

বৈকলন হয়েক্ষেত্র বৈকলন

দৃশ্য থেকে দৃশ্যান্তর আমাদের মন ত্বুও অবান্তর

তীব্র সংকটের মধ্যেই সভ্যতার

মহানৃতার প্রকৃত পরিষ্কার পাওয়া
যায়। একটা সভ্যতা কতটা
মানবিক। তার মধ্যে
মন্দ্যান্তর থার্ডের উচ্চাস কেমন
পরিমাণে রয়েছে। তা বিচার করার
শ্রেষ্ঠ স্বায় হচ্ছে সংকট। বর্তমানে
করোনারুলি সংকটের মধ্য দিয়ে
পশ্চিমবঙ্গ তথ্য ভারতে সভ্যতার
সংকট দেখে দিয়েছে। সমাজের
সুবিধাভোগী, আমাদের মুখ
উৎসোভ হয়েছে। বিগত চার মাসে
একটা পর একটা ছবি আমাদের
সেই ভঙ্গুর মানবিকতার রূপ
প্রস্ফুট করে তুলেছে। বিহারের
মুজাফফরপুর স্টেশনে মৃত মায়ের
শরের সামনে অবেদ্ধ শিশুর খেলে
বেছানে। মহাবাস্ত্রের ওরসদাদে
রেলের চাকায় পিপে যাওয়া। ১৬
জন শ্রমিকের মৃত্যু এবং
লাইনের ওপর রক্তাবস্থা রঞ্জির ছবি
সমাজের মাধ্যমে দেলনে গোটা
দেশের স্বিহভাব ইন্টারনেট
ব্যবহারকারীদের কাছে পৌছে
গিয়েছে। সম্প্রতি বন্দী মহকুমা
হাসপাতাল চতুরে বৃক্ষ
সহনাগরিকের মৃত্যুর
আমাদের মন ও সন্তু নিরিক্ষি।

আবর্ণ প্রশ্ন করতে, প্রতিবাদ
করতে, সাহায্যের হাত এগিয়ে
দিতে ভুল শিয়েছি।

এই নিন্টে ঘটনার দৃশ্য আমাদের

সামনে এসেছে। দৃশ্য থেকে

প্রতিটি ঘটনায় প্রতিটি

ঘটনায়। বিস্তু আমাদের মন শুধু

অবাস্তুরের দিকেই নিয়োজিত

থেকে গিয়েছে। কেন নেতা দল

ব্যবস্থার কেন্দ্রে। সবুজ থেকে গেয়ায়া

নাম দেখাচ্ছে।

শাসক দলের অভিস্তরে কেমন

রববদল হল। অভিতাব বচন ও

তার পরিবারের শারীরিক অবস্থা

কেমন। বলিউড কতটা

স্বজনপোষণের চিকিৎসকে

আমরা খুঁজে গিয়েছি।

কিন্তু কখনও

জীবনে মুশ্তক দ্বিতীয় থার্ডের

খাদ্য বন্দের সাথে

বেছানের প্রশ্ন করিবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার সঙ্গে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

বেছানকারি আছে পরিষেবার

বেছানে নিয়ে পথ

তুলিন।

যুক্তির স্বপ্নের সওয়াল করিন।

রাজের বেছান সরকারি টিকিহো

ব্যবস্থা এবং তার কাছে পঞ্জ দিয়ে

A decorative horizontal banner. On the left, the word "সেশন" (Session) is written in a large, bold, black, stylized font. To the right of the text are five stylized black human figures in various dynamic poses, suggesting movement or participation. The figures are simple, with black dots for eyes and mouths.

