারের বাবুর সহ সদস্য ৩২ হাজার টাকা খরচে বেসরকার করে থেকে করোনা সরকার করায়। সেখানে বাড়ির পাঁচজন সদস্যের নম্বুন পছোচিত আসে এবং বাবিক চারজনের রিপোর্ট আসে নেগেটিভ। এরপরেই করোনা পজেটিভ সদস্যের গৃহ পর্যবেক্ষণে রয়েছেন। পাশাপাশি যাদের রিপোর্ট নেগেটিভ এসেছে তার বাবুরে পাশেই আলোক বাড়িতে। এর মধ্যেই সশ্রাপ থেকে কেটে যাওয়ার পর পুরস্তরের করোনা প্রয়োজনীয় জিনিস কিনতে দেকানে দেলে সেখানে তাদের জিনিস দেওয়া হবে না বলে মানু করে দেওয়া হয়। কারণ জনতে চাইলে দেকানদারীর জানান এলাকার মূল তৃণমূলের সভাপতি শশান মিত্র।

A decorative horizontal banner. On the left, the Assamese word "অসম" (Assam) is written in a large, bold, black, stylized font. To the right of the text are five black, minimalist stick-figure icons representing various activities: a person sitting, a person jumping, a person running, a person rowing a boat, and a person playing a stringed instrument.

ଦ୍ୱିତୀୟ ଓୟାନଡେଟେଙ୍କ ଫିଫଟି କ୍ୟାମ୍ଫାରେର



সাউদাম্পটনে দিতীয়
ওয়ানডেতে ইংল্যান্ডকে ২১৩
রানের লক্ষ্য দিয়েছে
আয়ারল্যান্ড। সিরিজে টিকে
থাকার লাভইয়ে পুরো ৫০ ওভ
খেলো ৯ উইকেটে ২১২ রান
করেছে আইরিশরা। সবর্দ্ধি ৬
রান ক্যারিয়ারের দিতীয় ওয়ান
খেলো কার্টিস ক্যাম্ফারের প্রথম
ওয়ানডেতে আইরিশরা ২৮
রানের প্রথম ৫ উইকেট
খোয়ানোর পর উইকেটে
এসেছিলেন ক্যাম্ফার।
আয়ারল্যান্ড যখন ১৭২ রানে

অলআউট হনো ওয়ানডে
অভিযিন্ত ক্যাম্ফার অপরাজিত
৫৯ রানে। আন্দে বোথা ও
এউইন মরগানের পর মাত্র
তৃতীয় আইরিশ হিসেবে ওয়ানডে
অভিযোকে ফিফটি পেয়েছিলেন
২১ বছর বয়সী
অলরাউন্ডার সেই ক্যাম্ফার আজ
‘প্রথম’ হয়ে গেলেন। ওয়ানডে
ক্যারিয়ারের প্রথম দুই ম্যাচেই
ফিফটি পাওয়া প্রথম আইরিশ
খেলোয়াড় দক্ষিণ আফ্রিকার
জোহানেসবার্গে জন্ম নেওয়া
ক্যাম্ফার ক্যাম্ফার আজ

