

জ্বরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৭ তম বছর



JAGARAN ■ 9 December, 2020 ■ আগরতলা, ৯ ডিসেম্বর ২০২০ ইং ■ ২৩ অগ্রহায়ন ১৪২৭ বঙ্গাব্দ, বুধবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

নজিরবিহীন ! মুখ্যমন্ত্রী পদে রাজ্যবাসীর পচন্দ জানতে

অগ্রিম মুখ্যমন্ত্রী হবেন বিপ্লব

আগরতলা, ৮ ডিসেম্বর (ইস.।।।)। রাজ্যবাসীর পদার্থকলায় ত্রিপুরার ইতিহাসে নজিরবিহীন ঘটনার সঙ্গে হতে চলেছেন রাজ্যবাসী। মুখ্যমন্ত্রী পদে বিপ্লব কুমার দেব-কে ছাইছেন কি ত্রিপুরাবাসী ? এই বিষয়ে জনসমাজে স্পষ্ট হওয়ায় জন্য অগ্রিম মুখ্যমন্ত্রী পদে রাজ্যবাসী চাইলেই মুখ্যমন্ত্রী থাকবেন না তাই জন্যে জনগণের রায় নেবেন মুখ্যমন্ত্রী বিপ্লব। ত্রিপুরাবাসী চাইলেই জনগণের মাঝে পেতে নিয়ে সমস্ত বিষয় পার্শ্ব হাইকমান্ডের কাছে রাখবেন তিনি। তাতে, দল যা সিদ্ধান্ত নেবে মেনে নেনে।

প্রসঙ্গত, গত বিপ্লবের রাজ্য অভিযানালয় বিজেপির প্রদেশে প্রতার বিনোদ সোনাকরের সামনে বিপ্লব হটাও, বিজেপি বায়া সোগান দিয়েছিলেন। এই ঘটনা তাঁকে অত্যন্ত ব্যাখ্যিত করেছে। তাই জন্যে জনগণের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন বলে আজ মঙ্গলবার

সক্ষম্যাবাসী সচিবালয়ে সংবাদিক সম্মেলন ডেকে নজিরবিহীন যোগ্য করেছেন তিনি।

তিনি বলেন, ২০১৬ সালে প্রথম বিজেপি সভাপতি হিসেবে ত্রিপুরার দায়িত্ব নেন। তার পর ২০১৮ সালে বিধানসভা বির্ভাচনে প্রতিষ্ঠান কজ যান হস্ত হয়। ত্রিপুরার জনগণ বিজেপি এবং নারেন্দ্র মেদিনীর ওপর ভরসা করেন। ফলে ত্রিপুরায় বিপ্লব-আইপিএফটি সরকার প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। তাঁর দাবি, ত্রিপুরার জনগণ আমর উপর সম্পর্ক বিশ্বাস রেখেছিলেন। তাই, মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে কাজ শুরু করি। অগ্রেগের সঙ্গে বিপ্লব বলেন, মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর থেকে শুধু মনুবৰ্ষের জন্য কাজ করে নানে। ত্রিপুরার জনগণ আমর উপর সম্পর্ক বিশ্বাস রেখেছিলেন। এই ঘটনা তাঁকে অত্যন্ত ব্যাখ্যিত করেছে। তাই জন্যে জনগণের রায় নেবার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন বলে আজ মঙ্গলবার

হিন্টিগেটেড চেকপোস্ট, লজিস্টিক ত্বৰও আরও অনেক কাজ বাকি।

তাঁর সাফ কথা, ত্রিপুরার



কর্মচারী নাই, ২৫-৩০ বছর সুযোগে পাব না কাজ করার জন্য। তাই, নরেন্দ্র মেদিনীর কয়লায় ত্রিপুরাকে নতুন করে সজাতে চাই। ত্রিপুরায় উন্নয়নের গতি আনতে চাই।

মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, কর্মচারীর কঠিন আমাদের কিছুটা পিছিয়ে দিয়েছে। ত্বৰও নড়াই করে এখন আনেকটা জনগণের জন্য রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি দৃঢ়তর সাথে এন্দিম বলেন, জাতি, বর্ণ, ধর্ম নির্বিশেষে সম্বলেন জন্য কাজ করতে চাই।

কিন্তু গত বাবিলোন রাজা অতিশাখা একটি উপর আনেক ক্ষমতা দেখে থাকে।

মঙ্গলবার মহাকরণে সংবাদিক সম্মেলনে বক্তৃতা রাখেন মুখ্যমন্ত্রী।

বিমানবন্দরের আধুনিকীকরণ ত্রিপুরায় কাজ করতে চাই। সময় আমাকে খুঁটু বাধিয়ে করে নানে। কর্মচারী বিশ্বাস রেখে মডেল রাজ্যের জনগণের পর এন্ডিম এন্ডিমিল হার ত্রিপুরায় এখন ১৩.৯ শতাংশ। বেগাম এখন পর্যন্ত ৫৪ শতাংশ। বেগাম এখন পর্যন্ত ৫৪ শতাংশ। আবেগপূরণ হয়ে পড়েন মুখ্যমন্ত্রী।

শ্রমিকবাস সূচি হয়েছে। তিনি বলতে

এফসিআই-এর মাধ্যমে কর্মকর্তার কাছ থেকে ধান ক্ষম হয়েছে।

সরকারি একটি পাতায় মেধুন

কর্মচারী নাই, ২৫-৩০ বছর সুযোগে পাব না কাজ করার জন্য। তাই, নরেন্দ্র মেদিনীর কয়লায় ত্রিপুরাকে নতুন করে সজাতে চাই। ত্রিপুরায় উন্নয়নের গতি আনতে চাই।

মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, কর্মচারীর কঠিন আমাদের কিছুটা পিছিয়ে দিয়েছে। ত্বৰও নড়াই করে এখন আনেকটা জনগণের জন্য রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি দৃঢ়তর সাথে এন্দিম বলেন, জাতি, বর্ণ, ধর্ম নির্বিশেষে সম্বলেন জন্য কাজ করতে চাই।

কিন্তু গত বাবিলোন রাজা অতিশাখা একটি উপর আনেক ক্ষমতা দেখে থাকে।

মঙ্গলবার সকল স্বতন্ত্র জাতি আনেক সময় এন্ডিমিল এন্ডিমিল করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, সংবাদীয় গণ্ডতে একটি প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করতে শুরু করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, প্রায়জনে বিধানসভায় এই সময় প্রতিযোগি করা যাব।

সে বিষয়ে জনগণের রায় মেনে নেব।

পরে তাঁরা প্রতিযোগি করে নানে। আমি।

তিনি সময় ত্রিপুরাবাসীর আমাকে মাঝে পাঁচ বছর স্বাধীনে দিয়েছেন। সরকারি আহ্বান

কর্মচারী নাই, ২৫-৩০ বছর সুযোগে পাব না কাজ করার জন্য। তাই, নরেন্দ্র মেদিনীর কয়লায় ত্রিপুরাকে নতুন করে সজাতে চাই। ত্রিপুরায় উন্নয়নের গতি আনতে চাই।

মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, কর্মচারীর কঠিন আমাদের কিছুটা পিছিয়ে দিয়েছে। ত্বৰও নড়াই করে এখন আনেকটা জনগণের জন্য রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি দৃঢ়তর সাথে এন্দিম বলেন, জাতি, বর্ণ, ধর্ম নির্বিশেষে সম্বলেন জন্য কাজ করতে চাই।

