

কন্যাঙ্গণ হত্যার ভারতের স্থানটি বিশ্বে অগ্রগণ্য। সেই ‘শীর্ষ’ হইতে নিকট ভবিষ্যতে দেশ সরিয়া আসিবে, তাহার সম্ভাবনা নাই। বিশেষজ্ঞদের অনুমান, কন্যাঙ্গণ হত্যার ধারা অব্যাহত থাকিলে ২০১৭-২০২৫ সালের মধ্যে প্রতি বৎসর মাত্রগভৈর্ণ নাশ হইবে ৪, ৬৯,০০০ কল্প। ২০২৬-২০৩০ সালের মধ্যে সেই সংখ্যা পৌছাইবে প্রতি বৎসর ৫,১৯,০০০-এ। অর্থাৎ, ২০৩০ সালের মধ্যে দেশ হইতে জন্মের পূর্বেই মৃত্যু যাইবে প্রায় ৬৮ লক্ষ কন্যাসন্তান। সমীক্ষা আরও জানাইতেছে, ২০৩০ সালের মধ্যে এই বিষয়ে দেশে প্রথম স্থানটি দখল করিবে উত্তরপ্রদেশ। ভয়ঙ্কর চির, সন্দেহ নাই। অথচ, দেশে কন্যাঙ্গণ হত্যা রোধে একটি সুস্পষ্ট আইন রাখিয়াছে। ১৯৯৪ সালের সেই আইন অনুসারে, জনের লিঙ্গ নির্ধারণ এবং কন্যাঙ্গণ হত্যা উভয়ই শাস্তিযোগ্য অপরাধ। তৎসম্মেলেও এই মারাত্মক অপরাধ বন্ধ করিতে কেন্দ্র ও রাজ্যগুলির যে কঠোর পদক্ষেপ করিবার প্রয়োজন ছিল, তাহা হয় নাই। ফলত, আইনের আড়ালেই অবাধে চলিতেছে লিঙ্গ নির্ণয় এবং কন্যাঙ্গণ হত্যা। দুই বৎসর পূর্বে নীতি আয়োগের একটি রিপোর্ট হইতে স্পষ্ট হইয়াছিল, ২০১২ সাল হইতে ২০১৫ সালের মধ্যে ২১টি রাজ্যের ১৭টিতেই শিশুকন্যার জন্মের অনুপাতে উল্লেখযোগ্য অবনতি ঘটিয়াছে। বিশেষজ্ঞদের মতে, আইনের ধারা লইয়া অপরাধীরা বিশেষ ভাবিত নহে। আইন ভাঙ্গিয়া কন্যাঙ্গণ হত্যার অপরাধে বিগত কয়েক বৎসরে বহু চিকিৎসকের বিরঞ্জনে আইন প্রক্রিয়া শুরু হইয়াছে ঠিকই, কিন্তু সজাপ্তাপুরের সংখ্যাটি যত্সমান্য। সুতরাং, কখনও গোপনে বিভিন্ন ক্লিনিকে, কখনও বাড়ি আসিয়া আলট্রাসাউন্ড প্রযুক্তির মাধ্যমে জনের লিঙ্গ নির্ধারণ এবং গর্ভপাতা করিবার প্রক্রিয়াটি কেহ রঞ্চিতে পারে নাই। কর্মাইতেও পারে নাই। ইহাতে শুধুমাত্র যে কন্যাসন্তানেরই হারাইয়া যাইতেছে, তাহা নহে। অদক্ষ হাতে গর্ভপাতা করিবার কারণে প্রসূতির প্রাণসংশয়ের ঘটনাও ঘটিতেছে।

ଅଥନାତାବଦ ଅମ୍ବତ୍ୟ ସେଣ ୧୯୯୦ ମାଲେ ସବ ପ୍ରଥମ 'ମାସଂ
ଉତ୍ତିମେନ' -ଏର ଉପ୍ଲଟ୍ କରିଯାଇଛିଲେନ । 'ମିସିଂ ଉତ୍ତିମେନ', ଅର୍ଥାଏ କୋନାଓ
ଦେଶେ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୋନାଓ ଅଞ୍ଚଳେ ମେଯେଦେର ସଂଖ୍ୟା ଯାହା ହେଁବା ଉଚିତ,
ତାହା ଅପେକ୍ଷା କମ ଥାକା । ତିଶ ବୃଦ୍ଧର ଅତିକ୍ରାନ୍ତ । ଏଥିନାଓ ଭାରତେ
କନ୍ୟାଭାଗ ହତ୍ୟା ଅବ୍ୟାହତ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଯେ ଆଇନଟି ଯଥାୟଥ
ଭାବେ ପ୍ରୟୋଗ କରା ହିଁଲ ନା, ତାହା ନହେ । କନ୍ୟାସନ୍ତାନ ନା ଚାହିବାର
ପିଛନେ ସମାଜେର ଯେ ଜୋଗାନ୍ତ ମାନସିକତା ଦୟା, ତାହାତେଓ ଉପ୍ୟକୃତ
ମୌଖିକ ହିଁଲ ନା । କନ୍ୟାଭାଗ ହତ୍ୟାର ସହିତ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଯୁକ୍ତ ଅପର
ଏକଟି ଅପରାଧ, ପଗନ୍ଥା । ମେହି ବିଯାହେବେ ଭାରତେ କେହ ଆଇନ ଭାଙ୍ଗିତେ
ଦିଖା କରେ ନା । ପ୍ରଶାସକ, ପୁଲିଶ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସକ ମହଲେ ନାରୀବିଦେଶୀ
ଅବ୍ୟାହତ ବଲିଆଇ ନାବାଲିକା ବିବାହ, ବ୍ୟୁତିରୀତନ, ପଗନ୍ଥା, କନ୍ୟାଭାଗ
ହତ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ହିଁଲେବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅସୀମ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇୟା
ଥାକେ । ମେଯେଦେର ଯତ ଦିନ ପରିବାରେର ଆର୍ଥିକ ବୋବା ବଲିଆ ପତିପତ୍ନୀ
କରା ହିଁବେ, ତତ ଦିନ କେବଳ ଆଇନ ତୈରି କରିଯା ଅଥବା 'ବେଟି ବଚାଓ,
ବେଟି ପାତାଓ' ଝୋଗାନ ପ୍ରାଚାର କରିଯା ସରକାର ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ ଥାକିତେ ପାରେ
ନା । ମେଯେଦେର ସନ୍ଧକମତାର ସାରିକ କରମୁଢ଼ି ପ୍ରୟୋଜନ । ଶିକ୍ଷା ହିଁତେ
ସମ୍ପଦ, ସକଳାଇ ପୌଛାଇତେ ହିଁବେ ମେଯେଦେର କାହେ । ଆଜାତ କନ୍ୟାଦେର
ବାସୋଯୋଗ କରିତେ ହିଁବେ ଦେଶକେ ।

