



বাইরে পাঁচিলে দিয়ে কি  
তেরের ক্ষয় আটকানো যায়

**জীগড়ণ** আগরতলা □ বর্ষ-৬৮ □ সংখ্যা ৩১৭ □ ৩১ আগস্ট  
২০২০ ইং □ ১৪ ভাত্তা □ সোমবাৰ □ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ

# শিশুর প্রথম শিক্ষক

শিশু মাতৃজন্মের হইতে ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর প্রথম মা বলিতে শিখে। মা হইলেন প্রতিটি শিশুর প্রথম শিক্ষক। মায়ের মুখ হইতে শিশু প্রথম বর্ণপরিচয় সহ নানা বিষয়ে শিক্ষা লাভ করে। এই চিরসন্ত সত্ত্ব কেউ অঙ্গীকার করিতে পারিবেন না। মা-মাটি-মানুষ কথাটি সমার্থক বলা যাইতে পারে। মাটির সঙ্গে সম্পর্ক থাকে বলিয়াই শিশু বড় হইয়া ওঠে। আজ যে শিশু মা বলিতে শিখে একদিন দেশ শাসন পরিবার যোগ্যতা অর্জন করিবে তা বলাই বাহ্যিক। সবকিছু বিচার বিবেচনা করিলে মার বিকল্প কিছুই নাই। মা পৃথিবীর অমূল্য সম্পদ। মায়ের ঝণ কোনদিন সন্তান পরিশোধ করিতে পারে না। অমূল্য সম্পদকে অঁকড়ে ধরিয়াই মানুষ অভীষ্ট লক্ষ্যে পৌছানোর স্বপ্ন দেখে। স্বপ্ন সার্থক হইবার বিষয়টি বহুলাংশেই সন্তানের উপরে নির্ভর করে। সংস্কৃত ভাষায় প্রচলিত আছে, শ্রদ্ধাবান লভতে জ্ঞানম। অর্থাৎ যাহারা শ্রদ্ধা করিতে জানে তাহারাই জ্ঞান লাভ করিতে পারে। প্রকৃত জ্ঞান লাভ হইল শিক্ষা। পৃথিবৃত শিক্ষার পশাপাশি প্রকৃত শিক্ষা লাভের উপর গুরুত্ব আরোপ করিয়াছে বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থাও বর্তমান প্রতিযোগিতার দৌড়ে শিশুকে প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত করাই সবচেয়ে বড় হইয়া দাঁড়ায়াছে। শিশুকে প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত করিতে হইলে গোড়াতেই শিশুকে প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত করার প্রয়াস গ্রহণ করিতে হইবে। সেই লক্ষ্যকে সমনে রাখিয়া প্রাক প্রাথমিক স্তর হইতে শিশুদের শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। মায়ের কাছ হইতে প্রথম শিক্ষা লাভ করিবার পর শিশু যায় প্রাক-প্রাথমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে। ধীরে ধীরে প্রাথমিক স্তর অতিক্রম করিয়া উচ্চশিক্ষার পথে অগ্রসর হইয়া থাকে শিক্ষার্থী বর্তমান প্রতিযোগিতার হেন্দুর দৌড়ে শিশুকে প্রকৃত শিক্ষায় শিক্ষিত করিবার জন্য অভিভাবকরা আপ্রাণ চেষ্টা চালাইয়া যাইতেছেন গত মার্চ মাসের শেষের দিক হইতে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গুলি করোনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত কারণে বন্ধ হইয়া পরিবার ফলশ্রুতিতে শিক্ষাব্যবস্থা রীতিমতে পদ্ধু হইয়া পড়িয়াছে। তাহাতে শিশু হইতে উচ্চ শিক্ষায় পাঠ্যতর্যা মারাত্মক ক্ষতির সম্মুখীন হইয়াছে। শিক্ষাব্যবস্থা পুনরায় করে নাগাদ গতি ফিরিয়া পাইবে সেই প্রশ্না জটিল হইতে জটিলতর আকার ধারণ করিতে শুরু করিয়াছে। কেন্দ্ৰীয় সরকার করোনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত পরিস্থিতিতে শিক্ষা ব্যবস্থা পুরোপুরি বন্ধ রাখিবার নির্দেশ জারি করিয়াছে।

