

চিৰবিশ্বস্ত  
চিৰনুতন

শ্যাম সুন্দৱৰ কোং  
জুয়েলাস

আগৱতলা • বেজাই • উকালুৰ  
থৰণগুৰ • কলকাতা

ত্ৰিপুৱাৰ প্ৰথম দৈনিক

# জ্যোগৱণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌৱৰে ৬৬ তম বছৰ



অনলাইন সংস্কৰণ ৫ www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 5 August, 2020 ■ আগৱতলা, ৫ আগস্ট, ২০২০ হঁ ■ ২১ আৰণ, ১৪২৭ বঙ্গাব্ৰ, বুধৰাব ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

## মাহেন্দ্ৰকণ এসেছে আজ অযোধ্যায় রাম মন্দিৱেৰ ভূমিপূজা



অযোধ্যা, ৪ আগস্ট। আচাৰ-অনুষ্ঠান শুৰু হয়ে

গিয়েছে সোমবাৰ থেকেই। অযোধ্যায় ভূমিপূজণের সব প্ৰকৃতি সম্পৰ্ক। আমন্ত্ৰিত অভিযোগী প্ৰাণী সবাই

অযোধ্যায় হাজিৱাৰ অনুষ্ঠানে নিয়মিত না হালেও,

শুধুমাৰ ঐতিহাসিক মুহূৰ্তেৰ সাক্ষী থাকলে

তে এসে পৌছেৰ মুৰৰ হাজিৱাৰ দুৰ্ঘৰ সাড়ে ১২টা

আশপাশৰে রাজা থেকেও বহু মানুৰ রামগৱৰীতে

তিভুজমাতে শুৰু কৰেছেন। তাৰে কৰ্কমানৰ প্ৰকাশন আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে

গোটা দেশ বহু কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ

দেওয়াই। তখন রাজা প্ৰশংসনৰ পথান চিতা।

পঞ্জিক মিলিয়ে আজ বুধৰাব দুৰ্ঘৰ সাড়ে ১২টা

নাগদ মন্দিৱেৰ ভূমিপূজা শুৰু হোৱাৰ কথা। তাৰে

যোগ দিতে সকল ঠাট বেজে ৩ মিনিটে দিবে

থেকে রওনা দেবে শুমানক্ষী নৰেন্দ্ৰ মোদী।

সওয়া ১১টা থেকে ১১টা ২৫ মিনিটেৰ মধ্যে লখকাউ

বিমানবন্দৰে পৌছানোৰ কথা তাৰ। সেখান থেকে

অনুষ্ঠানে ১৭৫ জনকে আমন্ত্ৰণ জানানো হয়েছে।

এৰ মধ্যে ১৩৫ জনই নতোৱে গোল দাস তা দান

কৰেছেন। তাৰে রাজাৰ আৰম্ভ শুৰু কৰিব।

মন্দিৱেৰ আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে

কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ

কৰে আৰম্ভ কৰে আৰম্ভ কৰে আ

## অন্ধকারে আলোৱ সাধনা

ৱাজে নথিভুক্ত বেকৰ ১ লক্ষ ৯২ হাজাৰ ২৬২ জন। সোমবাৰৰ শ্ৰম দণ্ডৰেৰ পৰ্যালোচনা সভায় এই ত্যু উত্তীয়া আসে। ৱাজে ১১টি নথিভুক্ত দেশৰকাৰী নিয়োগকৰ্তা এবং ১৬টি নথিভুক্ত পৰিবালিক এমপ্লিয়াৰ রহিয়াছেন বলিয়া শ্ৰম দণ্ডৰেৰ বিশেষ সচিব জানিয়াছেন। নামনাল কেৱিয়াৰ সৰ্বিক পেটোলে নাম নথিভুক্ত কৰিয়াছেন এমন চাকৰী প্ৰত্যাশী যাহাৰ সৰকাৰী সংহাই চাকৰী পাইয়াছেন তাহোৱে বিবৰণ সংহাইত ফৰ্ম পৰিবাৰী নিয়োগকৰ্তাৰ সংহাইৰ মাধ্যমে শ্ৰম দণ্ডৰেৰ বাছ জমা দেওয়াৰ বিবৰণটিৰ পিৰে গুৰুত্ব আৱৰো কৰা ইয়াছে। ন্যাশনাল কেৱিয়াৰ সার্ভিস পেটোলে নথিভুক্ত চাকৰী প্ৰত্যাশীৰ সংখ্যা ইহাতে ছে ১ লক্ষ ৯২ হাজাৰ ২৬২ জন।

