

কৃষি ও কৃষকদের বাঁচাতে চাই সুসামঞ্চস্য পরিকল্পনা

ମାନ୍ୟକିକ ସଙ୍କଟ

ଲଜ୍ଜା ବସ୍ତୁଟି ଏକ ବାର ବାଡ଼ିଆ ଫେଲିତେ ପାରିଲେ ମଞ୍ଚ ସୁବିଧା କିଛୁଟେଇ ଆର ଲଜ୍ଜିତ ହେବାର ଦାୟ ଥାକେ ନା । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାର ସନ୍ତୋଷତ ଲଜ୍ଜାହୀନତାର ସେଇ ତୁରୀୟ ଶ୍ଵରଟିତେ ଉପନୀତ ହେଯାଛେ । ଫଳେ, ସଂସେ ସଖନ ପ୍ରକ୍ଷଣ ଉଠିଲ, ଲକ୍ଡାଉନେର ପର ଘରେ ଫିରିବାର ପଥେ କତ ପରିଯାୟୀ ଶ୍ରମିକେର ପ୍ରାଣହାନି ହେଯାଛେ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରମଦ୍ଵୀପ ସନ୍ତୋଷ ଗଢ଼ୀଯାର ଚୋଖେର ପଲକଟି ନା ଫେଲିଯା ଜାନାଇୟା ଦିଲେନ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାର ତାହା ଜାନେ ନା । ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତେର ଇତିହାସେ ସନ୍ତୋଷ ସର୍ବବୃଦ୍ଧ ମାନବିକ ସଙ୍କଟ, ଯାହାର ସୁରାହା କରିତେ ନା ପାରିବାର ଲଜ୍ଜାଯା ସରକାରେର ନତମଞ୍ଚକ ହେବାର କଥା, ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧେ ପ୍ରାଥମିକ ତଥ୍ୟଟିଓ ମନ୍ତ୍ରିମହୋଦୟେର ନିକଟ ନାହିଁ କେନ ? ତିନି ଜାନାଇୟାଛେନ, ଏହି ଧରନେର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ରାଖିବାର ରେଓୟାଜ ନାହିଁ । ହାଜାର ମାଇଲ ହାଁଟିଆ ସରେ ଫିରିବାର ମର୍ମାନ୍ତିକ ଚେଷ୍ଟା, ଅଥବା ହାଁଟିତେ ହାଁଟିତେ ରେଲଲାଇନେର ଉ ପର ସୁମାଇୟା ପଡ଼ା ଏହି ଘଟନାଗୁଲି, ଏମନକି ଭାରତେଓ, ନିତାନ୍ତ ସାଭାବିକ ବା ପ୍ରାତ୍ୟହିକ ଛିଲ ନା । ଫଳେ, ସରେ ଫିରିବାର ପଥେ ମୃତ ଶ୍ରମିକେର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ରାଖିବାର ରେଓୟାଜ ନା ଥାକିବାର ହିଁ କଥା । କିନ୍ତୁ, ତାହାଦେର ଅବିବେଚନାୟ ବିପନ୍ନ ମାନ୍ୟଗୁଲି ପଥେ-ବିପଥେ ମାରା ଯାଇତେଛେନ, ତାହା ଦେଖିବାର ପର ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସରକାରେର ସେଇ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ରାଖିବାର କଥା ମନେ ହେଲନ ନା ? ଯାହାରା ଉତ୍ତର ଖାଲିଦେର ବିବନ୍ଦ ଏଗାରୋ ଲଙ୍ଘ ପୃଷ୍ଠାର ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରିତେ ପାରେ, ଏହି ପରିସଂଖ୍ୟାନ ସଂଥିତ ତାହାଦେର ସାଧ୍ୟାତୀତ ଛିଲ ? ନା କି, ମନ୍ତ୍ରିବର ସେମନ ଜାନାଇୟାଛେନ ଯେ, ପରିସଂଖ୍ୟାନ ନାହିଁ ବନିଯା କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେଓୟାରାଓ ପ୍ରକ୍ଷଣ ନାହିଁ, ତାହାଇ ମୂଳ କାରଣ ? ସରକାର ଦାୟ ବାଡ଼ିଆ ଫେଲିତେ ଚାହେ ?

দায় শুধু ক্ষতিপূরণের নহে। সরকার যদি মৃত পরিযায়ী
শ্রমিকের সংখ্যাটি না রাখে, তাহার অর্থ, এই মৃত্যুকে সরকার
স্বীকৃতি দিতেছে না। যে মানুষগুলি বিপন্ন হইলেন সরকারের
আচমকা সিদ্ধান্তে, মাত্র কয়েক ঘণ্টার নেটিসে সরকার যাঁহাদের
জীবন উ থাল পাথাল করিয়া দিল, সরকার যদি তাঁহাদের
বিপন্নতাকেই স্বীকার না করে, তবে সেই বিপন্নতার নেতৃত্বিক দায়
লইবারও প্রশ্ন সরকারের নাই। অর্থাৎ, স্পষ্টভাবে গঙ্গোয়ার জানাইয়া
দিলেন, এই মানুষগুলির মৃত্যু সরকারের চোখে আহেতুক। যাঁহারা
না মরিয়া থামে পৌঁছাইতে পারিয়াছেন, তাঁহাদের ক্লেশও
আহেতুক। আচমকা নেট বাতিলের ন্যায় হঠাৎ লকডাউনের
সিদ্ধান্তও যে প্রবল অন্যায় ছিল, তাহা এখন তর্কাতীত ভাবে
প্রমাণিত কিন্তু, সেই ভুল সিদ্ধান্তের দায় ঝাড়িয়া ফেলিবার এই
ওদ্দত্য আরও বড় অন্যায়। কেন্দ্ৰীয় শ্রমমন্ত্রী কার্যত জানাইয়া
দিলেন, পরিযায়ী শ্রমিকদের তাঁহারা যে অব-নাগরিক জ্ঞান
করেন, শুধু তাহাই নহে, সেই অব-নাগরিকের দায়িত্ব প্রাঙ্গণেও
তাঁহারা আর দায়বদ্ধ নহেন। হিসাব নাই, বলিয়া দিলেই ল্যাঠ
চুকিয়া যায়।

অথচ, হিসাব রাখিবার সংস্থান আইনেই ছিল। আন্তঃরাজ্য পরিযায়ী শ্রমিক আইনটি প্রয়োগে সরকার যদি আগ্রহী হইত, তবে জানা থাকিত, কোন রাজ্য হইতে কত জন শ্রমিক পরিযায়ী, তাঁহারা কোন শহরে কাজ করেন। সেই পরিসংখ্যানটি সামনে থাকিলে কর্তৃরা হয়তো অস্ত এক বার ভাবিতেন, তাঁহাদের খেয়ালখুশির পরিগাম করখানি মারাত্মক হইতে পারে। জানিবার উপায় থাকিত, লকডাউনের সিন্ধান্তিক কাহাকে করখানি বিপন্ন করিল। ক্ষতিপূরণ বাবদ কিছু টাকা দেওয়া গৌণ প্রশ্ন এই ব্যবস্থা থাকিলে অস্ত এইটুকু বুঝিবার উপায় থাকিত যে, বাস্তু নিজের আচরণের ফলাফল বোবে, তাহার জন্য লজিজ্যত হইলেও হইতে পারে। যে কোনও নাগরিকের নিকট রাস্তীয় সুযোগসুবিধা পৌঁছাইয়া দেওয়ার গোড়ার কথা, তাঁহাদের অস্তিত্ব স্থীকার করা। কেন্দ্রীয় সরকার সম্পূর্ণ বিপরীত পথে হাঁটিল। অতঃপর, এই শ্রমিকদের শোষণ করিতে বেসরকারি উদোগের ও দ্বিতীয় থাকিবে না বলিয়াই আশঙ্কা হয়। নির্লজ্জতা বড় ছোঁয়াচে।

