

CMYK



ত্রিপুরার প্রথম দৈনিক

CMYK

# জ্বাগৱণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৬৯ তম বছৰ

অনলাইন সংস্করণ : [www.jagarandaily.com](http://www.jagarandaily.com)

JAGARAN ■ 16 February, 2023 ■ আগরতলা ১৬ ফেব্রুয়ারী, ২০২৩ ইং ■ ২ ফালুন ১৪২৯ বঙ্গাব্দ, বহুস্মিতিবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা



## আপনাদের ভোট ডবল ইঞ্জিন সরকারের বিকাশ ও উন্নয়নের কাজের গতিকে আরও দ্রুত করবে

আসুন, ত্রিপুরাকে অগ্রগতির পথে  
এগিয়ে নিয়ে যাই



মন্দ ফুল চিক্কে  
ভোট দিন,  
বিজেপি-কে  
জিতিয়ে দিন

## 2023 এ আবার বিজেপি সরকার

CMYK

CMYK

**জাগরণ** আগরতলা □ পর্য-৬৯ □ সংখ্যা ১২৭ ০১৭ ফেব্রুয়ারি  
২০২৩ ইং □ ৪ ফোল্ডান □ শুক্রবার □ ১৪২৯ বঙ্গাব্দ

২০২৩ ইং □ ৪ ফাল্গুন □ শুক্রবার □ ১৪২৯ বঙ্গাব্দ

## আজ গণতন্ত্রের মহারণ

বিশ্বের অন্যতম বৃহত্তম গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র ভারতে ভোট দান সবচাইতে বড় পরিব্রত অধিকার। পরিব্রত ভোটাধিকারের মধ্য দিয়াই জনগণ নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি রাজ্য ও স্বায়ত্তশাসিত সংস্থাগুলি পরিচালিত পরিবার দায়িত্ব অপর্ণ করেন। উভয় পূর্বৰ্থগুলের তিন দিকে সীমান্ত যেৱো পাহাড়ি রাজ্য ত্রিপুরায় রাত পোহাইলেই গণতন্ত্রের প্রধান উৎসব ভোটদান। ভোট দান উৎসবকে আবাধ শাস্তিপূর্ণ করিবার জন্য নির্বাচন দণ্ডের থেকে সব ধরনের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। গ্রিস্টোরীয় নিরাপত্তার মধ্য দিয়া রাজ্যের সর্বত্র ভোট প্রহণ করা হইতেছে। ভোট প্রহণ প্রক্রিয়াকে কেন্দ্র করিয়া যাহাতে কোন ধরনের বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করিতে না পারে সেজন্য প্রশাসনের কর্মকর্তারা সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া চলিয়াছেন। গোটা দেশের মধ্যে ত্রিপুরার বিধানসভা নির্বাচনকে মডেল হিসাবে তুলিয়া ধরিবার উদ্দোগ প্রহণ করিয়াছে নির্বাচন কমিশন। সেজন্যই নির্বাচন ঘোষণার আগেই কমিশন রাজ্য সফর করিয়া জিরো পোল ভায়োলেন্স এর উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করিয়াছে। নির্বাচন কমিশনের কথা এবং কাজে যাহাতে মিল থাকে সেজন্য জাতীয় নির্বাচন কমিশনের তরফ থেকে রাজ্যের মুখ্য নির্বাচন আধিকারিক সহ সর্বস্তরের নির্বাচন কর্মীদের নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে। রাজ্যের আস্তর্জ্ঞিক সীমান্ত পুরোপুরি সিল করিয়া দেওয়া হইয়াছে। ভোট পর্ব আবাধ শাস্তিপূর্ণ হইবে বলিয়াই বুধবার দৃঢ়তার সঙ্গে জনাইয়াছেন রাজ্যের মুখ্য নির্বাচন আধিকারিক। প্রত্যেক ভোটদাতাদের নির্ভয়ে ভোটকেন্দ্রে গিয়া তাহাদের গণতান্ত্রিক আধিকার পায়াগ করিবার জন্য তিনি আত্মান জনাইয়াছেন।

ଆଧିକାର ପ୍ରୟୋଗ କାରବାର ଜନ୍ୟ ତାନ ଆହୁନ ଜାନିଯାଇଛେ ।  
ଭୋଟ ଦାନ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ସବଚେରେ ବଡ଼ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର । ଏଇ  
ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷିତ ନା ଥାକିଲେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷିତ ଥାକିପେ ପାରେ ନା ।  
ଭୋଟ ଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆବାଧ ସୁରୁ ଶାସ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁଯାଇ ବାଞ୍ଛିନୀୟ । ଭୋଟାନଙ୍କେ  
କେନ୍ଦ୍ର କରିଯା ଯାହାତେ କୋନ ଧରନେ ଅପ୍ରାତିକର ଘଟନା ସଂଘଟିତ ହିତେ  
ନା ପାରେ ସେଜନ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ସ୍ଥାପନ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରଥମ  
କରିଯାଇଛେ । ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଏକଟି ସ୍ଵାଧୀନ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍ଥା । ଏହି ସଂସ୍ଥାର  
ଓପର ରାଷ୍ଟ୍ର ଶକ୍ତିର କିଂବା କୋନ ରାଜନୈତିକ ଦଲେର ହସ୍ତକ୍ଷେପ କୋଣଭାବେଇ  
କାମ୍ୟ ନାୟ । ଗଣତନ୍ତ୍ରକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରିତେ ହେଁଲେ ଏବଂ ରଙ୍ଗ କରିତେ  
ହେଁଲେ ଏକଦିକେ ଯେମନ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନକେ ସାଠିକ ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରଥମ କରିତେ  
ହେଁବେ , ଠିକ ତେମନି ଦେଶ ପ୍ରେମିକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପିଯ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରକାମି ସବ  
ନାଗରିକକେ ଭୋଟ ଦାନ ପର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ସହସ୍ରଗିତାର ହାତ  
ସମସ୍ତାନରିତ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ତ୍ରିପୁରାଯା ଆବାଧ ସୁରୁ ଶାସ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ସବରେ  
ମେଜାଜେ ଭୋଟ ହେଁଯାଇ ଗୌରବାସିତ ହିତିହାସ ରହିଯାଇଛେ । ଏହି ହିତିହାସ  
ଯାତେ କୋଣୋଭାବେଇ କଳିକିତ ନା ହୟ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରିତେ ହେଁବେ ।  
ନିର୍ବାଚନେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜନୈତିକ ଦଲ ନିର୍ବାଚନେ ପ୍ରତିଦିନ୍ଦ୍ଵିତା କରେ । ଏଟାଇ  
ସାଭାବିକ । ବହୁଯୁଧୀ ପତିଦିନ୍ଦ୍ଵିତା ହେଁଲେଇ ଗଣଦେବତାରା ତାହାଦେର ପରିଚାର

