



ହାତ୍କର୍ମ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৭০ তম বছর

অনলাইন সংস্করণ : www.jagarandaily.com

JAGARAN ■ 9 October, 2023 ■ আগরতলা ৯ অক্টোবর ২০২৩ইং ■ ২১ আশ্বিন, ১৪৩০ বঙ্গাব, সোমবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ Founder : J.C.Paul ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা



৩ দিনের জল উৎসবের সমাপ্তি অনুষ্ঠানে

নীরমহল জল উৎসবকে আকষণ্য করে তোলা হবে : মুখ্যমন্ত্রী

ନିଜସ୍ବ ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା, ୮ ଅଟ୍କୋବର ।। ନୀରମହଲ ରାଜ୍ୟର ଏକ ଆକବନୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର । ଦେଶ ବିଦେଶର ପର୍ଯ୍ୟଟକଦ୍ଵରା କାହେଁ ନୀରମହଲକେ ଆରା ଆକବନୀୟ କରେ ତୁଳତେ ସରକାର ଉଦ୍ୟୋଗ ନିଯେଛେ । ନୀରମହଲର ଅଭ୍ୟାସରେ ଯେସବ କଷଫ ରାଯେଛେ ଦେଖୁଲିରେ ସଂକଷାର କରା ହଚ୍ଛେ । ଆଜ ମେଲାଘରର ରାଜାଘାଟେ ଐତିହ୍ୟବାହୀ ନୀରମହଲ ଜଳ ଉତ୍ସବରେ ସମାପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର (ଡା.) ମାନିକ ସାହା ଏ କଥା ବଲେନ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର (ଡା.) ମାନିକ ସାହା ନୀରମହଲ ଜଳ ଉତ୍ସବରେ ସମାପ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜ ଦୂର ପାଞ୍ଚାର ସାଂତାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ନୌକାବାଇଚ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍ବୋଧନ କରେନ । ସମାପ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉପଲକ୍ଷେ ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ୟ ସାଂକ୍ଷ ତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆଯୋଜନ କରା ହୈ । ଉପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ, ଗତ ୬ ଅଟ୍କୋବର ଓ ଦିନବ୍ୟାପୀ ଐତିହ୍ୟବାହୀ ନୀରମହଲ ଜଳ ଉତ୍ସବରେ ଶୁଭଚାନ ହେଁଛିଲ । ସମାପ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର (ଡା.) ମାନିକ ସାହା ରହ୍ମାନାଗରେ ପ୍ରଥମବାର ନୌକାବାଇଚ ଉପଭୋଗ କରାର ସୁଯୋଗ ପେଇଁ ତାର ଅଭିଯକ୍ତିର

কথা তুলে ধরে বলেন, দূরপাল্লার সাঁতার প্রতিযোগিতা ও নৌকাবাইচ প্রতিযোগিতা এই উৎসবকে আরও অধিক করেছে। নীরমহল জল উৎসবকে আগামী দিনে আরও আকর্ষণীয় করে তুলতে সরকার উদ্যোগ নেবে। তিনি বলেন, রাজ্য আমলের নীরমহলকে বিশ্বের পর্যটন মানচিত্রে তুলে ধরতে সরকার উদ্যোগ নিয়েছে। অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্য রাখেন সিপাহীজলা জেলার জেলাশাসক ও সমাহর্তা ডাঃ বিশাল কুমার।

অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সিপাহীজলা জিলা পরিষদের সভাপতি সুপ্রিয়া দাস (দন্ত), বিধায়ক তফাজ্জল হোসেন, মেলাঘর পুর পরিষদের চেয়ারপার্সন অনামিকা দোষ পাল রায়, সমাজসেবী শিবু পাল প্রমুখ।

অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন বিধায়ক কিশোর বর্মণ। উপস্থিত অভিধিগণ অনুষ্ঠানে ৩ দিনব্যাপী উৎসব উপলক্ষে অনুষ্ঠিত মনসামঙ্গল, সাঁতার ও নৌকাবাইচ প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের হাতে পুরস্কার তুলে দেন।

১০ ফুটের কিং কোবরা উদ্বার

নিষ্পত্তি প্রতিনিধি, বিলোনীয়া, ৮
অক্টোবর।। বিলোনীয়া মহকুমার
রাজনগর প্রকের ইন্দিরা নগর প্রাম
পঞ্চায়েতের অধীনে গবাবতলী
এলাকার লোকালয়ে দেখা
মিললো কিং কোবরা, যদিও বা
সচারাচর এদের দেখা পাওয়া
যায়না, জঙ্গলে থাকতে পছন্দ করে,
হঠাতে কিং কোবরা দেখে চাথ্রল্য
জনমনে, শনিবার গভীর রাতে
ইন্দিরা নগর প্রাম পঞ্চায়েতের
গবাবতলী এলাকায় আগমন কিং
কোবরা নামক সাপটি, এই খবর
ছড়িয়ে পড়তেই উৎসুক জনতার
ভিড়ও লক্ষ্য করা যায়, খবর দেওয়া
হয় পুলিশ, বিএসএফ ও ত্রিভা
অভয়ারণ্যের কর্মীদের, খবর পেয়ে
ছুটে আসে গবাবতলী এলাকায়। কিং
কোবরাকে ধরার জন্য আনেক চেষ্টা
করেও আয়ত্তে আনা যাচ্ছিল না।
কাছে যেতেই ফনা তুলে তেড়ে
আসে আর এদিক, ওদিক ছোটাছুটি করছে কিং কোবরা। দীর্ঘ
চার ঘন্টারও বেশি সময় ধরে
অবশ্যে ত্রিভা অভয়ারণ্যের জালে
ধরা পরে কিং কোবরা। ত্র্যা
ক্তি ৬ এর পাতায় দেখুন
অস্ত্রায়ী দোকান
উচ্চেদ ঘিরে
চাপ্টলা

আইনজীবীদের সঘেলনে দেশের সংসদীয় গণতন্ত্র আক্রান্ত :: মানিক সরকার



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৮
অঙ্গোবর।। গণতন্ত্রের চতুর্থ স্তুতি
সংবাদ মাধ্যমের উপর প্রচণ্ডভাবে
আক্রমণ নামিয়ে এনেছে বর্তমান
সরকার। যেমন বর্তমানে ৯০
থেকে ৯৫ ভাগ প্রিন্ট মিডিয়া,
ইলেকট্রনিক্স মিডিয়া এবং ওয়েব
মিডিয়া পরিচালনা করছেন বড়
অংশের ক পর্টেরেটর এবং
একচেটিয়া পুঁজিপত্রিয়া। কিন্তু তার
উদ্দেশ্যে উঠতে যারা সরকারের
কার্যকলাপ জনগনের কাছে তুলে
ধরছে তাদের উপরে আক্রমণ
নামিয়ে আনা হচ্ছে। কঠরোধ
করার চেষ্টা চলছে”। রবিবার
আগরতলা টাউন হলে অল ইন্ডিয়া
লিয়ার্স ইউনিয়নের ১৬ তম
সম্মেলনে এই কথা বললেন

