



ত্রিপুরার প্রথম দৈনিক

# জ্বাগৱণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৯ তম বছর

অনলাইন সংস্করণ @ [www.jagarandaily.com](http://www.jagarandaily.com)

JAGARAN ■ 19 December 2022 ■ আগরতলা ১৯ ডিসেম্বর, ২০২২ ইং ■ ৩ পোষ ১৪২৯ বঙ্গাব, সোমবাৰ ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

মুখ্যমন্ত্রী সামাজিক সহায়তা প্রকল্পে

মোট ৩০০০০ জনকে

মাসিক ২০০০ টাকা করে সুবিধা

প্রদান করা হবে

বিশেষ জ্ঞানতে নির্বাচিত সি.ডি.পি.ও

অফিসে স্বাগামোগ কৰাব।

প্রতিস্থানেটি সম্পর্ক সুন্ধান সুন্ধান সুন্ধান সুন্ধান সুন্ধান সুন্ধান সুন্ধান



প্রতি ঘৰে সুশাসন অভিযান

আগস্টী ২৫ ডিসেম্বৰ, ২০২২

পৰম্পৰা চলবো

আপনাৰ এলাকাক প্রতি ঘৰে সুশাসন অভিযান কৰিবলৈতে আহু নিন এবং আপনাৰ মূল্যবান পৰামৰ্শ জ্ঞানাতে

১৯০৫

নামৰে ডায়োল কৰাব।

তথ্য ও সংস্কৃতি দুষ্প্রসাৰণ, তিপুরা সৱাকৰ

ICA

ICA/D-1703/2022-23

জনসমুদ্রে ভাসল আগরতলা, ভাজপা সরকারের প্রশংসায় পথমুখ মোদী

## জনজাতিদের সবচেয়ে ক্ষতি করেছে সুবিধাবাদঃ প্রধানমন্ত্রী



রবিবার আগরতলায় স্বামী বিবেকানন্দ ময়দানে ভাষণ রাখেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। ছবি নিজস্ব।

### উন্নত ইন্টারনেট পরিষেবাকে কাজে লাগিয়ে যুবক যুবতীরা ডিজিটাল ত্রিপুরা গড়ার লক্ষ্যে কাজ করছেঃ মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৮ ডিসেম্বৰ। | রবিবার আগরতলায় স্বামী বিবেকানন্দ ময়দানে রাজোর বিভিন্ন প্রকারের উন্নয়নের ও শিলান্যাস করেন প্রধানমন্ত্রী। এই উন্নয়নে আয়োজিত অনুষ্ঠানে বন্ধু বন্ধু রাখতে প্রধানমন্ত্রী প্রকারের (ড্রা) মানিক সহা বলেন, আজকের এই একটি শিল্প বাণিয়ে আগরতলা রেলস্টেশনটিকে দেশের অন্যতম আধুনিক প্রকরণের উন্নয়নে পরিবহন করার উন্নয়নে হওয়ার পথে আগরতলায় প্রধানমন্ত্রী রাজোর জন্য একে আজকের সিদ্ধি করেছে। ফলে আজকের সিদ্ধি রাজোর উন্নয়নে স্বীকৃত করেছেন। ফলে আজকের সিদ্ধি রাজোর উন্নয়নে স্বীকৃত করেছেন। প্রধানমন্ত্রীর নেন্দ্রে কেন্দ্রীয় সরকারের উন্নয়নে স্বীকৃত করেছেন। প্রধানমন্ত্রীর নেন্দ্রে কেন্দ্রীয় সরকারের রাজোর নিশ্চাই আনন্দে দিন। প্রধানমন্ত্রীর নেন্দ্রে কেন্দ্রীয় সরকারের রাজোর নিশ্চাই আনন্দে দিন।

তিনি বলেন, কেন্দ্রীয় সরকারের স্বামুক্ত রাজোর জন্য একটি জাতীয় সড়ক নির্মাণের জন্য ১০ হাজার ২২২ কোটি টাকার বাবদ পাওয়া গুৰে। এছাড়া রাজো

৫টি রোপওয়ে নির্মাণের ব্রাহ্মণ পাওয়া গুৰে।

মুখ্যমন্ত্রী বলেন, বর্তমান ক্ষেত্ৰে সুবিধাবাদী রাজনীতিৰ আন্তৰিক উন্নয়নে হোচে। বৰ্তমানে রাজো থেকে দশ বাণোপী এক্সপ্রেছ ট্ৰেন দেশৰ বিভিন্ন প্রায়ে স্থানকাল কৰাচ। পাশাপাশি আগরতলা রেলস্টেশনটিকে দেশের অন্যতম আধুনিক রেলওয়ে স্টেশনে পৰিবহন কৰার উন্নয়নে হোচে। বৰ্তমান ক্ষেত্ৰীয় রাজো আগরতলায় পৰিবহন কৰার উন্নয়নে হোচে। আগুন কৰার উন্নয়নে স্বীকৃত কৰেছে। প্রধানমন্ত্রী রাজোর জন্য একটি পৰিবহন কৰার উন্নয়নে হোচে। আগুন কৰার উন্নয়নে স্বীকৃত কৰেছে।