কিন্তু গত বাবিলোন রাজা অতিশাখা একটি উপর আনেক ক্ষমতা দেখে থাকে।

মঙ্গলবার সকল স্বতন্ত্র জাতি আনেক সময় এন্ডিমিল এন্ডিমিল করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, সংবাদীয় গণ্ডতে একটি প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করতে শুরু করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, প্রায়জনে বিধানসভায় এই সময় প্রতিযোগি করা যাব।

সে বিষয়ে জনগণের রায় মেনে নেব।

পরে তাঁরা প্রতিযোগি করে নানে। আমি।

তিনি সময় ত্রিপুরাবাসীর আমাকে মাঝে

কর্মচারী নাই, ২৫-৩০ বছর সুযোগে পাব না কাজ করার জন্য। তাই, নরেন্দ্র মেদিনীর কয়লায় ত্রিপুরাকে নতুন করে সজাতে চাই। ত্রিপুরায় উন্নয়নের গতি আনতে চাই।

মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, কর্মচারীর কঠিন আমাদের কিছুটা পিছিয়ে দিয়েছে। ত্বৰও নড়াই করে এখন আনেকটা জনগণের জন্য রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি দৃঢ়তর সাথে এন্দিম বলেন, জাতি, বর্ণ, ধর্ম নির্বিশেষে সম্বলেন জন্য কাজ করতে চাই।

কিন্তু গত বাবিলোন রাজা অতিশাখা একটি উপর আনেক ক্ষমতা দেখে থাকে।

মঙ্গলবার সকল স্বতন্ত্র জাতি আনেক সময় এন্ডিমিল এন্ডিমিল করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, সংবাদীয় গণ্ডতে একটি প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করতে শুরু করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন, প্রায়জনে বিধানসভায় এই সময় প্রতিযোগি করা যাব।

সে বিষয়ে জনগণের রায় মেনে নেব।

পরে তাঁরা প্রতিযোগি করে নানে। আমি।

তিনি সময় ত্রিপুরাবাসীর আমাকে মাঝে

কর্মচারী নাই, ২৫-৩০ বছর সুযোগে পাব না কাজ করার জন্য। তাই, নরেন্দ্র মেদিনীর কয়লায় ত্রিপুরাকে নতুন করে সজাতে চাই। ত্রিপুরায় উন্নয়নের গতি আনতে চাই।

মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, কর্মচারীর কঠিন আমাদের কিছুটা পিছিয়ে দিয়েছে। ত্বৰও নড়াই করে এখন আনেকটা জনগণের জন্য রয়েছে ত্রিপুরা। তিনি দৃঢ়তর সাথে এন্দিম বলেন, জাতি, বর্ণ, ধর্ম নির্বিশেষে সম্বলেন জন্য কাজ করতে চাই।

কিন্তু গত বাবিলোন রাজা অতিশাখা একটি উপর আনেক ক্ষমতা দেখে থাকে।

মঙ্গলবার সকল স্বতন্ত্র জাতি আনেক সময় এন্ডিমিল এন্ডিমিল করে নানে। এই এলাকায় আনন্দিত আনন্দিত করে জনপ্রিয়তা জাচাই। করা আনেকটা বেমানান। তিনি বলেন

ହୀଗରଣ

আগরতলা □ বর্ষ-৬৭ □ সংখ্যা ৬১ □ ৯ ডিসেম্বর
২০২০ইং □ ২৩ অগ্রহায়ণ বুধবার □ ১৪২৭ বঙ্গাব্দ

କେନ୍ଦ୍ରେ ବିଲାସିତ ବୋଧୋଦୟ

কেন্দ্র-রাজ্য সুসম্পর্ক বজায় রাখিতে হইলো কেন্দ্রীয় সরকারকে সদর্থক ভূমিকা পালন করিতে হইবে। রাজ্যগুলিকে একত্রণাভাবে দোষারোপ করিল গণতন্ত্রে কোনদিনই শক্তিশালী করিতে পারিবে না। কেন্দ্র এবং রাজ্য সরকারের সম্মিলিত প্রয়াসই গণতন্ত্রিক ব্যবস্থারে শক্তিশালী রূপ দিতে পারে। প্রথমীয়ার বহুতম গণতন্ত্র। এটা নিঃসন্দেহে গর্বের। কাঠামোর দিক থেকে আমাদের রাষ্ট্র ফেডারেল চারিত্বের। অনেকগুলি রাজ্যকে নিয়া একটি শক্তিশালী কেন্দ্র। এই ব্যবস্থার ভিত্তি ইহুল বহু দলীয় নির্বাচন ব্যবস্থা। সংসদ ইহুল সবার উপরে। ক্ষমতাসীম হয় সেই দল বা জোট যে বা যাহারা সবচেয়ে বেশি আসনে জীৱী হয়। যেমন দ্বিতীয় মৌদি সরকার গঠনের সময় প্রধানমন্ত্ৰীর দল একাই অৰ্ধেকের বেশি আসন পাইয়াছিল। সঙ্গে এটাও মনে রাখিতে হইবে, শাসক দল ভোট পাইয়াছিল কিন্তু মোট প্রদন্ত ভোটের অৰ্ধেকের অনেক কম। কিন্তু তাহাতেও সরকার গঠিতে এবং পরিচালনা করিতে আইনত কোনও সমস্যা হয়নি, হওয়ার কথাও নয়। তত্ত্বজ্ঞানক এমন সরকারকে কোনওভাবে সংখ্যালঘু, এমনকী বিপজ্জনকও মনে করা যাইবে না। বৱৰং সদিচ্ছা থাকিলে এমন সরকার অনেক জনমুখী পদক্ষেপ কৱিয়া দেশবাসীৰ মন জয় কৱিয়া নিতে পারে। কাৰণ, ভাৱতেৰ প্রতিটি সরকার সমস্ত ব্যাপারে সংসদেৰ কাছে দায়বদ্ধ। প্রতিটি সিদ্ধান্তগুলুক পদক্ষেপেৰ জন্য সরকারক সংসদেৰ অনুমোদন নিতে হয়। এটোই ভাৱতেৰ সংসদীয় গণতন্ত্ৰেৰ বৈশিষ্ট্য। এটাকে বলে ‘চেকস অ্যান্ড ব্যালেন্স’ প্ৰক্ৰিয়া। প্ৰবল প্ৰতাপশালী সরকারও এই সাধিবিধানিক ব্যবস্থা ভৱিত্বে চলিতে পাৰেনা। আৱ এখানেই বিৱোধীদেৰ গুৱাতু। সংসদে অনুষ্ঠিত নানাবৰকম বিতৰকে অংশ নিয়া এবং স্ট্যান্ডিং কমিটিগুলিৰ সদস্য বা কৰ্তাৱৰ্তী রূপে বিৱোধী সদস্যৱাৰ সরকারকে প্ৰয়োজনীয় পৰামৰ্শ দিতে পাৰেন। এ তাঁহাদেৰ অধিকাৰ। প্ৰতাক্ষভাৱে সরকারেৰ অংশ না-হইয়াও তাঁহাদাৰ সহযোগিতা কৱিতে পাৰেন, দেশগঠনে বিৱোধীদেৰ এই ভূমিকা আনবদ্য।