পলিটবুরোর সদস্য মানিক
সরকার। তিনি বলেন, দেশ স্বাধীন
হওয়ার পর সরচাইতে জনবিবেচী
প্রতিক্রিয়াশীল একটা সরকার দেশে
বর্তমানে ক্ষমতায় আছে। এ
সরকার গোটা দেশে একটা জটিল
পরিস্থিতি সৃষ্টি করেছে। এ
সরকারকে পেছন থেকে
সহযোগিতা করছে আরএসএস।
এমনটাই অভিযোগ করেছেন তিনি
এদিন।

তার কথায়, তারা দেশের মানুমের
স্বার্থে কোন কাজ না করে বিশাল
পুঁজিপত্রিদের মুনাফা বাড়ানোর
লক্ষ্যে কাজ করছে। যার ফলে এই
সরকারের আমলে ক্ষয়করা ফসল
উৎপাদন করতে পারছে না,
শমিকরা ছাটাটি হচ্ছে।

কর্মসংস্থানের চরম অভাব সৃষ্টি
হয়েছে। অনাহারে মানুষের মৃত্যু
হচ্ছে। ব্যতিক্রম নয় রাজ্য। রাজ্য
একই অবস্থা চলছে। এগুলি নিয়ে
প্রতিবাদ করলে মানুষকে দাবিয়ে
রাখার চেষ্টা করা হচ্ছে বলে
অভিযোগ তুলেন মানিক সরকার।
এদিন তিনি বলেন গণতন্ত্রের উপর
আক্রমণ ঠিক নয়। এ পরিস্থিতি
কাটিয়ে উঠতে লড়াই, সংগ্রাম ছাড়া
আর বিকল্প কোন হাতিয়ার নেই।
এই হাতিয়ারের উপর ভর করে
দেশ থেকে এ সরকারকে উৎখাত
করার ডাক দিলেন মানিক সরকার।
আয়োজিত এদিনের সম্মেলনে
এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন রমেন্দ্র
দেবনাথ, অভিজিৎ ঘোষ সহ
সংগঠনের অন্যান্য নেতৃত্ব।

সম্পদ কর, বিদ্যুৎ মাশল সহ নাগরিক সমস্যা নিয়ে সরব বিরোধী দলনেতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৮ অস্ট্রোবর।। রাজে বর্তমান সময়ে সাধারণ মানুষের সমস্যা সম্প্লিত বিভিন্ন বিষয় নিয়ে আলোচনা করে বিশেষী শক্তির অস্তিত্বের জানান দিলেন বিশেষী দলনেতা অনিমেষ দেববর্মা। সম্পদ কর, বিদ্যুৎ মাশুল, প্যান কার্ড আঁধার ও কার্ড সংযুক্তিতে ১০০০ টাকা প্রদান প্রভৃতি বিষয় নিয়ে এদিন বিস্তারিত আলোচনা করেছেন তিনি। এদিনের সাংবাদিক সম্মেলনে, প্যান ও আধার লিঙ্ক বাবদ হাজার টাকা আদায়ের ঘটনায় প্রতিবাদ করলেন বিশেষী দলনেতা। আধার কার্ড এবং প্যান কার্ডের নিংক করার ফ্রেন্টে ১০০০ টাকা জনগণের কাছ থেকে আদায় করার প্রতিবাদে সোচ্চার হলেন বিশেষী দলনেতা অনিমেষ দেববর্মা। রবিবার সাংবাদিক সম্মেলন করে এই অর্থ আদায়ের বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ জানান তিনি। পাশাপাশি তিনি দাবি করেন ২০ টাকা থেকে ৫০ টাকা মধ্যে প্রয়োজন বিশেষে এই পরিবেশ বাবদ অর্থ আদায়ের করতে। তার কথায়, কিছুদিন পরপর বিভিন্ন নথি পত্রের নামে লাইনে দাঁড়িয়ে নাজেহাল হতে হয় সাধারণ মানুষকে। তার মধ্যে প্যান কার্ড এবং আঁধার কার্ড লিঙ্ক করার ফ্রেন্টে সাধারণ জনগণকে এক হাজার টাকা নিজের পকেট থেকে দিতে হচ্ছে। যার ফলে চরম আর্থিক হেনস্থার মধ্যে প্রদান ক্ষমতাগুরুত্ব মানস।

বিশেষী দলনেতা অনিমেষ দেববর্মা অভিযোগ করে বলেন, যেসকল পরিবারে পাঁচ জন মানুষের প্যান কার্ডের সাথে আধার কার্ড লিঙ্ক করতে হবে সেই পরিবার গুলিকে ৫০০০ টাকা দিতে হবে। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে ইতিমধ্যেই রাজের সাধারণ মানুষের নাভিশ্বাস উঠেছে বলে এদিন দাবি করলেন বিশেষী দলনেতা।

তিনি আরো বলেন, সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ অনুযায়ী সমস্ত কাজের ফ্রেন্টে আধার কার্ড বাধ্যতামূলক নয়। সেই কারণে তার কথায়, যদি প্রযোজন হয় প্যান কার্ডের সাথে আধার কার্ডের নিংক করার তাহলে ন্যূনতম টাকার বিনিময়ে এই পরিবেশ জনগণকে প্রদান করতে হবে।

এদিনের সাংবাদিক সম্মেলনে প্রতিটি সাধারণ মানুষের এই হয়রানির চির জনসমক্ষে তুলে ধরলেন বিশেষী দলনেতা। সরকারের প্রতি আহ্বান রাখেন এই পরিবেশ প্রদানের ফ্রেন্টে অর্থ আদায়ের বিষয়টি সরকার মানবিকতার সাথে বিচার করুক।

তিনি সাংবাদিক সম্মেলন করে বলেন, সরকার বিদ্যুৎ পরিবেশ মানুষকে সঠিকভাবে দিতে না পারলেও বিদ্যুৎ মাশুল বৃদ্ধি করেছে। এ বিষয়টা নিয়ে তিনি প্রতিবাদের সুরে বললেন শহরাঞ্চলে চলছে নোড সিম্প্লিকেশন। দিনাংশ

କୃଷକ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତରୀଳାତା ନନ୍ଦ ତାରା ରଞ୍ଜନାତାଓ : ରତ୍ନ

