







# বৈকলনিক

# ইয়েকুয়েল

# বৈকলনিক

## কয়েক বস্তু পেরিয়ে গেলেও পুরনো দাম্পত্যকে সতেজ রাখু

নিজেদের এবং দাম্পত্যের, দুটি ক্ষেত্রেই যথ বস্তু পাড়ি দেওয়া হোক না কেন, সম্পর্ককে রাখাই যাও। আপনার জীবনসঙ্গীর মধ্যেই, উচ্চরক্ষাপ, হাদরোগ, অনিদ্রা, হাড়ের অসুবেগের মতো কোনও সমস্যা থাকে, তাহলে তাঁকে নিয়ে যান নিয়মিত চেকআপে। সঙ্গে যত্ন নিন নিজেরও।

মানসিক উদ্বেগ যে কোনও সময়েই স্থানের জন্য ফেরিকারক। তাই যখন সময় জীবনসঙ্গীর সঙ্গে কথা বলুন খোলাশুলি। এতে মন হাল্কা হবে।

যায় টানাপত্রেন এবং ঘোমামার মধ্যে দিয়ে। এককালে দীর্ঘ সময় কাটানোর পর দুঃজ্বলের মধ্যে যত্ন ও ভালবাসার বন্ধন তৈরি হয়।

নিজেদের এবং দাম্পত্যের, দুটি ক্ষেত্রেই যথ বস্তু পাড়ি দেওয়া হোক না কেন, সম্পর্ককে রাখাই যাও। চিরন্তন ও চিরসৃজ।

দাম্পত্যে স্থানীয়ী সম্পর্ক এগিয়ে যায় টানাপত্রেন এবং ঘোমামার মধ্যে দিয়ে। এককালে দীর্ঘ সময় কাটানোর পর দুঃজ্বলের মধ্যে যত্ন ও ভালবাসার বন্ধন তৈরি হয়।

নিজেদের এবং দাম্পত্যের, দুটি ক্ষেত্রেই যথ বস্তু পাড়ি দেওয়া হোক না কেন, সম্পর্ককে রাখাই যাও। চিরন্তন ও চিরসৃজ।

বিয়ের পর তিনি বা চার দশক কাটিয়ে ফেললেও নিজেদের মধ্যে হাসতে ভুলবেন না। পুরনো স্মৃতিকে মনে এনেও মজা বা

রসিকতা করেই পারেন একে অন্যের সঙ্গে। এর ফলে দাম্পত্য থাকবে সতেজ ও জীবন্ত।

বিয়ের পর তিনি বা চার দশক কাটিয়ে ফেললেও নিজেদের মধ্যে হাসতে ভুলবেন না।

পুরনো স্মৃতিকে মনে এনেও মজা বা

রসিকতা করেই পারেন একে অন্যের সঙ্গে। এর ফলে দাম্পত্য থাকবে সতেজ ও জীবন্ত।

একে অন্যের স্থানের খেয়াল রাখুন। আপনার জীবনসঙ্গীর মধ্যেই, উচ্চরক্ষাপ, হাদরোগ, অনিদ্রা, হাড়ের অসুবেগের মতো কোনও সমস্যা থাকে, তাহলে তাঁকে নিয়ে যান নিয়মিত চেকআপে।

