



জীগুণ আগরতলা □ বর্ষ-৭০ □ সংখ্যা ২৬৫ □ ৮ জুলাই  
২০২৪ ইং □ ২৩ আশাঢ় □ সোমবার □ ১৪৩১ বঙ্গ

# ନିରାପତ୍ତା ନିୟା ସତକ୍ରତା

দলিলিতে উচ্চ পর্যায়ের বৈঠকে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ।  
জন্মু কাশ্মীরের নিরাপত্তা নিয়া এই বৈঠক। সম্প্রতি জঙ্গি হামলায় বেশ কিছু মৃত্যুর ঘটনা ঘটিয়াছে কাশ্মীরে। কিছুদিন পরেই অমরনাথ যাত্রা শুরু হইবে। প্রচুর তীর্থযাত্রী আসিবেন। সে কারণে প্রস্তুতিতে যাহাতে কোনো খামতি না থাকে তাহার আগাম প্রস্তুতি সারিয়া রাখিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। শাহ সন্ত্রাসবিবেংধী অভিযান জোরদার করিবার জন্য বিস্তৃত নির্দেশিকা দিয়াছেন। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে জন্মু ও কাশ্মীরের বিরাজমান পরিস্থিতি সম্পর্কে জানানো হয় তাহার পরেই তিনি এই সিদ্ধান্ত নেন। বৈঠকে অমিত শাহ ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন জাতীয় নিরাপত্তা উপদেষ্টা অজিত ডোভাল, জন্মু ও কাশ্মীরের লেফটেন্যান্ট গভর্নর মনোজ সিনহা, সেনাপ্রধান জেনারেল মনোজ পাণ্ডে, সেনাপ্রধান - মনোনীত লেফটেন্যান্ট জেনারেল উপেন্দ্র দিবেদী, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র সচিব অজয় ভাঙ্গা, গোয়েন্দা ব্যুরোর পরিচালক তপন ডেকা, সিআরপিএফ-এর আধিকারিক অনীশ দয়াল। সিং, জন্মু ও কাশ্মীর পুলিশের আধিকারিক আরআর সোয়াইন এবং অন্যান্য শীর্ষ নিরাপত্তা কর্মকর্তারা।

এদিকে ফের সেনা জঙ্গি সংঘর্ষ ভূ-স্বর্গে, নিকেশ ৪ জঙ্গি, শহিদ  
২ জওয়ান। ফের সেনা জঙ্গি সংঘর্ষে উত্তপ্ত কাশ্মীর। কাশ্মীরের  
কুলগাম জেলায় শুরু হয় সেনা-জঙ্গি সংঘর্ষ। ৪ জঙ্গিকে নিকেশ  
করিয়াছে সেনাবাহিনী। জঙ্গিদের সঙ্গে গুলির লড়াইয়ে শহিদ  
হইয়াছে ২ জওয়ানও কাশ্মীরে এখন চলছে অমরনাথ যাত্রা।  
জঙ্গিরা ইতিমধ্যেই অমরনাথ যাত্রায় হামলা চালানোর হৃষকি  
দিয়াছে। এর আগে একবার অমরনাথ যাত্রায় তীর্থযাত্রীদের  
বাসে গুলি চালানোর ঘটনা ঘটিয়াছিল। তাহাতে বেশ  
কয়েকজন তীর্থযাত্রীর মৃত্যু হইয়াছিল। তারপরেই অমরনাথ  
যাত্রা উপলক্ষ্যে নিরাপত্তা জোরদার করা হয়। এবারও সেই  
কড়াকড়ির অন্যথা হয়নি। তাহার মাঝেই জঙ্গিদের হামলার  
হৃষকির ঘটনায় আরও সতর্ক হইয়া গিয়েছিল সেনা বাহিনী। গত  
কয়েক মাস ধরিয়া ভূ-স্বর্গে নতুন করিয়া উন্ডেজনা ছড়িয়াছে।  
প্রথমে বেয়াসিতে বৈষেণাদেবী মন্দিরে যাওয়ার পথে  
তীর্থযাত্রীদের বাসে গুলি চালায় জঙ্গিরা। জঙ্গিদের গুলি  
চালানোয় খাদে পড়িয়া যায় বাসটি। তাহাতে কমপক্ষে ১০  
জন তীর্থ যাত্রীর মৃত্যু হইয়াছিল। সেই ঘটনার দ্বায় স্বীকার  
করিয়াছিল পাক জঙ্গি সংগঠন লক্ষ্ম-ই-তৈবা তাহার পরে  
আবার কাশ্মীরে সেনা ছাউ নিতে হামলা চালায় জঙ্গিরা।  
কুলগামে চার জঙ্গিকে নিকেশ করিবার পরের দিনই  
রাজৌড়িতে সেনা ছাউ নিতে এলোপাথারি গুলি চালায়  
জঙ্গিরা। সেই হামলাতেই ২ জওয়ান শহিদ হইয়াছেন।  
পাকিস্তানি জঙ্গি সংগঠনগুলি নতুন করিয়া ভূ-স্বর্গে সঞ্চয়তা  
বাঢ়াইতেছে বলিয়া মনে করিতেছে সেনা বাহিনী। পাকিস্তান  
থেকে ৩৭০ ধারা বিলুপ্তির পর জঙ্গি সংক্রিয়তা প্রায় নির্মল

