

ପ୍ରାଚୀନ

আগরতলা □ বর্ষ-৬৭ □ সংখ্যা ২৯৪ □ ১৩ আগস্ট
২০২১ টেক্স-২৭ আবণ □ শুক্রবার □ ১৪৪২৮ বঙ্গাব্দ

বঙ্গলুরু পদক্ষেপ

স্বাধীন সার্বভৌম ভারতবর্ষের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হইল সকলের সমান অধিকার নিশ্চিত করা। দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামীরাও সেই স্পন্দন দেখিয়েছিলেন। অগণিত শহীদের রক্তের বিনিময়ে সার্বভৌম গণতান্ত্রিক ভারত বর্ষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। স্বাধীনতার ৭৪ বছর পরও দেশের অখণ্ডতা ও সার্বভৌমত্ব নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠিতেছে। বিচ্ছিন্নতাবাদী সবচেয়ে অন্যদিকে রাজনৈতিক মতাদর্শ বিরোধের কারণে দেশের অখণ্ডতা ও সার্বভৌমত্ব নানা সময়ে প্রশ্নচিহ্নের সামনে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। স্বাধীন সার্বভৌম দেশের রাজনৈতিক মূল লক্ষ্য মানুষ। মানুষের কল্যাণ। কোন সমাজব্যবস্থায় মানুষের সর্বাধিক কল্যাণ হইবে, তাহা নিয়া মতভেদ রহিয়াছে। মতের বিভিন্নতা হেতু কোনও দেশ গণতন্ত্রে আস্থা রাখিয়াছে, কোনও দেশ গ্রহণ করিয়াছে সমাজতান্ত্রিক আদর্শ কিংবা কর্মিউনিজম। রাজতন্ত্রে বহাল রহিয়াছে কিছু দেশে। তবে বেশিরভাগ রাজতন্ত্র আজ নিয়মতান্ত্রিক মাত্র, মানুষের দাবি মানিয়া সেসব দেশ আগেই উত্তীর্ণ হইয়াছে গণতন্ত্রে। রাষ্ট্রব্যবস্থা যেমনই হোক, সব দেশ পরিচালিত হয় সংগঠিত রাষ্ট্র কর্তৃক গৃহীত সংবিধান অনুসারে। সংবিধান অনুসারে ভারত হইল একটি সার্বভৌম, সমাজতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ দেশ। গণতন্ত্র ও সাধারণতন্ত্র যাহার অলক্ষণ। রাষ্ট্র অঙ্গীকার করিয়াছে এদেশের প্রতিটি নাগরিকের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অসমিকার প্রত্যক্ষে। রাষ্ট্র যাতিন্য প্রিয়ক সংবিধানে ইচ্ছা ও

অনুসূরে তারত হইল একটি সার্বভৌম, সমাজতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ দেশ। গণতন্ত্র ও সাধারণতন্ত্র যাহার অলঙ্কার। রাষ্ট্র অঙ্গীকার করিয়াছে এদেশের প্রতিটি নাগরিকের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ন্যায়বিচার প্রদানের। রাষ্ট্র মানিয়া নিয়াছে সব নাগরিকের চিন্তা ও মতপ্রকাশের স্বাধীনতা; ব্যক্তিগত বিশ্বাস, ধর্ম ও উপাসনার স্বাধীনতা। নাগরিকদের জন্য মর্যাদা ও সুযোগ-সুবিধার সমতা সৃষ্টি করিবারও অঙ্গীকার রহিয়াছে সংবিধানের প্রস্তাবনায়। সংবিধান বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করিয়াছে সৌভাগ্যের উপর। প্রস্তাবনায় পরিষ্কার করা হইয়াছে সৌভাগ্য এমনভাবে গড়িয়া তুলিতে হইবে যে তাহাতে একদিকে যেমন ব্যক্তির মর্যাদা অক্ষুণ্ণ থাকিবে অন্যদিকে সুনিশ্চয় হইবে জাতীয় ঐক্য ও সংহতি। সংবিধান নির্দেশিত পথে রাষ্ট্রপরিচালনার জন্য ভারত গ্রহণ করিয়াছে সংসদীয় গণতন্ত্রকে। আমাদের দেশ শুধু আয়তনে বিশাল নয়, আঞ্চলিক বৈচিত্রেও অনন্য। আঞ্চলিক বিচিত্রতার সঙ্গে সংগত করিয়াছে বহু ভাষা, ধর্ম ও সংস্কৃতি। এই বৈচিত্রেই ফসল বহু রাজনৈতিক দল। ভারতের ঐক্য, সার্বভৌমত্ব পূর্ণমাত্রায় স্থীকার করিয়াও দলগুলি নিজ নিজ আদর্শে লালিত। বৈচিত্রের মধ্যে কৈকীয় এবং সিঙ্গুর বিবর। কৈকীয়ে কৈকীয়ে আবাদ বিশেষ থেকে আশি বছর আগে এর কমই এক শ্বাবণ দিনে উষাকিরণে কলকাতা যথ ক্রমশ জাগরিত হচ্ছিল তখন শহরেরই জোড় সাঁকো চিৎপুর রোডের ঠাকুরবাড়িতে কিন্তু ক্রমশ যেন নেতৃ আসছিল রাত্রির তমসা, বিষ আবহকে থাস করছিল গভী বিষাদের করাল ছায়া। রো যন্ত্রণায় কাতর পিস দারকানা ঠাকু বের গোত্র, মহি দেবেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠতম সন্ত অশীতি পর রবীন্দ্রনাথ।