আমাদের রাজ্যে শিক্ষা দপ্তর নেইবারহুড পদ্ধতিতে শিক্ষাব্যবস্থা চালু রাখিবার উদ্যোগ গ্রহণ করিয়াছিল। কিন্তু করোনা পরিস্থিতি যেভাবে ভয়ঙ্কর পরিস্থিতির রূপ নিতে শুরু করিয়াছে তাহাতে নেইবারহুড শিক্ষাব্যবস্থাও বন্ধ করিতে সরকার বাধ্য হইয়াছে। স্মারণাত্মকালে শিক্ষাব্যবস্থায় এই ধরনের বিপর্যয় নামিয়া আসার কোন তথ্য নাই। পরিস্থিতি দিনের-পর-দিন আরো অবনতি ঘটিবার যথেষ্ট আশঙ্কা পরিলক্ষিত হইতেছে। স্বাভাবিক কারণেই শিক্ষা ব্যবস্থা নিয়া দেশের সরকার যেমন দুশ্চিন্তায় পড়িয়াছে, ঠিক তেমনি রাজ্য সরকারও দুশ্চিন্তায় পড়িয়াছে। এই ভয়াল সংকট মোকাবিলা করিবার জন্য শিক্ষকদের পাশাপাশি অভিভাবকদের দায়িত্ব গ্রহণ করিতে হইবে। শিক্ষাগত যোগ্যতাসম্পন্ন শিক্ষকরা তো বটেই, যাদের সম্পরিমাণ শিক্ষাগত যোগ্যতা নাই সেই সব অভিভাবকদেরকে সন্তানদের সম্পর্কে যত্নবান হইতে হইবে। এই ক্ষেত্রে সন্তানকে নিয়মানুবর্তিত মানিয়া বাড়িয়ের পড়ার টেবিলে বসাইবার দায়িত্ব নিতে হইবে অভিভাবকদের। শুধুমাত্র অনলাইন ক্লাস এর ওপর নির্ভর করিয়া বসিয়া থাকিলে ছাত্রসমাজের চরম সর্বনাশ হইয়া যাইবে। অনলাইন ক্লাস এর সারমর্ম গ্রহণ করিয়া ছাত্র-ছাত্রীদের পাঠ্যক্রম অনুস্থানে সমস্ত শিক্ষা আয়ন্ত করিতে হইবে। এই ক্ষেত্রে ছাত্ররা কোন ধরনের অসুবিধার সম্মুখীন হলে বিষয়টি স্কুল কলেজ কিংবা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট দায়িত্বপ্রাপ্ত শিক্ষকের নজরে আনিয়া আশু সমস্যা সমাধানের প্রয়োজনীয়া উদ্যোগ গ্রহণ করিতে হইবে। শিক্ষা ব্যবস্থাকে পঙ্গুত্বের হাত হইতে রক্ষা করিতে হইলে এই ধরনের সময়োপযোগী পদক্ষেপ গ্রহণ না করিলে চরম সর্বনাশ ঘটিবে। শুধুমাত্র সরকার কিংবা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানকে দোষারোপ করিলেই এই সমস্যা হইতে উত্তরণের পথ খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না। এর জন্য প্রয়োজন ছাত্র-ছাত্রীদের আস্তরিক প্রয়াস।

# খানাখন্দে ভরে মারন ফাঁদে পরিণত বেলঘরিয়া এক্সপ্রেসওয়ে

কলকাতা, ৩০ আগস্ট ( হি. স.) : বেহাল দশা বেলঘড়িয়া এক্সপ্রেসওয়ের। কয়েক দিনের বৃষ্টিতে খানাখন্দে ভরে গিয়েছে রাস্তা। কার্যত মরণফাঁদে পরিণত হয়েছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা বেলঘড়িয়া এক্সপ্রেসওয়ে। গুরুত্বপূর্ণ একটি রাস্তা বেলঘড়িয়া এক্সপ্রেসওয়ে। কিন্তু গত কয়েক দিনের বৃষ্টিতে পিচ উঠে কঙালসার অবস্থা হয়েছে বেলঘড়িয়া এক্সপ্রেস ওয়ের। পিচ উঠে খানাখন্দে বেহাল দশা রাস্তার। ফলের রাস্তার ধার ঘেঁষে যাচ্ছে পগ্যবাঈ গাড়ি সহ সমস্ত গাড়ি। কলকাতা বিমানবন্দরের সঙ্গে বালি যুক্ত হয়েছে এই এক্সপ্রেসওয়ের মাধ্যমে। কিন্তু যাত্রীদের তরফে অভিযোগ, আগে থেকেই রাস্তা খারাপ ছিল। তার জেরে খারাপ রাস্তায় প্রায়শই দুঃটোনা ঘটছে। বষ্টির জেরে খানাখন্দে ভরে রাস্তার হাল বেহাল। ফলে যেকোন মুহূর্তে ঘটতে পারে বড়েসড়ো কোনও দুঃটোনা। রাস্তায় অবস্থা খারাপ থাকায় গাড়ির গতি শ্লথ। দক্ষিণেশ্বর থেকে বিমানবন্দর আসতে যা ২০ মিনিট সময় লাগে আসতে সময় লাগছে ১ ঘণ্টা ১৫ মিনিট সময়। চূড়ান্ত ভোগাস্তির শিকার হতে হচ্ছে যাত্রীদের। অন্যদিকে, জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের দাবি বর্ষার মাঝে স্থানীয় সেবামূলক সম্পর্ক নাই।