মত প্রার্থীকে নির্বাচিত করিতে সক্ষম হইবেন। বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের প্রার্থীরাও তাহাদের সমর্থনে ভোট প্রচার করিবে সেটা গণতান্ত্রিক অধিকার। কিন্তু নিজেদের জয় নিশ্চিত করিবার জন্য আনাকাঞ্চিত কোন ঘটনা সংযুক্ত করা কোন ভাবেই কাম্য হইতে পারে না। মঙ্গলবার সরব প্রচারের ইতি ঘটিয়াছে এবং বৃহস্পতিবার সকাল থেকে রাজ্যের ৬০ টি বিধানসভা কেন্দ্রে গণদেবতারা তাহাদের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করিয়া নতুন সরকার গঠনের জন্য জনপ্রতিনিধি নির্বাচন করিবেন। নির্বাচন করিশৱের তরফে সর্বত্র অতত্ত্ব প্রহরার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। গত কিছুদিন ধরিয়া বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের মধ্যে যেসব রাজনৈতিক বিভেদ ও সংহাত চলছিল তাহার যবনিকা ঘটাইয়া দোসরা মার্চ জনতার রায় ঘোষিত হইবে। শাস্তি সম্মতির পরিবেশের মধ্য দিয়াই জনগণ একটি সরকার কল্যাণকামী পাইবেন। ভোট দান প্রক্রিয়াকে কেন্দ্র করিয়া রাজ্যের সর্বত্র শাস্তি সম্মতির পরিবেশ অক্ষুণ্ন থাকিবে সেটাই গণতন্ত্র প্রিয় দেশপ্রেমিক জনগণের প্রত্যাশা।

# শেখ হাসিনার সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ বিনয় কোয়াত্তার, নানা বিষয়ে বার্তালাপ উভয়ের

ঢাকা, ১৫ ফেব্রুয়ারি (ই.স.) : বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার  
সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করলেন ভারতের বিদেশ সচিব বিনয় মোহন  
কোয়াত্তা। বুধবার ঢাকায় বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠক করেছেন  
ভারতের বিদেশ সচিব বিনয় কোয়াত্তা। বিভাগ বিষয়ে উভয়ের মধ্যে  
বার্তালাপ হয়েছে বলে জানা গিয়েছে দু'দিনের সফরে মঙ্গলবারই ঢাকায়  
পৌঁছন বিনয় মোহন কোয়াত্তা। বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার  
কাছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর শুভেচ্ছা বার্তা পৌঁছে গিয়েছেন বিনয়  
মোহন কোয়াত্তা। এছাড়াও বাংলাদেশের সঙ্গে ভারতের বৃহত্তর ও গভীরতর  
উন্নয়ন ও অর্থনৈতিক অংশীদারিত্বের কথা তুলে ধরেছেন ভারতের বিদেশ  
সচিব বিনয় মোহন কোয়াত্তা।

## বিশ্ব বাংলা মেলা প্রাঙ্গণে শুরু

## আন্তর্জাতিক সামুদ্রিক খাদ্য পণ্য প্রদর্শনী, উদ্বোধন করলেন মন্ত্রী অনুপ্রিয়া প্যাটেল

কলকাতা, ১৫ ফেব্রুয়ারি (ষি.স.) : কলকাতায় বিশ্বালো মেলা প্রাঙ্গণে বুধবার থেকে তিনি দিনের আন্তর্জাতিক সামুদ্রিক খাদ্য পণ্য প্রদর্শনী শুরু হয়েছে। প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন কেন্দ্রীয় বাণিজ্য ও শিল্প প্রতিমন্ত্রী অনুপ্রিয়া প্যাটেল। তিনি বলেন, বিভিন্ন ধরনের সামুদ্রিক খাদ্য পণ্য প্রক্রিয়াকরণ সরঞ্জাম এখানে প্রদর্শিত হচ্ছে অনুষ্ঠানে রাজ্যের পঞ্চায়েতেও ও প্রামোড়য়ন মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার, রাজ্যের মৎস্য প্রতিমন্ত্রী বিশ্বালো রায়চটোখলী, কেন্দ্রের অতিরিক্ত সচিব রাজেশ আগরওয়াল প্রযুক্তি উপস্থিতি ছিলেন। বুধবার থেকে শুরু হওয়া আন্তর্জাতিক সামুদ্রিক খাদ্য পণ্য প্রদর্শনী চালাবে শুক্রবার পর্যন্ত।