মানসিক উদ্বেগ যে কোনও সময়েই

স্থানের জন্য ফেরিকারক। তাই যখন

সময় জীবনসঙ্গীর সঙ্গে কথা বলুন খোলাশুলি। এতে মন হাল্কা হবে।

স্টেসের আশঙ্কাও করবে।

কোনও কারণে আপনার স্থানীয় বা

স্থানের গেলে, বিরক্ত থাকলে বা

মানসিকভাবে বিপর্যস্ত থাকলে

তাঁকে স্পেস দিন। তাঁর সমস্যা

বেবার চেষ্টা করবে। প্রশ্ন করে

অথবা প্রতিক্রিয়া করবেন।

বিয়ের পরেন হালেও প্রতি বছর

বিশেষ দিনে একে অন্যকে উপহার

দিন। যত ছেঁট বা সামান্যই হোক

না কেন উপহার, সেই মুহূর্ত এবং

দাম্পত্যতে প্রাপ্তবন্ত করে ভুলবে।

বিয়ের পরেন হালেও প্রতি বছর

বিশেষ দিনে একে অন্যকে উপহার

দিন। যত ছেঁট বা সামান্যই হোক

না কেন উপহার, সেই মুহূর্ত এবং

দাম্পত্যতে প্রাপ্তবন্ত করে ভুলবে।

সদ্যোজাত যমজ সন্তানদের বড়

করার বাকি কম নয় মায়েদের

সন্তানের যত্ন নেওয়া করে আবেগ

নেওয়া করে আবেগ নেওয়া করে

নেওয়া করে আবেগ





# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটকে খুন করছেন  
রোহিত, শুভমনো, বিস্ফোরক গেল

টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের অন্যতম  
সেরা ব্যাটার তিনি। এখনও পর্যন্ত  
এই ফরম্যাটে সব থেকে বেশি রান  
রাখেছে তাঁরই। সেই ক্রিস গেলই  
এ বার তুলোধনা করলেন  
এখনকার দিনের ওপেনারদের।  
জানালেন, এখনকার দিনের  
ওপেনাররা। টি-টোয়েন্টি  
ক্রিকেটকে ‘খুন’ করছেন গত  
আইপিএল-এ কিছু ওপেনারের  
স্টাইক রেট দেখাই বোৰা যাবে  
গেলের কথা তামূলক নয়। শুভমন  
গিল, শিখর ধৰন, দেবদত্ত  
পাড়িকুল, রোহিত শৰ্মা, কুইটন  
ডিংকক, কারাওয়াই স্টাইক রেট  
আহামির নয়। ১১৫-১২০-র  
মধ্যেই ঘোরাফেরা করছেন তাঁরা।  
সেখানে টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটে  
৪৫টো ম্যাচ খেলে গেলের স্টাইক  
রেট ১৫০-র কাছাকাছি। গেলের  
মতে, শুরু থেকেই ধূমখাড়াকা



খেলার যে প্রবণতা ছিল, তা এখন অনেকটাই কমে গিয়েছে। এখন ব্যাটারো পাওয়ার প্লে ওভারগুলিতে অনেকটাই সাবধানী হয়ে খেলেন। ফলে টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের জৌলুস ক্রমশ কমে এসেছে। গেল এ ক্ষেত্রে তুলে ধরেছেন টি-টেন ক্রিকেটের উদাহরণ গোলের কথায়, “আমার মনে হয়, এখন যে ভাবে টি-টেন ক্রিকেট খেলা হচ্ছে সে ভাবেই টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট খেলা শুরু হয়েছিল। প্রথম ওভার থেকেই তখন ব্যাটারোরা মারতে শুরু করত

এখন সেটা অনেক কমে গিয়েছে। টি-টেন ক্রিকেট সেখানে নিজেদের অন্য উচ্চতায় নিয়ে চলে গিয়েছে। এখনকার ওপেনাররা টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের বিমোদনকে খুন করে ফেলছে। এখনকার ব্যাটাররা প্রথম ছয় ওভার অনেক সাবধানি হয়ে খেলছে। এখন শুধু বান করার দিকেই ওরা জোর দিয়েছে। প্রথম ছয় ওভারে আগে নোকে যে আবন্দ পেত, এখন আর সেটা পায় না। সেই অভাব কিন্তু টি-টেন ক্রিকেটে পূরণ করে ফেলেছে”। কেন ওপেনাররা এত ভয় পান সেটা বুঝতে পারছেন না গেল। বলেছেন, “জানি না কেন প্রথম ছয় ওভারে ওরা খাঁচায় ঢুকে থাকে। টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট শুরু হওয়ার সময় আমরা প্রথম বল থেকে মারতাম। এখন কেন এই আগ্রাসন কমে গেল?