বোচ্চের মধ্যে একের এমন নদশন বরল। এইভাবেই ভারত বিশ্বের বৃহত্তম গণতন্ত্র হিসাবে উজ্জ্বল। গণতন্ত্র ইহল একটি সংস্কৃতির নাম। নিরস্তর অনুশীলনের ভিতর দিয়া গণতন্ত্র সাবালক ও সাফল্যের পথে এগোয়। এই উপলব্ধির ভিতরেই রহিয়াছে আর-একটি সত্যাভারতীয় গণতন্ত্রের সীমাবদ্ধতা অনেক, রহিয়াছে অনেক ঘাটতি, ক্রতি-ব্যুত্তি। নাগরিকদের মধ্যে গণতন্ত্রের স্বাদ আরও বেশি পরিমাণে পৌঁছাইয়া দেওয়ার সুযোগ রহিয়াছে। তাহার জন্মে প্রযোজন ইতিবাচক সংক্ষার। অধিক গণতন্ত্রের পথে ওই কাজিত সংস্কারের হাতিয়ার হইল মুক্ত মন। শুধুমাত্র রাজনীতির জন্য রাজনীতি না করিয়া জনগণের কল্যাণে রাজনীতি করা প্রতিটি রাজনৈতিক দলের দায়িত্ব ও কর্তব্য হওয়া উচিত। দেশের বিভিন্ন রাজ্যে বর্তমানে যে রাজনৈতিক পরিস্থিতি বিবরাজন তাহা দেশের অর্থচ অটুট স্বাস্থ্যের অধিকার ছিলেন র বীম্বনাথ। ছ'ফু দু'ইঁধি দেহ, চওড়া বুক, সব পেশী, আজনানুলিপ্ত মহাভূত ব্যস্ক সিংগ প্রিবা। সংগী সাহিত্যচর্চার সঙ্গে সঙ্গে চল স্বাস্থ্যাও। রবীন্দ্রনাথের নিজে ভাষায় ক্ষেত্রে “ছেলেবেলা থেকে আমার শরীরে ব্যামো হবা গেট বন্ধ।”

জানে ব্যবসায়ে কেবল রাজনৈতিক গুরুত্বপূর্ণ পরামর্শদাতা তাহা কেবল
কল্যাণে অহিত্কর। রাজনৈতির নামে ভেদাভেদে, হিংসা বিদ্যে,
হানাহান মারামারি কোনভাবে মানিয়া নেওয়া যাইতে পারে না।
দেশের গণতন্ত্রকে আরো সমৃদ্ধ করেছে এবং দেশবাসীর সার্বিক স্বার্থ
রক্ষা করিতে রাজনৈতিক দলগুলিকে আরো সাবলীল ভূমিকা পালন
করিতে হইবে। কেননা দেশের জনগণ রাজনৈতিক দলের
প্রতিনিধিকেই ভৌটিকার পরিবার মধ্য দিয়া দেশ শাসনের যাবতীয়
দায়িত্ব অপর্ণ করিয়া থাকেন। তাহাদের কাছে প্রত্যেক জনগণের
প্রত্যাশা থাকে দেশ ও জনগণের কল্যাণে তাহারা কাজ করিবেন।
কিন্তু বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই পরিলক্ষিত হইতেছে রাজনৈতিক দলগুলি
পরস্পর পরস্পরের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ প্রতিপক্ষকে ঘায়েল
পরিবার চেষ্টা চালাইতেছে। একটি স্থায়ী সার্বভৌম গণতন্ত্রিক রাষ্ট্র
তাহা কোনভাবেই কাম্য হইতে পারে না।

দেশের গণতন্ত্রকে সমৃদ্ধ করিতে এবং দেশের সার্বিক কল্যাণে প্রত্যেক
রাজনৈতিক দলের নেতাদের আরো গভীর মনোনিবেশ করা
প্রয়োজন।