**পরীক্ষার দিন ঠিক করতে সোমবার  
উপাচার্যদের সঙ্গে বৈঠকে শিক্ষামন্ত্রী  
কলকাতা, ৩০আগস্ট (ই. স.) :** হাতে এক সপ্তাহ সময়। এর মধ্যেই  
দিনক্ষণ ছাড়ান্ত করে জানাতে হবে কবে কলেজ বিশ্বিদ্যালয়ের পরীক্ষা  
নেওয়া যায়। তাই সেই নির্দেশ মতো এমার মাঠে নেমে পড়তে চলেছেন  
রাজের শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। সোমবার থেকেই রাজের বিভিন্ন  
বিশ্বিদ্যালয়ের উপাচার্যদের নিয়ে বৈঠকে বসতে চলেছেন রাজের  
শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। পুজোর আগে কবে পরীক্ষা নেওয়া যায়  
কলেজ ও বিশ্বিদ্যালয় গুলিতে মূলত সেই দিনক্ষণ ঠিক করতেই বৈঠক  
হবে। শুরুবার নির্দেশ দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন  
সেপ্টেম্বরে না হলেও পুজোর আগেই পরীক্ষা নিতে হবে কলেজ ও  
বিশ্বিদ্যালয় গুলিতে। সেইমতো এক সপ্তাহের মধ্যে কবে পরীক্ষা নেওয়া  
যায় সে বিষয়ে রিপোর্ট জমা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে শিক্ষামন্ত্রী  
পার্থ চট্টোপাধ্যায় কে। অনলাইন বা অফলাইনে পরীক্ষার বিষয়টিকে  
গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। আইনে পরীক্ষা হলে সে ক্ষেত্রে যাকে পরীক্ষার্থীদের  
বাড়ির কাছাকাছি সেন্টার পরে সেই বিষয়টি কেউ নজর দিতে বলা

হয়েছে শিক্ষামন্ত্রীকে।  
মুখ্যমন্ত্রীর এই নির্দেশ পাওয়ামাত্রই নড়েচড়ে বসেছে রাজ্যের শিক্ষা দপ্তর। এদিন থেকেই পরীক্ষার প্রস্তুতি নিয়ে বাঁপিয়ে পড়তে চলেছে রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়গুলি। যদিও এই করোনা আবহে কীভাবে পরীক্ষা নেওয়া হবে তা এখনও নির্দিষ্ট করে জানানো হচ্ছিন। তবে রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির পরীক্ষা পদ্ধতির বদল হবে বলেই জানা যাচ্ছে। অনলাইন বা অফলাইন দুই পদ্ধতিতেই পরীক্ষা নেওয়ার ভাবনাটিকা শুরু হয়েছে। প্রস্তুত, অফলাইন বা অনলাইন পরীক্ষার বিষয়টি নির্দেশিকাতেই উল্লেখ করেছিল ইউজিসি। অন্যদিকে রাজ্যের তত্ত্বাবলুন প্রভাবিত কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সংগঠন ওয়েবকুপা ইউজিসির এই নির্দেশিকার বিবরণে সুপ্রম কোর্টে মামলা করেছিল। সংগঠনের তরফে অধ্যাপক কৃষকলি বসু জনিয়েছেন, 'রাজ্য সরকার চাইলে আমরা পরীক্ষা সংক্রান্ত পরামর্শ দেব। বিদেশে করোনা পরিস্থিতিতে 'ওপেন বুক এক্সাম' নেওয়া হচ্ছে। ইউজিসি'র কাছে আমাদের বাজ্য একই প্রস্তাৱ পাঠাতে পারে।

‘বিদ্যালয়ে ঘর বানাইলে তাহা  
বোর্ডিং ইন্সুল আকার ধারণ করে।  
এই বোর্ডিং ইন্সুল বলিতে যে ছবি  
মনে জাগিয়া উঠে তাহা মনোহর  
নয় তাহা বারিক, পাগলাগারদ,  
হাসপাতাল বা জেলেরই  
একগোষ্ঠীভূত। এই কথাগুলি  
স্বয়ং রবি ঠাকুরের। প্রচলিত  
প্রাণহীন, বদ্ধ, পরিবেশ ও সমাজ  
বিচ্যুত মুহসু নির্ভর শিক্ষা ব্যবস্থার  
প্রতি বিশ্বকবি কখনও টান অনুভব

১৯৫১ সালে। এবং তিনিই  
কেন্দ্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম  
উপাচার্য হিসেবে কাজ শুরু  
করেন। আর সর্বনাশের শুরুও  
তখন থেকেই। সরকারি  
হস্তক্ষেপের মাধ্যমে শুরু হল  
আমলাত দ্বন্দ্রের অনুপ্রবেশ আর  
পাওয়ার পলিটিক্স। কবিপুত্র এই  
নবোন্তু সৎকীর্ণ পরিবেশে খাপ  
খাওয়াতে না পেরে ১৯৫৩ সালে  
বিদ্যায় নিলেন উপাচার্যের পদ

କରେନନ୍ତି । ତିନି ଚେଯେଛିଲେଣ  
ମେଳ କେ ପିଲ୍ଲାର ପରିହରଣ

। একটি সরকারি শিক্ষা মাঠ প্রাচীর দিয়ে ঘেরাকে বে  
তিষ্ঠানে আমলাতান্ত্রিক করে এক লজ্জাজনক পরিস্থিতি  
রিকাঠামোয় যা যা সমস্যা ও সৃষ্টি হয়েছে, কিন্তু  
নৈতি থাকে তা থেকে শাস্তিনিকেতনকে কবিণ  
বিশ্বভারতীও মুক্ত থাকতে মুক্তাঙ্গ হিসেবে গড়ে তুল  
নৈতিক থাকে তা থেকে চেয়েছিলেন সেইখানে বিভিন্ন  
গৱেষণার আগেই শুরু হয়েছে।