ডার্বির আগে কোন কথায় অনুপ্রাণিত হচ্ছেন ‘আভারডগ’ এসসি ইন্টেক্সেলের কোচ দিয়াস

মহারণের বাকি আর মাত্র কয়েক  
ঘণ্টা। শনিবার সন্ধিয়া এটিকে  
মোহনবাগানের মুখোয়াখি হতে  
চলেছে এসসি ইস্টবেঙ্গল, যা এ  
মরসুমের প্রথম কলকাতা ডার্বি।  
এটিকে মোহনবাগান প্রথম ম্যাচে  
বড় ব্যবধানে জিতলেও এসসি  
ইস্টবেঙ্গল আটকে গিয়েছে।  
খাতায়-কলমে দুই মেরঞ্জে দুই  
দল। তবে ম্যাচে নামার আগে  
লাল-হলুদ কোচ ম্যানুরেল দিয়াস  
একেবারেই চিহ্নিত নন। তাঁর  
মতে, এটিকে মোহনবাগানকে  
যথেষ্ট লড়াই দেওয়ার ক্ষমতা  
রয়েছে তাঁর দলের অনেকেই মনে  
করছেন, এটিকে মোহনবাগানের

থেকে পিছিয়ে ‘আন্দারডগ’ হয়ে নামবে এসসি ইম্টিবেঙ্গল। সাংবাদিক বৈঠকে এ প্রশ্নের উত্তরে দিয়াস বললেন, “আন্দারডগ ককমাটা আমাদের গায়ে সেঁটে দিলেও কোনও অসুবিধা নেই। শক্তি অনুযায়ীই আমরা খেলব। যদিও এটিকে মোহনবাগান গত মরসুমে ভাল খেলেছিল এবং ওদের অনেকেই গত কয়েকটি মরসুম ধরে একসঙ্গে খেলছে, তবে আমরা ওদের বিরুদ্ধে নামার জন্য তেরি। দিয়াস অবশ্য মেনে নিয়েছেন, ডার্বিতে দুরন্ত ছন্দে থাকা রয় ক্ষয় এবং হংগো বুমোসকে আটকানোই

তাঁদের কাছে প্রধান চ্যালেঞ্জ হতে চলেছে। তবে আলাদা করে এই দু’জনকে গুরুত্ব দিতে রাজি হলেন না লাল-হলুদ কোচ। বলে দিলেন, “আমরা তো শুধু রয় বা হংগোর বিরুদ্ধে খেলছি না, এটিকে মোহনবাগান বলে একটা দলের বিরুদ্ধে খেলছি। এটা ঠিকই যে দু’জনেই ভাল ফুটবলার। গোল করতে পারে। কিন্তু সে জন্য দলের সাহায্যের প্রয়োজন। তাই শুধু ওদের আটকানোর চেষ্টা না করে আমরা পুরো দলতাকে আটকানোর চেষ্টা করব।” তাঁর সংযোজন, “ওদের বিরুদ্ধে ম্যান মার্কিং করব, না জোনাল মার্কিং, সেটা নির্ভর

করবে ম্যাচে কখন কী পরিস্থিতি  
আসবে, বল কোথায় থাকবে তার  
উপর। বল যদি আমাদের বক্সের  
কাছাকাছি থাকে, তা হলে ম্যান  
মার্কিংয়ে যাব ডার্ভিটে কী কৌশল  
নেবেন সেটাও বলে দিয়েছেন  
লাল-হলুদ কোচ। তাঁর ব্যাখ্যা,  
“আমাদের শক্তিশালী হতে হবে।  
ভাল ও নিখুঁত পাস দেওয়া-নেওয়া  
করতে হবে নিজেদের মধ্যে।  
বিপক্ষের গোল মুখে প্রচুর সুযোগ  
তৈরি করতে হবে। একটানা যদি  
ওদের বিরুদ্ধে আমরা রক্ষণাত্মক  
ফুটবল খেলি, তা হলে ম্যাচটা  
আমাদের কাছে আরও কঠিন হয়ে  
উঠবে।”

