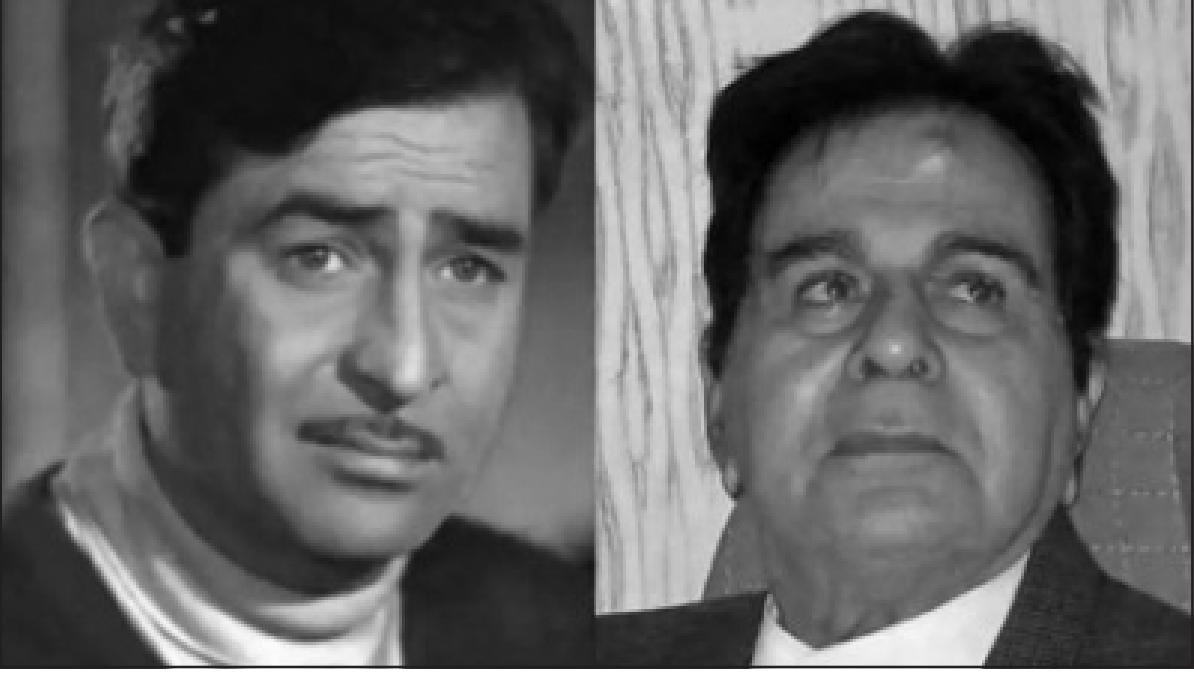


ହେବାରକମ୍ ହେବାରକମ୍ ହେବାରକମ୍

পাকিস্তান সরকার কিনছে রাজ কাপুর ও দীলিপ কুমারের বাড়ি



ভারতীয় চলচ্চিত্রের দুই উজ্জ্বল নক্ষত্রের নাম রাজ কাপুর ও দিলীপ কুমার। দুজনেরই জন্ম পাকিস্তানের পেশোয়ারে। ১৯৪৭ সালে ভারত আর পাকিস্তান ভাগ হওয়ার সময় এই দুই অভিনেতা ভারতে চলে যান। সদাকালো থেকে রঙিনটানা কয়েক দশক হিন্দি চলচ্চিত্রের দুনিয়ায় সফলভাবে রাজত্ব করেন। পাকিস্তানের খাইবার পাখতুনখোয়াতে রয়েছে এই দুই বলিউড কিংবিট্টির পৈতৃক বাড়ি। প্রত্যন্ত দুই বিভাগ সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে ভবন দুটিকে জাতীয় ঐতিহ্য হিসেবে ঘোষণা দেওয়া হবে। বাড়ি দুটিতে তৈরি করা হবে স্মারক ভবন। পরিকল্পনা অনুযায়ী, প্রদেশটির বড় শহর পেশোয়ারের প্রাণকেন্দ্রে অবস্থিত এই দুই ভবন কেনার জন্য পর্যাপ্ত অর্থ বরাদ্দ রাখার সিদ্ধান্ত হয়েছে। এই বাড়ি দুটির বর্তমান মালিক স্থানীয় দুই ব্যক্তি। পেশোয়ারের কিসা খোয়ানি বাজার এলাকায় দুটি বাড়ি ভবন। তবে পদার্থবৃষ্ণজয়ী ট্রায়েজেডি কিং' দিলীপ কুমারের পারিবারিক বাড়িটির অবস্থা বেশি খারাপ। একটি ব্লগপোস্টে অমিতাভ বচন সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ অভিনেতা হিসেবে আখ্যায়িত করেন দিলীপ কুমারকে। ভবন দুটিকে ইতিমধ্যে বিপজ্জনক বলে ঘোষণা দেওয়া হয়েছে।