নিজেকে রাবিন্দ্রিক আদর্শে গড়ে  
তুলতে না পেরেছে স্থানীয়  
সাধারণ মানুষদের রাবিন্দ্রিক  
ভাবনায় অনুপ্রাণিত করতে।  
কাজেই বিশ্বভারতী প্রাচীর তুলে  
অপসংস্কৃতির টেউ আটকানোর  
আছিলায় ত্রুমশ সংকুচিত হচ্ছে।  
আদর্শের ক্ষয় কি প্রাচীর তুলে  
আটকানো যায়? কিন্তু  
বিশ্বভারতীতো হাজার  
সমালোচনার মধ্যেও কবিগুরুর



থেকে। ১৯৬১ সালে অনুষ্ঠিত  
কবিগুরুর জন্ম শতবর্ষের অনুষ্ঠানে  
রয়ীন্দ্রনাথ আমদ্রুণ পর্যন্ত পাননি।  
বিশ্বভারতী দিন দিন রাবীন্দ্রিক  
শিক্ষা আদর্শ থেকে বিচ্যুত হয়ে  
ক্রমশ প্রচলিত চার দেওয়ালের  
ভিতরের শিক্ষা ব্যবস্থায় পরিণত  
হয়েছে। হাঁয়া, এখনও স্কুল স্তরের  
ক্লাস গাছে তলায় হয়, কিন্তু সেটা  
নিতান্তই মুখরক্ষার তাগিদে।  
বহিরঙ্গ মাত্র, এবং কিছুটা  
বিজ্ঞাপন। ওটুকুণ না থাকলে যে  
রাবীন্দ্রিক ভবনাব অস্তিত্ব থাকে

নিযুক্ত হয়েছিলেন, তারা শুধু নিছক প্রশাসক ছিলেন না, রবীন্দ্র অনুরাগী ও হয়ত কিছুটা ছিলেন। তাই বিচুতির হার ছিল ধীরে। কিন্তু পরবর্তীতে যাঁরা উপার্য্য হিসেবে নিযুক্ত হয়েছেন তাঁরা শুধুমাত্র প্রশাসক। আর পাঁচটা বিশ্ববিদ্যালয়ের মতই তথাকথিত মাস্ট বিশ্ববিদ্যালয় হিসেবেই বিশ্বভারতীকে গড়ে তুলতে চেয়েছেন। ফলে রবীন্দ্র আদর্শ গ্রন্থশ দ্রুত হারে বিচ্ছুত হয়েছে। মাঝে বিশ্বভারতীকে পৌষ্টিগোল

চীর আশ্রমিক ও স্থানীয়  
সন্দারা কোনও দিনই পছন্দ  
রনি। রবিন্দ্রভাবনার পরিপন্থী  
প্রাচীর। শাস্তিনিকেতন হবে  
বরিত দ্বার। সেখানে কোনও  
কংগরেখা থাকবে না।  
ফালাভের পাশাপাশি সমাজের  
ঙ্গ একাত্মেরুধি করবে তারা।  
মনি বাইরের সমাজও  
স্থিতার টাকিকে ভাববে এ যেন  
দের একটুকরো দেহাংশ। কিন্তু  
ত্বে কবিগুরুর সেই সুপ্রসাকার  
নি। বিশ্বাসনী না পেবেন তে

কিছুটা হলেও টিকিয়ে  
সমর্থ হয়েছিল। নবহইয়ের  
আমি বিশ্বভারতীর ছাত্র  
। তখনও পর্যন্ত  
নিকেতন অনেকটাই  
মেলা ছিল। কংক্রিংটের  
অতটা মাথাচাড়া দেয়নি।  
ভরে শ্বাস নেওয়া যেত।  
ছাত্র সম্পর্ক খুবই মধুর ছিল।  
চানও শিক্ষক শিক্ষিকার  
ত আমাদেরছিল অরারিত  
পড়া বুাতে বাড়িতে গেলেও  
না ক্ষেত্রে দোষিয়ে

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

# চিরকাল প্রিয় বন্ধু শিনজে আবেকে মনে রাখবে তাৰত

ନୟାଦିଲ୍ଲି, ୩୦ ଆଗସ୍ଟ (ହି. ସ.):