# ହାର୍ଦିକ ଅଲର୍ଟାଉଡ଼ାର ? ବଳଈ କରଛେ ନା, ପ୍ରଶ୍ନ କପିଲେର

ক্রিকেট মাঠেই শুধুমাত্র সীমাবদ্ধ থাকেননি তিনি। বাইশ গজকে বিদ্যায় জানানোর পরে গল্ফ কোর্সেও তাঁর সফল অভিযান ঘটেছিল। কথায় আছে, “অলরাউন্ডার তৈরি করা যায় না। অলরাউন্ডার জন্মগ্রহণ করে।” এই উক্তির সব চেয়ে বড় উদাহরণ সন্তুত কপিল দেব নিখাঞ্জ শুভ্রবার রয়্যাল ক্যালকাটা গল্ফ ক্লাবে (আরসিজিসি) ইন্ডিয়ান চেস্প্রি তাব কর্মসূচি আয়োজিত গল্ফ চ্যাম্পিয়নশিপ উদ্বোধন করতে এসেছিলেন তিনি। আরসিজিসি র প্রস্তুতি টার্কে কয়েকটি শট খেলে বুঝিয়ে দিলেন এখনও বড় তুলতে পারেন। আর এমন কিংবদন্তির সঙ্গেই কি না তুলনা করা ছিল হার্দিক পাণ্ডের। বলা ছিল, কপিলের যোগ্য উন্নয়নসূরি হয়ে ওঠার ক্ষমতা রয়েছে মুস্বই ইন্ডিয়ান্স তারকার। তবে শুভ্রবার হার্দিকের প্রসঙ্গ উত্থাতেই পাল্টা প্রশ্ন ছুড়ে দিলেন কপিল। জানতে চাইলেন, হার্দিককে কি সত্যি অলরাউন্ডার বলা যায়? সাংবাদিকদের কপিল বলে দিলেন, “অলরাউন্ডার হিসেবে নিজেকে তুলে ধরতে হলে হার্দিককে দুটো কাজই করতে হবে। ও তো বল করছেন। তা সত্ত্বেও কি হার্দিককে অলরাউন্ডার বলা যায়?” যোগ করেন, “চেটমুক্ত হয়ে বল করতে শুরু করক হার্দিক। ভারতীয় দলের জন্য ও খুবই গুরুত্ব পূর্ণ খেলোয়াড়। তবে বল হাতেও সাবজীল হয়ে প্রচুর ম্যাচ খেলতে হবে। বোলার হিসেবেও দলকে জেতাতে হবে। তখনই না হয় এ বিষয়ে আলোচনা করা যাবে।” আইপিএল থেকে শুরু করে বিশ্বকাপ, হার্দিকের বল না করা নিয়ে সারাক্ষণ বিতর্ক লেগে ছিল। কপিলের প্রাক্তন সতীর্থ চেতন শৰ্মা পরিচালিক নির্বাচকদের কমিটিও এ জন্য প্রবল ভাবে সমালোচিত হয়েছিল কপিলের কাছে জানতে চাওয়া হয়, বর্তমান ভারতীয় দলে তাঁর পছন্দের অলরাউন্ডার কারা? নির্দিষ্য তিনি আর অশ্বিন ও রবীন্দ্র জাতেজার নাম করেন। তিরাশি বিশ্বকাপ জয়ী অধিনায়ক বলছিলেন, “অশ্বিন ও জাতেজা