অন্ত দেখিয়ে গৃহস্থের হাত-পা বেঁধে মানিকনগরে **বহুমার্জনক ডাক্তানি**

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৮ অস্ট্রেবর।। রাজ্যে চুরি, ডাকাতির, ছিনতাই অস্বাভাবিক মাত্রায় বেড়েছে বিশেষ করে বাংলাদেশ থেকে চোরের দল সীমান্ত পেরিয়ে এপারে আসে চুরি বা ডাকাতি করে আবার বাংলাদেশে ফিরে যাচ্ছে। সীমান্তের ঢিলেচালা নিরাপত্তার সুযোগ নিয়ে বাংলাদেশের ডাকাতের দল এপারে এসে বিনা বাধায় চুরি ডাকাতি চালিয়ে যাচ্ছে। অস্ত্রসন্ত্র নিয়ে চুক্তে তারা। বিশেষ করে সীমান্ত এলাকার মানুষ এখন আতঙ্কিত। সীমান্তে কাঁটাতার বেড়া কেটে চোরের দল এপারে আসছে। পুলিশ যেমন শীতভয়ে তেমনি সীমান্তেরক্ষী বাহিনীর জওয়ানদের খুঁজে পা ওয়াই মুশকিল রাতের বেলা সীমান্ত ছেড়ে তারা অন্য কাজে ব্যাস্ত থাকে ফলে মওকা পেয়ে ডাকাত দল অস্ত্রসন্ত্র সজ্জিত হয়ে এপারে আসে জানা যায় প্রথমে ডাকাতের দল বাড়ির মূল গেটের তালা ভেঙ্গে বাড়িতে প্রবেশ করে পরে ডাকাতের দল আবুল আলীমের ছেলে মনির হোসেনের ঘরের তালা ভেঙ্গে ঘরে প্রবেশ করে তার হাত-পা বেঁধে অস্ত্র ঘরে সমস্ত জিনিসপত্র লুটপাট করে, পরে তার বাবা আবুল আলীমের ছেলেকে দিয়ে দরজা খুলে ঘুম থেকে ঘোঁষিয়ে হাতপা- মুখ বেঁধে ঘরের সমস্ত শ্রগালংকার নগদ অর্থ নিয়ে চম্পট দেয় ডাকাত দল তারেমহর্যক এই ঘটনাটি ঘটে কলমটোড়া ধারালীন মানিক্যনগর পূর্বপাড়। ৬ নং ওয়ার্ড এলাকায় ঘটনার বিবরণে জানা যায় শনিবার রাত আনুমানিক এক ঘটকার সময় মানিক্যনগর পূর্বপাড় আবুল আলীমের বাড়িতে ডাকাত করার জন্য এক সশস্ত্র ডাকাত দল হানা দেয়। ঘরের দরজা বন্ধ ছিল, ডাকাত দল দরজা ভেঙ্গে ঘরের ভেতর প্রবেশ করে প্রথমে হাত-পা বেঁধে পাঁচ তরি স্বর্গ অলংকার এবং নগদ প্রায় আড়াই লক্ষ টাকা নিয়ে যায়। তাহাড়া নিত্য প্রয়োজনীয় কাপড় বিভিন্ন নথিপত্র নিয়ে যায় ডাকাত দল বাড়ির সদস্যরা জানিয়েছেন ডাকাত দল প্রায় ১০-১২ জনের একটা টিম ছিল তার মধ্যে ঘরে পাঁচ থেকে ছয় জন প্রবেশ করে বাকিরা বাহিরে মুখ বাধা অবস্থায় ছিল। এই হিংস্র ডাকাত দলের কাছে ধারালো দা, ঝুঁড়ি, বোজালি, পিস্তল সহ সবকিছুই ছিল ঘরে চুকে পূর্ণ লোকদের হাত পা বেঁধে ঘরের সমস্ত মূল্যবান জিনিসপত্র নিয়ে যায় জন্য বেলা না দিলে প্রানে মেরে ফেলার হুমকি দেওয়া হয় বাড়ির মালিক আবুল আলিম ধারালো অস্ত্র ৬ এর পাতায় দেখুন

হোসেনের ঘরের তালা ভেঙ্গে ঘরে
প্রবেশ করে তার হাত-পা বেঁধে অস্ত্র
ধরে সমস্ত জিনিসপত্র লুটপটি করে,
পরে তার বাবা আব্দুল আলীমের
ছেলেকে দিয়ে দরজা খুলে ঘুম
থেকে ওঠিয়ে হাতপা- মুখ বেঁধে
ঘরের সমস্ত স্বর্ণলংকার নগদ অর্থ
নিয়ে চম্পট দেয় ডাকাত
দল তৰোমহৰ্ক এই ঘটনাটি ঘটে
কলমটোড়া ধানবীৰ মানিকনগর
পুর্বপাড়া ৬ নং ওয়াড়
এলাকায় ঘটনার বিবরণে জানা

যায় শনিবার রাত আনন্দমানিক এ
আবুল আলীমের বাড়িতে ডাক
হানা দেয়। ঘরের দরজা বন্ধ ছিল
প্রবেশ করে প্রথমে হাত-পা বেঁচে
আড়ই লঙ্ঘ টাকা নিয়ে যায়। ত
নথিপত্র নিয়ে যায় ডাকাত দল ব
প্রায় ১০-১২ জনের একটা টিম।
প্রবেশ করে বাকিরা বাহিরে মুশ
দলের কাছে ধারালো দা, ঝুঁড়ি, দে
য়কে পুরুষ লোকদের হাত প
নিয়ে যায় জন্য বলে না দিলে প্রাতে
মালিক আব্দুল আলিম ধারালো

টিকার সময় মানিক্যনগর পূর্বপাড়া
করার জন্য এক সমস্ত ডাকাত দল
কাত দল দরজা ভেঙে ঘরের শেতের
ভরি স্বর্গ অলংকার এবং নগদ প্রায়
নিয় প্রয়োজনীয় কাপড় বিভিন্ন
সদস্যরা জিনিয়েছেন ডাকাত দল
তার মধ্যে ঘরে পাঁচ থেকে ছয় জন
অবস্থায় ছিল। এই হিস্ত ডাকাত
লিপিস্তুল সহ সবকিছুই ছিল ঘরে
ঘরের সমস্ত মূল্যবান জিনিসপত্র
যে ফেলার হুক্ম দিওয়া হয়। বাড়ির
৬ এর পাতায় দেখুন

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three vertical black crosses of increasing size from left to right. To the left of the first cross is the text "CMYK" in a bold, sans-serif font, with each letter in a different color (Cyan, Magenta, Yellow, Black). To the right of the third cross is another "CMYK" label, also in a bold, sans-serif font and colored letters.

জীগফুল আগরতলা □ বর্ষ-৭০ □ সংখ্যা ৮ □ ৯ অক্টোবর
২০২৩ ইং ২১ আশ্বিন □ সোমবার □ ১৪৩০ বঙ্গ

শুভ হইয়া গেছে পূজার মরণশুম। অফিস আদালত স্কুল কলেজ সরকারি বেসরকারি বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে কর্মরত লোকজনরা পূজার ছুটিতে সপরিবারে কোথাও বেড়াতে যাইবেন, কেউবা উন্নত চিকিৎসার জন্য বহির রাজ্যে ছুটিতে, আবার ছাত্রছাত্রীরা পূজার ছুটিতে বাড়িগুলোর ফিরিয়া আসিবেন। বিশেষ করিয়া তিন্দু বাঙালীদের কাছে এই পূজার মরণশুম খুবই গুরুত্বপূর্ণ। স্বল্প সময়ে যাতায়াতের জন্য বিমান পথ খুবই সহজ। অনেকেই বিমানে যাতায়াত পছন্দ করেন। সেই সুযোগকে কাজে লাগাইয়া বিমান সংস্থাগুলি বিমান ভাড়া নানা অঙ্গুহাতে এক লাফে অনেকটাই বাড়াইয়া দিয়াছে তাহাতে জটিল সমস্যার পড়িয়াছে বিমান যাত্রীরা। এসব বিষয়ে সরকারের তেমন কোন নিয়ন্ত্রণ নাই বলিলেই চলে। বিমানের মাত্রাত্তিক্রিক্ত ভাড়া বৃদ্ধির বিষয়ে জানতে চাইলে বিমান সংস্থাগুলি সরকারের উপর অতিরিক্ত কর আদায়ের অভিযোগ তুলিয়া নিজেদের দায়িত্বার এবং ইত্বার চেষ্টা করিয়া থাকে।