করিয়া ফেলেছিল সেনা বাহিনী।

## ରାବିବାର ରଥେର ଦିନେ ଭାରୀ ବର୍ଷଣ ଉତ୍ସବେ, ବିକ୍ରିପ୍ତ ବହୁ ଦକ୍ଷିଣେ

কলকাতা, ৭ জুলাই (হি. স.): রবিবার রথের দিন উত্তরে ভারী বৃষ্টি সম্ভাবনা। আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী দার্জিলিং, কালিম্পং আলিপুরদুয়ার, কোচবিহার, জলপাইগুড়িতে ভারী বৃষ্টি হতে পারে। একই ছবি দেখা যাবে উত্তর দিনাজপুরেও। রবিবার এই জেলাগুলিতে ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টির সতর্কতা জারি করেছে হাওয়া অফিস। তদন্তে সোমবার-মঙ্গলবার উত্তরে বৃষ্টি একটু কমতে পারে। কিন্তু বুধবার থেকে ফের উত্তরবঙ্গের একাধিক জেলায় জারি ভারী বৃষ্টির সতর্কতা। এদিকে রবিবার দক্ষিণবঙ্গের কোনও জেলাতেই ভারী বৃষ্টির সতর্কতা নেই। তবে বিক্ষিপ্তভাবে হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি হতে পারে, জানিবেও হাওয়া অফিস। রবিবার কলকাতাতেও ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা নেই। কিন্তু বিক্ষিপ্তভাবে বৃষ্টি হতে পারে কোনও কোনও জায়গায়। আবহাওয়া দফতর সুত্রে জানা গেছে, আগামী কয়েকদিন বিক্ষিপ্ত বৃষ্টিই ভরসা দক্ষিণবঙ্গের সঙ্গে আংশিক মেঘলা আকাশের দেখা মিলবে প্রায় প্রতিটা জেলাতেই।

সুরাটের বহুলের ধ্বংসন্ত্রপে

## ରବିବାରେ କଯେକଜନେର ଆଟକେ

থাকার আশঙ্কা, উদ্বারকাজ অব্যাহত  
সুরাট, ৭ জুলাই (ই. স.): সুরাটের বহুতলের ধ্বংসস্তপে রবিবার  
অনেকের আটকে থাকার আশঙ্কা। শনিবার দুপুরে সুরাটের সচিন এলাকা  
হৃদ্মুড়িয়ে ভেঙে পড়ে একটি ছ””তলা ভবন। শনিবার রাত পরিবে  
রবিবার সকালেও অনেকেই ধ্বংসস্তপের নীচে আটকে রয়েছে বেলে  
আশঙ্কা। উদ্বারকাজ চালাচ্ছে এনডিআরএফ ও এসডিআরএফে  
সদস্যরা। পাশাপাশি দমকলের কর্মীরাও উদ্বারকাজে হাত লাগিয়ে

বলে জানা গিয়েছে।  
পুলিশসূত্রে খবর, এখনও বেশ কয়েকজন আটকে রয়েছে। তবে এই  
মহিলাকে গুরুতর আহত অবস্থায় উদ্ধার করা হয়েছে। তাঁকে চিকিৎসা  
জন্য স্থানীয় হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে। তাঁর অবস্থা আপাতত স্থিতিশীল  
রয়েছে বলেই হাসপাতাল সুব্রতের খবর।  
সুরাটের কালেক্টর সৌরভ পারাধি বলেন, দীর্ঘদিন ধরেই জরাজীর্ণ অবস্থার  
ছিল এই ভবনটি। এটি ভেঙে পড়ার কারণে বেশ কয়েকজন এখন  
আটকে রয়েছে। পুলিশ-সহ বাকি উদ্ধারকারী দল ধৰ্মসন্তপ সরানো  
কাজ চালাচ্ছে। খুব শীঘ্রই আটকে থাকা লোকজনদের উদ্ধার করা হবে  
একজন হাসপাতালে ভর্তি রয়েছেন, তিনি আপাতত বিপন্নত রয়েছেন।  
উল্লেখ্য, সুরাটের সচিন এলাকার এই ছয়তলা বিল্ডিংয়ে ৩০টি ফ্লাটে  
মধ্যে মাত্র ৩-৪টিতে লোকজন থাকতেন। তবে সকালের দিকে অনেকে  
বেরিয়ে গিয়েছিলেন। বিশেষ করে পরিবারের ছেলেরা ছিলেন না বলে  
জানা যাচ্ছে। তাই বেশিরভাগ মহিলা আটকে পড়েছিলেন বলে জান  
চাহে।