প্রেস ট্রাস্ট অব ইন্ডিয়ার (পিটিআই) খবরে বলা হয়েছে, দেশভাগের আগে তৈরি হওয়া ২৫টি ভবন কেনার পরিকল্পনা নিয়েছে খাইবার পাখতুনখোয়ার প্রাদেশিক সরকার। ওই সরকার মোট ৭৭টি ভবন সেখানকার জাতীয় ঐতিহ্যের তালিকাভুক্ত করেছে। এর মধ্যে ৫২টি

ଭବନ ସରକାରେର ମାଲିକାନ୍ୟ ଆଛେ । ବାକି ୨୫ଟି ଆଛେ ସ୍ଥାନୀୟ କିମ୍ବା ଅଧିବାସୀର ମାଲିକାନ୍ୟ । ଏହି ୨୫ ଭବନ ଏବାର କେନାର ଉଦ୍‌ୟୋଗ ନିଯମେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସରକାର । ୨୫ଟି ଭବନର ମଧ୍ୟେ ରଖେଛେ ରାଜ କାପୁର ଓ ମିଳି କୁମାରେର ପୂର୍ବପୁରୁଷେର ବାଡ଼ି ।

ବାଡ଼ି ଦୁଟି ଭେଣେ ନତୁନ କରେ ବାନାନ୍ତେ ହବେ । ଆର ସେ ଜନ୍ୟ ଏର ବର୍ତମାନ ମାଲିକଦେର କାହିଁ ଥେକେ ସରକାର ବାଡ଼ିଟି କିନେ ନେବେ ।

ଏର ଆଗେ ତିନବାର ଜାତୀୟ ଚଲଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରୁ ୧୧ଟି ଫିଲ୍ମଫେଯାରଙ୍ଗ ରାଜ କାପୁରେର ବାଡ଼ିଟି ଖାଇବାର ପାଖତୁନିଖୋଯା ପ୍ରଦେଶ ସରକାରେର କାନ୍ଦି ବିକ୍ରି କରନ୍ତେ ୨୦୦ କୋଟି ଟାକା ଦାବି କରେଛନ ଏର ବର୍ତମାନ ମାଲିକ ଆବଶ୍ୟକ କାଦର ।

ସରକାରକେ ଦୁଇ ଦଫାଯ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିତେ ହବେ । ବାଡ଼ି ଦୁଟିର ବର୍ତମାନ ଦୁଇ ମାଲିକକେ ଏବଂ ପୁରାତତ୍ତ୍ଵ ବିଭାଗକେ ନତୁନ କରେ ଏହି ବାଡ଼ି ଭେଣେ ବାନାନ୍ତେ ଜନ୍ୟ । ୧୯୧୮ ସାଲେ ରାଜ କାପୁରେର ‘କାପୁର ହାଭାଲି’ ଓ ୧୯୨୨ ସାଲେ ଦିଲ୍ଲିପ କୁମାରେର ବାଡ଼ିଟି ବାନାନ୍ତେ ହୁଏ । ୨୦୧୪ ସାଲେ ବାଡ଼ି ଦୁଟିକେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିହ୍ୟ ହିସେବେ ଘୋଷଣା କରା ହୁଏ । ୨୦୧୮ ସାଲେ ଝାବି କାପୁର ଭାରାତ ସରକାରକେ ରାଜ କାପୁରେର ବାଡ଼ିଟିକେ ଜାଦୁଘର ବାନାତେ ଅନୁରୋଧ କରେନ ।

୨୦୧୮ ସାଲେର ଡିସେମ୍ବରେ ପାକିସ୍ତାନେର ପ୍ରାଦେଶିକ ସରକାର ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ଘୋଷଣା ଦିରେଛି । ସବ ଅନୁଷ୍ଠାନିକତା ଶେଷ କରେ କାଜ ଶୁରୁ କରନ୍ତେ ପ୍ରଦାନ ଦ୍ୱାରା ବହୁ ସମୟ ଲେଗେ ଗେଲା ।

