

চিরবিশ্বস্ত
চিরনূতন

শ্যাম সুন্দর কোং
জুরেলার্স

আগরতলা • শোয়াই • উদ্যাপুর
ধর্মশালার • কলকাতা

ত্রিপুরার প্রথম দৈনিক

জাগরণ

গৌরবের ৬৬ তম বছর

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

নিশ্চিতের
প্রতীক

গুঁড়া মশলা
অল্পতেই যথেষ্ট

সিস্টার
সিষ্টার

স্বাদ ও গুণমানে প্রতি ঘরে ঘরে

অনলাইন সংস্করণ : www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 17 September, 2020 ■ আগরতলা, ১৭ সেপ্টেম্বর, ২০২০ ইং ■ ৩১ ভাদ্র, ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, বৃহস্পতিবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder: J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা



বৃহবার বিএসএফ মহাপরিচালক রাফে আহানাকে আগরতলা আখাউড়া সীমান্তের জিরোপয়েন্টে অভ্যর্থনা জানাচ্ছেন বিজিবি উত্তর-পূর্ব অঞ্চলের অঞ্চলিক অধিনায়ক বিগ্রেডিয়ার জাকির হোসেন।

করোনা আবহে মহালয়া ও বিশ্বকর্মা পূজা, কঠোর প্রশাসন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। রাত পোহালেই দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা পূজা। এবছর করোনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত পরিস্থিতিতে সরকারি নির্দেশিকা মধ্যস্থতায় মেনে বিশ্বকর্মা পূজা করতে হবে। পশ্চিম জেলার জেলাশাসক এ বিষয়ে সূনির্দিষ্ট কিছু বিধিনিষেধ আরোপ করেছেন। পশ্চিম জেলার জেলাশাসক ডক্টর শৈলেশ কুমার যাদব বৃহবার সাংবাদিক সম্মেলনে এ বিষয়ে তথ্য দিতে গিয়ে জানান সরকারি নির্দেশিকা মেনেই বিশ্বকর্মা পূজা করতে হবে।

সরকারি নীতি নির্দেশিকা অমান্য করলে প্রয়োজনীয় আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। নীতি

নির্দেশিকার মধ্যে রয়েছে খোলা জায়গায় মন্ডপ করতে হবে। অন্যান্য বছরের মতো বিশেষ আলোর ব্যবস্থা করা যাবে। ১০ জনের বেশি দর্শনার্থী একসঙ্গে সমবেত হতে পারবেন না। এক সংক্রান্ত বিধি নিষেধ সম্পর্কে প্রতিটি পূজা কমিটিতে অবগত করা হয়েছে।

জেলা প্রশাসনের তরফ থেকে এ ব্যাপারে ব্যাপক প্রচারের উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে বলে জেলাশাসক জানিয়েছেন। উল্লেখ্য অরুনা ভাইরাস সংক্রমণ জনিত পরিস্থিতিতে সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখার লক্ষ্যেই পূজা-পার্বেগের ক্ষেত্রেও বিশেষ বিধিনিষেধ আরোপ করা হয়েছে। এবছর **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

জনজাতিদের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির বিকাশে মুখ্যমন্ত্রীর গুরুত্বারোপ



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব কুমার দেবের সভাপতিত্বে জনজাতি সমাজের সার্বিক উন্নয়নে জনজাতি সমাজের সমাজপতিদের সাথে এক আলোচনা সভা আজ রাজ্য অতিথিশালার সভাকক্ষে অনুষ্ঠিত হয়। উপমুখ্যমন্ত্রী যীশু দেববর্মী, বিষয়ক রামপদ জমাতিয়া সভায় উপস্থিত ছিলেন। এদিনের সভায় জনজাতি সমাজের কাষ্টমারি ল, নিজেদের কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ভাষা, শিক্ষা ও কোভিড-১৯ আতিমারি মোকাবিলা ইত্যাদি বিভিন্ন বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়। সভায় মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব কুমার দেব জানান, জনজাতি সমাজের প্রধান

সমাজপতিদের জন্য মাসিক ২,০০০ টাকা করে ভাতা চালু করার যে ঘোষণা রাজ্য সরকার সমাজপতিদের নিয়ে অনুষ্ঠিত গত বৈঠকে দিয়েছিল তা চালু করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এছাড়া জনজাতি সমাজপতিদের পক্ষ থেকে অন্যান্য যে যে দাবীগুলি রাজ্য সরকারের কাছে জানানো হয়েছিল, তার অনেকগুলিই বাস্তবায়ন করা হয়েছে এবং অনেকগুলি দাবি বাস্তবায়নের প্রক্রিয়ার মধ্যে রয়েছে বলে জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।

সভায় মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ২০২২ সালের মধ্যে প্রতিটি পরিবারে পানীয়জল **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

বনমন্ত্রী মেবার কুমার জমাতিয়া করোনায় আক্রান্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। বৃহবার করোনা আক্রান্ত হলেন বিজেপি আইপিএফটি জেট সরকারের মন্ত্রী মেবার কুমার জমাতিয়া। তিনি বন, উপজাতি কল্যাণ ইত্যাদি দপ্তরের মন্ত্রী। তিনি আইপিএফটি দলের নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি।

বৃহবার সকালে মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব কুমার দেব তাঁর সামাজিক মাধ্যমে জানান যে, বনমন্ত্রী মেবার কুমার জমাতিয়া করোনায় আক্রান্ত এবং তাঁর সুস্থতা কামনা করেন। এদিকে মন্ত্রী মেবার কুমার জমাতিয়া করোনায় আক্রান্ত হওয়ার খবর ছড়িয়ে পড়তেই মহাকরণে আধিকারিক সহ অন্যান্য কর্মচারীদের মধ্যে দৌঁড়াপ শুরু হয়ে যায়। রাজ্যে এই প্রথম কোন মন্ত্রী করোনা আক্রান্ত হয়েছেন।

সঠিক স্বাস্থ্য পরিষেবার অভাবে করোনা আক্রান্ত রোগীর মৃত্যু হচ্ছে : কংগ্রেস

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। রাজ্যে করোনা পরিস্থিতি ভয়াবহ রূপ ধারণ করছে। সঠিক স্বাস্থ্য পরিষেবার অভাবে প্রতিদিনই মানুষের মৃত্যু হচ্ছে। কোভিড সেন্টার গুলিতে প্রয়োজনীয় স্বাস্থ্য কর্মী নেই। যুদ্ধ কালীন অবস্থায় স্বাস্থ্য কর্মী নিয়োগের কোনরকম ব্যবস্থা নেই রাজ্য সরকারের।

পর্যাপ্ত পরিমাণে অক্সিজেন এবং শয্যার অভাব। এ ধরনের পরিস্থিতি সরকারি মুকাবিলা করার তো কোনরকম উদ্যোগ নেই, বরং রাজ্যের মানুষ এই পরিস্থিতিতে কিছু বলার সুযোগ দিচ্ছে না প্রশাসন প্রদেশ কংগ্রেস ভবনের বৃহবার সাংবাদিকদের সাথে বৈঠক করে এমনটাই অভিযোগ তুলেন প্রদেশ কংগ্রেসের প্রাক্তন বিষয়ক সুলভ ভৌমিক তিনি আরো