# বিশেষ আলোচনায় মুখ্যমন্ত্রী শিবরাজ

নাগপুর, ১৫ ফেব্রুয়ারি (ই.স.) : বুধবার সকালে মধ্যপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান হঠাৎ নাগপুরে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সংঘের সদর দফতরে পৌঁছে যান। এ সময় তিনি প্রায় ৪৫ মিনিট আলোচনা করেন  
সরসঞ্চালক ড. মোহন ভাগবতের সঙ্গে। মধ্যপ্রদেশে বিজেপির বর্ষীয়ানন্তৰী উমা ভারতী রাজ্যের আবাগীরী নীতি নিয়ে নিজের সরকারের বিরুদ্ধে  
গুরুত্বপূর্ণ মনে করা হচ্ছে মধ্যপ্রদেশের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী উমা ভারতী  
গত কয়েকদিন ধরে রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে বিরুতি দিচ্ছেন  
চলতি বছরের শেষ নাগাদ রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন হওয়ার কথা। উমা  
ভারতীর আক্রমণাত্মক মনোভাবের কারণে মুখ্যমন্ত্রী শিবরাজ সিং ৩

৪৩ তলা বন্দুত্তল থেকে পাথর পাড়ল  
বজোপ সরকার পাহয়ে এসেছে।

ମାଥାଯ ପାଥେଟି ମନ୍ତ୍ର ଦକ୍ଷ ବାନ୍ଧିବ

ମୁଖେ, ୧୫ ଫେବ୍ରୁଆରି (ହି.ସ.) : ମାଥାଯ ପାଥରେର ଚାଁଟି ପଡେ ମୃତ୍ୟୁ ହଲ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିରେ । ମୁଖେଇରେ ଓରଲିର ଡକ୍ଟର ଇ ମୋଜେସ ରୋଡ଼େର ଏକଟି ନିର୍ମାୟମାନ ବହୁତଳେର ସାମନେ ଘଟନାଟି ଘଟିଛେ । ପୁଲିଶ ସୁତ୍ରେ ଜାନ ଗିଯୋଛେ, ମଙ୍ଗଲବାର ରାତେ ନିର୍ମାୟମାନ ବହୁତଳେର ସାମନେର ରାସ୍ତା ଦିଯେ ଯାତାଯାତ କରିଛିଲେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ମାନ୍ୟ । ଆଚମକାଇ ୪୩ ତଳା ଉଚ୍ଚ ଥିଲେ ବେଶ କିମ୍ବା କଂକିଟେର ଜ୍ଵାବ ନିଚେ ପଡେ ଯାଇ । ତା ସୋଜା ଏସେ ପଡେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ମାଥାଯ । ଘଟନାଯ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ହୁଏ ଦୁଇ ଜନଙ୍କରେ । ଦେହ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟାନାତଦିନେ ଜନ୍ୟ ନାୟାର ହାସମାତାଲେ ପାଠାନେ ହେଲା । ପୁଲିଶ ସୁତ୍ରେ ଥିଲା, ଓରଲିର ଫୋର ସିଜନ୍ସ ହୋଟେଲେର କାହାଁ ଫୋର ସିଜନ୍ସ ରେସିଡେନ୍ସିର ନିର୍ମାଣକାଜ ଚଲାଇଥିଲା ।

# বিশ্বের সবচেয়ে জনপ্রিয় রং কী?

କାଜୀ ଆକାଶ

করে রং বাছাই করে। যেমন আধুনিক পাশ্চাত্য সংস্কৃতিতে ছেলেদের রং বলতে বোায় নীল ও মেয়েদের গোলাপি। এর অবশ্য একটা কারণ আছে। ২০১৩ সালে আর্কাইভস অব সেক্সুয়াল বিহেভিয়েরের একটি গবেষণা জানায়, যুক্তরাষ্ট্রের ৭৪৯ জন মাতা—পিতার ওপর একটি জরিপ চালিয়েছে তারা। যেখানে বেশির ভাগ ছেলেদের পছন্দের রং নীল এবং মেয়েদের পছন্দ লাল, বেগুনি ও গোলাপি। পাশ্চাত্য সংস্কৃতি ওই দেশের মানুষের পছন্দের ওপরও দার্শণভাবে প্রভাব ফেলেছে। যাঁদের পরিবারে শুধু একজন ছেলে বা একজন মেয়ে, সেই পরিবারে এই বিষয়ে প্রভাব ফেলেছে আরও বেশি। পরিবারে একসঙ্গে ছেলে ও মেয়ে না থাকায় তাঁরা সব সময় একটা রঙের ওপর বেশি গুরুত্ব দিয়েছেন। সর্বোপরি বলা যায়, বিশ্বব্যাপী নির্দিষ্ট কোনো জনপ্রিয় রং নেই। দেশ, সংস্কৃতি, জীবনযাত্রা ও মানুষভেদে রঙের জনপ্রিয়তা বদলায়। তবে ঘুরেফিরে বেশির ভাগ মানুষেরই মৌলিক তিনিটি রংই পছন্দের। এগুলো হলোনীল, লাল ও সবুজ। এবার চলো, ২০২২ সালের সেরা ১০টি জনপ্রিয় রং একনজরে দেখা যাক। সেরা ১০—এর তালিকাটি আমার নিজের তৈরি নয়। স্পেলি ডটকম অবলম্বনে লেখা হয়েছে নিচের সেরা ১০ রঙের তথ্য। বিভিন্ন ওয়েবসাইট দেখেছি, এগুলোই আছে সেরা ১০—এ। তবে রঙের সিরিয়াল বা নাম্বারিংয়ে আছে পরিবর্তন।