অসাধারণ ক্রিকেটর। তবে আমার মতো ব্যাটসম্যান হিসেবে অনেক উন্নতি করেছে জাতেজা। বোলার হিসেবে ওর মান অনেকটাই পড়ে গিয়েছে। শুরুর দিকে অনেক ভাল বোলার ছিল। তবে এখন ব্যাট হাতে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে জাতেজা। বোলার হিসেবে সেই দাপট কিন্তু দেখায়চ্ছে না।” নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টে দলের প্রয়োজনের মুহূর্তে হাফসেঞ্চুরি করেছেন জাতেজা। বল হাতে এখনও উইকেট পাননি। তবে অভিযোকে টেস্টে সেঞ্চুরি করা শ্রেষ্ঠ আয়ারলেকে নিয়ে উচ্চস্থিত কপিল। সেঞ্চুরি করে দলকে কঠিন পরিস্থিতি থেকে বার করে এনেছেন শ্রেষ্ঠস। কপিল বলে দিলেন, “অভিযোকে কোনও তরঙ্গ ব্যাটসম্যান সেঞ্চুরি করা মানে ক্রিকেট টিক দিশাতেই এগোচ্ছে। ওর মতো ব্যাটসম্যানই এখন দলে প্রয়োজন। চার-পাঁচ বছর অপেক্ষা করতে হয়েছে টেস্ট খেলার জন্য। মিডল অর্ডারে দলের জন্য গুরুত্বপূর্ণ সদস্য হয়ে উঠতে পারে শ্রেষ্ঠস।” রাহুল দ্বাবিড়ের প্রশংসনেই টেস্ট ক্রিকেটে আবির্ভাব ঘটে শ্রেষ্ঠসের। ভারতীয় দলের নতুন কোচের থেকে এ রকমই সাহসী সিদ্ধান্ত আশা করেন কপিল। তিনি মনে করেন, ক্রিকেটার দ্বাবিড়ের চেয়েও বেশি সফল হবেন কোচ দ্বাবিড়। তাঁর প্রতিক্রিয়া, “ও খুব ভাল ছিলে। এটাই সবচেয়ে বড় শুণ। ক্রিকেটার হিসেবে ওর চেয়ে ভাল রেকর্ড ক’জনের আছে? বলতে দিখা নেই, কোচ হিসেবে ও অনেকের চেয়েই ভাল করবে।” তবে কোচ দ্বাবিড়কে

শেষ চারে  
ফের শেষ  
সিন্ধু-ঘাতা

ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ୟା ଓ ପେନେର  
ସେମିଫାଇନାଲେଇ ଶେଷ ହେଁ ଗେଲ  
ପି ଡି ସିଙ୍କୁର ଅଭିଯାନ ।

লড়াই করে স্বপ্নপূরণ আশালতাদের  
ব্রাজিলের কাছে ছয় গোল খেল  
ভারতের মহিলা ফুটবল দল

ইতিহাসের সাক্ষী হয়ে গেল  
ভারতের মহিলা ফুটবল দল।  
বিশ্বের প্রথম দলে থাকা ভারতীয়দের  
বিরুদ্ধে খেলে ফেলল তারা।  
যদিও এই ম্যাচে লজ্জাজনক ভাবে  
হারতে হয়েছে আশালাভা দেবীর  
প্রথমার্থ শেষের একটু আগেই  
ভারতকে এগিয়ে দেন  
জিয়োভানা কোস্তা দ্বিতীয়ার্থে  
একপেশে খেলা হয়ে যায়।  
মানাউ সের অ্যাবেনা দি  
আমাজোনিয়া দাপাতে থাকেন  
ভারতীয়ের ফুটবলাররা।  
ভারতীয় ফুটবলাররা লড়াই দিলেও  
অভিভর্তা কাছে মার খেয়ে যান।  
জোড়া গোল করেন আরিয়াদিন  
বর্জেস। বাকি দু'টি গোল  
কেরোলিন ফেরাজ, গিজ



## শোয়েব আখতারের উঠে গেল আইনি নোটিস

ନୋଟିସ

শোয়েব আখতারের বিরংদ্দে  
অভিযোগ তুলেছিল পাকিস্তানের  
জাতীয় টেলিভিশন চ্যানেল  
পিটিভি। ১ কোটি টাকা  
ক্ষতিপূরণের দাবি তুলেছিল তারা।  
সেই অভিযোগ থেকে মুক্তি দেওয়া  
হল আখতারকে। দিতে হবে না  
টাকাও সুত্রের খবর, পিটিভি-র  
পক্ষ থেকে বলা হয়েছে,  
“শোয়েবের সঙ্গে সমস্ত রকম  
বোঝাপড়া হয়ে গিয়েছে। তাই ওঁর  
বিরংদ্দে দেওয়া নোটিস ফিরিয়ে  
নেওয়া হচ্ছে, সেই সঙ্গে মালিকাও  
তুলে নেওয়া হচ্ছে।” পিটিভি-র  
শর্ত ভাঙার অপরাধে ১ কোটি  
টাকার দাবি জানিয়েছিল।  
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের সময়  
একটি শোয়েব গণ্ডেগাল হয়।  
নিউজিল্যান্ড ম্যাচের পর পাকিস্তান  
সরকারের মালিকানাধীন ওই  
চ্যানেলের বিশেষজ্ঞ হিসেবে  
বসেছিলেন শোয়েব।

