

ଖାଗଦାନ

আগরাতলা □ বর্ষ-৬৮ □ সংখ্যা ৩১২ □ ২৬ আগস্ট
১০২০ টাঙ্কি □ ৯ ভান্ড □ বধবাবৰ □ ১৪২১ বঙ্গাব্দ

করোনার ডয়াবইতা

রাজ্য ভয়াবহ হইয়া উঠিয়াছে করোনা পরিস্থিতি। রীতিমতো গোষ্ঠী সংক্রমনের মুখে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে রাজ্য। সংক্রমণের হার বৃদ্ধি পাওয়ায় গভীর উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছেন রাজ্য সরকারের কেভিড ম্যানেজমেন্ট কমিটির বিশেষজ্ঞরাও। কোর কমিটির কর্মকর্তারা সংক্রমণ মোকাবেলায় বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। রাজ্যের করোনা পরিস্থিতিকে এলার্মিং বলিয়া আখ্যায়িত করিয়াছেন কমিটির কর্মকর্তারা। জাতীয় স্তরে যেখানে ৩২দিনে রোগীর সংখ্যা দিগ্নে হইয়াছে সেখানে রাজ্যে এর চেয়ে কম সময়ে রোগীর সংখ্যা দিগ্নে হইয়াছে। রাজ্য সংক্রমণ বৃদ্ধির হার সপ্তাহে ৯থেকে ১০ শতাংশ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার গাইডলাইন অনুযায়ী বৃদ্ধির হার ৫ শতাংশ পর্যন্ত হইলে চিন্তার কোন কারণ নাই। সংক্রমণের হার ১০ শতাংশ অতিক্রম পরিলে গোষ্ঠী সংক্রমণ ঘটিয়াছে ধরিয়া নিতে হইবে। ত্রিপুরা রাজ্য বর্তমানে গোষ্ঠী সংক্রমণ এর বর্দ্ধার লাইনে দণ্ডয়ামান সংক্রমণের এই প্রবণতা চলিতে থাকিলে অস্তেব্র মাসে সংক্রমণ

হাইপিকে চলিয়া যাইবে বলিয়া আশঙ্কা ব্যক্ত করিয়াছেন
বিশেষজ্ঞরা। রাজ্যে করোনা ভাইরাস সংক্রমণের সংখ্যা প্রায় নয়
হাজার। ইতিমধ্যে ৭৮ জনের মৃত্যু ঘটিয়াছে। উভয়ের পূর্বৰ্ধলের রাজ্য
গুলির মধ্যে আসামের পর করোনা ভাইরাস সংক্রমণে ত্রিপুরার
স্থান মহাকরণ হইতে গ্রাম স্তর পর্যন্ত করোনা ভাইরাসের সংক্রমণ
ব্যাপক হারে বৃদ্ধি পাইতেছে। সংক্রমণ দ্রুত ছড়াইয়া পড়িতেছে
সরকারি বিভিন্ন দপ্তরে এবং সাস্থ্যকেন্দ্রগুলোতে। পরিস্থিতি এমন এক
পর্যায়ে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, যে স্বাস্থ্যকর্মীরা চিকিৎসা পরিবেশে প্রদান
করিয়া আসিতেছেন তাহারও রীতিমতো আতঙ্কগ্রস্ত হইয়া উঠিতেছে
ন। দিনের-পর-দিন পরিস্থিতির অবনতি ঘটিতেছে সরকারের এবং সাস্থ্য
দপ্তর পরিস্থিতির মোকাবেলা করিবার জন্য নানা পদক্ষেপ গ্রহণ করিব
তাহা সম্পূর্ণভাবে নিয়ন্ত্রণে আনা সম্ভব হইতেছে ন। রাজ্যে আরও
ভয়াবহ হইয়া উঠিতেছে করোনা পরিস্থিতি। গত কিছু দিন ধরিয়া মৃত্যুর
সংখ্যা মেভাবে বাড়িয়া চলিতেছে তারা খুবই উদ্বেগ ও উৎকণ্ঠার
কারণ হইয়া উঠিয়াছে। এতদিন মানুষ লক্ষ করিতেন করণ্যাক কতজন
মানুষ আক্রান্ত হইয়াছেন। কিন্তু পরিস্থিতি যখন দিনের পর দিন
অবনতির দিকে ধাবিত হইতেছে তখন মানুষ আর আক্রান্তের সংখ্যা
গণনা করেন না, মানুষ এখন লক্ষ করিতেছেন প্রতিদিন কতজন
মানুষ মৃত্যুর কোলে ঢলিয়া পরিতেছেন। পরিস্থিতি মোকাবেলা করিতে
প্রশাসনের কর্মকর্তারা রীতিমতো গলদার্ঘ হইয়া উঠিতেছে। লকডাউন
যোগ্যতা করিয়াও পরিস্থিতির মোকাবেলা করা সম্ভব হয় নাই। লকডাউন
যোগ্যতা যে পরিস্থিতি মোকাবেলার একমাত্র উপায় নয় তাহা ইতিমধ্যে
প্রমাণিত হইয়াছে।