ଭାଟପାଡ଼ା-ନୈହାଟି ସମବାୟ ବ୍ୟାଂକେର ଚେଯାରମ୍ୟାନ ପଦ ଥେକେ ଅପସାରିତ ସାଂସଦ ଅର୍ଜନ ସିଂ

বারাকপুর, ২০ সেপ্টেম্বর (ই. স.): ভাটপাড়া-নেহাটি সমবায় ব্যাংকের চেয়ারম্যান পদ থেকে অপসারিত হইলেন বারাকপুরের বিজেপি সাংসদ অর্জুন সিং। রবিবার ১২-০ ভোটে অপসারিত হতে হয় তাঁকে। ঘটনার সূত্রাপত্তি বছর দুয়েক আগে। সেই সময় ভাটপাড়া-নেহাটি সমবায় ব্যাংকের প্রায় ২০ কোটি টাকা খণ্ড অবৈধভাবে পাইয়ে দেওয়ার অভিযোগ ওঠে অর্জুন সিংয়ের বিরুদ্ধে। সেই অনুযায়ী শুরু হয় তদন্ত। তাতেই সামনে আসে চাষ্পল্যকর তথ্য। ২০১৮-র আঙ্গুরের দুদফায় মোট ১৩ কোটি টাকা খণ্ড হিসাবে ভাটপাড়া পুরসভার ঠিকাদার অভিজিৎ চক্রবর্তীকে পাইয়ে দেওয়ার অভিযোগ ওঠে। কিন্তু সেই টাকা নাকি অভিজিৎ চক্রবর্তীর পরিবর্তে অন্যের অ্যাকাউন্টে চলে যায়। এই ঘটনায় ব্যাংকের তৎকালীন সিংও চন্দনাথ ভট্টাচার্যেরও নাম জড়ায়। তদন্তে নেমে পুলিশ একে একে চন্দনাথ ভট্টাচার্য এবং অভিজিৎ চক্রবর্তীকে গ্রেফতার করে। ওই মামলাতেই বারাকপুরের সাংসদ অর্জুন সিংয়ের নামও জড়িয়ে যায়। যদিও বরাবরই নিজের বিকাদে ওঠা অভিযোগ অঙ্গীকার করে বিজেপি সাংসদ অর্জুন সিং। বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন বলেই তাঁর বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ আনা হচ্ছে বলেই দাবি করেন অর্জুন সিং। তবে তা সত্ত্বেও অর্জুন সিংয়ের বিকাদে অনাঙ্গ প্রস্তাৱ আনা হয়। তাতেই ভোটাত্তু হয় রবিবার। সমবায় ব্যাংকের চেয়ারম্যান পদে ১২-০ ভোটে অপসারিত হলেন তিনি। যা নিয়মন্তে তাঁর কাছে অপস্থিতি বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে।

৩০ অক্টোবর পর্যন্ত ভর্তি সম্ভব কলেজে, ঘোষণা শিক্ষা মন্ত্রীর

ମେଲ୍ଲିତ କରେଣ୍ଟେ ସାଧନ ଆହୁରି ଯା ଦୂରା ହାଲା ହୋଇଥାବେ କହେବେ ଅଛେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପ୍ରକିଳ୍ପା ଚଲିବେ”।

ରିଜେଣ୍ଟ ପାର୍କେ ଗାଡ଼ି ଥିକେ ନାମିଯେ

যুবককে চপারের আঘাত
কলকাতা, ২০ সেপ্টেম্বর (হি স): খাস কলকাতায় দিনে দুপুরে যুবক
চপারের আঘাত। গাড়ি থেকে নামিয়ে যুবককে চপারের আঘাত, পলাত
অভিযুক্ত। রবিবার দুপুরে এরকমই ঘটনা ঘটে রিজেন্ট পার্কে কুঁদং
ইটখোলা এলাকায়।
জানা যাচ্ছে, এদিন দুপুর ২.৩০ নাগাদ হ্যাঙ্গ রিজেন্ট পার্কে কুঁদং
ইটখোলা এলাকায় এক যুবককে গাড়ি থেকে নামিয়ে চপার দিয়ে আঘ
করা হয়। আক্রান্ত যুবকের নাম সুশাশ্ব দে। আক্রান্ত যুবকের পরিবারে
তরফে দাবি, বিশ্বকর্মা পুজোর আগের দিন গাড়ি খোঁজে কেন্দ্র ক
গন্ডোল হয় আক্রান্ত যুবক ও অভিযুক্ত মধ্যে।

এইচ এন মাহাতো

■ ■ ■ ■ ■ ভারত একটি কৃষি প্রধান দেশ। ভারতের বিশ কয়েকটি

ଭାବତେର ବେଶ କହେକାଟ
ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକ ପରିକଳ୍ପନାଯ କୃତି ଓ
କୃଷକଦେର ଜନ୍ୟ ସମ୍ମେଲ୍ୟାଦି ବା
ଦୀର୍ଘମୟାଦି ବେଚେ ଥାକାର କୋଣେ
ପରିକଳ୍ପନା ଥାକାର କାରଣେ
କୃତ୍ୟଜୀବିରା ୫୦୦୦/୧୦୦୦
ଟକାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖର ପରିଶୋଧେ ଅନ୍ତର୍ମ
ହେଯ ତାଦେର ଡିଟେମାଟି ବା ନନ୍ୟୁତମ
ସହାୟ ସମ୍ବଲ୍ପୁକୁ କ୍ରୋକ ହେୟାର
ଭୟେ ଆହୁତ୍ୟାର ପଥ ବେଚେ
ନିଚେ । ଦିନେ ଦିନେ କୃଷକଦେର
ମୃତ୍ୟ ମିଛିଲ ଲସା ହେଯ ଚଲେଛେ ।

পুঁজিবাদীদের পক্ষে। সাধারণ
কৃষকদের আগ্রহত্যা অনেক গুড়
বেড়ে যাবে। বি জে পি'র কেন্দ্রীয়
সরকার সারা ভারতের ১৫/২০
শতাংশ পুঁজিবাদীদের বাঁচাতে
রাজশক্তিকে কাজে লাকিয়ে
ভারতের স্বাধীন কৃষি ক্ষেত্রকে
অশুভ শক্তির হাতে তুলে দিয়ে
আর একটি খাদ্যের সংকটে
ফেলতে চলেছে। কৃষি ও
কৃষকদের আসল সমস্যাটি কী ও
তার সমাধানটা কোথায়?

কৃষি ও কৃষকদের কথা চিন্তা করে
প্রাউট (সামাজিক অর্থনৈতিক
দর্শন) প্রবক্তা শ্রী প্রভাতৰঞ্জন

অর্থাৎ যেভাবে শিল্পে উৎপাদিত পণ্যের উৎপাদন ব্যয় ও বাজারে বিক্রয় মূল্য নির্ধারণ করা হয় কৃষিক্ষেত্রেও কৃষি উৎপাদিত পণ্যের উৎপাদন ব্যয় ও বিক্রয় মূল্য নির্ধারণ করতে হবে। কৃষিকে কেন্দ্র করে রুকে রুকে কৃষি ভিত্তিক ও কৃষি সহায়ক খিল্পের মাধ্যম কৃষকদের আঞ্চনিক রশীল করতে হবে। এরজন্য মাননীয় প্রটো প্রবক্তা বলেছেন সুসম্পত্তি ও সুসমঙ্গস্য পরিকল্পনা দরকার। তাহা হলে কৃষি ক্ষেত্রে ৪০ শতাংশ কৃষিজীবী, কৃষিকে কেন্দ্র করে শতাংশ মানুষের কর্মসংহার করা রাষ্ট্রের আর্থিক উন্নতি করা যাবে। আজকের প্রত্যেককা রাজনৈতিক নেতারাও অলাভজনক প্রতিষ্ঠানে বেশি করে লোক নিয়োগে উৎসাহিত কারণ তাদেরকে সরকারি কাজে অপেক্ষা রাজনৈতিক ভাবে দলে সার্তে বেশি ব্যবহার করা যাবে। রাষ্ট্রের আর্থিক উন্নতি করতে হবে। এই মুহূর্তে কৃষির ওপর কর্মসংখ্যা কমিয়ে পক্ষিলানার প্রথমে কিছু নেতৃত্বকৃত সম্পন্ন মানুষের দ্বারা সমব্যাপ্ত তৈরি করে প্রাচীন অর্থনৈতিক শক্তিশালী করতে হবে।

প্রাউড প্রবক্ষা আরো বলেন
যে জনসংখ্যা সঙ্গে সম্পর্কে র
করতে কৃষি জমির পরিম
বাড়াতে হবে। কৃষকদের আগ্রিম
নিশ্চয়তা আনতে হলে, কৃষি
সমাজের অর্থনৈতিক বুনিয়া
ভারসাম্য রক্ষা করতে হবে।
জমির ঢাল বা সমতলে
পরিস্থিতি অনুযায়ী একাধিক ভ
মালিকের মালিকানা সত্ত্বে
রক্ষা করে উৎপাদক সমবায় ও
আওতায় আনলে মধ্যকা
জমির ভেতরের আল
বাউণারি ভেঙে দিয়ে বড় ব
রুট তৈরি করে জমির পরিম