কিন্তু সমস্যা হইল শাসকরা বেশিরভাগ সময়েই ক্ষমতার দণ্ডে তাঁহাদের এই সাংবিধানিক দায়বদ্ধতার কথাটি বিস্তৃত হইয়া যান। ভুলে যান তাঁহারা ক্ষমতাসীন বটে, কিন্তু দেশের সব মানুষের, এমনকী অর্থেকের বেশি মানুষের সমর্থন তাঁহাদের প্রতি নয়। যাঁহারা শাসক দলকে সমর্থন করেননি দেশটা তাঁহিদেরও, তাঁহাদের মত এবং চাওয়া-পাওয়ার মূল্যও সমান। শাসকের উচিত বিবরণস্বরের প্রতিও সমান শ্রাদ্ধাশীল থাকা। পরিতাপের বিষয়, মোদি সরকারও সংবিধানের এই অস্তর্ণিহিত নির্দেশ বারবার অঙ্গীকার করিয়াছে। এর খত্যান দীর্ঘ। সে অন্য প্রসঙ্গ তবে এই মুহূর্তে দুটি জলস্ত সমস্যার কারণ মোদি সরকারের ওই নেতৃত্বাচক ভূমিকা। একটি হইল নয়া কৃষি আইনের জেরে কৃষক বিদ্রোহ। অন্যটি হইল বেহাল অর্থনীতি। বেহাল অর্থনীতির পীড়নে রাজগুলি যে সমান ক্ষতবিক্ষত হইতেছে। যুরে দাঁড়াইবার জন্য রাজগুলির একটি ন্যায় দাবি ছিলজিএসটি ক্ষতিপূরণ সময়সত্ত্বে মিটাইয়া দিতে হইবে। কিন্তু মহামারীর দেহাই দিয়া অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামন দায়িত্বটি নানাভাবে পাশ কাটাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। তাহাতে তৌর অসম্ভোগ প্রকাশ করিয়াছে রাজগুলি, বিশেষ করিয়া এন্ডিএ-বিরোধীরা। তাহাদের লাগাতার দাবির পর কেন্দ্র আংশিক জিএসসি ক্ষতিপূরণের অর্থ দিয়া বলিয়াছিল, এর অতিরিক্ত অর্থের প্রয়োজন হইলে রাজগুলিকেই খাগ করিতে হইবে। কেন্দ্রকে বোঝানো যাইতেছিল না, কেন্দ্র যত সঙ্গে খাগ করিয়া সামাজ

হলদিয়া পৌরসভার কাউন্সিলরদের নিয়ে বৈঠক করলেন পুরমন্ত্রী

কলকাতা, ৮ ডিসেম্বর (ই. স.): হলদিয়া পৌরসভার কাউন্সিলরদের মধ্যে বুকতে মঙ্গলবার জরুরী বৈঠক দেখেছিলেন রাজ্যের পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। এদিন তৃগুলি ভবনে হলদিয়া পুরসভার ২৩ জন কাউন্সিলর এবং পুরসভার চেয়ারম্যান শ্যামল আদক ও উপ পৌরপ্রধান সুধাশঙ্ক মন্ডলে উপস্থিতিতে বৈঠক হয়।

পুরসভা নির্বাচন করে হবে তার দিনক্ষণ আগামী ১০ দিনের মধ্যে। জানাতে হবে বলে নির্দেশ দিয়েছে দেশের সর্বার্থে আদালত। এর মধ্যে শুভেন্দু অধিকারীর দল বিবোধী ব্যবহারের পর কার্যত নির্বাচনের আগে কিছুটা চাপে পড়ে গিয়েছে রাজ্যের শাসক দল। সেই কারণে চারিদিকে অবস্থা বুঝে নিতে এদিন বৈঠক ভাকলেন রাজ্যের পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। সুত্রের খবর, এদিনের বৈঠকে কাউন্সিলরদের সঙ্গে আধ ঘন্টা বৈঠক করেন পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। এখানে তিনি তাদের সাফ জিজ্ঞেস করেন, এই মুহূর্তে তারা দলে থাকছেন নাকি অন্য দিকে যাওয়ার চিঠি ভাবনা করছেন। কারণ বর্তমান পরিস্থিতিতে যেভাবে একের পর এই নেতা মন্ত্রী দল বিবোধী কথাবার্তা বলছেন তাতে নির্বাচনের আগে জোরে নিতে চাইছে রাজ্যের শাসক দল।

অন্যদিকে বৈঠক শেষে উপ পৌরপ্রধান সুধাশঙ্ক মন্ডল জানান, 'স্বাক্ষর কাউন্সিলর এসেছেন। আমরা জানিয়েছি আমরা দিদির অনুগামী। কেন্দ্র কোন ব্যক্তির ব্যক্তিগত অনুগামী নই। দলের বাইরে যদি কেউ যায় সেখানে

কৃষি আইনের প্রতিবাদে বনধের সমর্থনে যাদবপুর
বিশ্ববিদ্যালয়ের সামনে রাষ্ট্রা বন্ধ করে চলছে খেল-
কলকাতা, ৮ ডিসেম্বর (হি স) : দেশজুড়ে কৃষি আইনের প্রতিবাদে
ধর্মঘটের ডাক দিয়েছে কৃষক সংগঠনগুলি। পাশাপাশি ধর্মঘটের আঁ
এসে পড়েছে খাস কলকাতাতেও। কৃষি আইনের প্রতিবাদে বনধে
সমর্থন জানিয়ে ধর্মঘট পালন চলাছে যাদব পুরেও। যাদবপুর
বিশ্ববিদ্যালয়ের সামনে রাষ্ট্রা বন্ধ করে বিভিন্ন খেলা করছে পড়ুয়ারা।
কৃষি আইন নিয়ে বেশ কয়েক দিন ধরেই উত্তপ্ত দলিল। কিছুদিন আগে
কৃষি আইনের প্রতিবাদে পথে নেমেছিল কৃষক সংগঠন। এরই মাঝে
ফের মঙ্গলবার কৃষি আইনের প্রতিবাদে ভারত বনধের ডাক দিয়ে
কৃষক সংগঠনগুলি। কৃষক সংগঠনগুলির সেই বনধেকে সমর্থন জানাচ্ছে
বাই কংগ্রেস। আর সেই আন্দোলনকে সমর্থন জানিয়ে কলকাতার বেঁ
কিছু জায়গায় মিছিল, মিটিং চলছে। এমনকি কৃষি আন্দোলনকে সমর্থন
জানিয়ে গাঞ্চী মূর্তির পাদদেশে প্রতিবাদ জনায় রাজের শাসক দলও
অন্যদিকে এদিন বনধের সমর্থনে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় সামনের রাস্তা
বন্ধ করে গাঢ়ি যাতায়াত আটকে ক্রিকেট কেরাম নানান ধরনের খেলা
মেতে ওঠে পড়ুয়ার।