সংক্রমণ থেকে বাঁচতে মাস্ক পরুন,
দিল্লিবাসীদেরকে পরামর্শ স্বাস্থ্যমন্ত্রীর
নয়াদিল্লি, ১৩ সেপ্টেম্বর (হি. স.) : করোনা সংক্রমণ থেকে বাঁচতে মাস্ক
পরাটা একান্ত জরুরি বলে মনে করেন দিল্লির স্বাস্থ্যমন্ত্রী সত্যেন্দ্র জৈন।
রবিবার সকালে তিনি দিল্লিবাসীকে সর্তক থেকে মাস্ক পরে রাস্তায় বেরোতে
অনুরোধ করেছেন।
এদিন সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে দিল্লির স্বাস্থ্যমন্ত্রী জনিয়েছেন করোনার
বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে জনসচেতনতা অভিযান চালাচ্ছে দিল্লি
সরকার। জনগনের উচিত দায়িত্বান্বের মতন মুখে মাস্ক পরে রাস্তায়
বেরোনো। লকডাউনের সময়কাল থেকেই দেখা গিয়েছে যে মাস্ক কার্যকর
ভূমিকা নিতে তৈরি। কিন্তু সম্প্রতি দেখা যাচ্ছে রাস্তায় লোকে মাস্ক না
পড়েই বেরিয়ে পড়ছে তাই জনসচেতনতায় জনগণকে মাস্ক পরার ওপর
গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে।
উল্লেখ করা যেতে পারে দিল্লিতে সক্রিয় করোনা আক্রান্তের সংখ্যা
২৮০৫৯। এখনো পর্যন্ত সুষ্ঠু হয়ে উঠেছে ১৮১২৯৫। নিহত ৪০০০ বেরিয়ে।

যারা বিজেপি করে তারা অবসাদে ভোগে, গোঘাটে বিজেপি কর্মীর মৃত্যুতে মন্তব্য ফিরতাবে

কলকাতা, ১৩ (ই. স.): 'যারা বিজেপি করে তারা অবসাদে ভোগে। সেই কারণে নিজের পাপ বোধ থেকে রক্ষা পেতেই আত্মহত্যা করেন'। রবিবার গোষ্ঠাটে বিজেপি কর্মীর রহস্য মৃত্যু ঘিরে এমনটাই মন্তব্য করলেন। রাজ্যের পূর্বসূরি ফিরহাদ হাকিম। পাশাপাশি এদিন বিজেপি নেতাদেরে

নাম না করে উন্মাদ বলেও কটাক্ষ করেন তান।
গোঘাটের বিজেপি কর্মী গণেশ রায়ের (৬০) রহস্য মৃত্যুতে ফের একবার
উত্তীর্ণ হয়েছে রাজ্য রাজনীতি। এই প্রসঙ্গে এদিন পাল্টা বিজেপির নীতি
নেতৃত্বকূল নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন ফিরহাদ হাকিম। তার কথায়, 'যারা বিজেপি
করে তারাই অবসাদে ভোগে।' কারণ বিজেপি করলাম, মানুষকে ঘৃণা
করলাম এই ভেবে অন্যায়বোধ কাজ করে তাদের মনে'।' পাশাপাশি
এদিন তিনি পরামর্শ দিয়ে বলেন, 'অবসাদ কাটানোর জন্য বিজেপি না

କରାଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ' ।
ତୀର ଅଭିଯୋଗ କରେ ଫିରହାଦ ଜାନାନ, ପିଙ୍ଗପି ମରା ଧରାର ରାଜନୀତି
କବାଟେ । ସଖାନେ ଯେ ମାରା ଯାଏଁ ଟାନେ ନିଯେ ବୁଲାଇ ମେ ବିଜେପିର କର୍ମୀ ।

করছে। দেখানো যে মারা বাছে তেমনি প্রয়োগ করা।
এর পরেই তার কটাক্ষ, বিজেপির কিছু উদ্ঘাদন নেতা একই সঙ্গে আবার
বলছে মেরে দেবো,জালিয়ে দেব, পুড়িয়ে দেবো'। তবে বাংলার মানুষ
এই কথায় বিভাস হবে না বলেই বিশ্বাস তার।
প্রসঙ্গত, রবিবার গোঘাটের রেল টেক্ষন সংলগ্ন এলাকার একটি গাছে
গণেশ রায় নামে বিজেপি কর্মীর বুলন্ত দেহ খুঁজে পায় স্থানীয়রা। সঙ্গে
সঙ্গে স্থানীয়রা পুলিশে খবর দেয়। পুলিশ এসে গাছ থেকে তার দেহ

নামিয়ে ময়না তদন্তের জন্য পাঠ্য।
গণেশ রায়ের পরিবারের দাবি, তাঁকে খুন করে গাছে টাঙিয়েছে শাসকদল
আন্তিম দৃষ্টিতার। তাঁদের কথায়, শনিবার বিকেলে বাড়ি থেকে বেরিয়ে
ছিলেন এই বিজেপি নেতা। তারপর তাঁর আর কোন খোঁজ পাওয়া
যাচ্ছিল না। কিন্তু অন্যান্য সময় বাড়ি থেকে কোথাও বাইরে গেলে
পরিবারের লোকজনকে জানিয়ে যেতেন তিনি। এই ঘটনার ব্যতিক্রম
ঘটায় চিন্তার ভাঁজ পড়েছিল পরিবারের লোকজনের কপালেও। শ্বেষমৌশ
যে তাঁর এই পরিনতি হবে তা ভাবতেও পারেননি পরিবারের লোকজন।
এদিকে পুরো ঘটনায় ক্রমশ সুর চড়াচ্ছে বিজেপি নেতৃত্ব। একের পর
এক বিজেপি কর্মীর রহস্যজনক মৃত্যুর ঘটনায় রাজ্যে গণতন্ত্র হত্যা হচ্ছে
বলে দাবি করছেন তাঁরা। এমনকি গণেশ রায় মৃত্যু রহস্যের সমাধান এর
জন্য সিবিআই তদন্তের দাবি জানিয়েছে রাজা গেরয়া শিবির।
যদিও এই যাবতীয় দাবি অস্থিকার করেছে ত্বংশূল। স্থানীয় ত্বংশূল নেতৃত্বের
কথায়, পারিবারিক বিবাদ বা এলাকায় বিজেপির গোষ্ঠীদের ফলেই এই
ঘটনা ঘটতে পারে। পুরো ঘটনাটির সম্পূর্ণ তদন্ত করা হবে বলে আশ্বাস
দিয়েছেন পুলিশ প্রশাসন।