## ବର୍ଥୟାତ୍ମା ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ

জগন্নাথধাম পরীক্ষা স্কোল

ପୁରୀ, ୭ ଜୁଲାଇ (ହି. ସ.): ରାବିବାର ପବିତ୍ର ରଥ୍ୟାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଭକ୍ତ ସମାଗମ ପୂରୀତେ । ଏଦିନ ସକାଳ ଥେକେଇ ପୂରୀତେ ଭକ୍ତଦେର ଢଳ । ମେଜେ ଉଠେବେ ଜଗନ୍ନାଥ ଧାର । ରଥ୍ୟାତ୍ରା ହିନ୍ଦୁଦେର କାହେ ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୱଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଉତ୍ସବ । ରଥ୍ୟାତ୍ରା ଘରେ ଏକାଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପ୍ରଥା ରଯେଛେ । ପରୀର ରଥ୍ୟାତ୍ରା

সবসময়েই বিশেষ আকর্ষণ। এই সময় সারা দেশ থেকে, এমনকী বিদেশ থেকেও ভক্ত ও উৎসাহীরা ভিড় জমান এখানে।  
জানা গেছে, এদিন সকাল থেকেই পুরীতে শুরু হয়ে গিরেছে রথযাত্রা আচার অনুষ্ঠান। এই প্রথম একই দিনে নববোধন, নেত্র উৎসব এবং রথযাত্রা। তাই ভিড়ে ভক্ত সমাগম পুরীতে। রথের চাকা ঘূরবে বিকেলে রথের দড়ি টানতে ভিড় করবেন কাতারে কাতারে মানুষ।

# হিমালয়ের রহস্যময় প্রাণী, ইয়েতি আসলে কী?

ବନ୍ଧୁଦାପ ଦେ

নভ্যতার গোড়া থেকেই ছড়িয়ে  
রয়েছে মানুষের মনে। কত  
করমের কিংবদন্তি ! বারমুড়া  
টর্যান্ডেল হোক বা লকনেস  
মনস্টার, কিংবা মার্কিন  
যুক্তের মথম্যান তালিকা  
করতে বসলে হাজারো নাম  
আসবে। কিন্তু সেই তালিকায়  
একটা নাম হয়তো থাকবেই-  
ইয়েতি ! আসলে মানুষের  
মনের মধ্যে বরাবরই রয়েছে  
বরামাঞ্চের প্রতি অদম্য  
যাকর্ষণ। কেবল ‘জয় বাবা  
ফুলনুখ’ - এর বংকুই নয়।  
যামরা সকলেই বিশ্বাস করতে  
নাই, সব সত্য। অরণ্যদের  
সত্য, ক্যাপ্টেন স্পার্ক সত্য,  
চাকু গন্তারিয়া সত্য। এবং  
ইয়েতি তথা অ্যাবোমিনেবল  
মন্মায়ান, সেও সত্য !  
‘ক্রিপ্টোজুলজি’ নামের একটা  
বিষয় রয়েছে, সেখানে নানা  
বিচ্ছিন্ন প্রাণীদের সম্পর্কে চর্চা  
করা হয়। সেখানে বিগফুট,  
লকনেস মনস্টার, চুপাক্যারা,  
জার্সি ডেভিল নানা প্রাণীর  
দেখা মেলে। এবং অবশ্যই  
ইয়েতি ও সেখানে রয়েছে।  
তবে সে না হয় মনের কোগে  
কাকা মিথের রোমাঞ্চ। বাস্তবে  
যাপারটা কী ? ইয়েতি আছে  
নেই ? যদি নাই থাকে,  
তাহলে এত বছর ধরে কেন  
টিকে রয়েছে সেই মিথ ?

