



# জ্বাগৱণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৭ তম বছর



JAGARAN ■ 13 September 2021 ■ আগরতলা ১৩ সেপ্টেম্বর, ২০২১ ইং ■ ২৭ ভাত্তা ১৪২৮ বঙ্গাব, সোমবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

রেলের নীচে কাটা পড়ে মহিলার মৃত্যু, অন্ধতে রক্ষা পেল সন্তান

## কল্যাণপুরে দুই কর্মচারীর ঝণের জ্বালায় আত্মহত্যা, অভাব অন্টন দায়ী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা / তেলিয়ামুড়া, ১২ সেপ্টেম্বর।। রাজ্যে বিভিন্ন জায়গায় আঘাতহাতের ঘটনা ঘটে চলেছে। অনেক ক্ষেত্রেই অর্থক্ষ অন্টনের মতো ঘটনা প্রকাশে আসে। জ্বালায় আত্মহত্যা আগরতলার কর্মচারীর মৃত্যুর ঘটনা ঘটে চলেছে।

সবাদে প্রকাশ, খাবের জ্বালায় মানসিক অবসন্নাস্ত হয়ে গলায় স্লিপ লাগিয়ে আঘাতহত্যা করল এক স্কুল শিক্ষক। আঘাতহাতের নিষেকের নাম বিজয় দেববৰ্মা (৪৫) বাড়ি কল্যাণপুর থানা এলাকার রামবোল বাড়িতে এডিসি ভিলেজের সীরাচন্দ ঢাকুর পাড়া (গুরেটি)। তিনি খাস কল্যাণপুর স্কুলে দায়িত্বপ্রাপ্ত ইন্সেক্ট ছিলেন। আজ সকা঳ে নিজ বাড়িতেই ফাঁসি দিয়ে আঘাতহত্যা করেন শিক্ষক। ঘটনার খবর পেয়ে কল্যাণপুর থানা এলাকার জনজাতি গ্রাম সীরাচন্দ ঢাকুর পাড়ার খবর বিজয় দেববৰ্মা। বয়স পঁর্যতামিশ। তিনি খাসকল্যাণপুর উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রাথমিক বিভাগের শিক্ষক।

দ্বিতীয়টি শিক্ষক বিজয় দেববৰ্মা শ্বারিকভাবে

অসুস্থ। তাছাড়া প্রচুর টাকা পার্সাও খাব করে রেখেছিলেন বলে জানা গিয়েছে। এরই মধ্যে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক আগরতলা বদলি হয়েওয়া বিদ্যালয়ের প্রাথমিক কর্তৃপক্ষ তাঁর সাথালাভে হচ্ছে। ইদানিং মানসিকভাবে অবেকচ্ছাই ভঙ্গে পড়েন বিজয়বাবু। তাঁর স্ত্রী নিহারলতা



রেলের নীচে কাটা পড়ে মায়ের মৃত্যুর পর আহত শিশুকে উত্তোলনে হস্পাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। ছবি নিষিদ্ধ।

দেববৰ্মা জানায় প্রায়ই শিক্ষক স্থামী স্কুলের কাজকর্ম নিয়ে তার অক্ষমতার কথা জানিয়েছিলেন। স্ত্রী ও এক নাবালিকা কল্যাণপুর থানায় নিয়েই তার সংসার। আজ সকা঳ স্কুলটা

নাগাদ তার স্ত্রী কল্যাণপুর বাজার থেকে বাড়ি ফিরে ঘৰে চুক্তি প্রত্যাহারে দাবিতে ক্ষেত্রে পেয়ে আত্মনামে চীকার করে উঠে।

প্রতিশেষেরা এগিয়ে এসে ঘটনা প্রত্যক্ষ করে কল্যাণপুরের থানার পুলিশকে ঘটনা জানানো পুলিশ অক্ষুলে পৌছে মৃতদেহে উদ্ধৃত করে মৃতদেহে প্রত্যক্ষ করে আসে। প্রাথমিক পদ্ধতে পুলিশের ধৰণা মানসিক অবসন্নাস্ত হয়েই শিক্ষকের দ্বারা পুলিশ মৃতদেহে পরিবারের হাতে মৃতদেহ তুলে দেয়। ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকায় তীর শোক ও চাপ্পল সৃষ্টি হয়েছে।

আনন্দিক কল্যাণপুর বাজার সলিল দেওয়া হয়েছে। এক ব্যক্তি ফাঁসিতে আঘাতহত্যা ঘটে আগে আসে। মৃত ব্যক্তি সরকারী কর্মচারী এসে বাবুর পরিবারের হাতে মৃতদেহ তুলে দেয়। ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকায় তীর শোক ও চাপ্পল সৃষ্টি হয়েছে।

শামীলী বাজার এলাকায় আবাস করে এক ব্যক্তির কার্যকারী সরকারী স্কুলের কর্মচারী আগরতলা স্কুলের পরিবারের হাতে মৃতদেহ তুলে দেয়। ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকায় তীর শোক ও চাপ্পল সৃষ্টি হয়েছে।

### শান্তিরবাজারে যান দুর্ঘটনায় গুরতর দুঃজন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১২ সেপ্টেম্বর।। শান্তিরবাজার মহানগরশক্তির স্কুলে এলাকায় যান দুর্ঘটনায় আহত দুই ব্যক্তি। ঘটনার বিবরণে জানায় রবিবার রাতে আনুমানিকভাবে ৮টা ৩০ মিনিট নাগাদ শান্তিরবাজার মহানগর শাসকের কার্যালয়ে সংঘাত এলাকায় জাতীয় সড়ক একটি বাইকে সজোর ধাক্কা দিয়ে নিয়ে পরিবারের যাত্রী গাড়ী।

তাঁর দেশের সঙ্গে সারা ভারত মহিলা ফেডারেশনের সদর বিভাগীয় কমিটির পক্ষ থেকে এই আগোলন