ଲାଭବାନ ହବେ । ଉତ୍ତର ଉତ୍ପାଦିତ
ପଣ୍ଡେର ସମ୍ବେଦିତ ବାଜାରଜୀତ କରେ ଉତ୍ପାଦକ
ଏକ ଟି ସମବାୟ ତୈରି କରି
ତାଦେର ହାତେ ହଞ୍ଚାନ୍ତରିତ କରିବୁ
ତାରୀ ଓ ଇଂସନ୍ ସମ୍ପଦଦେଶ
ଗୋଡାଉ ନଜାତ କରେ ରାଖିବୁ
କୃଷକରା ବେଶ ଲାଭବାନ ହବେ
ଉତ୍ତର ସମୟେ କୃଷକଦେଶ
ସମବାୟମିତିର ବ୍ୟାପ୍ତିଗତ ଅର୍ଥ ବିବର
ବ୍ୟାକେର ତହବିଳ ପ୍ରଥମ କରେ ନାନା
ପ୍ରଯୋଜନ କୃଷକଦେଶ ସାହାର
କରିବାକୁ ପାରିବୁ । ଏହି ପରିକଳ୍ପନା
ଫଳେ ମଧ୍ୟୋପଥ୍ର ଫେଁଡ଼ିବା
କୃଷକଦେଶ ଓ ପର ଆରେ କୋ



সরকার কৃষি ও কৃষকদের কথা
বলতে গিয়ে প্রথমেই বলেছেন
কৃষিকে বাঁচাতে হলে কৃষি ও
শিল্পের মধ্যে সুসামঞ্জস্য
পরিকল্পনা চাই। প্রথমেই চাই
কৃষিকে শিল্পের মর্যাদা দিতেহবে।

କୃଷି ଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପେ ଓ କୃଷି ସହାୟକ ଶିଳ୍ପେ ୨୦ + ୨୦ ଶତାଂଶ, ବ୍ୟବସାୟ ୧୦ ଶତାଂଶ ଓ ଅଲାଭଜନକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଯେମେନ ଅଫିସ ବା ଓହ ଧରନେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ୧୦ ଶତାଂଶ ମାନସକେ କାଜେ ଲାଗିଥିଲେ ୧୦୦

କୃଷି ମାନେଇ ଜମି, ତାଇ ଓହ ଜମିର ପ୍ରତି ଇଥିତେ ଜଳସେଚେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରତେ ହେବ। କୋଣାର୍କ ଅବସ୍ଥା କୃଷି ଜମିକେ ଶିଳ୍ପ ଗଡ଼ାରେ ନାମେ ପ୍ରାମୀଳ ଅର୍ଥନୈତିକ ବୁନିଆଦ ଧରମ କରା ଚାଲିବେ ନା ।

বাড়ীতে হবে ও বিজ্ঞানকে
ব্যবহার করলে শস্যের ফলন
বেশি পাওয়া যাবে ও উৎপাদন
ব্যয় কম হবে। এরফলে ভাগচার্ষি,
ক্ষুদ্র চাষি, বৃহৎ চাষি ও
ক্ষেত্রমজবা আর্থিক ভাবে

কৃষি ও কৃষকদের নিয়ে অঙ্গ
প্রভাতরঞ্জন সরকারের কয়েকটি
বড় লিখিছেন, যেমন কৃষি কথ
প্রাউডের অর্থনীতি, প্রাউডে
রূপরেখা, কর্ণিকায় প্রাউড বনে
কয়েকটি খণ্ড ইত্তাদি ইত্তাদি।

বর্তমান সময়ের প্রেক্ষিতে ‘আমরা বাঙালী’ আন্দোলনের প্রামাণ্যিকতা

বাঁকুড়ার পটুয়াদের গ্রাম

ମୁଖେନ୍ଦ୍ର ହୀରା

ଏହି ଏନ ମାହାତୋ

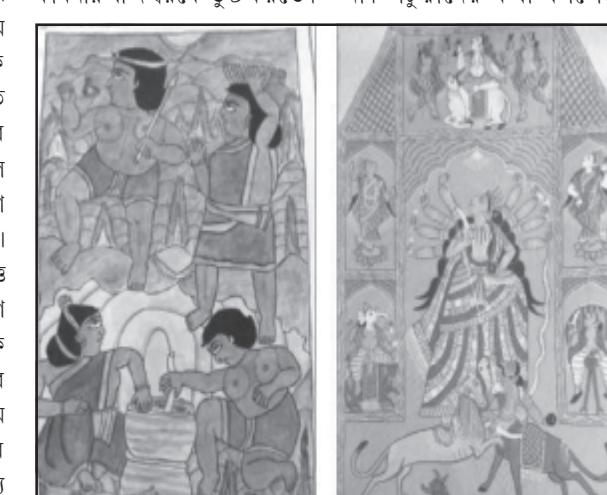
আমরা বাঙালীর মৌলিক উদ্দেশ্য
হলো সামাজিক অর্থনৈতিক দর্শন
প্রাউ ডের আলোকে বিশ্বব্যাপী
শোষণ মুক্তি এক মানব সমাজ
ঘটন। বিশ্বের শোষিত মানুষের
শোষণ মুক্তি ঘটাতে হলে সারা
পৃথিবীর সকল মানুষের ভাষা ও
সংস্কৃতি প্রতি পূর্ণশুভ্রা ও নতুন করে
মূল্যায়নের প্রয়োজন। সার্বিক
হিতের কথা চিন্তা করে প্রতিটি
অঞ্চলের আর্থনৈতিক উন্নয়ন,
ভাষা কৃষ্টি সংস্কৃতি সুরক্ষা ও বিকাশ
ঘটানা, তৎসহ মানবিক মৌলিক
অধিকার গুলিকে দৃঢ়ভাবে
প্রতিষ্ঠা করা।

সময় মানব মনিষার প্রথম
প্রদক্ষেপ ছিলো সৃষ্টি জগতের
সকলের যেমন বাঁচাবার আধিকার
দেওয়া তেমনি ওই অঞ্চলের
অর্থনৈতিক শ্রীবৃদ্ধি ও আঞ্চলিক
বৈষম্যগুলিকে দূর করে একটি
সুসামঞ্জস্য পরিকল্পনার মাধ্যমে
নিরপেক্ষ ভাবে সকল সমস্যা
সমাধানের সৃষ্টি পরিবেশ তৈরি
করা। ঐতিহাসিকদের বক্তব্য
অনুযায়ী সারা ভারতে ৪৪ টি
আঞ্চলিক ভাষার ওপর ভিত্তিকরে
ও সমগ্র বিশ্বে ২৫০ টির বেশি
অঞ্চলিক সমাজ আমরা দেখতে
পাই। মহান দার্শনিক
শ্রীপত্তাত্রঙ্গন সরকারের লিপিবদ্ধ

উপকারে লাগবে না। কারণ
রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক
বিশেষজ্ঞরা একটাই পথ
বোঝে—কিভাবে সাধারণ মানুষের
মাথায কাঁচাল ভেঙে নিজের সার্থ
সিদ্ধি করা।

দার্শনিক শ্রী প্রভাতরঞ্জন সরকার
প্রগতিশীল উপযোগী তত্ত্বে
বলেছেন সামাধিক ভাবে সকল
অঞ্চলের একইসাথে উন্নয়ন করতে
যে পরিকাঠামো দরকার তাহা এই
মুহূর্তে অসম্ভব। একটি অঞ্চলের
সামাজিক, অর্থনৈতিক, মানবিক
মূল্যবোধে, নেতৃত্বকৃতা, শিক্ষা,
সংস্কৃতি, শিল্প, কৃষি, বাণিজ্যিক,
যোগাযোগ ব্যবস্থা সহ সাধারণ
সুবিধা প্রয়োজন হলো এইসব
যুগ হল হলোসিন যুগ। হলোসিন
যুগ শুরু হয়েছে ১০,০০০ বছু
আগে। এর আগে ছিল
প্লাইস্টোসিন যুগ। প্লাইস্টোসিন
যুগ শুরু হয়েছিল আড়াই লক্ষ বছু
আগে। এই প্লাইস্টোসিন যুগে
মানুষের আবির্ভাব হয়েছিল
মানুষ প্রথমে বনে জঙ্গলে থাকত
গাছের কেটিয়ে রাখিবাস করত
এই সময় পৃথিবীর বুকে নেনে
এসেছিল হিমযুগ। মানুষবে
তখন পর্বতের গুহায় আশ্রয় নিয়ে
হয়েছিল। তখন মানুষ অবসর
সময়ে গুহার গায়ে এঁকে ফেলত
ছবি। মনের অব্যক্ত ব্যঙ্গন নিয়ে
প্রকাশ হলে হাতের মাধ্যমে