রাজনীতিকদের এত ঔদ্ধত্য আমে কীভাবে

অশোক সেনগুপ্ত

আবার বিতর্কের মুখ্য তংগমূল সাংসদ
মহয়া মৈত্রি। এবার সরাসরি আক্রমণ
হেনেছেন সাংবাদিকদের বিরুদ্ধে।
অশালীন, উদ্ভৃত উক্তি করেই ক্ষান্ত
হননি। প্রবল বিতর্কের পরেও ‘বেশ
করেছি বলেছি’ গোছের মনোভাব।
সামাজিক মাধ্যম এ কারণে দুর্দিন
ধরে উত্তল। কিন্তু মঙ্গলবার সন্ধ্যা
পর্যন্ত আপন্তি জানিয়েছেন আমার
জন্ম মাত্র তিন জন রাজনীতিক।
বিজেপি-র, বাবুল সুপ্রিয় এবং অমিত
মালব্য। আর নবীন বনমন্ত্রী রাজীব
ব্যানার্জী, এই মুহূর্তে দলে ফাঁর
অবস্থান নিয়ে প্রশ্ন, মহয়া মৈত্রির
‘অসভ্যতার’ সমালোচনা করেছেন।
এ ছাড়া তংগমূল কংগ্রেসের দ্বাই বিরুদ্ধ
সদস্য কুণ্ঠ ঘোষ এবং বিধায়ক
প্রবার ঘোষাল। আদতে এঁরা
দু’জনই প্রাক্তন সাংবাদিক,
আমাদেরই পেশার। কিন্তু মঙ্গলবার
তংগমূল ভবনে প্রেস কনফারেন্সে
প্রবাণ মন্ত্রী সুব্রত মুখোপাধ্যায়
কৌশলে প্রতিক্রিয়া এড়িয়ে
গিয়েছেন। তবে দিন শেষে
মুখ্যমন্ত্রীর জবাব, প্রেসের সম্মান
নিয়ে জেলা তংগমূল সভানে আবৃত
দায়িত্ব পাওয়ার পর থেকে প্রি-
মাসে জেলার বিভিন্ন বুথের কর্মীদের
নিয়ে সম্মেলন করেছেন তিনি। এম
একটি সম্মেলনে দলীয় কর্মীদের
বিক্ষেপের মুখ্য পত্রেন মহয়া। আ
সেখানেই আপত্তিকর ভঙ্গীমে
সংবাদমাধ্যমকে কঁচুক্তি করেন
সহকর্মীদের বলেন, “দু’পয়সা
প্রেস, সরা ওদের; কে ডারে
ওদের”। সভা থেকে সাংবাদিকদের
বার করে দেন। দলের আভ্যন্তরে কেবল
বিষয় সংবাদমাধ্যম কেনে চুক্তিবে
দলীয় বৈঠকে সংবাদমাধ্যমকে
ঢোকার অনুমতি কে দিয়েছেন
জানতে চান দলের নেতা-কর্মীদের
কাছে। উদ্যোক্তাদের উদ্দেশে
বলেন, “কে এই দু’পয়সার প্রেসে
ভেতরে ডাকে? কর্মী বৈঠক হচ্ছে
আর সবাই টিভিতে মুখ দেখাবে
ব্যস্ত। আমি নির্দেশ দিচ্ছি, প্রেসে
সরান! ” মহয়ার সেই বক্তব্যাই রেকো
করা হয়। যা দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে
তংগমূল সাংসদকে কটাক্ষ করা শু
করেন অনেকে।

আছে-ওঁরা মানুষকে সাহায্য করে! লেখার শুরুতে ‘আবার বিতর্কের মুখে’ কথাটা লিখলাম কারণ এর আগে অস্তু তিনিবার বিতর্কের মুখে পড়েছিলেন মহয়া। সেগুলোর প্রসঙ্গ এনে লেখার কলেবর বাড়লাম না। এবারের ঘটনাটার উৎসটা কী? আসলে ভেট যত এগিয়ে আসছে নদিয়ায় তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব তত প্রকট হচ্ছে। রবিবার গয়েশপুরে করিমপুর ২ রাজ তৃণমূল কংগ্রেসের কর্মী সম্মেলনে মেজাজ হারিয়ে সংবাদমাধ্যমকে আক্রমণ করেন কৃষ্ণনগরের সাংসদ মহয়া মেত্র। প্রবল আলোড়ণের পর তাঁকে বয়কটের ঘোষণা করেছে একাধিক নামী চ্যানেল। মহয়ামেত্র প্রচারমাধ্যমের সর্বস্তরে বয়কটে ডাক দেওয়া হয়েছে। ‘জি ২ ঘন্টা’-র তরফে মৌপিয়া নন্দ প্রকাশেই ঘোষণা করেন, “আমরা মহয়া মেত্রের ওন্দত্তের প্রতিবাপ তাঁকে বয়কটের সিদ্ধান্ত নিলাম জনগণের করের টাকা নেতা-নেত্রীদের কোটি টাকা সিকিউরিটি গার্ড তুলে নিলেই ভু বকা উবে যাবে। এই স নেতা-নেত্রীদের বিরক্তে গর্জে উত্তু

বাইডেনের
দীপক ঘোষ
বাইডেনের বিজয় কি কোনো
বিস্ময়কর ম্যাজিক? নাকি তার
চেয়েও বেশি কিছু? বলা হচ্ছে,
এটা কেবল ভোটার ফুড কিংবা
ইলেক্টুল সিস্টেম ফডের ব্যাপার
নয়! তাহলে কি বিরাট ক্রাইম?
পুরো আমেরিকাকে বোকা
বানিয়ে, Dominion Machine
ব্যবহার করে ২০২০-এর ওরা
নভেম্বর, মঙ্গলবার, সুপারপ্যাওয়ার
আমেরিকায় যে জেনারেল
ইলেকশন অনুষ্ঠিত হল, বিশ্বের
ইতিহাসে আজ অবধি তার জুড়ি

মিলিয়ন ভোট পেয়ে ৩০৬টি
ইলেক্টুল কলেজ জিতেছিলেন
২০২০-তে পেয়েছেন ৭৩
মিলিয়নের বেশি। কারো কানে
কথায়, সংখ্যাটা ৭৫ মিলিয়ন। যা
হোক, ওবামা ২০১২-য় ৬৫
মিলিয়ন ভোট পেয়ে ল্যাস্টমাইল
বিজয় অর্জন করেছিলেন। তিনি
কৃষ্ণাঙ্গদের ৯৮শতাংশ এবং
ল্যাটিনোদের ৭১ শতাংশ ভোট
পেয়েছিলেন। ট্রাম্প ২০১৬-
৮ শতাংশ ব্ল্যাক ভোট এবং ৩২
লাভ করেছিলেন ল্যাটিনোদে
কাছ থেকে। ২০২০-তে ১
শতাংশ কৃষ্ণাঙ্গ এবং ৩৭ শতাং

অশোক সেনগুপ্ত

মহ্যাকে একত্ত নিয়েছেন ঢালডড
পরিচালক কমলেশ্বর মুখোপাধ্যায়।
ফেসবুকে একটি গোষ্ট করে
পরিচালকের মন্তব্য, “উপজনের ‘দু
পয়সা’ তোলাবাজির দু কোটির
থেকে অনেক দামি।” সংবাদিকদের
পাশে দাঁড়িয়ে পরিচালকের এমন
মন্তব্যে অনেকেই সমর্থন
জানিয়েছেন।
বর্ষিষ্ঠ সাংবাদিক দেবাশিষ দাশগুপ্ত
প্রশ্ন তুলেছেন, “মহ্যার অসভ্যতা
নিয়ে বুদ্ধিজীবীরা চুপ কেন? দুই
পয়সার ত্বক্ষমূল সংসদ মিডিয়াকে