দেশ জড়িয়া কৰিয়ান সংখ্যাকৰণৰ কাৰণে বেকৰেৰ চাকৰী গিয়াছে। এই প্ৰিমেয়াৰ ব্যক্ত মুক্তি দেশৰ বিভিন্ন রাজে বেকৰেৰ সংহাই কৰিব। তাহাদেৰ একটি বড় অংশৰ কৰ্মসূলৰ কাৰণে রাজেৰ নেৰকাৰৰে মাধ্যমে হাতশাৰ আভাৰ জিলিয়াছে কৰিয়ান আভিৱৰ্তন দেশৰ মেৰণদণ্ড ভাসিয়া তচনছ কৰিয়া দিয়াছে। রাজে এই লক্ষ্যধৰিক নেৰকাৰৰে একটি বড় অংশৰ সৰকাৰী চাকৰীৰ প্ৰত্যাশী দিন ওভিয়ে ১১২টি নথিভুক্ত সৰকাৰী তথ্যে দেখা গিয়া ১১২টি নথিভুক্ত সৰকাৰী তথ্যে দেখা গিয়াছে। সৰকাৰী আৰু আধা সৰকাৰী সংহাই নিয়োগে ক্ষেত্ৰে বেকৰেৰ প্ৰতিৰোধ হইতেছে। এইসময় প্ৰত্যাৰো রহিয়ে রাজে সৰকাৰৰ তেমন সক্ৰিয় মানে ইহাতেছেন ন। রাজে বেকৰেৰ সৰকাৰী সেৱা যতনীম নিজেৰ পায়ে শক্ত মাটিৰ উপৰ দাঢ়ীত হৈতে না পৰিবে তাতেন এৱাজে নেৰকাৰৰে যাহাৰ অভিসন্দৰ হৈবে ন।

সৰকাৰী চাকৰী কেৱল চাকৰী হৈতে দিনে দিনে সংকুচিত হৈবে। বেকৰেৰ সৰকাৰী চাকৰীৰ উপৰ আৱে মতো সৈই নিৰ্ভৰতা আছে মান হয় ন। রাজে সৰকাৰী পক্ষে কৰ্মসংহাইৰে বিভিন্ন প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰা উচিত। কৰণ, এৱাজে বৃহৎ শিল্প ও বড় কোপোৰেৰ সংহাই নাই আৱ এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। আৰু কৰিয়ান কৰণামে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়া গিয়াছে। বেকৰেৰ জীবনে আৰু সৰকাৰী সমষ্টি সৃষ্টি হয়েছে, এখনাগড়ে সুন্দৰ কৰমায় জমা টকা থেকে আৰায় কৰেছে।

লক্ডাউনৰ জোৱাৰ সমালোচনাত বৰ্ণনা মানুষৰ বৰ্ষাৰ পথে হৈতে আৰু কৰণামে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে থাকে। কিন্তু, কৰিয়ান কৰণামে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব।

জন্মু ও কাশীৰ ভাৰতেৰ অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ

। দিলাপ ব্যানার্জী।

জন্মু ও কাশীৰ ভাৰতেৰ অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ এবং প্ৰাকৃতিক অনুগম সৌন্দৰ্য মিভুতি ভুক্ত রাখে পৰিৱারৰ মৃত্যুৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব। কৰণ কেৱল চাকৰী পৰিবারৰ পথে হৈতে আৰু জিলিয়াছে এই তচনছ হইয়ে আৰু এজনাই প্ৰক্ৰিয়া কৰিব।