# ମାୟେର କଷ୍ଟ ଘୋଚାତେ ଶନିବାର ଡାରିତେ ନାମଛେନ ହୀରା ମନ୍ଦଳ

ଅନେକ କଟ କରେ ମା ତାକେ ବଡ଼ କରେଛେ । ସେଇ ମାଯୋର କଟ୍ ସୋଚାତେ ଚାନ ହୀରା ମଣ୍ଡଳ । ମାଥାର ଉପର ଏକଟି ଛାଦ ବାନାତେ ଚାନ । ଆର ଚାନ ଭାଇକେ ଦାଁ କରାତେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅନେକ । ଆର ସେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ନିରୋହି ମାଠେ ନାମେନ ତିନି । ପ୍ରତିଟି ମ୍ୟାଚେ ନିଜେକେ ଉଜାଡ଼ କରେ ଦେନ । ଶନିବାର ଡାରିତେଓ ସେଇ ରକମ ନିଜେକେ ଉଜାଡ଼ କରେ ଦିତେ ଚାନ ତିନି । ମା ବାସନ୍ତୀ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ଚାନ ଛେଲେ ଭାଲ ଖେଲୁକ, ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଜିତୁକ ଶନିବାର ଗୋଯାର ମାଠେ ଆଇୟେସ୍‌ଏଲ-ଏ ଡାରି ମ୍ୟାଚେ ମୁଖ୍ୟମି ହବେ କଳକାତାର ଦୁই ପ୍ରଧାନ ଏଟିକେ ମୋହନବାଗାନ ଓ ଏସସି ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ । ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ରକ୍ଷଣେ ଭରସା ଯୋଗାଚେନ ବୈଦ୍ୟବାଟିର ଛେଲେ ହୀରା ବୈଦ୍ୟବାଟି ରାମ ମୋହନ ସରନାତେ ଫ୍ଲେଙ୍କ ଢାଙ୍ଗାନେ ହେୟେଛେ । ଜୁନିଆର ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ଖେଲେଛେନ ହୀରା । ୨୦୧୬, ୨୦୧୮ ମାଲେ ବାଂଲାର ହେୟେ ସନ୍ତୋଷ ଟ୍ରୁଫିତେ ଖେଲେଛେ । ଗତ ବହର ମହିମାନେର ହେୟେ ଆଇୟେସି ଡିଭିଶନେ ଏବଂ ଆଇୟେସି ଶିଳ୍ପେ ଖେଲେ ନଜର କାଡ଼େନ । ଏ ବାର ଏସସି ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ ତାଁକେ ତୁଲେ ନେଯ । ଆଇୟେସଏଲ-ଏର ପ୍ରଥମ ଖେଲାଯ ଜାମଶେଦପୁରେର ସଙ୍ଗେ ୧-୧ ଡ୍ର କରେ ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ । ସେଇ ମ୍ୟାଚେ ହୀରା ପୁରୋ ସମୟ ଖେଲେନ । ଡାରିତେଓ ଖେଲାର ବ୍ୟାପାରେ ଆଶାବାଦୀ । ଗୋଯା ଥେକେ ହୀରା ଜାନାନ, “ଛୋଟ ଥେକେ ଇସ୍ଟବେଙ୍ଗଲ, ମୋହନବାଗାନର ଖେଲ ଦେଖେ ବଡ଼ ହେୟେ । ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖତାମ ଡାରି ଖେଲାର । ଏହି ପ୍ରଥମ ଆଇୟେସଏଲ

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at [john.smith@researchinstitute.org](mailto:john.smith@researchinstitute.org).

# সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি **উন্নত মুদ্রণ** সাদা, কালা, রঙিন নতুন ধারায়

# ବେଳବୋ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ସ୍କାର୍କମ୍

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি গ্লেন

লালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা প

ফোন - ০৩৮১-২৩৮ ৪৯৮৪