সেখানে গিয়েছিলেন কিনা। তবে কেন্দ্র বিরোধিতার মুখ হিসেবে যখন তুলে ধরা হচ্ছিল, উপভোগ করছিলেন। বিরক্তি ছিল না, হাসি মুখে উত্তর দিচ্ছিলেন। নিজেকে কীভাবে প্রচারে রাখতে হয় ভালো জানেন সাংসদ। আদর্শের বিষয়টি গোঁগ। তাই দলবদল অনায়াসে করতে পারেন। উদার মানসিকতা,

ত্বরণে পুরো পুরো তার মাঝে তুমি
তৃংশমুলে থেকে রাজ্য সভাপতিকে
ফোন করে নিজের দলের
বিধায়ককে বিজেপিতে নেওয়ার
অনুরোধ করতে পারেন।
মহায়া মেত্রির বক্তব্যের সমালোচনা
হচ্ছে। হওয়া উচিত, কিন্তু উনি
এতো বড় নেতৃত্ব নাই, অনবরত
আলোচনা চলতেই থাকবে। রাজ্য
রাজনীতির বইতে একটি লাইন
ওনার জন্য বরাদ্দ থাকবে না।
প্রতিবাদাতা জরুরি। আশা করি মহায়ার
বক্তব্যের প্রতিবাদেই বিষয়টি থেমে
থাকবে না। প্রতিটি ক্ষেত্রে প্রতিবাদ
হবে। প্রতিবাদের আমরা গুরো নয়।

কারোর কথায় নিজের দাম ধার্য
করতে পারলাম না।”
অসংখ্য প্রতিক্রিয়ার মধ্যে নজর
কেড়েছে জি এবং আনন্দবাজার
প্রিকার প্রাঞ্চন সাংবাদিক, দিল্লি
বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত মনুজেন্দ্র
কুন্তুর লেখা। তিনি লিখেছেন,
“মাননীয়া সাংসদ, সবাই আপনাকে
ধিক্কার-টিক্কার দিচ্ছে। কিন্তু বিশ্বাস
করছন, আমি মনেই করি না, আপনি
কোনো দোষ করেছেন। ঠিকই
করেছেন। কারণ, আপনি তো
দেখেছেন, বুবোছেন এবং বিশ্বাস
করেছেন বুবোছেন এবং বিশ্বাস
নির্দানগুলো: ”আনন্দবাজার
পড়বেন না, টেলিগ্রাফ পড়বেন না,

বাইডেনের বিজয় এক বিশ্ময়কর ম্যাজিক

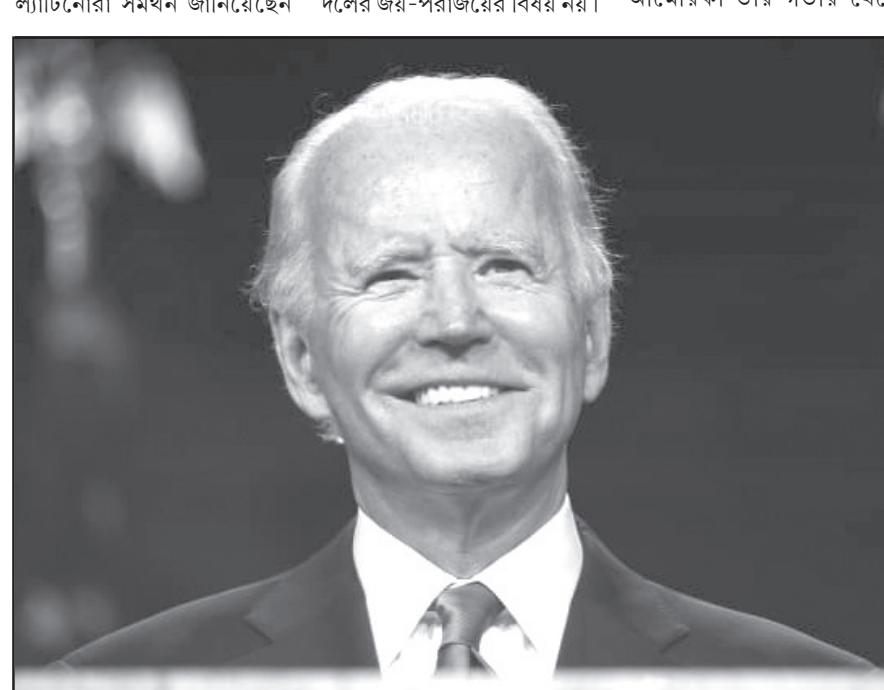
দীপক ঘোষ

বাইডেনের বিজয় কি কোনো
বিস্ময়কর ম্যাজিক? নাকি তার
চেয়েও বেশি কিছু? বলা হচ্ছে
এটা কেবল ভোটার ফুড কিংবা
ইলেক্টুল সিস্টেম ফণ্ডের ব্যাপার
নয়! তাহলে কি বিরাট ডাইম দ্বা
পুরো আমেরিকাকে বোকায়
বানিয়ে, Dominion Machine
ব্যবহার করে ২০২০-এর ওরা
নতেওর, মঙ্গলবার, সুপারপাওয়ার
আমেরিকায় যে জেনারেল
ইলেকশন অনুষ্ঠিত হল, বিশ্বের
ইতিহাসে আজ অবধি তার জুড়ি
মেলা ভার। আমেরিকান ত্যাচিং
এবং প্রাক্তন ফেডারেল
প্রসিকিউটর সিডনি পাওয়েল, সব
সুয়িং স্টেটে ভোট অনিয়মের
ধরনধারণ যাচাই করে সেই রকমই
জানিয়েছেন। পাওয়েল
রিপাবলিকান এবং ডেমোক্র্যাট,
দুই ধরে। সুদীর্ঘ তার অভিজ্ঞতা
বলেছেন, নির্বাচন নিয়ে এতবড়
প্রতারণা ইতিহাসে এর আগে কেউ

মিলিয়ন ভোট পেয়ে ৩০৬টি
ইলেক্ট্রুল কলেজ জিতেছিলেন।
২০২০-তে পেয়েছেন ৭৪
মিলিয়নের বেশি। কারো কারো
কথায়, সংখ্যাটা ৭৫ মিলিয়ন। যাই
হোক, ওবামা ২০১২-য় ৬৭
মিলিয়ন ভোট পেয়ে ল্যাস্টাইড
বিজয় অর্জন করেছিলেন। তিনি
কৃষ্ণগঙ্গদের ৯৮শতাংশ এবং
ল্যাটিনোদের ৭১ শতাংশ ভোট
পেয়েছিলেন। ট্রাম্প ২০১৬-য়
৮ শতাংশ ব্ল্যাক ভোট এবং ৩২০
লাভ করেছিলেন ল্যাটিনোদের
কাছ থেকে। ২০২০-তে ১৩
শতাংশ কৃষ্ণগঙ্গ এবং ৩৭ শতাংশ

গুরুত্বপূর্ণ, তার চাইতে বেশি
জড়িত মার্কিন জনগণের নাগরিক
অধিকারের প্রশ্ন। তাই জবাব
জানার প্রত্যাশা কেবল ৭৯ শতাংশ
রিপোর্টের প্রাবল্যকান্দের নয়, ৩৫
পার্সেন্ট ডেমোক্র্যাটদেরও। তাঁরা
সবাই জানতে চান, এই বিস্ময়কর
সৃষ্টির পিছনে কাদের কী ভূমিকা
রয়েছে। কোন উদ্দেশ্য আর
অভিপ্রায় থেকে ভোটিং সিস্টেমে
এমন বিপর্যয় ঘটানো হওয়ার
পরেও কেন তারা সাক্ষ্য দিতে
এতটা উদ্ধৃতি হয়েছেন? জবাবে
প্রত্যেকেরই উত্তর ছিল- এটা
রিপোর্টকান কিংবা ডেমোক্র্যাট
সিস্টেমের ক্ষেত্রে অসম্ভব
ক্ষেত্রের প্রতিক্রিয়া।