তথ্য করা বাবে। (১) অসমীয়া
মূলক, নিজের বাস্থান বা অস্ত্রশস্তি
সুন্দরকরে সাজিয়ে রাখার জন্য
ছবি আঁকত। (২) আজাপ্রকাশ
মূলক মনের ভাব প্রবাশ বা কোন
জিনিস বর্ণনা করার জন্য ছবি
আঁকত। (৩) সংক্ষরণ বা জাদু মূলক
মানুষ বিশ্বাস বা সংক্ষারবশত কিছু
ছবি আঁকত নিজেদের অঙ্গল
কামনায় দাঙ্কণকে কেষ্ট করতে।



পটচিত্রে যে ছবি দেখা যায় তা
মূলত আদিম জাদু বিশ্বাস
সংক্রান্ত। যেমন যম পট, চক্ষুদান
পট, আদিবাসীদের। এছাড়া
আছে ধর্মীয় পটচিত্র ও মনোরঞ্জন
পটচিত্র। ধর্মীয় পটচিত্রে বিভিন্ন
দেবদেবীর লালী বর্ণনা/মহাভা
বর্ণনা করা হয়। আর বিভিন্ন বিষয়
উর্থে আসে মনোরঞ্জন পটচিত্রে।
এর মধ্যে পড়ে যায় বর্তমান সমাজ
সচেতনতামূলক পট। এই জাদু
পট দেখতে গেলে আপনাদের
যেতে হবে বাঁকুড়া জেলায়।
পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে পুরাতন
গুহাচিত্রের উদাহরণ পাওয়া গেছে
ফ্রান্সের আলতামিরা'র একটি
গুহার। ভারতের প্রাচীন নির্দশন

প্রথমে আসবে বেলিয়াতোড়ে
পটুয়াদের কথা। বিশ্ববিখ্যাত
শিল্পী যামিনী বায় অনুপ্রাণিত
হয়েছিলেন এই পটুয়াদের কা
থেকে। বেলিয়াতোড়ের পটুপাড়া
এখন আর কেউ পট আঁকেন ন
বর্তমান বাঁকুড়া জেলার দুটি গ্রামে
পটুয়ারা পটশিল্পের চর্চা করে যাচ্ছে
টিমটিম করে। গ্রাম দুটি হল ছাতৰ
থানার অস্তর্গত ভরতপুর গ্রাম এবং
হীড়বৰ্ধ থানার অস্তর্গত নোয়াড়ি
গ্রাম। পটুয়া বা চিত্রকরণ প্রধান
পট এঁকে বাঢ়ি বাঢ়ি ঘুরে পট দেখিতে
গান শুনিয়ে উপর্যুক্ত করে। গা
শোনানোর জন্য প্রয়োজন হ
জড়ানো পট।

ରେବରକମ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠରକମ୍ ହେଲ୍‌ଫରମ୍

নতুন জ্যেষ্ঠ বড় টম হার্ডি

সর্বশেষে জেমস বড় হিসেবে গত কয়েকটি কিস্তিতে দেখা গেছে অভিনেতা ড্যানিয়েল ক্রেগকে। শোনা যাচ্ছিল, এই চরিত্রে আর দেখা যাবে না তাঁকে। মুক্তির অপেক্ষায় থাকা 'নো টাইম টু ডাই' ছবিটিই তাঁর শেষ কিস্তি। অবশ্যে সেটিই সবচেয়ে হচ্ছে।

ଆয়ারল্যান্ডের দ্য ড্যালিকন
পত্রিকা জানিয়েছে, ড্যানিয়েল
ক্রেগের স্তুলাভিষিক্ত হচ্ছেন
আইরিশ অভিনেতা টম হার্ডি।
চলতি বছরের জুন মাসে জনপ্রিয়
এ সিরিজে যুক্ত হয়েছেন তিনি।
'এজেন্ট ০০৭' চরিত্রে দ্বিতীয়
কোনো আইরিশ হিসেবে নাম
লেখালেন তিনি। এর আগের
আইরিশ জেমস বড় হলেন পিয়ার্স
রোসনান। ২০১৮ সালে ডেইলি
মেইলের সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে
টম হার্ডিকে জেমস বড় করার
পরামর্শ দিয়েছিলেন তিনি। তাঁর
মতে, টম ড্যানিয়ালের চেয়েও
ভালো বড়।

বিখ্যাত প্রণয়নাসিক ইয়ান
ফ্রেমিংহের কানুনিক চরিত্র জেমস
বন্ড। ১৯৬২ সাল থেকে
সেলুলারেড পদ্দা মাতিয়ে চলেছে
দুর্বর্থ এই স্পাই। এই চিরিটে অভিনয়
করেছেন শন কলারি, জর্জ
ল্যাজেনবি, রজার মুরে, টিমোথি
ডাল্টন, পিয়ার্স রুসনান ও
ড্যানিয়েল ক্রেগ। টম হার্ডি হতে
যাচ্ছেন সপ্তম ‘এজেন্ট ০০৭’।
১৯৭৭ সালে জন্ম নেওয়া টম হার্ডি
অভিনয়ে ক্যারিয়ার শুরু করেন
২০০০ সালে। একই সময়ে তিনি
টেলিভিশন ও সিনেমায় কাজ শুরু
করেন। এখন তার কর্মসূলী হচ্ছে

‘ভেনম’ চরিত্রে অভিনয় করেছেন এই তারকা। হঠাৎ করেই টুইটারে তুলেছেন। পোস্টটি ট্যাগ করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে। পারে মেধাবী নির্মাতার আড়ালে একটা দানব লুকিয়ে আছে। এই দেশের সাপ্লিজ।’

এই পোস্ট প্রকাশের পায় সঙ্গে সঙ্গেই কঙ্গনা রনোত টুইটাটি রিটুট কর্দম্পুর বা প্রধানমন্ত্রী নিজে এই টুইটের জবাব দেননি। তবে জাতীয় মহিলা ক্ষমিত্যোগ জাতীয়ত্ব প্রত্বেন। কঙ্গনা বিষয়টি প্রত্বেন। কঙ্গনা আবু ফাতে