তদন্তে শ্রেষ্ঠ অবদান, অসমের চার
সহ উত্তরপূর্বের ৯ পুলিশ আধিকারিক
পাছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর পদক

শুভ

নরেন্দ্রনাথ কুলে

গুয়াহাটী, ১২ আগস্ট (ই.স.) : অসম সহ উত্তরপূর্ব ভারতের জন্য অবশ্যই খুশির খবর। দেশের এই অঞ্চলের ৯ (নয়) জন পুলিশ আধিকারিককে ‘২০২১-এর তদন্তে শ্রেষ্ঠ অবদানের জন্য কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রীর পদক’-এর জন্য মনোনীত করা হয়েছে। এর মধ্যে অসমের রয়েছেন চারজন পুলিশ আধিকারিক। এই বি঱ল সম্মানপ্রাপ্ত অসমের চার পুলিশ আধিকারিক যথাক্রমে, স্পেশাল সুপারিনিটেন্ডেন্ট অব পুলিশ (এসএসপি) বিবেকানন্দ দাস, ডিএসপি ডঃ রঞ্জিতখোঁ শৰ্মা, ইলাপেট্রিস স্কুলুর শিনহা এবং উপ-পরিদর্শক (সাব-ইন্সপেক্টর) দীপক্ষন্ত গাঁগে। এসএসপি বিবেকানন্দ দাস এক সময় হাইলাকান্দি জেলার পুলিশ সুপার হিসেবে দক্ষতার সঙ্গে কাজ করে গিয়েছেন। সমগ্র দেশের মোট ১৫২ জন পুলিশ আধিকারিককে ‘‘২০২১-এর তদন্তে শ্রেষ্ঠ অবদানের জন্য কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রীর পদক’’ সম্মানের জন্য মনোনীত করা হয়েছে। সমগ্র দেশে এই সম্মান অর্জনকারী ১৫২ পুলিশ আধিকারিকের মধ্যে ২৮ জন রয়েছেন মহিলা। তবে অবশ্যই খুশি তথা গৌরবের বিষয়, এই ১৫২ জন পুলিশ আধিকারিকের মধ্যে অসমের চার শীর্ষ পুলিশ কর্তা রয়েছেন। এছাড়া, মণিপুর, মিজোরাম, মেঘালয়, নাগাল্যান্ড এবং ত্রিপুরা থেকে একজন করে পুলিশ আধিকারিক রয়েছেন এই সম্মানলাভে। উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাকি পুলিশ আধিকারিকরা হচ্ছেন, মণিপুরের মহিলা উপ-পরিদর্শক এম প্রিয়দশনি দেবী, মেঘালয়ের ডিএসপি বনরামপালাং জিরওয়া, মিজোরামের উপ-পরিদর্শক ভিএল সামারাল্টে, নাগাল্যান্ডের উপ-পরিদর্শক টেমসুয়াংবা আও এবং পাহাড়ি রাজ্য ত্রিপুরার মহিলা উপ-পরিদর্শক রিতা দেবনাথ। উল্লেখ্য, ২০১৮ সালে অপরাধ অনুসন্ধানের বৃত্তিগত মানদণ্ডে উৎসাহিত করার লক্ষ্যে তথা তদন্তকারী আধিকারিক কর্তৃক এ ধরনের তদন্তে শ্রেষ্ঠ অবদানের স্বীকৃতি দিতেই এই পদক প্রবর্তন করেছিল কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য সংবর্ধনা।