চলস্ট্য এবং আজকের সময়

সুতপা ভট্টাচার্য চক্ৰবৰ্তী

৯ সেপ্টেম্বর লিও টলস্টয়ের জয়দিন। ১৮২৮ সালে এই দিনে জন্মগ্রহণ করা। এই সাহিত্যিক আজকের সমাজের সমানভাবে প্রাসঙ্গিক। লিও টলস্টয় বললেই যে সাহিত্যের কথা মনে পড়ে তা হলওয়ার অ্যাল্ড পীস”। বিশ্বের সর্ববৃহৎ উপন্যাস লিখে জগৎ জোড়া খ্যাতি পেয়েছেন টলস্ট। এছাড়াও আশ্চর্যকরেনিনা, রিজারেকশন সহ বহু উচু মানের উপন্যাস লিখে টলস্টয় অমর হয়ে আছেন পৃথিবীতে। তবে ছটফলের অমরো দুনিয়ায় যে গঞ্জগুলির কথা আজও ভুলতে পারা যায় না তার মধ্যে অন্যতম একটি ছটফল হল পূর্ণ কোয়েশচেন। আজকের প্রেক্ষাপটে যে গঞ্জটি খুব দরকারি।
ব্যক্তি কে ?” সঙ্গে সঙ্গে রাজার দিকে তজনি উচিয়ে বৃদ্ধ কলনেন - তুমি। থতমত খেয়ে গেলেন রাজা এবং মনে মনে ভাবলেন, তাহলে কি আমাকে চিনে ফেলেছে বৃদ্ধ ! নিজেকে সামলে নিয়ে অতি বিনীতভাবে রাজা কলনেন,

THE BOSTONIAN, BOSTON, MASS., FEBRUARY 18, 1871.

সুতপা ভট্টাচার্য চক্ৰবৰ্তী

রাজাকে। কোনও উভয়ই রাজার পছন্দ হল না। বাজের পশ্চিমদেৱ ডাকলেন তিনি। তারা ও সন্তুষ্ট কৰতে পারল না রাজাকে। অবশেষে একদিন ভোরেরাতে ছান্দোবেশে দ্বারৱশীৰ চোখ ফাকি দিয়ে বেরিয়ে গেলেন রাজপথে। শগথ প্ৰশ্ন তিনটিৰ উভয় না পাওয়া পর্যন্ত ফিরিবেন না। রাজপ্ৰাসাদে। দিনভৰ হাঁটতে হাঁটতে ক্লান্ত হয়ে পড়লোন রাজা। দুপুৰ-বিকেল গড়িয়ে নেমে এল সন্ধ্যা। দুচিন্তায় তিনি।

থাকতে পাৰবে দৱিদ্ৰ যদি দিনেৱ
পৰ দিন থাকতে পাৰেন তাহলে
আমি কেন পাৰব না সেখানে
একটিৰাত থাকতে। রাতৰে থাবাৰ
হিসেবে বৃক্ষেৰ ঘৰে আছে শুধু
একটি শুকনা ঝণ্ট। অৰ্ধেক ঝণ্ট
তুলে দিলেন অতিথিৰ হাতে।
তাৰ পৰ আগামন্তকেৱ উপাদক্ষ
অবলম্বন কৰে তিনি বললেন-
বাবা, তোমাকে দেখলে ততো মনে
হয় রাজপুৰুষ। তোমাৰ মত মানুষ
কেন আশ্ৰয় নিলে আমাৰ
পৰ্যুক্তিৰে।

ৰাতে থাকাৰ জন্য একটু আশ্রয় দৱকাৰ তাৰ। এমন সময় নজৱে পড়ল এক থুৰ বুড়ো। রাস্তাৰ ধাৰে একটি কুঁড়ে ঘৰেৱ সামনে বসে আছেন তিনি। বুদ্ধেৱ কাছে এক রাতেৰ জন্য আশ্রয় প্ৰাৰ্থনা কৰলেন রাজা। সানন্দে সম্মতি দিয়ে দু বললেন আমাৰ সংসাৱ বলতে কিছু নেই, আছে শুধু ছেটা একটি কুঁড়েঘৰ। তুমি কি ধক কুটিৱে? রাজা বললেন আপনি

কোথেকে এসেছ, কোথায় যাবে, কি তোমাৰ লক্ষ্য? প্ৰত্যন্তৰে রাজা বললেন- তিনটি প্ৰশ্নেৱ উত্তৰ খুঁজতে আমি ছুটে চলেছি অনিশ্চিত গত্ত্বে। বৃদ্ধ বললেন, প্ৰশ্ন তিনটি কি শুনতে পাৰি আমি? রাজা বললেন, প্ৰথম প্ৰশ্নটি হল গুরুত্বপূৰ্ণ সময় কোনটি? বৃদ্ধ হেসে বললেন, প্ৰশ্নটি কি আৱও কাউকে কৱেছ তুমি? রাজাৰ উত্তৰ, হাঁ অনেককেই জিজেস কৱেছি

আমি। তারা কি বললেন তোমাকে? কেউ বলেছেন সকাল, কেউ বলেছেন বৃদ্ধ বললেন কেউ ঠিক বলেনি তোমার প্রত্যাশিত পূর্বাগ্রহ না ভেবেই সভাসদদের উসকানিতে বরখাস্ত করেছিলেন তাকে। এ দুটি ঘটনার জন্য পরবর্তী সময়ে অনেক মূল্য দিতে হয়েছিল রাজাকে।

আজকের এই রাজনৈতিক টানাপটোড়েনের সময় এইরকম একজন বৃদ্ধের প্রয়োজন খুব অনুভব করছে নাগরিক সমাজ। যে বৃদ্ধ, যে জ্ঞানী, যে দ্বিন রাষ্ট্রের প্রধানের সঙ্গে বাক্যালাপ করতে পারে, প্রশ্ন করতে পারে কোনও ভয় না করেই। অবশ্যই সঙ্গে সেই গণতান্ত্রিক ব্যবস্থারও প্রয়োজন যেখানে রাষ্ট্রের প্রধানকে প্রশ্ন করা যায়।

তবে টেলস্ট্য বিখ্যাত হয়ে আছেন তার রচিত তিনটি বিখ্যাত রচনা ওয়ার আ্যান্ড পিস”, “আমা কারেনিবা” ও রেজকেশন এর জন্য।

তবে এগুলোর মধ্যেও ওয়ার

卷之三

বিদ্যাসাগর এবং বঙ্গীয় সমাজ

সুতপা ভট্টাচার্য চক্রবর্তী

একুশ শতকের আধুনিক সমাজের থেকে প্রায় সোয়াশো বছর আগে এ কথা যে বঙ্গীয় সন্তান বলতে পেরেছিলেন তাঁরনাম দৈশ্বরচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়। বাঙালি সমাজ তাঁকে চেনেন বিদ্যাসাগর নামে। তিনি চলে গেছেন ২৯ জুলাই, ১৮৯১ সাল। কিন্তু রয়ে গেছে তাঁর লড়াই, তাঁর আদর্শ, তাঁর অবদান। যে আদর্শ আলো দেখিয়েছে আপামৰ বাঙালিকে। যার হাত ধরে বাঙালির অক্ষর চিনতে শেখা, সেই মহামানবকে প্রণাম জানিয়ে এ প্রতিবেদনের সূচনা। **বিদ্যাসাগরের জন্মদিশতৰ্বৰ্ষিকী**। যারা বিভিন্ন কারণে এই মানুষটিকে শুন্দি করেন এবং তার জীবন ও চরিত্র থেকে কিছু শেখার কথা ভাবনে বা বলেন, তাদের দায়িত্বের মধ্যে পড়ে কেন এই শুন্দি এবং শেখার ইচ্ছা তার সমক্ষে কিছু কথা বলা। না হলে বিদ্যাসাগর চৰ্চাটা ধাক্কা খেতে থাকবে। কেন না, বিদ্যাসাগর বিরোধী একাধিক মহল আছে, যারা উপযুক্ত সময়ে সক্রিয় হয়ে উঠে নানা যুক্তিভূত তুলে তাঁর সমাজ সংস্কার ও শিক্ষা সংস্কার আন্দোলনকে ধূর্ঘতীন