এবং একটি পৰিবহন কৰার উন্নয়নে হোচে। আগুন কৰার উন্নয়নে স্বীকৃত কৰেছে।

আগরতলায় কংগ্ৰেস ভৱনে সামাজিক সম্পর্ক নির্মাণ কৰার উন্নয়নে হোচে। আগুন কৰার উন্নয়নে স্বীকৃত কৰেছে।

আগরতলায় কংগ্ৰেস ভৱনে সামাজিক সম্পর্ক নির্মাণ কৰার উন্নয়নে হোচে। আগুন কৰার উন্নয়নে স্বীকৃত কৰেছে।

আগরতলা □ বর্ষ-৬৯ □ সংখ্যা ৬৮ □ ১৯ ডিসেম্বর  
২০২২ ইং □ ৩ পৌষ □ সোমবার □ ১৪২৯ বঙ্গাব্দ

আগরতলা □ বষ-৬৯ □ সংখ্যা ৬৮ □ ১৯ ডিসেম্বর  
২০২২ইঁ □ ৩ পৌষ □ সোমবার □ ১৪২৯ বঙ্গাব্দ

## উন্নয়নে নতুন পালক

রবিবার ডেন্টাল কলেজের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধনের মধ্য দিয়া রাজ্যের উন্নয়নের নতুন পালক যুক্ত করিয়াছেন প্রধানমন্ত্রী। রাজ্যে একটি ডেন্টাল কলেজ গড়িয়া তুলিবার দাবি দীর্ঘদিনের। বিজেপির নেতৃত্বাধীন সরকার গড়িয়া ঘোষণার পর হইতে রাজ্যে ডেন্টাল কলেজ গড়িয়া তুলিবার জন্য নানাভাবে চেষ্টা চালানো হইতেছিল। বিশেষ করিয়া বর্তমান রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী ডেন্টাল মানিক সাহা রাজ্যের ডেন্টাল কলেজ গড়িয়া শনিবার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা চালান। তিনি কর্মজীবনে নিজেও একজন বিশিষ্ট দল্দু চিকিৎসক ছিলেন। স্বাভাবিক কারণেই ত্রিপুরায় একটি ডেন্টাল কলেজ স্থাপনের দাবিদার কাছে খুবই প্রাসঙ্গিক হইয়া উঠিয়া ছিল। রাজ্যে ডেন্টাল কলেজ স্থাপন করা তার কাছে এক আভ্যন্তরীণ বিষয়ক হইয়া গুঠে। অবশ্যে কেন্দ্রীয় সরকার সব জল্লান কল্পনার অবসান ঘটাইয়া রাজ্যে ডেন্টাল কলেজ স্থাপনের অনুমোদন দেয়। দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির হাত দিয়া ডেন্টাল কলেজের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধনের মধ্য দিয়া সেই প্রত্যাশার সফল বাস্তবায়ন হইয়াছে। অবশ্য বিশ্বাস নিয়ে নানা মহল হইতে নানা প্রশ্ন তোলা হইয়াছে। রাজ্যবাসীর প্রত্যাশা ও ইসব প্রশ্নের সঠিক ও যথাযথ জবাব দিতে কেন্দ্রীয় সরকার এবং রাজ্য সরকার যথা সময়ে ডেন্টাল কলেজের প্রথম পাঠন শুরু করিতে প্রয়োজনীয় উদ্যোগ গ্রহণ করিবে। রবিবার ত্রিপুরায় ডেন্টাল কলেজ ও স্টেট ইনসিটিউট আব হোটেল ম্যানেজমেন্টের উদ্বোধন করিয়াছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। সাথে তিনি প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনায় নির্মিত ঘরে গৃহপ্রবেশ অনুষ্ঠানে অংশ নিয়াছেন। একধিক সড়ক যোজনা প্রকল্পেরও শিলান্যাস করিয়াছেন প্রধানমন্ত্রী। ৪,৩৫০ কোটি টাকার বেশি বিনিয়োগের বেশ কয়েকটি প্রকল্পের শিলান্যাস ও উদ্বোধন করিয়া প্রধানমন্ত্রী করেকটি প্রকল্পকে জাতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গণ্ড করিয়াছেন মূলত, দেশের প্রতিটি দীরিদ পরিবারই যাহাতে একটি করিয়া বাসস্থানের মালিকানা লাভ করিতে পারেন সেই লক্ষ্যে প্রধানমন্ত্রী ব্যবাহারই সচেষ্ট। উন্নর-পূর্বৰ্ধলের অধিবাসীরাও এর ব্যতিক্রম নন। তাই প্রধানমন্ত্রী ভাঁহার মৌলিক চিন্তাভাবনাকে অনুসরণ করিয়া ত্রিপুরায় ‘গৃহ প্রবেশ’ কর্মসূচির সূচনা করিয়াছেন। ‘প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনা’র আওতায় যে সব বাসস্থান নির্মিত হইয়াছে সেগুলির দ্বারোদ্ধাটন করিয়াছেন তিনি। এই বাসস্থানগুলি গড়িয়া তোলা হইয়াছে ৩,৪০০ কোটি টাকার বেশি বিনিয়োগে। এর ফলে উপকৃত হইবেন ২ লক্ষেরও বেশি দীরিদ পরিবার ত্রিপুরায় সড়ক সংযোগকে আবণ্ড উন্নত করিয়া

