

হরেকরকম হরেকরকম হরেকরকম

‘বড় ভাই’ হবে ছোট তৈমুর করণের স্ত্রীকে খুঁজে বের করবেন বিপাশা

হঠাৎ করেই অনলাইনে ভেসে উঠল বলিউড তারকা সাইফ আলী খানের একটা বার্তা। ‘আপনাদের সঙ্গে এই দুর্দান্ত খবরটি শেয়ার করতে পেরে আমরা দারুণ আনন্দিত। আমাদের পরিবার আরেকটু বড় হতে চলেছে। আপনাদের অবিদ্যমান ভালোবাসা আর শুভেচ্ছার জন্য ধন্যবাদ, কৃতজ্ঞতা।’ সাইফ এই বার্তার সঙ্গে জুড়ে দিয়েছেন কারিনার গর্ভাবস্থার একটি ছবি। মুহূর্তেই সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের উঠান ভেসে যাচ্ছে ভক্ত আর সহকর্মীদের অভিনন্দনবার্তায় কয়েক মাস হলো ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্ট খুলেছেন কারিনা। সেখানে নিজের ছবির পাশাপাশি নিয়মিত সাইফ আলী খান আর তৈমুরের ছবিও পোস্ট করেন। তবে সব সময় নিজের মুখের ছবি প্রকাশ করেছেন কারিনা। তাই হঠাৎ করেই কারিনার গর্ভাবস্থার ছবিটি ভাইরাল হয়েছে।



সংসার চতুর্থবারের মতো বাবা হতে চলেছেন সাইফ আলী খান। এর আগে ২০১৬ সালের ডিসেম্বরে জন্ম হয় তৈমুরের। এবার বড় ভাই হবে ছোট তৈমুর। আগস্ট ২৫তম জন্মদিন পালন করছেন সারা আলী খান। সারাকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানিয়ে মা হতে যাওয়া কারিনা লিখেছেন, ‘শুভ জন্মদিবস সুন্দরী। অনেক অনেক পিঞ্জা খাও!’ অন্যদিকে সাইফ আলী খানের বোন সোহা আলী খান কারিনাকে শুভেচ্ছা জানিয়ে লিখেছেন, ‘সব সময় যেমন সুন্দর আর স্বাস্থ্যবান থাকো, এখানে তেমনই থাকো। সবর সুস্বাস্থ্য আর মঙ্গল কামনা করছি। কী মজা, আমি আবারও ফুফু হতে চলেছি!’

সঞ্জয় লড়বেন ফোর্থ স্টেজের ক্যানসারে সঙ্গে



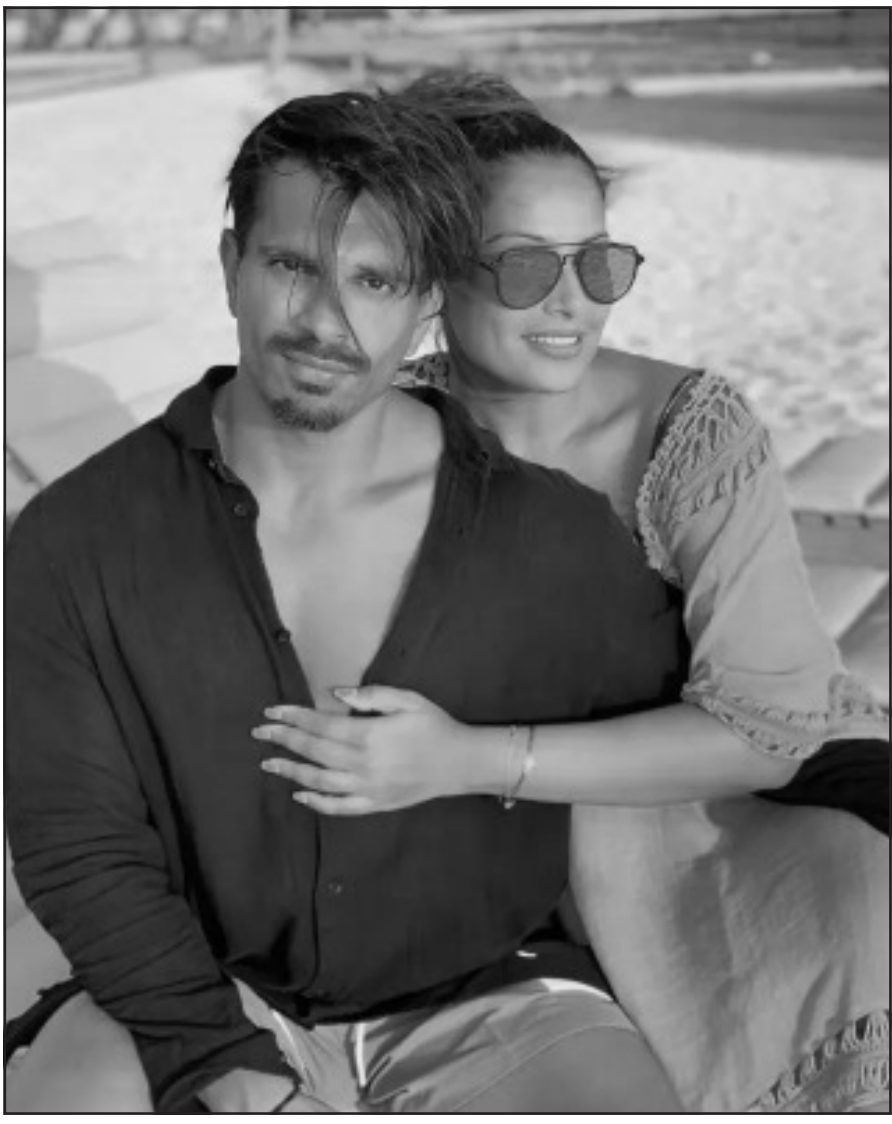
এক জীবনে কত উত্থান—পতন মানুষটার! ১৯৮১ সালের ৩ মে ক্যানসারে আক্রান্ত হয়ে মারা গিয়েছিলেন সঞ্জয়ের মা নাগিস। আর ব্রেন টিউমারের কারণে হারাতে হয়েছিল প্রথম স্ত্রী রিচা শর্মা কে। মাদকের সঙ্গে জড়িয়ে ছিলেন দীর্ঘদিন। ১৯৯৩ সালে মুম্বাইয়ে সংঘটিত ধারাবাহিক বোমা বিস্ফোরণে জড়িত ব্যক্তিদের কাছ থেকে অবৈধভাবে অস্ত্র রাখার অপরাধে ভারতের সর্বোচ্চ আদালত তাঁকে দোষী সাব্যস্ত করেছিল। কখনো জেলের ভেতরে তো কখনো বাইরে; এভাবেই জীবন কাটছে বলিউডের অভিনেতা সঞ্জয় দত্তের। মুক্ত হয়ে বেশ কাটছিল জীবন—সংসার। তবে সেখানেও নেমে এসেছে ঝড়। বলিউডে ক্রমাগত যারাপ খবরের তালিকায় যুক্ত হলো সঞ্জয় দত্ত। তা—ও আবার প্রাথমিক পর্যায়ে নয়। ফুসফুসে ক্যানসার ধরা পড়েছে স্টেজ ফোর!