বলেন, ছোট রাজ্য ত্রিপুরা পরিস্থিতি এতো নাগালের বাইরে যাওয়ার পেছনে প্রশাসনের গাফিলতি প্রধান কারণ। কারণ সরকার বহিঃরাজ্য থেকে আগতদের লটারির মতো ৫:১ জন করে নমুনা পরীক্ষা করাতে এই বিপত্তি হচ্ছে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেন তিনি। তিনি আরো বলেন সরকার সার্ভে যদি সঠিকভাবে করতে তাহলে রাজ্যে প্রতিদিন পাঁচ থেকে **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

ভারত-বাংলাদেশে বিএসএফ-বিজিবি সীমান্ত সম্মেলন

শুরু ঢাকায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। ভারতীয় সীমান্তরক্ষী বাহিনী (বিএসএফ) ও বর্ডার গার্ড বাংলাদেশ (বিজিবি) এর মধ্যে মহাপরিচালক (ডিজি) পর্যায়ে চার দিনব্যাপী সীমান্ত সম্মেলন শুরু হয়েছে। বৃহবার বাংলাদেশের সময় বেলা পৌনে ১১টা'র ঢাকার বিজিবি সদর দফতরের সম্মেলন কক্ষে এ সম্মেলনে শুরু হয়।

সম্মেলনে বিজিবি ডিজি মেজর জেনারেল মো. সাফিনুল ইসলামের নেতৃত্বে ১৩ সদস্যের বাংলাদেশ প্রতিনিধিদল অংশগ্রহণ করছেন বাংলাদেশ প্রতিনিধিদলে বিজিবির অতি রিক্ত মহাপরিচালকবৃন্দ ও বিজিবি সদর দফতরের সংশ্লিষ্ট স্টাফ অফিসারবৃন্দ ছাড়াও প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়, যৌথ নদী কমিশন এবং ভূমি রেকর্ড ও জরিপ অধিদপ্তরের সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তারা প্রতিনিধিত্ব করবেন।

সম্মেলনে বিএসএফ ডিজি রাফে আহানার নেতৃত্বে ছয় সদস্যের ভারতীয় প্রতিনিধিদল অংশগ্রহণ করছেন। ভারতীয় প্রতিনিধিদলে বিএসএফ সদর দফতরের উর্ধতন কর্মকর্তা এবং ভারতের স্বরাষ্ট্র ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের কর্মকর্তারা রয়েছেন। আগামী ১৯ সেপ্টেম্বর সকাল সাড়ে ৮টা'য় সম্মেলনের যৌথ আলোচনার দলিল স্বাক্ষরের মধ্য দিয়ে **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

সামাজিক দূরত্ব মানা হচ্ছে না রাজ্যে তাই বাড়ছে করোনা সংক্রমণ, জানাল কেন্দ্রীয় টিম

১৮ ও ১৯ সেপ্টেম্বর রাজ্যে মাস্ক ইনফোর্সমেন্ট ডে

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। রাজ্যে করোনা সংক্রমণ বৃদ্ধি পাওয়ার ক্ষেত্রে প্রধান কারণ হিসেবে সামাজিক দূরত্ব না মেনে চলার কথা বলেছে কেন্দ্রীয় টিম। তাছাড়া কেন্দ্রীয় বিশেষজ্ঞ টিমের দাবী রাজ্যে মাস্ক ব্যবহার না করার প্রবণতাও অনেক বেশী। শিক্ষামন্ত্রী রতন লাল নাথ কেন্দ্রীয় টিমের এই মন্তব্যের কথা **আরও পাঁচজনের মৃত্যু**

বৃহবার সাংবাদিকদের জানিয়েছেন।

রাজ্যের কোভিড পরিস্থিতি সেরেজমিনে খতিয়ে দেখার জন্য কেন্দ্রীয় টিমের প্রতিনিধি ডা. ডি পামা, ডা. সত্যজিৎ সেন এবং ডা. পি কে ভার্মা এই তিনজন বিশেষ 'চিকিৎসকের দল বর্তমানে রাজ্যে অবস্থান করছেন। গত ১০ সেপ্টেম্বর থেকে কেন্দ্রীয় দলটি জি বি, আই জি এম, হাঁপানিয়া কোভিড কেয়ার সেন্টার, ভগৎ সিং কোভিড কেয়ার সেন্টার, এডি নগর, উত্তর জেলা, উনকোটি জেলা এবং খোয়াই জেলার বিভিন্ন কোভিড কেয়ার সেন্টার ও হাসপাতাল পরিদর্শন করেছেন। আজ গোমতী ও সিপাহীজলা

জেলা তারা পরিদর্শন করেছেন।

আজ মহাকরণে এক সাংবাদিক সম্মেলনে সফররত কেন্দ্রীয় চিকিৎসকদলের প্রাথমিক পর্যবেক্ষণের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তুলে ধরেন শিক্ষামন্ত্রী রতনলাল নাথ। সফরকারী দলের প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে রয়েছে অনেক জায়গায় বহু মানুষ মাস্ক ব্যবহার করছেন না। ফলে এর থেকে সংক্রমণ ছড়াচ্ছে। দ্বিতীয়ত সামাজিক দূরত্ব মধ্যস্থতায় মানা হচ্ছেনা বলে প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে বলা হয়েছে। শিক্ষামন্ত্রী জানান, মৃত্যুর হার বৃদ্ধির জন্য মূলতঃ সংকটাপন্ন হয়ে যথার্থ চিকিৎসা পরিষেবার সুযোগ গ্রহণ করার প্রবণতা বেশি দায়ি অথচ তখন আর চিকিৎসার সুযোগ তেমন থাকে না, যা কেন্দ্রীয় সফরকারী দলের প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে উঠে এসেছে।

সাংবাদিক সম্মেলনে তিনি আরও জানান, রাজ্যে বর্তমানে সুস্থতার হার ৬৩.১৪ শতাংশ। কোভিড আক্রান্ত **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

রাজ্যের ডিগ্রী কলেজগুলিতে ভর্তি প্রক্রিয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে এভিবিপি

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। রাজ্যের ডিগ্রী কলেজ গুলোতে ভর্তি প্রক্রিয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে ছাত্রসংগঠন অখিল ভারতীয় বিদ্যার্থী পরিষদ। বাম ছাত্র সংগঠন এসএফআইও এ বিষয়ে গুরুতর অভিযোগ এনেছে। অখিল ভারতীয় বিদ্যার্থী পরিষদ এর পক্ষ থেকে জোরালো দাবি জানানো হয়েছে।

এ বিষয়ে দ্রুত ব্যবস্থা গ্রহণ করা না হলে ছাত্র-ছাত্রীরা হতাশায় পড়বে বলে তারা অভিমত ব্যক্ত করেছে শিক্ষা অধিকর্তা এসব বিষয়ে খতিয়ে দেখে প্রয়োজনীয় **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