তুলিবার লক্ষ্যে ৮ নম্বর জাতীয় মহাসড়কের আগরতলা বাইপাসকে  
আরও প্রশস্ত করিয়া তুলিবার কাজেরও এদিন সূচনা হইয়াছে প্রধানমন্ত্রীর  
হাত ধরিয়া। খয়েরপুর থেকে আমতলি পর্যন্ত রাস্তাকে আরও চওড়া  
করিয়া পুনর্নির্মাণ করা হইবে। এর ফলে আগরতলা শহরে যানজটের  
সমস্যা বহুলাংশে মিটিয়া যাইবে। প্রধানমন্ত্রী গ্রাম সড়ক যোজনা-র  
আওতায় ২৩০ কিলোমিটার দীর্ঘ ৩২টি সড়কের এদিন শিলান্যাস  
করিয়াছেন প্রধানমন্ত্রী। এছাড়া, ৫৪০ কিলোমিটার দীর্ঘ ১১২টি সড়ক  
উন্নয়নের কাজেরও এদিন সূচনা করিয়াছেন তিনি।  
প্রধানমন্ত্রী রাজ্য সফরকালে যেসব প্রকল্প আনন্দানিকভাবে উদ্বোধন  
করিয়াছেন এবং যেসব প্রকল্পের শিলান্যাস করিয়াছেন সেগুলির সফল  
বাস্তবায়নের মধ্য দিয়েই রবিবারের জনসমাবেশ সার্থকতা করিবে  
বলিয়া রাজ্যবাসী আশায় বুক বাঁধিয়াছেন। বিরোধী রাজনৈতিক  
মহলসহ বিভিন্ন মহল থেকে প্রশ্ন তোলা হইয়াছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র  
মেদি যেসব আশ্বাস বাণী ও প্রকল্পের শিলান্যাস করিয়াছেন সেগুলি  
সঠিকভাবে বাস্তবায়িত হইবে তো? এসব আশার বাণী ও প্রতিশ্রুতি  
যাহাতে নির্বাচনে প্রতিশ্রুতিতেই সীমাবদ্ধ না থাকে সেই দাবি উঠিয়াছে  
বিভিন্ন মহল হইতে।

আসানসোলে পদপিষ্ট হয়ে  
মৃতদের পরিবারের কাছে  
যাচ্ছে তৃণমূলের প্রতিনিধি দল

কলকাতা, ১৮ ডিসেম্বর (হি স)। রবিবার আসানসোলে গিয়ে মৃতদের পরিবারের সঙ্গে দেখা করবে ত্রিমুলের ৫ সদস্যের এক প্রতিনিধি দল। শনিবার দলীয় সুত্রে এখবর জানা গিয়েছে আসানসোলে রাজ্যের বিবোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর কম্বল বিলির কর্মসূচিতে পদপিষ্ট হয়ে সম্প্রতি মৃত্যু হয়েছে এক শিশু-সহ তিন জনের। ঘটনার পরদিন বৃহস্পতিবার মৃতদের পরিবারের হাতে আর্থিক সাহায্য তুলে দিয়েছে রাজ্য সরকার মৃতদের পরিবারকে ২ লাখ টাকা এবং আহতদের পরিবারের হাতে ৫০ হাজার টাকার চেক দেওয়া হয়েছে। এবার মৃতদের বাড়িতে প্রতিনিধিদল পাঠানোর কথা ঘোষণা করল ত্রিমুল কংগ্রেস।