প্রিয় নায়ক সুস্থ হয়ে উঠেছেন ভেবে যখন স্ত্রিতে ছিলেন, ঠিক তখনই এই দুঃসংবাদ হ হ করে উদ্বেগ ছড়ায়। এর মধ্যে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পরোক্ষভাবে নিজের অবস্থান জানান, নিলেন সাময়িক ছুটি। জানিয়ে দিলেন বিরতির পর আবার ফিরবেন। লিখেছেন, ‘চিকিৎসার কারণে কাজ থেকে ছোট অবসর নিচ্ছি। পরিবার ও বন্ধুরা আমার পাশে আছেন এবং শুভাকাঙ্ক্ষীদের উদ্দেশ্যে আবেদন জানাচ্ছি যে আমার জন্য দৃষ্টিস্তা বা অযথা চিন্তা করবেন না। আপনাদের ভালোবাসা ও শুভকামনায় শিগগিরি ফিরে আসব।’

নেহতা মঙ্গলবার রাত ১০টা ৪৮ মিনিটে টুইটারে জানান, ‘সঞ্জয় দত্ত ফুসফুসের ক্যানসারে আক্রান্ত। আসুন, তাঁর দ্রুত সুস্থ হয়ে ওঠার জন্য প্রার্থনা করি।’ পরে অভিনেতা শেখর সুমনের ছেলে অধ্যয়ন ক্যানসারের খবর জানান। তাঁর আরোগ্য কামনাও করেন অধ্যয়ন। মধ্যরাতে আওন লাগার মতোই খবরটি ছড়িয়ে পড়ে। ভারত থেকে প্রকাশিত সংবাদমাধ্যম

ফিল্মফেয়ার, হিন্দুস্তান টাইমস, মুম্বাই লাইভ, বলিউড হাঙ্গামা একাধিক সূত্রে অনুসারে প্রকাশ করেছে, সঞ্জয় দত্ত ফুসফুসের ক্যানসারে ভুগছেন। লীলাবতী হাসপাতালের নাম প্রকাশ না করার শর্তে এক কর্মকর্তা জানান, গত শনিবার সঞ্জয়ের কোবিড টেস্ট নেগেটিভ আসার পরও স্বাস্থ্যকষ্ট হচ্ছিল। এরপর ক্যানসার পরীক্ষা করা হয়। তখনই ফুসফুসের ক্যানসার ধরা পড়ে। তবে সঞ্জয়ের চিকিৎসা আসার পর থেকেই উদ্ভিগ সঞ্জয় দত্ত ভক্তরা। ভারত এমএনকে বাংলাদেশেও অনেক সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে সঞ্জয়ের ছবি দিয়ে দ্রুত সেদে ওঠার মন্তব্য দেন। এর মধ্যেই বুধবার দুপুরে স্ত্রী মালতা দত্ত সঞ্জয় দত্তের অসুস্থতা নিয়ে আনুষ্ঠানিক বিবৃতি দেন। তিনি বলেন, এটা গোটা পরিবারের জন্য একটা কঠিন সময়। তবে তিনি নিশ্চিত এই সময়টাও কেটে যাবে। তিনি লিখেছেন, ‘যাঁরা সঞ্জয়ের আরোগ্য কামনা করে প্রার্থনা করছেন এবং শুভকামনা জানিয়েছেন, আমি তাঁদের