৬ এর পাতায় দেখুন

**জীগফণ** আগরতলা □ বর্ষ-৬৭ □ সংখ্যা ৩২২ □ ১৩ সেপ্টেম্বর  
২০২১ইং □ ২৭ ভাদ্র □ সোমবার □ ১৪৮২৮ বঙ্গাব্দ

কর্মসূল আবহে স্কল

## করোনা আবহে স্কুল

দীর্ঘ প্রায় দেড় বছর বন্ধ থাকার পর পুনরায় প্রাথমিক স্তরে হইতেই রাজোর সমস্ত স্কুল খুলে দেওয়ার সিদ্ধান্ত প্রহণ করিয়াছে সরকার। শিক্ষা দপ্তর ইতিমধ্যেই সার্কুলার জারি করিয়া সমস্ত স্কুল কর্তৃপক্ষকে এবং ছাত্র-ছাত্রী ও অভিভাবকদের অবগত করিয়াছে। সোমবার সকাল হইতে ছাত্রাত্মীরা স্কুলমুখী হইবে তাহা বলিবার অপেক্ষা রাখে না। প্রায় দেড় বছর ঘৰবন্দি ধাকিবার পর পুনরায় স্কুলের আঙিনায় যাইবার সুযোগ পাইয়া ছাত্রাত্মীরা নিঃসন্দেহে খুশি। কিন্তু রাজ্যের বহু স্কুল রহিয়াছে যেখানে সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখিয়া ছাত্র-ছাত্রীদের পাট দেওয়ার সুযোগ যথেষ্ট পরিমাণে নাই। এই সমস্যা পরিস্থিতিকে যেকোনো সময় আবারও জটিল করিয়া নামিয়া আসিতে পারে। সব দিক চিন্তা ভাবনা করিয়াই স্কুল খোলার সিদ্ধান্ত নেওয়া প্রয়োজন। অনেক ছাত্র-ছাত্রীর অভিভাবক স্কুল-কলেজের কোমলমতি ছাত্র-ছাত্রীদের স্কুল পাঠ্যইবেন না বলিয়া ইঙ্গিত মিলিয়াছে। আমাদের প্রতিবেশী রাজ্য অসমে করোনা ভাইরাস সংক্রমণের সংখ্যা লাফাইয়া লাফিয়ে বাড়িতেছে স্কুল খুলিবার পর আবার বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল সিকিমের স্কুল গুলি। স্কুল খোলার পরে কয়েকজন ছাত্রের শরীরের করোনার সংক্রমণ ধরা পড়িয়াছে। সিকিমের শিক্ষা দফতরের সচিব জিপি উপাধ্যায় জানাইয়াছেন, পুনরায় ৩১ অক্টোবর পর্যন্ত সিকিমের স্কুল এবং কলেজগুলি বন্ধ রাখিবার সিদ্ধান্ত নেওয়া হইয়াছে। শিক্ষা দফতরের সচিব জানান, ৫০ শতাংশ কর্মী নিয়া এবং করোনার বিধি মানিয়া এই মাসের ৬ তারিখে স্কুল কলেজে পঠনপাঠন শুরু হয়। নবম শ্রেণি এবং অন্য উচ্চ শ্রেণির ক্লাস শুরু হইয়াছিল। তিনি বলেন, ‘আমরা ছাত্রদের জীবন নিয়ি কোনও রকম ছিনিমিনি খেলিতে চাই না। স্কুল কলেজে ক্লাসের চাইতেও অনেক গুরুত্ব পূর্ণ ছাত্রাত্মীদের জীবন। আমরা বিভিন্ন স্কুল থেকে খবর পাই যে অস্তত ৫ জন ছাত্র কোভিড পজিটিভ। তাই এখন আবার স্কুল বন্ধ রাখিবার সিদ্ধান্ত নেওয়া হইয়াছে।’ সিকিমের শিক্ষা দফতরের সচিব আরও বলিয়াছেন, ‘আমরা এই বিষয়টি নিয়া খুবই উদ্বিদ্ধ। স্কুল বন্ধ করিয়া না দিলে এই সংক্রমণ আরও ছড়াইয়া পড়িতে পারে এবং আরও অনেকেই আক্রান্ত হইতে পারে। যাহারা ওই সব ছাত্রদের সংস্পর্শে আসিয়াছিল তাহাদের খোঁজ করা হইতেছে। তাহাদের সবার কেভিড পরীক্ষা করিয়া দেখা হইবে।

অভিভাবকদের কাছে থেকে একটি অনুমতিপত্র নিয়া আসিতে হইবে। সব গড়ুয়াকে মাস্ক পড়িয়া স্কুল আসিতে বলিয়া জানানো হইয়াছে। এই সঙ্গেই জানাইয়া দেওয়া হইয়াছে, স্কুলগুলিকে কোভিডের স্বাস্থ্যবিধি মানিয়া চলিতে হইবে। শিক্ষা দফতর জানাইয়াছে, কোভিড বিধি মানিয়াই ওই ছাত্রাত্মীদের বসার ব্যবস্থা এবং ক্লাসের রঞ্চিন করিতে হইবে। সেই ক্ষেত্রে উভয়ের পূর্বাঙ্গলের রাজ্য ত্রিপুরায় সোমবার হইতে স্কুল গুলির নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে তাতে সমস্যা বাঢ়িবে না তো? সেই আতঙ্ক ও প্রশ্ন কিন্তু রহিয়া গিয়াছে।

এবার বেসুরো দীপ্তাংশু  
জল্লনা রাজনৈতিক মহলে  
দুর্গাপুর, ১২ সেপ্টেম্বর (ই.স.) : এবার বেসুরো দুর্গাপুর থেকে  
দাঁড়ানো বিজেপি প্রার্থী কর্নেল দীপ্তাংশু চৌধুরী। ভবনী পুরে  
বিজেপির অবাসালী প্রার্থী নিয়ে টুইটারে পরোক্ষে জোরালো  
প্রশ্ন তুলেছেন তিনি। একই সঙ্গে ফেসবুকে পুরোনো দলের স্মৃতি  
রোমস্থল পোস্ট নিয়েও জোর জল্লনা শুরু হয়েছে রাজনৈতিক  
মহলে। প্রশ্ন উঠেছে, তাহলে কি আবারও তঢ়গুলু ফিরছেন?  
উল্লেখ্য, গত ২০১৬ সালে বিধানসভা নির্বাচনে প্রাকালে সামরিক  
বাহিনীর কাগিল বিজয়ী প্রথমবার বিজেপির প্রার্থী হয়েছিলেন  
কর্নেল দীপ্তাংশু চৌধুরী। অঞ্চ ভোটে পরাজয় হয় সেবার, কারণ  
সময় পেয়েছিলেন মাত্র বারো দিন। পর্বতীকালে তঢ়গুলু যোগ  
দিয়েছিলেন। এবং মুখ্যমন্ত্রীর আস্থাভাজন, রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর

গুণ্ডান্ত সেলের উপদেষ্টা, এসবিএসটিসির চেয়ারম্যানের এবং  
পশ্চিম বর্ধমান ও বাঁকুড়ার অবজারভার মত গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব  
পেয়েছিলেন। গত বিধানসভা নির্বাচনের আগে তিনি শুভেন্দু  
অধিকারীর তদবিরে পুনরায় বিজেপিতে ফিরে আসেন, যদিও  
প্রথমে তিনি বেঁকে বসেছিলেন আসবেন না বলে। কিন্তু পরে  
বিজেপিতে যোগ দেয় এবং দুর্গাপুর পূর্ব কেন্দ্র থেকে প্রার্থী  
হয়েছিলেন। নির্বাচনে তার প্রচারে রাজ্য ও প্রদেশের হাইপ্রোফাইল  
নেতৃত্ব সেভাবে কেউ প্রচারে আসেনি বলে অভিযোগ। তবুও  
হাত্তাহাত্তি লড়াই করেও শেষ পর্যন্ত অঙ্গ কিছু ভোটে পরাজিত  
হন তিনি। ফলফলের পর রাজনৈতিক হিংসায় আক্রান্ত হওয়া  
কর্মীদের পাশে দাঁড়িয়েছিলেন। নিজের উদ্যোগে আক্রান্ত দলীয়  
কর্মীদের থাকা খাওয়ার ব্যাবস্থা করেছিলেন। সম্প্রতি নির্বাচনের  
পর দলের কর্মসূচীতে সেভাবে আর দেখা যায়নি। যদিও রাজ্যে  
সংগঠনের উচ্চপদের জন্য কেন্দ্রের নেতৃত্ব তেকেছিলেন। তবে  
সেটা তিনি প্রত্যাখান করেছিলেন। সম্প্রতি কলকাতা ভাবানীপুর  
আসনে উপনির্বাচন। তৎশূলের প্রার্থী হয়েছেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী  
তথা তৎশূল নেতৃত্ব মর্মতা বন্দ্যোপাধ্যায়। অন্যদিকে বিজেপির  
প্রার্থী হয়েছেন প্রিয়াঙ্কা ট্রিপ্পলাল। ভাবানীপুরের মত আসনে  
যেখানে বিজেপির প্রতিষ্ঠাতা শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের জন্মস্থান,  
সেখানে এক অবাঙালিকে প্রার্থী করায় পরোক্ষে প্রশ্ন তুলেছেন  
তিনি। কর্ণেল দীপ্তাংশু চৌধুরী এক টুইটে পরোক্ষে জোরালো  
প্রশ্ন তুলে লিখেছেন, 'ভাবানীপুর শ্যামাপ্রসাদ মুখাজ্জীর জন্মস্থান।  
দলের প্রতিষ্ঠাতা। দলের পোষ্টারবয়। একইসঙ্গে সত্যজিৎ রায়ের  
জন্মস্থান। সেখানে তাঁদের পরিবারের কেউ প্রার্থী পাওয়া গেল  
না? তাঁদের পরিবার কি বিজেপিকে প্রত্যাখান করেছেন?" তিনি  
আরও লিখেছেন, 'রাজনীতিতে এটা ঐতিহাসিক ভূল। বাংলা ও  
বাঙালিকে দুরে সরিয়ে যারা বাংলা ভাগের কথা বলে, জাতপাত  
নিয়ে রাজনীতি করে সেই দল গনতন্ত্রে প্রতিষ্ঠিত হতে পারবে  
না। কোন বাঙালি বাঙালির আঘ বিশ্বাস, আঘ সম্মান যাদের  
পায়ের নীচে মুড়িয়ে দিতে চায়, তারা রাজনীতিতে বেশী দূর  
এগোতে পারবে না।' আবার তিনি ফেসবুকে তৎশূলের  
থাকাকালিন অভিযোক ব্যানাজ্জীর সঙ্গে এক অনুষ্ঠানের পুরোনো  
ছবি স্মৃতি রোমস্থল করে পোষ্ট করেছেন। সব মিলিয়ে তাঁর এই  
বেসুরো মন্তব্য ও ফেসবুকে পুরোনো ছবি পোষ্ট নিয়ে রাজনীতিতে  
জঙ্গন ছড়িয়েছে রাজনৈতিক মহলে। প্রশ্ন উঠেছে, তাহলে কি  
তিনি আবারও পুরোনো দলে ফিরেছেন? ওনার আজও বহু তৎশূল  
কর্মী পশ্চিম বর্ধমান ও বাঁকুড়ার সরাসরি যোগাযোগ রাখেন।  
সেবিষয়ে কেবল মন্তব্য না করলেও দীপ্তাংশুবাবু মুখ্যমন্ত্রীর  
রাজনৈতিক সংগ্রাম জীব টেনে বলেন,' দিদির প্রতি আমার  
আত্মবিশ্বাস, রাজনৈতিক সংগ্রাম জীবনী ভারতে অদ্বিতীয়। সেটা

আমি পাথেয় করে চলি।' দীপ্তিশুঙ্গ চৌধুরীর তৃণমূলে ফেরার সম্ভাবনা নিয়ে তৃণমূলের রাজ্য কমিটির সদস্য ভি শিবদাসন দাসু বলেন, 'তৃণমূলকে সর্বনাশ করেছিল। ওরা দল ছাড়ার পর আসামসোলে ৬ টা বিধানসভায় তৃণমূলের জেতা সম্ভব হয়েছে। দলে আবারও তাদের ফেরানোর বিষয় শীর্ষ নেতৃত্ব দেখিবে।' বিজেপির রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষ বলেন, 'তারা দলের নেতা নন, প্রার্থী হয়েছিলেন। কখন পার্টিতে এলেন। কোনদিন দেখাও হয়নি।' হিন্দুস্থান সমাচার / জয়দেব

বালাসোর বুড়িবালামের তীর,  
নবতারতের হলদিঘাট....

ଶାନ୍ତନୁ ରାୟ

মানচিত্র এবং পেনাংয়ের একটি সংবাদপত্রের কাটিং পায় যেখানে ম্যাভারিক সম্পর্কে সংবাদ ছিল। ওই আস্তানায় পুলিশ অবশ্য কাউকে পায়নি। কারণ যতীন্দ্রনাথ ও তার সঙ্গী বিপ্লবীরাও পুলিশের উপস্থিতি আগেই পেয়ে গিয়ে কাস্টিপোদার আস্তনা ত্যাগ করে চলে গিয়েছিলেন। সে অবস্থায়ও যতীন্দ্রনাথ ভবিষ্যতের সফলতার বিপ্লব সভাবনার জন্যে পলায়ন করে সুযোগের অপেক্ষা করতে পারতেন। কিন্তু তিনি তা করলেন না। তিনি দেখলেন যে বিপ্লবের যে পরিকল্পনা তাঁরা করেছিলেন তা আপাতত সফল হওয়ার সম্ভাবনা নেই। এক বিবাটি প্রস্তুতিসকলের অজ্ঞতে সংঘটিত হয়ে সকলেই আজান্তে মুখ খুবড়ে পেড়েছে। তিনি ভাবলেন জাতির সামনে তুল ধরার মতো কোনও আদর্শ ও প্রত্যয় রেখে না গেলে পরিকল্পিত এই বিপ্লবের ব্যর্থতায় দেশে অবসম্ভ হয়ে পড়তে পারে, মুক্তি, সংগ্রামের সভাবনাও দূরে সরে যেতে পারে এ ব্যর্থতার মূলে দলের কত গুলো লোকেরই দুর্বলতা ও নীচ বিশ্বাসঘাতকতাকে অতিক্রম করে এমন বলিষ্ঠকীর্তি প্রতিষ্ঠিত করা প্রয়োজন, যার আলোয় সকল নেরাশ্বাদ দূর হয়ে যাবে। অতএব আগামীদিনের সংতরণ ভারতকে শোনাতে হবে মৃত্যুযী রংসন্দেহী। এই বিপ্লব তাপসের অভিমন্ত্বছিল-- “আমরা মরব, দেশ জাগবে? যতীন্দ্রনাথের এ সিদ্ধান্তে কেবল অন্যথা করেননি-ত তিনি মেসবরেণ্য নেতা। নিয়ে যাওয়া হয় বালেশ্বর হাসপাতালে সেখানেই ১০ সেপ্টেম্বর ভেগ পাঁচটায় যতীন্দ্রনাথ মারা যান মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্তেও তৌর বলিউচ্চারণ ছিল, আমি গবিনে আমার প্রতিটি রক্তবিদ্যুৎ দেশমাতৃকার পুজায় নিরবেদি হয়েছে। তার মৃত্যুর পরে সে পুলিশ কমিশনার টেগার্ট মাথা টুপি খুলে শ্রদ্ধা জানিন্তে বালেছিলেন বালেশ্বর জেজু মনোরঞ্জন সেনগুপ্ত ও নীরে দাশগুপ্তের ফীস হয় ১৯১১ সালের ২২ নভেম্বর। জ্যোতি পালকে যাবজ্জীবন দ্বীপাত্তরে আদেশ হলেও অল্পদিনে মধ্যেই তিনি মারা যান ‘বিপ্লবী জীবনের স্মৃতি’ হাতে উল্লেখ আছে যে, কোন