নন্দননগরে শ্রমিকের মর্মান্তিক মৃত্যু দুর্ঘটনায়, ক্ষুব্ধ জনতার গাড়ি ভাঙচুর

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। রাজধানী আগরতলা শহর সংলগ্ন নন্দননগরে ডিডার্লিট এনাল পুন্ডের সামনে দুর্ঘটনায় এক শ্রমিকের মর্মান্তিক মৃত্যু হয়েছে। মৃত শ্রমিকের নাম সঞ্জয় রত্ন পাল। জানা যায় ডিডার্লিট এনাল পুন্ডের অফিসের সামনে একটি বোম্বাই লরি দাঁড় করানো ছিল।

ওই গাড়ি থেকে পাইপ নামানোর জন্য ৪ জন শ্রমিক গাড়ির দিকে এগিয়ে যাচ্ছিলেন। হঠাৎ গাড়ি থেকে পাইপ নিচে পড়ে যায় গাড়ি থেকে পড়ে যাওয়া পাইপের নিচে চাপা পড়ে সঞ্জয় রত্ন পাল নামে এক শ্রমিক। অন্যান্য শ্রমিকরা সঙ্গে সঙ্গে উৎসাহে শুরু করেন। চিকিৎকার শুনে স্থানীয় লোক জনরা বের হয়ে আসেন। খবর পাঠানো হয় দমকল বাহিনী এবং পুলিশকে।

খবর পেয়ে পুলিশ এবং দমকল বাহিনীর জওয়ানরা দ্রুত ঘটনাস্থলে ছুটে আসে। বহু চেষ্টা করেও পাইপের নিচে থেকে আটকে পড়া শ্রমিকদের উদ্ধার করা সম্ভব হচ্ছিল না। পরিস্থিতি বেগতিক দেখে জেসিপি সরিয়ে শ্রমিককে পাইপের নিচে থেকে উদ্ধার করা হয়। আশঙ্কাজনক অবস্থায় শ্রমিকের করে দমকল বাহিনীর জওয়ানরা জিবি হাসপাতালে নিয়ে যায়। কিন্তু শেষ রক্ষা করা যায়নি। জিবি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে কতব্যরত

চিকিৎসক তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। পাইপ চাপা পড়ে শ্রমিকের মৃত্যু সংবাদ ছড়িয়ে পড়তেই এলাকায় গভীর শোকের ছায়া নেমে আসে। থেকে পাইপ চাপা পড়ে শ্রমিকের মৃত্যুর সংবাদে স্থানীয় লোকজন উত্তেজিত হয়ে উঠেন। তারা উত্তেজিত হয়ে এলাকায় বেশ কয়েকটি যানবাহন ভাঙচুর করেন। পুলিশ ও নিরাপত্তা বাহিনী এসে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে।

সেশ্যাল মিডিয়ায় তথ্য প্রচারে সতর্ক হতে বললেন সাংসদ প্রতীমা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৬ সেপ্টেম্বর। সম্প্রতি সেশ্যাল মিডিয়াতে জিবির কোভিড ট্রিটমেন্ট সেন্টারের একটি ভিডিও ভাইরাল হয়। গত দুই দিন আগে এই ভিডিও প্রকাশ্যে এসেছে বলে জানান সাংসদ প্রতীমা ভৌমিক। বৃহবার এ জি এম সি-র কনফারেন্স হলে সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে এই কথা জানান তিনি।

এরপর এই রোগীর বিষয়ে খোঁজ খবর নেওয়া হয়। জিবির রোগী কল্যাণ পরিষদের চেয়ারম্যান সাংসদ প্রতীমা ভৌমিক জানান গত ৮ সেপ্টেম্বর এই রোগী জিবির কোভিড ট্রিটমেন্ট সেন্টারে ভর্তি হন। এই রোগী অ্যালকোহলিক। নেশা সেবন করতেন নিয়মিত।

কিন্তু জিবিতে আসার পর নেশা সামগ্রী না পাওয়ার পর এই ছটপট করতে থাকে। কিন্তু একে নিয়ে বাইরে শুরু হয় অপপ্রচার। সমস্ত বিষয় খতিয়ে দেখে সাংসদ প্রতীমা ভৌমিক জানান গত ৮ সেপ্টেম্বর ভর্তি হওয়ার পর আজ ১৬ সেপ্টেম্বর। **৩৬ এর পাতায় দেখুন**

রূপ দেহি জয়ঃ দেহি
যশে দেহি দিগ্ধে জহি...

আজ দেবীপক্ষের ভাব
গুণ্ডা মহালয়া

নিশ্চিতের প্রতীক
সিস্টার
সর্বশ্রেষ্ঠ গুঁড়া মশলা
স্বাদে গুণমানে প্রতি ঘরে ঘরে

হেরেকরকম হেরেকরকম হেরেকরকম

আমাকে দিয়ে ভালোই কমেডি হবে- ইলিয়ানা

৩২ বছর বয়সী ইলিয়ানা ডি ক্রুজের গুরুটা দক্ষিণ ভারতীয় সিনেমায় হলেও বলিউডে জায়গা করে নিতে সময় লাগেনি। বলিউডের রাস্তায় হাঁটা শুরুই করেছেন পরিচালক অনুরাগ বসুর হাত ধরে, রণবীর কাপুর ও প্রিয়াঙ্কা চোপড়ার সঙ্গে পান্না দিয়ে পর্দা ভাগ করে। তাঁকে সর্বশেষ দেখা গেছে পাগলপাণ্ডি ছবিতে। শিগগিরই তাঁকে দেখা যাবে কুকি গুলাটি পরিচালিত দ্য বিগ বুল ছবিতে, অভিনেত্রী বচন ও অজয় দেবগণের সঙ্গে তামিল, তেলুগু, কন্নড় ও হিন্দি ভাষার ছবিতে কাজ করা এই অভিনয়শিল্পী মতে, গল্প আর চরিত্রটাই মুখ্য, ইভাস্ট্রি বা ভাষা নয়। ইলিয়ানা ডেকান ক্রনিকলকে বলেন, 'আমি বলিউডে আসার আগে পাঁচ বছরেরও বেশি সময় ধরে দক্ষিণ ভারতের চলচ্চিত্র ইভাস্ট্রিতে কাজ করে নিজের একটা শক্ত অবস্থান তৈরি করে নিয়েছিলাম। তারপরও আমি হিন্দি সিনেমার দুনিয়াতে পা রাখার বুকি নিয়েছিলাম। কারণ, বরফি ছবির সবকিছুই আমার

