

হরেরকম হরেরকম হরেরকম

পান আর চকলেট প্রিয়াক্ষার প্রিয় জয়ী হলো যে ছবিগুলো

নেটফ্লিক্সে মুক্তি পেয়েছে প্রিয়াক্ষা চোপড়া ও রাজকুমার রাও অভিনীত 'দ্য হোয়াইট টাইগার'। বৃকার পুরস্কারপ্রাপ্ত লেখক অরবিন্দ আদিগার একই নামের নিউইয়র্ক টাইমস বেস্টসেলার উপন্যাস থেকে তৈরি হয়েছে ছবিটি। নেটফ্লিক্সে মুক্তির পর ২২ জানুয়ারি যুক্তরাষ্ট্রের বেশ কয়েকটি সিনেমা হলেও মুক্তি পেয়েছে ছবিটি। ইতিমধ্যে প্রশংসিত হয়েছে ছবির টেলার। অনলাইন আর অফলাইনে চলছে শেষ মুহূর্তের প্রচারণা।

সিনেমায় প্রিয়াক্ষা দেখা দেবেন 'পিঙ্কি ম্যাডামের' ভূমিকায়। আর রাজকুমার রাও হয়ে উঠবেন অশোক নামের এক চরিত্র। তবে এই মুহূর্তে রাজ ব্যস্ত 'বীথাই দো' সিনেমার শুটিংয়ে। সেখান থেকেই ইনস্টা নামের গ্রামে পোস্ট করলেন একটি ভিডিও। ভিডিওতে দেখা গেছে, একসঙ্গে একটা রেস্টুরেন্টে রাতের খাবার খেতে বসেছেন প্রিয়াক্ষা আর রাজ। সেখানে দুজনেই হেসে গড়াগড়ি খাচ্ছেন।

এখানেই প্রিয়াক্ষা জানান, হজমের ভেতর তাঁর চুলবুলি ইমলি খুবই পছন্দ। পানও ভালোবাসেন বড়



পর্দার এই 'জংলি বিল্লি'। তবে পানের চেয়েও ভালোবাসেন পান পাসান্দ (একধরনের চকলেট)। প্রিয়াক্ষার সঙ্গে এবারই প্রথম পর্দা ভাগ করতে চলেছেন রাজ। আর

সে জন্য উচ্ছ্বাসের শেষ নেই 'শহীদ' সিনেমার জন্য জাতীয় পুরস্কারজয়ী এই অভিনেতার। প্রিয়াক্ষার প্রতি একরশ মুগ্ধতা নিয়ে পিঙ্কিভিলাকে বলেন, 'আমি গুরু

থেকেই প্রিয়াক্ষার বড় ভক্ত। তাঁর সঙ্গে সিনেমা করতে পেরে বহু বছর বৃকের ভেতর জমিয়ে রাখা, বয়ে নিয়ে বেড়াবো একটা স্বপ্ন পূরণ হয়েছে। শুটিংয়ে মনেই হয়নি যে

সেটে তিনিই সবচেয়ে বড় তারকা। উল্টো আমাকে বন্ধুর মতো শট বুঝিয়েছেন। আমি এই জীবনে আবারও, আরও অনেকবার প্রিয়াক্ষার সঙ্গে কাজ করতে চাই।'



পুরস্কার বিতরণের মধ্য দিয়ে শেষ হলো ১৯তম। 'নান্দনিক চলচ্চিত্র, মাননীয় দর্শক, আলোকিত সমাজ' স্লোগানে উৎসবটির আয়োজন করে রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ। ৯ দিনব্যাপী এ উৎসবে দেখানো হয়েছে ৭৩টি দেশের ২২৫টি ছবি। রোববার সন্ধ্যায় পর্দা নামল এ উৎসবের শেষ দিনে ঘোষিত হলো বিজয়ীদের নাম। এদিন বিকেলে রাজধানীর জাতীয় জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত এই আয়োজনে প্রধান অতিথি ছিলেন তথ্যমন্ত্রী হাছান মাহমুদ। প্রধান অতিথির বক্তৃতায় তিনি বলেছেন, সেদিন বেশি দূরে নয়, যেদিন বিশ্ববাজারে এ দেশের চলচ্চিত্র প্রতিযোগিতা করবে। চলচ্চিত্রের সময় ও সভ্যতার প্রতিচ্ছবি হিসেবে উল্লেখ করে হাছান মাহমুদ বলেন, নিশ্চয়ই করোনার নিয়ন্ত্রণে অনেক চলচ্চিত্র নির্মিত হবে। আর সেগুলো এই সময়কে, ইতিহাসকে ধরে রাখবে। এবারের প্রতিযোগিতায় বাংলাদেশ প্যানোরামা বিভাগে পুরস্কার পেয়েছে ফাখরুল আরেফীন খান পরিচালিত 'গণ্ড' (দর্শক জরিপ) ও মাসুদ হাসান উজ্জ্বল পরিচালিত 'উনপঞ্চাশ বাতাস' (জুরি)। রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদের উদ্যোগে আয়োজিত উৎসবের ১৯তম আসরে এশিয়ান প্রতিযোগিতা