পুজোর মরণশূমে সাধারণত মানুষ টানিতে নানান ছাড়-সুবিরাম
দরজা খুলিয়া দেয় বিভিন্ন ব্যবসায়ী সংস্থা। দুর্গাপুজো শুধু বাঙালির
শ্রেষ্ঠ উৎসবই নয়, রহিয়াছে, দীপালি, জগন্নাথী পুজো সহ একের
পর এক পুজো আর দফায় দফায় ছুটির আমেজ। কয়েকদিনের
মধ্যেই ছুটি পড়িতে চলিয়াছে স্কুল-কলেজ, কোর্ট-কাছারি। হাতে
সময় কম থাকিলে দুরের গন্তব্যস্থলে পর্যটকদের বিমানে যাত্রাই
প্রথম পছন্দ। আর বিমান যাত্রার খরচই হইতে চলিয়াছে মহার্ঘ্য
জ্বালানির দাম বাড়ায় বাড়িয়া গেল বিমানের খরচ। ইভিগো
উড়ন সংস্থা বিমান ভাড়ার সঙ্গে যুক্ত করিয়াছে ফুয়েল চার্জ। যাহার
জেরে দেশীয় ও আন্তর্জাতিক বিমান ভাড়ায় ৩০০ থেকে এক
হাজার টাকা অরিনিষ্ট খরচ হইতে পারে বিমানযাত্রাদের
অ্যাভিয়েশন টারবাইন ফুয়েলের খরচ বাড়িবার কারণেই বিমান
সংস্থাগুলি রাতারাতি ভাড়া বাড়াইতে বাধ্য হইয়াছে। তবে শুধু
ইভিগোই নয়, অন্যান্য এয়ারলাইনগুলিও বিমান ভাড়া বাড়ানোর
পথেই পা বাড়াইতেছে বলিয়া খবর। ইভিগো ৫০০ কিলোমিটার
দূরত্বে সংস্থাটি বিমানের ভাড়ার সঙ্গে ৩০০ টাকা অতিরিক্ত যুক্ত
করিবে। ৪০০ টাকা পর্যন্ত অতিরিক্ত যুক্ত হইবে ৫০১ থেকে ১০০০
কিলোমিটার দূরত্বের ক্ষেত্রে। আবার ৫৫০ টাকা বাড়তি দিতে
হইবে ১০১ থেকে ১৫০০ কিলোমিটার দূরত্বের বিমানযাত্রার মধ্যে।

হইবে ১০০১ থেকে ১৫০০ কিলোমিটার দূরত্বের বিমানযাত্রায় অন্যদিকে, ১৫০১ থেকে ২৫০১ কিলোমিটার দূরত্বের যাত্রায় দিতে হইবে ৬৫০ টাকা এবং ৮০০ টাকা দিতে হইবে ২৫০১ থেকে ৩৫০০ কিলোমিটারের যাত্রায়। ৩৫০১ কিলোমিটার বিমানযাত্রায় ১০০০ টাকা পর্যন্ত খরচ বাড়িবে যদিও বেশ কয়েকটি রাজ্যে এই অ্যাভিয়েশন ট্রাফিক ফুয়েলের উপর ভ্যাট কমাইয়াছে। তারই মধ্যে দিল্লির মতো বেশ কয়েকটি রাজ্যে এখনও উচ্চহার অব্যাহত অ্যাভিয়েশন ট্রাফিক ফুয়েলের পরিমাণ বৃদ্ধি পাওয়ার সঙ্গেই রহিয়াছে রাজ্য এবং কেন্দ্রের মাত্রাত্রিক শুল্ক। ফলে বাধ্য হইয়াই বিমান ভাড়া বাড়িতে হইতেছে বলিয়া জানাইয়াছে উড়ান সংস্থাগুলি আবার ভারতের বেসরকারি বিমান সংস্থা যেমন গো এয়ার, আকাসা ইন্ডিগোর একাধিক বিমান ইঞ্জিন বিকল হওয়া সহ একাধিক ইস্যুতে অচল হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। যাহার বড় প্রভাবও পড়িয়াছে বিমানের ভাড়ায়।

ଭୟାବହ ଭୂମିକଣ୍ଠେ ଲଗ୍ନଭଗ୍ନ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ; ମୃତ୍ୟୁ ବେଡେ ୧୮୦ ଆହୁତ ହୋଇ-ରୁଷ ବୈଶି

কাবুল, ৮ অক্টোবর (ই.স.): ভয়াবহ ভূমিকম্পে একেবারে লগুভগু হ গিয়েছে আফগানিস্তান। আফগানিস্তানে ভয়াবহ ভূমিকম্পে কমপক্ষে ১৮০ জনের মৃত্যু হয়েছে। আহত ৬০০-রও বেশি স্বরচ্যে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে ইরান সীমান্ত সংলগ্ন অঞ্চল। ভূমিকম্পের কেন্দ্রস্থল ছিল পশ্চিমে শহর হেরাত। ৬ দশমিক ৩ মাত্রার এই কম্পনের জেরে বহু বাড়ি ভেঙে পড়েছে। ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে হাসপাতাল, স্কুল এবং মসজিদ। হেরাতের বিপর্যয় ব্যবস্থাপন বিভাগের প্রধান মোসা আসারি জানিয়েছে পরপর তিনিবার জোরালো মাত্রায় কম্পনের ফলে বহু মানুষ ধর্ষণস্তুত আটকে পড়েন। এদের মধ্যে মহিলা, শিশু এবং বয়স্ক মানুষেরা রয়েছে। আহতদের উদ্ধারে সবরকম ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। হেরাতের আঞ্চলিক হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, শিলিবারের ভূমিকম্পে মৃতের সংখ্যা ১৮০ পেরিয়েছে এবং আরও ৬০০ জনের বেশি আহত হয়েছে। স্বতন্ত্রের স্থাপনা আবাদ নাম্বে পালে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে।

সমস্ত চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায়
সর্বদা প্রস্তুত থাকে ভারতের
বায়সেনা বাহিনী : বাহ্যিকভাবে