পর্যাপ্ত আনন্দগ্রহণকে ও ব্রহ্মাণ
করে দেখতে থাকেন।
প্রথম বিবোধী দল কিছু
সাম্প্রদায়িক পরিবারের
শাখাপ্রশাখা। বিদ্যাসাগর ও দরে
কাছে ভারি সমস্যার। শুধু এই
জন্য নয় যে তিনি হিন্দু বিধবা
বিবাহের আইনি আয়োজন প্রস্তুত

দুদারে দাঁড়িয়ে থেকেছে। অথচ তাঁকে দেখে নিরাশ হয়েছে। দৃষ্টিনন্দনযোগ্য চেহারা তাঁর ছিল না। ১৯৭৮ খ্রিস্টাব্দে বীরশালিন্দুম পাঞ্জলু সোসাইটি ফর সোশ্যাল রিফর্ম গড়ে তুলে তেলুগুভাষী অঞ্চলে বিধবা বিবাহের জন্য আন্দোলন ছড়িয়ে দিয়েছিলেন। এ জন্য তাঁকে দক্ষিণ ভারতের বিদ্যাসাগর বলে অভিহিত করা হয়। সে স্থিত থেকেই ইন্দ্রিয় সংস্কৃত

হয়। সেদেক থেকেও দুর্ঘটনাকে পিচনে ফেলে বিদ্যাসাগরের খ্যাতি প্রশংস্ত হয়ে ওঠে। বিদ্যাসাগরের শিক্ষা প্রকল্প ও পুরোপুরি সফল হয়নি বলেও বেশ কিছু বর্গ দাবি করেন। তিনি যা চেয়েছিলেন, সিলেবাসে চুক্তে। কিন্তু যারা পড়ায় শেখায় তাদের মগজে ঢোকেনি। ব্যাচ বাই ব্যাচ। প্রজন্মের পর প্রজন্ম বিজ্ঞান পড়ছ অঙ্ক শিখছ ভালো কথা। কিন্তু মনে রেখ, এই সবই বেদে ছিল। যদিও তাঁর বিদ্যাসাগরীয় পরিচয় সম্পর্কে দুর্ঘটনাক্রম শুধু আত্মসচেতনই ছিলেন না, তাকে মান্যতা দিয়েই জীবনের উপাস্তে এসে আত্মজীবনী শুরু করেছিলেন বিদ্যাসাগর চরিত (১৮৯১)। তার সুচনাবাকো দুর্ঘটনাক্রম লিখেছেন, শকাব্দ ১৭৪২, ১২ আশ্বিন মঙ্গলবার দিবা দিপহরের সময় দীরসিংহে থামে আমার জন্ম হয়। অবশ্য তখনও বিদ্যাসাগরের জন্ম হয়নি। তার জন্য ১৯ বছর পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হয়েছিল। ১৮৩৯-এ সাংস্কৃত কলেজে পড়ার সময় হিন্দু ল কমিটির পরীক্ষায়

বারাসত-টাকি রোডে দুর্ঘটনায় মৃত্যু কোভিড যোদ্ধার

কেভিড যোদ্ধা এক নার্সের মৃত্যু হল ট্রাকের চাকায় পিছ হয়ে। মৃতে নাম তাহেলী চক্রবর্তী (৩০)। রবিবার সকালে এই দুর্ঘটনাটি ঘটে দেগঙ্গা থানার পাশেই বারাসত-টাকি রোডে।
পুলিশ সুত্রে খবর, বাদুড়িয়া থানার উত্তর চাতরার শ্বশুরবাড়ি থেকে এদি স্বামী শুভমের বাইকে করে সাগর দন্ত হাসপাতালে রোজকার ডিউচিটে যোগ দিতে যাচ্ছিলেন তাহেলী। দেগঙ্গা থানার পালপাড়া সংলগ্ন এলাকার একটি গর্তে বাইকের চাকা পড়তেই বাইক থেকে রাস্তায় ছিটকে পড়ে ওই যুবতী। মাথায় হেলমেট থাকলেও পাশ দিয়ে যাওয়া লরির চাকা পিছ হয়ে ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় তাঁর। পুলিশ দেহ টি উদ্ধার করে ময়নতদন্তের জন্য পাঠিয়েছে। এদিকে, ঘাতক গাড়িটি পলাতক বলে জানা গিয়েছে।

বাঁকুড়া, ১৩ সেপ্টেম্বর (ই. স.): দুটি লরি খালাসী ও চালক মৃত শনিবার রাত্রি বারোটা নাগাদ বিষুপুরের মড়ার এক নম্বর ক্যাম্পের মড়া চাতালের গড়া এলাকায় এই ভয়াবহ দুর্ঘটনাটি ঘটে। লরি দুটির সংখ্যে সারা এলাকা কেঁপে ওঠে। বিষুপুর ৬০ নম্বর জাতীয় সড়কে রামপুরহাট থেকে থেকে আসা একটি পাথর বোকাই লৰী বিপরীত দিক থেকে আস একটি এ্যাসেন্টের বোকাই লরির এই সংবর্ধ ঘটে। অনুমান করা হচ্ছে রাত্রিদিনে চালকদের ঘূর্মিয়ে পড়ার কারণে এই সংবর্ধ ঘটেছে। সংখ্যাত তীব্রতা এতটাই ছিল যে দুটি গাড়িতে আগুন ধরে যায়। দুটি গাড়ি চালক ও খালাসি দুর্ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন বলে মনে করা হচ্ছে তারপরে গাড়িতে আগুন ধরে যাওয়ায় তাদের সারা শরীর ঝলসে যায়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পুলিশ ও দমকল বাহিনী হাজির হয়। দমকল আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। পুলিশ মৃতদেহ চারাটি উদ্ধার করে ঘটনা তদন্ত শুরু করেছে। লরি ভিতরে আর কোনো মৃতদেহ রয়েছে কিনা সেটা তাঙ্গাশি কর দেখা হচ্ছে। মৃতদেহ পরিচয় মেলেনি।