শুভনুয়ায়ার সামধানবাণির ডন্টের চার সন্তানের পিতা ৩৬ বছরের যতীন্দ্রনাথ বলেছিলেন, খালি প্রাণটুকু বাঁচিয়ে রাখার জন্য কি লুকিয়ে বেড়াব? আজ আমরা নিজেদের পরিচয় দিয়ে যাব। এ উক্তি তো তাকেই মানায়। সে সময় তার বাড়িতে উদ্বিষ্ট অপেক্ষমাণ ছিলেন মাতৃসম দিদি বিনোদবালা ও স্ত্রী ইন্দুবালা তিন নাবালক সন্তানকে নিয়ে প্রথম সন্তানেরতারপরে একদিকে অবোধ বিভাস্ত জনতা এবং অন্যদিকে সশস্ত্র পুলিশ বাহিনীর দ্বারা ঘেরাও হয়ে আরস্ত হয় ব্রিটিশ বাহিনীর সঙ্গে সম্মুখ লড়াই। গুলিতে ঘটনাস্থলেই প্রাণ হারালেন চিন্তিয়। গুরুতর আহত যতীন্দ্রনাথকে আগেই মৃত্যু হয়), কনিষ্ঠটির বয়স তখন দুবছর। উ মেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও শরৎশী দেবীর দ্বিতীয় সন্তান এই যতীন্দ্রনাথের জন্ম হয় কুষ্টিয়া জেলা কুমারখালীর কয়াপ্রামে ১৮৭৯ সালে। শৈশব থেকেই শারীরিক শক্তির জন্য তিনি বিখ্যাত ছিলেন। একবার বাঘের সামনে পড়ে গিয়ে একটি মাত্র ছোরার সাহায্যে একাসেই বাঘের সঙ্গে লড়াই করে তাকে কাবু করেছিলেন। নিজের শরীরেও বাঘের নখে হয়েছি শতাধিক ক্ষত। সেই থেকে তার নাম হয় বাঘায়তীন। ১৮৯৫ সালে এন্টা পাশকরে তিনি কলকাতা সেন্ট্রাল কলেজে ভর্তি হন। এই সময় বিবেকানন্দের সংস্পর্শে এসে যতীন দেশের স্বাধীনতার জন্য আধ্যাত্মিক বিকাশের কথা ভাবতে শুরু করেন এবং শরীর চর্চার জন্য কুষ্টির আখড়ায় ভর্তি হন। ১৮৯৯ সাল প্রথমকরেন। পরে মায়ের অসুস্থতার সংবাদ পেয়ে মজফফরপুর থেকে চলে এলেন এবং আর ফিরে যাননি। ১৯০৩-এ শ্রীঅরবিন্দের সাথে পরিচয়ের পর যতীন বিপ্লবী কর্মকাণ্ডে জড়িয়ে পড়েন-- সরকারি নথিতে যতীন অরবিন্দের দক্ষিণ হস্ত বলে পরিচিত। অরবিন্দের সংস্পর্শে এসে শরীর গঠনে

আখড়ায় যোগ দেন, গাছে ও তো সীতার কাটা ও বন্দুক ছোড়া প্রশিক্ষণ থাহ করেন। ১৯০৩ সালে প্রথম পুত্র অতীন্দ্রের কাম্যতুর পর যতীন পরিবারের সামৰ্থ্য করতে যান হরিদ্বারে সেখানে গুরু ভোলানন্দ গিরিদৰ্শন ও বিপ্লব কর্মে তা আশীর্বাদও জর্মর্থন প্রাপ্তির পর যান বন্দুবনে নিরালম্ব স্বামী (এককালের বিপ্লবী যতীন্দ্রনাথদেোপাধ্যায়) সাথে দে নকতৰ বোমা মামলায় আলিগু আদালতের পাবলি প্রসিকিউটার আশুতোষ বিশ্বাসদে গুলি করে হত্যা করার অভিযোগে প্রাণদণ্ড হয় বিপ্লবী চৰ বসুর। ১৯১০ সালে অত্যাচারী পুলি অফিসার সামসুল আলমকে হত্যার অভিযোগে বীরে দন্তগুপ্তের ফীসি হয়। দু'টি হত্যা সঙ্গেই জড়িত থাকার অভিযোগে যতীনকে অবিলম্বে ছেড়ে দিয়ে হয়, যদিও পুনরায় তাকে গ্রেফতার করা হয় হাওড়া-শিবপুর বড়বাজার মামলায়। ১৯১১-র ফেব্ৰুয়াৱৰিয়ে মুক্তি পেয়ে আত্মনিরোগ করলে সমস্ত বিপ্লবী সংগঠনগুলিকে সংঘবদ্ধ করে কাজে সমন্বয় আনতে এবং সংহত সশ্বাস অভ্যর্থনের মাধ্যমে স্বাধীনত অর্জনে। বুড়িবালামের তীরে এলড়াই স্মাৰণে কবি বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায় রচনা করেছিলেন “বুড়িবালামের তীরে” কবিতাতি হস্কলিত হয়েছে তীরীর “সহারাদের গান” গ্রন্থে যতীন্দ্রনাথের মৃত্যুবরণ বা ফাসির মধ্যে বিপ্লবীর জীবন শেষ হলেও যীৱা বাইরে ছিলেন তাদের কর্মপ্রচেষ্ট সক্র হয়ন কদাপি।

সাহিত্যিক বিপ্লবী ভূপেন্দ্রকিশোৰ রক্ষিত উ পদ্মিত মুক্তি ফৌজ বিপ্লবী নেতৃ ত্বের সার্থকত পরিগতি হল নেতাজির নেতৃত্বে। আজ ১০ সেপ্টেম্বৰে বুড়িবালামের তীরে অসম সাহার্দ লড়াইকে স্মাৰণে রেখে সেই যীৱা বিপ্লবী বঙ্গসন্তানের প্রতি নিবেদিত হোক বিনৃশ শৰ্দার্ঘ্য। (মৌজন্য-দৈ: স্টেটসম্যান)

আজ যা ‘নিষিদ্ধ’, কাল তা ‘জরুরি’ হতে পারে

কঠোর এবং রাগ বাপ-মায়েরা যেমন নিজেদের নির্ধারিত পথে সন্তানদের চালিত করেন এটা প্রমাণ করার জ্য যে, সন্তানদের সবচেয়ে ভাল কিসে হবে, সেটা একমাত্র তাঁরাই বুঝতে সক্ষম, রাষ্ট্রও কি কেকমনতর কিছু? না কি, রাষ্ট্রের হওয়া উচিত দিলখোলা, সন্তানদের বুঝতে চাওয়া, বশ্য হওয়া বাপ-মায়েদের মতো? যাঁরা সন্তানদের স্থায়ীনতার স্বাদ পেতে সাহায্য করছেন, ইচ্ছেমতো বড় হতে দেবেন। সন্তানরা ভুল করলে মেজাজ হারিয়ে ফেলবেন না। বরং সেই ফলভোগের মধ্য দিয়ে ঠেকে শেখার সুযোগ দেবেন।

প্রতিটি রাষ্ট্রকেই এর কোনও একটি বেছে নিতে হয়। আর, আমরা, এই নাগরিকরা সেই বেছে নেওয়া পথেই চলতে বাধ্য হই। কারণ, আমরাই ভোট দিয়ে সেই প্রশাসনকে নিয়ে আসি। আমাদের অভিভাবকদের আমাদের জীবনের উফর কায়েম করতে দিই।

‘ক্রিপ্টোকারেন্সি’ বা ডিজিটাল মানি নিয়ন্ত্রণ ঘোষণা করার মধ্য দিয়ে পুনারায় মুক্ত চিন্তার পথ রোধ করার প্রশ্নটি উঠে এল। সম্প্রতি একটি সংবাদের তথ্য অনুযায়ী, প্রায় ১ কোটি ভারতবাসী, ১০ হাজার কোটির ডিজিটাল অ্যাসেট ধারণ করছে। আর এই নিয়ন্ত্রণ ঘোষণার মধ্য দিয়ে তাদের বিপুল ক্ষতি হতে চলেছে। কারণ, নিয়ন্ত্রণ ঘোষণার পর থেকেই ক্রিপ্টোকারেন্সির কালোবাজারি হতে শুরু করে দিয়েছে। ঠিক যেমনটা যে কোনও দ্রব্য বা বিষয় নিয়ন্ত্রণ ঘোষণা করলেই তা নিয়ে কালোবাজারি শুরু হয়ে যায়। এই যেমন মধ্য পানীয়ৰ