ন্যাদিল্লি, ৮ তার্কে বা প্রতিষ্ঠা দিবসে শুভেচ্ছা জানালেন রাষ্ট্রপতি প্রোপদী মুর্ম। রবিবার ১১-এ প্রতিষ্ঠা দিবসে ভারতীয় বায়ুসেনাকে কুর্ণিং জনিয়ে রাষ্ট্রপতি মুর্ম এ শুভেচ্ছা-বার্তায় জনিয়েছেন, 'বায়ুসেনা দিবসে আমাদের সমস্ত বিমোক্ষ এবং তাঁদের পরিবারগর্গকে শুভেচ্ছা! আমাদের বিমান বাহিআরও উচ্চতা অতিক্রম করছে'।

রাষ্ট্রপতি প্রোপদী মুর্ম এবং মাধ্যমে আরও জনিয়েছেন, 'দেশ এবং একটি শক্তিশালী, সহসী এবং গতিশীল বিমান বাহিনী নিয়ে গর্বিত চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় সর্বদা প্রস্তুত থাকে। আমি আমাদের অনুপ্রেরণাদী ধীরদের স্মার্ত জানাই, যারা শুধুমাত্র আকাশ রক্ষা করেন না মানবিক

যুদ্ধ ও শান্তির সময় দেশের স্বার্থকে নিষ্ঠার সঙ্গে সুরক্ষিত

নয়াদিল্লি, ৮ অক্টোবর (ই.স.): প্রতিষ্ঠা দিবসে ভারতীয় বায়ুসেনা
কুর্সিং জানালেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র ও সমবায় মন্ত্রী অমিত শাহ। ১১-এ
প্রতিষ্ঠা দিবসে ভারতীয় বায়ুসেনাকে শুভেচ্ছা জানিয়ে এক্ষে মাধ্যমে কেন্দ্রীয়
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ জানিয়েছেন, যুদ্ধ ও শাস্তির সময় সর্বদা দেশে
স্বার্থকে নির্ণয় সঙ্গে সুরক্ষিত করেছে বায়ুসেনা।

রবিবার সকালে এক্ষে মাধ্যমে অমিত শাহ লিখেছেন, বায়ুসেনা দিবস
সমস্ত বিমান যোদ্ধাকে শুভেচ্ছা জানাচ্ছি। ইস্পাতের তানা এবং সাহ
হাদ্য দিয়ে, ভারতীয় বায়ুসেনা যুদ্ধ এবং শাস্তির সময় দেশের স্বার্থকে
নির্ণয় সঙ্গে সুরক্ষিত করেছে। এই উপলক্ষ্যে আমি দেশের সার্বভৌম
রক্ষায় তাঁদের অমৃল্য সেবা এবং আত্মত্যাগের কথা স্মরণ করছি।

প্রাচীনতিক সৌন্দর্যের লীলাভূমিতে

মানিক মজুমদার

প্রাকৃতিকে উপভোগ করা, বিভিন্ন অংশগুলের মানুষের সাথে আঞ্চলিক বন্ধন গড়ে তোলা ও তাদের সমাজ-সংস্কৃতি জীবন যাত্রার সাথে পরিচিত হওয়ার আগ্রহ মামরা কিশোর বয়স থেকেই। এস আগ্রহ সার্থক করতে এ যাবৎ গাংলাদেশ ও ভারতের বিভিন্ন অংশগুল ভ্রমণ করেছি। উপভোগ করেছি প্রাকৃতিক সৌন্দর্য, এবং মানুষের বিচিত্র জীবনপ্রণালী। সাহিত্য সংগঠন পরিচালনা ও সাহিত্য চর্চার সুবাদে দেশ-বিদেশের অনেক অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের মাধ্যমে বিভিন্ন অংশগুলের মানুষের সাথে মামদের বিনি সুতোর বন্ধন গড়ে উঠেছে। পত্র সাহিত্য ও মোবাইলের মাধ্যমে আন্তরিক মালোচনায় একে অন্যের মন মানসিকতা সম্পর্কে অনেকটা জ্ঞাত হতে পারি। সাক্ষাৎ পরিচয় পায় হলেও অনেকের সাথেই আঞ্চলিক বন্ধন গড়ে উঠে। পরবর্তীকালে সাক্ষাতে নামের পরিচয়েই মুহূর্তে মিশে যাই একে অন্যের প্রাণে। এভাবে বহু অংশগুলে গিয়ে প্রাণের টানে মনের মানুষ পেয়ে মনের আনন্দে কাটিয়েছি অচেনা-অজানা জ্যোগায় নতুন আনন্দে জীবনের কয়টি দিন।

আমাদের সংগঠনের জীবন
সদস্য বহু প্রস্তু প্রণেতা শাহমো: মারু রায়হান আল বেরুণী ভাই
প্রতিমানে বান্দরবান জেলার রংমা
ট পজেলায় উপজেলা নির্বাচী
অফিসার হিসেবে দায়িত্ব পালন
করছেন। তাঁর সাহিত্যের চোখ
দিয়ে পাহাড় বর্ণনার বেষ্টিত
কৃতির অপরদপ সৌন্দর্য
ট পলকি করে বেশকিছু দিন
বাবৎ আমাকে আমন্ত্রণ
চানাচিলেন রংমা ভ্রমণের।
তাঁর আমন্ত্রণে বারবারই ব্যক্ত
য়েছে 'ডার্জিলিং-নেপালের
সৌন্দর্য এই রংমাতে পাবেন।
একবার আসুন সত্যি ভালো
লাগবে আপনার। না দেখলে
বিশ্বাস হবে না আমাদের
ভালাদেশে এমন প্রাকৃতিক
সৌন্দর্য রয়েছে। আমি রংমায়
থাকতে একবার কয়েকজন
মিলে চলে আসুন।' তাঁর
আস্তরিক আমন্ত্রণে
নাগংগঠনিকভাবে সিদ্ধান্ত নিলাম
বান্দরবান জেলাসহ রংমা
ভ্রমণের। কিন্তু নভেম্বর -
ডিসেম্বর ৫ মাসে বাংলা ভাই ও
চার দেসরদের সিরিজ বোমা
হামলাসহ বিভিন্ন স্থানে বোমা
হামলার নানাবিধি ঘটনায়
সহস্রাধীরা মানসিকভাবে ভীত
য়ে যেতে বাজি তলো না।
ডিসেম্বর মাসে সন্তানদের স্কুল
বন্ধ, ব্যবসায়িক চাপও কম তবুও
সঙ্গীদের সিদ্ধান্তহীনতায় যেতে
না পারায় অবশেষে 'যদি তোর
ডাক শুনে কেউ না আসে তবে
একলা চলো' এ আদর্শকে
পাথেয় করে ২৫ জানুয়ারি'০৬
বুধবার দুপুর টাঁটার পাবন
এক্সপ্রেস ঢাকার উদ্দেশে রওনা
দিলাম। রাত ৯টার দিকে
গাবতলী পৌঁছে এস আলম
কাউন্টারে গিয়ে রাত ১০-৩০
মিনিটের কোচে কক্ষবাজার
যাওয়ার টিকিট কিনলাম
রাতের হালকা খাবার খেয়ে
বাসে উঠলাম। পরিচিত সফর
সঙ্গীও জুটে গেল। বেশ আনন্দে
গঞ্জ করতে করতে দূর পাল্লার
যাত্রা চলল। কুমিল্লা ক্যাস্টিং
বাস থামলে চা নাস্তা খেয়ে
আবার বাসে উঠলাম। রাতের
অন্ধকার ও কুয়াশা ভেদ করে
দ্রুত ছুটে চললো বাসটি। ভোর
৬টায় কক্ষবাজার (চকোরিয়া)
পৌঁছে ঠিকানা অনুযায়ী রিকশা
নিয়ে পৌঁছুলাম সে বাড়িতে
বাড়ির সামনে দাঁড়িয়ে অভ্যর্থন
জানিয়ে ভিতরে নিয়ে গেলেন
তিনি। ফ্রেস হয়ে নাস্তা খেয়ে ঘুম
দিলাম। বেলা ১২টার দিকে
পোশাক পড়ে ব্রিটিশ টোব্যাকে
পরিচালিত দিশাবী গোলিকে