ব্যাটিংয়ে আসেন আয়ারল্যান্ড
৭৮ রানে ৫ উইকেট খোয়ানোর
পর। দলের রানটা ১১ হতেই
ক্যাম্পারকে রেখে আউট
লোরকান টাকার। টাকারকে
আউট করে পদ্ধতি ইঞ্জিশ
বোলার হিসেবে ওয়ানডেতে
১৫০তম উইকেট পেয়ে যান
আদিল রশিদ ক্যাম্পার এরপর
সিমি সিংকে নিয়ে সপ্তম
উইকেটে ৬০ রান ও অষ্টম
উইকেটে অ্যান্ডি ম্যাক্রাইনকে
নিয়ে ৫৬ রান ঘোঘ করে দলের
রানটাকে ২০০ ওপরে নিয়ে
যান। ৪৯তম ওভারে পেসার
সাকিব মেহমুদের বলে রশিদের
হাতে ক্যাচ হওয়া ক্যাম্পার
করেছেন ৬৮। ৮৭ বলে ৮টি
চারে এই রান করছেন তিনি। ৩৪
রানে ৩ উইকেট নিয়ে লেগ
শিপার রশিদই ইঞ্জিশের সেরা
বোলার। পাকিস্তানি বৎশোডৃত
রশিদের আগে ইঞ্জিশের হয়ে
ওয়ানডে ১৫০-এর বেশি
উইকেট পেয়েছেন জেমস
অ্যান্ডারসন (২৬৯), ড্যারেন গফন
(২৩৪), স্টুয়ার্ট ব্রড (১৭৮) ও
আন্দু ফ্রিন্টফ (১৬৮)।

ফান্সে চারে চার, নেইমারদের চোখে এখন শুধুই চ্যাম্পিয়নস লিগ



ଓয়াহাবকে স্লেজিং করেই মেদিন ভুলটা করেছিলেন ওয়াটসন



সম্ভবত ওয়াহাব রিয়াজের ক্যারিয়ারের সবচেয়ে প্রশংসিত মুহূর্ত সেটি। শেন ওয়াটসনের ক্যারিয়ারের সবচেয়ে অসহায় মুহূর্তগুলোর একটি। কোন মুহূর্তের কথা বলা হচ্ছে, তা বুঝে নিতে ক্রিকেটপ্রেমীদের মোটেও অসুবিধা হওয়ার কথা নয়। ২০১৫ বিশ্বকাপের কেয়ার্টার ফাইনালে ওয়াটসনকে একের পর এক বাউলারে ওয়াহাবের অসহায় করে রাখা ওই বিধ্বংসী স্পেল! এত দিন পর এসেও সেই স্পেলের কথা ভুলতে পারছেন না শেন ওয়াটসন। ইনস্টার্টামে এক প্রশ়োভ্র পর্বে অস্ট্রেলিয়ান অলরাউন্ডার বললেন, ওই ম্যাচে ব্যাটিংয়ের সময় ওয়াহাবকে স্লেজিং করেই ভুল্টা করেছিলেন তিনি। ওয়াহাব যে এত জোরে বল করতে পারেন, সেটিও নাকি এর আগে বুবাতে পারেননি। পাকিস্তানের ২১৩ রানের জবাবে ব্যাটিংয়ে নেমে সৌদিন অস্ট্রেলিয়ার শুরুটা বেশ নড়বড়েই হয়েছিল। ৫৯ রানের মধ্যে ডেভিড ওয়ানার, অ্যারন ফিফ্প ও অধিনায়ক মাইকেল ক্লার্ককে হারায় অস্ট্রেলিয়া। ওয়ানার ও ক্লার্ক দুজনকেই আউট করেন ওয়াহাব। ১১তম ওভারে ওয়াহাবের সে রাতের বোলিংয়ের বিজ্ঞপন হয়ে ওঠা বাউলারে ক্লার্ক ফিরতেই ক্রিজে আসেন ওয়াটসন। এসেই সামনে পড়েন ওয়াহাবের বাউলার-বানের সামনে। ওয়াহাবের এরপরের চারটি ওভার যেন ওয়াটসনের জন্য ছিল বিষময়। এর মধ্যে একবার ফাইন লেগে ওয়াটসনের ক্যাচও পড়েছে। এত দিন পর ইনস্টার্টাম লাইভে প্রশ়োভ্র পর্বে ওয়াটসন স্থীরাক করলেন, ওই চার ওভার তাঁর জন্য ‘অনেক অস্পষ্টির’ হলেও পেছন ফিরে দেখলে ওই মুহূর্তটা তাঁর ক্যারিয়ারের অন্যতম প্রিয় মুহূর্তই মনে হয়। ‘আমার ক্যারিয়ারের অনেক বিশেষ মুহূর্তগুলোর একটি ছিল সেটি। যদিও সে সময়ে অতটা উপভোগ্য মনে হচ্ছিল না। তবে পাকিস্তানের বিপক্ষে ওই কেয়ার্টার ফাইনালটাতে ফিরে দেখলে ভালোই লাগে... ওয়াহাব যে ভাবাবে খ্যাপাটে হয়ে উঠেছিল, বাউলারে বাউলারে আমার জান শেষ করে দিচ্ছিল। দারণ নির্ণুত বোলিং করছিল ও। আমাকে টানা বাউলার দিয়ে যাচ্ছিল ইনস্টার্টাম লাইভে বলেছেন ওয়াটসন। ওয়াহাবের অমন খ্যাপাটে হয়ে ওঠার পেছনে নিজের একটা স্লেজিংয়ের দায়ও দেখেন ওয়াটসন, ‘ওয়াহাব যে এত জোরে বল করতে পারে, সেটা আমি ভাবিছিন। আমার বোকামি বা সরলতা বলতে পারেন সেটিকে। (পাকিস্তানের ব্যাটিংয়ের সময়) ওকে আমি কিছু একটা বলেছিলাম। ও মিচেল স্টার্কের একের পর বলে ব্যাট চালিয়ে যাচ্ছিল, কিন্তু একটাও ব্যাটে লাগাতে পারছিল না। আমি তখন ওর পাশ দিয়ে দোড়ে যাওয়ার সময় বললাম, “তোমার ব্যাটে কি ছিদ্র আছে? একটা বলও তো ব্যাটে লাগাতে পারছ না!”