আগস্ট ব্যাক্ষ নিয়ে  
ফাঁপড়ে গ্ৰাহকৰা

কলকাতা, ৪ অগস্ট (ই.স.): এমনিতেই ব্যাক্ষেৰ সমাবেশীমা বেলা দুটা পৰ্যন্ত তাৰ পৰে গুৰুত্ব হৈয়ে বেহুল পৰিৱাকোঠাৰ।

সৰ মিলিয়ে প্ৰাকদেৰ তোগাস্তি। মাসৰ বাবি ২৭ দিনেৰ মধ্যে প্ৰায় অৰ্ধেক ব্যাক্ষ বৰ্থ থাকব। তাই জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ৫, ২০, ২১, ২২, ২৪, ২৫, ২৬, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ তাৰিখে এই পৰে দল কেৱল উপৰ্যুক্ত দিনে চিপকিব কৰিব। কিন্তু আৰু জৰুৰিৰ কাজ বা নগদ লেনদেনেৰ বিবেয় থাকলে সেৱে ফেলুন খুব পৰিকল্পনামুক্তিৰ কৰিব। সে ক্ষেত্ৰে ব্যাক্ষেৰ ছুটিৰ দিন নেৰকাউন মাসেৰ ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১



ରୂପେକ୍ଷାକମ୍ ହୃଦୟକମ୍ ରୂପେକ୍ଷାକମ୍

ଭୁଗଳେ ‘ଯନ୍ତ୍ରଗାହୀନ ମୁଦ୍ରା  
ଖୁଁଜିଛିଲେନ ସୁଶାଙ୍କ

একবুক জানা নিয়ে চলে গেছেন  
সুশাস্ত। অনেক অভিমান ছিল  
হয়তো। কতটা অভিমান ছিল? এ  
পক্ষের জবাব হয়তো কেউ দিতে  
পারবে না। তবে এটা বললে  
বাড়াবাঢ়ি হবে না, কত পরিমাণ  
অভিমান বুকে লুকিয়ে থাকলে  
কেউ একজন গুগলে গিয়ে  
‘যন্ত্রাহীন মৃত্যু’ লিখে সার্চ করে।  
যদিও নিজেকে শেষ করে দেওয়া  
মেটেও সমাধান না, বরং অপরাধ।  
এখন পর্যন্ত বলা হচ্ছে, সুশাস্ত  
নিজেকে নিজেই হত্যা করেছেন।  
এর পক্ষে মুশাই পুলিশ নানা যুক্তি  
দিচ্ছে। প্রতিনিয়ত নতুন নতুন তথ্য  
দিচ্ছে।

‘যদ্বারাইন মৃত্যু’, ‘সিজোফেনিয়া’, ‘বাইপোলার ডিসঅর্ডার’ শব্দগুলো মৃত্যুর কিছুদিন আগে গুগলে খুজেছেন সুশাস্ত। প্রয়াত বলিউড তারকা সুশাস্ত সিং রাজপুতের কম্পিউটার ও ফোনের ‘সচ হিস্টি’ থেঁটে এসব শব্দ মিলেছে বলে দাবি করেছে মুম্বাই পুলিশ। গতকাল সোমবার এক সংবাদ সম্মেলনে এ কথা জানিয়েছেন মুম্বাইয়ের পুলিশ কর্মশালার পরামর্শীর সিং। তাঁর দাবি, মৃত্যুর আগে বারবার নিজের নাম গুগল করেন সুশাস্ত সিং রাজপুত। যদ্বারা ছাড়া কীভাবে নিজেকে শেষ করে দেওয়া যায়, ইন্টারনেটে সেই প্রশ্নের উত্তর খুঁজেছিলেন সুশাস্ত। সুশাস্ত বাইপোলার ডিসঅর্ডারের ভুগছিলেন বলেও দাবি করেছে মুম্বাই পুলিশ। সেই সঙ্গে এ কথাও জানিয়েছে, চিকিৎসা চলছিল তাঁর। তিনি ওয়েবও খাচ্ছিলেন। এরই সঙ্গে ‘সিজোফেনিয়া’ আর ‘বাইপোলার ডিসঅর্ডার’-এর মতো শব্দও গুগল