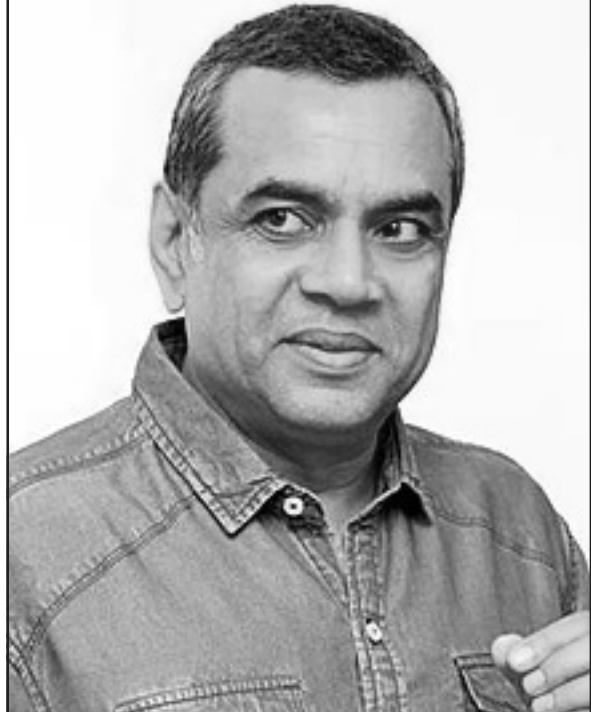


ভালো লেগেছিল। হলিউড, বলিউড বা দক্ষিণ ভারতীয়, আমার কাছে গল্পটাই মুখ্য, ওই গল্পে আমার চরিত্রটা মুখ্য। তবে গল্প ছাড়াও 'সিরিয়াস' ছবি তাঁর বিশেষ পছন্দ নয় বলেও জানান তিনি। বলেন, 'আমি সিরিয়াস ছবিতে নিজেকে

প্রমাণ করেছি। আর কত ভার্যোগে! মূলত পরিবর্তনের জন্য, নিজেকে নানা চরিত্রে পরীক্ষা করে প্রমাণ করার জন্য আমি কমেডি ছবিতে কাজ করা শুরু করি। তার পর কমেডির প্রেমে পড়ে যাই। মুম্বায়ের সিনেমার পর নিশ্চয়ই পরিচালক, প্রযোজকেরাও কমেডি চরিত্রে আমাকে নিতে ভালোবাসবেন। আমিও এখন বিশ্বাস করি, আমাকে দিয়ে ভালোই কমেডি হবে।' এত কথা বলেও নিজের পরের ছবি নিয়ে টু শপট করেনি ইলিয়ানা। কেবল জানিয়েছেন, দ্য বিগ বুল ছবিতে বলিউডের তথাকথিত নায়িকার ভূমিকায় তিনি দেখা দেবেন না বরফি ছবিতে অন্য রকম একটা চরিত্রে দিয়েই বলিউড কাঁপিয়ে অভিনেত্রী। অবশ্য ২০১২ সালে হিন্দি ছবি 'বরফি'তে সহ-অভিনেত্রীর চরিত্রে অভিনয় করার ছয় বছর আগে থেকেই ইলিয়ানা তেলুগু ছবির নিয়মিত নায়িকা। বলিউডে 'বাদশাহো', 'ফাটা পোস্টার নিকলা হিরো', 'রক্তম', 'মায় তেরা হিরো' এই নায়িকার আলোচিত কিছু কাজ।

পরেশ রাওয়ালের প্রকৃত নায়কের সংজ্ঞা হোক প্রসারিত

শুভঙ্কর দাস



ছোটবেলা থেকে এখনও পর্যন্ত হিরো বা নায়ক কথাটা বললেই চোখের সামনে টলিউড ও বলিউড নায়কদের কথা মনে পড়ে যায়। যারা প্রতিটা ছবিতে একা হাতে দুস্তের দমন করে চলে। এরা একাই ১৫ থেকে ২০ জুন দুর্ভুক্ত শায়ের জায়গা করতে পারে। ভৌত বিজ্ঞানের যাবতীয় সূত্রকে খণ্ডন করে শূন্যে গাড়ি এবং বাইক ওড়াতে পারে। আবার কখনো খুব সুন্দরী নায়িকাকে নিজের প্রেমের মহিমায় বশে আনতে পারে। বাস্তব জীবনের চাওয়া-পাওয়ার সঙ্গে ৭০ এমএম - এর রংপালি পর্দার নায়কদের কোনও মিল নেই। এই সকল নায়কেরা স্বপ্নের মধ্যেই পশ্চিম ইউরোপ বা মার্কিন মুম্বুকের কোনও শহরে স্বল্পবসনা নায়িকার সঙ্গে নেচে বেড়ায়। প্রেক্ষাগৃহে বসে থাকা কালোমাথাগুলি সেই সব দৃশ্য দেখে এদেরকেই নিজস্ব জীবনের পথপ্রদর্শক মনে করতে থাকে। কিন্তু সম্প্রতি বলিউডের বর্ষায়ান ও প্রাজ অভিনেতা পরেশ রাওয়াল আমাদের কাছে নায়কের

সঙ্গে যুক্ত হন। সকল মলিনতা ও বর্জাকে নির্মূল করে সমাজকে শ্যামল করে তোলেন তারা। কিন্তু দুঃখের বিষয় আমাদের সমাজ আজও এই সকল মানুষদের সম্মান করে না। এমনকি মানুষ বলেও তারা বিবেচনা করে না এদেরকে। ফলে বাড়তে থাকে শোষণ ও নিপীড়ন। বর্তমানে করোনায় পরিস্থিতিতে এই সকল সাফাইকর্মী নিজস্ব জীবনের কারণে বিপন্ন করে দেশকে স্বচ্ছ রেখে চলেছে। তাই আগামীতে এই সকল শ্রমজীবী মানুষকেও নায়কের স্বীকৃতি দেওয়া প্রয়োজন। ভারতের মতন তৃতীয় বিশ্বের এই দেশে জীবনধারণের জন্য যেটা সর্বাঙ্গ আমদের আসল নায়ক। বর্ষায়ান এই অভিনেতা এও জানিয়েছেন আগামী প্রজন্মের কাছে প্রকৃত নায়কের সংজ্ঞা তুলে ধরতেই তার এই উদ্যোগ। চলচ্চিত্র ও নায়কের সংজ্ঞা তুলে ধরতেই তার এই উদ্যোগ। চলচ্চিত্র উল্লেখ করে এই বিষয়ে ইন্ডোগ্রামে ভিডিও আপলোড করে বলেন, "সংগীত জগতে অসাধু চর্চার জন্য কোনো শিল্পী আত্মহত্যা করলে অবাধ হবে না।" পাশাপাশি তিনি দুটি 'মিউজিক লেবেল'কে দায়ী করেন যারা এই জগত নিয়ন্ত্রণ করছে সোমবার তিনি আরেকটি ভিডিও বাতীর মাধ্যমে 'টি সিরিজ' এর নাম উল্লেখ করে এই প্রতিষ্ঠানের চেয়ারম্যান এবং ব্যবস্থাপনা পরিচালক ভূশান কুমারকে সাবধান করেন।