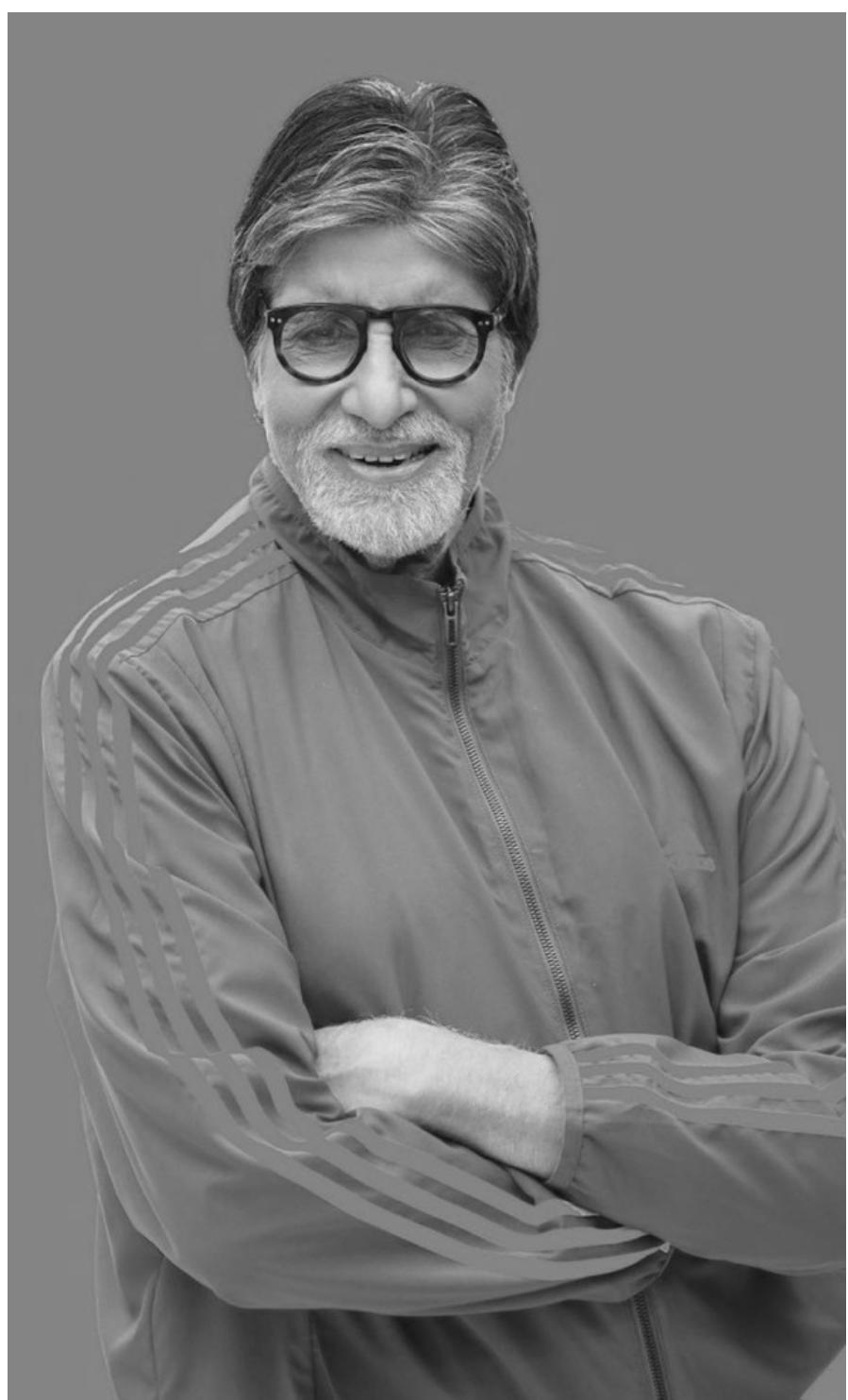
সবখানে জানিয়েছেন সেই সুখবর। ৭৭ বছর বয়সী এই তারকাকে আবার দেখা যাবে জনপ্রিয় রিয়েলিটি শো কৌন বনেগান ক্রেড়িপ্তির সঞ্চালকের মধ্যে। এক সপ্তাহ ধরে শুরু হয়েছে সেই শুটিং। যে কজন না হলেই নয়, তাঁদের নিয়ে চলছে কেবিসির শুটিং। স্বল্প মানুষ, সবার গায়ে পিপিই কিট, মাস্ক, চশমা আর স্যানিটাইজার নিয়ে চলছে শুটিং। রুগে এই তারকা লিখেছেন, ‘একবার ভাবুন তো, যাদের আমরা দেখতেই পাছি না, সেই কুন্দু শক্রা মানবসভ্যতার কী নাস্তানবুদ করে ছেড়েছে! তাই ছোট বলে কোনো কিছুকেই অবজ্ঞা করবেন না। ইনস্টগ্রাম শুটিং সেটের ছবি শেয়ার করেছেন ভক্তদের সঙ্গে। ক্যাপশনে লিখেছেন, ‘কাজই জীবনের চালিকা শক্তি। কাজই মানুষের জীবনকে এগিয়ে নিয়ে যায়। বেঁচে থাকার সবচেয়ে বড় ওযুধ কাজ। তাই কাজ শুরু হওয়ারই সালে টিকটক থেকে তাঁর আয় ছি ৫০ লাখ মার্কিন ডলার। টিকটকে বদৌলতে তাঁর ফেসবুক ইনস্টাথ্যামে ভক্তের সংখ্যা অনেক বড় বড় তারকাকে ছাড়িয়ে যায়।
ভিডিও তৈরি ও প্রকাশের অ্যাটিকটক নিয়ে নানাজনের নাম মত। এ নিয়ে হাসিঠাট্টা, তকবিত তো কম হলো না। তবে যাঁ টিকটকে ব্যবহারকারীদের নিয়ে এক দিন উপহাস করতেন, তাঁদের এখন একটু নড়েচড়ে বসতে হবে। এই অ্যাপের ব্যবহারকারীরা শু হাসির পাত্র নন, এখান থেকে অনেকেই পাচ্ছেন বড় বড় সুযোগ টিকটকে জনপ্রিয়তা পেয়ে হলিউড পর্যন্ত পৌঁছে যাচ্ছেন। বল্কি জনপ্রিয় মার্কিন ‘টিকটক’কার অ্যাডিসন রে স্টারলিঙ্গের কথা সম্প্রতি হলিউডের ১৯৯৯ সালের আলোচিত ছবি সিঁজ অল্য দ্যাট-অভিনয়ের সুযোগ পেলেন এটিকটক তারকা।

ছিল। আর হয়েছেও। সবচোট
সতর্কতার সঙ্গেই শুটিং চলছে।
আপনি কাজ করুন। তবে সবার
আগে সুরক্ষিত থাকুন। নিরাপদে
থাকার বিকল্প নেই। বাস্তবতা
মেনেই আমাদের কাজ করতে
হবে। অমিতাভ বচনকে শেষবার
দেখা গেছে গুলাবো সিতাবো
সিনেমায়। আয়ুষ্মানকে প্রথমবারের
মতো সঙ্গী করে অমিতাভ বচন
অভিনয় করেন চুমান মির্জা নবাব
নামের এক কৃপণ—লোভী বৃক্ষের
চারিত্বে। যে নিজের চেয়ে বেশি
বয়সের জয়মিদারের কন্যাকে বিয়ে
করেছিল তার মৃত্যুর পর তার
সম্পত্তি ভোগ করার জন্য। স্তুর
সম্পত্তি হাতছাড়া হওয়ার ভয়ে যে
কখনো বাচ্ছাই নেয়নি। দিনরাত
সে অপেক্ষা করে স্তুর মৃত্যুর জন্য।
কিন্তু অসুস্থ বৃক্ষ স্তু আর মরে না,
বরং সুস্থ হয়ে যায়। এই ছবিতে
অমিতাভের অভিনয় দারুণ প্রশংসা
কুড়ায়। অমিতাভের ঝুলিতে
রয়েছে তিনটি ছবি। চেহরে, ব্রহ্মাণ্ড
ও বুন্ড। এ ছাড়া কম্বড় সিনেমা
বাটারফ্লাইয়ে প্লেব্যাক করবেন
অমিতাভ।

টিকটক থেকে হলিউড

সম্পত্তি হালিউডের ১৯৯৯ সালে
আলোচিত ছবি সিঁজ অল দ্যাট-
অভিনয়ের সুযোগ পেলেন
জনপ্রিয় মার্কিন টিকটক তার
অ্যাডিসন রে স্টারলিং। ২০১
সালে টিকটক থেকে তাঁর আয় ছি
৫০ লাখ মার্কিন ডলার। টিকটকে
বদৌলতে তাঁর ফেসবুক
ইনস্টাথামে ভক্তের সংখ্যা
অনেক বড় বড় তারকাকে ছাড়ি
যায়।
ভিডিও তৈরি ও প্রকাশের অ্যা
টিকটক নিয়ে নানাজনের না
মত। এ নিয়ে হাসিল্টাটা, তকবিত
তো কম হলো না। তবে যাঁন
টিকটক ব্যবহারকারীদের নিয়ে এ
দিন উপহাস করতেন, তাঁদে
থখন একটু নড়েচড়ে বসতে হতে
এই অ্যাপের ব্যবহারকারীরা শু
হাসির পাত্র নন, এখান থেকে
অনেকেই পাচ্ছেন বড় বড় সুযোগ
টিকটকে জনপ্রিয়তা পেয়ে হালিউড
পর্যন্ত পোঁছে যাচ্ছেন। বলো
জনপ্রিয় মার্কিন ‘টিকটক’কা
অ্যাডিসন রে স্টারলিংয়ের কথ
সম্পত্তি হালিউডের ১৯৯৯ সালে
আলোচিত ছবি সিঁজ অল দ্যাট-
অভিনয়ের সুযোগ পেলেন এ
টিকটক তারকা।

অ্যাডসন রে স্টারলাঙ্ মূল টিকটক অ্যাপটির মাধ্যমে বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয়তা পাও বর্তমানে টিকটকে ১৯ বছর বয়সে এই তরঙ্গীর অনুসূচীর সংখ্যা প্রচলিত ছয় কোটি। ২০১৯ সালে টিকটকে থেকে তাঁর আয় ছিল ৫০ লক্ষ মার্কিন ডলার। টিকটকে বদলিলেও তাঁর ফেসবুক ইনস্টাথামে ভঙ্গের সংখ্যা অনেক বড় বড় তারকাকার ছাড়িয়ে যায়। গত সপ্তাহে অ্যাডিসন হলিউডে নাম লেখানোর খবর সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে প্রকাশ করেন। বলেন, ‘আবশ্যে আমার স্বপ্ন সত্য হলো। ধন্বন্তৰ আমার ভঙ্গ-অনুসূচীদের, তাঁদের জন্য এই স্বপ্ন পূরণ হওয়া তোমাদের অনেক ভালোবাসি।’ সিঁজ অল দ্যাট ছবিটি ১৯১৯ সালে মুক্তির পর বেশ আলোচিত হয়ে ছিটিটকে ধৈর্যে আলোচনা-সমালোচনা দুই- ছিল। ছবির গল্প একজন সুদৃশ ছেলেকে নিয়ে, যে একজন সুদৃশ সদাচার্মা মেয়েকে আকর্ষণীয় রূপে সবার সামনে তুলে ধৰার চেষ্টা