১. নীল-সাধাৰণত নীলকে বিশ্বব্যাপী সবচেয়ে জনপ্রিয় রং হিসেবে বিবেচনা কৰা হয়। সবজাত্তা গুগল মামার মতেও, বিশ্বব্যাপী সবচেয়ে জনপ্রিয় রং নীল। এর একটি কারণও আছে। মাথার ওপর আকাশের রং নীল, সমুদ্রের রংও নীল। তাহলে নীলকে পছন্দ না করে আর উপায় আছে! নীল রঙের কাছাকাছি আরও আছে নেভি ব্লু (অন্যতম গাঢ় রং), স্কাই ব্লু (অন্যতম হালকা রং)। ২. কালো-সবচেয়ে গাঢ় রং কালো। বিশ্বব্যাপী অনেক মানুষের প্রিয় রং এটি। এটি সব রঙের মিশ্রণ। আমাদের নিজেদের ছায়ার রংও কালো। সাদা ও ধূসর রঙের মতো কালোও রংহান। স্পেলির মতে, ২০২২ সালে বিশ্বব্যাপী দ্বিতীয় সেরা রং কালো। ৩. লাল-লাল মানেই সবুজ। তবে লাল কিন্তু বিপদেরও প্রতীক। এই রং একই সঙ্গে যেকোনো মানুষকে আকর্ষণ ও বিভাস্ত করতে পারে। লাল ভয়ংকর ও ভালোবাসার প্রতীক। বিশ্বব্যাপী মানুষের পছন্দের তালিকায় এটি রয়েছে ত্বরীয় স্থানে। ৪. গোলাপি-বেশির ভাগ নারী সাধারণত গোলাপি রং পছন্দ করেন। তবে রংটি নিঃসন্দেহে চিন্তকর্ষক। যেকোনো মানুষের মনোযোগ আকর্ষণ করতে পারে। বলা হয়ে থাকে, যাঁদের প্রিয় রং গোলাপি, তাঁরা অন্যের প্রতি সদয় ও উদার হন। গাঢ় নীল ও সবুজের সমন্বয়ে তৈরি একধরনের রং, যা মার্স থিন নামে পরিচিত। ৫. সবুজ-প্রকৃতির রং সবুজ। সাধাৰণত ভাৰসাম্য পূর্ণ মানুষদের প্রিয় রং এটি। এই রং দ্রুত চোখকে আকৃষ্ট করে। সবুজ রং আমাদের সবচেয়ে বেশি প্রশাস্তি দেয়। আঞ্চলিক ও কল্যাণের প্রতীক সবুজ। ৬. ধূসর-ধূসর নিরপেক্ষ, ভাৰসাম্য পূর্ণ ও একটি আবেগহীন রং। রংটি সাদা ও কালোর মাঝামাঝি। এই রঙের কাছাকাছি আরও প্রায় ৫০টি রং আছে। ৭. কমলা-কমলা একটি প্রাণবন্ত রং। অনেকে বলেন, (বাস্তবে অবশ্য এ কথার কোনো ভিত্তি নেই।) ২০২২ সালে সেরা সাতে ছিল কমলা রং। ৮. সাদা সাদাকে অনেকেই নতুন রহস্যময় মনে করেন। এই রঙে মাধ্যমে বিশুদ্ধতা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হয়। সাদা রং প্রায় সবকিছুর সঙ্গে মেলে। সূর্য থেকে আসা একমাত্র রং সাদা। এটা পরে পৃথিবীৰ বায়ুমণ্ডলে তুলে বিভিন্ন রঙে পরিবর্তিত হয়। ৯. হলুদ-হলুদও একটি উজ্জ্বল রং। প্রতিটি মানুষের জীবনে হলুদ রঙের যথেষ্ট তাৎপর্য আছে কীভাবে? কারণ, সূর্যের আলো রং হলুদ (যদিও সূর্যের আলো সাদা। কিন্তু পৃথিবীৰ বায়ুমণ্ডলে সূর্যের আলো বিচ্ছুরণের কারণে আমাদের চোখে হলুদ দেখায়) তুমি হয়তো খেয়াল করেছে স্মাইলি ইমোজির রংও হলুদ লাল ও হলুদ রং মেশালে পাওয়া যায় কমলা রং। আবার হলুদের সঙ্গে নীল রং মেশালে পাওয়া যায় সবুজ। ১০. বাদামি-বাদামি রং গাঢ় হলোও প্রাণবন্ত নয় লাল, কালো ও হলুদের রঙে মিশ্রণে বাদামি রং উৎপন্ন হয়। এই রঙের কাছাকাছি আরও অনেক রং আছে। ২০২২ সালে সেরা রঙের তালিকায় বাদামি ছিল ১০ নম্বরে।

ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ତୌମିକ

খুঁজে বের করেছেন। এমনকি পাখির ঝাঁকের প্যাটার্নও তাঁর গবেষণার ওপর ভিত্তি করে ব্যাখ্যা করা যায়।  
এত সব বলার অর্থ, আমাদের মস্তিষ্ক প্যাটার্নের খোঁজে হলেন্য হয়ে থাকে। কোনো প্যাটার্ন নেই, এমন কিছু তাঁর পছন্দ নয়। সে জন্যই আমরা মেঘের ভেতর হাতি-ঘোড়া দেখতে কিছু নেই। কথায় আছে, বনের বায়ে খায় না, মনের বায়ে খায়। তুমি যদি মনের বাঘকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারো, তাহলে তোমার ভয় পাওয়ার কিছু নেই!  
পৃথিবীর সবচেয়ে বড় সত্য মৃত্যু। জন্মের পর থেকে একজীবনে কত মানুষের মৃত্যুর খবর নিয়মিত শুনি বা পড়ি আমরা, তাঁর হিসাব নেই। তবে মানুষ ভয় পায়। দুর্বল মানসিক অবস্থায় ভয় পেলে মানুষের যে অভিজ্ঞতা হয়, তা আমানবিক। কারণ, ভূত না থাকলেও ভয়টা সত্য।  
আসলে পৃথিবীতে আজ পর্যন্ত ভূত বা ধ্রনের অতিলৌকিক কোনো ঘটনার শক্ত কোনো প্রমাণ পাওয়া যায়নি। বেশির ভাগ ক্ষেত্রে সুস্থ মস্তিষ্কের একাধিক মানবের এ ধ্রনের শুনে শুনে, তাঁরাঁই সাধারণত এ বকম হয় না কারণ, পরিবেশে অনিশ্চয়তা বিষয়টা থাকে না। সাধারণ দু-তিনজনের দল রাতদুপুরে নির্জন কোথাও এ বক অভিজ্ঞতার মুখোমুখি হবে পারে।  
একটা মজার বিষয় হলো, যাঁর আগে থেকেই ভূতে ভয় পা (গল্প বা ভৌতিক অভিজ্ঞত শুনে শুনে), তাঁরাঁই সাধারণ

এখন আবার বিজ্ঞানের চোখে একটা বিষয় তলিয়ে দেখা যাক। এত যে ভৌতিক অভিজ্ঞতা মানুষের মুখে মুখে শোনা যায়, এর সবই কি তাহলে মিথ্যা? আসলে ভয় পাওয়াটা মিথ্যা নয়। পৃথিবীতে ভূত নেই, কিন্তু ভূতের ভয় আছে। মুহুর্মুদ জাফর ইকবাল তাঁর ভূত সমগ্র বইয়ে এ নিয়ে লিখেছিলেন, ‘পৃথিবীতে ভূত নেই, কিন্তু ভূতের গল্প আছে।

পাই। মশারির কোরা কুঁচকে থাকলে মনে হয়, ওখানে কেউ আছে। এটা আর কিছুই নয়, মস্তিষ্কের প্যাটার্ন খোজার প্রবণতা। এর নাম পেরি ওডোলিয়া। এর সঙ্গে যখন অঙ্ককার ও অজানার ভয় ঘোগ হয়, তখন মনে হয়, ওই যে অঙ্ককারে কেউ আছে। এদিকেই তাকিয়ে আছে। কিছু হয়তো করবে সে আমাকে। অজানাকে ভয় পাওয়ার কারণ কী, আগেই বলেছি, অনিশ্চয়তা। তার মানে, ভূতকে আসলে মানুষ ভয় পায় না। ভয় পায়, সে কে, কী করতে পারে, এসব ভেবে। একটা সহজ জিনিস ভাবো তো। তোমার ঝংমে বাতি জলছে। ভরদুপুর। এই ঘরে যদি কোনো ভূত লুকিয়ে থাকেও, সে কথা ভেবে ভূমি কি ভয় পাবে? উঁহ, পাবে না। কারণ, আলো আছে। ছট করে কেউ পেছন থেকে এসে তোমাকে ছুঁয়ে দেবে না বা ঘাড়ে টোকা দেবে না। এবার বাতিটা নিভিয়ে দাও। একটু আগে ঘেমন তুমি ভয় পাওনি, এখনো আসলে ভয় পাওয়ার কি একজন মানুষের মৃত্যু দুঃখের বিষয়, কিন্তু অনেক মানুষের মৃত্যু পরিস্থিত্যান। সে জন্যই আপনজন মারা গেলে আমরা প্রচণ্ড কষ্ট পাই। কিন্তু মাইকে যখন কারও মৃত্যুর সংবাদ শুনি বা পত্রিকার পাতায় পড়ি, তখন আমরা সে পরিমাণ কষ্ট পাই না। কিন্তু সবচেয়ে বড় যে কথা, মৃত্যুর কথা শুনে আমরা ভয় পাই না। তুমি যদি সৎ মানুষ হও, কারও ক্ষতি না করো, তোমার মা---বাবা ও প্রিয়জনদের ভালোবাসো, তাহলে মৃত্যুকে ভয় পাওয়ার কিছু নেই। আর মৃত্যুকে যদি ভয় না পাও, তাহলে ভূত আছে ভেবে ভয় পাওয়ার কোনো মানে হয়, বলো?

এখন আবার বিজ্ঞানের চোখে একটা বিষয় তলিয়ে দেখা যাক। এত যে ভৌতিক অভিজ্ঞতা মানুষের মুখে মুখে শোনা যায়, এর সবই কি তাহলে মিথ্যা? আসলে ভয় পাওয়াটা মিথ্যা নয়। পৃথিবীতে ভূত নেই, কিন্তু ভূতের ভয় আছে। মুহূর্মদ জাফর ইকবাল তাঁর ভূত সমগ্র বইয়ে এ নিয়ে লিখেছিলেন,