ভারতীয় সংগীত জগতেও স্বজনপ্রীতি নিয়ে ক্ষোভ

সুশান্ত সিং রাজপুতের মৃত্যুর পর ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতে "স্বজনপ্রীতি" নিয়ে ওঠা ঝড় ভারতীয় সংগীত জগতেও আঘাত করেছে। আর সেটা শুরু হয়েছে সন্নিগমের অভিযোগের পর কল্ট শিল্পী, সুরকার ও গীতিকাররা বিভিন্ন সংগীত প্রতিষ্ঠানের কাছে জিম্মি থাকার বিষয়ে আলোকপাত করে সন্নিগমে ভিডিও পোস্টের পর আদান সামি বড় আকারেই ক্ষোভ রেখেছেন তার ইন্ডোগ্রামে আদান সামির ইন্ডোগ্রাম পোস্ট থেকে নিউজএইটিন ডটকম জানায়, নতুন প্রতিভারা প্রচারিত হচ্ছে আর তাদের সৃজনশীলতা হচ্ছে নিয়ন্ত্রিত আদান সামি লেখেন, "নতুন ও অভিজ্ঞ শিল্পী, সুরকার ও প্রযোজকরা যারা প্রচারিত হয়েছেন তাদের কাছ থেকে ভারতীয় সংগীত ও চলচ্চিত্র জগতে সত্যিকারের একটা ধাক্কা প্রয়োজন। যাদের মধ্যে সৃজনশীলতার কোনো ধারণাই নেই তাদের মাধ্যমে কোনো সৃজনশীলতা নিয়ন্ত্রিত হবে।"



তিনি আরও লেখেন, "ভারতে এত মানুষ। তাদের জন্য নতুন কোনো কিছু উপহার না দিয়ে শুধু 'রিমেইক' আর 'রিমিক্স' দিয়ে সংগীত জগত চালাতে হবে কেনো। বন্ধ কর এসব। সত্যিকারের প্রতিভাদের সুযোগ দাও, অভিজ্ঞদের নিঃশাস নেওয়ার সুযোগ দাও এবং সংগীত ও চলচ্চিত্র জগতে সৃজনশীলতার শাব্দিত্য নিয়ে আস। তোমারা কি ইতিহাস থেকে কিছু শিখতে পার না। জন-না শিল্প ও সৃজনশীলতার সম্পর্ক কোনো ভাবেই নিয়ন্ত্রণ করা যায় না। যথেষ্ট হয়েছে। বন্ধ কর এসব।" এই পোস্টের উত্তরে সংগীত শিল্পী আলিা চেনাই এসে লেখেন, "ভারতের

ক্ষোভে, দুঃখে পদত্যাগ করলেন করণ জোহর

প্রচলিত আছে, জোহরের জর্হরি চোখে প্রচুর তারকা পেয়েছে বলিউড। তার মধ্যে সস্তাবনা রয়েছে, কার নেই, তা নির্ভুত দৃষ্টিতে বলিউডকে বেছে দিয়েছেন তিনি। পাশাপাশি তাঁদের নতুন নতুন কাজের সুযোগ করে দিয়েছেন। তাঁদের কাছে করণ জোহর তাই গড়ফাদার। কিন্তু ১৪ জুনের পর তিনি যেন খলনায়ক পরিণত হতে চলেছেন। ১৪ জুন উপমহাদেশের বিনোদন দুনিয়াকে স্তম্ভিত করে কায়েত ঠিকো অভিযোগের আঙুল না তুলেই নীরবে-নিভুতে এক বৃহৎ হত্যাশা আর বিষণ্ণতা নিয়ে চলে গেলেন বলিউড অভিনেতা সুশান্ত সিং রাজপুত। তিনি মৃত্যুর আগে কোনো চিরকুট লেখনিনি। শোকে স্তব্ধ বলিউডে সুশান্তের মৃত্যু নিয়ে চলছে চুলচেরা বিশ্লেষণ। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমেও চলছে সুশান্তের মৃত্যু নিয়ে নানা মুখী গবেষণা। একে একে মুখ খুলছেন নেপোটিজমের শিকার অভিনয়শিল্পী ও পরিচালকেরা। আর এই ঝড়ে সবচেয়ে বেশি বিদ্ধ হলেন পরিচালক-প্রযোজক করণ জোহর। সাধারণ মানুষের পাশাপাশি বলিউডের একাংশও সরাসরি করণ জোহরকেই দায়ী করলেন সুশান্ত সিং রাজপুতের অকালমৃত্যুর জন্য। এমনকি তাঁর বিরুদ্ধে বিচারের আদালতে মামলাও দায়ের করা হয়েছে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্ররোচনা দেওয়ার জন্য। এই সব



বিতর্কের মধ্যেই ফের নতুন করে আলোচনার কেন্দ্রে চলে এলেন করণ জোহর। সম্প্রতি মুম্বাই মিরর-এ প্রকাশিত খবরে জানা গেছে রাগে, ক্ষোভে, দুঃখে মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসব থেকে নিজেকে সরিয়ে নিয়েছেন করণ জোহর শোনা যাচ্ছে, সুশান্ত প্রসঙ্গে বলিউডের তাঁর সহকর্মীদের থেকে যে ব্যবহার পেয়েছেন, তাতে মর্মান্বিত করণ। স্বজনপোষণের বিতর্কে পাশে পাননি কাউকেই। আর তাই মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসবের মতো মর্যাদাপূর্ণ অনুষ্ঠান থেকে নিজেকে সরিয়ে নিলেন তিনি। জানা গিয়েছে, এই সিদ্ধান্ত নিয়ে দ্বিতীয়বার ভাবছেন না করণ। বরং তিনি ইতিমধ্যে নিজের ইন্তফাপ জমা দিয়েছেন চলচ্চিত্র উৎসবের অন্যতম পরিচালক স্তুতি কিশোরের কাছে। মুম্বাই মিরর-এর রিপোর্টে আরও বলা হয়েছে, মুম্বাই চলচ্চিত্র উৎসবের চেয়ারপারসন দীপিকা পাডুকোনও নাকি করণ জোহরকে অনেক বুঝিয়েছেন এই সিদ্ধান্ত থেকে সরে আসতে, তবুও কোনো লাভ হয়নি। করণ জোহর ছাড়া এ উৎসবের বোর্ড সদস্যদের মধ্যে রয়েছেন জোয়া আখতার, কবীর খান, সিদ্ধার্থ রয় কাপুর, বিক্রমাদিত্য মোতাওয়ানে ও রোহন সিং।

প্রসঙ্গত, সুশান্ত সিং রাজপুতের অকালমৃত্যুর খবরে শোকাহত করণ জোহর সরাসরি নিজেকে দোষারোপ করেছিলেন। মৃত্যুর খবরের খান্না খানিকটা সামলে উঠেই সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্টে তিনি লেখেন, 'গত বছর তোমার সঙ্গে যোগাযোগ না রাখার জন্য অনুতপ্ত আমি। কখনো কখনো মনে হয়েছিল তুমি তোমার জীবন নিয়ে বলতে চাও কাউকে, কিন্তু কোনো দিনই সেই অনুভূতি ভাগ করে নিতে পারিনি। আর কোনো দিন এই ভুল করব না।' করণের এই উদার মন্তব্যটিও ভিন্ন চোখে দেখছেন কেউ কেউ। এই পোস্ট নিয়েও প্রশ্ন তুলেছিলেন। বলেছিলেন, কেন নিজেকে এই অপরাধবোধের প্রসঙ্গ তুললেন পরিচালক। তাহলে কী সবার চোখের আড়ালে থেকে গিয়েছে কোনো অজানা অপ্রিয় সত্য। এই ঘটনার জেরে করণ জোহরকে আনফলে করতে শুরু করেছেন নেটিজেনরা। ইতিমধ্যে করণ জোহরের ২৫ লাখ ভক্ত ঝরে গেছে। এখন আছে ১ কোটি ৭০ লাখ। এখানে শেষ না। এরই মধ্যে শুরু হয়েছে অনলাইন পিটিশন। নেটফিল্ম, আমাজন প্রাইম, হট স্টারের মতো জনপ্রিয় প্ল্যাটফর্মেও যাতে এ তারকার কোনো ছবির প্রমোশন না হয়, তার জন্যও ভেবে দেখার অনুরোধ করা হয়েছে পিটিশনে। করণ জোহরকে পরোপরি ব্যক্তিগত দাবি জানানো হয়েছে।