যে ব্যক্তি ব্যবহার করে, সে কিরিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ার বানানো ক্রিপ্টোকারেন্সি ব্যবহার করবে আদৌ? কম্পিনকালেও না। কেন করবে। বিটকয়েন আবিষ্কারের উদ্দেশ্যটাই তো অন্য। তা হল, এই অর্থের বিনিময়ে কোনও তত্ত্বাবধি পক্ষ নেই। কোনও ব্যাঙ্ক নয়, প্রশাসনিক সাফাইদের ব্যাপার নেই। সরাসরি ক্রেতাও বিক্রেতার মধ্যেকার বিষয়। খুবই জটিল, কিন্তু এর জনপ্রিয়তা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাচ্ছে। কারণ, কোনও কৈফিয়ত দেওয়ার ব্যাপার নেই। বিটকয়েনের পুঁজি বিষয়ে আপনি কতখানি বিটকয়েন এককট্টা করেছেন বা ‘মাইনিং’ করেছেন, কতখানি ‘রুকচেন’ আপনার—এসব কেউ জানবে না। এই আড়ালটাই তো বিটকয়েনের প্রধান উদ্দেশ্য।

তেমনই মদ্য। রাষ্ট্রের আরেক শক্তি। নিয়ন্ত্রণ, অথচ কর ও আবগারি দফতরে মধ্য থেকে আসা শুল্কের পরিমাণ বিঘত। ২০২০-তেই আদায় হয়েছে ১.৭৫ লক্ষ কোটি টাকা। কিন্তু এই আদায় তো আজও ‘পলিটিকালি ইনকারেন্স’, তাই নয় কি? বিহারের মান্য মুখ্যমন্ত্রী তো আবার গত হস্তায় ঘোষণা করলেন, প্রশাসনিক নীতি অনুযায়ী মদ নিয়ন্ত্রণ এবং যে কোনও সরকারি কর্মী বা চাকরিজীবী যদি মদ্যপান করতে গিয়ে ধরা পড়েন তবে তাঁর তৎক্ষণাত্মে চাকরি থেকে বহিক্ষার করা হবে। অনুরূপভাবে, গুটখাও পানমশলার নিয়ন্ত্রণ ও হাস্যকর। কারণ, এগুলি সবই খোলাবাজারে বেমালুম বিক্রি হচ্ছে। যেসব দোকান এ পানমশলা, গুটখা বিক্রি করে, তা সিগারেট-বিড়ি ও বিক্রি করে, কিনা আরেকটি নিয়ন্ত্রণ বস্তু। তাহলে বুঝতে পারছেন।

সেঙ্গরশিপ-ও আলাদা কিছু নয় কিন্তু, সৌভাগ্যের বিষয়, কোন সেঙ্গরভ বিষয় বা দৃশ্যই বেশিদিন আড়াল থাকে না। কোনও কোনওভাবে আস্তর্জালে সে ঠিক ফুটে ওঠে। একটা সয় ছিল, যখন নিয়ন্ত্রণ ঘোষণার চেয়েও ন্যকারজন ছিল সেঙ্গরশিপ। ‘জরারি অবস্থা’ দিনগুলেই ভাবুন না। খবরের কাগজ হেল্লাইন ছাড়া, ফাঁকা পাতা নিবেরত। একের পর এক কার্টুন বাতিল হয়ে যেত। প্রশাসন বা রাষ্ট্র সেনস অফ হিউমার’ বলে কিন্তু নেই। কার্টুনিস্টদের প্রায়ই গ্রেফতার করা হয়। মুনাওয়ার ফারাকি যেমন তাঁকে গ্রেফতার করা হল এমন একজোক বলার অপরোধে, যা কিন্তু তিনি বলেননইনি। ‘জর্বার্জ অবস্থা’-র সময়, সেঙ্গর বোঝা ‘কিসমা কুরসি কা’ নামের এক বি-প্রেড মুভি থেকে ১৫ টা করতে বলেছিল, ভাবুল খানিক কিন্তু তাতেও ইন্দিরা গান্ধী ক্ষান্তি হননি। শেষমেশ তিনি ছবি প্রিন্টটা তুলে নেন, এবং পুড়ি ছাই করে তবে ক্ষান্ত হন। কিন্তু এটাকে বোকা সিদ্ধান্ত ছাড়া আর্কী বলা যেতে পারে। এত কিন্তু করে, শেষমেশ চলচিত্রটি ‘কাল স্ট্যাটাস’ পেয়ে যায়, এবং চলিচ ত্রিতির নির্মাতা অম্বু নাহাটা রীতিমতে হিরো হয়ে যাবে।

রাতারাতি। কাশ্মীর হোক বা দলিলের সীমান্তে কৃষকদের আন্দেলন—সর্বত্র ইন্টারন্টে বন্ধ করে দেওয়ার সিদ্ধান্ত ও নজিরগুলো ভারতের মুকুটে কোনও পালক যোগ তো করেইনি, উলটে অকারণ-অহেতুক হাস্যস্পদ ও বিতর্কের কেন্দ্রবিদ্যু হয়ে দাঁড়িয়েছে বিশ্বের কাছে। যদিও, রাষ্ট্রমন্ত্র বিষয়টাকে এভাবে দেখে না। দেখতে পারেও না। আসলে, কোনও গণতন্ত্র বা ফ্যাসিজমের ধূরো নয়, সবই ক্ষমতা প্রদর্শনের খেলা। আপনি যদি সুযোগ দেন রাষ্ট্রমন্ত্রকে আপনার উপর ক্ষমতা প্রদর্শনের জন্য, রাষ্ট্রযন্ত্র একটুও কুঠা না রেখে আপনার উপর চেপে বসবে। আপনার কিছু করারথাকে না, যতক্ষণ না আপনি এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদে গঠে উঠছেন। ঠিক যেমনচা সন্তানোর আর সহ্য করতে না পেরে একসময় তাদের বদমেজাজি কড়া বাপ-মায়ের বিরুদ্ধে সরব হয়ে গঠে। এর কারণটা এটা নয় যে, বাপ-মায়ের খারাপ মানু। কিন্তু আসল বিয় হল স্বাধীনতা। স্বাধীনতার তাড়না একটা সময়ে গিয়ে অনেকে বেশি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে গঠে। আর এর ফল সংসারে ভাঙেন। মানসিক পীড়ার বিপর্যস্ত অবস্থা।

কিন্তু সত্যি কথাটি হল, স্বাধীনতা কোনও বিষম বস্তু নয়। ভয়বর কিছু নয়। স্বাধীনতা আমাদের মুক্ত করে। স্বাধীনতা কখনও আমাদের মুক্ত করে। স্বাধীনতা কখনও আমাদের একে অপরের থেকে দূরে সরিয়ে দেয় না। স্বাধীনতা সেটাই যেখানে বাপ-মা আর সন্তা এক অপরকে ভালবাসা ও সম্মানের মধ্য দিয়ে একসঙ্গে থাকতে শেখে। স্বাধীনতা সেটাই, যেখানে পরিবার প্রত্যেকে বুঝিপূর্ণ সিদ্ধান্তের সময় পাশে দাঁড়ায়, তারা ভুলটা ভাগ করে নেয়, এবং একসঙ্গে জীবনটাকে চিনতে বুঝাবে শেখে।