পরিবার থেকে বিচ্ছিন্ন মোহামেডানের বিদেশিদের অসহায় সীদ



মুঠোফোনের ভিডিও কলে সুলেমান ডায়াবাতেকে দেখলেই প্রশ়াঁটি করে তাঁর একমাত্র মেয়ে। চার বছরের ফাতিমা জাহার দেশের ভৌগোলিক সীমানা জানা নেই। করোনার কারণে আন্তর্জাতিক ফ্লাইটের সূচি যে বন্ধ, তা বোঝা তো অনেক দূরের ব্যাপার। মেয়ের শুধু বায়ন তাঁর বাবা করবে যাবে তার কাছে, দুই হাত দিয়ে কোলে তুলে নেবে। ঢাকায় থাকলেও মোহামেডান স্পোর্টিং ক্লাবের মালিন ফুটবলার সুলেমানের মন্তব্য পড়ে আছে ভিয়েতনামে থাকা মেয়ের কাছে। কিন্তু করোনার কারণে ফ্লাইট বন্ধ থাকায় বুকে পাথর চেপে সৈদ পালন করছেন তিনি। এই প্রথমবার দুদে পরিবার ছেড়ে এত দূরে। কষ্ট লাগছে, মেয়েটার জন্য মন খারাপ হচ্ছে, প্রিয়তমা স্ত্রীকে মিস করছেন, কিন্তু কী আর করা! মেয়েটির বয়স চারটুকুটুক করে কথা বলে! হোয়ার্টসঅ্যাপ বা মেসেঞ্জারের ভিডিও কলে যখন মেয়ের চেহারা ভেসে ওঠে, তখন বাবা হিসেবে তীব্র কষ্ট অনুভব করেন। মনে হয়, সব ছেড়ে ছুড়ে মেয়েটির কাছে চলে যান। কিন্তু সেটা তো সন্তুষ্ট নয়! সবচেয়ে কষ্টের বিষয়, কবে সুলেমান মেয়ের কাছে যেতে পারবেন, সেটিও অজানা। আপাতত, করোনাকাল পেরিয়ে পরিস্থিতি স্বাভাবিক হওয়ার অপেক্ষা ছাড়া কিছুই করার নেই তাঁর। জানালেন নিজের কষ্টের কথা, ‘পরিবার ছাড়া এই প্রথম সৈদ করছি। আপাতত কিছুই করার নেই।’ মেয়েটার জন্য খুব খারাপ লাগে। একা একা সৈদ করা সহজ বিষয় নয়। ক্লাবে স্থানীয় খেলোয়াড়েরাও নেই। তাঁরা থাকলেও সময়টা কেটে যেত। ভালো লাগত। ২০১৬ সালে সুলেমান-দম্পত্তির কোল জুড়ে আসে ফাতিমা। ২০১২ থেকে ২০১৫ পর্যন্ত ভিয়েতনাম লিগে খেলার সময়টা ভিয়েতনামের যোগে লিনেব

সঙ্গে আলাপ, সেখান থেকেই প্রেম, পরিণয়। সুলেমানের চাওয়া, দ্রুতই যেন ভিয়েতনামে চলে যেতে পারেন। আবার জড়িয়ে ধরতে পারেন মেয়ে ফতিমাকে। স্ত্রী লিনের সঙ্গে কাটাতে পারেন ময়ুর সময় সুলেমানের মতোই মোহামেডান ক্লাবে আছেন তাঁর স্বদেশ ওসমান বার্থ ও নাইজেরিয়ার ফুটবলার স্ট্যানলি আমাদি।

ওসমানের পাঁচ সন্তান। ৩৩ বছর বয়সী এই ফুটবলার গত ডিসেম্বরে যখন বাংলাদেশে পা রেখেছিলেন তখন তাঁর সবচেয়ে ছেট ছেলে আয়াজের বয়স মাত্র এক মাস। করোনার কারণে বাংলাদেশে আটকে গিয়ে আয়াজের কথা মনে করেই বেশি মন কাঁদে তাঁর, ‘খেলা নিয়ে ব্যস্ত থাকলে পরিবারের কথা ভুলে থাকা যায়। কিন্তু দুইদের সময় খুব খারাপ লাগছে।

ছেলেদের কথা ভেবে কষ্ট লাগে। ছেটটার কথা খুব মনে আবার ছেলেরাও আমার কথা ভেবে কাঁদে। সকালে স্ত্রী ও ছেলেদের বলেছি খুব দ্রুতই চলে আসব। বিদেশিদের কষ্টের ক্ষতে কিছুটা প্লেপ দেওয়ার চেষ্টা করেছে মোহামেডান স্পোর্টিং ক্লাব। কোরবানি দেওয়ার জন্য ক্লাবের পক্ষে থেকে তাঁদের দেওয়া হয়েছে একটি খাসি। সকালের নামাজ শেষে ক্লাবের ইমামকে সঙ্গে নিয়ে শেষ করা হয়েছে কোরবানি পর্ব। দুপুরের শুরুতে সেই মাংস দিয়ে এরই মধ্যে এক পর্ব বারবিকিউ হয়ে গিয়েছে বিদেশি ফুটবলারদের ক্লাবের এই আতিথেয়তায় বেজায় খুশি সুলেমান, ‘ক্লাব আমাদের জন্য একটি খাসি কোরবানির ব্যবস্থা করেছে। সকালে নামাজ পড়ে এসে ক্লাবের কিছু মানুষের সঙ্গে কোরবানি দিয়েছি। কিছুটা তলেও দুইদের আমজ পাচ্ছি। এজন্য কাবকে ধনবাদ।’