জাপানের প্রধানমন্ত্রী শিনজো আবেকে সর্বদা ভারতের সেরা বন্ধু এবং হিতৈষী হিসাবে স্মরণ করা হবে। অসুস্থ স্বাস্থ্যের কারণে তিনি এই পদ থেকে পদত্যাগ করেছেন। তবে তাঁর এবং ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর মধ্যে খুব ঘনিষ্ঠ ও বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্কের কারণে দুই দেশ একসঙ্গে অনেক ক্ষেত্রে কাজ করছিল ভারতের মাটিতে জাপানের বিনিয়োগ ক্রমাগত বাড় ছিল। নিঃসন্দেহে সাম্প্রতিক বছর গুলিতে শিনজো আবে নেতৃত্ব এবং ব্যক্তিগত পর্যায় উদ্যোগী হওয়ার কারণে ভারত-জাপানের সম্পর্ক আগের চেয়ে আরও গভীর ও শক্তিশালী হয়েছে। এটা পরিষ্কার যে প্রধানমন্ত্রী মোদীও তার বন্ধুর স্বাস্থ্যের খবর শুনে চিস্তি ছিলেন। তিনি বলেছিলেন যে প্রিয় বন্ধু শিনজো আবের স্বাস্থ্যের কথা শুনে তিনি দুঃখিত। মোদী জাপানের প্রধানমন্ত্রী শিনজো আবেকে তাঁর অন্যতম বিশ্বস্ত বন্ধু হিসাবে বর্ণনা করেছেন। আবে যখন বারাণসীতে আরতি করেছিলেন আপনার নিশ্চয়ই মনে আছে আবে ভারতে এসে প্রধানমন্ত্রী মোদীর সাথে বারাণসীতে গিয়ে ছিলেন। দুজনই দশাস্থেমেধ ঘাটে গঙ্গা আরতিতে অংশ নিয়েছিলেন। গঙ্গা কেবল একটি নদী নয়, ভারতীয় সংস্কৃতির বাহকও। এই প্রসঙ্গে জাপানের প্রধানমন্ত্রীকে স্বাগত জানাতে কাশিতে গঙ্গা আরতির অনুষ্ঠান করা ভারতের মৌলিক ও ব্যাপক চিন্তার প্রতিচ্ছবি ছিল। এই কুটনৈতিক বৈঠক দুটি দেশের সাংস্কৃতিক বিনিয়য়কে গতিবেগ দেয়। গঙ্গার মতই আকারে আরও একটি বৃহত্তর মাত্রা যুক্ত করে উভয় দেশের পারম্পরিক সম্পর্ককে আরও জোরাদার করার জন্য এটি একটি নিরলস উদ্যোগ ছিল। গঙ্গা আরতি শুধু পুজো নয়। মোদী-আবে গঙ্গা আরতিতে অংশ নিয়ে গোটা বিশ্বে হারিয়ে যাওয়া এবং তিরস্কৃত হওয়া ভারতীয় রাষ্ট্রবাদকে পুনরায় ফিরিয়ে এনেছিলেন। গঙ্গা আরতির সময় শিনজোর মুখের ভাবগুলি দেখার মতো ছিল। তিনি পুরো একাথ্তার সাথে আরতি দেখেছিলেন। এমন ধরনের প্রয়োগ আগামী দিনেও করতে হবে।  
ভগবান গৌতম বুদ্ধের জন্য

ৰবীন্দ্ৰ কিশোৰ সিন্ধু

সংবেদনশীলতা  
রে জাপান।  
কটবর্তী শহর  
ন সংস্কৃতি খুব  
। বুদ্ধগয়ার জন  
গৌতম বুদ্দের  
আত্মিক ভাষণ  
সারনাথে  
।  
হার  
বের উদ্যোগ  
ট্রেন চালানোর  
ছিল। আমরা যদি  
ফ্রান্স চুক্তির কথা  
বে এটি  
নের সম্পর্কের  
বিবেচিত হতে  
ট ট্রেন প্রকল্প  
। বাস্তবায়নের  
সাবে মনে রাখা  
শিনজো আবের  
কীকার্য। জাপান  
ট ট্রেনের জন্য  
দেশকে যে দরে  
। থেকে অনেক  
রের বিনিময়  
। - আহমেদাবাদ  
ল্লের জন্য ঋণ  
। পরিশোধের  
ছরের পরিবর্তে  
খা হয়। অর্থাৎ  
টি উপায়েই  
ছিল। শিনজো  
নতাদের মধ্যে

ডেজন জাপানী সংস্কৃতি

ভারতের বিভিন্ন অংশে  
অবস্থিত অফিস এবং  
কারখানায় কাজ করে। তার  
বহু প্রজন্ম ধরে ভগবান বুদ্ধের  
উপাসনা করে আসছে। তার  
ভারতভূমিকে শুন্দার নজরে  
দেখে। তারা বিশ্বাস করে যে  
ভগবান বৌদ্ধের জীবন  
সমাজ থেকে অবিচার  
অপসারণের জন্য নিরবেদিত  
ছিল। তাঁর সহানুভূতিশীল  
মনোভাবই তাকে বিশ্বের  
কোটি কোটি মানুষের কাছে  
নিয়ে এসেছিল। এই  
জাপানিদের মধ্যে ভারতীয়  
সংস্কৃতি ও রয়েছে। তার  
ভারতীয়দের মতোই  
সাংস্কৃতিক। তারা ঘোঁষ  
পরিবারের প্রতিষ্ঠানকে গুরুত্ব  
দেয়। যদি কিছু জাপানি এবে  
অপরের কাছাকাছি বাস করে  
তবে তারা একসঙ্গে গাড়ি  
চালিয়ে অফিসে যেতে পছন্দ  
করে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর  
আবেদনের পরে, যখন  
দেশের প্রতিটি প্রান্তের  
জনসাধারণ জনত  
কারফিউয়ের দিন হাততানি  
দিচ্ছিল, তখন এখানে  
বসবাসকারী জাপানিরা তা  
দের সমর্থন জানিয়েছিল  
দেশবাসী যখন করেনার  
ভাইরাসের বিরুদ্ধে ফণ্টলাইন  
ওয়ারিয়রদের সংহতির বার্তা