করোনা ভাইরাস সংক্রমণ ক্রমাগত বৃদ্ধি পোওয়ার নেপথ্যে এখনো পর্যন্ত যে বিষয়টি সবচেয়ে বেশি বিপজ্জনক বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে তাহা হইলো মাঝ ব্যবহার না করা এবং সামাজিক দূরত্ব বজায় না রাখা। রাজধানী আগরতলা শহরের বিভিন্ন বাজার হাটসহ রাজ্যের অন্যান্য স্থানেও বাজার হাটে প্রতিদিন যে চির পরিলক্ষিত হইতেছে তাহা রিতিমত উদ্দেগজনক। প্রশাসনের তরফ হইতে বারবার সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখিবার জন্য নানা ভাবে প্রচার চালাইয়া সচেতন পরিবার চিচ্ছে করিলেও জনগণ সচেতন হইতেছেন না। ইহাই সবচেয়ে বিপদ্জনক কারণ হইয়া উঠিয়াছে। করোনা ভাইরাসের গোষ্ঠী সংক্রমণ রোধ করিতে হইলে সকলকে সচেতন ভাবে চলাফেরা করিতে হইবে প্রত্যেককে মাঝ ব্যবহার এবং সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখিতে হইবে। ওধুমাত্র সরকার কিংবা প্রশাসনের নির্দেশ মনে করিয়া নিজেরা আশাসুখে ঘুরিয়া বেড়াই লে পরিস্থিতি ডরঙ্কর আকার ধারণ করিতে বাধ্য হইবে। অতএব সাবধান, সকলকেই সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখিয়া চলাফেরা করিতে হইবে। গোষ্ঠী সংক্রমণ রোগ করিতে না পারিলে ব্যাপক প্রাণহানির আশঙ্কা রহিয়াছে। এই ক্ষেত্রে শুধুমাত্র সরকারি উদ্যোগ যথেষ্ট নয়, প্রত্যেক জনগণকে সচেতন হইতে হইবে।

পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমানের করোনা পরিস্থিতি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ মুখ্যমন্ত্রীর

কলকাতা, ২৫আগস্ট(হি.স.): রাজ্যে করোনা সংক্রমণ বৃদ্ধিতে পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমান ভ্রমেই উপরের দিকে উঠে আসছে। মঙ্গলবার প্রশাসনিক বৈঠকে তাই পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমানের করোনা পরিস্থিতি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মুত্তো বদেৱা পাঠ্য্যায়। পাশাপাশি জানালেন ভিন্ন রাজ্য থেকে এলেও পর্যাপ্ত চিকিৎসা দিতে হবে। আগে রোগীর চিকিৎসা করতে হবে ভর্তি করে তারপর ঠিকানা জানিবেন'। তবে ভিন্ন রাজ্য থেকে এলে চিকিৎসা দিলেও তাঁদের সংশ্লিষ্ট সেই রাজ্যের সংক্রমনের আওতায় অস্তভুক্ত করা হবে বলেও এদিন সাফ জানিয়ে দেন তিনি।

করোনা আবহে মুখোমুখি বৈঠকে করা সম্ভব হচ্ছে না বলে চলতি সংগ্রহে জেলা গুলোর সঙ্গে ভার্যাল বৈঠকের ডাক দেন মুখ্যমন্ত্রী। মঙ্গলবার দুই ছিল এই বৈঠকের দিন। এদিনের বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন দুই বর্ধমান, বাঁকুড়া, পুরলিয়া, বীরভূমের প্রশাসনিক কর্তৃবা। সেখানেই পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমানের করোনা পরিস্থিতি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করে মুখ্যমন্ত্রী জানতে চান, ওই দুই জেলাতে সংক্রমনের হার এত বেশি কেন? সম্প্রতি পূর্ব বর্ধমানের খণ্ডকোষ থানার ১৬ জন পুলিশ আধিকারিক করোনা আক্রান্ত হয়েছেন। এই প্রসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী জানান, 'যেখামে ব্যারাকে গায়ে থাকেন তারা আলাদা থাকুন দুরকার হলে আরও বাড়ি ভারা নিতে হবে' তবে পূর্ব বর্ধমানের সুস্থতার হার বেশি বলেও এদিন জানিয়ে চেতনা করে আসিলেন।