ইয়েমোবিলে, সোনার বুট ও বিতর্কিত ইতিহাস



নিশ্চিত হয়ে গেল ১৩ বছর পর কোনো ইতালিয়ান পাচ্ছেন ইউরোপিয়ান গোল্ডেন শু বা সোনার জুতো। সিরি 'আ'র ৩৭ তম রাউন্ডে ৩৫ তম গোল করে বায়ান মিউনিখের রবার্ট লেভান্ডফক্স্কি কে ছাড়িয়ে গিয়েছিলেন লাংসিওর চিরো ইশ্চোবিলে। ইতালিয়ান স্ট্রাইকারকে টপকানোর গাণিতিক সঙ্গাবনা ছিল শুধু জুভেন্টাসের ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর। কিন্তু চার গোলে পিছিয়ে থাকা পতুরিজ মহাতারকাকে আজ রোমার বিপক্ষে লিগে নিজেদের শেষ ম্যাচে না খেলানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে দুই ম্যাচ হাতে রেখে লিগ জেতা জুত। কোচ মরিসিও সারি ২৪ জনের দলেই রাখেননি সিআর সেভেনকে ইশ্চোবিলের আগে সর্বশেষ ইতালিয়ান হিসেবে গোল্ডেন শু জিতেছিলেন ফাল্সেসকো টট্টি। ২০০৬-০৭ মৌসুমে ২৬ গোল করেছিলেন রোমার 'স্বীকৃত'। ঠিক আগের মৌসুমেও ইতালিয়ানদের হাতে ওঠে গোল্ডেন শু। ফিওরেন্সিনার লুকা টিনি ৩১ গোল করে পান তা। ১৯৬৭-৬৮ মৌসুমে চালু হওয়া গোল্ডেন শু জেতা ইতালিয়ান এই তিনজনই। টট্টি জেতার পরে সর্বশেষ ১৩ মৌসুমে লিওনেল মেসি (৬) ও ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোরা (৪) মিলেই জিতেছেন ১০ বার। এখন ইউরোপিয়ান গোল্ডেন শু দেওয়া হয় লিগের মান ভিত্তিতে দেওয়া পয়েন্টের হিসেবে। ইউরোপের শৈরি লিগগুলোতে প্রতিটি গোলের জন্য ২ পয়েন্ট, অন্য লিগগুলোতে কোনোটির গোলপ্রতি পয়েন্ট ১.৫, কোনোটির ১ এক সময় অবশ্য পয়েন্টের কোনো হিসাবনিকাশ ছিল না। পুরো ইউরোপে সবচেয়ে বেশি গোল করার হাতেই উঠত গোল্ডেন শু। বেশি কিছু বিতর্কের পর পরিবর্তন আসে নিয়মে, আসে পয়েন্ট পদ্ধতি। এই পরিবর্তনে বড় দায় রোমানিয়া ও সাইপ্রাসের লিগ জেতার জন্য কিংবা অবনমন বাঁচাতে বিশেষ নানা প্রাপ্তে অনেক দলই পাতানো ম্যাচের আশ্রয় নেয়।