ରିଆକେ ନିୟେ ବାଯୋପିକ



জন্য যা যা প্রয়োজন, তার সব
আছে ২৮ বছর বয়সী রিয়া
জীবনে।

জেল থেকে রিয়া চক্রবর্তী ছাড়ি
পেলেই তাঁর সঙ্গে দেখা করবে
এই নির্মাতারা। রিয়াকে নিয়ে
প্রকাশিত সব তথ্য তাঁরা টুকু
রাখছেন। সেগুলোর সমন্বয়ে
প্রাথমিক চিত্রনাট্য নির্মাণের প্রস্তুতি
চলছে। বলিউডের বেশ কিছি
প্রযোজক রিয়ার জামিনে
অপেক্ষায় আছেন। রিয়া জেল
থেকে ছাড়া পেলেই তাঁর অনুরূপ
নিয়ে বায়োপিক নির্মাণের কাজে
ঝাঁপিয়ে পড়বেন তাঁরা।

এদিকে রিয়াও তাঁর জীবন নিদে
একটা বই লেখার কথা ভাবছেন
এই বইতে তিনি নিজের কথা
খোলা মনে বলতে চান। গুরু
মঙ্গলবার রিয়ার সাত ঘণ্টা
সওয়াল-জবাব হয়েছে আদালতে
তার পরও জামিন মেলেনি
জামিন পাননি তাঁর ভাই শৌভি
চক্রবর্তীও। তাঁদের জামিনে
আবেদন স্থগিত রেখেছেন মুস্তা
হাইকোর্ট। ফলে আরও কিছুদিন
তাঁদের জেলখানায় থাকতে হবে
তবে কত দিন, তা এ মুহূর্তে বল
কঠিনিক।

‘বিলির মহাতারকা হওয়ারই কথা ছিল’

পপতারকা বিলি আইলিশ একের পর এক রেকর্ড গড়ে যা
সময়ে, কতবড় তারকা হওয়া যায় তার অনন্য উদাহরণ
গ্রামি আওয়ার্ডের রাতে সেরা নতুন শিল্পী, সেরা গান, সে
সেরা তালাবামসব কটি পরঙ্কির উঠেছে বিলির হাতে।

এবার রেকর্ড করেছেন বন্দ সিরিজের ‘সবচেয়ে জনপ্রিয় থিম সং’ গাওয়ার তকমা পেয়ে। বন্দ সিরিজের ২৫তম সিনেমা নো টাইম টু ডাই-এর থিম সং মুক্তি পায় চলতি বছরের গোড়ার দিকে। এরপরই যুক্তরাষ্ট্র ও যুক্তরাজ্যে টপচার্টে চলে আসে এটি। দীর্ঘদিন টপচার্টে থেকে বন্দ সিরিজের সবচেয়ে জনপ্রিয় থিম সংয়ের রেকর্ড গড়ে এটি। শুধু তা—ই নয়, সবচেয়ে কম

বয়সে বড় সিরিজের ‘থিম সং’ গয়েও রেকর্ড গড়েছেন এই শিল্পী।
করোনা না থাকলে এই সময় বিলি থাকতেন ‘হোয়ার ডু উই গো’—এর
ওয়াল ট্যুরে। লকডাউনে কাটানো জীবন্যাপন নিয়ে বিলি আর তাঁর
গীতিকার ও সংগীত প্রযোজক বড় ভাই ফিনেল ও কনেল দীর্ঘ এক
সাক্ষাৎকার দিয়েছেন গণমাধ্যমে। লকডাউনে কী করলেন বিলি?
এমন প্রশ্নের উত্তরে প্রচারিমুখ আর লাজুক বিলি জানান, ‘অন্যরা অনেক
কিছু করেছে। কিন্তু আমি বলার মতো কিছু খুঁজে পাচ্ছি না।’ লকডাউন
শুরুর আগের দুই বছর খুবই ব্যস্ততা গেছে। তাই লকডাউনের প্রথম দুই
সপ্তাহ ভালোট লেগেছিল। কিন্তু তা দ্য মাস গোবিয়ে যাওয়ায় স্বরিক্ষট

সন্তান ভাবোহ গোছুঁটা কিংতু তা হুর মাল পোরায়ে বাস্তুয়ার স্বাধীন্যাখুঁট
কেমন যেন স্থবির লেগেছে।’

ফিলেল জানান, লকডাউনের শুরুতে বিলি রাস্তা থেকে একটি পোষ্য
কক্ষে উদ্ধার করেছেন। আরেকটি কক্ষে বিলির আগে থেকেই ছিল।