অভিজ্ঞতা একই সঙ্গে হতে দেখা যায় না। এ ধরনের অভিজ্ঞতার গল্প সাধারণত আসে ‘অমুক বলেছেন বা তমুকের কাছ থেকে শোনা’ হিসেবে। যাঁরা দেখার কথা বলেন, তাঁরা অঙ্ককারে বা একা, এমন মানসিকভাবে বিপন্ন অবস্থায় থাকেন যে হ্যালুসিনেশন হওয়া স্বাভাবিক। দিনদুপুরে কয়েকজন সুস্থ-স্বাভাবিক মানুষ একসঙ্গে এ ধরনের অভিজ্ঞতাৰ মধ্য দিয়ে গেছেন, এমনটা সাধারণত হয় না। তবে অনেক সময় দেখা যায়, একজন মানুষ কিছু দেখতে পেয়েছে বললে বাকিরাও দেখে, গন্ধ পেয়েছে বললে বাকিরাও পায়। এর নাম ম্যাস হ্যালুসিনেশন। বিভিন্ন ধরনের সাজেশন (কেউ কিছু দেখেছে বা শুনেছে বললো) এবং পেরি ওডোলিয়া মিলে এমনটা হয়। এটাকে বলে ‘ইনডিউসড হ্যালুসিনেশন’ হওয়া।

মানে, পরিবেশ-পরিস্থিতি ও মানসিক দুর্বলতার কারণে কেউ যখন ভৌতিক কিছু দেখা বা শোনার পৃথিবীতে খুব বেশি নেই!









A decorative horizontal banner. On the left, the word "স্বাস্থ্য" (Swasthya) is written in large, bold, black Odia characters. To the right of the text are five stylized black figures: a person running, a person jumping over a bar, a person pushing a wheelbarrow, a person holding a circular object, and a person walking. The background is white.

# সিনিয়র উইমেন্স জোনাল ক্রিকেটে সেন্ট্রালে হেবে ব্যাকফুটে ইস্ট জোন

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ফেব্রুয়ারি। একটা পরাজয় ইস্ট জোনকে অনেকটা পিছিয়ে দিয়েছে। সাউথ জোন, সেন্ট্রাল জোনের সঙ্গে ইস্ট জোনের পরেন্ট সমস্তখক ৮ হলেও রানের গড়ে ইস্ট জোনের অবস্থান এখন চতুর্থ শৈর্ষে। এদিকে নর্থ জোন পরপর তিন ম্যাচে জরী হয়ে জয়ের হাত্তিক করে তালিকার শৈর্ষে উঠে এসেছে। ইস্ট জোনকে আজ প্রথম পরাজয়ের স্বাদ নিতে হয়েছে সেন্ট্রাল জোন থেকে। বিসিসিআই আয়োজিত সিনিয়র উইমেন্স ইন্টার জোনাল এক দ্বিতীয় ক্লিকেট টুর্নামেন্টের খেলা হচ্ছে হায়দ্রাবাদে রাজীব গান্ধী ইন্টারন্যাশনাল স্টেডিয়ামে। মেয়ের শুরুতে টসে জিতে ইস্ট জোন প্রথমে বোলিংয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। ব্যাটিংয়ের আমন্ত্রণ পেয়ে সেন্ট্রাল জোন নির্ধারিত ৫০ ওভারে আট উইকেট হারিয়ে ২৩৪ রান সংগ্রহ করে। দলের পক্ষে ঘোনা-র ৭৩ রান আরঙ্গীর ৫১ রান বেশ উল্লেখযোগ্য। ইস্ট জোনের বোলার এ পাতিল ৪৭ রানে তিনটি উইকেট পেয়েছে। এছাড়া, অশ্বিনী, মরতা পাসোয়ান এবং মিতা পাল প্রত্যেকে একটি করে উইকেট পেয়েছে। ত্রিপুরার প্রিয়াঙ্কা আচার্য নয় ওভার বল করে ৪২ রান দিয়েছে তবে কোনও উইকেট দখল করতে পারেনি। পাল্টা ব্যাট করতে নেমে ইস্ট জোন কিছুটা ব্যাটিং ব্যর্থতার পরিচয় দেয়। ৪৬.৪ ওভার খেলে ১৭৭ রানে ইনিংস শেষ করে নেয়। দলের পক্ষে ধারা গুজর সর্বোচ্চ ৩৯ রান পায়। এছাড়া, এ পাতিলের ৩৬ রান ও অশ্বিনীর ৩৪ রান উল্লেখ করার মতো। এছাড়া, সুশ্রী দিবদশিনির অপরাজিত ২৭ রান এবং পি বালা ১৭ রান সংগ্রহ করেছে। ত্রিপুরার প্রিয়াঙ্কা আচার্য ১৮ বল খেলে একটি বাউন্ডারি সহযোগে ৮ রান এবং রিজ সাহা ২০ বল খেলে চার রান সংগ্রহ করেছে।

বিশ্বকাপে ওয়েস্ট  
ইণ্ডিজে বিরুদ্ধে  
নামার আগে  
স্বত্ত্বিতে ভারত,  
দলে ফিরতে  
পারেন মন্দানা

কেপ টাউন, ১৫ ফেব্রুয়ারি  
(ই.স.) : বুধবার টি-২০  
বিশ্বকাপে দ্বিতীয় ম্যাচ খেলতে  
নামছে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট  
দল। প্রথম ম্যাচে পাকিস্তানকে  
হারানো টিম ইন্ডিয়ার সামনে  
এবার ওয়েস্ট ইন্ডিজের মেয়েরা ১  
২৪ ঘণ্টা আগে এক ঐতিহাসিক  
সঞ্চারণের সাক্ষী থেকেছে ভারত  
তথ্য বিশ্বক্রিকেট। মেয়েদের  
আইপিএলের প্রথম নিলামের  
কোটি টাকার অক্ষে দল  
পেয়েছেন স্মৃতি মঙ্গনা থেকে  
হরমনপ্রীত কৌর, দীপ্তি শৰ্মা  
থেকে রিচা ঘোষেরা। সেটাই