মানিক মজুমদার
কম্পিউটার শিক্ষা কেন্দ্রে
গোলাম। সেখানের সার্বিক
পরিবেশ ও শিক্ষক, শিক্ষার্থীদের
আতিথেয়তায় মুঝ হলাম।
তাদের নিয়ে ছবি উঠলাম,
শুভেচ্ছা বিনিময় করলাম।
মৌলিক শব্দটির যথার্থতা খুঁজে
পেলাম। সন্ধ্যায় বেরিয়ে
চকোরিয়া প্রেস ক্লাব ও স্থানীয়
পত্রিকাসহ বুরো অফিসগুলোর
সাংবাদিকদের সাথে সোজন্য
সাক্ষাৎ এবং মতবিনিময় করে
রাতে বাসায় ফিরলাম।
দিয়ে ফোর হইল জিপ গাড়ি গুরু
চলতো এখন পর্যটনে
উন্নয়নের লক্ষ্যে নতুন পিচ্চাদান
পথ তৈরি হচ্ছে। সে
নির্মাণাধীন পথ দিয়েই আম
চলছি। সৌন্দর্য উপভোগ করতে
করতে এক সময় অটো থেকে
গেল, পাশেই নজরে পড়
হিমছড়ি পিকনিক স্পট লে
সাইবোর্ড। অটো থেকে
নামতেই কয়েকজন শি
কিশোর এসে ঘিরে দাঁড়ান
'স্যার আমারে নেন, আর'

পরদিন শুক্রবার দুপুরে খাবার খেয়ে সবাই মিলে বের হলাম ‘বঙ্গবন্ধু সাফারী পার্ক’ দর্শনে। মাইক্রোগ্রান্টে আমরা চারজন পৌঁছুলাম পার্কে বেলা চারটে নাগাদ। সেখানে দেখি দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে বাস, মাইক্রো নিয়ে শিক্ষা সফর ও পিকনিকে অনেকেই এসেছেন। প্রচুর জনসমাগম। সন্ধ্যা পর্যন্ত ঘুরলাম, বিভিন্ন জীবজন্তু দেখলাম, ছবি তুললাম, ক্যান্টিনে বসে চা-নাস্তা করলাম। বিরাট কাঠের সেতু অতিক্রম করে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগ করলাম। তার পর আবার বাড়ির উদ্দেশে মাইক্রো নিয়ে ছুটলাম। চকোরিয়া এসে মনে হলো দুপুরে কথা দিয়েছিলাম দিশারী মৌলিক কম্পিউটার শিক্ষা কেন্দ্রের ছাত্রী দিনাকে তাদের বাড়িতে বেড়াতে যাব।

রিকশা নিয়ে সবাই মিলে বেশ খুঁজে দিনাদের বাড়িতে গেলাম। তাদের বাড়ির সবাই অত্যন্ত আন্তরিকভাবে আমাদের বরণ করলেন ও বিভিন্ন রকমের ফল, পিঠা দিয়ে আপ্যায়ন করলেন। তাদের আন্তরিক আতিথেয়তা সত্যিই স্মরণীয়। রাতে বাসায় ফিরে অনেক রাত পর্যন্ত গল্প করে খাবার সেবে ঘুমালাম।

পরদিন ছুটলাম কক্ষবাজার সমুদ্র সৈকত ভ্রমণের উদ্দেশে। প্রকৃতির অপরূপ সৌন্দর্য পাহাড়, গাছপালা দেখতে দেখতে বেলা ১২টা নাগাদ সাগর পাড়ে পৌঁছে গেলাম। কিন্তু রোদের চরক অপরদিকে নীরের নিখর সমুদ্র দেখে তৃষ্ণি পেলাম না। সমুদ্রের গর্জন, চেউ না থাকলে কি সমুদ্র মনে হয় বলুন তো? সাগর পার থেকে উঠে এসে একটি অটো রিজার্ভ করে নিয়ে ছুটলাম হিমছড়ি’র উদ্দেশে। দু’পাশের সারিবদ্ধ ঝাউগাছ আর অপরূপ পাহাড়ি পরিবেশ দেখে মনটা ভরে উঠল। পূর্বে যদিও সামাজিক প্রেম হিসেবে বলে একটা

আগনারে সব দখামু, ছবি তও দিমু।’ সবার একই কথা, তন্মধ্যে একটু বড় দেখে একজনকে নিজে জনপ্রতি দশ টাকা মূল্য দিয়ে টিকিট কেটে ভিতরে প্রবেশ করলাম।

প্রথমেই গেলাম ঝার্ণাধারা কাছে, কিন্তু সরংগথে বেগহারী ঝার্ণাধারা দেখে মনটা ভরল না। চারিদিকে মাথা উঁচু করে পাহাড় দেখলাম, কয়েকটি ছোট তুললাম। তার পর ঘূরে এড়ে সম্পত্তি নির্মিত সিঁড়ি ধরে উপরে উঠতে লাগলাম। কিছুদূর থাকা সিঁড়ি বেয়ে উঠে হাঁপিপে উঠলাম। মাঝে মধ্যে দম নেয়া জন্য কৃতিম ছাতাঘর তৈরি করা আছে। সেখানে বসারও ব্যবস্থা আছে। কয়েকবার এভাবে দেখে নিয়ে পাহাড়ের চূড়া পৌঁছুলাম। কাছের জল ফুরিয়ে গিয়েছিল, তৃষ্ণায় কাতর হয়ে পরলাম। তখন গাইড বলল স্যার ওই রেস্টহাউসে ক্যান্টিনে পানি, ঠাণ্ডা পাবেন। সেখানে গিয়ে ভাগ্যগুণে মাঝে একটি সেভেনআপ পেলাম। ছোট বোতল। তাই নিয়ে দুজন গলাটা ভিজিয়ে কয়েকটি ছুলে গেলাম। গাছের ছায়ায় বসে প্রকৃতিকে উপভোগ করলাম। দূরে সমুদ্রের বিশাল ঢেকে আমাদের ডাকতে লাগল। আবার ধীরে ধীরে নেমে নিয়ে এসে ঠাণ্ডা পানি আর খিরা খেতে আবারো অটোতে চেপে ফিরে এলাম কক্ষবাজার সমুদ্র সৈকতে ধারে। সেখানে গোধূলি লগতে সাগরের অপরূপ সৌন্দর্য প্রাণভরে উপভোগ করে সন্তুষ্ট পর এস আলম গাড়িতে ফিরলাম। চকেরিয়া। মনটা পরে আবার বান্দরবানের সৌন্দর্য উপভোগে আশায়। কিন্তু যাঁর আমন্ত্রণ গেলাম সেই ইউ এন ও, রুম্মি শাহমো: আবু রায়হান আবেরজী ভাইকে এখনো মোবাইল পাইনি। নতুন জায়গা যোগায়ে আবার পেতে কেম্প ক্লাবে