# বৈকলন হয়েকুরকুম হয়েকুরকুম

## এবাৰ সিনেমা হলেৱ কৰ্মীদেৱ পাশে অক্ষয়

চলচ্চিত্ৰেৱ দেনিক মজুৰিৰভূত কৰ্মীদেৱ জন্য সহযোগিতাৰ হাত বাঢ়িয়ে দিয়েছেন বলিউডেৱ তাৰকা অভিযোগীৰা। কেবল সিনেমা নিৰ্মাণেৱ সঙ্গে জড়িতদেৱ কথা ভাৰতেই তো চলে না, ভাৰতেই হেনে সিনেমা প্ৰদৰ্শনেৱ সঙ্গে জড়িতদেৱ কথাও। হল থেকে আয় বৰ্ক থাকৰ কৰ্মীদেৱ বেতন দিতে পাৰাৰ নথি মালিকৰো। তাৰেন জন্যও এগিয়ে এলেন বলিউড তাৰকা অক্ষয় কুমাৰৰ সম্পত্তি মুখাইয়েৱ এৰ মাল্টিপ্লেশন মালিকৰো কেৱল কৰন কৰেন অক্ষয়। আপোনাখ কৰিব, হল থেকে আয় বৰ্ক বলে কোনো কৰ্মীক বেন ছাটাই কৰা না হয়। তিনি জানিয়েছেন, হলেৱ কৰ্মীদেৱ বেতন দিতে অসুবিধা হৈলৈ অক্ষয় ব্যাবহাৰ কৰিবেন।

গত এক মাস সিনেমা হল বৰ্ক থাকৰাৰ মুখাইয়েৱ মালিক মালোজ দেশাই ব্যাংক থেকে খৰ্খ নিয়ে কৰ্মীদেৱ বেতন দেওয়াৰ প্ৰস্তুতি নিছিলোন। তথাই অক্ষয় কুমাৰ কেৱল কৰে আৰিক সহায়তাৰ প্ৰস্তুত দেন তাকে। তাৰে মালোজ অক্ষয়ক ধন্যবাদ দিয়ে জানিয়েছেন, আপাতত তাৰ কোনো সাহায্য দৰকাৰ নেই। যদি প্ৰয়োজন হয়, তিনি জানাবেন।

গেটি গ্যালাক্সি মুখাইয়েৱ সবচেয়েৱ পুৰোনো ও জনপ্ৰিয় মাল্টিপ্লেশন। সিনেমা মুক্তি পেলে দৰ্শক প্ৰতিক্ৰিয়া জনাতে শাহসুন্দৰ খন ও গণধীৰ কান্দুৰেৱ মতো তাৰকাৰা এই মাল্টিপ্লেশন আছেন। ঘণ্টানটি সংহেদমাধ্যমক জানিয়েছেন স্বৰ্যং মালোজ। তিনি এও জানান, আপাতত তিনি কোনো কৰ্মীক ছাটাই কৰেছেন না এমনকি বেতনও ব্যক্তি কৰেছেন না।

ভাৰতে কৰোনাৰ পৰিহৃষ্টিত ক্ষতিগ্রস্তদেৱ সহযোগিতাৰ স্বৰাৰ আগে এগিয়ে এলোছিলোন অক্ষয় কুমাৰ। বলিউডেৱ স্বৰ্গ আয়ৰেৱ মানুষদেৱ সবচেয়েৱ বেশি সহযোগিতা কৰেছেন তিনি। এ পৰ্যন্ত প্ৰায় ২৮ কোটি টাকা অনুদান দিয়েছেন এই অভিভেত। এৰাধনমুৰীৰ আগ তহবিলে তিনি দিয়েছেন ২৫ কোটি টাকা। মুখাইয়েৱ কৰিবত  
স্বাস্থ্যকৰ্মীদেৱ জন্য তিনি দিয়েছেন তিনি কোটি টাকা।



## মেয়েৱ ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত সানিয়াৰ মা



পড় পড় পড়! লক্ষ্মণেৱ  
ঘৰবন্দীৰ বলিউড অভিনেত্ৰী  
সানিয়া মালহোত্ৰা আৰ তাৰ  
কানেৱ কাছে এই শৰীৰ বারবাৰ  
উচ্চারণ কৰে যাচ্ছেন তীৰ মা।  
কী এহান হলো এই দস্তকৰণৰ  
যে এখনো মালোপ দিয়ে  
পড়তে হৈলৈ? তীৰ মারেৰ কথা,  
মেয়েৱেৰ ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত  
তিনি। অভিনয় কৰে কী হৈবে?  
তাই লক্ষ্মণেৱ অনলাইনে  
পড়াৰ গোপ জোৱ দিতে  
বললেন সানিয়াৰ মা।  
চলচ্চিত্ৰে হাতেড়ি হলৈ  
আমিৰ খানেৱ হাত ধৰে।  
আমিৰেৱ সঙ্গে কি এমনিটোই  
সুযোগ পাবোৱা যাব। তাই এৰ  
আগে কী না কৰেছেন! নাচ  
শিখেছেন, শিখেছেন ব্যালেণ্ড।  
ভাল ইন্ডিয়া ভালাপে এসে বালক  
দেখিয়েছেন। মুখাইয়েৱ এসে  
কাজ কৰেছেন কামোৰ সহকাৰী  
হিসেবেও। তাৰোৰ একেৰোৱে  
দস্তকৰণৰপে বড় পৰ্দাৰ  
অভিমুক। এৰ পৰৱে যাত্রাটা  
দেখুন। পঞ্জৈই বিশ্বাল ভৱনজোৱে  
মতো পৰিচালকেৰ ছবিতে  
কজ। তাৰপৰ নওয়াজুদ্দিন