মুখ্যস্তিচ ব।
 অন্যদিকে, পশ্চিম বর্ধমানে সংক্রমণ বৃদ্ধির জন্য জেলাতে শিল্প কারখানার আধিক্য দায়ী কিনা জানতে চান মুখ্যমন্ত্রী। সেক্ষেত্রে তিনি পরামর্শ দেন, তিনি রাজ্য থেকে পরিযায়ী শ্রমিক স্থানে এসে থেকে সংক্রমিত হলে দ্রুত তাঁর চিকিৎসা করাতে হবে। তবে ওই আক্রান্তকে এই রাজ্যের আক্রান্তদের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা যাবেনো।
 একইসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী দাবি করে বলেন, ‘রাজ্যে অনেকটাই করেছে মৃত্যুর হার’। অন্যদিকে, দুর্ঘটনা, ম্যালেরিয়া অন্যান্য কারণের মৃত্যুর হার করোনাতে মৃত্যুর হার থেকে অনেক কম জনিয়ে এর কারণ হিসেবে মুখ্যমন্ত্রী ব্যাখ্যা দিয়ে জানান, ‘এখন অন্য কোনোও রোগ হলেও সেটা কেভিডে ঢুকে যাচ্ছে। অন্য রোগ হলেই তাঁকে কেভিড অ্যাটাক করছে যাবে। সেটা কেভিডের মাঝে দিম্বের মাঝে যাচ্ছে।’

বক্তৃতা দেন। কেন্দ্ৰীয় পুষ্টি হিসেবে তুকে বাছে।
সব চিকিৎসকে করতে হবে
করোনা রোগীৰ চিকিৎসা
নিৰ্দেশিকা কলকাতা মেডিকেলেৱ
কলকাতা, ২৫ আগস্ট (হি স): যত সময় বাড়ছে ততই আতঙ্ক বাড়ছে।
অদৃশ্য ভাইরাস করোনা। করোনা আতঙ্কে দেওয়ালে পিঠ ঢেকে যাওয়াৰ
জোগাড় শহৰবাসীৰ। এৱই মাঝে রোগীদেৱ সাহায্যাৰ্থে নয়া সিদ্ধান্ত
কলকাতা মেডিকেল কলেজেৱ। এবাৰ থেকে সব চিকিৎসককে কৰতে
হবে করোনা রোগীৰ চিকিৎসা মঙ্গলবাৰ নিৰ্দেশিকা জাৰি কলকাতা
মেডিকেলেৱ।

কিছুদিন আগেই কলকাতা মেডিকেল এর সমস্ত ধরনের চিকিৎসার জন্য বিশ্বোপ্ত দেখায় হাসপাতালের চিকিৎসকরা। অবশ্যে সেখানে শুরু হয়েছে করোনা ছাড়াও অন্যান্য রোগের চিকিৎসা। কিন্তু এরই মাঝে রাজ্যজুড়ে লাফিয়ে বাঢ়ে করোনা আক্রান্তের সংখ্যা। বর্তমান পরিস্থিতির কথা চিন্তা করে হাসপাতালে সমস্ত চিকিৎসকের করোনা চিকিৎসা করতে হবে এমনটাই সিদ্ধান্ত নিল হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ। কলকাতা মেডিকেল হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের তরফে জানানো হয়েছে, এবার থেকে হাসপাতালের সব চিকিৎসককে করতে হবে করোনা চিকিৎসা রেডিউথোরাপি, নিউরোসার্জিরি, চর্ম বিভাগ সব বিভাগের চিকিৎসকদের করতে হবে করোনা চিকিৎসা।