অমিতাভ বচনের ফেসবুক থেকে
একবার ঘূরে আসুন। ইষ্টগ্রাম বা
টুইটারে গেলেও চলবে। আর যদি
আপনি নিয়মিত বলিউডের এই

মেগাস্টারের বুগ পড়েন, তাহলে
তো আপনি সবটাই জানেন।
করোনা জয় করে দীর্ঘদিন নিজের
বাড়ি জলসায় ছিলেন। কিন্তু আর
কত! মাসের পর মাস ঘরে বে
থাকতে কার ভালো লাগে? ত
নতুন স্বাভাবিকতায় শুটিং
ফিরেছেন অমিতাব বচন

কুড়ায়। আমিতাভের ঝুলতে
রয়েছে তিনটি ছবি। চেহারে, ব্রহ্মাস্ত্র
ও ঝুন্দ। এ ছাড়া কমড় সিনেমা
বাটারফ্লাইয়ে প্লেব্যাক করবেন
আমিতাভ।

আলোচনা-সমালোচনা দৃহ-
ছিল। ছবির গল্প একজন সুদৃশ
ছেলেকে নিয়ে, যে একজন
সাদামাটা মেয়েকে আকর্ষণীয় রাখে
সবার সামনে তুলে ধরার চেষ্টা-

নানা কিছু করে। এবারের ছবিটির নাম হবে হিংজ অল দ্যাট। নতুন ছবির গল্পের চরিত্রগুলো কিছুটা বদলে যাবে। সুদর্শন ছেলেকে দেখানো হবে সাদামাটা, বোকাসোকা চরিত্রে। আর মেরোটি হবে আকর্ষণীয় ও জনপ্রিয় একজন, ঠিক বাস্তবজীবনে অ্যাডিসন যেমন। টিকটকে চটপটে ও জনপ্রিয়। পুরোনো ছবিতে অভিনয় করেছিলেন ফ্রেডি প্রিঞ্জ জুনিয়র, র্যাচেল লেই কুক, ম্যাথিউ লিলিয়ার্ড এবং প্রয়াত পল ওয়াকার। নতুন ছবিতে পল তে আর ফিরতে পারবেন না, তবে বাকি শিল্পীদের দেখা যেতে পারে বলে জনিন্যেছে প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান মিরাম্যাক্স টিকটক ব্যাবহারকারীদের ভেতর এরই মধ্যে অ্যাডিসনের হলিউড—যাত্রা নিয়ে বেশ উচ্ছাস দেখে দিয়েছে। তবে সিনেমাপ্রেমীদের কেউ কেউ আবার অ্যাডিসনকে ছবিতে নেওয়ায় মনৎকুণ হয়েছেন। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে এখন জোর সমালোচনা, অ্যাডিসনকে এ ছবিতে নেওয়া হলে নাকি একটি ‘কাল্ট’ ছবিকে নষ্ট করে ফেলা হবে। যদিও অ্যাডিসনের ছয় কোটি অনুসারীর ভালোবাসার সামনে এই একচিলতে বিতর এখনো কিছুই নয়।

A decorative horizontal banner at the top of the page. It features a large, bold, black, stylized font on the left side. To the right of the text, there are five black, stick-figure-like human icons in various dynamic poses, as if performing a dance or participating in a sport. The background of the banner is white.

এমবাপের মৈপুণ্ডে পিএসজির দারুণ জয়



ନାତୁନ ମୌସୁମେ ଅବଶ୍ୟେ ଚେନା ରହିପେ ଦେଖା ଗୋଲ ପିଏସଜିକେ । କୋଣ୍ଡିଡ-୧୯ ଥେକେ ସରେ ଉଠେ ପ୍ରଥମ ଖେଳତେ ନେମେ ଗୋଲ କରାଲେନ ଓ କରାଲେନ କିନିଯାଳ ଏମବାବେ । ବିଶ୍ୱକାପଞ୍ଜୀ ତାରକାର ଦାରଂଗ ପାରଫରମ୍ୟାଙ୍କେ ନିଯମକ କରିଯାଇଛେ ଲିଙ୍ଗ ଏସାଲେନ ଶିଳ୍ପାପଞ୍ଜୀର ।

ନମ୍ବକେ ହାରଯେଛେ ଲିଗ ଓ ସାନେର ଶାରୋପାଧାରୀରା ।
ପ୍ରତିପଦ୍ରେ ମାଠେ ରୋବାର ଲିଗ ମ୍ୟାଚେ ୩-୦ ଗୋଲେ ଜିତେଛେ ଟମାସ
ଟୁଖେନେର ଦଲ । ଏମବାପେ ଦଲକେ ଏଗିଯେ ନେନ୍ୟାର ପର ବିରତିର ଆଗେ
ବ୍ୟବଧାନ ଦିଣ୍ଡି କରେନ ଆନହେଲ ଦି ମାରିଯା । ପିଏସଜିର ଶୈସ ଗୋଲଟି
କରେନ ମାର୍କିନିଯୋସ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ମ୍ୟାଚେ ହାରେର ପର ଗତ ରାତରେ ମେସର
ଟିପ୍ପାକ୍ ଟିଟ୍ରିନ୍ସାର ମାର୍କିନିଲାବେର ଶୈସ ମର୍କିନ୍ହେଲ ଗୋଲେ କିମ୍ବାହିଲ ଥିଲା ମେସିବ ।

ବିପକ୍ଷେ ହଡାଲୟନ ଡ୍ରାଙ୍କଲାରେର ଶେଷ ମୁହଁତରେ ଗୋଲେ ଜିତୋଛି ପିଏସାଜ ।
ତିନ ମ୍ୟାଟର କୋଣୋଟିତେଇ ତାଦେର ପାରଫରମ୍ୟାଙ୍କ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଛିଲ ନା ।

ଅବଶ୍ୟେ ଦଲଟିକେ ଚେନା ରହିପେ ଦେଖା ଗେଲା ।
ମ୍ୟାଚେର ୨୫ତମ ମିନିଟେ ଦଲକେ ଏଗିଯେ ନେଓୟାର ଦାରଙ୍ଗ ସୁଯୋଗ ନଷ୍ଟ କରେନ
ଏମବାପେ । ମାଉରୋ ଇକାର୍ଡିଂ ପାସ ଥରେ ଗୋଲରକ୍ଷକକେ ଏକା ପେରେଛିଲେନ
ତିନି; କିନ୍ତୁ ଡିଡିରେ ମେରେ ହତାଶ କରେନ ଫରାସି ଫରୋଯାର୍ଡ । ୩୬ତମ ମିନିଟେ
ଏମବାପେର ନୈପୁଣ୍ୟେ ଏଗିଯେ ଯାଯି ପିଏସଜି । ଡି-ବର୍କେ ତିନି ଫାଉଲେର
ଶିକାର ହଲେ ପେଳାଟିର ବାଁଶି ବାଜାନ ରେଫାରି । ଜୋରାଲୋ ଶଟ୍ ଟେ ଆସରେ
ନିଜେର ପୃଥିମ ଗୋଲ କରେନ ବିଶ୍ୱେ ଦିତୀୟ ସର୍ବାଚ୍ଚ ଦାମି ଫଟବଲାବ ଦିନ୍ତ

মিনিট পর ব্যবধান দিগুণ হতে পারতো, তবে আদের এররেরাৰ শট পোস্টে লাগে। আৱ ৪২তম মিনিটে কেইলৰ নাভাসেৰ নেপুণ্যে বেঁচে যায় পিএসজি। মার্কিনিয়োসেৰ বাধা এডিয়ে পতুগিজ ফরোয়ার্ড রনি লোপেসেৰ শট পা দিয়ে রথে দেন কোস্টা রিকার এই গোলৱক্ষক। প্ৰথমার্থেৰ যোগ কৰা সময়ে ব্যবধান দিগুণ কৱেন দি মারিয়া। গোলটিৰ পেছনে বড় কৃতিত্ব এমবাপেৰ। বাঁ দিক দিয়ে একজনকে কাটিয়ে ডি-বক্সে চুকে আৱেকজনকে কাটিয়ে তাৰ নেওয়া জোৱালো শট বাঁপিয়ে ঠকাব গোলৱক্ষক, কিন্তু বিপদমুক্ত কৱতে পাৱেননি তিনি। ফিরতি বল পেয়ে নিউ শটে জালে পাঠান আজেন্টাইন মিডফিল্ডৰ দি মারিয়া আতীয়াৰ্থে তিনি মিনিটেৰ ব্যবধানে দুটি সুযোগ নষ্ট কৱেন ইকাদি। ৫৯তম মিনিটে তাৰ জোৱালো শট ঠুকিয়ে দেন নিস গোলৱক্ষক দানিয়েল বেনিতেস। ইকাদিৰ পৱেৰ প্ৰচেষ্টা পোস্টে বাধা পায়।