দীর্ঘদিন পর্দা থেকে দূরে আছেন বলিউডের বাঙালি অভিনেত্রী বিপাশা বসু। স্বামী করণ সিং গ্লোভারের হাত ধরে আবার পর্দায় ফিরতে চলেছেন তিনি। বলিউডের এই রোমাটিক দম্পতিকে দেখা যাবে থ্রিলারধর্মী ওয়েব সিরিজ ‘ডেঞ্জারাস’—এ। বিপাশা এই সিরিজে পুলিশ অফিসারের চরিত্রে অভিনয় করতে চলেছেন নিজের আসন্ন ওয়েব সিরিজ নিয়ে ভীষণ উচ্ছ্বসিত বিপাশা। তার ওপর জীবনসঙ্গী করণের সঙ্গে জুটি বাঁধছেন তিনি। এই ওয়েব সিরিজ প্রসঙ্গে বিপাশা বলেন, ‘থ্রিলারধর্মী কাজ করতে আমি দারুণ পছন্দ করি। এর মধ্যে ড্রামা, আকর্ষণ, আবেগ, প্রেম, ভয় সবকিছু থাকে থ্রিলার একজন অভিনয়শিল্পীর জন্য একদম পারফেক্ট ক্যানভাস। থ্রিলারে একজন ব্যক্তির জীবনের সব ধরনের অনুভূতি ব্যক্ত করা সম্ভব হয়। তাই আমাকে সব সময় এই ধরনের প্রজেক্ট আকর্ষণ করে।’ তিনি আরও বলেন, ‘আমি মনে করি, দর্শকও রোমাঞ্চকর ছবি বা সিরিজ দেখতে পছন্দ করেন। কারণ, এই ধরনের ছবি বা সিরিজ দেখতে দেখতে আপনিও অজান্তেই জগজগত একজন হয়ে ওঠেন। আপনিও এর রহস্যের পর্দা ফাঁস করতে লেগে পড়েন। একজন



অভিনেত্রী হিসেবে আমি অন্যান্য ধরনের অভিনয় করতেও পছন্দ করি। তবে দর্শক আর অভিনেত্রীদুই দিক থেকেই আমার সব সময় রহস্য-রোমাঞ্চ সবচেয়ে বেশি পছন্দ। আর ‘ডেঞ্জারাস’ সিরিজটি আমার জন্য একটু বিশেষ। কেনে বিশেষ, সেই কারণেও বলেছেন বিপাশা।

আনন্দ লাগছে। যুক্তরাজ্যের লন্ডনে ‘ডেঞ্জারাস’—এর একটা বড় অংশের শুটিং করেছেন বিপাশা বসু ও করণ সিং গ্লোভার দম্পতি। সিনেমায় করণ তাঁর স্ত্রীকে হারিয়েছেন। অন্যদিকে বিপাশাকে দেখা যাবে পুলিশের বিশেষ গোয়েন্দার ভূমিকায়। বিপাশার দায়িত্ব

পড়েছে করণের স্ত্রীকে খুঁজে বের করা। ‘ডেঞ্জারাস’ সিরিজটির প্রযোজক ও লেখক বিক্রম ভাট। মিকা সিংও এই সিরিজের অন্যতম প্রযোজক। সিরিজটি পরিচালনা করেছেন ভূষণ প্যাটেল। ১৪ আগস্ট ওটিটি প্ল্যাটফর্ম ম্যাঙ্গা প্লোয়ারে ‘ডেঞ্জারাস’ মুক্তি পেতে চলেছে।

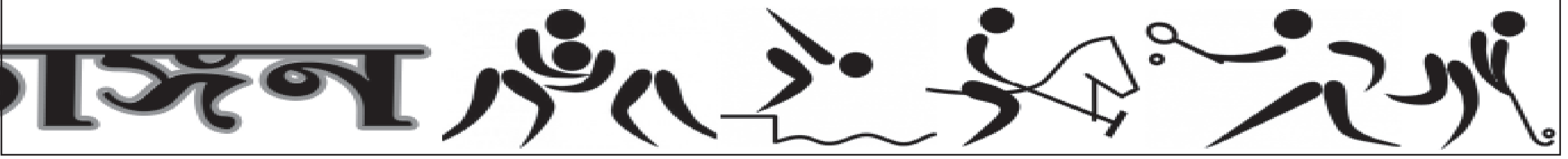
মধ্যরাতে আহত নায়িকা, মাথা থেকে ঝরল রক্ত

বাধকর্মে পা পিছলে পড়ে মাথায় আঘাত পেয়েছেন চিত্রনায়িকা পূজা চেরি। এই আঘাতে মাথায় মারাত্মক জখম হয়েছ বলে জানান পূজার মা বর্ণা রায়। গতকাল মঙ্গলবার মধ্যরাতে নায়িকার বাসায় এই দুর্ঘটনা ঘটে বর্ণা রায় জানান, রাতে ঘুমাতে যাওয়ার আগে বাধকর্মে থেকে ফ্রেশ হয়ে বের হওয়ার সময় পা পিছলে পড়ে যায় পূজা। চিংকার শুনে বাসার সবাই ছুটে যাই। দেখলাম, পূজা মেঝেতে পড়ে আছে। তার মাথা থেকে রক্ত ঝরছে। তারপর ধরে রুমে নিয়ে আসি। প্রথম আলোকে বর্ণা রায় বলেন, ‘বাধকর্মে গিয়ে পূজার মাথা থেকে রক্ত ঝরছে দেখে প্রচণ্ড ভয় পেয়ে যাই। রক্ত পড়া কোনোভাবে বন্ধ হচ্ছিল না। করোনাকাল আর বেশি রাত হয়ে যাওয়াতে তখন হাসপাতালে নিতে পারিনি। সঙ্গে সঙ্গে পারিবারিক চিকিৎসকের পরামর্শে নিয়ে প্রাথমিক চিকিৎসা দেওয়া হয়েছে। পূজার পুরো অবস্থা জেনে চিকিৎসক কিছু প্রয়োজনীয় ওষুধ সেবনের পরামর্শ দেন। রাতে এনে সেগুলো খাওয়ানো হয়।’ পূজার মা জানান, মাথায় আঘাত পাওয়ার পর মনে হচ্ছিল সেলাই লাগবে। ভেবেছিলাম সকালে হাসপাতালে যাব। পরে ক্ষত স্থান দেখে চিকিৎসক বলেছেন, সেলাই না হলেও চলবে। ক্ষত স্থান ফুলে আছে। পূজাকে বেশ কিছুদিন বিশ্রামে থাকার পরামর্শ দিয়েছেন অনুদান পাওয়া চলচ্চিত্র ‘হৃদিতা’য়। কথাসাহিত্যিক আনিসুল হকের লেখা গল্পের এই ছবিতে পূজার বিপরীতে অভিনয় করবেন এ বি এম সুমন। ছবিটি পরিচালনা করবেন ই-সাহানি আরিফ জাহান। এই চরিত্র নিয়েই পূজা বেশ কিছুদিন ধরে ব্যস্ত। চরিত্রটি রপ্ত করতে বারবার তিনি