সাত মাচান গ্রন্থালয়

।।প্রসেনজিৎ চৌধুরী ।।



সৃষ্টির আনন্দে, ইচ্ছা আর প্রত্যামানুয় অসম্ভবকেও সম্ভব করার
পারে। নতুন কিছুর সৃষ্টির উৎস
ও সাফল্যাই কোন ব্যক্তিকে নি
আসতে পারে আলোর বৃ
কাজের সার্থকতা তখনই মে
যখন তা পরিবার ও দশের কল্যান
সমাদৃত হয়। বিন ও প্রযুক্তি
হাতিয়ার করেও গড়ে তোলা ই
সাফল্যের নতুন পথ। ঠিক এম
দৃষ্টান্ত স্থাপন করলেন রাজধা
শহর থেকে ৪৫ কিমি দূ
ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত ই
বক্ষকুণ্ডের মতাই এলাকার বর্গাচা
ভবেন্দ্র দেবনাথ। তিনি ক'ব
পরিবারেরই বর্তমান প্রজ
আর্থিক দৈনন্দিন জন্য পড়াশু
ব্যক্তি ক'ব

স্পেরে ক'বি ভূমি। হা
ছিপছিপে গড়নের বছর ৩৭
ভবেন্দ্রবাবুকে দেখলে বি
করাই মুশকিল, যে তিনি এ
কায়িক শ্রম, মেধা ও মন
কাজে লাগিয়ে ব্যতিক্রমী পদ্ধা
চাষ করতে পারেন। তার
জমিতে মরিচ, লাউ, শিম, বর
চেঁরেস, টমেটো সহ আরও ত
সজি চাষেও উদ্ভাবনী
অবলম্বন করেছেন। তাঁর
ফসলগুলোর মধ্যে সবচেয়ে
যেটি নজর কাঢ়ে তা হল সুস্ব
রসালো ফল তরমুজের ফল
গ্রীষ্মকালীন এই রসালো ফল
ভরা বর্ষা মরণশুমে প্রচুর পরিম
ধরে রয়েছে তার মাচায়।

ঠাণ্ডা পর্যন্ত কুমি এই বরষানো মোট ৭টি মাচান রেখে দিলৈ। তিনি আৱও জানান, ফলনের জন্য সবসময়ই বৌজতলা মালচিং সীট দিলে দেন। শুধুমাত্র যে জারাগাছগুলো রয়েছে তা

হন।
াছে।
লো
তিনি
মুড়ে
গায়
খনে

৩-৪ ইঞ্চি ফুটা করে দেন
যেমন আগাছা কম ড
শ্রমিক খরচাও অনেকটা
গাছে পোকা-মাকড়ের
কম হয়, জলসেচের প্রয়ো
কমে অর্ধাং খরচ ও
অনেকটাই সাম্ভাল হয়।



ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜନପ୍ରକାଶ

হরিগোপাল দেবনাথ

দাশনিক দিক থেকে তথা স
নির্ভর দৃষ্টিকোন থেকে বিচার ক
দেখতে গেলে বলতে হয়
মানুষের জীবন হল এক আ
প্রবাহ। এই ধারনাটি একটু বিশ্লেষ
করে দেখলে সত্ত্বাটি প্রতীয়ু র
হয়ে পড়ে। কারণ, সর্বজনবিদ্যা
সত্য হচ্ছে— এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি
একমে বা দ্বিতীয়ম উৎস হচ্ছে
পরমব্রহ্ম, ‘ব্রহ্ম’ কথাটিও বৈরাগ্য
শব্দ, যার মানে হচ্ছে ‘যিনি
বিবাটের বিবাট। তিনি আদিদ্বিতীয়
ও তৃতীয় সত্ত্বা বলেই তাঁর বে
পরিমাপ হয়না আর এতটাই ব্ৰ

চরারচৰৎ”। তো সৃষ্টিলীলাৱ কাৰ্যকৰিনী শক্তি রূপে কম রয়েছেন প্ৰকৃতি, যিনি মূলতঃ বৰজঃ ও তৰঃ এই ত্ৰিগুণে অধিকাৰিনী যাব মাধ্যমে তিনি রচনা কৰে চলেছেন।
সৃষ্টিৰ সম্পৰ্কৰাযাৰ সুস্থানিত্বৰ থেকেই ক্ৰম বিবৰণ ধাৰায়া জগতেৰ সৃষ্টি হয়েছে জগতেৰ বস্তুজগৎ, প্ৰাণীজগৎ ও মানুজে উক্তৰ ঘটচে। আবাৰ মানুসৃষ্টিকৰ্তা এমনই উপকৰণে সাঁতুলেছেন যে, মানুষ মূলত তৈৰি সত্ত্বা থেকেই আগত বলে আধ্যাত্মিক সাধনা বলে অংশ রোধিকে জাগত কৰে সেই উপলক্ষি কৰাত সকলম। আবাৰ