রাষ্ট্র ও তার নাগরিকের ক্ষেত্রে বিষয়টা তেমনই। একে অপরে খামতি গ্রহণ করে তাদের বাঁচান্তে হবে। নিঃই করে অবদমন করে কোনও লাভ হয় না। সেই কোনও সমাধান নয়। নিষিদ্ধ করে আর সেস্পরশিপের কাজটাই কেবল কর্তব্য পালনের বিষয় নয়। মানুষের ঠিক বুল শেখানোটা রাষ্ট্রে একমাত্র প্রশাসনিক কর্তব্য নয়।

বহুনিষ্ঠ বই আজ কালজ্যী ক্লাসিস কিংবদন্তি হিসাবে বিদিত। সলমান রশদির ‘স্যাটানিক ভারসেস’ অবশ্য পাঠ্য একটি বই। বগুচোমে-র ‘ক্যালিগুলা’ একর্তা কালজ্যী সিনেমা। স্ট্যানলি কুরিও-এর ‘ফ্লকওয়ার্ক অরেঞ্জ’ বিশ্বে সেরা দশটি চলচ্চিত্রের একটিটি জেমন জয়েস-এর ‘ইউলিসিস’ সাহিত্যের ছাত্রছাত্রীদের পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত। কেউ আনাইস নিন-এ-দ্য উইন্টার অফ আর্টিফিস’-তে পর্নোগ্রাফি বলেদণ্ডিয়ে দেয় না আর আর। মারিজয়ানার ব্যবহা বিশ্বজুড়ে ক্রমশ আইনত হচ্ছে। নতুন প্রজন্ম ক্রমশ নতুন নতুন গুণ ও বিষয়ের মুখোযুথি হচ্ছে এবং আবিষ্কার করছে নিজেদের যেসব বিষয় আমাদের কালে নিয়ি ঘোষিত ছিল। গোটা দুনিয়া এনিয়দিতার ভেক থেকে বেরিবে। আসছে। আমাদেরও বেরিবে। আসার এটাই সময়।

(সৌজন্য-সংবাদ প্রতিদিন)





# এখনও নেতৃত্বে গার্ডেনরিচের আগুন, ঘটনাস্থলে ৯টি ইঞ্জিন

কলকাতা, ১২ সেপ্টেম্বর (ইস) : কেটে গিয়েছে প্রায় ২৪ ঘণ্টা। এখনও নেতৃত্বে গার্ডেনরিচের আগুন। দমকল সুরে খবর, শনিবার গভীর রাতে ফায়ার লক করে দেওয়া গিয়েছিল। তবে পরিষিক্তি সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণে আসেনি। বর্তমানে ঘটনাস্থলে মোতাবেক রয়েছে বিশাল দমকলবাহিনী। স্ক্র্যু পরিষিক্তি মোকাবিলার চেষ্টা গোড়ান্তের আশেপাশের আরও

সকাল ১০টা নাগাদ ওই আগুন চোখে পড়েছিল এলাকাবাসীর। ওইদিন ঘটনাস্থলে পৌঁছেছিল দমকলের ২০টি ইঞ্জিন। বিশাল বড় এলাকা জড়ে অবস্থিত ওই আগুনের সাথে পরিষিক্তি বাতিয়ে দেখতে ঘটনাস্থলে যান দমকল আশেপাশে নেশ করিকেট বুপভি ছিল, সেখানেও আগুনের ব্যাপ্তি নিয়েও। দমকল মহীর কথায়, “এখনে অগ্নিবিরোধে হয়েছে।” প্রশংসন তোলেন অগ্নিবিরোধে



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

বারো বছর পর আবার  
ফুটবলবিশ্বের বিখ্যাত লাল জার্সিতে  
ফিরলেন ক্রিষ্ণয়ানো রোনাঙ্গে !



আবার সেই ওল্ড ট্যাফোডে! আবারও থিয়েটার অফ ড্রিমসে'র সবুজ গালিচায় বীর বিক্রমে দাপিয়ে বেড়ালেন ৩৬ বছর বয়সি 'যুবক'। চেনা লাল জার্সিতে বেণান্ডোর করা জোড়া। গোলাই ম্যাচেঞ্চ স্টার ইউনাইটেডকে মর শুমের তৃতীয় জয় এনে দিল। নিউ ক্যাসলকে ৪-১ গোলে হারাল রেড ডেভিলরা। সেই সঙ্গে পৌঁছে দিল লিগ টেবিলের শীর্ষ স্থানে। আবার বছর ১২ পরে। হাঁ, মাঝখানে কেটে গিয়েছে গোটা এক যুগ। কিন্তু এক যুগ পরেও তাঁর মহিমা এতুকুও সুন্দর হয়নি। এক যুগ পরেও তাঁকে ঘিরে উন্মাদনায় বিন্দুমাত্র ভাঁটা পড়েনি। লাল দৈত্যের দুর্গে এখনও সমান জনপ্রিয় তিনি। সম্ভবত সেকারণেই ম্যাচেঞ্চ স্টার ইউনাইটেডের জার্সিতে রোনান্ডোর দ্বিতীয় অভিযোক ম্যাচেও প্রথম বারের মতোই উন্মাদনা দেখা গেল। কাণায় কাণায় পূর্ণ মাঠে 'পুত্রসম' তাবকাব খেলা উপভোগ করতে উপস্থিত ছিলেন স্যার অ্যালেক্স ফার্গুসনও। নিজের অনুরাগী সমর্থকদের নিরাশ করেননি বেণান্ডো। অভিযোক ম্যাচেই জোড়া। গোল তুলে নিয়েছেন তিনি। ম্যাচের শুরু থেকেই বেণান্ডো জরে কাব ছিল ওল্ড ট্যাফোড। তবে, প্রথম গোলের জন্য ম্যাচেঞ্চ স্টার জনতাকে অপেক্ষা করতে হয় প্রথমাধৰের একেবারে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত। একটা সময় মনে হচ্ছিল নিউ ক্যাসলের কঠিন রক্ষণ ভাঙতে চাপে পড়তে রেড ডেভিলরা। কিন্তু তখনই উদয় ম্যান ইউয়ের 'ঘরের ছেলে'র। প্রথমাধৰের একেবারে শেষ মুহূর্তে সুযোগ-সম্ভানী স্টাইকারের মতো রিবাউন্ড থেকে গোল করে দলকে এগিয়ে দিলেন সিআর সেভেন দ্বিতীয়াধৰের শুরুতে রেড ডেভিলদের রক্তচাপ খানিকটা বাড়িয়েই দিয়েছিলেন নিউ ক্যাসলের