জীবনের নতুন অধ্যায় নিয়ে উচ্ছ্বসিত প্রিয়াঙ্কা



নাম আনফিনিশড, কিন্তু সেটাই ফিনিশড করে ছাড়লেন বলিউড অভিনেত্রী প্রিয়াঙ্কা চোপড়া। তাঁর নিজের স্মৃতিকথাগুলো বইয়ের মোড়কে আসছে অবশেষে। আর তা তিনি জানান দিলেন ইনস্টাগ্রামে একটি ছবি পোস্ট করে। সেখানে দেখা গেল প্রিয়াঙ্কার হাসির ছবি। তাতে লেখা ‘আনফিনিশড বই প্রিয়াঙ্কা চোপড়া’ এটাই বইয়ের প্রচ্ছদ কি না, তা অবশ্য নিশ্চিত নয়। ছবিটির সঙ্গে একটি দীর্ঘ স্ট্যাটাসও দিয়েছেন প্রিয়াঙ্কা। তিনি লিখেছেন, ‘অসম্পূর্ণ এবার সম্পূর্ণ হলো। মাত্র চূড়ান্ত কপি পাঠালাম। ওয়াও! আপনাদের সঙ্গে এটি শেয়ার না করে পারলাম না। স্মৃতিকথার প্রতিটি শব্দ আমার জীবনের প্রতিচ্ছবি।’ হ্যাশট্যাগ দিয়ে লিখেছেন ‘আসছে’, ‘আনফিনিশড’ দুই বছর আগে এই স্মৃতিকথা লেখা নিয়ে শিরোনামে এসেছিলেন তিনি। তখন জানা যায়, নিজের জীবনকে এবার ভক্তদের সঙ্গে শেয়ার করতেই স্মৃতিকথা লেখার তোড়জোড়। তারপর অনেক সময় পেরিয়েছে। লকডাউনের দীর্ঘ বন্ধ কাজে লাগিয়ে এবার শেষ করে ফেললেন কাজ প্রিয়াঙ্কার মতে, বইটির লক্ষ্য একজন নারীকে বিশাল স্বপ্ন দেখতে অনুপ্রাণিত করা। একজন অভিনেতার বেশ কিছু গল্প ও ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা দিয়ে সাজানো হয়েছে এই স্মৃতিকথা। বইটি প্রকাশ করছে ভারতের পেপ্লুইন র্যানডম হাউস। প্রিয়াঙ্কা বইটির ব্যাপারে এক সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন, ‘বইটি একেবারে সৎ, মজার, আধ্যাত্মিক, দুটো প্রতিবাদী, ঠিক যেমনটি আমি। আমি সব সময়ই একজন ব্যক্তিগত মানুষ। আমি কখনোই আমার জীবনের এসব গল্প বলিনি। কিন্তু এবার বলার জন্য প্রস্তুত হচ্ছি। প্রিয়াঙ্কা ইনস্টাগ্রামে দেওয়া দীর্ঘ স্ট্যাটাসে লেখেন, ‘আমি সব সময়ই একটি বই লিখতে চেয়েছি। কিন্তু সময় ঠিকঠাক ধরা যেয়নি। আমি সব সময়ই ধৈর্যকে প্রাধান্য দিয়েছি। কারণ, আমি তখনো প্রস্তুত ছিলাম না। আমি অনেক কিছু করতে চেয়েছি, অনেক বেশি বাঁচতে চেয়েছি, অনেক বেশি অর্জন করতে চেয়েছি স্মৃতিকথা লেখার আগে, যা সব সময়ই ব্যক্তিগত রাখার চেষ্টা করেছি। প্রিয়াঙ্কা তাঁর জীবনের নতুন এই অধ্যায় নিয়ে বেশ উচ্ছ্বসিত। শেষে তিনি লিখেছেন, ‘যদি আমি পারি, তাহলে যে কেউ পারবে।’ তাঁর এই শেষ কথা দিয়েই বোঝা যায়, জীবনে নিজেকে প্রতিষ্ঠা করার নানা চড়াই—উত্থাহির গল্পই হয়েছে তাঁর এই স্মৃতিকথায়।