‘গ্যাং অব ডেভিল’ মামলায়  
নিয়ম লঙ্ঘনের দায়ে তাৎক্ষণিক  
বদলি বিলাসীপাড়ার ওসি

ধুবড়ি (অসম), ১৮ ডিসেম্বর (ই.স.) : ‘গ্যাং অব ডেভিল’ মামলায় বেলাগাম নিয়ম লঙ্ঘনের দায়ে তাৎক্ষণিকভাবে বদলি করা হয়েছে বিলাসীপাড়া থানার ওসি সঞ্জীব দাসকে।  
বাইক দুর্ঘটনায় বৃদ্ধা মহিলাকে হত্যাকারী ‘গ্যাং অব ডেভিল’ সদস্যের দশ মিনিটের মধ্যে মুক্তিতে তাঁর কথিত সংযোগের অভিযোগে শাস্তিমুক্তক ব্যবস্থা হিসাবে ওসি সঞ্জীব দাসকে বদলি করা হয়েছে।  
গতকাল ধুবড় পুলিশ ‘গ্যাং অব ডেভিল’-এর চার অভিযুক্ত সদস্যকে গ্রেফতার করেছে। এর মধ্যে একজন যে নিজে বাইক দিয়ে থাকা মেরে ৬২ বছর বয়সি মহিলাকে মেরেছে। দুর্ঘটনার পর শয়াতান দল একটি ভিডিও তৈরি করে সোশাল মিডিয়ায় ছড়িয়েছে। ভিডিওয় এক সদস্য বলছে, বাইক দিয়ে এক মহিলাকে মারার পর পুলিশ তাদের একজনকে আটক করেছিল। কিন্তু মাত্র দশ মিনিটের মধ্যে তাকে থানা থেকে ছাড়িয়ে এনেছে। এর জন্য তারা এখন পার্টিতে মন্ত হয়ে রয়েছে। এটা পাওয়ার অব দ্য ‘গ্যাং অব ডেভিল’। এই ভিডিও ভাইরাল হওয়ার পর ধরপাকড় শুরু হয় এবং আজ তাৎক্ষণিকভাবে বিলাসীপাড়া থানার ওসি সঞ্জীব দাসকে বদলি করেছেন ধুবড়ির পুলিশ সুপার অপর্ণ নটরাজন।

# ଲାଗନ ଶେଖ ଖୁନ ହଓଯାର ଜଙ୍ଗନା ଉଡ଼ିଯେ ଦିଲ ମୟନାତଦଣ୍ଡେର ପ୍ରାଚୀକ ବିଷେଷ

বীরভূম, ১৮ ডিসেম্বর (হি. স.) : সিবিআই হেফোজতে লালন শেখ খুন হওয়ার জল্লনা উড়িয়ে দিল ময়নাতদন্তের প্রাথমিক রিপোর্ট। প্রাথমিক রিপোর্ট বলছে, গলায় ফাঁস লেগে ঘোলার কারণেই মৃত্যু হয়েছে, লালনের শরীরে আঘাতের কোনও চিহ্ন নেই। খুন হলে সাধারণত মৃতদেহে চেট আঘাতের চিহ্ন থাকে, কিন্তু একের ক্ষেত্রে কিছু

পাওয়া যায়নি। ময়নাতদন্ত শেষে বৃত্তার সকাল ১০টায় লালন শেখের দেহ বগটুই থামে নিয়ে যায় তার পরিবারের লোক। রামপুরহাট হাসপাতালে ময়নাতদন্ত প্রক্রিয়ার দায়িত্বে ছিল চার চিকিৎসকের দল। সমস্তাই ভিডিয়ো রেকর্ড করে রাখা হয়। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এবং ভিডিয়ো তুলে দেওয়া হয় কেন্দ্ৰশাস্ত্রকে হাতে।

লাভ করে সোনালী দেশে পারণত হওয়া এই বাংলাদেশ। কতই ন ছিল সুন্দর অবয়বে সুসজ্জিত তার দেহ আর নানা রকম ঐতিহ্যে পরিপূর্ণ। আসলে কেমন ছিল এই মাতৃভূমি বাংলাদেশ !

উচুনিচু পাহাড়, শীতল থাকন-নদ-নদি, গর্জন করা সমুদ্র সৈকত আর কিটরিমিচির শব্দে গান করা কত মনোমুক্তকর পাখির সুরেল কঠ। চোখ জুড়ানো বিস্তীর্ণ ভূমি টেউ খেলা ফসলের মাঠ মাধুর্যতায়

হাড়মজ্জায় মিশে আছে, মাছ খাওয়া নিয়ে কটক বাঞ্চলি সহ্য করবে না।

বাংলালি আর মাছ পাশাপাশি এই দুটি শব্দ বসিয়ে দিলে কী দাঁড়ায়? সেটাও বলতে হবে? গোটা ভারত মাছ বা 'মচলি' বলতে যে প্রণালিকে বোঝে তা যে বাংলি নামক জাতিটির আঘাত একেবারে যাকে বলে ট্যাটু করা সে তো আসমুদ্র হিমাচল জানে। বুঝতেই পারছেন, এই মুহূর্তে এই চিরকালীন কথাগুলির পুনরাবৃত্তির পিছনে রয়েছেন পরেশ রাওয়াল। ভারতের অন্যান্য প্রদেশের মতো এই প্রদেশেও তিনি ভালই জনপ্রিয়। কিন্তু তা বলে বাংলিকে মাছের খেঁটা দিয়ে বসবেন প্রবীণ অভিনন্তা? রাজনীতি, বিতর্ক এসবে আমরা দুকব না। কেবল এই লেখায় একবার বুঝে নিতে চাইব কেন বাংলিকে মাছ নিয়ে বলতেই এমন গনগনে হয়ে উঠল সাম্প্রতিক এই বিতর্কের আঁচ? কেনই বা দেশের অন্যান্য প্রদেশে মাছ খাওয়ার জন্য বিদ্রপেরও শিকার হতে হয় বাংলিকে?