৬০তম মিনিটে মার্কিনিয়োস ব্যবধান আৱও বাড়ালৈ জয় প্ৰায় নিশ্চিত হয়ে যায় সফৰকাৰীদেৰ। ডান দিক থেকে দি মারিয়াৰ নেওয়া ফ্ৰি-কিকে গোলমাঝ হোড মিৰুকাৰা খাঁজে কেন বাজিলিয়ান এটি দিফেন্ডাৰ। চাৰ

গোপনীয়ে হেতো ঠকানা বুজে মেশ প্রাঙ্গণরাম ছহ তথেভায়। চার
ম্যাচে দুই জয়ে ৬ পয়েন্ট নিয়ে পয়েন্ট তালিকায় আট নম্বরে উঠেছে
পিএসজি। তিন জয় ও এক ডবে ১০ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষ আছে বেন।

বাইটনকে হারিয়ে মৌসুম শুরু চেলেমির



দলের শক্তি বাড়িয়ে দারণ কিছুর
ইঙ্গিত দেওয়া চেলসি নতুন
যোগুমের শুরু বেশ তালো
করেছে। ব্রাইটন অ্যাণ্ড হোভ
অ্যালবিওনকে হারিয়ে ইংলিশ
প্রিমিয়ার লিগে শুভ সূচনা
করেছে ফ্র্যাঙ্ক ল্যাম্পার্ডের
দল প্রতিপক্ষের মাঠে সোমবার
রাতে ৩-১ গোলে জিতেছে গত
যোগুমে চতুর্থ স্থানে থেকে লিগ
শেষ করা দলটি। জর্জিনিয়োর
গোলে তারা এগিয়ে যাওয়ার পর
দ্বিতীয়ার্দেশ সমতা টামেন
লেয়ান্ড্রো ত্রোসার। তবে অঙ্গ
সময়ের ব্যবধানে রিস জেমস ও
কুর্ত জুমার গোলে ম্যাচের
নিয়ন্ত্রণ পেয়ে যায়
চেলসি ১২০১৯-২০ আসরে এই
মাঠ থেকে ১-১ ড্র করে
ফিরেছিল চেলসি। এবার
আধিপত্য ধরে রেখেই হাসিমুখে
মাঠ ছাড়ে তারা ম্যাচের শুরুর
দিকে ব্রাইটনের গোল খাওয়ার
পেছনে বড় দায় তাদের
গোলরক্ষক মাথিউ বায়ানেব।

তার ভুলের সুযোগে বল পেয়ে
দ্রুত ডি-বক্সে ঢুকে পড়েন টিমো
তেরনার। তাকে আটকাতে
একরকম বাধ্য হয়েই ফাউল
করেন অস্ট্রেলিয়ান এই
গোলরক্ষক।

২৩তম মিনিটে নিখুঁত স্পট
কিকে দলকে এগিয়ে নেন
জর্জিনিয়ো। ৩৬তম মিনিটে
প্রতিপক্ষের রক্ষণে ভীতি ছড়ায়
ব্রাইটনের স্টিভেন আলসাতে।
দুজনকে পেছনে ফেলে
কলম্বিয়ার এই ফরোয়ার্ডের
জোরালো শট বাঁপিয়ে ফেরান
গোলরক্ষক কেপা।

আরিসাবালাগা যোগ করা সময়ে
ব্যবধান দিণুগ করার দারণ
সুযোগ পেয়েছিল চেলসির হয়ে
প্রথম খেলতে নামা ভেরনার।
তবে জার্মান ফরোয়ার্ডের শট
বাঁপিয়ে কর্নারের বিনিময়ে
ঠেকিয়ে দেন রায়ান দ্বিতীয়ার্দেশ
নবম মিনিটে সমতায় ফেরে
স্বাগতিকরা। ডি-বক্সের বাইরে
থেকে জোরালো শটে স্থিকানা

খুঁজে নেন বেলজিয়াম
ফরোয়ার্ডের ত্রোসার। তাদের
স্বত্ত্ব অবশ্য বেশিক্ষণ স্থায়ী হয়নি।
দুই মিনিট পরই জেমসের দারণ
নেপুঁয়ে ফের এগিয়ে যায়
চেলসি। প্রায় ২৫ গজ দূর থেকে
বুলেট গতির শাটে বল জালে
পাঠান ২০ বছর বয়সী এই
ইংলিশ ডিফেন্ডার।
৬৬তম মিনিটে সৌভাগ্যসূচক
গোলে ব্যবধান বাড়ায় চেলসি।
কর্ণারে ফরাসি ডিফেন্ডার জুমার
নিউ শট ঠেকাতে পা বাড়ান

ব্রাইটনের সেন্টার-ব্যাক আয়াডাম
ওয়েবেস্টার, উল্টো বল তারে
পায়ে লিঙ্গে দিক পাল্টে জালে
জড়ায়।
কিছুই করার ছিল না
গোলরক্ষকের বাকি সময়ে
আক্রমণ-পাল্টা আক্রমণ
চললেও উল্লেখযোগ্য সুযোগ
তৈরি করতে পারেনি কেউই বড়
দঙ্গলোর মধ্যে লিঙ্গের প্রথম
রাউন্ডে প্রত্যাশিত জয় পেয়েছে
শিরোপাধারী লিভারপুল ও
আর্নেলাল।

স্প্যানিশ মিডফিল্ডার থিয়াগো আলকাস্তারাকে দলে পেতে তার বর্তমান ক্লাব বায়ার্ন মিউনিখের সঙ্গে সমরোতায় পৌঁছেছে লিভারপুল। জার্মান দলটির প্রধান নির্বাহী কার্ল-হেইঞ্জ রুমেনিগের ব্যারাত দিয়ে বৃহস্পতিবার খবরটি জানিয়েছে রয়টার্স ব্রিটিশ গণমাধ্যমের খবর, ২৯ বছর বয়সী এই ফুটবলারকে পেতে প্রায় দুই কোটি পাউন্ড খরচ হবে লিভারপুলের। শর্ত সাপেক্ষে এর সঙ্গে যোগ হতে পারে আরও ৫০ লাখ পাউন্ড বায়ার্নের সঙ্গে আলকাস্তারার চুক্তির মেয়াদ ২০২০-২১ মৌসুমের শেষ পর্যন্ত। নতুন চ্যালেঞ্জের আশায় এক বছর আগেই দল বদলের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন

শেষ দিকের গোলে আস্মেনালের জয়



প্রতি পক্ষের মাঠে জয় দিয়ে
প্রিমিয়ার নিগের নতুন আসর শুরু
করা আর্সেনাল ঘরের মাঠে পয়েন্ট
হারাতে বসেছিল। তবে ওয়েস্ট
হ্যাম ইউনাইটেডের বিপক্ষে শেষ
দিকের গোলে পুরো ৩ পয়েন্ট
নিয়েই মাঠ ছেড়ে ছে মিকেল
আর্তেতার দল। এমিরেটস
স্টেডিয়ামে শনিবার ম্যাচটি ২-১
গোলে জেতে আর্সেনাল।
আলেক্স সেণ্ড লাকাজেত
স্বাগতিকদের এগিয়ে নেওয়ার পর
সফরকারীদের সমতায় ফেরান
আস্তেনিও। শেষ দিকে জয়সূচক
গোলটি করেন এডি

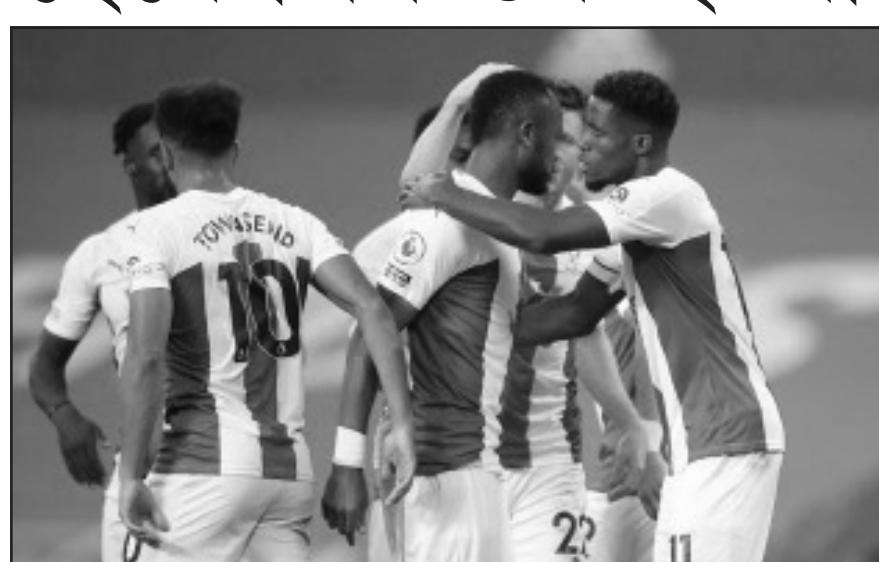
গোলে জেতা ম্যাচ থেকে তিনটি
পরিবর্তন এনে খেলতে নামা
আর্সেনাল বল দখলে আধিপত্য
করলেও শুরুতে তাদের আক্রমণে
ধার ছিল না।