মন বিশ্রামে থাকে বলে
অব-চেতন মন ক্রিয়াশীল
আর কারণ মন কাজ
আমাদের অলঙ্কোষ।

তাই বলব, উন্নত মননশীল
বলেই একদিন গুহার অ-
জ্ঞ নিয়ে সেই গুহা-ম
আরণ্যক-জীবের, প্রাণিগুলি
যুগের জীবের যুগ একা
অচিক্ষম করে এসে, প্রস্ত
ধাতুর যুগ, প্লাস্টিকের যুগ।
এসে আজ ইন্টারনেটের
গৌরব মুকুট মাথায় পরারে
হয়েছে। বুনো জীবকুলের
সেই মানুষই আজ ভূ-প্রস্ত,
ও অতরীক্ষ জড়েও তার
ক্ষেত্রে উদ্বিধে দিয়াচ্ছ। এ

তখন
কে।
লায়
জীব
গারে
বের
সিক
গমে
যুগ,
রিয়ে
গের
ক্ষম
হচ্ছে
গভ
চরণ
কি

মানুষের এতসব পরিকল্পনা
হয়েছিল। তাই, মার্কিন্যদিগুলি
তাদের খিওরি অঙ্কুর
জানাতে চেয়ে যে
বলেছিলেন রাষ্ট্রে কে
হাতিয়ার বলে বীরের ফি
ব্যবস্থা উত্ত্বিয়ে দিতে, যে
কিন্তু এখন রাষ্ট্র নামক ক
মধুরস-পানে মন্ত হয়ে
সামাজের পরিধি বিস্তার
কেচে নেমেছেন।
আগ্রামীনাত্তিই এর জুলাই
তবে মজার ব্যাপার হল,
মুখোশধারী যারা মূলতঃ দ
প্রতিভূ সেজে—ডেমোন্টে
ফর্ম—সই মার্জিত শয়তান
তাদের জঙ্গলীপনা বাবো জ

নিতে একদিন
সমর্থন
ক্ষেত্রে
ব্যবের,
য রাস্ত
তারাই
চাকের
মুনিন্ট
কোমর
চ নের
দৃষ্টিস্ত।
অত্থের
অত্থেই
উত্তম্যান
কিন্তু,
বস্তুত
ভারতে জরুরি অবস্থা
দিয়ে হিটলারী কায়দায়ে
ওপর জুলুম চালিয়ে
নেহেরং কণ্যা ও
নেতাজীকে নিয়ে যা
সর্বকালের সেরা পর্যায়ে
দেখিয়ে পার পেয়ে
তাদের ও সেই জরুরিতে
ইন্দিরা তনয় দ্বারা
মানুষকে নপুঁসক বা
মত পাপ-গায়কদের
জানতে।
ভারতবর্ষকে বিদেশ
ব্রিটিশদের শাসন মুক্তি
কৌশল নিয়েই নে
গাঢ়ী নেহেরং প্যাটেডে
শুরু তথ্যেচিন। মত

গৱারী করে
দশবাসীর
লেন সেই
শবরেণ্য
পৃথিবীর
দস্যু পনা
লেছেন
বহুতাহেই
করে
য় দেবার
নাম ফল

শোষক
রার নীতি
জী বনাম
মত ভেদ
ন্দ ত্বাব
চলেছেন— তাদের কি ফ্যাসি
বলতা খুবই ভুল হয়ে যাবে?
ধরুন না, ত্রিপুরা কিংবা পশ্চি-
বাংলারই কথা। এখন অশুভ মুহূর-
তারতের উক্ত দুই অঙ্গরাতে
বামফ্রন্ট মুখরোচক নামে
আড়ালে ক্ষমতালোভী কম্যুনিস্টে
তিনদশাধিক কাল ক্ষমতায় থেঁথে
গিয়ে প্রকৃতপক্ষে দুটো রাজ্যে
সর্বনাশ সাধন করে গেছেন
মূলতঃ কংগ্রেসীদের বিকল্পশাসন
রামপে এদের দুই রাজ্যে ব্-
জনসাধারণ শাসনভার হাতে
তুলে দিয়ে— (১) ত্রিপুরা
“এডিসি”, ১৯৮০-ৰ গণহত্যা
উপসংহী, জাতিগত বা গোষ্ঠীগত
বিদ্যুয়ের প্রালাটক্ষণের উপগতি