আসলে নদীমাতৃক বঙ্গদেশের অধিবাসীদের 'মাছ ভাতে বাংলি' এমনি এমনি বলা হয় না। এটা কেবল খাদ্যাভ্যাস নয়। সাহিত্য থেকে ঐতিহ্য, শুভাশুভের যোগ, মাছের সঙ্গে বাংলি একেবারে লাতায় পাতায় জড়িয়ে। আমাদের চিরচেনা ভূতপ্রেতেও রয়ে গিয়েছে সেই চিহ্ন। সম্প্রতি বাংলাদেশে পরিচালক নৃহাশ হুমায়ুন পরিচালিত 'পেটকাটা য' সিরিজের প্রথম গল্পে দেখা মিলেছিল মেছো পেঞ্জির বাংলির চিরকালীন মিথ্যে আবহকে তুলে ধরতে শুরুতেই এ প্রেতগীর আগমন নেহাঁ কাকতালীয় নয়। সম্ভবত বাংলি তীব্র মাছপ্রীতির ধারাকেই ব্যবহা করতে চাওয়াই আসল উদ্দেশ্য ছিল নৃহাশের।

রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র রায়ের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে দেখতে পাওয়া দেবী অন্নদার কাছে দৈশ্বরী পাটা চাইছেন, তাঁর সস্তান যে দুধে-ভাতে থাকে। এই দুধ-ভাত বাংলির এক চিরকালীন টার্ম। খুঁচেট কাউকে খেলায় নিতে বাধে হলে আমরা তাকে 'দুধে-ভাতে' করা রাখি। অর্থাৎ সে কোনো প্রতিযোগিতায় থাকবে না। কেবল আদুরে কিন্তু এই সমান্তরালে রেখে গিয়েছে 'মাছে-ভাতে' শব্দবৰ্দ্ধণ, বাংলির অন্যতম আকর্তৃতাপ। কাব্য দৈশ্বর গুপ্ত লিখেছেন, 'ভাত-মাছে খেয়ে বাঁচে বাংলি সকল/ ধান ভরা ভূমি তাই মাছ ভরা জল বাংলির 'বেঁচে থাকা'। 'ভাত-মাছে'কে গুপ্ত কবি একসারিতে বসিয়ে গিয়েছেন সেই করে। মদের রাখতে হবে মাংস কিংবা ডিম নয় মাছই। কিন্তু বাংলির মাছ খাওয়া

শুরু কবে ? বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি  
প্রাচীনতম নিদর্শন চর্যাপদ  
সেখানেই নদীমাতৃক বঙ্গদেশে না  
পেশার মানবের জীবনচিত্র ফু  
টেচেছে। তাঁতি থেকে ব্যাধ কিং  
ড়োম অথবা ছুতোর রয়েছে  
নানাজন। এঁদের মধ্যেই দে  
মেলে ধীর অর্থাৎ জেলদেরেও  
চর্যার তেরো নম্বর পদে কাহুপাণী  
লেখায় ফুটে ওঠে মাছ ধরার দৃশ্য  
‘তরিস্তা ভবজলধি জিম করি মাঝ  
সুইনা।’ মাঝ বেণী তরঙ্গ  
মুনিআ।’ পঞ্চ তথাগত কি  
কোড়আল।’ বাহু কাত কহিব  
মাআজাল।’ মাঝনদীতে জা  
ফেলে মাছ ধরার এই দৃশ্য বুবিল  
দেয় ভাত খাওয়ার মতোই বাঙালির  
মাছ খাওয়ার সংস্কৃতিও সুপ্রচীন।  
অর্থাৎ সেই আদিকাল থেকেই।  
এপ্সম্বে নীহাররঞ্জন বায়ে  
‘বাঙালীর ইতিহাস’ বইয়ে পালি  
পাহাড় পুর ও ময়নামতী  
পোড়ামাটির ফলকগুলির কথা  
সেখানেও মাছ কোটা কিংবা হাত  
মাছ নিয়ে যাওয়ার দৃশ্য খোদ  
রয়েছে। এরকম প্রাচীন নিদর্শন  
আরও রয়েছে। মঙ্গলকাবাই ধা  
যাক। মনসামঙ্গলে বরিশালে  
বিজয়গুপ্ত লিখেছেন, ‘রোহিঙ্গা  
মঙ্গ্য দিয়া রাঙ্গে কলকাতার আগ