ভূমিত ভিক্টর ডেভিড হ্যানসনের
নতুন ডেমোক্র্যাটিক দল সম্পর্কে
তাই মন্তব্য ছিল No party has
ever been so radiacal !
একুশ শতকের মার্কিন
রাজনীতিতে সবচাইতে
প্রভাবশালী এবং কার্যকরী ভূমিকা
রয়েছে বিভিন্ন নিউজ মিডিয়া এবং
ফ্রম্যাটশালী বিগ টেক আর বিগ
ব্যাক্সের মিথ্যা সংবাদ পরিবেশন
করায়, বিরতিহীন অপপ্রচার
চালিয়ে যাওয়ায় মিডিয়া যেমন
হাইলি ট্রেইনড, তেমনি হাই
টেকও সিদ্ধহ, ভোটিং সিস্টেমকে
সফটওয়্যারের কারসাজিতে
১১



সিটিং প্রেসিডেন্টকে। এছাড়াও তার পক্ষে সাপোর্ট রয়েছে সব ধরনের ছেট ছেট ব্যবসায়ী, খনির দিনমজুর আর তৃণমূল মানুষের। শহরতলির খেটেখাওয়া সিংভাগ নারীপুরুষের সমর্থনও তার দিকে।

সাবেক ভাইস প্রেসিডেন্ট বাইডেনবেশির ভাগ ভেট পেয়েছেন ধনীক শ্রেণির আর এলিট সমাজের। টেকনোজ্যাণ্ট, ব্যুরোজ্যাণ্ট, মাস মিডিয়া আর ধনী ব্যবসায়ীদের শতভাগ সমর্থন রয়েছে তার দিকে। কিন্তু ওবামার থেকে ২১২টি কাউন্টিতে অনেক ভোট পাওয়া সহেও বাইডেনের ভেট সংখ্যা ৮০ মিলিয়ন পৌছলো কী করে, এই জিজ্ঞাসার উত্তর **স্ট্যাটিস্টিক্যাল অ্যানালিসিসে কিছুতেই মিলছে না।** কারণ এই মিলিয়ন মিলিয়ন শুরু হয়েছে তদন্ত। কারণ এক্ষেত্রে প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প যতটা না

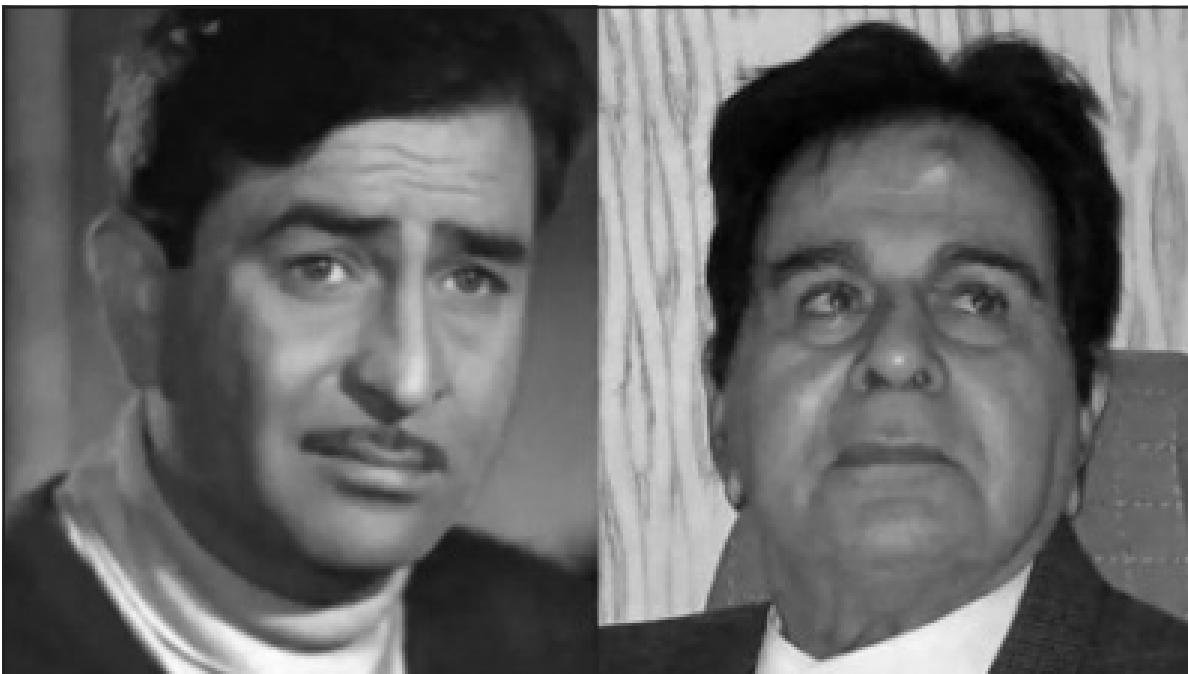
চোখে যা দেখেছি তার নেগেটিভ
প্রভাব আরও অনেক গভীরে।
ভবিষ্যতে যাতে এ ধরনের
নির্বাচন অনুষ্ঠিত না হয়, স্বচ্ছ
এবং সঠিকভাবে জনগণের
ভোটাধিকার স্বীকৃতি পায়, সে
কারণেই সবকিছু পরিষ্কার হওয়া
প্রয়োজন। তাদের সবার কথায়
এটা স্পষ্ট, ইলেকশনে ভোটিং
সিস্টেম নিয়ে সাধারণ মানুষের
উদ্বিধাতা বাড়ে। এবাবের
নির্বাচনের ফলাফলে আস্থা নেই
বিরাট সংখ্যক মানুষের। অনেক
ভোটার অভিযোগ করেছেন,
তাদের নামে অবৈধ ভোট
অন্যরা দিয়েছেন এমন স্টান্ডের
অভাব নেই। প্যাট্রিক জে
বুকানন, প্রায় দুই যুগ আগে তীর
বিখ্যাত ঘট্ট The Death of
the west' এ লিখেছিলেন—
The west is dying
collapsing birth rates in Europe and U.S coupled with population explosion

থার্ড ওয়ার্ল্ডামেরিকা'’ হচ্ছে
উঠছে প্রাতিষ্ঠানিকভাবে, এই
বাস্তবতা অঙ্গীকার করার উপর
নেই আজ। গোয়েন্দা বিভাগ থেকে
বিচার বিভাগ, সব ধরনের মিডিয়া
থেকে ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠান
ব্যরোক্র্যাট থেকে টেকনোক্র্যাসি
সবার ক্ষেত্রেই স্টেট প্রযোজ্য। সেই
ভবিষ্যতেরও ছবি এঁকেছিলেন
যখন আমেরিকান ডেমোক্র্যাসিস
নাগরিকের ব্যক্তস্বাধীনতা
সততা, সভ্যতা, সংস্কৃতি এব
নৈতিক আদর্শের অবসান হতে
হতে এক নতুন বিশ্বাল পরিস্থিতির
সৃষ্টি হবে। ২০২০- এর নির্বাচনে
পরেও প্রশ্ন নতুন ডে
ডেমোক্র্যাটিক দলটি নির্বাচিত
হয়ে রাষ্ট্র আদর্শ আসলে কোনটি
প্রগতিবাদ? সমাজতন্ত্র? ধনতন্ত্র
ফ্যাসিজম? কম্যুনিজম? নাবিক
বিশ্বালাবাদ? স্টানফোর্ড
ইউনিভার্সিটিতের স্কলার, ন্যাশনাল
অ্যাওয়ার্ডসহ অন্যান্য পুরস্কার