বিভাগে শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র হয়েছে 'দ্য রোড টু ইডেন'। শ্রেষ্ঠ চিত্রনাট্যকার হয়েছেন নাসিম আহমদপুর ও শারাম মোকরি (কেয়ারলেস ক্রাইম)। একই বিভাগে শ্রেষ্ঠ সিনেমাটোগ্রাফার হয়েছেন গুটনজুরিগ ব্যাচুউন (দ্য ওয়ান)। এ ছাড়া শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রীর পুরস্কার পেয়েছেন মেরুইরট সুবুসিনোভার হাতে। সেরা অভিনেতা হয়েছেন নিজাত ইসলাম (৯৭৫), সেরা পরিচালক কসেনিয়া লাওটিনা (ফারিদা)। 'শ্রেষ্ঠ শিশু চলচ্চিত্র বাদল রহমান পুরস্কার' পেয়েছে রাশিয়ান 'তানাক টিম'। নারী চলচ্চিত্র নির্মাতা বিভাগে স্বল্পদৈর্ঘ্যে ইরানি সিনেমা 'তিরিশকোর' জন্ম শাকিবা খালেখির সঙ্গে একই বিভাগে স্পেশাল মেনশন পুরস্কার পেয়েছেন সুইডেনের জেসিকা লরেন (ওয়ে হোম)। এ ছাড়া এই বিভাগে শ্রেষ্ঠ তথ্যচিত্র হয়েছে ইন্ডোনেসিয়া মোসকভিনা পরিচালিত 'ফরবিডেন চিলড্রেন' (রাশিয়া, সিরিয়া)। সেরা নারী নির্মাতা হয়েছেন মারগারিটা পাইভা (দ্য লিটল ব্ল্যাক ড্রেস)। স্পিরিচুয়াল চলচ্চিত্র বিভাগে সেরা চলচ্চিত্র হয়েছে সাইপ্রাসের মারিনেস কারতিকিস পরিচালিত 'সিনিয়র সিটিজেন'। একই বিভাগে শ্রেষ্ঠ ডকুমেন্টারি হয়েছে মেহরলাদ

ওস্কোই পরিচালিত 'সানলেস শ্যাডো'। সমাপনী অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন পররাষ্ট্র প্রতিমন্ত্রী শাহরিয়ার আলম বিশেষ অতিথি ছিলেন সংস্কৃতি প্রতিমন্ত্রী কে এম খালিদ। এ ছাড়া উৎসবের নির্বাহী কমিটির সদস্য ম. হামিদ ও উৎসব পরিচালক আহমেদ মুজতাবা জামাল উপস্থিত ছিলেন। সংস্কৃতি প্রতিমন্ত্রী কে এম খালিদ বলেন, রেইনবো চলচ্চিত্র সংসদ ১৯৭৭ সাল থেকে বাংলাদেশে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনে যুক্ত থেকে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র প্রদর্শন করছে। সেই সঙ্গে আন্তর্জাতিক পরিবেশনার মাধ্যমে বহির্বিশ্বে বাংলাদেশের সংস্কৃতি তুলে ধরছে। আর্থিক সংকট ও প্রতিকূল পরিস্থিতি সত্ত্বেও সংগঠনটি এবারের উৎসব আয়োজন থেকে পিছপা হয়নি। সে জন্য নিঃসন্দেহে সাধুবাদ তাঁদের প্রাপ্য। সংস্কৃতিবিষয়ক মন্ত্রণালয় আয়োজকদের আর্থিক সংকট লাঘবে কিছুটা হলেও সচেষ্ট হবে উৎসবের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক পররাষ্ট্র প্রতিমন্ত্রী মো. শাহরিয়ার আলম বলেন, পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের সঙ্গে সম্পৃক্ত ছিল, আছে আর থাকবে। এ ধরনের উৎসব আন্তর্জাতিক অঙ্গনে দেশের ভাবমূর্তি উজ্জ্বল করে।

মদ্যপ নারী রূপে দেখা দেবেন পরিণীতি



কয়েক বছর আগে বিষণ্ণতা ঘিরে ধরেছিল পরিণীতি চোপড়াকে। অবসাদের সমুদ্রে ডুব দিয়েছিলেন তিনি। হাতে কোনো কাজ ছিল না তাঁর। তবে সব বিষণ্ণতা কাটিয়ে আবার জীবনের মূল স্রোতে ফিরেছেন পরিণীতি। বছরের গুরুত্বই তিনি যুক্ত হয়েছেন একটা বড় প্রকল্পে।

নতুন বছরের গুরুত্বই রণবীর কাপুর ঘোষণা করেছিলেন তাঁর নতুন ছবির নাম অ্যানিমেল। কবির সংখ্যাত পরিচালক সনীপ রেড্ডি ভাংগা ছবিটি পরিচালনা করবেন। অ্যানিমেল ছবিতে রণবীর ছাড়াও থাকবেন অনিল কাপুর, পরিণীতি চোপড়া, ববি দেওল। তবে কারও চরিত্র সম্পর্কে খোলাসা করা হয়নি কিছুই। সম্প্রতি পরিণীতির চরিত্রটি সম্পর্কে জানা গেছে।