# উদয়পুরে ক্রিকেট : প্রস্তুতি ম্যাচে এক রানে জয়ী কেবিআই সেন্টার

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ফেব্রুয়ারি।। উদয় পুরে আসন্ন ক্লিকেট ঘিরে প্রস্তুতি ম্যাচ চলছে। তাতে ১ রানে শ্বাসরুদ্ধকর জয় পেলো কে বি আই কোচিং সেন্টার। পরাজিত করলো ইলাভেন লায়সকে। প্রস্তুতি ম্যাচ। বিফলে গেলো আজারাণ্ডিন আহমেদের দুরস্ত ব্যাটিং। ৮৪ রানের বাড়ো ব্যাটিং করেও দলকে জয় এনে দিতে পারলো না আজারাণ্ডিন আহমেদ। জামজুরি মাঠে হয় ম্যাচটি। সকালে টসে জয়লাভ করে প্রথমে ব্যাট নিয়ে কে বি আই ২০৮ রান করে। দলের পক্ষে ১০ নম্বরে ব্যাট করতে নেমে সুপ্রতীম দেবনাথ যদি ৩৭ রান না করতো তাহলে দলীয় স্কোর ১৭০ রানের গন্তি পার হতো না। সুপ্রতীম ৩৫ বল খেলে ৬ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ৩৭ রান করে। এছাড়া দলের পক্ষে শায়ন সাহা ২৮ বল খেলে ৬ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ৩২, অরিজিং দেবনাথ ৩২ বল খেলে ৪ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ৩২, শানিথ সাহা ৪৩ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৩ এবং আফতাব চৌধুরি ২৫ বল খেলে ১ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১১ রান করে। দল অতিরিক্ত খাতে স্বর্ণোচ্চ পায় ৫৭ রান। যা দলীয় স্কোরকে দুশ্তরানের গন্তি পার করাতে মুখ্য ভূমিকা নেয়। ইলাভেন লায়সের পক্ষে সানু দাস (৩/৪৩) সফল বোলার। জবাবে খেলতে নেমে সুপ্রতীম দেবনাথের (৩/২২) দুরস্ত বৈলিঙ্গে ইলাভেন লায়সের ইনিংস গুঠিয়ে যায় ১ রান আগে। দলের পক্ষে আজারাণ্ডিন আহমেদ ৬৯ বল খেলে ১০ টি বাউন্ডারি ও ৪ টি ওভার বাউন্ডারির সাহায্যে ৮৪, কৃষান দাস ৪৭ বল খেলে ৪ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ২৮, সানু দাস ১৪ বল খেলে ৩ টি ওভার বাউন্ডারির সাহায্যে ২২, উইকেট রক্ষক করণ দে ১৯ বল খেলে ৩ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১৬ এবং দ্বিপ্রাঞ্জ দাস ১৯ বল খেলে ২ টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১০ (অপঃ) রান করে। দলের আর কোনও ব্যাটসম্যান দুই অক্ষের রানে পা রাখতে পারেনি। দল অতিরিক্ত খাতে পায় ৩৩ রান। কে বি আই সি সি-র পক্ষে সুপ্রতীম ছাড়া দলন্যায়ক শ্রীমান দেবনাথ (২/৩০) এবং স্বার্ট বিশ্বাস (২/৩৯) সফল বোলার।

# জাতীয় মাস্টার্স অ্যাথলেটিক্সে ত্রিপুরার পদক জয় অব্যাহত

କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରାତଳା, ୧୫  
ଫେବ୍ରୁଆରୀ ।। ତ୍ରିପୁରା ଦଲେର ପଦକ  
ବିଜୟ ଅବ୍ୟାହତ ରମେଛେ । କଳକାତାଯା  
୪୩ - ତମ ଜାତୀୟ ମାସ୍ଟର୍ସ  
ଅୟାଥଲେଟିକ୍ସେ ଦିତୀୟ ଦିନେ ଓ ତ୍ରିପୁରା ଦଲେର ଖୋଲୋଯାଡ଼ାରୀ ତିନଟି  
ପଦକ ଜିତେ ନିଯୋଜନ । ତାର ମଧ୍ୟେ  
ଦୁଟି ରୋପ୍ୟ ପଦକ ଏବଂ ଏକଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜ  
ପଦକ ରମେଛେ । ୩୦ ଥେକେ ୩୫ ବର୍ଷ,  
ପୁରୁଷ ବିଭାଗେ ଲିଟନ ଦେବବର୍ମା ହାଇ  
ଜାମ୍ପ ଇଭେଟ୍ୟେ ଦିତୀୟ ସ୍ଥାନ  
ଅଧିକାର କରେ ରୋପ୍ୟ ପଦକ  
ପେଯେଛେ । ଏକଇ ବ୍ୟାସ ଗ୍ରଙ୍କେ ଶଟା  
ପୁଟ ଇଭେଟ୍ୟେ ଶ୍ଵରୁ ରାଯା ଓ ଦିତୀୟ ସ୍ଥାନ  
ଅର୍ଜନ କରେ ପେଯେଛେ ରୋପ୍ୟ  
ପଦକ । ଏକଇ ଇଭେଟ୍ୟେ ତ୍ରିପୁରାର  
ବିକାଶ ଦେବବର୍ମା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ  
ପେଯେଛେ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ, ବେଶ କାଟି  
ଇଭେଟ୍ୟେ ପ୍ରାଥମିକ ବାଚାଇଁ ଯାଁରା  
ନିର୍ବାଚିତ ହେଯେ, ବିଶେଷ କରେ ୫୦  
ଥେକେ ୫୫ ବର୍ଷ ପୁରୁଷ ବିଭାଗେ ୧୦୦