ମନେ କରଛେନ ।
୨୦୧୯ । ଏର ଜୁଲାଇ, ମାସେ ଭୁରି ବାଲାଇ ଡଷ୍ଟରେଟ, Artificial Intelligence ଏର ଓପର ୧୫୮୮ ବିହିୟେର ଲେଖକ, ଗବେସକ, ସାଂବାଦିକ ଏବଂ ଆଚରଣ ମନୋବିଜ୍ଞାନେ ଅଧ୍ୟାପକ ରବାର୍ଟ ଏପସିଟନ ତାର ଗବେସନାୟ ଦେଖିଯେ ଛିଲେନ, ୨୦୧୬-ୟ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ ଇଲେକ୍ଶନେ ଉପରେ ପ୍ରୟୁକ୍ଷି କାଜେ ଲାଗିଯେ କୀଭାବେ, କତଟା ପରିମାଣ ଭୋଟ ହିଲାରି କନ୍ଟନେର ନାମେ ଶିଫଟ କରେଛିଲ ଓଗଲ । ସଂଖ୍ୟାଟା ଛିଲ ୨.୬ ମିଲିଯନେର ବେଶି । ଏକଟି ରାଜନୈତିକ ଦଲେର ପ୍ରତି ଟେକନୋଲୋଜି କୋମ୍ପ୍ୟାନିଗ୍ରଲେର, ମାସ ମିଡ଼ିଆର ଏଭାବେ ପକ୍ଷ ପାତିତ କରା, ପଡ଼ା ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟକେ କ୍ରମଶ ତୃତୀୟ ବିଶେର ସର ସରନେର ଚରିତ୍ରେ ଦିକେ ଠେଲେ ଦିଚ୍ଛେ । ସିଲିଙ୍କନଭ୍ୟାଲିର ହାତେ ଗୋନା କଥେକ ଜନ ବିଲିଯୋନେୟାର ମାର୍କିନ ଅର୍ଥନୀତିର ଟ୍ରିଲିଯନ ସ୍ଵାର୍ଥେ ଛଢି

ରେବକରମ୍ ହେବାରମ୍ ହେବାରମ୍

পাকিস্তান সরকার কিনছে রাজ কাপুর ও দীলিপ কুমারের বাড়ি



ভারতীয় চলচ্চিত্রের দুই উজ্জ্বল নক্ষত্রের নাম রাজ কাপুর ও দিলীপ কুমার। দুজনেরই জন্ম পাকিস্তানের পেশোয়ারে। ১৯৪৭ সালে ভারত আর পাকিস্তান ভাগ হওয়ার সময় এই দুই অভিনেতা ভারতে চলে যান। সাদাকালো থেকে রঙিনটানা কয়েক দশক হিন্দি চলচ্চিত্রের দুনিয়ায় সফলভাবে রাজস্ব করেন। পাকিস্তানের খাইবার পাখতুনখোয়াতে রয়েছে এই দুই বলিউড কিংবদন্তির পৈতৃক বাড়ি। প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে ভবন দুটিকে জাতীয় ঐতিহ্য হিসেবে ঘোষণা দেওয়া হবে। বাড়ি দুটিতে তৈরি করা হবে স্মারক ভবন। পরিকল্পনা অনুযায়ী, প্রদেশের বড় শহর পেশোয়ারের প্রাণকেন্দ্রে অবস্থিত এই দুই ভবন কেনার জন্য প্র্যাণ্য অর্থ বরাদ্দ রাখার সিদ্ধান্ত হয়েছে। এই বাড়ি দুটির বর্তমান মালিক স্থানীয় দুই বাড়ি। পেশোয়ারের কিসা খোয়ানি বাজার এলাকায় দুটি বাড়িই ভগ্নদেশ। তবে পদ্মভূমগজীর 'ট্রাজেডি কিং' দিলীপ কুমারের পারিবারিক বাড়িটির অবস্থা বেশি খারাপ। একটি রংগপোস্টে অমিতাভ বচন সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ অভিনেতা হিসেবে আখ্যায়িত করেন দিলীপ কুমারকে। ভবন দুটিকে ইতিমধ্যে বিপজ্জনক বলে ঘোষণা দেওয়া হয়েছে।

প্রেস ট্রাস্ট অব ইন্ডিয়ার (পিটিআই) খবরে বলা হয়েছে, দেশভাগের আগে তৈরি হওয়া ২৫টি ভবন কেনার পরিকল্পনা নিয়েছে খাইবার পাখতুনখোয়ার প্রাদেশিক সরকার। ওই সরকার মোট ৭৭টি ভবন সেখনকার জাতীয় ঐতিহ্যের তালিকাভুক্ত করেছে। এর মধ্যে ৫২টি ভবন সরকারের মালিকানায় আছে। বাকি ২৫টি আছে স্থানীয় কিং অধিবাসীর মালিকানায়। এই ২৫ ভবন এবার কেনার উদ্যোগ নিয়েছে প্রাদেশিক সরকার। ২৫টি ভবনের মধ্যেই রয়েছে রাজ কাপুর ও দিলীপ কুমারের পূর্বপুরুষের বাড়ি।

বাড়ি দুটি ভেঙে নতুন করে বানানো হবে। আর সে জন্য এর বর্তমান মালিকদের কাছ থেকে সরকার বাড়িটি কিনে নেবে। এর আগে তিনবার জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারসহ ১১টি ফিল্মফেয়ারজয়ী রাজ কাপুরের বাড়িটি খাইবার পাখতুনখোয়া প্রদেশ সরকারের কাছে বিক্রি করতে ২০০ কোটি টাকা দাবি করেছেন এর বর্তমান মালিক আলীকাদার।

সরকারকে দুই দফায় পারিশ্রমিক দিতে হবে। বাড়ি দুটির বর্তমান দুই মালিককে এবং পুরাতত্ত্ব বিভাগকে নতুন করে এই বাড়ি ভেঙে বানানোর জন্য। ১৯১৮ সালে রাজ কাপুরের 'কাপুর হাভ্যালি' ও ১৯২২ সালে দিলীপ কুমারের বাড়িটি বানানো হয়। ২০১৪ সালে বাড়ি দুটিকে জাতীয় ঐতিহ্য হিসেবে ঘোষণা করা হয়। ২০১৮ সালে খবি কাপুর ভারত সরকারকে রাজ কাপুরের বাড়িটিকে জাদুঘর বানাতে অনুরোধ করেন। ২০১৮ সালের ডিসেম্বরে পাকিস্তানের প্রাদেশিক সরকার এ সিদ্ধান্তে ঘোষণা দিয়েছিল। সব আনন্দনিকতা শেষ করে কাজ শুরু করতে প্রায় দুই বছর সময় লেগে গেল।

ତାରକା ହତେ କଠିନ ଯୁଦ୍ଧ କରେଛିଲେନ ଜୁଲିଆ

‘বিলির মহাতারকা হওয়ারই কথা ছিল’