এই ছবিতে পরিণীতিকে দেখা যাবে রণবীর কাপুরের স্ত্রীর ভূমিকায়। আর অনিল কাপুর হবেন রণবীরের বাবা। বলাই বাহুল্য, ছবিতে পরিণীতিকে দেখা যাবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি চরিত্রে। অ্যানিমেল ছবির গল্পের কিছুটা আঁচ পাওয়া গেছে। এটি হতে যাচ্ছে গ্যাংস্টার ড্রামাভিত্তিক ছবি। বলা হচ্ছে, বলিউডে এ ধরনের ছবি আগে হয়নি। ছবিতে তুলে ধরা হবে বিভিন্ন সম্পর্কের টানাপোড়েন আর সমস্যাগুলো। আর একটা সময় ছবির মূল অভিনেতাকে দেখা যাবে পাশবিক আচরণ করতে।

ইতিমধ্যে মুক্তি পেয়েছে অ্যানিমেল ছবির অডিও টিজার। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে অনিল কাপুর জানিয়েছেন, ছবিটির শুটিং শুরু করার অপেক্ষায় আছেন তিনি। জুন মাস থেকে শুরু হবে অ্যানিমেল-এর শুটিং। তবে সময়মতো শুটিং শুরু হওয়া নির্ভর করছে রণবীরের ওপর।

পরিণীতি অভিনীত দ্য গার্ল অন দ্য ট্রেন ছবিটি নেটফ্লিক্সে মুক্তি পাবে আগামী ২৬ ফেব্রুয়ারি। ঋতু দাশগুপ্ত পরিচালিত এই ছবিতে পরিণীতিকে এক মদ্যপ নারীর চরিত্রে দেখা যাবে। ছবির অন্যান্য চরিত্রে আছেন অদিতি রাও হায়দারি, কীর্তি কুলহারি ও অবিনাশ তিওয়ারি।

উর্বশী সত্যিই কি বিয়েটা সেরে ফেললেন

উর্বশী রৌতেলা মানেই একরশ উজ্জ্বল। অনলাইন দুনিয়ায় তাঁর আবেদনময়ী ছবি সব সময় ঝড় তোলে। তবে সম্প্রতি উর্বশীর একটি ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে স্নিগ্ধতা ছড়ায়। এই ভিডিওতে একদমই ভিন্ন চেহারায় দেখা গেল তাঁকে। মাথায় সিঁথিতে সিঁদুর। এক সাধারণ গৃহস্থ হিসেবে ধরা দিলেন এই বলিউড নায়িকা। তারপর থেকেই নেট দুনিয়ায় নানা গুঞ্জন। উর্বশী সত্যিই কি বিয়েটা সেরে ফেললেন?

উর্বশী এ মুহূর্তে ব্যস্ত তাঁর পরবর্তী প্রকল্প নিয়ে। তাঁকে একটি বায়োপিক সিরিজ দেখা যাবে। এই বলিউড তারকা মনে করেন বায়োপিকে কাজ করা অনেক বেশি চ্যালেঞ্জিং। উর্বশী 'ইন্সপেক্টর অবিনাশ' বায়োপিকে রণদীপ হদার স্ত্রীর চরিত্রে অভিনয় করছেন। আর সে জন্যই এই নতুন বেশে দেখা গেছে তাঁকে। বায়োপিক প্রসঙ্গে উর্বশী বলেন, 'পর্দায় একটি বাস্তব চরিত্রে আমি অভিনয় করছি। প্রতাপশালী পুলিশ কর্মকর্তা অবিনাশ মিশ্র স্ত্রী পুনম মিশ্র চরিত্রে আমি অভিনয় করছি। বাস্তবধর্মী চরিত্রে অভিনয় করা সত্যি অনেক কঠিন ও দায়িত্বপূর্ণ কাজ। পর্দায় পুনম হয়ে ওঠার জন্য অনেক পরিশ্রম করেছি। তিনি আরও বলেন, 'আমি সত্যি গর্বিত যে পর্দায় তাঁর চরিত্রে আসতে যাচ্ছি। তিনি আমার চোখে সাহস আর শক্তির প্রতীক। অবিনাশ মিশ্র জীবনে তিনি সবচেয়ে বড় প্রেরণা ছিলেন। আমি অবিনাশ মিশ্র এবং তাঁর পরিবারের সঙ্গে দেখে করেছি। পুনমজির সঙ্গে সময় কাটিয়েছি। তাঁর শারীরিক ভাষা ও ব্যক্তিত্ব খুব কাছ থেকে লক্ষ করেছি।' সম্প্রতি এই ওয়েব সিরিজের শুটিং শুরু হয়েছে। আর তা নিয়ে উর্বশী আর রণদীপ সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে কথা বলেছেন। 'ইন্সপেক্টর অবিনাশ' ওয়েব সিরিজের মাধ্যমে ডিজিটাল দুনিয়ায় অভিব্যক্তি হতে চলেছে রণদীপের। উর্বশী সম্প্রতি একটি দক্ষিণ ছবির কাজ শেষ করেছেন। তাঁকে দেখা গেছে একটি গুটি গ্যাটফর্মের জন্য নির্মিত 'ভার্জিন ভানুপ্রিয়া' ছবিতে।