হাঠঁ বুদ্ধি এলো ভাইতো ভাবীর
মোবাইল নশ্বরটা দিয়েছিল,
দেখি তো সেখান থেকে কোনো
যোগাযোগের মাধ্যম পাওয়া যায়
কি না। রাতে ভাবীকে কল
দিতেই তিনি জানালেন, হ্যাঁ,
আ পনার ভাইতো এখন
রংমাতেই আছেন। আজ জেলা
সদরে থাকার কথা। আগামীকাল
মিটিং আছে। কাল সকালে

আমার সাথে ফোনে কথা হবে, তখন আপনার কথা বলব। মনে একটু স্বত্তি নিয়ে ঘুমালাম। পরদিন সকালে বেলা ১১টার দিকে মোবাইল বাজতেই রিসিভ করে জানলাম।

‘ইউএনও ভাই বান্দরবান সাকিট হাউসে আছেন। মিটিং সেরে দুপুরে ২-৩টা পর্যন্ত বিশ্রাম নেবেন। বান্দরবানে তো মোবাইল নেটওয়ার্ক নেই। ওই সময় ফোন করলে পাওয়া যাবে?’ নম্বরও দিলেন। আমি দুপুরের খাবার সেরে পাশেই টেলিফোন বুথে গিয়ে ওই নম্বরে ফোন দিতেই তিনি রিসিভ করলেন। পরিচিত কঠিন দীর্ঘদিন পরে হলেও উভয়ের চিনতে অসুবিধা হলো না। তিনি বললেন, আপনি আজ বিকালেই চলে আসুন। সাকিট হাউসে আমি আপনাদের রুম রাখছি। রাতে এখানে থেকে সকালে আমার সাথে গাড়িতে একত্রে রংমা যাবো। আঞ্চলীয়ের বাসায় ফিরে ব্যাগটা গুছিয়ে ৪টার পূর্বাণী কোচে বান্দরবানের উদ্দেশ্যে যাত্রা করলাম। দুই ঘণ্টায় পৌঁছে গেলাম, পাহাড়ের ওপরে সাকিট হাউসের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগের মাধ্যমে কিছু ক্ষণ অপেক্ষা করতেই ইউএনও সাহেব পৌঁছলেন। শুভেচ্ছা বিনিময় করে রংমে গেলাম। রংমে ফ্রেস হয়ে গল্প করে বিশ্রাম নিলাম।

পরদিন সকালে নাস্তা সেরে যাত্রা করলাম কাঞ্চিক্ষত প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগ করতে। পাহাড় পথে একে বেঁকে গাড়ি চলছে, কখনো উর্ধ্বমুখী কখনো নিম্নমুখী গতিতে। আমি অনুভব করছি স্মৃতির দার্জিলিং অঞ্চলের দিনগুলো। কিছু দূর যাওয়ার পর জানলাম আমরা ক্রেতে গ্রামাং পাহাড়ে যাচ্ছি। সত্যি ধীরে ধীরে বড় বড় গাছ, পাহাড় গুলো ছোট হয়ে নিচে চলে যাচ্ছে, আর আমরা উপরে উঠছি। এভাবে একসময় পৌঁছলাম সেই সর্বোচ্চ পাহাড়ে। চারিদিকে সৌন্দর্য উপভোগ করে মুঝ হয়ে বললাম ‘আমার নিজের দেশ পক্ষ কর এত সৌন্দর্য

ডিজিটাল মাধ্যমে চুধকের অপরিহার্যতা

বিশেষ প্রতিনিধি। চৌম্বক একটি উপাদান বা বস্তু - যা চৌম্বকীয় ক্ষেত্র উৎপাদন করে। এই চৌম্বকীয় ক্ষেত্রটি অদৃশ্য কিন্তু চুম্বকের স্বচ্ছেয়ে উল্লেখযোগ্য সম্পত্তির জন্য দায়ী। এটি এমন একটি শক্তি-যা লোহা হিসেবে অন্যান্য ফেরোম্যাগনেটিক পদার্থগুলোতে টান দেয় এবং অন্যান্য চৌম্বককে আকর্ষণ করে বা বিভাজিত করে। স্থায়ী চৌম্বকটি এমন একটি পদার্থ-যা একটি চৌম্বকীয় উপাদান থেকে ব্যক্তির আর্থিক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যোগাযোগ করতে এবং তাদের অ্যাকাউন্টের সঙ্গে সংযোগ স্থাপনের জন্য তথ্য এনকোড করে।
পুরাণো ধরনের টেলিভিশন এবং পুরাণো বড় কম্পিউটার মনিটর একটি ক্যাথোডরে টিউবব্যুক্ত টিভি এবং কম্পিউটার স্ক্রিনগুলো ইলেক্ট্রনগুলো স্ক্রিনে গাইড করার জন্য একটি বৈদ্যুতিন চৌম্বক নিয়মাঙ্ক করে।

যাবান্ত চোলবান উদাদান হেফে
তৈরি এবং এটি নিজস্ব ক্রমাগত
চৌম্বকীয় ক্ষেত্র তৈরি করে।
চৌম্বকীয় রেকডিং মিডিয়া :
ভিএইচএস টেপগুলোতে
চৌম্বকীয় টেপের একটি রিল
থাকে। ভিডিও এবং শব্দ তৈরি
করে এমন তথ্য টেপের চৌম্বকীয়
আবরণে এনকোড করা আছে।
সাধারণত অস্টিপ ক্যামেরাগুলোও

ବାକେ କରେଗା ଏକାନ୍ତ ଅନ୍ଧିକାରୀ
ଆକାରର ଚାନ୍ଦକେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ
ଥାକେ । ଶବ୍ଦ ସଥିନ ଖଲିନ୍ଦ କମ୍ପନ୍‌
କରେ, ତଥିନ କୁଣ୍ଡଳୀଟିଓ ସମ୍ପଦିତ
ହୁଯ । କହେଲ ଚୌଷ୍ଟକୀୟ ଫ୍ରେଗ୍‌ରେ
ମଧ୍ୟଦିର୍ଯ୍ୟ ଚଳେ ଯାଓଯାଇ ସମ୍ପେ
କୁଣ୍ଡଳୀଜୁଡେ ଏକଟି ଭୋଲେଟ୍‌ଡ
ଉଂସାହିତ ହୁଯ । ଏହି ଭୋଲେଟ୍‌ଡ
ତାରେର ମଧ୍ୟ ଏକଟି ଶ୍ରୋତ ଚାଲାଯା
ଯା ମୂଳ ଶଦେର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ ।