রিয়ালকে বাঁচাতে তাঁকে ডেকে আনছেন জিদান



স্বপ্নটার বয়স পাঁচ হয়ে গেল! রিয়াল মাদ্রিদের জার্সিতে আলো ছড়ানোর আশায় ইউরোপের দারুণ সব একাডেমির ডাক ভুলে রিয়াল মাদ্রিদে যোগ দিয়েছিলেন মার্টিন ওডেগার্ড। বয়স তখনো ১৫ তীর। এই বয়সেই রিয়ালের জার্সিতে অভিব্যক্তি হয়ে গেল নরওয়েজিয়ানের। তাও আবার ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর বদলি হয়ে মাঠে নেমেছিলেন বার্নাব্যুতে। এমন স্বপ্নের মতো গুরুটা পরে দুঃস্বপ্নে পরিণত হয়ে গিয়েছিল। কৈশোর না পেরোতেই রিয়ালের জার্সি ওজন সামলাতে পারেননি ওডেগার্ড। রিয়ালের দ্বিতীয় দলেও খুব একটা যে আলো ছড়িয়েছেন তা নয়। জিনেদিন জিদান রিয়ালের কোচ হওয়ার পর তো ক্লাবই ছাড়তে হলো। এমনকি নতুন করে যোগ হয়েছেন তার পরে কান্তিয়ায় যোগ দিয়ে মূল দলে জায়গা করে নেওয়া ফেদে ভালভার্দে ওডেগার্ডকে তাই দুই মৌসুমের জন্য ধারে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছিল রিয়াল সোসিয়াদাদে। এই দলবদল এবারের লা লিগার সেরা দলবদল হিসেবে স্বীকৃতি পেয়েছে।

হিসেবে মেরিন পরেই এবার লা লিগায় সবচেয়ে বেশি প্রভাব ফেলেছেন ওডেগার্ড। তবু চুক্তির শর্ত অনুযায়ী আগামী মৌসুমে তাঁকে রিয়ালেই দেখার কথা ছিল। মৌসুম শেষ হওয়ার আগেই সোসিয়াদাদকে আশ্বস্ত করেছিল রিয়াল। ওডেগার্ডকে হিসেবে রেখেই প্রাক-মৌসুম প্রস্তুতির কথা ভেবে রেখেছিল তারা চ্যাম্পিয়নস লিগে ম্যানচেস্টার সিটির কাছে হারের পর মত বদলেছে রিয়াল। হারের ব্যবধানের চেয়েও হারের ধরনটা বেশি দৃষ্টিকটু ছিল। তাই জিদান নাকি তাগাদা দিয়েছেন ওডেগার্ডকে ফেরাতেই হবে। মাদ্রিদভিত্তিক সব সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, গতকাল এ ব্যাপারে সোসিয়াদাদের সভাপতির সঙ্গে কথা বলেছেন রিয়াল সভাপতি ফ্লোরেন্তিনো পেরেজ। এক বছর আগেই ওডেগার্ডকে ফেরানোর ব্যাপারে সোসিয়াদাদকে রাজি করিয়েছে রিয়াল। দুই ক্লাবের মধ্যে সুসম্পর্ক ধরে রাখতে নাকি অন্য কোনো প্রতিদ্বন্দ্বিতাশীল খেলোয়াড়কে ধারে রাখতে সোসিয়াদাদে পাঠানো হবে। ওডেগার্ডও নাকি প্রথমে সোসিয়াদাদে আরও এক বছর কাটাতে চাইলেও এমন সুযোগ হাতছাড়া করতে চান না। ১৫ বছর বয়সে যে স্বপ্ন দেখে দেশ ছেড়েছিলেন, পাঁচ বছর পর সেটা পূরণ করার সুযোগ পাচ্ছেন ওডেগার্ড।

ইমরান পাকিস্তানের ক্রিকেট ধ্বংস করেছেন



পাকিস্তানের প্রথম ও এখন পর্যন্ত একমাত্র বিশ্বকাপ এসেছে তাঁর নেতৃত্বে। ইমরান খান পাকিস্তানের ক্রিকেটের কত বড় কিংবদন্তি, তা সম্ভবত কাউকে বলে দিতে হয় না। ক্রিকেট ছাড়ার পর রাজনীতিতে যোগ দেওয়া ইমরান এখন পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রীও। পাকিস্তানের ক্রিকেট বোর্ডের (পিসিবি) প্রধান পৃষ্ঠপোষকও। সেই ইমরানের হাতেই নাকি পাকিস্তানের ক্রিকেট ধ্বংস হচ্ছে। এমনটাই বলছেন পাকিস্তানের কিংবদন্তি ব্যাটসম্যান ও ইমরানের সাবেক সতীর্থ জাভেদ মিয়াদাদ। ইমরানের অপরাধ কী? মিয়াদাদের চোখে, পিসিবির বড় বড় দায়িত্বে অথবা অযোগ্য বিদেশিদের নিয়ে আসছেন ইমরান। পিসিবি কীভাবে পরিচালিত হচ্ছে, সেদিকেও নাকি ইমরানের নজর নেই। তা ছাড়া পাকিস্তানের ঘরোয়া ক্রিকেটে আগে সরকারি প্রতিষ্ঠানের নামে কিছু দল

আসত, সেই 'ডিপার্টমেন্টাল ক্রিকেট' বন্ধ করে ইমরান অনেক ক্রিকেটারকে বেকার করে দিয়েছেন বলেও মনে হচ্ছে মিয়াদাদের। 'পিসিবির একজন কর্মকর্তার ক্রিকেটের প্রাথমিক জ্ঞানটুকুও নেই। বোর্ডের এই করুণ দর্শন নিয়ে আমি ব্যক্তিগতভাবে ইমরানের সঙ্গে কথা বলব। আমাদের দেশের জন্য সঠিক লোক নয়, এমন কাউকেই ছাড় দেব না ইউটিউবে এক ভিডিওতে পরও ইমরান ৬৩ বছর বয়সী মিয়াদাদ। এরপর 'বড়ে মিয়া'র নজর পড়ল পিসিবির প্রধান নির্বাহী ওয়াসিম খানের দিকে। পাকিস্তানি সমালোচনার পর মিয়াদাদের জন্ম ইংল্যান্ডে, পেশাদার ক্রিকেটও খেলেছেন ইংল্যান্ডেই। ২০১৮ সালের ডিসেম্বরে তাঁকে প্রধান নির্বাহী করে নিয়ে আসে পিসিবি, তখন ইংল্যান্ড ছেড়ে পাকিস্তানে আসেন ওয়াসিম। কিন্তু এমন একজন 'বিদেশি'কে ক্রিকেট