সব চিকিৎসাকে ক্রান্ত হবে

১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে প্রক্রিয়া

ନିଦେଶିକା କଲକାତା ମେଡିକ୍ରେଣେସ୍

কলকাতা, ২৫ আগস্ট (ই স): যত সময় বাড়েছে ততই আতঙ্ক বাড়াচ্ছে অদ্য ভাইরাস করোনা। করোনা আতঙ্কে দেওয়ালে পিঠ ঢেকে যাওয়ার জোগাড় শহরবাসীর। এরই মাঝে রোগীদের সাহায্যার্থে নয়া সিদ্ধান্ত কলকাতা মেডিকেল কলেজের। এবার থেকে সব চিকিৎসককে করতে

ହବେ କରୋନା ରୋଗୀର ଚିକିତ୍ସା ମନ୍ଦଲବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଜାରି କଲକାତା ମେଡିକେଲେର ।
କିନ୍ତୁ ଆଗେଇ କଲକାତା ମେଡିକେଲ ଏଇ ସମମ୍ଭବ ସରନେର ଚିକିତ୍ସାର
ଜୟ ବିଶ୍ଵେଷ ଦେଖାଯା ହାସପାତାଲେର ଚିକିତ୍ସକରା । ଅବଶ୍ୟେ ସେଥାକୁ
ଶୁଣୁ ହେଁଛେ କରୋନା ଛାଡ଼ାଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଗେର ଚିକିତ୍ସା । କିନ୍ତୁ ଏଇ ମାତ୍ରେ
ରାଜ୍ୟଭୂତେ ଲାକିଯେ ବାଢ଼େ କରୋନା ଆକ୍ରମଣର ସଂଖ୍ୟା । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିର
କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ହାସପାତାଲେ ସମମ୍ଭବ ଚିକିତ୍ସକେର କରୋନା ଚିକିତ୍ସା କରାତେ
ହବେ ଏମନଟାଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଲ ହାସପାତାଲ କର୍ତ୍ତରଙ୍ଗକ୍ଷ । କଲକାତା ମେଡିକେଲ
ହାସପାତାଲ କର୍ତ୍ତୃ ପଞ୍ଚେର ତରଫେ ଜାନାନୋ ହେଁଛେ, ଏବାର ଥେବେ
ହାସପାତାଲେର ସବ ଚିକିତ୍ସକକେ କରାତେ ହବେ କରୋନା ଚିକିତ୍ସା
ରେଡିଓଥେରାପି, ନିଉରୋସାର୍ଜାର୍ମାର, ଚର୍ମ ବିଭାଗ ସବ ବିଭାଗେର ଚିକିତ୍ସକଦେର
କରାତେ ହବେ କରୋନା ଚିକିତ୍ସା ।

সম্পাদকীয় পাতায় প্রকাশিত নিবন্ধগুলির বজ্রব্য সম্পূর্ণ লেখকদের ব্যক্তিগত অভিমত। সম্পাদক এরজন্য দায়ী নন।

বৈকলন হয়েকরকম হয়েকরকম হয়েকরকম

ঝৰি কাপুরের সঙ্গে শেষ আড়ায়...

বলিউডের বরেণ্য অভিনেতা ঝৰি কাপুরের সঙ্গে দেখা হয়েছিল ২০১৯ সালের ১৮ নভেম্বর তখন কি আর জানতাম, এইটি আমাদের মের আজ্ঞা! তার অভিনেতা শেষ ছবি 'দ বডি' মুক্তির আগে ছিল এক দীর্ঘ আলাপচারিতা। ১১ মাস ১১ দিন কাননদারের সঙ্গে খুব করে সবে জীবনের মূল প্রোত্তে ফিরেছিলেন তিনি। সেদিনও সাম