বড় দেরি করে আসছেন জেমস বন্ড

ছবিতে তাঁর আকর্ষণ কিংবা দ্রুত সিদ্ধান্তের কথা কে না জানে? রূপালি পর্দার ব্রিটিশ গুপ্তচর জেমস বন্ড তাই ভক্তদের পছন্দের শীর্ষে থাকেন। কিন্তু ২৫তম বন্ড নিয়ে যে বেজায় বিরক্ত ভক্তরা। এই বন্ড রূপালি পর্দায় আসতে দেরি করতে করতে যেন ক্রমেই 'মি. লেট' উপাধি পেতে চলেছেন।

বন্ড সিরিজের পরবর্তী ছবি 'নো টাইম টু ডাই'। এই ছবি নিয়ে আলোচনা যেন ফুরোচ্ছেই না। ছবিটি নিয়ে আলোচনা শুরু হয় বন্ড চরিত্রাভিনেতা ড্যানিয়েল ক্রেগের অভিনয় নিয়ে। তিনি জানান, এটি হতে যাচ্ছে তার অভিনীত 'বন্ড' হিসেবে শেষ ছবি। এই ঘোষণার পরে ছবির মুক্তি নিয়ে গুরু হয় আলোচনা। একের পর এক মুক্তির তারিখ পিছিয়ে যাওয়ায় বিরক্ত হয়ে পড়েন ভক্তরা।

এবার আবার ছবিটি মুক্তির তারিখ পেছানো হয়েছে। চলতি বছরের ৮ অক্টোবর মুক্তি পাচ্ছে ছবিটি। করোনাকালীন পরিহিত বিবেচনায় এবং লোকসান থেকে বাঁচতে আবারও পেছানো হলো সিনেমাটি মুক্তির তারিখ। জেমস বন্ড অফিশিয়াল টুইটার অ্যাকাউন্ট থেকে নতুন মুক্তির তারিখ ঘোষণা করা হয়েছে। সেই সূত্র ধরে হলিউডকেন্দ্রিক গণমাধ্যমগুলো প্রতিবেদন করেছে। ইন্ডাস্ট্রিতে মহামারির নেতিবাচক প্রভাবের উদাহরণ হিসেবে নিঃসন্দেহে রাখা যাবে 'নো টাইম টু ডাই'-এর মুক্তির তারিখ পেছানোর ব্যাপারটি। ছবিটির মুক্তির তারিখ এতবার পেছানো হয়েছে যে ভক্তরা এই নতুন তারিখ নিয়েও সন্দ্বিহান হয়ে পড়েছেন।

প্রথমবার ঘোষণা হয়েছিল ছবিটি মুক্তি পাবে ২০২০ সালের এপ্রিল মাসে। এরপর করোনার প্রকোপে সেটি পিছিয়ে যায়। নতুন মুক্তির তারিখ নির্ধারণ করা হয় একই বছরের নভেম্বর মাসে। সেটিও পরিবর্তন করে ফের মুক্তির তারিখ রাখা হয় ২০২১ সালের ২ এপ্রিল। কিন্তু ইউরোপ ও আমেরিকাজুড়ে করোনা পরিস্থিতি অনুকূলে না থাকায় আবারও নতুন মুক্তির দিন ঠিক করা হলো ৮ অক্টোবর।

মুক্তির তারিখ পেছানোর কারণ হিসেবে দেখানো হয়েছে সিনেমা হল বন্ধ থাকার বিষয়টিকে। এত বড় বাজেট ও বড় ক্যানভাসের সিনেমা কম সিনেমা হলে মুক্তি পেলে লোকসানের আশঙ্কা করছেন প্রযোজকরা। আমেরিকার বেশির ভাগ সিনেমা হলই এখন বন্ধ। হলিউডকেন্দ্রিক গণমাধ্যমগুলোর প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, বিশেষ করে সিনেমা প্রদর্শনার জন্য আমেরিকার দুই গুরুত্বপূর্ণ শহর নিউইয়র্ক সিটি ও লস অ্যাঞ্জেলেসেও সিনেমা হল খুব একটা খোলা নেই। এ ছাড়া কানাডা ও ইউরোপের বেশির ভাগ সিনেমা হলই করোনার কারণে বন্ধ আছে।



২০১৪ সালের পর থেকে একটা অঘোষিত সেনসরশিপ চলছে, বাকস্বাধীনতা নেই: ব্রাত্য বসু

কলকাতা,২৪ জানুয়ারি (হি.স.) :দোরগোড়ায় একুশের নির্বাচন। নির্বাচনে যতদিন এগিয়ে আসছে ততই রাজনৈতিক দলগুলির অন্দরে বাড়ছে উত্তেজনা। এরই মাঝে বিজেপি-তৃণমূল তরঙ্গ তুঙ্গে। রবিবার তৃণমূল ভূদন থেকে সাংবাদিক সম্মেলন করে নাম না করে বিজেপির বিরুদ্ধে সুর চড়ালেন বিজ্ঞা ও প্রযুক্তি মন্ত্রী ব্রাত্য বসু। এদিন তিনি বলেন, “২০১৪ সালের পর থেকে একটা অঘোষিত সেনসরশিপ চলছে, বাকস্বাধীনতা নেই ”।