একটি প্রচলিত গানের কথাও মনে পড়ে যাচ্ছে। ‘চ্যাং মাছে বলে মারিভাই আমাকে না মারিও/ কাল দারিকার হইব বিয়া রে, আমি বরযাত্রী যামু’ দারিকা মাছের বিয়েতে হরেক মাছের বরযাত্রী হওয়ার সেই গান কার লেখা, কার সুর কেউ জানে না। বাঙালির মৎস্যপ্রীতির মতোই এই গানও বঙ্গদেশের জল- মাটি- হাওয়ার মধ্যে মিশে গিয়ে বাঙালির সংস্কৃতিতে মাছের চিরকালীন আবেদনকে ফুটিয়ে তুলেছে। কত রকম মাছের কথাই যে আছে! বউভোলানি, জটা বগিলা, মাথাডাঙানি এই বিচিত্র সব নামের ডাক চোখের সামনে নানা মাছের পসরা বসিয়ে দেয়।

কেন? কেন মাছের প্রতি বাঙালির এই অদম্য আকর্ষণ? এর উভর দিচ্ছেন নীহাররঞ্জন রায়। তিনি লিখছেন, ‘বারিবছল, নদনদী- খালবিল বছল, প্রশাস্ত- সভ্যতাপ্রভাবিত এবং আদি- অস্ট্রলীয় মূল বাংলায় মৎস্য অন্যতম প্রধান খাদ্যবস্তু রূপে পরিগণিত হইবে, ইহা কিছু আশ্চর্য নয়।’ তিনি উল্লেখ করেছেন চিন, জাপান, ব্রান্দাদেশ, পূর্ব-দক্ষিণ এশিয়ার অধিবাসীদের সঙ্গে বাঙালির ভূপ্রাকৃতিক সাদৃশ্যের কথা। বাঙালির মতো তাদেরও মাছের প্রতি আকর্ষণ অমোgh। এমন কথাও শেনা যায়, মাছ খাওয়া নি কম্পিটিশনে বাঙালিকে বলে বেগোল দেবে জাপানিরা। যাই কে জাপানিদের সঙ্গে জিতুক না জিবাঙালির মৎস্যপুরুষের মহিমা ত ক্ষুণ্ণ হয় না।

কিন্তু কেন মাছ খাওয়া নি বাঙালিকে খেঁটা সইতে হচ্ছে বারে বারে? এপ্রসঙ্গে সুবৃ মুখোপাধ্যায় ‘বাঙালির ইতিহাস’ কিনা নীহাররঞ্জনের বইয়েরই সংক্ষিপ্ত ও চলিত সংক্ষরণ, সেখ লেখা হয়েছে, ‘নিরামিয় আভা বাঙালির কোনওদিনই রঞ্চি দে বাঙালির এই মৎস্যপ্রীতি জ সভ্যতা ও সংস্কৃতি কোনওদিনই চোখে দেখিনি। আর্য-ব্রাহ্মণ ভ ক্রমেই নিরামিয় আহারের পক্ষগ হয়ে উঠেছিল। বাংলাদেশে ব্যাপকভাবে এই প্রভাব ছড়িয়ে কিন্তু শেষ পর্যন্ত তা যথেষ্ট কাষায় হয়ে উঠতে পারেনি।’ এই ভা অতীতের বিস্মৃত সময়কাল রেখেছে বাঙালির ‘মৎস্যপ্রীতি’ ঐতিহাকে। অন্যদের অপচ তাতে বাঙালির থোড়াই কেঁক কাজেই এত বছরের ঐতিহ রক্তের মধ্যে বহন করতে কে বাঙালি আজ যেখানে পৌঁছে সেখানে মাছ খাওয়া নিয়ে ন্যু খেঁটাও সে সইতে রাজি কিছুতেই না।

# একজন মহাশূন্যচারীর সাক্ষাৎকার

খুবই দুর্বল একটি বিষয়! সরাসরি মহাশূন্য্যান থেকে কারোর সাক্ষাৎকার! কোনো ভগিতা নেই। যা কিছু জানুর, সরাসরি প্রশ্ন করা হচ্ছে। উপস্থাপক আর মহাশূন্য্যাচারী দুজনেই সাবলীল। বেশ উপভোগ্য একটি সাক্ষাৎকার। একপর্যায়ে উপস্থাপক মহাশূন্য্যাচারীর কাছে জানতে চান, মহাশূন্যে ভেসে থাকতে আপনার কেমন লাগে, ক্লাস্ট লাগে না? মহাশূন্যে ভাসাটাই আমার জীবন! কখনো ক্লাস্ট আসেনি? না, আমি সারাক্ষণই অভিভূত হতে থাকি! তাই কখনো ক্লাস্ট অনুভব করেছি বলে মনে পড়ে মায়া। এখন একটু অন্যদিকে ঘাঁট আচ্ছা আপনার জীবনে কী সবচেয়ে প্রিয়? হাঁ, মানুষ। উপস্থাপক আবাস চমকে যান। তাই আবার জানতে চান, এত দিন মহাশূন্যে থাকার পরও আপনার সবচেয়ে প্রিয় মানুষ হ্যাঁ।

কোনো বিশেষ তারা বা নক্ষত্র রকম কিছু আপনার প্রিয় নেই। ওগুলোও প্রিয়, কিন্তু মানুষের ভাবনার যে ক্ষমতা, এর যে সৌন্দর্য তার তুলনায় একটি তারা কেন, পুরুষ মহাবিশ্বই খুব সাদামাটা! আপনার কাছে মহাবিশ্বের সবচেয়ে বড় আশ্চর্য কী?