সিদ্ধিকী ও আয়ুষ্মান খৰানাৰ  
মতো অভিনেতৰ সঙ্গে  
অভিমুক।  
হাত আছে আৱৰও গুটিকাৰ ছবি।  
মনে কৰা হাতছ তৰলণ উচ্চতি  
অভিযোগীশৰীৰেৰ মধ্যে আননক  
যে এখনো মালোপ দিয়ে  
পড়তে হৈলৈ? তীৰ মারেৰ কথা,  
মেয়েৱেৰ ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত  
তিনি। অভিনয় কৰে কী হৈবে?  
তাই লক্ষ্মণেৱ অনলাইনে  
পড়াৰ গোপ জোৱ দিতে  
বললেন সানিয়াৰ মা।  
চলচ্চিত্ৰে হাতেড়ি হলৈ  
আমিৰ খানেৱ হাত ধৰে।  
আমিৰেৱ সঙ্গে কি এমনিটোই  
সুযোগ পাবোৱা যাব। তাই এৰ  
আগে কী না কৰেছেন! নাচ  
শিখেছেন, শিখেছেন ব্যালেণ্ড।  
ভাল ইন্ডিয়া ভালাপে এসে বালক  
দেখিয়েছেন। মুখাইয়েৱ এসে  
কাজ কৰেছেন কামোৰ সহকাৰী  
হিসেবেও। তাৰোৰ একেৰোৱে  
দস্তকৰণৰপে বড় পৰ্দাৰ  
অভিমুক। এৰ পৰৱে যাত্রাটা  
দেখুন। পঞ্জৈই বিশ্বাল ভৱনজোৱে  
মতো পৰিচালকেৰ ছবিতে  
কজ। তাৰপৰ নওয়াজুদ্দিন

## বৈশাখ কেন আজ বৰ্ষাৰ সাজে

কালৱৈশাখী প্ৰচাণ বাগপটা মেৰে চলে যাব। লক্ষ্মণ যা কৰাৰ হৈ অজ্ঞ  
সময়েই কৰে। বৈশাখে বৃষ্টি একটানা হয় না। আজ শুক্ৰবাৰৰ কালৱৈশাখী  
অজ্ঞ সময় ধৰে বাবে গোলেও ভাৰী বৃষ্টি দেব বিবাম নেই। বৃষ্টিৰ রংপু আৱ  
আচাৰণ অনেকটাই বৰ্ষাকৰেলৰ মতো। কিন্তু কেন বৰ্ষাৰ মেজাজে বৃষ্টি  
বারছে বৈশাখ মাসে? কুড়িথামেৱ রাজাৰহাত উপজেলা থেকে বাগেৰহাটেৱ  
মোলা উপজেলাৰ দুৰছ প্ৰায় ৫০০ কিলোমিটাৰ। দেশৰ সৰ্ব উত্তৰ ও



শব দাক্ষণ্যে এও দুহ অলাকায় গতকাল বৃহস্পতিৰেৱ বেশ অলোহ বৃহ  
হয়েছে। এৰ মধ্যে মোলায়া সবচেয়েৱ বেশি ৮ মিলিমিটাৰ বৃষ্টি হয়েছে।  
আৱ রাজাৰহাতে বৃষ্টিৰ পৰিমাণ হৈলৈ ৭০ মিলিমিটাৰ। শুধু এই দুটি অংকটাই  
নয়, গতকাল থেকে কামাৰ দেশে ভাৰী বৃষ্টি হয়েছে সঙ্গে বাবে যাচ্ছে  
কালৱৈশাখী। যাৰ বেশ আজ শুক্ৰবাৰৰ রায়েছে। এ রকম বড়-বৃষ্টিৰ অৱৰও  
কেৱলকিন থাকবে বলে জানিবে। আবাহণাৰ আবাহণাৰ প্ৰথম আলোকে বালেন, চলাতি  
এপিল মাসেৱ মাৰামারী উত্তোলণ, মধ্যাখণ্ড, পম্পিমাখণ্ডলেৱ বেশ গৰম  
পড়েছিল। সেখনেৱ তাৰিখাৰা ৩০ তিথি সেলিমায়াৰ বা তাৰ কাছাকাছি  
ছিল। এ সময় থেকে এখন পৰ্যন্ত বাতাসেৱ বায়ুমণ্ডলৰ নৰণ এখন  
তেমনই রয়েছে আবুল মামান বালেন, আজ সনা দেখেই বড়-বৃষ্টি হচ্ছে।  
এই অবৰ্হা কাল শুনিবাৰ ও থাকবে পাৰে। আজ দুপুৰ ১২টা থেকে বেলা  
২টা পৰ্যন্ত ১৩ মিলিমিটাৰ বৃষ্টি হয়েছেৰেৱ জাতখনী চাকোৰ সকালেৱ আবাহণাৰ  
অধিদৃষ্টেৱ পূৰ্বৰ্ভাসে বলা হয়েছে, দাকা, ময়মনসিংহ, খুলনা, বৰিশাল,  
চট্টগ্ৰাম ও সিলেট বিভাগেৱ অনেক জায়গাৰ এংৰ রাজাশাহী ও রংবুৰ  
বিভাগেৱ বিষ্ণু জায়গায় বাঢ়ো হাওয়াসহ জিলাৰ চৰকাহতে পাৰে।  
সেৱ বজৰ বৃষ্টি হতে পাৰে। আৰিয়াও পৰিষ্কাৰ কোণৰ সভাবনাৰ রায়েছে।  
বৃষ্টিৰ কাৰণে সাৱা দেশে দিন ও রাতেৰ তাপমাত্ৰা সামান্য কমেতে পাৰে।  
এই অবস্থা আগমী তিনি দিন থাকতে পাৰে।