বোর্ডের প্রধান নির্বাহী করে আনা মোটেই ভালো লাগেনি মিয়াদাদের, 'আপনি বিদেশ থেকে একজনকে নিয়ে এলেন, সে যদি আমাদের থেকে কিছু চুরি করে নিয়ে পালায় তাকে কীভাবে ধরবেন? পাকিস্তানে সবাই কি মরে গেছে যে আপনার বহিরে কাউকে আনতে হলো? আমি চাই পাকিস্তানের মানুষ জেগে উঠুক। পুরো দেশে যদি এর চেয়ে ভালো কেউ না থাকে তখন আপনি বহিরে থেকে কাউকে নিয়ে আসতে পারেন। কিন্তু এখানে তো ব্যাপারটি তেমন নয়। বোর্ডের ব্যক্তিদের সমালোচনার পর মিয়াদাদের সমালোচনা বোর্ডের একটি সিদ্ধান্তডিপার্টমেন্টাল ক্রিকেট বন্ধ করে দেওয়া। এতে অনেক ক্রিকেটারকে বেকার হয়ে পড়েছেন বলেই মনে হচ্ছে মিয়াদাদের, 'যে ক্রিকেটাররা এখন খেলায় আসছে, ওদের ক্রিকেটে দারুণ ভবিষ্যৎ থাকা উচিত। আমি চাই

না এদের কেউ ভবিষ্যতে ক্রিকেট ছেড়ে শ্রমিক বনে যাক। ডিপার্টমেন্ট ক্রিকেটকে বাইরে রেখে ওরা অনেক ক্রিকেটারকে বেকার করে দিয়েছে। নিজেরাও চাকরি দিতে পারছে না। এটা আগেও বলেছিলাম, কিন্তু তখন তারা বুঝতে পারেনি।' এ সবকিছুতে ইমরান খানের সম্পর্ক কী? মিয়াদাদের চোখে, দেশের ক্রিকেট বোর্ড কীভাবে চলছে, সেদিকে যতটুকু নজর দেওয়া দরকার, ইমরান তা দিচ্ছেন না। বেশ কড়া ভাষাতেই 'বড়ে মিয়া' বললেন, 'আমি তোমার (ইমরানের) অধিনায়ক ছিলাম, এর উল্টোটা কখনো হয়নি। আমিই সেই মানুষ ছিলাম যে তোমার হয়ে তদবির করেছি। তুমি ভাবে তুমি ছাড়া আর কেউ ক্রিকেট বোর্ডে না। তোমার নিজেকে নিয়ে, নিজের চারপাশের মানুষকে নিয়ে নতুন করে ভাবা উচিত। পিসিবিতে কাদের রেখেছে, খুব দেরি হওয়ার আগে সেটাও আরেকবার ভাবা উচিত।'

ইংল্যান্ডে জৈব সুরক্ষা ভেঙে বিপাকে হাফিজ



রোনোর এই সময় ক্রিকেট শুরু হওয়ার পর থেকে জৈব সুরক্ষা নিয়েই কত আলোনা! হওয়ারই কথা। এই জৈব সুরক্ষা যে কথার কথা নয়, সেটির প্রমাণ এরই মধ্যে পেয়ে গেছেন জফরা আর্চার, জে রুটের মতো তারকারা। এই জৈব সুরক্ষার নীতি ভঙ্গের কারণে শাস্তিও পেতে হয়েছে তাঁদের। এবার একই কাণ্ড করে আলোচনার পাকিস্তানি ক্রিকেটার মোহাম্মদ হাফিজ। তাঁকে সন্দনীরোগ (আইসোলেশন) অবস্থায় থাকতে বলা হয়েছে।

হাফিজের নাম জড়িয়েছে পাকিস্তানের ইংল্যান্ড সফর শুরু হওয়ার আগেই। কী একটা নাটকই না হলো! পাকিস্তানে বসেই পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ডের (পিসিবি) করোনা পরীক্ষা করানো পরীক্ষা করিয়ে পিসিবিকে বেশ বিবর্তক অবস্থার মধ্যেই ফেলে দিয়েছিলেন। সেই পরীক্ষার তীব্র 'নেগেটিভ' ফল আসে। ব্যাপারটি নিয়ে জলঘোলা কম হয়নি। পরে দুটি পরীক্ষায় নিজেকে

করেছেন নিজের টুইটারে। ব্যাপারটা নিয়ে এখন শুরু হয়েছে তোলাপাড়। জৈব সুরক্ষার নীতি অনুযায়ী কোনো বহিরাগতের সঙ্গে দেখা করতে পারবেন না ক্রিকেটাররা। হাফিজ সেই বৃদ্ধার সঙ্গে কথা বলে, ছবি তুলে সেই নীতি ভঙ্গ করেছেন। হোটেলের গলফ কোর্সে যাওয়ার অনুমতি ছিল ক্রিকেটারদের। কিন্তু তাঁদের কঠোরভাবে নিষেধ করে দেওয়া হয়েছিল বাইরের কারও সঙ্গে দেখা না করতে, কথা না বলতে। হাফিজ কেবল ওই বৃদ্ধার সঙ্গে কথাই বলেননি, সেলফিও তুলেছেন। ব্যাপারটি চোখে এড়ানি ইংলিশ ক্রিকেট বোর্ডের মেডিকেল বিশেষজ্ঞদের। তাঁরাই হাফিজকে সন্দনীরোগে থাকার নির্দেশ দিয়েছেন। এক বিবৃতিতে পিসিবি জানিয়েছেন, 'ইংলিশ ক্রিকেট বোর্ডের মেডিকেল দল হাফিজকে নিজের ও সবার স্বার্থে স্বেচ্ছায় সন্দনীরোগ অবস্থায় থাকার কথা বলেছে।' কিছুদিন আগে জফরা আর্চারও জৈব সুরক্ষা নীতি ভেঙেছিলেন। শাস্তি হিসেবে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে একটি টেস্ট খেলতে পারেননি তিনি। পাঁচ দিন সবার থেকে আলাদা হয়ে থাকতে হয়েছে তাঁকে।