করোছিলেন সুশাস্ত।  
পরমবীর সিং আরও জানান,  
২০১৯ সালের জানুয়ারি থেকে এ  
বছরের জুন মাস পর্যন্ত সুশাস্তের  
ব্যাংক অ্যাকাউন্ট খতিয়ে দেখছেন  
তাঁরা। তিনি আরও বলেছেন,  
বিভিন্ন জায়গা থেকে এই সময়ে  
১৫ কোটির বেশি টাকা জমা  
পড়েছিল সুশাস্তের অ্যাকাউন্টে।  
তা ছাড়া একটি সাড়ে চার কোটি  
টাকার স্থায়ী আমানত ছিল এ  
তরঙ্গের।

সুশাস্ত্রের বাবা কে কে সিংহের  
অবশ্য দাবি, তাঁর ছেলের ব্যাংক  
অ্যাকাউন্ট থেকে ১৫ কোটি টাকা  
হাতিয়ে নিয়েছিলেন সুশাস্ত্রের  
বান্ধবী রিয়া চক্রবর্তী। মুস্তাই  
পুলিশের দাবি, তাদের তদন্তে এই



অভিযোগের কোনো প্রমাণ মেলেনি। গতকাল কে কে সিংহ আরও দাবি করেছেন, সুশাস্ত্রের কোনো বড় বিপদ হতে পারে, এই আশঙ্কা প্রকাশ করে গত ফেব্রুয়ারিতেই তিনি বান্দা থানার পুলিশকে সতর্ক করেছিলেন। প্রায় দেড় মাস ধরে মুসাই পুলিশের নিষ্ঠিত্বাত দেখার পরই পাটনা পুলিশের দ্বারা হওয়ার সিদ্ধান্ত নেন তাঁর। একটি ভিডিও বার্তায় কে কে সিং বলেছেন, ‘২৫ ফেব্রুয়ারি আমি বান্দা পুলিশকে জানিয়েছিলাম যে আমার ছেলেকে নিয়ে খুব চিন্তায় আছি। ওর কোনো বড় বিপদ হতে পারে। ১৪ জুন সুশাস্ত্রের মৃত্যুর পরে মুসাই পুলিশকে দেওয়া ব্যানে আমি কয়েকজনের নামে অভিযোগ জানিয়েছিলাম। কিন্তু দেখলাম ৪০ দিন ধরে কিছুই হলো না। বাধ্য হয়ে পাটনা পুলিশের কাছে নতুন করে এফআইআর দায়ের করি। দেখলাম, তারা খুবই তৎপরভাবে তদন্ত চালাচ্ছে। তবে অভিযুক্ত এখনো পালিয়ে বেড়াচ্ছে। পাটনা পুলিশকে (মুসাই পুলিশের) সাহায্য করা উচিত।’