করোনা আবহে শারদ উৎসবের
প্রস্তুতিতে খুঁটি পুজো সারল
আদি বালিগঞ্জ সর্বজনীন

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর (হি স): করোনা আবহে ইতিমধ্যেই চারিদিন
পুজো পুজো গন্ধ। আর মাত্র কয়েকটা দিন পরেই শহর জুড়ে আলো
রোশনাই। আলোর রোশনাই দেখামাত্রই বাঙালির বুবাতে অপেক্ষায় থাকে
না দুর্গা পুজো এসে গেছে। আর এরই মাঝে করোনা আবহে শার
উৎসবের প্রস্তুতি তৃপ্তে। রবিবার খুঁটি পুজো সারল আদি বালিগঞ্জ সর্বজনীন
দমকা হাওয়ার মতো উড়ে এসে শহরজুড়ে জাঁকিয়ে রাজ করেছে আদৃ
ভাইরাস করোনা। করোনা আতঙ্কে থেমে থাকবে না পুজো। ইতিমধ্যে
বহু পুজো কমিটি সেরে ফেলেছে খুঁটিপুজো কাজ। তাহলে আর থেবে
থাকা কেন বাকি পুজো গুলোর। এবার করোনা আবহে শারদোৎসবে
প্রস্তুতি শুরু করল আদি বালিগঞ্জ সর্বজনীন। চলতি বছর নঠ বছরের
দিন আদি বালিগঞ্জ সর্বজনীন। হাতে আর মাত্র অল্প ক”দিন তাই এন্ডি

ଖୁଟପୁଜୋ ମାରିଲୋ ଆଦି ବାଲଗଜ୍ଜ ସାବଜନାନାୟ । ଏହାଦି ଖୁଟ ପୁଜୁ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉପଥିତ ଛିଲେ ଶାନ୍ତିଯ କାଉଣସିଲର ସୁଦର୍ଶନା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ।

ତୃଣମୂଳେର ପଥସଭାବ କାରଣେ ଯାନଜଟେ ଆଟକେ ନାକାଲ ପ୍ରବିକ୍ଷାଗୀରୀର ଧିକ୍କାର ବିନ୍ଦୁପିର

ପରାମଣବାରା, ସଙ୍କାର ବିଜେନ୍ଦ୍ର
ବାଁକୁଡ଼ା, ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର (ହି. ସ.): ପରୀକ୍ଷାରୀଙ୍କର ସୁବିଧାର ଜନ୍ମ ରାଜ୍ୟ ସରକା
ଯୋଗ୍ୟତ ଲକ୍ଷଡାଉନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନିଲେଓ ଆଜ, ରବିବାର ସେଇ ପରୀକ୍ଷାର
ତୃଗୁମୁଲେର ପଥସଭାର କାରଣେ ଯାନଙ୍ଗଟେ ଆଟକେ ନା କାଳ ହୟେ ପଡ଼େ
ବଡ଼କୁଡ଼ା ଚୌମାଥା ଏଲାକାଯ ଏଦିନ ବେଳା ବାରୋଟା ନାଗାଦ ତୃଗୁମୁଲେର ପଦ
ଥିକେ ଏକଟ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା ଓ ମିଛିଲ ଏବ ଆୟୋଜନ କରା ହୟ । ପରୀକ୍ଷାର
ସମୟ ଏହି ପଥସଭାର ଆୟୋଜନ କେ କେନ୍ଦ୍ର କର ଆଜ ଏହି ଆଶକ୍ତାଯ ସବ
ପ୍ରମାଣିତ ହଲୋ । ବେଳା ୧୧ ଟା ବାଜତେଇ ବହ କର୍ମୀ ଓ ସମରକ ଜଡ଼ୋ ହେ
ଶୁରୁ କରେନ । ତାରପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାଯ ବ୍ୟାପକ ଯାନଙ୍ଗଟ ଶୁରୁ ହୟେ ଯାଯ । ବିଭିନ୍ନ ଦିନ
ଥିକେ ଆସା ମିଛିଲେର କାରଣେ ବେଶକିଛୁ ପରୀକ୍ଷାରୀଙ୍କର ଗାଡ଼ି ଆଟି
ପଡ଼େ ବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଉଠେଛେ । ନାମ ପ୍ରକାଶେ ଅନିଚ୍ଛୁକ ଏକ ଅଭିଭାବ
ବଲେନ ଆମାଦେର ୧୨ ଟାର ମଧ୍ୟେ ପରୀକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ହାଜିର ହେୟାର କଥା ବେଳେ
୧୦ ଟାଯ ବାଡି ଥିକେ ବେରିଯେଛି ଠିକି । ସଠିକ ସମୟ ପୋଛୁତେ ପାରବ କିମ୍ବା
ଜାନିନା । ଦ୍ୱାନୀୟ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ନେତାଦେର ତରଫ ଥିକେ ତୃଗୁମୁଲେ
ଦାୟିତ୍ୱଜ୍ଞାନହୀନତା ନିଯେ ଅଭିଯୋଗ ତୋଳା ହୟେଛେ ।

ରୂପେକରନକ୍ଷମ ୧୦୦ ହୃଦୟକର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ୧୦୦ ରୂପେକରନକ୍ଷମ

ডায়াবেটিসে তুলসি পাতা উপকারিতা



তুলসি পাতার রসে এমন কিছু
উপাদান রয়েছে যা নানা রোগ
সারাংশে দারণ কাজ করে।
আযুর্বেদ শাস্ত্র অনুসারে তুলসি
পাতা খেলে শরীরের রোগ
প্রতিরোধ ক্ষমতার উন্নতি ঘটে,
সেই সঙ্গে নানা ধরনের সংক্রামণ
হওয়ার পথ বন্ধ হয়ে যায়। সেই
কারণেই নিয়মিত তুলসি পাতা
খাওয়ার পরামর্শ দেওয়া হয়ে
থাকে।

ডায়াবিটিস নিয়ন্ত্রণে রাখে
অ্যান্টি-অক্সিডেন্ট সুগারের
সবথেকে বড় শক্তি। আর এই
উপাদানটি বিপুল পরিমাণে রয়েছে
তুলসি পাতায়। যদি প্রতিদিন
সকালে খালি পেটে কয়েকটি তুলসি
পাতা চোরানো যায়, তাহলে রক্তে
শর্করার মাত্রা দ্রুত কমতে শুরু করে।
তবে এক সঙ্গে অনেক তুলসি পাতা
খেয়ে নিলে কিন্তু হঠাৎ করে শর্করার
মাত্রা কমে গিয়ে অন্য বিপদ হতে