স্টোকসের এক আচরণে আপ্লুত আর্চার

ব্যাপারটা জফরা আর্চারের জন্য আবেগেরই। বেন স্টোকসকে নিয়ে কথা বলতে গিয়ে সেই আবেগটা তিনি গোপন রাখেননি। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে টেস্ট সিরিজের সময় স্বাস্থ্যবিধি লঙ্ঘন করে তিনি সমালোচনার মুখে পড়েছিলেন। প্রচণ্ড খারাপ সময়ে তাঁর পাশে স্টোকস দাঁড়িয়েছিলেন। বাড়িয়ে দিয়েছিলেন সহমর্মিতার হাত। আর্চার তো আবেগী হবেনই। ঘটনাটা তিনি খুলে বলেছেন ব্রিটিশ গণমাধ্যমে লেখা এক কলামে। সেই সঙ্গে দুঃখ প্রকাশ করেছেন পাকিস্তানের বিপক্ষে পরের টেস্টে দুটিতে স্টোকসকে ইংল্যান্ড পাছে না বলে। বাবার অসুস্থতার খবর শুনে ইংলিশ অলরাউন্ডার পাড়ি দিয়েছেন তাঁর জন্মভূমি নিউজিল্যান্ডে। এমন একজন ক্রিকেটারকে ইংল্যান্ড পাচ্ছে না, এটিকে ইংলিশ ক্রিকেট দলের জন্য বড় ধাক্কাই মনে করেন আর্চার। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে সিরিজের সময় কোয়ারেন্টিন জৈব সুরক্ষা ভেঙে আর্চার নিজের বাড়িতে টু মেরেছিলেন। করোনার এই সময় ক্রিকেট মাঠে ফেরাতে ইংলিশ ক্রিকেট বোর্ডের যে সুরক্ষা নীতি, আর্চারের এই কাণ্ড ছিল সেটির সুস্পষ্ট লঙ্ঘন। তীব্র সমালোচনা তো হয়েছেই, শাস্তিও ভোগ করতে হয়েছে তাঁকে। সিরিজের দ্বিতীয় টেস্ট থেকে পড়েছিলেন। যেতে হয়েছিল পাঁচ দিনের নিতৃত্ব বাসে। কারও সঙ্গে দেখা করতে পারেননি। এমনকি সতীর্থদের সঙ্গেও নয়। পাশাপাশি চারিদিক থেকে চাঁচাছালা সমালোচনা তো শুনেই হয়েছে। মোট কথা সময়টা ঠিক আর্চারের পক্ষে ছিল না সে সময় স্টোকস আর্চারের খাঁজ খবর নিয়েছেন নিয়মিতই। বাঁকটা পড়ুন কারিবিয় বৎসহুত্ব এ ফাস্ট বোলারের কলাম থেকে নেওয়া কথাই, 'প্রতিদিন স্টোকস অন্তত কয়েকবার আমার ঘরের সামনে

আইপিএলে করোনার হানা



১৯ সেপ্টেম্বর আরব আমিরাতে শুরু হবে আইপিএল। বিদেশে বিড়ুইয়ে টুর্নামেন্ট আয়োজনের জন্য সরকারের সবুজ সংকেতও পেয়ে গেছে বিসিআই। কিন্তু যে করোনার ভয়ে ভারতে আয়োজন না করে মরু দেশে শুরু হতে যাচ্ছে টুর্নামেন্ট, সেই করোনাই হানা দিয়েছে আইপিএলে। রাজস্থান রয়্যালসের ফিল্ডিং কোচ দিশান্ত ইয়াগনিক আক্রান্ত হয়েছেন করোনাভাইরাসে। লিখেছেন, 'সবাইকে জানাচ্ছি, আমি করোনা পজিটিভ। গত ১০ দিনে যদি কেউ আমার সংস্পর্শে এসে থাকেন, দয়া করে পরীক্ষা করিয়ে নিন।' আইপিএলের প্রথম চ্যাম্পিয়ন রাজস্থান রয়্যালসের পক্ষ থেকেও দলের ফিল্ডিং কোচের করোনাভাইরাসে আক্রান্ত হওয়ার খবর নিশ্চিত করা হয়েছে। দলের বিবৃতিতে বলা হয়েছে, 'বিসিআইয়ের নির্দেশনা মেনে দুইটি টেস্টের বাইরেও নিজেরা একটা বাড়তি টেস্ট করিয়েছি। যাতে প্রক্রিয়ার স্বচ্ছতা নিশ্চিত হয়। গত ১০ দিনে দিশান্তের কাছাকাছি আসা সবাইকে করোনা পরীক্ষা করার অনুরোধও জানিয়েছি আমরা।' তবে দলের বিবৃতিতে গত কিছুদিনে দিশান্তের সংস্পর্শে কোনো খেলোয়াড় আসেনি বলেও নিশ্চিত করা হয়েছে, 'আমরা নিশ্চিত যে, গত ১০ দিনে রাজস্থানের কোন খেলোয়াড় দিশান্তের সংস্পর্শে আসেনি।' বিবৃতিতে করোনাভাইরাসে আক্রান্ত দিশান্তের দ্রুত সুস্থতাও কামনা করেছেন রয়্যালস করোনা 'পজিটিভ' হওয়ার পর এক হাসপাতালে আইসোলেশনে আনেন দিশান্ত। তবে ৫০টি প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলা সাবেক এই উইকেটরক্ষক-ব্যাটসম্যানের আশা, আইপিএল শুরু হলেই তিনি সুস্থ হয়ে উঠবেন। 'বিসিআইর স্বাস্থ্য বিধি মেনে এখন ১৪ দিনের কোয়ারেন্টিনে থাকতে হবে আমাকে। করোনা পরীক্ষায় দুই বার নেগেটিভ হওয়ার পরই আমি আরব আমিরাতে রাজস্থান রয়্যালসে যোগ দিতে পারবুটুই করে জানিয়েছেন দিশান্ত। ঘরোয়া ক্রিকেটে রাজস্থানের প্রতিনিধিত্ব করা দিশান্ত ২০১১ থেকে ২০১৪ সাল পর্যন্ত রয়্যালসের হয়ে আইপিএলে খেলেছেন। ২০১৩ সালে দলটির হয়ে অংশ নিয়েছেন চ্যাম্পিয়নস লিগ টি-টোয়েন্টিতেও।