‘অন্ধকার জগতে’ শ্রীদেবীর মেয়ে জাঙ্গুবী



পর্যায়ক্রমে জড়িয়ে পড়ে তার পুরো পরিবার। রহস্য আর রোমাঞ্চে ভরা এই ছবি নিয়ে ভীষণ আশাবাদী আনন্দ। আগামী বছরের ফেব্রুয়ারি মাসে ছবির শুটিং শুরু হবে। দক্ষিণের এই রিমেক ছবিটি পরিচালনা করবেন সিদ্ধার্থ সেনগুপ্ত। এর আগে ‘ওয়েলাকি, লাকি ওয়ে’, ‘আশ্চিপথ’, ‘হার্টলেস’ ছবিতে সহকারী পরিচালক হিসেবে কাজ করেছেন সিদ্ধার্থ। তাই পরিচালক হিসেবে সিদ্ধার্থের এটা হবে অভিযন্তে ছবি।
এদিকে নির্মাতা বনি কাপুর মেয়ে জাহুরীকে নিয়ে ‘বোম্বে গার্ল’ ছবির ঘোষণা দিয়েছিলেন। আপাতত বন্ধ রয়েছে সেই প্রকল্প। ‘বোম্বে গার্ল’ ছবিটি এক বিদ্রোহী কিশোরীর জীবনের ওপর নির্মিত ছে। ছবিটি পরিচালনা করবেন সঞ্জয় ত্রিপাঠী। জাহুরীকে নিয়ে বনি কাপুর আরও একটি ছবি নির্মাণের কথা ভেবেছেন। সেই ছবিটি মালয়ালম ছবি ‘হেলেনে’র রিমেক। কিন্তু এই ছবির কাজও এগোয়নি। দীনেশ ভজানের ভৌতিক-হাসির ছবি ‘রহিং আফজানা’ মুক্তির জন্য প্রস্তুত। স্থানে জাহুরীর সঙ্গে রাজকুমার রাওকে দেখা যাবে।

‘বেকার’ অভিযন্তের দিন কাটছে টুলের জবাব দিয়ে



অমিতাভপুত্র অভিযেককে নিয়ে নানান কৌতুক চলে বলিউডে।

ଏମନ୍ତ ବଳା ହୟ, ସରେ ବେକାର ଛେଲେ ଥାକାର ବେଦନା ଭଦ୍ରଲୋକ ଅମିତାଭ
ହାଡ଼େ ହାଡ଼େ ଟେର ପାନ ! କରୋନା ଜୟ କରେ ଅଭିଯେକ ସ୍ଵାଭାବିକ
ଜୀବନ୍ୟାଗନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହତେ ଶୁରୁ କରଲେଣ, ଠିକ ତଥନାଇ ତାଁକେ ନିଯେ
ଆବାର ଟ୍ରନ୍ | ବଳା ହଲେ ସିନ୍ମୋ ହଲ ଖଲୁଲେ ତାଁର ଲାଭ ନେଇ, ତିନି ତୋ

বেকার !
অমিতাভপুত্র অভিযোককে নিয়ে নানান কৌতুক চলে বলিউডে।
কখনো কখনো সেসব নির্মাণও। এমনও বলা হয়, ঘরে বেকার ছেলে
থাকার বেদনা ভদ্রলোক অমিতাভ হাড়ে হাড়ে টের পান ! করোনা জ
করে অভিযোক স্বাভাবিক জীবনযাপনে আন্তর্ভুক্ত হতে শুরু করলেন, ঠি
তখনই তাঁকে নিয়ে আবার টুল। বলা হলো সিনেমা হল খললে তাঁর

বড় তারকার পুত্রকারিয়ারটা শুরু হয়েছিল এমন তকমা নিয়ে। বছরের
পর বছর কাজ করলেন বলিউডে। প্রায় দুই যুগ। এত বছর পরেও
বচনপুত্র হিসেবে আজও অনেকের কাছে পরিচিত তিনি। আবার
কখনো কখনো ঐশ্বরিয়ার স্থামী হিসেবে। এসব কারণে প্রায়ই
দ্রিলিংয়ের শিকার হন অভিযেকে বচন ত্বরে ‘বাপকা বেটা’ বলে কথা!
পরিবারিক ঐতিহ্য আছে তাঁর। সামাজিক ঘোগাঘোগাধ্যমে