অসমের নিখোঁজ শিশুকন্যা উদ্ধার অর্থনাচল প্রদেশের জঙ্গলে, ধৃত এক গুহাটি, ১২ আগস্ট (ই.স.) : ধেমাজি থেকে নিখোঁজ অসমের শিশুকন্যাকে উদ্ধার করেছে পুলিশ। অর্থনাচল প্রদেশের পাসিঘাট থেকে অক্ষত অবস্থায় তাকে উদ্ধার করেছে দুই রাজ্য পুলিশের যৌথ দল। খুশির এই খবর শুনিয়েছেন অসমের পুলিশ-প্রধান (ডিজিপি) ভাস্করজ্যোতি মহস্ত। আজ বৃহস্পতিবার ভোরে যৌথ পুলিশ দল শিশু কন্যাটিকে অর্থনাচল প্রদেশের পূর্ব সিয়াং জেলার পাসিঘাটের ঘন জঙ্গল থেকে উদ্ধার করতে সক্ষম হয়েছে। অসম পুলিশের সঞ্চালক-প্রধান ভাস্করজ্যোতি মহস্ত বৃহস্পতিবার নিইজই এ কথা নিশ্চিত করেছেন। শিশু অপহরণকারী বলে কৃত্যাত নেশসভ্য তথা ড্রাগস কারবারি অর্জুন পেঁগুকে শনাক্ত করা হয়েছে। ডিজিপি ভাস্করজ্যোতি মহস্ত জানিয়েছেন, ড্রাগস মাঝুরকে রাখিসে পরিণত করেছে। সেই রাখ্মসরা শিশুদেরও রেখাই দিচ্ছে না। ধেমাজিতে গতকাল সেটাই দেখা গেছে। ধেমাজি জেলা পুলিশ পাসিঘাট পুলিশের সহযোগিতায় যৌথ অভিযান চালিয়েছিল। আর এই অভিযানে অক্ষত অবস্থার শিশুকন্যাকে উদ্ধার করেছে পুলিশ। ধেমাজি জেলার জোনাই মহকুমা পুলিশ আধিকারিকের (এসডিপিও) নেতৃত্বে পুলিশের দল বৃহস্পতিবার ভোরে কল্যাশগুটিকে উদ্ধার করে। এক্ষেত্রে পাসিঘাটের পুলিশ সুপার ও পাসিঘাটের সহাদ্য জনতা আমাদের প্রভৃত সহায় করেছেন, টুইট করে জানিয়েছেন অসম পুলিশের সঞ্চালক-প্রধান ভাস্করজ্যোতি মহস্ত। অবশ্য উদ্ধার হওয়ার পর শিশুকন্যাটিকে তার অভিভাবকের কাছে সমরে দেওয়া হয়েছে। আর ধৃত অভিযুক্ত ড্রাগস কারবারি অর্জুন পেঁগু রয়েছে পুলিশের হেফজাতে।

দীপ্তি হিপাহরে মহাকবির মহানির্বাচন

ମୁତୀର୍ଥ ଚକ୍ରବତୀ

সেই “বড় খোঁচাটা” কবে
হবে?!” কিন্তু রোগশয়ায়ও
তীব্র ঘন্ষণীলতা থেমে
থাকেনি। এর মধ্যেই রাণীচন্দ্র
অনুলিখনে কবিতাও
রচনা করেছেন। কবির মনের
এই উদ্ধিগ্নাতার কারণে নির্দিষ্ট
দিনে অপারেশনের একটু
আগে তকে জানানো হল যে
সেদিনই হবে বড় খোঁচা”। যেটি
ছিল ৩০শে জুলাই, বাংলা ১৪ই
শ্রাবণ। বাড়ির দোতলায়
পাথরের ঘরের পাশে পুর
দিকের বারান্দায় বিশেষভাবে

কানের কাছে মুখ নিয়ে চি
দেবী বলেন, “আমি, এই
আপনার মামনি!” আ
ববীজ্ঞান একবার
খুললেন, দেখে চি
পারলেন। ৫ তারিখে ত
আরও খারাপ, বিধান র
সঙ্গে ডা. সরকার এসেছি
গিরিডি থেকে কবিকে দে
কিন্তু অবাঢ় আচছন্ন কর্তা
দেখেও তিনিও কোনো
দিতে পারলেন না। ৬ই ত
অর্থাৎ ২১শে শ্রাবণ
বাখী পূর্ণিমা। অবস্থা

মহাজীবনের মহিনিক্ষমতা
আসন্ন। আঘীয় স্বজনর
অনেকেই আগে থেকেই এমে
পড়ে ছেন। আগেরদিন হাত
থেকেই আছেন সজনীকাটি
দাস। খবর পেয়ে এসে বাড়ির
টেলিফোনের দায়িত্ব
নিয়েছেন। রামানন
চট্টোপাধ্যায় তোর হবার
পর পরই এসে পড়েছেন এবং
অচেতন্য কবির খাটের পাশে
দাঁড়িয়ে উপাসনা করতে
লাগলেন। অঙ্গীজেন দেওয়া
হল বেলা নটা নাগাদ শেষ চেষ্ট
হিসেবে। ডা. বিধান রায় ও ডা.
জগত বন্দোপাধ্যায় দেখলেন
পায়ের তলা ক্রমশ ঠাণ্ডা হচ্ছে
আসছে। তবিরাজ বিমলানন্দ