মোহাম্মদ আসাদ উজ জামান  
সাগরের একেকটা ঢেউ ! এখানে  
তাহলে নারী—পুরুষের যে সম্পর্ক,  
সেখানেও কি এই একই ভালোবাসা  
কাজ করে ? অবশ্যই, নারী আর  
পুরুষের ভালোবাসাও সুস্থিতম  
নেইসর্গিক অনুরূপনের একটি  
প্রকাশমাত্র ! এখানে উপস্থাপক যেন  
সহজভাবেই মহাশূন্যচারীর কথাটা  
মেনে নিলেন। বেশি ভেতরে  
যাওয়ার ঢেঁটা করলেন না, তাহলে  
হয়তো অনেক দর্শকই ব্যাপারটা  
গুলিয়ে ফেলতে পারেন।  
মহাশূন্যচারীকে উপস্থাপক বললেন,

বলেছেন, তার মানে আম নিজেও একজন মহাশুন্যচারী, তা—ই না! অবশ্যই, ঠিক আমি যে রকম একজন মহাশুন্যচারী, সে রকম আপনিও একজন মহাশুন্যচারী! উপস্থাপক নিজেও একজন মহাশুন্যচারী, এটা ভাবতেই তার ভালো লাগছে। এর পরেই তিনি চলে যান বর্তমানের খুব আলোচিত একটি বিষয়ে, পৃথিবীর খুব কাছেই বাসযোগ্য একটি নতুন গ্রহের সন্ধান পাওয়া গেছে। আপনি কি জানেন, আমাদের খুব কাছেই বাসযোগ্য একটি গ্রহের সন্ধান পাওয়া গেছে? হ্যাঁ পড়েছি, আমাদের গ্যালাক্সিতেই মাত্র ৩১ আলোকবর্ষ দূরে আর গ্রহটি পৃথিবীর চেয়ে প্রায় ছয়গুণ ভারী। ওখানে কি প্রাণ থাকতে পারে? থাকতে পারে, হয়তো আমরা যেভাবে প্রাণকে ভাবি ঠিক ওভাবে ভাবতে পারেন? তা—ও হতে প বিজ্ঞান তো অনেক দূর এগি গেছে, শুধু স্টেম কোনোভাবে ফ্রিজ করে পাঠ যেতে পারে, যা টিকে থাব পারে হাজার হাজার বছর। বাসযোগ্যতা হারিয়ে গেলে পৃষ্ঠ ছেড়ে আমরা চলে যেতে প অন্য কোনো অথে, ভাবতেই ভ লাগে!

এটা কোনো ভালো ভাবনা পৃথিবীর প্রতি আমাদের খুব যত্নশীল হতে হবে, কারণ, মহাশুন্য ধারণ করতে পারে একমুক্ত বৈশ্ব গ্রহ না—ও থাকতে প অন্যরাও মেন আমাদের পৃথিবী এসে থাকতে পারে, তারও ব্য আমাদের করতে হবে। খুব চমৎকার একটি ব বলেছেন।

হয়তো নয়, ভিন্ন রকমের প্রাণ থাকতে পারে। কোনো দিন যদি পৃথিবী থেকে আমরা সেই গ্রহে যেতে চাই, তাহলে আমাদের কী ধরনের মহাশূন্যান বানাতে হবে বলে আপনি মনে করেন? ঠিক আমাদের মতোই একটি মহাশূন্যান লাগবে। মানে আমাদের এই পৃথিবীর মতো? হ্যাঁ, কারণ সেই গ্রহে যেতে হলে আলোর লাগবে ৩১ বছর, আমরা যদি একটি মহাশূন্যান বানাতে পারি যা সেকেন্দে ছিল কান্তিমতীর এর একটু পরেই ব্যাবাদ। অনুষ্ঠান শেষ হয়ে গেল। ফিরেশ্টা থেকে গেল উপস্থাপন মাথায়, আজ থেকে তিনি একজন মহাশূন্যচারী, প্রচণ্ড নেতৃত্বে অনন্ত মহাশূন্যে ভেসে চলবে জন্মের পর থেকে! জন্মের পর থেকে! মহাশূন্যানও সোলার লাইটে এবং সেলফ সাসটেইনেবল, নিলে অক্সিজেন আর খাবার অভাব কখনোই হবে না। চাই অদূর ভবিষ্যতে পৃথিবী থেকে আর কোনো ধর্ম যেতে পারবে