‘অন্ধকার জগতে’ শ্রীদেবীর মেয়ে জাহুবী



পর্যায়ক্রমে জড়িয়ে পড়ে তার পুরো পরিবার। রহস্য আর রোমাঞ্চে ভরা এই ছবি নিয়ে ভীষণ আশাবাদী আনন্দ আগামী বছরের ফেব্রুয়ারি মাসে ছবির শুটিং শুরু হবে। দক্ষিণের এই রিমেকে ছবিটি পরিচালনা করবেন সিদ্ধার্থ সেনগুপ্ত। এর আগে ‘ওয়েল লাকি, লাকি ওয়ে’, ‘অগ্নিপথ’, ‘হার্টলেস’ ছবিতে সহকারী পরিচালক হিসেবে কাজ করেছেন সিদ্ধার্থ। তাই পরিচালক হিসেবে সিদ্ধার্থের এটা হবে অভিযন্তে ছবি।
এদিকে নির্মাতা বনি কাপুর মেয়ে জাহুবীকে নিয়ে ‘বৌমে গাল’ ছবির ঘোষণা দিয়েছিলেন। আগামত বন্ধ রয়েছে সেই প্রকল্প। ‘বৌমে গাল’ ছবিটি এক বিদ্রোহী কিশোরীর জীবনের ওপর নির্মিতব্য। ছবিটি পরিচালনা করবেন সঞ্জয় প্রিপাঠী। জাহুবীকে নিয়ে বনি কাপুর আরও একটি ছবি নির্মাণের কথা ভেবেছেন। সেই ছবিটি মালয়ালম ছবি ‘হেলেনে’র রিমেক। কিন্তু এই ছবির কাজও এগোয়নি। দীনেশ ভজনের ভৌতিক-হাসির ছবি ‘রঞ্জি আফজানা’ মুক্তির জন্য প্রস্তুত। সেখানে জাহুবীর সঙ্গে রাজকুমার রাওকে দেখা যাবে।

‘বেকার’ অভিযন্তের দিন কাটছে টলের জবাব দিয়ে



অমিতাভপুত্র অভিযেককে নিয়ে নানান কৌতুক চলে বলিউডে। এমনও বলা হয়, ঘরে বেকার ছেলে থাকার বেদনা ভদ্রলোক অমিতাভ হাড়ে হাড়ে টের পান! করোনা জয় করে অভিযেক স্বাভাবিক জীবনযাগনে অভ্যস্ত হতে শুরু করলেন, ঠিক তখনই তাঁকে নিয়ে কাজের টেলি। বল্পুর কলেজ সিলেক্ষন কল প্লানিং ল্যাব টেলি ফিল্ম কোর্সে অভিযেকের কাছে। নিয়মিতই এমন সব ট্রলের জবাব দেন তিনি। মোটেও দমে যাননি, বিচলিত হননি তিনি। কড়া জবাব দিয়ে লিখেছেন, ‘হায়! কী দুর্ভাগ্য যে আমাদের কাজের সফল্য নির্ভর করে আপনাদের মতো দশকদের হাতে। আমাদের কাজ আপনাদের ভালো ব্যবস্থাপনা করার পথের কাছে যায়নি। পাই না। সে ক্ষেত্রে কাজান্বের

ଅବାର ପ୍ରତି । ସଙ୍ଗ ହିତୋ ସିନେମା ହଜା ବୁଗଣେ ତାର ଲାଭ ହେଉ, ତାମ ତେ ବେକାର !
ଅମିତାଭପୁତ୍ର ଅଭିଯେକକେ ନିଯେ ନାନାନ କୌତୁକ ଚଲେ ବଲିଉଡେ ।
କଥିନୋ କଥିନୋ ସେବା ନିର୍ମାଣ । ଏମନାଟ ବଲା ହୁଯ, ସରେ ବେକାର ଛେଲେ
ଥାକାର ବେଦନ ଭଦ୍ରଲୋକ ଅମିତାଭ ହାଡ଼େ ହାଡ଼େ ଟେର ପାନ ! କରୋନା ଜୟ
କରେ ଅଭିଯେକ ସ୍ଵାଭାବିକ ଜୀବନ୍ୟାପନେ ଆଭ୍ୟନ୍ତ ହତେ ଶୁରୁ କରିଲେନ, ଠିକ
ତଥାନ୍ତି ତାଙ୍କେ ନିଯେ ଆବାର ଟ୍ରଲ । ବଲା ହଲେ ସିନେମା ହଜା ଖୁଲିଲେ ତାର
ଲାଭ ନେଇ ।

বড় তারকান পুত্রক্যান্দারিয়ানদা শুরু হয়েছিল এমন তকমা নিয়ে। বছরের পর বছর কাজ করলেন বলিউডে। প্রায় দুই বুগ। এত বছর পরেও বচনপুত্র হিসেবে আজও অনেকের কাছে পরিচিত তিনি। আবার কখনো কখনো ট্রেশারিয়ার স্থামী হিসেবে। এসব কারণে প্রায়ই ট্রিলিংয়ের শিকার হন অভিযেক বচন তরে 'বাপকা বেটা' বলে কথা। প্রায়িবারিক ঐতিহ্য আছে তাঁর। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ট্রিলিংয়ের যোগ্য জবাব দিতেও সময় নেন না অভিযেক। যেমনটা দিলেন গতকাল।

ভারতে সম্প্রাত ঘোষণা দেওয়া হলো, ১৫ অক্টোবর থেকে সিনেমা হল খুলবে। নিঃসন্দেহে ভারতের বিনোদন জগৎ এবং বিনোদন দুনিয়ার মানবদের জন্য বড় খবর, খুশির খবর এটি। অভিযোকের জন্যও নিশ্চয়। এই খবরেই নিজের আনন্দ চেপে রাখতে পারেননি তিনি। এন্ডিটিভির অনলাইনে প্রকাশিত একটি খবরের স্ক্রিনশট নিয়ে আনন্দ প্রকাশ করেন টুইটারে। আর এটা নিয়ে হলো রসিকতা আর ট্রিল।

তাঁর টুইটের পরিপ্রেক্ষিতে একজন লেখেন, ‘সিনেমা হল খুললেও আপনার উচ্ছ্঵াস অযথা। কারণ আপনি তারপরেও ঠিক আগের মতোই জবলেস (বেকার) থাকবেন। তবে এসব গা সওয়া হয়ে গেছে

সবগোপার সে আমার খুব ভালো বন্ধু।’
অভিযোকেকে শেষ দেখা গিয়েছিল আমাজন প্রাইমের ওয়েব সিরিজ ‘বিদি : ইনুট দ্য শ্যাডোস’—এ। গত ১২ জুলাই অভিযোকের কোভিট পজিটিভের খবর প্রকাশের পর বাংলাদেশের একজন ভক্ত ফেসবুকে লিখেছেন, ‘অভিযোকের “বিদি টু” শেষ করে ফেসবুকে ঢুকে দেখি অমিতাভ বচন কেভিড-১৯ পজিটিভ। আমি শুরুতেই ধরে নিয়েছিলাম, অভিযোকের দিক থেকে আর মাধবনের উচ্চতা কোনোভাবেই “ভুন্নিয়ার এবি” ছুঁতে পারবে না।’ অমিতাভ বচন আপনি জলদি সুস্থ হয়ে ফিরে আসুন। আপনার অভিযোকের অনেক অনেক তেলেসমাতি দেখা বাকি।