২৫তম মিনিটে দলকে এগিয়ে
নেন লাকাজেত।
পিয়েরে-এমেরিক অবামেয়াংয়ের
বুদ্ধিমাণ ক্রসে ছয় গজ বক্সের
সামনে থেকে হেডে ঠিকানা খুঁজে
নেন এই ফরাসি ফরোয়ার্ড। প্রথম
ম্যাচেও দলের প্রথম গোলটি
করেছিলেন তিনি। অস্টম স্থানে
থেকে গত লিগ শেষ করা
আর্সেনাল লিড ধরে বাথুতে

সময়ের শেষ মিনিটে ওয়েস্ট
হ্যামকে ম্যাচে ফেরান আন্তর্ভুক্ত।
ডান দিক থেকে স্বদেশি রায়ান
ফ্রেডেরিকসের নিচু ক্রসে খুব কাছ
থেকে পা ছুঁয়ে বল জালে পাঠান
এই ইংলিশ ফরোয়ার্ড দিতীয়ার্ধের
শুরুতে ভালো একটি সুযোগ নষ্ট
করে সফরকরারী। ৬৭তম মিনিটে
অঙ্গুষ্ঠে কোরে চেঁচ ম্যাচ
লাকাজেতের বদলি নামা এই
ইংলিশ ফরোয়ার্ড। জয়ের হাসি
নিয়ে মাঠ ছাড়ে আর্সেনাল দিনের
প্রথম ম্যাচে ডেমিনিক
কালভার্ট-লুইনের হ্যাট্ট্রিকে
ওয়েস্ট ব্রম্পটাউচ অ্যালবিওনকে
৫-২ গোলে হারানো এভারটন দুই
ম্যাচে দুই জয়ে ৬ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে
পৌঁছে।

ଭାଗେର ଜୋରେ ବେଚେ ଯାଏ ଆର୍ମେନିଆଲ । ଆସ୍ଟେନିଓର ହେଡ ଫେରେ କ୍ରମସାରେ ଲେଗେ ଏଇପର ଡ୍ରେସର ଦିକେଇ ଏଗୋଛିଲି ମ୍ୟାଚ । ତଥେ ୮୫ତମ ମିନିଟେ ଏନକେଟିଆର ଗୋଲ ଗଡ଼େ ଦେଯ ବ୍ୟବଧାନ । ଦାନି ଦେବାଇହୋସେର ପାସ ଥିଲେ ଫାଁକା କାହାର କାହାର ପାଇଁ କେବଳ କିମିଟି ଆଛେ ।
ସମାନ ପଯୋଲ୍ ନିଯେ ଦୁଇଯେ ଆର୍ମେନିଆଲ ଆସରେ ନିଜଦେର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚେ ହେରେ ଗେଛେ ମ୍ୟାନଚେସ୍ଟାର ଇଉନାଇଟେଡ । ପ୍ରତିୟୋଗିତାର ସଫଳତମ ଦଲଟିକେ ତାଦେଇ ମାଠେ ୩-୧ ଗୋଲେ ହାରାନୋ କିମିଟି ପରିମାଣରେ ପାଇଁ ୧-୧

ହେବ ଲିଗ ଶ୍ରୀ ଇଉନ୍‌ଆଟ୍ରେନ୍



নিজেদের মাঠে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের শুরুটা হলো যাচ্ছতাই। ধারাহীন ফুটবল খেলে ক্রিস্টাল প্যালেসের কাছে হেরে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ২০২০-২১ মৌসুম শুরু করল উল্লে গুনার সুলশারের দল ওল্ড ট্র্যাফোর্ডে শনিবার ৩-১ গোলে হারে ইউনাইটেড। প্রথমার্থে দুই গোল হজমের পর দ্বিতীয়ার্থে আরও এক গোল খায় তারা। দলি ফন দে বেকের গোলে ম্যাচে ফেরার সুযোগ পেলেও শেষ রক্ষা হয়নি প্রতিযোগিতার সফলতম দলটির মুখোমুখি দেখায় ২২ লিগ ম্যাচে ক্রিস্টালের বিপক্ষে হার ছিল মাত্র ১টি। লিগের ইতিহাসে ইউনাইটেডের চেয়ে বেশিরাব (১৯বার) জয়ে সূচনা পায়নি আর কোনো দল। কিন্তু তাদের খেলায় প্রতিফলিত হয়নি কিছুই। গতবার প্রথম জয়ের দেখা পাওয়া ক্রিস্টাল ধরে রাখল ধারাবাহিকতা। গুছিয়ে ওঠার আগেই গোল খেয়ে বেস গত মৌসুমে তৃতীয় স্থানে থেকে লিগ শেষ করা ইউনাইটেড। সপ্তম মিনিটে জেফি স্কালের ক্রস দুই ডিফেন্ডারের সামনে দিয়ে বেরিয়ে যাওয়ার পর অ্যান্ড্রেস টাউনসেন্ডের শট পোস্টের ভেতরের দিকে লেগে জালে জড়ায় বিবরিতির আগ পর্যন্ত বলের নিয়ন্ত্রণে এগিয়ে থাকলেও ক্রিস্টাল গোলরক্ষককে তেমন কোনো পরিক্ষা নিতে পারেনি ইউনাইটেড। ২২তম মিনিটে পল পগবার শট জাল খুঁজে পায়নি। এরপর ক্ষত ম্যাকটেমিনের প্রচেষ্টা, ক্রনো ফেরন্দেসের কর্ণারে হ্যারি মাণিগুইয়ারের হেডও সমতায় ফেরাতে পারেনি ইউনাইটেডকে জর্ডান আইয়ু ৬৬ তম মিনিটে জালে বল জড়লেও অফসাইডের কারণে গোল হয়নি। অবশ্য একটু পরই উইলফ্রেড জাহার সফল স্পট কিকে ব্যবধান দিয়েও করে নেয় ক্রিস্টাল আইয়ুর লব ভিক্টর লিনদেলোভের হাতে লাগলে ভিএআর দেখে পেলান্টির সিদ্ধান্ত দেন রেফারি। ঘানার এই ফরোয়ার্ডের দুর্বল শট ফেরান দাবিদি দি হোয়া। কিন্তু ইউনাইটেড

গোলারক্ষক আগেই পোস্ট ছেড়ে
নিশ্চিত হয়ে যায় এই গোলে।

ADVERTISEMENT FOR ONLINE QUIZ COMPETITION

Every of October for creating awareness among the people on the importance of, Ay'gconserving our precious Wildlife of Tripura. This year Forest Department is going to commemorate the Wildlife Week-2020 through digital platform on account of the prevailing COVID-19 pandemic. In this connection, Tripura Forest Department will organize State level online Quiz competition during the Wildlife Week-2020.

Interested & eligible candidate/ persons can fill up online Registration through Google Form which is available in the website: (forest.tripura.gov.in or www. bi od iversity. tripura. gov. in) or through this Google Form link <https://docs.corn/ formsLciLel sf>. Registration form is to be submitted by 28/09/2020 before 05.30 PM. The competition will be held on 03/10/2020 and 04/10/2020 from -10.00 AM to 10.15 AM through online. Only first 90 candidates will be tat gidstered for quiz competition. Further instructions will be directly conveyed tio all th*, eligible registered participants. Winners will be given prize money and certificate. Further information /clarification if required can be obtained over telephone No. 9774145495 from the office of the Forest Department.

the office of the Forest Department.
ICA/C-1647/2020-21 Sd/- (Dr. D. K. Sharma, IFS)
PCCF & HoFF & Chief Wild life
Warden, Tripura

F.No.12/3/Tender/BMMJPNB/TRLM12020-21/232
Dated, Poangbari-19/09/2020
NOTICE INVITING TENDER
Sealed quotations are hereby invited from the bonafide and resourceful SHG and Contractor/Suppliers/ Service providers for supplying and serving of cooked Food like Tiffin, Lunch, Dinner and drinking water to the Office of the Block Mission Manager (BDO).Poangbari Block, Sabroom South Tripura dur-