# কিশোরের আজ ৯২তম জন্মদিন

খোলা মঞ্চে হাজার হাজার দর্শকের  
দিকে চেয়ে গেয়ে উঠলেন এক  
কিশোরকণ্ঠী শিল্পী। করতালিতে  
ফেটে পড়লেন দর্শক। টালিগঞ্জের  
কৌশিক গঙ্গোপাধ্যায় পরিচালিত  
‘কিশোর কুমার জুনিয়র’ ছবিটায়  
কিশোরকে যেমনটি দেখানো  
হয়েছে, কিশোর কুমার কিছুটা সে-  
রকম। তবে ছবিটায় প্রসেনজিতের  
অভিনয় দেখে কিংবদন্তি তুল্য  
গায়ক কিশোর কুমারের ব্যাপারে  
ধারণা তৈরি করা যাবে না।  
কিশোরের আজ ৯২তম  
জন্মদিন। ১৯২৯ সালের ৪ আগস্ট  
কিশোর কুমার জন্ম নেন ভারতের  
মধ্যপ্রদেশের খাণ্ডোয়ার এক  
মধ্যবিত্ত বাঙালি পরিবারে। বাবা  
কুঞ্জলাল গান্দুলি আইনজীবী, মা  
গোরী দেবী গৃহিণী। চার  
ভাইবোনের মধ্যে কিশোর ছিলেন  
সবার ছেট। কিশোরের জীবন শুরু  
হয়েছিল কাভার সিঙ্গার হিসেবে,  
কিশোর কুমার জুনিয়র’ ছবিটার  
মতো। যে কারও গান শুনে সেটা  
কপি করে গাওয়া তাঁর জন্য ছিল  
ডাল-ভাত বিশেষ করে সায়গলের  
গান তাঁর নিজেরও পছন্দের ছিল।  
ঘটনা ঘটাল সেই কপি করার  
ক্ষমতা ব্যবস থখন ৯, ছুটি কাটাতে  
বোম্বে গিয়েছিলেন কিশোর  
কুমার। বড় ভাই অশোক কুমার  
তখন বোম্বে টকিজের অন্যতম  
কর্ণধার, খ্যাতিমান অভিনেতা।  
একটা অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়ার  
সুযোগ এল কিশোরের।  
‘আচ্ছুতকণ্যা’ ছবির সাফল্যে পার্টি  
দিয়েছিলেন রায়বাহাদুর চুমিলাল।  
সেখানে উপস্থিত হওয়ার কথা  
তৎকালীন রাজ্যপালের। তাঁর দেরি  
হচ্ছিল বলে অশোক ছেট ভাই  
কিশোরকে বললেন গান ধরতে।  
কিশোর গান ধরলেন। ছেট এক  
বালকের কঢ়ে কে এল সাইগলের



এবং গায়ক কিশোর কুমার দুজনকেই সুযোগ দিয়েছিলেন অশোক কুমার। ‘জিদি’ ছবিতে কিশোর কুমার কষ্ট দেন যে গানে, তাতে ঠেঁট মিলিয়েছিলেন দেবনন্দ। ছবির সুরকার ছিলেন খেমচন্দ প্রকাশ। ১৯৪৮ সালের সেই ছবিতে কিশোর গেয়েছিলেন ‘মরণ কি দুয়ায়ে কিউ মাঞ্জু’ গানটি। ছবিটা তেমন চলেনি বটে, কিন্তু গায়ক হিসেবে কিশোর ডাক পেতেন নিয়মিত। তারপরের ইতিহাস সবাইর জানা। ভারতীয় চলচ্চিত্রের সবচেয়ে সফল এবং সর্বশ্রেষ্ঠ প্লেব্যাক গায়ক হিসেবে পরিচিতি পান কিশোর। গেয়েছেন বাংলা, হিন্দি, মারাঠি, অসমীয়া, গুজরাটি, কম্বড়, ভোজপুরি, মালয়ালম, ওড়িয়া এবং উর্দু ভাষায়। বাংলা বহু গান গেয়েছেন তিনি। সেগুলোর মধ্যে ‘আমার মনের এই ময়ুর মহলে’, ‘আমার পুজার ফুল’, ‘এক পলকের একটু দেখা’, ‘এ আমার গুরুদক্ষিণা’, ‘একদিন পাখি উড়ে যাবে যে আকাশে’, ‘এই যে নদী এই তো জীবন হিংসা’, ‘বিবাদ’, ‘লোভ হোক বিদেব’, ‘হাওয়া মেঘ সরায়ে’, ‘কি আশায় বাঁধি খেলাঘর’, ‘কি উ পহার সাজিয়ে দেব’, ‘তোমায় পড়েছে মনে’, ‘মীল মীল আকাশে’, ‘প্রেমের খেলা কে বুবিতে পারে’, ‘শুনো শুনো গো সবে’ উল্লেখযোগ্য। বিখ্যাত ‘নয়ন সরসী কেন, ভরেছে জলে’ গানটি সুর করেছিলেন তিনি নিজেই। গানেই শেষ নয়। কিশোর একাধারে ছিলেন গায়ক, গীতিকার, সুরকার, অভিনেতা, চলচ্চিত্র পরিচালক, চিত্রনাট্যকার এবং রেকর্ড প্রযোজক। তাঁর অভিনীত কমেডি ছবিগুলোর মধ্যে রয়েছে ‘বাপ রে বাপ’ (১৯৫৫), ‘চলতি কা নাম গাড়ি’ (১৯৫৮), ‘হাফ টিকিট’ (১৯৬২), ‘পারোসান’ (১৯৬৮), ‘হাঙ্গামা’ (১৯৭১), ‘পেয়ার দিবানা’ (১৯৭৩), ‘বাড়তি কা নাম দাঢ়ি’ (১৯৭৪)। এ ছাড়া তিনি অভিনয় করেছেন ‘নোকরি’, ‘বন্দি’, ‘দূর গণগ কি ছাঁও মে’, ‘দূর কা রাহি’ ছবিতে। কিশোর কুমার অভিনয় করেছিলেন চারটি বাংলা সিনেমায়। তাঁর জীবনে চার নিয়ে একটি মজার মেলবন্ধন রচিত হয়েছে। সেটা কতটা সত্য তা অবশ্য জানা যায়নি। কিশোর কুমার ৪ আগস্ট ৪টায় জন্মাগ্রহণ করেন। তিনি মা—বাবার চতুর্থ সন্তান। বিয়ে করেছেন ৪টি এবং মোট ৪টি বাংলা চলচ্চিত্রে অভিনয় করেছেন। কিশোর কুমারের প্রথম স্ত্রীর নাম রূমা গুহ্যস্তুরতা, দ্বিতীয় স্ত্রী মধুবালা, তৃতীয় জন যোগিতা বালি এবং চতুর্থ স্ত্রী লীনা চন্দ্ৰ ভৱকার। রূমা ছিলেন গায়িকা আৰ পৱেৰ স্ত্রীৱা সবাই ছিলেন নায়িকা। ১৯৮৭ সালের ১৩ অক্টোবৰ প্রয়াত হন কিশোর কুমার।