ভিকিকে ক্যাটরিনার শুভেচ্ছা



শনিবার ছিল "উড়ি"র অভিনেতা ভিকি কৌশলের জন্মদিন। সারাবিশ্বের মত বলিউডের তারকারাও আছেন লকডাউন অবস্থায়। আছেন ভিকিও। কিন্তু সামাজিক মাধ্যমে থেকে থাকেনি তার জন্মদিনের শুভেচ্ছা উদযাপন যারা যারা অন্তর্জালে ভিকিকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন তাদের মধ্যে ক্যাটরিনা কাইফ একটু বিশেষ করে নজর কেড়েছেনই বাটে কারণ বলিউডে জোর গুঞ্জন আছে যে ভিকি আর ক্যাটরিনা এখন চুটিয়ে প্রেম করছেন। টাকটোল পিটিয়ে রনবীর কাপুরের সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করার পর ক্যাটরিনাকে নিয়ে নানা রকমের গুঞ্জন ছড়িয়ে পড়ে কিন্তু ভিকিতে এসেই যেন স্টেশন পেল গুঞ্জনের রেলগাড়ি শোনা গেছে এরমাঝেও লুকিয়ে লুকিয়ে ক্যাটের বাড়ি ঘুরে এসেছেন ভিকি ক্যাটরিনা অবশ্য এ বিষয়ে কোনও মন্তব্য করেননি। বরাবরের মতই তিনি চুপ। জন্মদিনেও কোনও ছবি পোস্ট করেননি উড়ি সিনেমার জনপ্রিয় সংলাপের আদলে লিখেছেন 'মে দ্যা জেশ অলয়েজ বি হাই' আর পোস্ট করেছেন ভিকির একটি এনিমেশন - খ্রিডি ছবি লকডাউনের পর এই জুটি জোরেশোরেই জনসম্মুখে আসবে বলে ধারণা করছে বলিউড।

বাসীর দুর্দশার কারণ জানতে কোচকে দেখালেন সুয়ারেস



চলতি মৌসুমে আয়াগে ম্যাচে বার্সেলোনার পারফরম্যান্স ভীষণ হতাশাজনক। সবশেষ সেন্সা ভিগোর মাঠে দুবার এগিয়ে গিয়েও জিততে পারেনি তারা। ম্যাচ শেষে হতাশা লুকানোর চেষ্টাও করলেন না লুইস সুয়ারেস। প্রতিপক্ষের মাঠে বারবার কেন এমন ছন্দপতন? এমন প্রশ্নের জবাবে কোচকে দেখিয়ে দিলেন উরুগুয়ের স্ট্রাইকার। বললেন, সঠিক কারণ তাদেরই জানার কথা। সুযোগ নষ্ট ও দুর্ভাগ্যের কারণে পয়েন্ট হারিয়েছে বার্সা। সেই সেন্সার মাঠে আবারও বাসীর হেঁচটলা লিগায় শনিবারের ম্যাচে দলের দুটি গোলই করেন সুয়ারেস। দুটি এগিয়ে গিয়েও শেষ দিকে গোল

খেয়ে ২-২ ড্র করে ফেরে কাতালান ক্লাবটি লিগের গুরুত্বপূর্ণ সময়ে এসে তিন ম্যাচে ৪ পয়েন্ট হারানোয় শিরোপা ধরে রাখা কঠিন হয়ে পড়েছে বার্সেলোনার সামনে। গত ১৯ জুন সেন্সার মাঠে গোলশূন্য ড্র করেছিল ক্যাম্প নউয়ের দলটি। ছবি: বার্সেলোনা। ছবি: বার্সেলোনা।

প্রশ্ন করা হয় সুয়ারেসকে। প্রশ্নটা দলের কোচদের করতে বলেন উরুগুয়ের এই স্ট্রাইকার। “এর উত্তরের জন্য আপনাদের কোচদের প্রশ্ন করতে হবে। কারণ, তারা এগুলো পর্যালোচনা করেন।” “পয়েন্ট ওলা ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ এবং অন্য মৌসুমগুলোতে আমরা এভাবে পয়েন্ট হারানি।”

গোল ১৩টি কিস্তি, জোড়া গোল পাওয়ার ম্যাচেও দল না জেতা অনুভূতিটা ততো হয়ে রইল ৩৩ বছর বয়সী তারকার কাছে। “আমরা গুরুত্বপূর্ণ দুই পয়েন্ট হারিয়েছি। আমাদের বাকি চারটি ম্যাচ জিততেই হবে এবং প্রার্থনা করতে হবে, যেন (রিয়াল) মাদ্রিদ পয়েন্ট হারায়।”

রিয়াল মাদ্রিদে রোনালদোর প্রভাব



সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে কাটিয়েছেন কারিয়ারের স্বপ্নের নয়টি মৌসুম। রিয়াল মাদ্রিদকে জিতিয়েছেন সন্তোষ সব কিছু; চ্যাম্পিয়ন লিগ চারবার, লা লিগা দুইবারসহ অনেক শিরোপা। দলকে যেমন তুলেছেন সাফল্যের চূড়ায়, তেমনি ব্যক্তিগত অর্জনও তার আকাশছোঁয়া। একাধিকবার জিতেছেন বর্ষসেরা ফুটবলারের পুরস্কার, হয়েছেন ইউরোপ সেরার প্রতিযোগিতায় সর্বোচ্চ গোলদাতা, গড়েছেন আরও অনেক রেকর্ড। বর্ণাঢ্য কারিয়ারের বছর দুয়েক হলো মাদ্রিদ ছেড়ে তুরিনে পাড়ি দিয়েছেন ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো, তবে স্পেনের সফলতম ক্লাবটিতে তার সব অর্জন নিয়ে নিয়মিতই হয় চর্চা। ২০০৯ সালের ২৬ জুন ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড থেকে সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে নাম লেখান রোনালদো। সংবাদমাধ্যমের খবর অনুযায়ী, রোনালদোকে পেতে রিয়ালের খরচ হয়েছিল সেই সময়ের রেকর্ড ৯ কোটি ৪০ লাখ ইউরো। অনেকেই তখন বলেছিলেন, রোনালদোর জন্য বেশি খরচ করেছে রিয়াল। ২০১৮ সালে বের্নাবেউ ছেড়ে ইউভেন্তসে যোগ দেন রোনালদো। এরপর ধীরে ধীরে তার শুনাতা যেন শুধু বড়ই হয়েছে। সবাই যেন নতুন করে বুঝতে পারে, ফুটবলের জন্য, রিয়ালের জন্য কী অসাধারণ এক দলবদলই না ছিল পর্ভুগিজ ফরোয়ার্ড রোনালদোর রিয়ালে যোগ দেওয়ার ১১ বছর পূর্ণ হয়েছে গত শুক্রবার। ক্রীড়া উপাধি বিশেষক প্রতীকিত অপটার পরিসংখ্যানে বিশেষ এই দিনে ক্লাবটিতে তার সাফল্য তুলে ধরেছে স্প্যানিশ পত্রিকা এএস। সূর্যের বহরগুলো-অন্য উচ্চতার সন্ধান