আমি আমার এই রোমান্টিক ইমেজ আগেই ভাঙতে চেয়েছিলাম। ২৫ বছর আগে আমি যা যা করতে চেয়েছিলাম, এখন তা করার সুযোগ পাচ্ছি। আগে আমাকে কেউ অন্য ধারার ছবিতে অভিনয়ের সুযোগ দিত না। সুজিরালালামে গিয়ে নায়িকার সঙ্গে প্রেম করেছি। আগে আমাকে কেউ অন্য ধারার ছবিতে প্রেম করে, আবার শেষভাগে সবাই সর্বাইকে ফিরে পাবে। সেদেশ মার্কিট বা প্রথম অর্কেকে ভাই—বোন হারিয়ে যাবে, আবার শেষভাগে সবাই সর্বাইকে ফিরে পাবে। আমি প্রমাণ করেছি আমিও আন্যান্যাক আসার পর ছবির মান উন্নত হয়েছে। আন্যান্যাক আসার ছবি হচ্ছে। সিনেমা সম্পর্কে মাঝেরে ধৰণ বলেছে। যারকনায়িকা ছাড়াই এখন গল্পগুলি হিন্দি সিনেমা হচ্ছে। চিরাভিনেতাদের কাঁচে ভর করে এখন সিনেমা হচ্ছে। এ ধৰণগুলির বদল এখেনে আমিতাঙ্গ বচন। উনিই প্রথমে দেখিয়েছেন চিরাভিনেতারা ও ছবির নায়ক-নায়িক হতে পারে। তবে আমার দ্বিতীয় ইনিংস পুরো বৈচিত্রে অসেছে। আমি প্রমাণ করেছি আমিও আন্যান্যাক আসার পর ছবির মান উন্নত হয়েছে। আর আমার এখনকার অভিনেতা প্রায় সব চরিত্রেই প্রশংসিত হয়েছে। প্রচৰ পুরুষের ওপর।

নামের আভিনেতা আকেপ আছে কি?

নামের আভিনেতা আকেপ নেই। রুপবীরকে (ছেলে, বলিউড তারকা রঘবীর কাপুর) আমি সব সময় বলি যে

বলিউডের বরেণ্য অভিনেতা ঝৰি কাপুরের সঙ্গে দেখা হয়েছিল

এক দীর্ঘ আলাপচারিতা। ১১ মাস

১১ দিন কাননদারের সঙ্গে খুব করে

সবে জীবনের মূল প্রোত্তে ফিরেছিলেন তিনি। সেদিনও সাম

আজ্ঞানাস্ত হোটেলে দুর্দুর বুকে

হাজির হয়েছিলাম এই বলিউড অভিনেতা সমনে। কারো, মানের

মতো প্রশ্ন না হলে রীতময়ে রেগে

যান তিনি। আর ব্যাঙ্গিত জীবন

নিয়ে প্রশ্ন একমই পদ্ধত করেন

না। সাক্ষাৎকারের শুরুই ছিল

ক্যানসার আর আলিয়া-রঘবীর

নিয়ে কোনো প্রশ্ন নয়। স্নীহ

সিং কাপুরের সঙ্গে 'বেলাশেষ'

ছবির রিমেকের অভিনয় করবা

ছিল। 'বেলাশেষ'-এর শেষটা আর

হলো না অগ্রহায়ের দুপুরের এই

আজ্ঞানাস্ত-প্রেমে তি

-শুর্টে সেলিন খৰি প্রেমে তি

বেলেছিলেন, 'যদিও আমার বয়স

৬৭, কিন্তু আমার দুর্যোগ আজও

তরুণ। আর রোমানের কোনো

বয়স হয় না। মনপ্রাণে

আজ্ঞানাস্তিক।' সেলিনের

প্রশ্নের নিয়েই আজ বিদ্যারের

দিমে তাঁকে স্বীকৃত করছি।

অভিনেতার অভিন্নায় ৫০ বছর পার

হতে চলেছে। কেমন ছিল এই

অভিন্নায়—সফর?

আমি আমার কাজকে সব সময়

উপভোগ করেছি। আমি খুবই

আবেগপূর্ণ অভিন্নায়। আমি

মাথা দিবে অভিন্নায় করি না,

করিন। সব সময় মন দিয়ে

অভিন্নায়ের ভালোবাস কাজো

করেছি। 'মেরা নামে জোকার ছবিটি

ধৰে আগুনীয় করে চাবি আছে।

আমি আমার কাজকে সবচেয়ে বড় আছে।

কেমন হচ্ছে বেলাশেষ দেখতে চায় নেই?

আমি আমার নিন্তু প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে আগুনীয় আছে।

আমি আমার মনে হচ্ছে এই অভিন্নায়ের প্রেমে তি

বেলাশেষ দেখতে