হতো ?  
- আমাদের পুরো সেটটাতে  
১০০ জনের মধ্যে শুধু আমি,  
বিদ্যা আর আমাদের একজন  
অ্যাসিস্ট্যান্ট ডিরেক্টর  
শিলাদিত্য বাংলায় কথা  
বলতাম। বিদ্যা মজা করতে খুব  
ভালোবাসে। এমন বেশ  
কয়েকবার হয়েছে, শুটিংয়ের  
ফাঁকে বিদ্যা আমাকে বলত,  
'চলো আমরা অনুর  
(পরিচালক অনু মেনন) দিকে  
তাকিয়ে বাংলায় কথা বলি।'  
আমরা খুব সিরিয়াসলি ওর  
দিকে তাকিয়ে কথা বলে যাচ্ছ  
বাংলায়। অনু কিছুক্ষণ পর এসে  
আমাদের জিজেস করত,  
'তোমার আমাকে নিয়ে কী  
কথা বলছে ?' আমরা তখনো  
খুব সিরিয়াসলি বাংলাতেই  
বলতাম, 'তোমাকে কিছ বলচি

না মা! আমাদের সেটে এমন  
প্রচুর মজা হয়েছে।  
‘শকুন্তলা’ ছবিটি একজন  
অনুপ্রেণাদায়ক নারীর  
জীবনের গল্প। জানতে চাই  
আপনার জীবনে সবচেয়ে  
অনুপ্রেণাদায়ক নারী কে?  
- আমার মা। আমার মা ২০০৮  
সালে চলে গেছেন। কিন্তু  
আমি এখনো বিশ্বাস করি, মা  
এখনো আমার সঙ্গে আছেন।  
আজকে আমি যা কিছুই অর্জন  
করেছি, পুরোটাই মায়ের  
আশীর্বাদ। আমি অনেক  
আবেগপ্রবণ। আর এটা  
অনেকেই জানে, আমার  
অনেকগুলো আবেগিং জায়গার  
মধ্যে মারেরটা হচ্ছে সবচেয়ে  
ইমোশনাল জায়গা।  
২০০৩ সালে  
ভারত-বাংলাদেশের যৌথ