এই প্রসঙ্গে ব্রাত্য বসু আরও বলেন,“দেশের শিল্প জগৎ সঙ্কটে এখন সমুহ সঙ্কটে। ২০১৪ সালের পর থেকে একটা অঘোষিত সেনসরশিপ চলছে। বাকস্বাধীনতা নেই। বাম আমলে সরকারের বিরুদ্ধে আমরা কথা বলেছি। তৃণমূলের শাসনকালেও বাম বুদ্ধিজীবীরা আমাদের বিরুদ্ধে কথা বলেছেন। তবে বিজেপি ক্ষমতায় এলে সেই বাকস্বাধীনতা আর থাকবে না।”

নন্দীগ্রামে বিশেষভাবে প্রচারে নামছে তৃণমূল

কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি (হি.স.): নন্দীগ্রামে এবারের বিধানসভা নির্বাচনের প্রার্থী হচ্ছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেই কারণে এবার নন্দীগ্রামে বিশেষভাবে প্রচারে নামছে তৃণমূল। ইতিমধ্যেই প্রচারের নীল নকশা তৈরি করা শুরু করে দিয়েছে দল ফেব্রুয়ারির প্রথম সপ্তাহেই নন্দীগ্রামে প্রচার শুরু করছে তৃণমূল কংগ্রেস। সূত্রের খবর, মমতার ভোটপ্রচারে একটি বিশেষ দল তৈরি করা হচ্ছে। যে দলে থাকছেন কলকাতার একাধিক প্রথম সারির নেতা। এর মধ্যে অগ্রণী ভূমিকায় দেখা যাবে সূরত মুখোপাধ্যায়কে।

গত ১৮ জানুয়ারি নন্দীগ্রামে তেখালির সভা থেকে মমতা নিজেই জানিয়েছিলেন, এই ক্ষেত্রে প্রার্থী হবেন তিনি। এর পরেই ওই এলাকায় প্রচার নিয়ে তোরজোড় শুরু করেছে দল। জানা গেছে,মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হয়ে প্রচার শুরু করবেন বরীয়ান তৃণমূল নেতা সূরত মুখোপাধ্যায়। তিনদিন নন্দীগ্রামে পড়ে থেকে প্রচার করবেন সূরত। প্রত্যন্ত অঞ্চলে জনসংযোগও করবেন তিনি। ফেব্রুয়ারিতেই নন্দীগ্রামে যাওয়ার সজ্জাবাদ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের। এছাড়াও, কলকাতার তেওয়ারি সঙ্গে ভোট প্রচারের দায়িত্বে থাকবেন আবু তাহের, শেখ সুফিয়ানরা। সূত্রের খবর, কলকাতা পুরসভার এক প্রাক্তন বোরো চেয়ারম্যান ও এক রাজসভার প্রাক্তন সাংসদকেও নন্দীগ্রামে গিয়ে থাকতে বলা হয়েছে।

কালিয়াচকে অস্ত্র কারখানার হদিশ, গ্রেফতার ২

মালদা, ২৪ জানুয়ারি (হি.স.): অস্ত্র কারখানার হদিস মিলল মালদা জেলার কালিয়াচকে। এসটিএফ ও রাজ্জে পুলিশের যৌথ অভিযানে প্রচুর অস্ত্র সহ কালিয়াচক থেকে গ্রেফতার হল ২ যুবক। জানা গিয়েছে, কালিয়াচকের এক বাড়ির ছাদে অস্ত্র কারখানার হদিশ পান কালিয়াচক থানার পুলিশ ও এসটিএফ। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে শনিবার গভীর রাতে কালিয়াচক থানার পুলিশ ও এসটিএফ যৌথ অভিযান চালায় আলিপুর ১নং গ্রাম পঞ্চায়েতের করারী চাঁদপুর গ্রামে। এলাকার বাসিন্দা হুমায়ূন শেখের বাড়ি তল্লাশির সময় অস্ত্র কারখানাটি নজরে পড়ে পুলিশ কর্তাদের। কারখানাটি থেকে অত্যধিক অস্ত্র তৈরির সরঞ্জামও উদ্ধার হয়। মূলতঃ নইন এমএন পিস্তল-সহ রাইফেল তৈরি হত এই কারখানায়।

বিজ্ঞাপন সম্পর্কিত সতর্কীকরণ
জাগরণ পত্রিকায় নানা ধরনের বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়ে থাকে। এ সম্পর্কে পাঠকদেরকে অনুরোধ তারা যেন যৌক্তখবর নিয়েই বিজ্ঞাপনদাতাদের সঙ্গে যোগাযোগ করেন। বিজ্ঞাপনদাতাদের কোন দাবি, বক্তব্য সম্পর্কে জাগরণ এর কোন দায়িত্ব নেই।
বিজ্ঞাপন বিভাগ
জাগরণ

জরুরী পরিষেবা
 ১১২ জরুরী পরিষেবা
 ১০১ ডাক্তার পরিষেবা
 ১০২ পুলিশ পরিষেবা
 ১০৩ ফায়ার পরিষেবা
 ১০৪ গ্যাস সিস্টেম পরিষেবা
 ১০৫ স্যানিটেশন পরিষেবা
 ১০৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১০৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১০৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১০৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১১৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১২৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৩৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৪৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৫৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৬৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৭৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৮৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ১৯৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২০৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২১৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২২৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৩৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৪৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৫৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৬৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৭৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৮৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ২৯৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৭ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৮ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩০৯ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১০ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১১ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১২ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১৩ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১৪ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১৫ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১৬ সুরক্ষা পরিষেবা
 ৩১৭ সুরক্ষা পরিষেবা