গেল কনুইয়ে। চলে গেলেন
এক সময়ে থেমে গে
হৃদস্পন্দন। কবির ডা
হাতখানা কাপতে কাপতে যে
একবার ক পাল স্পর্শ করল
ঠাকুরবাড়ির ঘড়িতে তখ
বেলা বারেটা বেজে দ
মিনিট। মেঘাছন্দ এম
দিপ্তহরে এই মহানির্বাণে যমন
ধরিবী যেন বাস্পরস্ক। বাইচে
ষকাল থেকে অপেক্ষমা
আধৈর্য জনতার ভিড়। ক
আজ তাদের একবার এক
দর্শন, একটু স্পর্শ পদযুগলে
শেষ প্রণাম জানাতে আকু
শোকাত সাধারণ অধীর সবা
গন্তব্য আজ জোড়াসাঁবে
ঠাকুরবাড়ি যেখানে যেন সব প



আশ্রমবাসীরা সমবেত। বাস
চলতে আরম্ভ করল, গানও
চলতে লাগল -- “আমাদের
শাস্তিনিকেতন, আমাদের সব
হতে আপন। চীনাভবন,
হিন্দীভবন ছাড়িয়ে বোলপুরের
পথে ভাষ- পিছনে পড়ে রইল
ভূ বন্দাঙ্গা, দপ্তরের
শাস্তি কেতন। পৌছলেন
জোড়াখাকোঞ প্রাকবিকেলে।
অপারেশনের জন্য গঠিত
মেডিকেল বোর্ডে ছিলেন ডা.
ললিত বন্দ্যোপাধ্যায়, বিধান রায়,
অমিয় ঘেন, সত্যসখা মৈত্র ও
ডা. নীলরতন সরকারের পুত্র
জ্যোতি প্রকাশ ঘরকার। কবি
কিন্তু অপারেশন নিয়ে একটু
উদগ্ধ। মাঝে মাঝেই জিজ্ঞেষ
করছেন ডা. জ্যোতি প্রকাশ
সরকারকেন্ত “আচ্ছা জ্যোতি

প্রস্তুত অস্থায়ী অপারেশন থিয়েটারে। অপারেশন করেছিলেন সে সময়ের প্রথিতযশা শল্যচিকিৎসক ডা. ললিত প্রবন্ধে প্রয়োগ করেছিলেন না। কিন্তু তখন পেনিসিলিনের ব্যবহার না থাকায় অপারেশন পরবর্তী সেপটিক ও ইউরেমিয়ায় প্রবলভাবে আক্রমণ হলেন। বাবামশায়ের অবস্থা সুবিধের নয় খবর পেয়ে ওরা আগস্ট বাতে শাস্তিনিকেতন থেকে পুত্রবধূ প্রতিমা দেবী চলে এসেছেন জোড়সীকো। ২৫ তারিখে শাস্তিনিকেতন থেকে চলে আসার দিন তার এত ভুর ছিল যে, একবার উঠে বাবামশায়কে প্রণাম করতে যাবার শক্তি ছিল না। ৪ তারিখ সকালে বাবামশায়ের খারাপ, শেষ চেষ্টা হয়েছিল একবার কবিরাত বিমলানন্দ তর্কতীর্থকে নিয়ে এফে দেখানোর, কিন্তু সে প্রচেষ্টা সফল হয়নি। পূর্ণিমায় প্লাবিত জোড়সীকোর বাড়িতে যেন কালৱাত্রির নৈশব্দিক অজ্ঞান অচৈতন্য কবির কাছে যেন অমৃতধামে যাত্রার ডাক আসছে।

এল ২২শে শাবণের উষা। বাইরে রাতের আধার কেটে ক্রমে ভোরের আলো ফুটতে আরম্ভ হয়েছে। কিন্তু ঠাকুরবাড়ির পরিবেশকে এক এক অঙ্গুত আঁধার যেন ক্রমশ ধাস করে নিচে। এ কোন সকাল, রাত্রির চেয়েও আঁধার যেন অধিক। চারিদিকের পরিবেশে জানান দিচ্ছিল এক

এলেন কিন্তু তাঁর কিছু কর ছিল না তিনি ও ডা. নীলর সরকার কবির স্বাস্থ্য বিবেচন করে এ অপারেশনে সম্মত ছিলেন না। বেলার দিন এলেন পশ্চিম বিধুশেখর শাস্তি এবং মাটিতে বেই মন্ত্র প্রকারতে লাগলেন। এলেন চীৎ অধ্যাপক তান উন শান। পাবনে বসে মালা জপছেন। সন্ধ্যায় বিশে এলেন হেমস্তবালা দেমাথায় কপালে তুলসীর মগজামাটি ছুইয়ে চলে গেলে কবির কানের কাছে গড়া হয় মন্ত্র শাস্তম, শিবম, অদৈত বাইরে কে যেন গাইছেন্ত যায় অমৃতধামযাত্রী। ডা. অর্জনেন এসে নাড়ি দেখলে হাতের কজতে নাড়ি পাও গেল না; অতি কষ্টের পরে পাও