ট্রালংগের যোগ্য জবাব দিতেও সময় নেন না আভয়েক। যেমনটা দিলেন গতকাল।
ভারতে সম্প্রতি ঘোষণা দেওয়া হলো, ১৫ অক্টোবর থেকে সিনেমা হল খুলবে। নিম্নসন্দেহে ভারতের বিলোদন জগৎ এবং বিলোদন দুনিয়ার মানুষদের জন্য বড় খবর, খুশির খবর এটি। অভিযন্তের জন্যও নিশ্চয়। এই খবরেই নিজের আনন্দ চেপে রাখতে পারেননি তিনি। এনডিটিভির অনলাইনে প্রকাশিত একটি খবরের ক্ষিণশৃঙ্খল নিয়ে আনন্দ প্রকাশ করেন টুইটারে। আর এটা নিয়ে হলো রাস্কিতা আর টুল।
তাঁর টুইটের পরিপ্রেক্ষিতে একজন লেখেন, ‘সিনেমা হল খুললেও আপনার উচ্ছ্঵াস অযথা। কারণ আপনি তারপরেও ঠিক আগের অভিযন্তেই জবলেস (বেকার) থাকবেন। তবে এসব গা সম্পর্ক হয়ে গেছে

অভিযোকের কাছে। নিয়মিতই এমন সব ট্রলের জবাব দেন তিনি।
গোটেও দমে যাননি, বিচ্ছিন্ন হননি তিনি। কড়া জবাব দিয়ে

ଲିଖେଛେ, ‘ହୟ ! କୀ ଦୁର୍ଗାଗ୍ୟ ଯେ ଆମାଦେର କାଜେ ଶାଫଲ୍ୟ ନିର୍ଭର କରେ ଆପନାଦେର ମତୋ ଦର୍ଶକଦେର ହାତେ । ଆମାଦେର କାଜ ଆପନାଦେର ଭାଲୋ ନା ଲାଗିଲେ ଆମରା ପରେର କାଜେ ସୁଯୋଗଇ ପାଇ ନା । ସେ ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ସବୁଟୁକୁ ଦିଯେଇ ଆମରା ଆପନାଦେର ମନ ଜୋଗାନୋର ଚେଷ୍ଟା କରି ।’

প্রসঙ্গত, আগেও নিজের উপস্থিতি বুদ্ধির জোরে এ ধরনের পরিস্থিতি সামলেছেন এ অভিনেতা। এমনকি করোনায় আক্রান্ত হয়ে খধন অমিতাভের সঙ্গে হাসপাতালে ভর্তি ছিলেন, সেই সময়েও টুল করতে ছাড়েননি নেট দুনিয়ার নাগরিকবরেরা।

একজন টাইট করেন, ‘এখন তো আপনার বাবাও হাসপাতালে ভর্তি,

‘একজন পুরুষ নে, একটি সাধারণ মানুষ কিভাবে তা,
এবার কার ভরসায় বসে বসে খাবেন?’ জবাবে অভিযেক লিখেছেন,
‘আপাতত তো বসে নয়, শুয়েই খাচ্ছি, তা—ও আবার বাবার সঙ্গে
একছাদের তলায়।’

গত মাসেই কৌতুক করে একজন পোস্ট করেছিল, অভিযেকের
চলচ্চিত্রের যান্ত্রিক কার্যটি এটী পোস্ট করেছিলেন যান্ত্রিক কার্যটি।

ফলোয়ারেন সংখ্যা আভিনেত্রো প্রাচা দেশহয়ের মতো ঢালেন্টেড
নায়িকাকার চেয়েও বেশি!
উন্নের অভিযোগ জানান, একজন অভিনেতার সাফল্যের মাপকাঠি

কখনোই তার সোশ্যাল মিডিয়া ফলোয়ারের সংখ্যাৰ দারা নিৰ্বাচিত হতে পাৰে না। প্ৰচী একজন দক্ষ শিল্পী এবং সুযোগ্য অভিনেত্ৰী। সৰোপৰি সে আমাৰ খুব ভালো বৰুৱা।

অভিযোককে শেষ দেখা গিয়েছিল আমাজন প্রাইমেৰ ওয়েব সিৱিজ
‘ব্ৰিদঃ ইন্টু দ্য শ্যাডোস’—এ। গত ১২ জুলাই অভিযোকেৰ কেভিটি
পজিটিভেৰ খবৰ প্ৰকাশৰে পৱ বাংলাদেশৰ একজন ভক্ত ফেসবুকে
লিখেছেন, ‘অভিযোকেৰ “ব্ৰিদঃ টু” শেষ কৱে ফেসবুকে চুকে দেখি
আমিতাব বচন কেভিট-১৯ পজিটিভ। আমি শুৰুতেই ধৰে
নিয়েছিলাম, অভিনয়েৰ দিক থেকে আৰ মাধ্যবনেৰ উচ্চতা।
কোনোভাৱেই “জুনিয়াৰ এবি” ছুঁতে পাৰবে না। অমিতজি বৱং আপনি
জলদি সুস্থ হয়ে ফিরে আসুন। আপনার অভিনয়েৰ অনেক অনেক
তেলেসমাতি দেখা বাকি।