চেলসিকে হারিয়ে এফএ কাপ শিরোপা আর্মেনিয়ালের



ফরোয়ার্ডকে সেসার লক্ষ্যভূদে করেন অবামেয়াং ছয় আসপিলিকুয়েতো ফাউল করলে মিনিট পর দ্বিতীয় হল্লুড কার্ড দেখে পেনাল্টির বাঁশি বাজিয়েছিলেন মাঠ ছাড়েন চেলসি মিডফিল্ডার রেফারি ইণ্ডিগুলি এক মাত্তেও কোভাচিচ বাকিটা সময়ে প্রতি-আক্রমণ থেকে এগিয়ে যায় আর্সেনাল। আক্রমণে ওঠা এক্সে আর্�সেনাল। আক্রমণে ওঠা এক্সে পায়নি চেলসি। দ্বিতীয়ার্ধের যোগ বেইয়েরিন বল হারানোর পর করা সময়ে পেটেদ্রোর প্রচেষ্টা পেয়ে যান নিকোলাস পেপে। তার গোলরক্ষক আটকে দিলে এফএ বাড়ানো ক্রস ধরে এক কাপের শিরোপা পুনরাবৃত্তি নিয়ে মাঠ ছাঢ়ে আর্সেনাল

ଲିଖେ ଥାବିଯେ ଫରାମି ଲିଖ କାପ ପିଏମାର୍କିଂ

প্যারিসের স্তাদে দে ফ্রান্সে শুক্রবার রাতে পেনাল্টি শুট আউটে ৬-৫ ব্যবধানে জিতেছে টমাস টুখেলের দল। চলতি মৌসুমে দলটির এটি তৃতীয় শিরোপা এই নিয়ে প্রতিযোগিতাটিতে রেকর্ড ৯ বার চ্যাম্পিয়ন হলো পিএসজি। এবারই হয়ে গেল টুর্নামেন্টের শেষ অসর বিবরিতির খালিক আগে একরকম হ্যাট্‌স্ট্‌ক করেই এগিয়ে যাওয়ার সুযোগ পেয়ে যায় পিএসজি। তবে সেনেগালের মিডফিল্ডার ইদিসা গেয়ির প্রায় ২৫ গজ দূর থেকে নেওয়া জোরালো শট শেষ মুহূর্তে এক হাত দিয়ে কোনোমতে ঠেকান গোলরক্ষক দ্বিতীয়ার্ধের অস্ত্র মিনিটে নেইমারের দারণে ফ্রি-কিকও ঝাঁপিয়ে ঠেকিয়ে দেন লিউর্ণ গোলরক্ষক অংতিনি লোপেস। ৭০তম মিনিটে পিএসজি শিবিরে চোট আঘাত হানে। পায়ের পেশিতে আঘাত পেয়ে মাঠ ছাড়েন লেইভিন কুরজাওয়া। প্রাথমিকভাবে ধারণ করা হচ্ছে, বেশ কিছুদিনের জন্য মাঠের বাইরে কাটাতে হতে পারে ফরাসি এই ডিফেন্ডারকে। আগে থেকেই বাইরে আছেন তারকা ফরোয়ার্ড কিলিয়ান এমবাপে অতিরিক্ত সময়ের শুরুতে দুই দলই সুযোগ পায়। আনহেল দি মারিয়ার নিচু শট লোপেজ রাখে দেওয়ার পর পার্ট্যু আক্রমণে পিএসজি শিবিরে ভিত্তি ছড়ায় লিও। তবে বেট্টার্ড ভাগ্নের শট এক ডিফেন্ডারে প্রতিহত হয় যোগ করা সময়ের একেবারে শেষ দিকে দি মারিয়াকে ফাউল করে সরাসরি লাল কার্ড দেখেন লিউর্ণ ব্রাজিলিয়ান ডিফেন্ডার রাফায়েল পেনাল্টি শুট আউটে উভয় পক্ষের প্রথম পাঁচটি শটই জালের দেখা পায়। এরপর ‘সাডেন ডেথ’ এ লিউর্ণ ছয় নম্বর শট নিয়ে মিস করেন বুর্কিনা ফাসোর ফরোয়ার্ড বেট্টার্ড ভাগ্নের।