পারে। তাই সামান্য করে তুলসি
পাতা খাওয়া উচিত।
শরীরে অ্যান্টি স্টেস হরমোনের
মাত্রা স্বাভাবিক রাখতে তুলসি
পাতা দারণ কাজে দেয়। ফলে
স্টেস লেভেল কমতে শুরু করে।
তুলসি পাতায় প্রচুর পরিমাণে
অ্যান্টি-স্টেস এজেন্ট রয়েছে, যা
রক্ত চলাচল বাড়িয়ে দেয়। ফলে
শরীরে উপস্থিত নানা ক্ষতিকর
উপগাদনের শক্তি কমাতে থাকে,
সেই সঙ্গে কমতে শুরু করে
মানসিক চাপও।
হাটের কর্মক্ষমতা বাড়ায়
ইউজেনেল নামে বিশেষ এখ
ধরনের অ্যান্টি-অঙ্গিডেন্ট
রয়েছে তুলসি পাতায়, যা
রক্তচাপ এবং কোলেস্টেরলের
মাত্রাকে স্বাভাবিক রাখে এই
দুটি জিনিস নিয়ন্ত্রণে থাকলে
হাটের স্বাস্থ্য ভাল থাকে।
আপনি যদি কোনও রকম
হাটের রোগে ভুগে থাকেন
তাহলে রোজ সকালে খালি
পেচে কয়েকটি তুলসি বাতা
বিবিয়ে খান। দেখবেন অপ্প
দিনেই সুস্থ হয়ে
উঠবেন। ফুসফুসের ক্ষমতা
বাড়ায়। কিছু গবেষণা থেকে
জানা যায় তুলসি পাতায় উপস্থি

ক্যাম্পেইনে, ইগোয়েনাল এবং
সিনেওল নামক উপাদান, ফুসফুস
সংক্রান্ত রোগের প্রকোপ
কমানোর পাশাপাশি লাই-এর
কর্মক্ষমতা বাড়তে বিশেষ ভূমিকা
পালন করে থাকে। ব্রঙ্কাইটিসের
মতো রোগের চিকিৎসাতেও
তুলসি পাতা দারণ ভাবে সাহায্য
করে থাকে।

ক্যাম্পার রোগকে দূরে রাখে। প্রচুর
পরিমাণে অ্যান্টি কার্সিনোজেনিক
প্রপার্টিজ এবং অ্যান্টি-অক্সিডেন্ট
থাকায় তুলসি পাতা খেলে
ক্যাম্পার রোগও দূরে পালায়।
একাধিক গবেষণা অনুসারে রোজ
যদি তুলসি পাতা চিবিয়ে খাওয়া
যায়, তাহলে ব্রেস্ট এবং ওরাল
ক্যাম্পারের সম্ভাবনা কমতে শুরু
করে। ফলে নানা জিটিল রোগে
আক্রান্ত হওয়ার আসঙ্কা কমে
যায়। দৃষ্টিশক্তির উন্নতি হয়। নান
রকম ছোট বড় চোখের সমস্যা
দূর করতে তুলসি পাতার কোনও
বিকল্প নেই। ভিটামিন-এ'র
ঘাটতির কারণে যে যে চোখের
রোগ হয়, সেগুলির প্রকোপ
কমাতে দারণ কাজে আসে তুলসি
পাতা কারণ তুলসি পাতায় প্রচুর
পরিমাণে ভিটামিন এ রয়েছে।

কাপেট দিয়ে যেভাবে দেয়াল সাজাবেন

ননশিল্পের এই উপকরণ দিয়ে
দেয়াল রাঙাতে কিছু বিষয় খেয়াল
রাখা দরকার। আর সেসব
বিষয়গুলোই নীচে দেওয়া হল
শুধু কাপেটি দিয়েও ঘরের
সৌন্দর্য বর্ধন করা সম্ভব। এজন্য
বেছে নিতে হবে সুন্দর হাতের
কাজ করা একটি কাপেটি। এই
কাপেটি দেয়ালে ঝুলিয়ে তার উপর
এখনি স্পটলাইট বিসিয়ে মানুষের
দৃষ্টি আকর্ষণ করলেই অনন্দসজ্জায়
আসবে শৈলিক চাঁচ্যা।