ক্যানেক্স অসংখ্য তাৰকা ও ভক্ত সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে শোক প্ৰকাশ কৰেছেন।  
শোৱাৰ সঙী লিটল লেনেন, তিনি দীৰ্ঘদিন ধৰে অসুস্থ ছিলোন। কিন্তু তাৰ চলে না যাওয়া অস্ত্ৰ  
বেদনাদায়ক। আমুৰা ৬০ বছৰ ধৰে একসদৰে কাজ কৰিব। আমি আজ আমুৰ সবচেয়েৱ  
কাহেৰ হৈলৈ আকৰ্ষণ হৈলৈ। প্ৰায় দেড় কোটি দৃশ্যকেৰ হৈলৈ আকৰ্ষণ হৈলৈ। আৰিয়া সোকাহত। ইডিং  
পৰিবাৰৰ থেকে তাৰ মৃত্যুক বিভূতিতে পাৰে। আমুৰ লার্জকে অনেক মিস  
কৰিব। হাসপাতালে প্ৰতিদিন বৰ্ক পৰিবাৰৰ কৰে আৰিয়াক বিভূতিতে পাৰে।

## লক্ষ্মণেৱ রান্না শিখে ফেললেন বিদ্যা



রামা কৰতে মোটেও পছন্দ কৰেন না বড় পৰ্দাৰ সিঙ্ক পিন্টা ওৱফে বিদ্যা বালান। রামায়াৰেৱ চৌহান্দিতে পাৰাখণ্ডে ও প্ৰবল অভিযোগ কৰাতে। বিদ্যাৰ আট বছৰ ভাৰতীয়েই কেটেছে বিদ্যাৰোৱামাৰেৱ চৌকাঠ না মাড়িয়েই। তাৰে  
৪১ বছৰ বয়সে এসে কৰোনাৰ কাৰণে রামা কৰা শিখলেন বিদ্যা। আৱ শুৰুহৈই বাজিমাত কৰালেন তিনি।  
এক সাক্ষাৎকাৰেৱ রামাৰ প্ৰসঙ্গ উচ্চলে প্ৰথম আলোৱাৰ প্ৰতিনিধিত্বে বিদ্যা বাজিলৈনে, ‘আমি খেতে খৰ ভালোৱাবিস।  
তাৰে রামাৰ মধ্যে আকৰ্ষণ হৈলৈ কৰিব না। রামাৰ মধ্যে আমি কেবল পানি গৰম কৰতে পাৰি (সশেডে হেসে)।’ তাৰে  
এবাৰ কৰোনাৰ দিনে লক্ষ্মণেৱ রামা শিখে ফেললেন এই বলিউড অভিনেত্ৰী। আৱ রাখুনিৰ ভূমিকা দারণ  
উপভোগ কৰালেন বিদ্যা।

কৰোনাৰ সংক্ৰমণ রখতে সাৱা দেশে লক্ষ্মণেৱ পালন কৰা হচ্ছে। তাই গুহবলী বিটাউন তাৰকাদেৱ অনেকেই  
ৱার্ষিক হিসেবে নিজোৰে হাত পকাচোন। বৰুৱা, ভিকি, কাটোৱিনা, কুতি, সোনা, দীপিকাস আৱ অনেক  
অভিনেতাৰ রামায়াৰে টুটোৎ কৰে এটা—ওটা বানালেন। এবাৰ এই জোয়াৰে হাতাখুন্তি নিয়ে বিলাও লেগে  
পড়লেন হৈশেলে। আৱ শুৰুহৈই তিনি বানালেন এক কৰ্মীৰ বেসিপি ইনস্টাফ্রামে সেই ভিডিও প্ৰেস্ট  
কৰেছেন এই বলিউড নায়িকা। ভিডিওটাৰ দেখে বিদ্যা বালান পৰামুখ হৈলৈ যাবালেন।