আসম প্রজাতন্ত্র দিবসকে সামনে রেখে এখন ধুম চলেছে ভারতীয় পতাকা ক্রয়ের। ছবি-নিজস্ব।

প্রজাতন্ত্র দিবস উপলক্ষে হেরিটেজ পার্কে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৪ জানুয়ারি। ৭২তম প্রজাতন্ত্র দিবস উদযাপন উপলক্ষে আজ সন্ধ্যায় আগরতলা হেরিটেজ পার্কের মুক্তমাঠে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের ব্যবস্থাপনায় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের সচিব অভিষেক চন্দ্রা, দপ্তরের সহঅধিকর্তা বিপুল দেববর্মা উপস্থিত ছিলেন। এই অনুষ্ঠানে রাজ্যের শিল্পীগণ লেবাংবুমানি নৃত্য, যন্ত্রনুসংগীত, ককবরক, বাংলা ও হিন্দি দেশাত্মবোধক গান পরিবেশন করেন। চন্দ্রবাহু ব্যাণ্ড ও দেশাত্মবোধক গান পরিবেশন করে।

এইপ্রথম, প্রজাতন্ত্র দিবসে কুচকাওয়াজে থাকছে শ্রম দফতরের ট্যাবলো

নয়াদিগি, ২৪ জানুয়ারি (হিস.): এ বছরের প্রজাতন্ত্র দিবসের কুচকাওয়াজে থাকছে শ্রম দফতরের। প্রথমবারের এই ট্যাবলোতে স্থান পেতে চলেছে করোনার কোপে পড়া পরিয়ালী শ্রমিকদের অদম্য লড়াইয়ের প্রতি সন্মান জ্ঞাপন এবং তারই সঙ্গে রাজনৈতিক বার্তা। ট্যাবলোর থিম সাজানো হয়েছে হার্ড হ্যাট ও সেরফটি গিয়ার পরিহিত শ্রমিকদের নিয়ে। সঙ্গে থাকছে স্লোগান, 'সেহনত কো সন্মান। অধিকার এক সন্মান।' অর্থাৎ, শ্রমের জন্য সন্মান, সকলের সমান অধিকার। কেন্দ্রীয় শ্রমমন্ত্রী সন্তোষ গাঙ্গোয়ার জানিয়েছেন, 'ট্যাবলোর নকশায় শ্রমিকদের ভালো থাকা এবং নিরাপত্তার বিষয়টি ফুটিয়ে তোলা হয়েছে।'

পরেই চালু হতে চলেছে নতুন শ্রমনীতি, যার মূল লক্ষ্য হল অসংগঠিত শ্রমিকদের সামাজিক দশে শেষ পর্যায়ের আলোচনা নিরাপত্তা ব্যবস্থার অধীনে আনা।

সোমবার করিমগঞ্জে ভোটের দিবস

করিমগঞ্জ (অসম), ২৪ জানুয়ারি (হিস.): আগামীকাল সোমবার করিমগঞ্জে ভোটের দিবস পালন করা হবে। এ উপলক্ষে ভোটের সচেতনতার লক্ষ্যে সকাল সাড়ে দশটায় এক শোভাযাত্রা শহরে বের করা হবে।

সরকারি সূত্রে এই খবর জানিয়ে বলা হয়েছে, জেলাশাসকের কার্যালয় থেকে এই শোভাযাত্রা শুরু হয়ে জেলা গ্রন্থাগার ভবনে এসে শেষ হবে। এর পর জেলা গ্রন্থাগার ভবনে একটি সভা অনুষ্ঠিত হবে। পাশাপাশি শহরের রবীন্দ্র সদন কলেজ এবং বিশাল মেগা মার্চ পয়েন্টে পথনাটিকা অর্থাৎ ফ্ল্যাশ মব-এর আয়োজন করা হয়েছে। জেলার কলেজগুলোতেও দিবসটি পালন উপলক্ষে ভোটের সচেতনতা সম্পর্কিত নানা কার্যসূচি হাতে নিয়েছে জেলা প্রশাসন। জেলার প্রতিটি রাজস্ব সার্কেল এলাকায় অনুরূপ কার্যসূচি অনুষ্ঠিত হবে বলে জানানো হয়েছে সরকারিভাবে।