মিটার দৌড়ে বিপ্লব রায়, ৬৫  
থেকে ৭০ বছর প্রস্তে ১০০ মিটার  
দৌড়ে নির্মলেন্দু ভৌমিক, ৩৫  
থেকে ৪০ বছর মহিলা বিভাগে  
১০০ মিটার দৌড়ে মমতা নাথ, ৩৫  
থেকে ৪০ বছর বিভাগে ৪০০  
মিটার দৌড়ে দেবী রাণী দাস, ৬০  
থেকে ৬৫ বছর প্রস্তে পুরুষ বিভাগে

---

## কৈলাশহর অনূর্ধ-১৫ ক্রিকেট নিয়ে প্রস্তুতি জোরকদমে

১০০ মিটার দৌড়ে প্রিয় লাল সাহা  
চূড়ান্ত পর্বে প্রতিযোগিগর ছাড়পত্র  
পেয়েছেন। এছাড়া, ৬০ থেকে  
৬৫ বছর বয়স বিভাগে পুরুষদের  
শটপুট্টে রাজিন্দর কুমার পাঠানিয়া,  
৬০ থেকে ৬৫ বছর মহিলা বিভাগে  
ট্রিপল জাম্প ইভেন্টে কবিতা দাস  
এবং সবিতা দাস, ৫০ থেকে ৫৫  
বছর মহিলা বিভাগে ৪০০ মিটার  
দৌড়ে গায়ত্রী মজুমদার এবং ৬০  
থেকে ৬৫ বছর বিভাগে ৪০০  
মিটার দৌড়ে চন্দনা দাস অঙ্গের  
জন্য পদক হাতছাড়া করেছেন।  
উল্লেখ্য পাঁচ দিসেম্বর এই জাতীয়  
মাস্টার্স অ্যাথলেটিক  
চ্যাম্পিয়নশিপের দ্বিতীয় দিনের  
শেষে ত্রিপুরা দলের খেলোয়াড়রা  
এ পর্যন্ত দুটি স্বর্ণপদক এবং দুটি  
রৌপ্য পদক সহ মোট পাঁচটি পদক  
পেয়েছেন। আগামী দিনেও রাজ্য  
দলের অ্যাথলেটরা আরও সাফল্য

# শান্তিরবাজারে জোলাইবাড়ি স্কুলে

## উজ্জ্বল ক্রিকেট প্রতিভা ধোনি

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা,  
১৫ ফেব্রুয়ারি।। মনি শংকর,  
রবি শংকর-রা যে ঘরানা  
থেকে তৈরি, ঠিক সেই  
ঘরানা থেকে কদম কদম  
বেরিয়ে আসছে আরও একটি  
প্রতিভা। নাম তার ধোনি  
রিয়াৎ। এলাকার ক্রিকেট  
মহল মূলতঃ ভারতীয় দলের  
কুল ক্যাপ্টেন মহেন্দ্র সিং  
ধোনির সঙ্গে ওর তুলনা করে  
থাকে। গত তিনি বছর ধরে  
ক্রিকেট মহলে নজর কেড়ে  
নিয়েছে। বিশেষ করে  
স্পটার, নির্বাচকরাও  
ভবিষ্যতে তার প্রতিভার

পরিষ্কৃটন ঘটবে বলে  
রিপোর্ট দিচ্ছেন।  
জেলাইবাড়ি স্কুলে পাঠ্রত  
ধোনি পড়াশোনায়ও ভালো।  
ধোনি-রিয়াৎ এর পিতা কৃষি  
দপ্তরে কর্মরত করঞ্জ রিয়াৎ।  
গত বছরের পরিসংখ্যানে  
একটু নজর দিলেই সেরা  
উদ্যোগান্বিত ক্রিকেটার  
হিসেবেই প্রতিয়মান হচ্ছে  
ধোনি। গত মরশুমে ১৮ টি  
ম্যাচে ১৭টি ইনিংস খেলে  
ধোনি রিয়াৎ ৫৫৯ রান সংগ্রহ  
করেছিল। যার মধ্যে তিনটি  
শতক রয়েছে। সর্বাপেক্ষ ১৫৫  
রান। তার সংগৃহীত ৫৫৯

রানে ৭৭ টি বাউন্ডারি ও ১৭  
টি ওভার বাউন্ডারি রয়েছে।  
এবার মরশুম শুরুতে প্রথম  
ম্যাচেই দুর্দান্ত শতক জানান  
দিয়েছে, এ বছরও ধোনি  
শাস্ত্রিয়বাজার মহকুমায় এবং  
পরে রাজ্য স্তরে দারুণ খেলা  
উপহার দিতে পারবে। বলা  
বাহ্য, রাজ্যজুড়ে ক্রীড়া  
ক্ষেত্রে সুযোগ-সুবিধার সঠিক  
ব্যবহারে এগিয়ে এলে  
ধোনির মতো বেশ কিছু  
খেলোয়াড় আগামী দিনে  
রাজ্য ক্রীড়া ক্ষেত্রে সম্পদ  
হিসেবে নিজেদের দাঁড়  
করাতে পারবে বলে  
অন্যান।

# সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি **ক্ষেত্ৰ বৃক্ষ**

# সাদা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

# ବର୍ଣ୍ଣବା ପ୍ରିନ୍ଟିଂ ଓ ସାର୍କ୍ଷମ

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি লেইন

প্রতুবাড়ী, বনমালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা পশ্চিম - ৭৯৯০০১

ফোন - ০৩৮১-২৩৮ ৪৯৮৪

ই-মেল : **rainbowprintingworks@gmail.com**