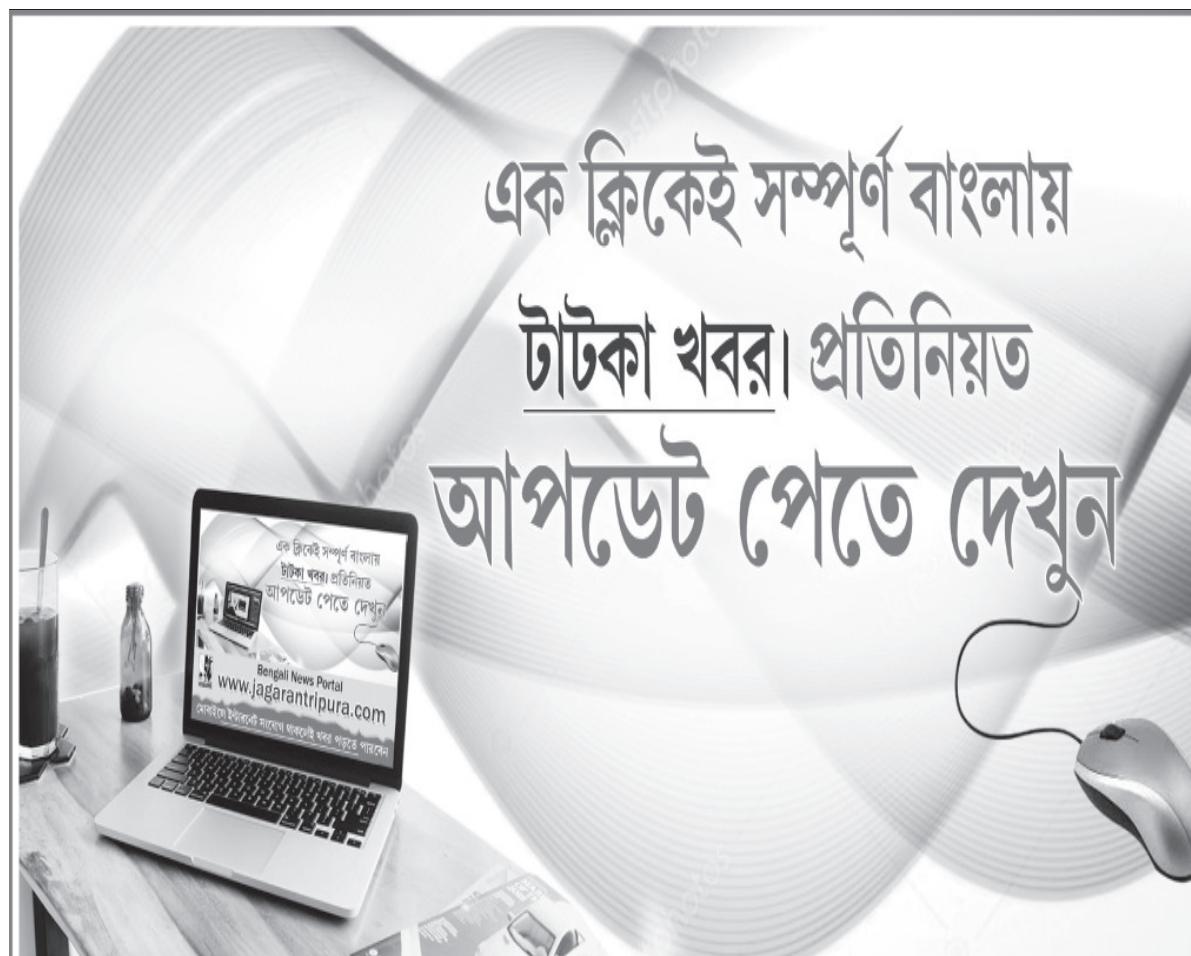


ପାରେନ ଏତେ ଦେଖିଲୋ ନୁହୁଣ କରେ
ର୍ବେ କାରାର ଝାମେଳା ପୋହାତେ ହବେ
ନା, ଖରଚ ବାଁଚବେ, ରଂଘର ଗନ୍ଧ
ସହିତେ ହବେ ନା ବରଂ ପାବେନ ରାତିନ
ଏକଟି ଦେଯାଳ। ଆବାର ପ୍ରୋଜନେ
ଖୁଲେଓ ଫେଲାତେ ପାରବେନ ସଥନ
ତଥନ।

দেয়ালে চিত্রকর্ম বোলানো ক্ষেত্রেও পোছনে আলাদা রং যোগ করতে কাপেট ব্যবহার করতে পারেন। এতে চিত্রকর্মটির সৌন্দর্য আরও বেশি আকর্ষণীয় হবে। কাপেটে করা ছেট ছেট শিল্পকর্ম কাজে লাগাতে পারেন দেয়াল সাজাতে। দেয়ালের উপর থেকে নীচে কিংবা ডান থেকে বামে পাশা পাশি এই কাপেটগুলো বসিয়ে মনের মতো করে দেয়াল সাজাতে পারবেন। ছেট গালিচাও ব্যবহার করতে পারেন উঁচু দেয়াল তে তেবে বোলানোর ক্ষেত্রে উঁচু থেকে বোলানোর ক্ষেত্রে বিভিন্ন মোটিফের ‘বোহেমিয়ান’ ছোঁ গালিচা ব্যবহার করলে অন্ত ছিঁড়ে পড়ার সম্ভাবনা থাকবে।

এক ক্লিকেই সম্পূর্ণ বাংলায়

টাটকা খবর। প্রতিনিয়ত আপডেট পেতে দেখুন

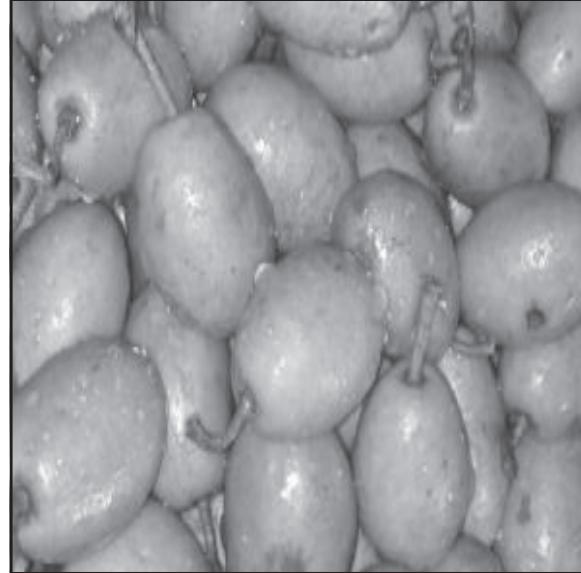


Bengali News Portal

www.jagarantripura.com

মোবাইলে ইন্টারনেট সংযোগ থাকলেই খবর পড়তে পারবেন

জলপাই ফলের স্বাস্থ্যের উপকারিতা



A black and white photograph showing a close-up view of a large pile of small, round fruits, likely olives or a similar fruit, filling the frame. The fruits are densely packed, with some showing stems and others having small凹陷 (pit marks). The lighting creates highlights on the rounded surfaces of the fruits.

কার্যকারিতা কমাতে পারে। অ্যান্টি এজিং উপাদান আছে যেহেতু জলপাই পাতার রস তখন পুরো হয়ে যাওয়া ও তাকের ইলাস্টিসিটি নষ্ট হওয়া রোধ করতে পারে সেহেতু তাকের অকালবাধক্য প্রতিরোধে ও বলিবে থাকে দূর করতে ও ত্যন্ত কার্যকরী ভূমিকা রাখে জলপাই পাতার রস। কারণ এতে উচ্চমাত্রার অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট থাকে। ক্রতৃপক্ষ ভালো করে ২০১১ সালে মেডিসিনাল প্ল্যান্ট নামক জার্নালে প্রকাশিত গবেষণা প্রতিবেদনের মাধ্যমে জানা যায় যে জলপাই পাতার নির্যাস সাধারণ অয়েন্টমেন্টের চেয়ে ক্রতৃপক্ষ নিরাময়ে সাহায্য করে। কারণ এতে উচ্চমাত্রার অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট থাকে। ছোট কোন কাটা ছেঁড়া ও ফুসকুড়ির মধ্যে জলপাই পাতার নির্যাস দিলে ক্রতৃপক্ষ ভালো হয়ে যায়। চুলের জন্য উপকারি—জলপাই এর রসের মতোই জলপাই পাতার রস ও চুলকে মসৃণ এবং উজ্জ্বল করতে সাহায্য করে। এই রস চুলের গোড়ার ফলিকলের মধ্যে প্রবেশ করে চুলকে আর্দ্র দীপ্তিময় করতে সাহায্য করে। রোগ নিরাময়ে সাহায্য করে— রোগ প্রতিরোধ