‘মেসিকে কেবল স্বপ্নেই আটকাতে পারতাম’



আগামী শুক্রবার চ্যাম্পিয়ন্স লিগের শেষ ঘোলোর দ্বিতীয় লেগে বার্সেলোনার মুখোমুখি হবে নাপোলি। প্রথম লেগে নিজেদের মাঠে ১-১ ড্র করেছিল গাভুসোর দল। প্রতিপক্ষের মাঠ কাম্প নউয়ে কাজটা আরও কঠিন হবে সেরি আর দলটির জন্য। লক্ষ্য পূরণে অকার্যকৃত করবে বাখতে হবে বেকর্ড ছয়বারের বর্ষসেরা মেসিকে। শনিবার জয় দিয়ে সেরি আ অভিযান শেষ করার পর সংবাদ সম্মেলনে নাপোলি কোচ জানালেন, তিনিও নিজেও হয়তো মেসিকে কখনও আটকে রাখতে পারতেন না। “আমি কেবল স্বপ্নেই তাকে মার্ক করতে পারতাম। অথবা আমি আমার ছেলের প্লে-স্টেশনের খেলায় মিলানের জার্সি তে গাভুসোকে সিলেক্ট করতাম, যখন তার ওজন ছিল এখনকার চেয়ে ১৫ বা ২০ কেজি কম।” বার্সেলোনার বিপক্ষে একাদশ অনেকটাই ভেবে রেখেছেন গাভুসো। “আমার মনে একটা লাইন-আপ ঠিক করা আছে। তবে আগামী দিনধ্নিলোতে খেলোয়াড়রা কীভাবে নিজেদের প্রস্তুত করে তা আমরা দেখব।” ২০১৯-২০ মৌসুমের ইতালিয়ান কাপের শিরোপা জেতা নাপোলি সেরি আ শেষ করেছে সাতে থেকে। পরের আসরে চ্যাম্পিয়ন্স লিগে খেলতে হলে শিরোপা জেতাই তাদের একমাত্র পথ।

হিণ্ডিনের রেকর্ড স্পাশ করণেন ইয়োবিটে



লিগের শেষ ম্যাচে শনিবার তিনিই এই পুরস্কার জেতেন লিওনেল মেসি (মোট রেকর্ড গোলদাতা হলেও তিনি করেছেন নাপোলির বিপক্ষে ৩-১ গোলে বার্সেলোনার আর্�জেন্টিন তারকা ছয়বার)। এবার লালিগার সবচেয়ে কেবল ২৫ গোল। আবে লাংসিও।

এফএ কাপ জিতে গুয়ার্দওলাকে আর্টেরার ধন্যবাদ



২০১৬ সাল থেকে ম্যানচেস্টার সিটিতে স্প্যানিশ কোচের সহকারী ছিলেন আর্তেতা। ২০১৯ সালের ডিসেম্বরে কোচ হিসেবে যোগ দেন আর্সেনালে। লন্ডনের দর্শকশৃঙ্খল ওয়েবসাইটে ডেভিডামে শনিবার ফাইনালে দশজনের চেলসীকে ২-১ গোলে হারানোর পর সংবাদ সম্প্রচালনে আর্তাত জানালেন, তার ক্যারিয়ারে কতটা অবদান গুয়ার্ডিওলার “কোচ হিসেবে আমার বিকাশের পেছনে মূল ব্যক্তিত্ব তিনি। তার প্রতি আমি কৃতজ্ঞ। আজ আমি যেখানে, এটা তাকে ছাড়া সম্ভব হতো না। তাকে ধন্যবাদ জানাতেই হবে আমার।” আর্সেনালের কোচ হিসেবে জর্জ প্রাহামের (১৯৮৬-৮৭) পর আর্তেতা নিজের প্রথম মৌসুমেই কোনো বড় শিরোপা জিতলেন।