গান, বা সেকেতেও তখন হাজার  
কিলোমিটার ছুটতে পারে, তাহলে  
এ একক মহশূণ্যযাণে চড়ে  
সেই থেকে যেতে আমাদের সময়

থবরের কাগজে দেখো গণ মৃত্যুর  
সংবাদ আর চলছে প্রতিমুহূর্ত সড়ক  
দুর্ঘটনা। পাহাড় কেটে বাঢ়িয়ে  
দিছে ভূমিকম্পের মাত্রা, কমছে  
জমির উর্বরতা, খাদ্যের ঘাটতিতে  
বেড়ে চলছে জিনিসপত্রের দাম  
এবং চলছে আধুনিকতার নামে  
চারিদিকে অশ্বীলতার ঝোঁগান।  
দ্বিতীয় ধোঁয়া ছড়ানো ট্রাকটরের  
পরিবর্তে থাকত কৃষকের হাতে  
লাঙ্গল, শিশুদের হাতে স্মাট  
ফোনের পরিবর্তে থাকত বিদ্যা  
অর্জনের বই। এমনকি দেখো  
পরিবারে মায়ের জাত সদস্যরা  
পড়ে আছে অশ্বীল হিলি সিরিয়ালে

অর্থ দেশের গ্রামে থেকে পারানো  
অন্য গ্রামে থেকে প্রাণ এই পৃথিবী  
আসতে পারবে। দুটোর জ্যাই  
পৃথিবীর যত নেওয়াটা খুবই জরু

র হ  
কবে?  
এমনটা  
কিনা।  
শাশাক  
তার  
টি আজ  
করছে  
দেহের  
ল্দ আর  
ড়িয়ে  
ও ধোঁয়া  
রাগীর

ବାଲାର ମୋଳି ପିତ୍ର

বিরামহীন। কেউ ছুটে পুরুর দারে  
আবার কেউ যায় নলকুপে  
পবিত্রভার র্হোজে। হাঁসগুলো দল  
বেধে সাঁতার কাটে, নদীর শ্রোত  
চলে একে-বেকে এবং পাশের  
রাস্তায় চালিয়ে যায় প্রামের রফিক  
ভাই রিঙ্গা নিয়ে। এক অনন্যরূপে  
সঙ্গিত দেশের প্রতিটি থাম। ভুলা  
কি যায় এমন মনোরম পরিবেশের  
দেশকে? এমন একটা দেশ যার  
ছিল গৌরবময় ঐতিহ্য। কেউ কি  
ভেবেছিল মনোরম বৈশিষ্ট্যে পূর্ণ  
। দেখো চারিদিকে এমন  
পরিবেশ বিরাজ করছে কিন  
দেখো আবর্জনার পোশ  
পরিধান করেছে দেশ ত  
সোনালী বন্ধ ছেড়ে। দেশটি ত  
দৃষ্টি শ্বাস ত্যাগ কর  
প্রতিনিয়ত। দেশটির দে  
প্রতিটি রন্ধে স্থাপিত বীকফিল্ড ত  
কলকাখানা যার থেকে ছড়ি  
পড়ছে ক্ষতিকর রসায়নিক ও ধৈ  
। দেখো হাসপাতালে রোগী



আস্তাবল ময়দানে প্রধানমন্ত্রীকে দেখিতে জনতার উচ্ছব।

## মোটরবাইক-ডাম্পারের সংঘর্ষে হত তিনি, আহত আরও তিনজন

ছিনওয়ারা, ১৮ ডিসেম্বর (ইস.): মধ্যপ্রদেশের ছিনওয়ারা জেলা সদরের কাছে চন্দনগাঁওতে একটি স্বত্ত্বালী ভাস্তুর একটি মোটরবাইকে থাকা দুই জনের এবং একজন পথচারীকে ধাকা দেওয়ার পরে একটি গাড়িতে ধাকা দেয়। দুর্ঘটনায় ঘটনাছালেই তিনজন নিহত ও আরও তিনজন আহত হয়েছে।

পুলিশ স্তোরে জানা যায়, শনিবার গভীর বাতে কোতোয়ালি থানা এলাকার চন্দনগাঁওয়ের কাছে বালু ভর্তি একটি ডাম্পার ভিত্তিক মোটরবাইকে থাকা দুই জনের এবং একজন পথচারীকে ধাকা দেওয়ার পরে একটি গাড়িতে ধাকা দেয়। দুর্ঘটনায় মোটরসাইকেল আরোহী দুই বাঞ্ছি ও একটি পথচারীকে পিয়ে কিছুদূর গিয়ে একটি গাড়ির সঙ্গে ধাকা দেয়। দুর্ঘটনায় মোটরসাইকেল আরোহী দুই জন ও একজন পথচারী ঘটনাছালেই মারা যান এবং একটি গাড়িতে থাকা তিনজন আহত হয়, যাদের মধ্যে একজনের আহত আর আরও তিনজন আহত হয়েছে।

&lt;/div