পাকিস্তানের অধিনায়ককে দোষ দেওয়া 'অবিচার'

ওল্ড ট্রাফোর্ডে ম্যাচটা কীভাবে হেরে গেল পাকিস্তান নিয়ে আক্ষেপ পাকিস্তানজুড়েই। টেস্টের চার দিন ইংল্যান্ডের বিপক্ষে ছড়ি ঘুরিয়ে শেষ পর্যন্ত ৩ উইকেটে হেরে যাওয়া মেনে নিতে পারছেন না পাকিস্তানের অনেক সাবেক ক্রিকেটার। পাকিস্তানের কিংবদন্তি ফাস্ট বোলার ওয়াসিম টেস্টের বেশির ভাগ সময় দুর্দান্ত খেলেছে। জয়ই ছিল প্রত্যাশিত। এ ধরনের একটা ম্যাচ যখন কোনো দল শেষ মুহূর্তে হেরে যায়, তখন স্বাভাবিকভাবেই শেষের অংশটুকুর প্রতি সবার দৃষ্টি পড়ে। শেষটা কেন ভালো হলো না, সেটি নিয়ে কথাবার্তা হয়। এটা সহজ ব্যাপারই। কিন্তু গোটা টেস্টের দিকে তাকালে দেখা যায়, পাকিস্তান ওল্ড ট্রাফোর্ডে কতটা ভালো খেলেছে। তিনি এই ম্যাচে পাকিস্তানের ভালো খেলার ব্যাপারটিতে সবার দৃষ্টি দেওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন, 'আমি যদি আজহারের প্রসঙ্গে কথা বলি তাহলে আমি ম্যাচে পাকিস্তানের পারফরম্যান্স নিয়েই কথা বলতাম। পাকিস্তানেরও উচিত নেতিবাচক দিকগুলোর দিকে না তাকানো।' ওল্ড ট্রাফোর্ডে প্রথম ইনিংসে ভালো লিড পেয়েও দ্বিতীয় ইনিংসের ব্যর্থতা বড় হতেই দেখা গিয়েছে পাকিস্তানের ক্ষেত্রে।

দিতে পারেননি পাকিস্তানি অধিনায়ক। আকরামের সঙ্গে সুর মিলিয়েছেন বেশ কয়েকজন সাবেক তারকাই কিন্তু আখারটনের মত আকরামের ১৮০ ডিগ্রি বিপরীতে। আজহারের প্রতি এই সমালোচনাকে তাঁর চোখে 'অবিচার' মনে হচ্ছে জানিয়ে আখারটন বললেন, 'প্রথমত পাকিস্তান টেস্টের বেশির ভাগ সময় দুর্দান্ত খেলেছে। জয়ই ছিল প্রত্যাশিত। এ ধরনের একটা ম্যাচ যখন কোনো দল শেষ মুহূর্তে হেরে যায়, তখন স্বাভাবিকভাবেই শেষের অংশটুকুর প্রতি সবার দৃষ্টি পড়ে। শেষটা কেন ভালো হলো না, সেটি নিয়ে কথাবার্তা হয়। এটা সহজ ব্যাপারই। কিন্তু গোটা টেস্টের দিকে তাকালে দেখা যায়, পাকিস্তান ওল্ড ট্রাফোর্ডে কতটা ভালো খেলেছে। তিনি এই ম্যাচে পাকিস্তানের ভালো খেলার ব্যাপারটিতে সবার দৃষ্টি দেওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন, 'আমি যদি আজহারের প্রসঙ্গে কথা বলি তাহলে আমি ম্যাচে পাকিস্তানের পারফরম্যান্স নিয়েই কথা বলতাম। পাকিস্তানেরও উচিত নেতিবাচক দিকগুলোর দিকে না তাকানো।' ওল্ড ট্রাফোর্ডে প্রথম ইনিংসে ভালো লিড পেয়েও দ্বিতীয় ইনিংসের ব্যর্থতা বড় হতেই দেখা গিয়েছে পাকিস্তানের ক্ষেত্রে।