মৌসুমে; কোপা দেল রে। ওই মৌসুমে ৫৪ ম্যাচে ৬৯ গোল সম্পূর্ণ ছিলেন তিনি। ৫৩ গোল করা পর্ভুগিজ ফরোয়ার্ড অবদান রাখেন ১৬ গোলে। পরের মৌসুমে করেন ৬০ গোল, অ্যান্ডার্স্ট ১৫টি। তার দুর্দান্ত পারফরম্যান্সে চার বছরের মধ্যে প্রথম লা লিগা শিরোপা জেতার পাশাপাশি চ্যাম্পিয়ন লিগের সেমি-ফাইনালে খেলে রিয়াল। ২০১২ সাল নাগাদ কেউ কেউ তাকে রাখতে শুরু করেন সর্বকালের সেরা খেলোয়াড়ের তালিকায়। পরের বছরগুলোতে এই দাবির পক্ষে সমর্থন বাড়তে থাকে সেরার পথে এগিয়ে যাওয়া দীর্ঘদিন ধরে চ্যাম্পিয়ন লিগ রিয়ালের জন্য ছিল হাফাকারের এক নাম। নিজের প্রথম পাঁচ মৌসুমে টানা তিনবার শেষ চার থেকে বিদায় নেওয়ায় ইউরোপ সেরার শিরোপাটা বড় লক্ষ্য হয়ে উঠেছিল রোনালদোর নিজের জন্যও রিয়ালের অপেক্ষাটা ছিল আরও দীর্ঘ। ২০০১-০২ মৌসুমের পর থেকে চ্যাম্পিয়ন লিগে নিজদের দশম শিরোপা বা ‘লা দেসিয়ার’ জন্ম প্রহর গুনছিল তারা। প্রতীক্ষার অবসান হয় ২০১৩-১৪ মৌসুমে। সেবার রিয়াল জেতে চ্যাম্পিয়ন লিগ ও কোপা দেল রে’র ‘ডাবল’। যেখানে বড় অবদান ছিল মৌসুমে ৬৫ গোলে যুক্ত (৫১ গোল, ১৪ অ্যান্ডার্স্ট) থাকা রোনালদোর। ফাইনালে নগরপ্রতিক্রমী আতলেতিকো মাদ্রিদের বিপক্ষে শেষ দিকে পেনাল্টি থেকে গোল করেন রোনালদো। আসরে তার মোট গোল ছিল ১৭টি, যা প্রতিযোগিতার এক মৌসুমে সর্বোচ্চ গোল রেকর্ড হিসেবে টিকে আছে এখনও। পরের চার মৌসুমে রিয়াল চ্যাম্পিয়ন লিগ শিরোপা ঘরে তোলার আরও তিনবার। টানা তিন মৌসুমে জিতে করে হ্যাটট্রিক। তবে যেবার শিরোপাটা তারা পায়নি, সেই ২০১৪-১৫ মৌসুম ছিল ব্যক্তিগত সাফল্যে রোনালদোর সেরা। সেবার তিনি নিজে ৬১ গোল করার পাশাপাশি সতীর্থদের দিয়ে করান ২১টি। ওই তিন ফাইনালের কেবল একটিতে জালের দেখা পান রোনালদো, ইউভেন্তসের বিপক্ষে ৪-১ ব্যবধানের জয়ে করেন দুই গোল। এর আগের বছরের ফাইনালে টাইব্রেকারে দলের শেষ শটে বল জালে পাঠিয়ে আতলেতিকো সমর্থকদের হৃদয় ভেঙেছিলেন আরেকবার। রিয়ালের হয়ে তার সবশেষ দুই মৌসুমে রোনালদো জেতেন মোট আটটি শিরোপা। এই সময়ে গোল করেন তিনি ৮৬টি, ভাগ বসান তখন পর্যন্ত পাঁচটি ব্যালন ডি’অর জেতা লিওনেল মেসির রেকর্ড। অসাধারণ পথচলয়া রোনালদো হয়ে ওঠেন রিয়াল মাদ্রিদের প্রতিশব্দ।

তৃণমূল ফুটবলের ব্র্যান্ড অ্যান্ড্রাসেডর জামাল-সাবিনা

এশিয়ার তৃণমূল ফুটবলের উন্নয়নে এএফসির নেওয়া গ্রাসরুট চার্টারে অন্তর্ভুক্ত হওয়ার উদ্যোগ নিতে যাচ্ছে বাংলাদেশ ফুটবল ফেডারেশন (বাফুফে)। চলতি বছরের ডিসেম্বরে এশিয়ান ফুটবল কনফেডারেশনে আবেদন করার পরিকল্পনাও করছে সংস্থাটি। এর আগের কার্যক্রমে দেশের তৃণমূল ফুটবলের ব্র্যান্ড অ্যান্ড্রাসেডর হিসেবে পুরুষ ও মহিলা দুই বিভাগের জাতীয় দলের অধিনায়ক জামাল ভূইয়া ও সাবিনা খাতুনকে বেছে নিয়েছে বাফুফে। এক ভিডিও বার্তায় রোববার বাফুফে সাধারণ সম্পাদক আবু নাইম সোহাগ জানান, এএফসির তিন কাটাগরি মধ্যে ব্র্যান্ড অ্যান্ড্রাসেডর হওয়ার পরিকল্পনার কথা। “এএফসির গ্রাসরুট চার্টারে তিনটি কাটাগরি রয়েছে-ব্রোঞ্জ, সিলভার ও গোল্ড। ইতোমধ্যে এশিয়ার ২৮ দেশ এই চার্টারে অংশগ্রহণ করেছে বা অংশগ্রহণ করার জন্য কার্যক্রম চালিয়ে যাচ্ছে। আমরাও এ বছরের শেষের দিকে ডিসেম্বরে এএফসির কাছে আবেদন করব, যেন আমরা ব্রোঞ্জ কাটাগরিতে অন্তর্ভুক্ত হতে পারি। এর আওতায় আমরা তৃণমূলে কিছু কাজ সম্পাদন করতে চাই।” “এজন্য দুজন অ্যান্ড্রাসেডর কাজ করবে-জামাল ভূইয়া ও