স্টিংংয়ের কম্পনকে বৈদ্যুতিক কারেন্টে রূপান্তর করতে চৌম্বকীয় পিকআপগুলো ব্যবহার করে- যা এরপরে প্রশস্ত করা যায়। এটি স্পিকার এবং গতিশীল

মাইক্রোফোনের পেছনের নীতি রূপান্তরিত করে।
থেকে পৃথক কারণ কম্পনগুলো মেডিসিন: আক্রমণাত্মক শব্দ

বেশিরভাগ স্পিকার বৈদ্যুতিক
শক্তিকে যান্ত্রিক শক্তিতে
রূপান্তরিত করতে একটি স্থায়ী
চৌম্বক এবং একটি বর্তমান
বহনকারী কুণ্ডলী নিয়োগ করে।
মাইক্রোফোনে তারের একটি
কয়েলের সঙ্গে ডায়াফাম বা

ବିଲିଙ୍ଗ ଥାକେ ।

ମହାଶରି ଚୌଷ୍ଟକ ଦୀର୍ଘା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ
ଏବଂ ଡାୟାଫ୍ରାମଟି ନିୟୁକ୍ତ ହେବା ନା ।

ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମୋଟର ଏବଂ ଜେନାରେଟର
କିଛି ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମୋଟର ବୈଦ୍ୟୁତିନ
ଚୌଷ୍ଟକ ଏବଂ ଏକଟି ସ୍ଥାଯୀ ଚୌଷ୍ଟକରେ
ସଂମିଶ୍ରଣେର ଓପର ନିର୍ଭର କରେ ଏବଂ
ଅନେକଟା ଲାଉଡ ସିପିକାରେର ମତୋ
ତାରା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶକ୍ତିକେ ଯାସ୍ତିକ

ଚିକିତ୍ସା ଛାଡ଼ାଇ ବୋଗୀ
ଅଞ୍ଚଳୀର ସମସ୍ୟାଙ୍ଗଳୋ ଦେଖାଇ
ହାସ ପାତାଳଙ୍ଗଳୋ ଚୌଷ୍ଟକି
ଅନୁରଗନ ଇମେଜିଂ ବ୍ୟବହାର କରେ
ରମ୍ୟାନ : ରମ୍ୟାନବିଦିରା ସଂଶୋଧି
ଯୌଗଙ୍ଗଳୋ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଯୁକ୍ତ କରଇ
ପାରମାଣ୍ଵିକ ଚୌଷ୍ଟକିଯ ଅନୁରଗ
ବ୍ୟବହାର କରେନ ।

চকগুলো ধাতব কাজ করতে হওয়ার কারণে এই উপাদানটি
অবজেক্টগুলো ধরে রাখতে ব্যবহৃত
হয়। টেম্পিস্কগুলো আনান ধরনের
বন্ধনকারী ডিভাইসে যেমন

চৌম্বকীয় বেস, চৌম্বকীয় বাতা
এবং রেফিজারেটরের চৌম্বক
চৌম্বকগুলোর ওপর ভিত্তি করে
তৈরি করা হয়, যার মধ্য বর্তমান

ব্যবহার করা হয়।	বহনকারা তারের বিক্ষণ
কম্পাস : একটি কম্পাস একটি	তাপমাত্রার প্রভাব এব
চৌম্বকীয় ফ্রেঞ্চের সঙ্গে নিজেকে	চৌম্বক গুলোকে জড়িত
সারিবদ্ধ করতে মুক্ত চৌম্বকযুক্ত	মোটরগুলো অস্তর্ভুক্ত থাকে।
পয়েন্টার যা সাধারণত পৃথিবীর	খেলনা : ঘনিষ্ঠ পরিসরে
চৌম্বকীয় ফ্রেঞ্চে।	মাত্রক শর্পের বলুর বিকল্পে লাইট

ବୋବନ୍ଦାର କେତ୍ର	ଶୁଭମଧ୍ୟର ଯତୋ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ତଡ଼ିଲ
ଶିଳ୍ପ : ଭିନ୍ନଟିଲ ଚୌମ୍ବକ ଶିଟଗୁଲୋ	କରାର ଦକ୍ଷତାର କାରଣେ
ପେଇଟିଂ, ଫଟୋଗ୍ରାଫ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ	ଚୌମ୍ବକ ଗୁଲୋ ପ୍ରାୟଇ ଶିଶୁଦେଖ
ଆଲ୍ଲକାରିକ ନିବଶଗୁଲୋର ସଙ୍ଗେ	ଖେଳନାଗୁଲୋତେ, ଯେମନ ଚୌମ୍ବକ
ସଂୟୁକ୍ତ ଥାକତେ ପାରେ, ଯାତେ ତାରା	ସ୍ପେସ ହେଲ ଏବଂ
ଫ୍ରିଜ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧାତବ ପୃଷ୍ଠେର	ଲେଭିଟନଗୁଲୋତେ ମଜାଦାର

সঙ্গে সংযুক্ত থাকতে পারে।
শিল্পের কোলাজ তৈরি করতে
অবজেক্টগুলো এবং পেইন্টগুলো
সম্বন্ধি চৌম্বক পদ্ধতি প্রয়োগ করা
প্রভাবিত হয়।
রেফ্রিজারেটরের চৌম্বকগুলো
রাখায়রগুলো, একটি স্যুভেনিউ
চিমের সামগ্রীর জন্য বা কেবল

সন্মানার চোরক পৃষ্ঠে প্রয়োগ করা
যেতে পারে। চৌম্বকীয় শিল্পটি
বহনযোগ্য, সস্তা এবং তৈরি করা
সহজ। রঙিন ধাতব চৌম্বকীয়
বোর্ড, স্টিপস, দরজা,
মাইক্রোওয়েভ ওভেন, ডিশ
ওয়াশারস, গাড়ি, ধাতু এবং যে
কোনো ধাতব পৃষ্ঠ চৌম্বকীয়
ভিনাইল শিল্পের গ্রহণযোগ্য হতে
পারে। শিল্পের জন্য
তলানামলকভাবে নতুন মিডিয়া
হিসেবে নামানোর জন্য যা কেবল
রেফ্রিজারেটরের দরজায় একটি
বোর্ট বা ফটো থেরে রাখার জন্য
ব্যবহৃত হয়।

গহনা : গহনা তৈরিতে চুম্বক
ব্যবহার করা যেতে পারে।
নেকলেস এবং ব্রেসলেটগুলো
একটি চৌম্বকীয় উপাদান থাকে।
এছাড়া লোহার নখ, স্ট্যাপলস
ট্যাক্স, পেপার ক্লিপ প্রভৃতিতে
চুম্বক ব্যবহার করা হয়।