গর্ভকালীন সময়ে কোমর ব্যথা দূর

করতে করণীয় কিছু নিয়ম মাঝেদের জন্য

নারী জীবনের একটি বড় স্পন্দনা হল মা হওয়া। তবে এ সময় একজন গর্ভবতী মায়ের অনেক সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। কোমরের ব্যথা তার মধ্যে অন্যতম। বিশেষ করে ততীয় ট্রাইমিস্টার বা গর্ভকালীন শেষভাগে এই সমস্যা বেশি দেখা যায়। আমাদের মেরদণ্ডের লাঞ্চার রিজন বা কোমরের অংশে একটি সি আকৃতির কার্ব বা বাঁকা অংশ থাকে, যাকে চিকিৎসা বিজ্ঞানের ভাষায় লাঞ্চার লরডোটিক কার্ড বলা হয়। এটি আমাদের কোমরকে নড়াচড়া করতে সাহায্য করে। গর্ভকালীন সময়ে, বিশেষ করে শেষ তিন মাসে যখন বাচ্চার ওজন ক্রমান্বয়ে বাঢ়তে থাকে তখন মায়ের পেটের আকৃতি ও বাঢ়তে থাকে। এতে এই বাঢ়তি ওজন বহন করতে মায়ে মেরদণ্ডের কোমরের অংশের মাংসপেশিগুলোকে বেশি একটিভ বা সঞ্চিত থাকতে হয়। পাশাপাশি গর্ভবতী মা পেটের বাড়তি ওজন বহন করে কিছুটা পিছনের দিকে বাঁকা হয়ে যায়। এতে কোমরের মাংসপেশি ও স্পাইনাল লিগামেন্টগুলো ফেটিগ বা দুর্বল হয়ে যায়, তখন ব্যথা অনুভূত হয়। যেহেতু এই সময় ব্যথানাশক ওযুধ খাওয়া ঠিক নয়, তাই সাধারণত মায়েরা ব্যথা সহ্য করে থাকেন। তবে প্রসব পরবর্তী সময়ে এই ওভার একটিভ মাংসপেশিগুলো আরো বেশি শিথিল ও দুর্বল হয়ে পড়ে এবং ব্যথা আরো বেড়ে যায়। তবে অনেকেই ধারণা করে থাকেন সিজারিয়ান অপারেশনের জন্য একটি ইজকেশন দেওয়ার পর থেকে ব্যথা শুরু হয়েছে। তবে ইনজেকশন ব্যাথার জন্য দায়ী নয়। মূলত, কোমরের মাংসপেশি, লিগামেন্ট ও লাঞ্চার লাইনের স্বাভাবিক বক্রতা বেড়ে যাওয়ার ফলে এই ব্যথার সৃষ্টি হয়।

করণীয়— গর্ভকালীন সময়ে কোমর ব্যথা যেহেতু ব্যথানাশক ওযুধ ব্যবহার করা যায় না, তাই ফিজিওথেরাপি চিকিৎসা অনেক উপকারী। এক্ষেত্রে সম্পাদিত্বিমিসাল থার্মোথেরাপির পাশাপাশি কিছু থেরাপিটিক ব্যয়াম করতে হয়। যেমন— স্ট্যাটিব ব্যাক মাসল এক্সারাইজ পেলভিক ব্রিজি এক্সারসাইজ ইত্যাদি। এগুলো গর্ভকালীন কোমরের মাংসপেশির শক্তি বজায় রাখে এবং গর্ভকালীন কোমর ব্যথা অনেকাংশে কমায়। এসব পরবর্তী ফিজিওথেরাপি খুবই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বিশেষ করে কোমর ও পেটের শিথিল হয়ে যাওয়ার মাংসপেশিগুলো শক্তি বৃদ্ধি করার জন্য কিছু থেরাপিটিক এক্সারসাইজ বা ব্যায়াম করতে হবে। যেমন পেলভিক ফ্লোর এক্সারসাইজ ব্যাক মাসল স্টেন্ডেনি এক্সারসাইজ, অ্যাবডেমিনাল এক্সারসাইজ ইত্যাদি ফিজিওথেরাপি বিশেষভেজের পরামর্শ অনুযায়ী ব্যায়াম করলে প্রসব পরবর্তী কোমর নাথা থেকে মাত্র থাকা সম্মত

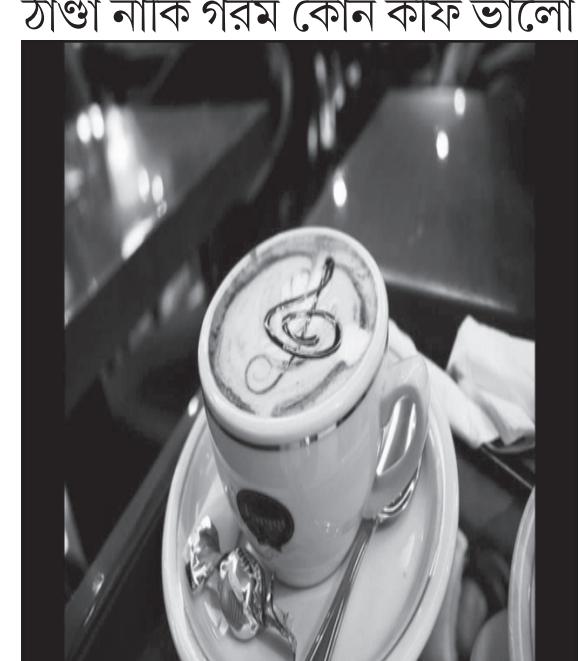
পেন্টা বাদামের পড়িং

উপরকণ: দুধ আধা লিটার। কর্ণফ্লাওয়ার ৩ টেবিল -চামচ। গুঁড়া চিনি আধা কাপ। ভ্যানিলা এসেল ১ চা-চামচ। ডিমের কুসুম ২টি। পেস্তা বাদাম গুঁড়া ১ কাপ। সবুজ খাবার রং পরিমাণ মতো। আনসলেন্টেড বাটার ২ টেবিল -চামচ। লবণ ১ চিমটি।

পদ্ধতি: প্রথমে একটি পাত্রে দুধ জ্বাল দিন বলক আসা পর্যন্ত।

ফেটানো ডিমের কুসুম, বাটার, লবণ, ভ্যানিলা এসেল, খাবার রং এবং পেস্তা বাদামের গুঁড়া ভালো করে মিশিয়ে নিন যাতে দলা পাকিয়ে না যায়।

এরপর একটি বাটিতে সামান্য ঠাণ্ডা দুধের সঙ্গে কর্ণফ্লাওয়ার মিশিয়ে পাত্রে দুধে ঢেলে জ্বাল দিন। ঘন হয়ে এলে চুলা তেকে নামিয়ে সার্ভিং বাটিতে ঢেলে ফ্রিজে দিয়ে দিন। ঠাণ্ডা করে পরিবেশন করুন।



উষও জলীয় হিসাবে কফি
বেশি পরিচিত। তবে শীতল
পলীয় হিসেবেও কফির
জনপ্রিয়তা কম নয়। তাহলে
এই দুটির মধ্যে কোনটি
ভালো।
গরমে ‘আড়স কফি’ প্রাণ
যেমন জুড়ায় তেমনি শীতে
এক্সপ্রেসো শর্ট কিংবা ‘লাতে’
দিতে পারে উষও অনুভূতি।
তবে স্বাস্থ্যবিষয়ক একটি
ওয়েবসাইটে প্রকাশিত

প্রতিবেদনে পুষ্টিবিজ্ঞানের বরাত
দিয়ে জানায়, গরমের চাইতে
কফির শীতল জলীয় বেশি
উপকারী।
গরমে শরীর শীতল করতে
পছন্দের কোমল জলীয়,
আইসক্রিম, লেমোনেইড বা
তাজা ফলের রস পান করি। তবে
পছন্দের জলীয় কফি খাওয়ার
ক্ষেত্রে তাপমাত্রার পার্থক্য খুব
একটা বড় বিষয় নয়। ঠাণ্ডা ও গরম
নির্বিশেষে কফি পান করা হয়।