বাংলাদেশ-ভারতের যৌথ  
প্রযোজনায় নির্মিত ছবি 'মনের  
মাঝে তুমি'-তে অভিনয়  
করেছিলেন যীশু সেনগুপ্ত।  
সেই ছবির শুটিংয়ের সময়কার  
স্মৃতি প্রথম আলোকে  
শোনালেন ভারতের বাঙালি  
এই অভিনেতা। তাঁর অভিনীত  
বলিউডের ছবি 'শ্বকুন্তলা দেবী'  
মুক্তি পেয়েছে ৩১ জুলাই  
আমাজন প্রাইম ভিডিওতে।  
ছবিতে বিদ্যা বালানের স্বামীর  
চরিত্রে অভিনয় করেছেন যীশু।  
এন্ট ছবির সব ধার্বাচ আলাপ

হলো যীশুর সঙ্গে।  
সাক্ষাৎকারের কিছু  
অংশ এখানে তুলে  
-আন্তুল লাগছে। ভা  
খারাপ, আমি জানি  
এর আগে তো এমন  
আমার সিরিজ মুন্ডি  
ওটিটি (ওভার দ্য ট  
প্ল্যাটফর্মে)। কিন্তু আ  
ওটিটিতেই প্রথম মু  
পেয়েছে, এমনটা ত  
এটা প্রথমবার হচ্ছে  
সঙ্গে। তবে আমরা  
অভিনন্দনা সব স

ନିଜେର ଛବିଟା ବଡ଼ ପଦ୍ମାୟ ମୁଣ୍ଡି  
ପାକ, ଏକସଙ୍ଗେ ଅନେକ ମାନୁଷ  
ସିନେମା ହଲେ ଆସୁଥିବା, ଦେଖୁଥିବା ।  
ତାରା ହସୁକ, ତାରା କାନ୍ଦୁକ ।  
ଏବାର ସେଟା ହେବା ନା । କିନ୍ତୁ ଯେଟା  
ହେବେ, ସେଟା ହେଚ୍ଛେ, ୨୦୧୦ଟା  
ଦେଶେ ଆମାର ଛବି ଏକସଙ୍ଗେ  
ମୁଣ୍ଡି ପାବେ । ସଖିନ ଇଚ୍ଛା ମାନୁଷ  
ଦେଖିତେ ପାବେ । ସେଟା ଆବାର  
ଥିଯୋଟାରେ ଛବି ମୁଣ୍ଡି ପେଲେ  
ହତୋ ନା । ‘ଶକୁନ୍ତଳା’ ଛବିତେ  
ବଲିଓଡ଼େର ବିଦ୍ୟା ବାଲାନେର  
ସଙ୍ଗେ ଅଭିନୟ କରନେନ । ଏର  
ଆଗେ ଏକଟା ମାନ୍ଦାଂକାବେ

জেনেছিলাম, বিদ্যা নাকি মন  
থেকে পুরোপুরি বাঞ্গলি।  
আপনি কেমন দেখলেন?  
বিদ্যা কতটা বাঞ্গলি? - শুধু মন  
থেকে না, বিদ্যা তো পুরোপুরি  
বাঞ্গলি। ও মূলত সাউথ  
ইন্ডিয়ান। কিন্তু বাঞ্গলি দেখলে  
বিদ্যা পুরোপুরি বাঞ্গলি হয়ে  
যায়। বাংলায় কথা বলতে শুরু  
করে। খুবই ভালো বাংলা বলে,  
বাঞ্গলি শাড়িগুলো পরতে  
ভালোবাসে।  
বাংলা-বাঞ্গলি এসব নিয়ে  
আপনাদের মধ্যে আলাপ