তরঙ্গ আঘাতে সমস্ত বাড়িটা
ভেঙ্গে পড়বে ভূমিকঙ্গের কাঁপ।
উঠেছে চারিদিকে। কে যেন একে
বললে— এইবার ওকে নিয়ে
যাচ্ছে, শেকায়াত্রা শুরু হবে
দোঁড়ে দেখতে গেলাম জানান
দিয়ে শেষ দর্শন হল না। একটা
প্রকান্ত মানবসমুদ্রের তেউ টাঁ
দেহ গ্রাস করে নিল চকিতে। তা
মহামানব তাঁর ধ্যানের উপলব্ধি
সেই বিবাট মানবহৃদয়ের সাগর
থেকে আজ বান ডেকে উঠেছে
তারাই উভাল তরঙ্গ তাঁর দেহে
পার্থিক জগত থেকে লুণ্ঠন করে
নিয়ে গেল আর তাঁর মহান আঘাৎ
ব্যগু হল ভূমার নিরবচিছ
স্কৃতায়।

নির্মলকুমারী (রানী) মহলনাবী
লিখছেন, বেলা তিনিটের সম
একদল অচেনা লোক ঘরের মধ্যে

ଶୁଣୁ କଥାଯ ଏଲା ରବିନ୍ଦନାର ପ୍ରେରଣା, କିନ୍ତୁ କାଜେ ?

ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ କଲେ

বিশ্বকবির বিশ্বভারতী নিচে
আন্তর্মিক পাঠ সটো করিব।

করে ভোটকে কেন্দ্র করে যে
পরিবেশ বাংলার বুকে দেখা গেছে
তা রবীন্দ্রনাথের আদর্শ ত দূরের
কথা তার সানার বাংলার চেহারা
হয়ে পড়েছে দীর্ঘ শীর্ণ, এ যেন
বন্দিরে উঠলেই আর দেবতাকে
প্রণাম করলেই যা কিছু পাপের
অনুভূতি যেন আর থাকে না।
তাই রবীন্দ্রনাথের নাম উচ্চারণ
করলেই এক আলাদা সংস্কৃতির
পরিচিতি দিয়ে সেই অ-সংস্কৃতির

দেখা যায়নি। যেটুকু দেখা যায়
অন্য এক রাজনীতি যেখানে ভী
ও ঘরছাড়া মানুষজনের ক
থেকে ইঙ্গিত পাওয়া যায়। জাতীয়
শিক্ষানীতির সপক্ষে মাননীয়
প্রধানমন্ত্রী বলেছেন এ
শিক্ষানীতি রবীন্দ্রনাথের ভাবন
অনুপ্রাণিত। রবীন্দ্রনাথ দেওয়া
নহে, মনের মধ্যে যা দেওয়া। ত
তিনি চেয়েছেন প্রকৃতি
পরিচয়ের শিক্ষায় বেঢে উঠে

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী বলেছেন
আজকের নতুন শিক্ষানীতি কবির
ভাবনার অনুসারী। আজকের
জাতীয় শিক্ষানীতি জাতীয়তার
নামে একটা আলাদা মেরুকরণের
বার্তা দিচ্ছে বলে বিরোধী থেকে
বিভিন্ন শিক্ষাবিদগণ মনে
করেছেন। এ সম্পর্কে রবি
ঠাকুরের কথা যদি একবার স্মরণ
করা যায় তাহলে বোঝা যাবে তিনি
জাতীয়তার নামে শিক্ষা সম্বন্ধে কি

থেকে বরবেশে সজ্জিত দেহ তুম
নিয়ে চলে গেল। যেখাটে
বসেছিলাম সেখানেই শুরু হচ্ছে
বসে রাইলাম। শুধু কানে আসতে
লাগল—জয় বিশ্বকৃরি জয়, জয়
রবীন্দ্রনাথের জয় বন্দে মাতৃরম
রানী চন্দ্ৰ লিখছেন তিনিটে
বাজাতে হঠাত একসময়ে
গুৱাঙ্গদেবকে সবাই মিলে নীচে
নিয়ে গেল। দোতলার পাথরে
সবের পক্ষিয়া দাবাল কৰ