কৈলাসহরে নেতাজী জন্মজয়ন্তী উদযাপিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৪ জানুয়ারি। বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে কৈলাসহরে গতকাল নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুর ১২৫তম জন্মজয়ন্তী উদযাপিত হয়। সাংস্কৃতিক সংস্থা শ্রীচন্দ্র মির শিল্পীগণ প্রভাতফেরি করেন ও শহরের বিভিন্ন পথ পরিষ্কার করেন। জেলা প্রশাসন ও স্থানীয় পুর পরিষদের যৌথ উদ্যোগে সকালে নেতাজী কর্নারে অনুষ্ঠিত হয় মূল অনুষ্ঠান। নেতাজীর মর্মর মূর্তিতে পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করেন জেলাশাসক তাপস রায়, মহকুমা শাসক শান্তিরঞ্জন চাকমা, স্থানীয় পুর পরিষদের ডেপুটি চিফ এক্সিকিউটিভ অফিসার তাপস সিনহা সহ বিশিষ্টজনেরা। অনুষ্ঠানে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন জেলাশাসক তাপস রায়। পরে নেতাজীর দেশপ্রেম, জীবন ও কর্মধারার উপরে আলোচনা করেন জেলাশাসক তাপস রায় ও জেলা প্রাক্তন সৈনিক লিগের সভাপতি হিমাংশু শেখর সোম।

২৭ জানুয়ারি থেকে অসমে ধারাবাহিক চাক্কা বনধ

গুয়াহাটি, ২৪ জানুয়ারি (হিস.): আগামী ২৭ জানুয়ারি থেকে অসমে ধারাবাহিক চাক্কা বনধ-এর ডাক দিয়েছে মোটর শ্রমিক সংগঠনের যৌথ মঞ্চ। সরকার তাদের বিভিন্ন দাবি-দাওয়া পূরণ না করার প্রতিবাদে শ্রমিক সংগঠনের যৌথ মঞ্চ ধারা চাক্কা বনধ কর্মসূচির ডাক দিয়েছে। এছাড়া এর পরও সরকার যদি সংগঠনগুলির দাবি মেনে নেয় তা-হলে অসম বিধানসভা অধিবেশনের দ্বিতীয় এবং তৃতীয় দিন ৪৮ ঘণ্টার চাক্কা ছয়ের পাঠ্য দেখুন

উধারবন্দের আরএসটিসিতে জাতীয় শিশুকন্যা সুরক্ষা দিবস উদযাপন

উধারবন্দ (অসম), ২৪ জানুয়ারি (হিস.): জাতীয় শিশুকন্যা সুরক্ষা দিবস উপলক্ষে কাছাড় জেলার সমাজ কল্যাণ দফতরের উদ্যোগে কেন্দ্রীয় সরকারের 'বেটি বাঁচাও বেটি পড়াও', যোজনার অধীনে উধারবন্দ আবাসিক বিশেষ প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে (আসএসটিসি) রবিবার আর্থিক দিক থেকে পচাদপদ এবং মেধাবী ছাত্রী সহ আরএসটিসির পাঁচ ছাত্রীকে পাঁচ হাজার টাকার চেক নান্দনিক প্রীতি উপহার হিসেবে তুলে দেওয়া হয়েছে।

অনুষ্ঠানে স্বাগত ভাষণে অতিরিক্ত জেলাশাসক ললিতা রংপিপি কন্যা সন্তানের কীভাবে সমাজে অবহেলিত হচ্ছে তার ওপর দৃষ্টিপাত করেন। এছাড়া সমাজে বিদ্যমান লিঙ্গ বৈষম্যের তথ্য সমেত চিত্র তুলে ধরেন তিনি। ললিতা রংপিপি শিক্ষা বিকাশের মাধ্যমে কন্যা সন্তানের সমান অধিকার সমাজে প্রতিষ্ঠার আহ্বান জানান।

জেলা প্রোগ্রাম অফিসার তথা আবাসিক কেন্দ্রের দায়িত্বপ্রাপ্ত আধিকারিক পাপড়ি ভট্টাচার্য আবাসিক কেন্দ্রে পাঠ দান প্রক্রিয়ার বিষয়ে বিস্তারিত বিবরণ তুলে ধরেন। উধারবন্দের বিধায়ক মিহির কান্তি সোম আরএসটিসির ছাত্রীদের বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করছেন বলে জানান পাপড়ি ভট্টাচার্য। অতিরিক্ত জেলাশাসক রাজীব রায় বলেন, শিক্ষার সম বিকাশের মাধ্যমে সরকারের 'বেটি বাঁচাও বেটি পড়াও' যোজনা কার্যকর করে বর্তমান সময়ের মেয়েরা ছেলেদের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে বিভিন্ন পরীক্ষায় মেধা তালিকায় স্থান পেতে সক্ষম হচ্ছেন। তিনি বলেন, আজ সেনাবাহিনী ও নৌবাহিনীতে মেয়েদের ৬০ বছর পর্যন্ত চাকরি করার সুযোগ করে দিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। দেশ সুরক্ষার কাজে আজ মেয়েরাও যোগদান করছেন। তিনি অভিভাবকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে মেয়েদের সমান দৃষ্টিতে দেখার জন্য সকলের কাছে আহ্বান জানান।

অনুষ্ঠানে বক্তব্য পেশ করতে গিয়ে প্রধান অতিথি বিধায়ক মিহিরকান্তি সোম বলেন সমাজকে জগত করতে হবে। তিনি কুসংস্কারের বোভাজল থেকে মুক্ত হয়ে সমাজে নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠিত করার কথা বলেন। সেই সঙ্গে মেয়েরাও যে বিভিন্ন ক্ষেত্রে ছেলেদের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে চলেছে তা দুঃস্থ সহকারে তুলে ধরেন। তিনি বলেন, অসমের মুখ্যমন্ত্রী ও শিক্ষামন্ত্রী মেয়েদের উৎসাহ দিতে উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার যারা ভালো ফল করেছে তাদেরকে স্কুটি উপহার হিসেবে প্রদান করেছেন। তাই সমমর্যাদা প্রদান করতে হবে মেয়েদের, তা-হলেই সমাজ উন্নত হবে।