কিন্তু সর্বোচ্চ গোলদাতা হতেও যে পাতানো ম্যাচের আয়োজন করা যায় সেটির প্রমাণ দিয়েছিল ইউরোপিয়ান দেশ রোমানিয়া। ১৯৮৭ সালে নিজেদের লিগের এক খেলোয়াড়কে ইউরোপিয়ান গোল্ডেন শু পাইয়ে দিতে রীতিমতো ঘটা করে পাতানো ম্যাচের আয়োজন করেছিল রোমানিয়ান ফুটবল কর্তৃরা চার বছর পর আরেক কাণ্ড করে সাইপ্রাসের ফুটবল ফেডারেশন। তাঁরা দাবি করে তাঁদের এক খেলোয়াড় ৪০ গোল করেছে। তাই গোল্ডেন শুটা সেই খেলোয়াড়কেই দেওয়া উচিত। কিন্তু সাইপ্রাস লিগের সর্বোচ্চ গোলদাতাদের অনুষ্ঠানিক তালিকায় আবার দেখায় ওই মৌসুমে লিগে কোনো খেলোয়াড় ১৯ গোলের বেশি করেননি। এই ঝামেলা মেটাতে না পেরে স্থগিতই করে দেওয়া হয়েছিল সেই মৌসুমের গোল্ডেন শু। ১৫ বছর পর মেটে ওই ঝামেলা। অনেক গবেষণার পর রেড স্টার বেলগ্রেডের দারকো

পানচেভকে দেওয়া হয় ১৯৯০-৯১ মৌসুমের ইউরোপের সর্বোচ্চ গোলদাতার স্থানটি। ৩৪ গোল করেছিলেন সাবেক যুগোস্লাভিয়া ও মেসিডোনিয়ার হয়ে আস্তর্জনিক ফুটবল খেলার পানচেভ সাইপ্রিয়ান দের ওই কাণ্ডের পর একরকম বাধা হয়েই টানা হয় মৌসুম কাউকে গোল্ডেন শু দেয়নি আয়োজক ফরাসি প্রতিক্রিয়া লেকিপ। লেকিপ এরপর সরেই দাঁড়ায় আয়োজন থেকে। নিয়মকানুন পরিবর্তন করে ইউরোপিয়ান গোল্ডেন শু দেওয়ার দায়িত্ব নেয় ইউরোপিয়ান স্পোর্টস মিডিয়া। ১৯৮৬-৮৭ মৌসুমের অস্ট্রিয়ান বুন্দেসলিগাটা যখন শেষ হলো ৩৮ গোল করে ইউরোপের সর্বোচ্চ গোলদাতা ছিলেন অস্ট্রিয়া ভিয়েন ক্লাবের তারকা টনি পোলস্টার। পোলস্টার লিগে শেষ ম্যাচটা খেলার সময় রোমানিয়ান ক্লাব দিনামো বুখারেস্টের স্ট্রাইকার রোদিওন কামাতারুর গোল ছিল ২৬ টি, তবে হাতে ম্যাচ ছিল ৬ টি।