“বিপদে মোরে রঞ্জ কর এ নহে
মোর প্রার্থনা, বিপদে আমি না
যেন করি তয়’ রবীন্দ্রনাথ
মানুষকে শুধু বিপদে রসা দেয়নি,
পথে অপেমে আনন্দে সবার
আশ্রয় এখনও নই রবীন্দ্রনাথ
মানুষের হন্দয়ে রবীন্দ্রনাথ।
রবীন্দ্রনাথ শুধু ধারণ মানুষের
ভরসা নয়, রাজনীতির
মানুষজনও আজকে রবি ঠাকুরের
আশ্রয় নিয়ে এগিয়ে যেতে চান।
সেই আশ্রয়ে দয়ঙ্গ নিয়ে প্রশ্ন
থাকতে পারে। কারণ,
রবীন্দ্রনাথের কথা তে সচরাচর
চোখে পড়ে না। যদি চোখে
গড়ত, তাহলে ন্যায় যে করে
অন্যায় যে সহে তব ঘৃণা তারে
তৃণসম হে? কথাটির মর্মার্থ তাদের
মর্মে যে প্রবেশ করেছে তা হজেই
বোঝা যেত। চারপাশে তাকালে
যা সহজেই বোঝা যায়। বিশেষ
পাপ মুছে ফেলার প্রয়াস। কিন্তু
তার স্তোভাবনার কণামাত্র
নিজেদের কাজেকর্মে প্রতিফলন
থাকে বরং নিজেদের প্রয়োজনে
রবীন্দ্রনাথকে ব্যবহার করতে হয়
তাদের। এই বাংলায়ে বামপন্থী
নামধারী দলের সংস্কৃতি
রবীন্দ্রনাথের কথা বলেও তার
চিন্তাধারা নিয়ে চিন্তা করেনি।
থমিক স্তর থেকে ইংরেজি ভাষা
তুলে দিতে রবীন্দ্রনাথকে জের
মতো করে ব্যবহার করেছিল। এ
রাজ্যের তৃণমূল সরকার
রবীন্দ্রনাথের গানকে পথের
মোড়ে মোড়ে পৌছে দিয়েছেন।
তার অনুপ্রেরণায় তার অনুগামী
ও সমর্থকরা অতি সহজে
রবীন্দ্রসংগীতে রবীন্দ্র অনুরাগী
হয়ে উঠেছিল। কিন্তু সেই চৰ্চায়
বাংলার বুকে ভোট পরিবতী হিংসা
বন্ধ করতে উদ্যোগী হতে সহজে
ছাত্র। কবি বলেছিলেন, খাঁচ
মধ্য পাথিকে বাঁধা খোরা
খাওয়ানো যায়, কিন্তু তারে
সম্পূর্ণ পাথি হতে শেখানো য
না। বনের পাথি ওড়ার সচে
খাওয়ার মিল করে আনন্দিত হ
প্রকৃতির অভিপ্রায় ছিল চলার সচে
পাওয়ার মিল করে মানুষের
শেখানো। কিন্তু, হতভাগ্য মানু
সন্তানের পক্ষে চলা বন্ধ করে দিয়ে
শেখানোই শিক্ষা প্রণালী বলে গ
হয়েছে। তাই নিয়ে শুধু দে
কেন, বাংলায় আর কঁ
শাস্তিনিকেতন গড়ে উঠেছে
আমরা শাস্তিনিকেতনকে শু
রবীন্দ্রনাথের বলে গর্ব করেনি
সেই গর্বকেও আজ আমরা কেউ
ধরে রাখতে পারছি বলে গ
করতে পারছি কি? কবির ভাবন
গুরুত্বে শিক্ষা প্রণালী এখন
দেশজুড়ে করা যায়নি। কি

বলেছেন। কোনো একটা বিশেষ শিক্ষাবিধিকে উত্তীর্ণ করিয়া তুলিতে পারি না। যে শিক্ষা স্বজাতির নানা লোকের নানা চেষ্টার ছারা নানা ভাবে চালিত হইতেছে তাহাকেই জাতীয় বলিতে পারি। স্বজাতীয়ের শাসনেই হটক আর বিজাতীয়ের শাসনে হটক, যখন কোনো একটা বিশেষ শিক্ষাবিধি সমস্ত দেশকে একটা কোনো ধর্মৰ আদর্শে বীধিয়া ফেলিতে চায় তখন তাহাকে জাতীয় বলিতে পারিব নান্তত তাহা সাম্প্রদায়িক অতএব জাতির পক্ষে তাহা সাংঘাতিক। কবির এই ভাবনা থকে আজকের কোনো শাসক শিক্ষা নিয়েছে বলে তা একবাক্যে বলা যায় না। এই দেশে আমাদের শিলা ব্যবস্থা সকল মানুষের জন্য গড়ে না উঠলে তা কেমন চেহারা