হাতিয়ার মানকুইলো। ম্যাচের বয়স খথন ৫৬ মিনিট, তখনই দুর্দাস্ত গোল করে সমতা ফিরিয়ে দেন নিউ ক্যাসলের স্টাইকার। যার ফলে ম্যাঞ্চে স্টারের জয় নিয়ে সাময়িক সংশয় তৈরি হয়েছিল। কিন্তু দলে খথন রোনাল্ডোর মতো মহাতারকা আছেন, তখন আর চিন্তা কী? ফের রেড ডেভিলদের আতার ভূমিকায় অবতীর্ণ হলেন রোনাল্ডো। মিনিট ছয়েকের মধ্যেই নিজের টেক্টোমার্ক গোল করে ফের ইউনাইটেডকে এগিয়ে দিলেন তিনি। লুক শ'র বাড়ানো বল যেভাবে তিনি রিসিভ করে নিজেকে সেট-আপ করলেন, তার পর প্রতি পক্ষের গোলরক্ষকের দু'পায়ের ফাঁক দিয়ে ফিনিশ করলেন, তাতে পুরনো রোনাল্ডোকে মনে পড়ে যেতেই পারে। সিআর সেভেনের দ্বিতীয় গোলেই ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেডের জয় প্রায় নিশ্চিত হয়ে গিয়েছিল। সোনায় সোহাগা হল ম্যাচের ৮০ মিনিটে ঝুঁনো ফার্নাণ্ডেজের করা বিশ্বাসনের গোল এবং শেষ মুহূর্তে লিংগার্ডের করা গোল। যার ফলেই ৪-১ গোলে জিতল রেড ডেভিলরা। জয়ের ফলে চার ম্যাচে ১০ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে উঠে এল ম্যান ইউ।



ফিট ইভিয়া ফিডম সাইকেল র্যালি আগরতলা। ছবি : নিজ

# ବିଷ୍ୟ ଠିକ କରନ୍ତେ ଆଇସିମି-ର ଦାରୁଳ୍ ହତେ ପାରେ ଇଂଲ୍ୟାନ୍

ম্যাঞ্চেস্টারে ভারতের বিরংদো পথগ্রন্থ টেস্ট বাতিল হয়ে যাওয়ার পর নানা পক্ষ সেই ম্যাচ এবং সিরিজ ঘিরে। কবে খেলা হবে? আদৌ খেলা হবে কি না তা নিয়েও রয়েছে জটিলতা। ম্যাঞ্চেস্টার টেস্টের ভবিষ্যৎ জানতে তাই এ বার আইসিসি-র কাছে চিঠি দিতে পারে ইংল্যান্ড ক্রিকেট বোর্ড। টেস্ট শুরুর আগের দিন ভারতীয় শিবিরে করোনার হানা। সাপোর্ট স্টুডিও গোচেশ প্লাটফর্ম করে আসা আক্রমণ হয়েছে। তাঁর সংস্পর্শে ছিলেন বেশ কিছু ক্রিকেটার। তাঁদের করোনা পরীক্ষার ফল যদিও নেগেটিভ এসেছিল। চার ম্যাচ শেষে সিরিজে ২-১ ব্যবধানে এগিয়ে ভারত। এমন অবস্থায় শেষ ম্যাচ খেলা হয়নি। সুত্রের খবর ইসিবি-র পক্ষ থেকে ইতিমধ্যেই চিঠি পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। শেষ টেস্ট না হওয়ার ফলে বিশাল আপুর্ণ ক্ষতির মধ্যে ইংল্যান্ডের বোর্ড। আইসিসি-র তরফে যদিও এখনও চিঠি পাওয়ার কথা স্বীকার করা হয়নি। ইসিবি-র সিইও টম হ্যারিসন একটি টেস্টকে আলাদা করে ধরতে চান। এই সিরিজের সঙ্গে যুক্ত করতে রাজি নন। সেই ক্ষেত্রে ইংল্যান্ড চাইবে সিরিজ ড্র ঘোষণা করে দেওয়া হোক। কারণ ভারত শেষ টেস্ট খেলেনি। তার জন্য শেষ ম্যাচের জয়ী দল হিসেবে ইংল্যান্ডের নাম ঘোষণা কোর্ট চাইবে ইসিসি। উন্নতীয় দলের বেশ কিছু ক্রিকেটার ইতিমধ্যেই আইপিএল খেলতে দুবাই চলে গিয়েছেন। ১৯ সেপ্টেম্বর থেকে শুরু আইপিএল। সেই প্রতিযোগিতা থেকে বেশ কিছু ইংরেজ ক্রিকেটার নাম সরিয়ে নিয়েছেন। যে ক্রিকেটার রা যোগেশের সংস্পর্শে এসেছিলেন তাঁদের করোনা পরীক্ষার ফল দ্বিতীয়বার নেগেটিভ আসার পর তাঁরাও দুবাই চলে ঘিয়েছেন।

# ভারতীয় দলে নয়া ভূমিকায় অবতীর্ণ হতে চলেছেন মহেন্দ্র সিং ধোনি



আসন্ন টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ভারতীয় দলে নয়া ভূমিকায় অবতীর্ণ হতে চলেছেন মহেন্দ্র সিং ধোনি। বিরাট কোহলিদের মেন্টর হিসেবে দেখা যাবে বিশ্বকাপজয়ী প্রাক্তন ভারত অধিনায়ককে। সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের বোর্ডের এহেন সিদ্ধান্ত ইতিমধ্যেই প্রশংসন কুড়িয়েছে ক্রিকেট মহলের। ধোনিকে ফেরানোয় কপিল বোর্ড জানায়, মেন্টর হিসেবে দলকে পরামর্শ দেবেন খোদ ধোনি। বোর্ড সচিব জয় শাহর অনুরোধেই নাকি এ ভূমিকায় ফিরতে রাজি হয়ে যান মাহি। আবার ধোনিকে পরামর্শেই আইসিসি ট্রান্সমেন্টে ট্রফি ব্যাটসম্যান। জানেজা বলেন, “ব্যা পারটা আমার পক্ষে বোৰা অসম্ভব। দুদিন ধৰে ভাৰচি এটা নিয়ে কী ভাবা উচিত। ধোনি এলে দলের কতখানি উপকাৰ হবে, আমি সে ব্যাপৰে যাছি না।”

# ম্যাথেস্টার টেক্সের উবিষ্যৎ নিয়ে আইসিসির দ্বারা তৈরি হতে পারে ইংল্যান্ড

ଲଙ୍ଘନ, ୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର (ହି.ସ) : ମ୍ୟାଞ୍ଚେସ୍ଟାରେ ଭାରତେର ବିରଳଙ୍କେ ପଥମ ଟେସ୍ଟ ବାତିଳ ହେଁ ଯାଓୟାର ପର ସେଇ ମ୍ୟାଚ ଏବଂ ସିରିଜ ଯିରେ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେଛେ । କବେ ଖେଳା ହେବେ ? ଆଦୋ ଖେଳା ହେବେ କି ନା ତା ନିଯେବେ ରଯେଛେ ଜଟିଲତା । ମ୍ୟାଞ୍ଚେସ୍ଟାର ଟେସ୍ଟେର ଭବିଷ୍ୟତ ଜାନତେ ତାଇ ଏ ବାର ଆଇସିସିର କାହେ ଚିଠି ଦିତେ ପାରେ ଇଂଲିୟାନ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ । ସୁତ୍ରେର ଖବର ଇସିବି-ର ପକ୍ଷ ଥିକେ ଇତିମଧ୍ୟେ ଚିଠି ପାଠିଯେ ଦେଓଯା ହେଁଛେ । ଶେୟ ଟେସ୍ଟ ନା ହୁଏୟାର ଫଳେ ବିଶାଳ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିର ମୁଖ୍ୟ ଇଂଲିୟାନ୍ ବୋର୍ଡ । ଆଇସିସି-ର ତରଫେ ସଦିଓ ଏଖନେ ଚିଠି ପାଓୟାର କଥା ସ୍ଥିକାର କରା ହୟନି । ଟେସ୍ଟ ଶୁରୁ ଆଗେର ଦିନ ଭାରତୀୟ ଶିବିରେ କରୋନା ହାନା । ସାପୋର୍ଟ ସ୍ଟାଫ୍ ଯୋଗେଶ ପାରମାର କରୋନା ଆକ୍ରମଣ ହୈଛିଲେନ । ତାଁର ସଂସ୍ପର୍ଶେ ଛିଲେନ ବେଶ କିଛୁ କ୍ରିକେଟାର । ତାଁଦେର କରୋନା ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ସଦିଓ ନେଗେଟିଭ ଏସେଛିଲ । ଚାର ମ୍ୟାଚ ଶେଷେ ସିରିଜେ ୨-୧ ବ୍ୟବଧାନେ ଏଗିଯେ ଭାରତ । ଏମନ ଅବଶ୍ୟା ଶେୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳା ହୟନି ।