সাবিনা খাতুন। তারা দুজনে সম্মতি দিয়েছেন। তাদের মূল কাজ হবে আমরা যে চারটি অঞ্চল বাছাই করেছি-ঢাকা, ফেনী, নীলফামারী ও মাদারীপুর-এই চারটি জোনে অ্যান্ড্রাসেডররা যাবেন এবং তাদেরকে তৃণমূল ফুটবল সম্পর্কে জানাবেন, উদ্বুদ্ধ করবেন। যেন স্থানীয়রা তৃণমূল পর্যায়ে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন, কীভাবে গ্রাসরুটের উন্নতি করে জাতীয় দলের উন্নয়ন করা যায়-সেগুলো দেখাবেন।” বাফুফের মাধ্যমে পাঠানো ভিডিও বার্তায় তৃণমূল নিয়ে কাজ করতে মুখিয়ে

থাকার কথা জানান জামাল, সাবিনা দুজনেই। জামাল বলেন, “বাফুফেকে ধন্যবাদ জানাতে চাই, আমাকে তৃণমূল ফুটবলের নিয়ে কাজ করার জন্য মুখিয়ে আছি।”

দেওয়ায়। আমি গর্বিত ও সম্মানিত বোধ করছি। বাংলাদেশের তরুণ প্রজন্মের ফুটবলের নিয়ে কাজ করার জন্য মুখিয়ে আছি।”

FINAL CLAIMANT NOTICE
WHEREAS it has been reported by Sri Fankima Darlong, Forester I/C, FPU Juri vide OR No. 21/FPU-Juri/2019-20 dated 24/11/2019 and endorsed vide No.F.19/DMCR-2019/1887-89 dated 20/12/2019 Range Officer, Damcherra a vehicle was found in illegal carrying of Teak sawn timber measuring 0.407 cum on way from Jalabassa area on 24/11/2019 at about 6.00 Pm & detained the loaded vehicle bearing registration No. (Hirauti Omni Van) 1.0 IP AND WHEREAS, while checking the vehicle bearing registration No. Nil (Maruti Omni Van) it revealed that the vehicle was carrying Teak timber measuring 0.407 cum without any valid documents & mark and therefore, sawn timber and vehicle were seized under Section 52 (1) of Indian Forest Act, 1927 and brought into the safe custody of the FPU Office Complex, Juri.
AND THEREFORE in exercise of the powers conferred upon me vide notification No.F.7(86)/For/14469 dated 09/06,1987 and No.F.13(103)/For/Estt/20/450.233-297 dated 12/02/2015 of the Principal Secretary, Forest Department & No.F.7(310)/For/FP-2016/25.701-747 dated 15/11/2016 of the Forest Department, Govt. of Tripura. as an Authorized Officer for the purpose under Sub Section 2 of Section 52 (A) of Indian Forest (Tripura Second Amendment) Act, 1986 it is contemplated to confiscate the said vehicle bearing registration No. Nil (Maruti Omni Van) for its use in commission of Forest Offence U/S 26(F), 41 & 42 of the Indian Forest Act, 1927 and rules made there under by the Govt. of Tripura. Hence a Claimant notice as issued vide No.F.3-20/Maruti Omni Van/DFO(N)/DMN-2019- 20/16,836-845 dated 24/12/24119 and even No. 18,130-172 dated 03.02.2020 & No.2199-2229 dated 28/07/2020
NOW THEREFORE it is brought to the notice of the legal owner of the vehicle bearing registration No. Nil (Maruti Omni Van) to prefer his/her claim over the said machine. in writing, to the Authorized officer (District Forest Officer), North District, Dharmanagar within 30 (Thirty) days from the date of issue of this notice or through his/her legally authorized person submitting all the relevant valid documents, in original, in support to his/her claim. Fill such time, the vehicle bearing registration No. Nil (Maruti Omni Van) will remain under the safe custody of P.I. Office Complex, Juri.
If the authorized owner of the vehicle bearing registration No. Nil (Maruti Omni Van) fails to prefer his/her claim on any of the working days within the stipulated period the decision regarding confiscation the same will be taken ex parte.
(H. Vignesh IFS)
Authorised Officer
Director Forest Office
North District, Dharmanagar

বিজ্ঞপ্তি
The Riang Customary Laws Bill, 2018 বিলটি ত্রিপুরা উপজাতি স্বশাসিত জেলা পরিষদ কর্তৃক পাশ হওয়ার পর তা ত্রিপুরা সরকারের উপজাতি কল্যাণ দপ্তর পেয়েছে। TW Deptt উক্ত বিলটি পরিক্ষা নিরীক্ষা করার পর ইহা প্রাথমিকভাবে অনুধাবন করা যাচ্ছে, যে উক্ত বিলটি কিছু কিছু ক্ষেত্রে সংশোধন, অদল-বদল, পরিবর্তন করার প্রয়োজনীয়তা আছে। তাই একটি রিভিউ কমিটি গঠন করা হয়েছে উক্ত বিলটিকে চূড়ান্ত রূপ দেওয়ার জন্য। অতএব, সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গ সামাজিক - রাজনৈতিক প্রতিনিধি, NGO আগ্রহী থেকে উক্ত Riang (Bn) Customary Laws, 2018 এর উপর যেকোন সংশোধনী প্রস্তাব, সাজেশন, মতামত জমা দেওয়ার জন্য আন্তরিকভাবে অনুরোধ করা হয়েছে এবং আগামী ৩০/০৯/২০২০ ইং বিকাল ৫টার মধ্যে নিম্নস্বাক্ষরকারীর অফিসে লিখিত আকারে জমা দেওয়ার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।
অধিকারী
টিআরপি এন্ড পিটিজি দপ্তর
ত্রিপুরা সরকার।
ICDC/496/2020-21



সমন্বিত স্বাস্থ্য

যক্ষ্মা রোগীদের জন্য নিক্সয় পোষণ যোজনা

টি বি হারবে-দেশ জিতবে : টি বি মুক্ত ত্রিপুরা - শ্রেষ্ঠ ত্রিপুরা

যক্ষ্মা রোগীদের চিকিৎসা চলাকালীন পুষ্টিকর খাবারের জন্য প্রতিমাসে ৫০০ টাকা করে দেওয়া হচ্ছে।

আপনাদের করণীয় :-

- রোগীর সক্রিয় ব্যাঙ্ক একাউন্ট থাকতে হবে।
- রোগীর ব্যাঙ্ক পাস বইয়ের প্রথম পৃষ্ঠা এবং আঁধার কার্ডের জেরক্স কপি নিজ নিজ এলাকার স্বাস্থ্য কেন্দ্রে জমা দিতে হবে।
- যদি রোগীর নিজস্ব ব্যাঙ্ক একাউন্ট না থাকে তবে পিতা-মাতা, স্বামী-স্ত্রী, ভাই-বোন এবং সন্তানের ব্যাঙ্ক একাউন্ট থাকলেও চলবে কিন্তু তাদের সম্মতি নিতে হবে।

বিশদ জানতে আপনার এলাকার আশা ও স্বাস্থ্যকর্মীর সাথে যোগাযোগ করুন

NTEP, TRIPURA
স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ দপ্তর, ত্রিপুরা সরকার কর্তৃক জনস্বার্থে প্রচারিত