আমাদের জীবনযাত্রা গরিবে অথচ আমাদের শিক্ষার বাহ্যিক যদি ধনীর চালে হয় তবে টাকা ফুঁকিয়া দিয়া টাকার থলি তৈরি করার মতো হইবে কখন প্রসঙ্গিকতা আজ এখনো শেষ হয়নি। বরং তার কথার উদ্দ্যম সফলতার পথে প্রবাহিত করিয়া স্বাধীনভাবে দেশকে শিক্ষাদানে ভার আমাদের নিজেকে লইতে হইবে। দেশের কাজে যাঁ আস্তসমর্পণ করিতে চান এই “তাহাদের প্রধান কাজ” দেশের কাজে আস্তসমর্পণ বা আজকের যে সমস্ত আমরা দেশের মধ্যে শিক্ষা নিয়ে করিতে তাদের ভাবনার গুরুত্ব আদৌ আছে বলে তা যতটা-না বোঝা যায়, তবেবেক কথায় রবি ঠাকুরের নাম তাদের যত ততটাই বেশি শোনা যাবে। (সোজন্যে—দৈ : স্টেটসম্যান)

ଦୟରେ ନାଚୁଣ୍ଟ ବାରାନ୍ଦ ହେଲା
ଦେଖିଲାମ । ଜନସମୁଦ୍ରର ଉପର ଦିଲା
ଯେନ ଏକ ଖାନି ଫୁଲେର ନୌବ
ନିମେମେ ଦୃଷ୍ଟିର ବାହିରେ ଭେସେ ଚାଲୁ
ଗେଲ । ମରଦେହ ନିଯେ ଶୋଭାୟାତ୍ମକ
ଏଗିଯେ ଚଳେ ନିମତ୍ତା ଘାଟେର ଦିଲା
ପିଛନେ ଅସଂଖ୍ୟ ଅଗାମିତ ମାନୁ
ଜନଶ୍ରୋତ । ସମସ୍ତ କଳକାତା ଯେ
ପଥେ ନେମେହେ କବିକେ ଶେଷ ବିଦା
ଜାନାତେ । ନଶ୍ଵର ଦେହ ଆଶ୍ରିତ
ପ୍ରବେଶେର ମହାୟାତ୍ରାର ବେତା
ଧାରାବିରଣୀ ଦିଛିଲେନ କବି ନଜରଙ୍ଗ
ଓ ବୀରଦ୍ରକ୍ଷଣ ଭଦ୍ର । ଗଭିର ଶୋକାହାର
ନଜରଙ୍ଗ ତାଙ୍କଣିକ ରଚିତ କବିତା
ରବିହାରୀ (ୟୁମାଇତେ ଦାଓ ଶାରୀ
ରବିରେ) ଥେକେ ଥେକେ ଆୟୁଷିତକ
ଯାଇଛିଲେନ । ଅମିତାଭ ଚୌଧୁରୀ
କଥନେ ଏ ଯେନ ଦୀପ୍ତ ଦିପହରେ
ମହାକାରିର ମହନିର୍ବାଶ । ବାହିରେ
ଆବଶ ହେଁ ଗେଲ ଇତିହାସ ।

অসম

অলিম্পিকে ভালো ফলে বিশ্ব ডিসকাস খোয়ের ক্রমতালিকায় ১০ নম্বরে কমলপ্রিয়

নয়াদিলি, ১২ আগস্ট (ই.স.): ডিসকাস খো করে মূল পর্বে এক বারে ২২ ধাপ এগিয়ে বিশ্ব যোগায় আর্দ্ধ করেছিলেন তিনি। ডিসকাস খোয়ের ক্রমতালিকায় ১০ নম্বরে জায়গা পেরে শেষ পর্যবেক্ষণ হচ্ছে সামনে ভারতের আর্থনৈতিক কর্তৃ। টোকিও অলিম্পিকে ভালো ফলের স্বাবাদে বৰ্ষাধানে বিশ্ব ডিসকাস খোয়ের ক্রমতালিকায় ১০ নম্বরে জায়গা করে নিলেন তিনি। যা ভারতকে বিশ্ব দরবারের গবর্ণি করেছে।

মিটার ডিসকাস খো করেছিলেন তবে সব আর্থনৈতিক কর্তৃক প্রথম দশ জায়গাকে নিলেন তিনি। ফাইনালে ৬৩.৭০ মিটার ডিসকাস খো করেছিলেন তবে সব আর্থনৈতিক কর্তৃক প্রথম দশ জায়গাকে নিলেন তিনি।

সদ্য সমাপ্ত টোকিও অলিম্পিকে যোগায় আজন পর্বে ৬ মিটার করে। সদ্য প্রকাশিত বিশ্ব ডিসকাস কমলপ্রিয়ের হাতেড়ি শীর্ষ পাতার করে।