# ইউএস ওপেন মহিলা সিঙ্গলসের খেতাব জিতলেন ১৮ বছর বয়সি ব্রিটিশ তরুণী এমা রাডুকানু

শনিবার রাতে ইউএস ওপেনের ফাইনালে ৬-৪, ৬-৩ ব্যবধানে প্রতিপক্ষ লেইলা ফার্নান্ডেজকে হারিয়ে দিয়েছেন ব্রিটিশ তরঙ্গী। নিজের কেরিয়ারের দ্বিতীয় ঘ্যাস্ট জ্ঞামেই চ্যাম্পিয়ন হয়ে সেই সঙ্গে নিজের নাম ইতিহাসের খাতায় লিখিয়ে ফেলেলেন সোনালি অক্ষরে। নামের পাশে একাধিক রেকর্ড। মাত্র ১৮ বছর বয়সে ঘ্যাস্ট জ্ঞাম। টুর্নামেন্টে তিনি খেলতে এসেছিলেন অবাছাই হিসাবে। শুধু তাই নয়, তাঁকে খেলতে হয়েছে যোগ্যতা নির্ধারণ পর্বেও। টুর্নামেন্টের যোগ্যতা হিসাবে চ্যাম্পিয়ন হলেন তিনি। আরও একটা চমকপদ বিষয় হল, গোটা ইউএস ওপেনের সফরে একটিও সেট হারেননি ১৮ বছরের এমা! একটিও না। শেষবার এই কীর্তি করেছিলেন টেনিস গ্রেট সেরেনা উইলিয়ামস। এমার খেলা দেখে অনেকেই বলছেন, টেনিস বিশ্ব আরও এক মহাতারকার জন্ম দেখল। শনিবার ফাইনাল ম্যাচে চেটও পেতে হয়েছিল অস্টান্দশী তরঙ্গীকে। কিন্তু তাতে দমে না গিয়ে নিজের সেরাটাই দিয়েছেন তিনি। প্রথম সেটেই দু'বার লায়লার সার্ভিস ভেঙে সেট জেতেন রাডুকানু। দ্বিতীয় সেটেও সেভাবে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে পারেননি প্রতিপক্ষ লেইলা। তবে, ফাইনালে হারলেও লেইলা ফার্নান্ডেজের কৃতিত্বে নেতৃত্ব করে নয়। তিনিও মাত্র ১৯ বছর বয়সি। যুক্তরাষ্ট্র ওপেনে তিনিও খেলতে এসেছিলেন অবাছাই হিসাবেই। স্থান থেকে রানার্স হওয়াটাও বিরাট সাফল্য। প্রসঙ্গত, যুক্তরাষ্ট্র ওপেনের আগে শ্রেফ চলতি বছরের ইউম্বলডনে খেলেছিলেন এমা। তার আগে পর্যন্ত কোনও পেশাদার টুর্নামেন্টে ম্যাচ জেতার অভিজ্ঞতা ছিল না তাঁর। বস্তুত, ইউম্বলডন ওপেনের আগে সেভাবে কেউ চিনতই না এমাকে। মাস কয়েক আগে ইউম্বলডন ওপেনের কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেই প্রথমবারের লাইমলাইটে আসেন এমা। তার আগে পর্যন্ত তিনি স্কুলে পড়াশোনা করতেন আর পাঁচটা স্কুলজাতীয় মতো। ভয় পেতেন অস্ফ ক্ষয়ে। অথবান্তি পড়া নিয়েও ছিল বিস্তর অ্যালার্জি। সেই অস্টান্দশী তরঙ্গী আজ ইউএস ওপেনের চ্যাম্পিয়ন।

**ইউএস ওপেন জিতলেন ক্রিটেনের এমা রাডুকানু**

লন্ডন, ১২ সেপ্টেম্বর (হিস) : ৫০ বছরের অপেক্ষার অবসান। মহিলা তারকা এমা রাডুকানুর হাত ধরে লন টেনিসে খেতাব জয় ক্রিটেনের। অস্ট্রেলীয় এমা কোয়ালিফায়ার হিসেবে প্রথম খেতাব জিতে ইতিহাস সৃষ্টি করলেন। ইউএস ওপেন ফাইনালে হারালেন কানাডার লায়লা ফার্নান্ডেজকে। স্ট্রেট সেট ৬-৪, ৬-৩ ফলে প্রতিপক্ষকে উড়িয়ে দেন এমা। ক্রিটেনের রানী এলিজাবেথ এক বিবরিতিতে তাঁকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন। এটি রাডুকানুর প্রথম ইউএস ওপেন এবং দ্বিতীয় গ্র্যান্ড

স্লাম। কানাডার টরেন্টোয় ২০০২ সালে জন্ম রাডুকানুর। বাবা রোমানিয়ার, মা চিনের। পাঁচ বছর বয়সে টেনিসে হাতেখড়ি হয় তাঁর। লন্ডনের ব্রমলি টেনিস অ্যাকাডেমিতে ভর্তি হন। বিভিন্ন বয়সভিত্তির প্রতিযোগিতায় তিন বার জাতীয় চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন ক্রিটেনের লন টেনিস তারকা। পুণেতে আইটিএফ উইমেন্স ওয়ার্ল্ড টেনিস ট্যুরে অংশ নিতে ২০১৯ সালের ডিসেম্বরে ভারতেও এসেছিলেন রাডুকানু। চ্যাম্পিয়নও হয়েছিলেন।

ইউএস ওপেন জিতলেন ক্রিটেনের এমা রাডকান

লঙ্ঘন, ১২ সেপ্টেম্বর (ই.স) : ৫৩ বছরের অপেক্ষার অবসান। মহিলা তারকা এমা রাডুকানুর হাত ধরে লন টেনিসে খেতাব জয় বিটেনের। অষ্টাদশী এমা কোয়ালিফায়ার হিসেবে প্রথম খেতাব জিতে ইতিহাস সৃষ্টি করলেন। ইউএস ওপেন ফাইনালে হারালেন কানাডার লায়লা ফার্নান্ডেজকে। স্ট্রেট সেটে ৬-৪, ৬-৩ ফলে প্রতিপক্ষকে উত্তীর্ণে দেন এমা। বিটেনের বানী এলিজাবেথ এক বিবৃতিতে তাঁকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন। এটি রাডুকানুর প্রথম ইউএস ওপেন এবং দ্বিতীয় গ্র্যান্ড

## সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি

# ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗ୍ବାତୀ

# সাদা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

# ବ୍ରଣ୍ଡୋ ପ୍ରିନ୍ଟିଂ; ଓୟାର୍କ୍ସ

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি লেইন  
প্রভুবাড়ী, বনমালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা পশ্চিম - ৭৯৯০০১

ফোন - ০৩৮১-২৩৮ ৪৯৮৯

ই-মেল : [rainbowprintingworks@gmail.com](mailto:rainbowprintingworks@gmail.com)