অনুষ্ঠানে বক্তব্য পেশ করেন রাজ্যবাজার সুসংহত শিশু উন্নয়ন প্রকল্পের সহকারী প্রকল্প আধিকারিক রণবিজয় দাস। তাঁর বক্তব্যে তিনি অনেক শিশু পুষ্টিহীনতার শিকার হচ্ছে বলে সেদিকে দৃষ্টিপাত করেন। তিনি বলেন, জেলা প্রশাসন এবং জেলা সমাজ কল্যাণ দফতরের যৌথ উদ্যোগে রাজ্যবাজার সুসংহত শিশু উন্নয়ন প্রকল্পে 'পরবরিশ' নামের একটি প্রকল্প চালু করা হয়েছে। বিগত বছরের সেপ্টেম্বর মাস থেকে তা চালু হয়েছে। এই প্রকল্পে পুষ্টিহীন শিশুদের লালনপালনের জন্য অনেকে সহযোগিতা করেছেন বলে তিনি উল্লেখ করেন।

অনুষ্ঠানে মঞ্চ ছিলেন জেলা সমাজ কল্যাণ দফতরের আধিকারিক শাশ্বতী সোম ও উধারবন্দের সুসংহত শিশু উন্নয়ন প্রকল্প আধিকারিক মুণাল শইকিয়া। এর পর ছিল পল্লদপদ ছাত্রীদের উৎসাহ প্রদানে অর্থ ও নান্দনিক উপহার প্রদানের কার্যসূচি। এতে আরএসটিসি উধারবন্দের পাঁচ ছাত্রীকে চেক ও প্রীতি উপহার তুলে দেন অতিথিরা। উপহারপ্রাপকরা জিনালি বর্মন, পুনম আখাশা, কবিতা ভর, পূজা দাস এবং সুস্মিতা দাস। পরে আর্থিক দিক থেকে পিছিয়ে পড়া কাছাড় জেলার ছাত্রীরা যারা মাধ্যমিকে ভালো ফল করেছে তাঁদের অর্থ ও নান্দনিক প্রীতি উপহার দেওয়া হয়। উপহারপ্রাপকরা যথাক্রমে সুহানি দাস, জয়শ্রী পাল, কে প্রিয়াঙ্কা সিংহ, স্মিতা নাথ, পূজা পূজা দাস, শাশ্বতী গুণ্ড, বিশেষভাবে সক্ষম আকসারা বেগম বড়লক্ষ্মণ এবং মান্দি কুমিকে বিজ্ঞানে স্নাতক হওয়ার তাকেও স্মারক দিয়ে সম্মাননা জানানো হয়েছে।

ধর্মনগরে নেতাজী জন্মজয়ন্তী পালিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৪ জানুয়ারি। ৭২তম উৎসাহ ও উদ্বীপনার মধ্য দিয়ে গতকাল ধর্মনগরে নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুর ১২৫তম জন্মজয়ন্তী পালন করা হয়। উত্তর ত্রিপুরা জেলা প্রশাসনের উদ্যোগে এই উপলক্ষে ধর্মনগর দীঘির পাড়ে নেতাজী মূর্তির পাদদেশে এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন ত্রিপুরা বিধানসভার উপাধ্যক্ষ বিশ্ববন্দু সেন। পরে নেতাজী মূর্তিতে মালাদান করেন উপাধ্যক্ষ বিশ্ববন্দু সেন, মহকুমা শাসক কমলেশ ধর সহ সমাজসেবী এবং আধিকারিকগণ। অনুষ্ঠানে দেশাত্মবোধক সংগীত পরিবেশন করেন তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের শিল্পীবন্দ।

সারমে নেতাজী জন্মজয়ন্তী উদযাপিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২৪ জানুয়ারি। যথাযোগ্য মর্যাদায় গতকাল নেতাজী জন্মজয়ন্তী পালন করা হয়। সকালে সারম শহরে নেতাজী চৌমুহনিত্তে নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুর মূর্তিতে মালাদান করে শ্রদ্ধা জানান সারম মহকুমার মহকুমা শাসক তর্কিৎকান্তি চাকমা, সারম থানার ওসি মুকুলেন্দ্র দাস সহ বিশিষ্ট জনেরা। স্থানীয় শিল্পীদের প্রভাতফেরি সারম শহরের বিভিন্ন পথ পরিষ্কার করে। অনুষ্ঠানে মহকুমা শাসক নেতাজির সংগ্রামী জীবন ও দেশপ্রেমের আদর্শ নিয়ে আলোচনা করেন।

এক ক্লিকেই সম্পূর্ণ বাংলায়
টাটকা খবর। প্রতিনিয়ত
আপডেট পেতে দেখুন



Bengali News Portal
www.jagarantripura.com

মোবাইলে ইন্টারনেট সংযোগ থাকলেই খবর পড়তে পারবেন