দেখেছেন। কেবল দাবি করাই  
নয়, তিনি ছবিও তুলে আনেন।  
দেখা যায়, ওই ছাপ ১৩ ইঞ্জিং  
লস্বা! বলতে গেলে সেই  
ঘটনাটিই সারা পৃথিবী ইয়েতির  
কথা ছড়িয়ে দিল। কেননা সেই  
প্রথম লেন্সবন্ডি হল ইয়েতির  
পায়ের ছাপ! সেই শুরু। এর  
দুবছর পর তেনজিং নোরগে ও  
স্যাব এডমন্ড হিলারি দাবি  
করলেন তাঁরাও এভাবে স্টে  
ওঠার সময় বড় পায়ের ছাপ  
দেখেছেন। যদিও হিলারি পরে  
বলেছিলেন, ইয়েতি বলে  
কোনও প্রাণীর অস্তিত্ব  
বিশ্বাসযোগ্য নয়। আবার  
তেনজিং আওয়াজীবন্নীতে  
লিখেছিলেন, তাঁর মতে,  
ইয়েতি আসলে বিরাট বাঁদর।  
তিনি না দেখলেও তাঁর বাবা  
দুর্বার এমন দীর্ঘ প্রাণী  
দেখেছেন।

দ্বিতীয়  
আওয়াজীবন্নীতে অবশ্য অন্য কথা  
লেখেন তেনজিং। জানিয়ে  
দেন, ইয়েতির অস্তিত্ব সম্পর্কে  
সন্দিহান তিনি। কিন্তু এহেন  
দোলাচলের মধ্যেই ওই পাঁচের  
দশক থেকেই ইয়েতি লেজেন্ড  
গোটা পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়ে।  
বহু দেশ থেকে অ্যাভেণ্টগারিস্ট  
মানুষবা ছুটে এসেছেন  
হিমালয়ে, ইয়েতি দেখতে।  
নেপাল সরকার ইস্যু করতে

থাকে ইয়েতি হান্টিং লাইসেন্স  
যেখানে পরিষ্কার বলা হয়েছিল  
ইয়েতির ছবি তোলা যেতে  
পারে বা তাকে বন্দি করা  
যাবে। কিন্তু আভ্রাঙ্কাৰ  
প্রয়োজন না পড়লে তাবে  
হত্যা করা যাবে না। আর যত  
ছবি তোলা হবে এবং কোনও  
ইয়েতির দেহ অথবা জ্যাতি  
ধরতে পারলে তাকে নেপাল  
সরকারে কাছেই জমা দিতে  
হবে। এবং সবচেয়ে বড় কথা  
ইয়েতির সন্ধান মিললে সেই সব  
প্রমাণ আগে প্রশাসনের কাছে  
জমা দিতে হবে। নিজের  
কলার তুলে সংবাদমাধ্যমকে  
ডেকে বললে হবে না। নিজে  
সন্দেহে কড়া শর্ত! বলাই  
বাহ্য, লাইসেন্স দেওয়াই সার  
ইয়েতির টিকির সন্ধানও  
মেলেনি। এখানে একটা কথা  
বলাই যায়। একটা পরিসংখ্যান  
পাওয়া যায়, স্টেল্জ্যান্ড লকনেস  
মনস্টারকে (জলের ভিতৰ  
থেকে মাথা তোলা দীর্ঘদেহীয়  
প্রাণী যাকে দেখতে অনেকটাই  
ডাইনোসরের মতো) ঘিনে  
তেরি হওয়া ট্যুরিজম থেকে  
বছরে ৬০ মিলিয়ন ডলার  
রোজগার করে। নেপাল কতও  
উপর্যুক্ত করে, তেমন কেনও  
হিসেব মেলেনি। কিন্তু এবিষয়ে  
কোনও সন্দেহ নেই যে বছরে

একটা বেঁজদান্ডি তাদের নিশ্চিত ভাবেই হয়। কিন্তু ইয়েতি আজও কেবলই রহস্যে ঢাকা মিথের ভিতরে মুখ লুকিয়ে বসে রয়েছে। তবু গত সাত দশকে ইয়েতি ফিরে ফিরে এসেছে যেন! এই কদিন আগে কয়েকজন বাঙালি অভিযাত্রী ক্যাম্প ওয়ান থেকে ক্যাম্প টুতে যাওয়ার সময় বরফের উপরে বড় বড় পায়ের ছাপ দেখতে পেয়েছিলেন। সাড়ে সাত ইঞ্চি লম্বা ও সাড়ে ছয় ইঞ্চি চওড়া সেই পায়ের ছাপের ছবিও তুলে এনেছেন তাঁরা। এর পর থেকে ফেরে বাঙালির আভ্যাস আরও একবার নতুন করে উঁকি দিতে শুরঃ করেছে ইয়েতি। আসলে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের টেনিদা যাবা পড়েছে তাদের কাছে ইয়েতির এক অন্য আকর্ষণ রয়েছে। টেনিদা বলেছিল, “আসল ইয়েতি। তাকে নিয়ে ফষ্টিনষ্টি করতে যাসনি মারা পড়ে যাবি। আর তাকে কখনও দেখতেও চাসনি। না দেখলেই বরং ভালো থাকবি।” আবার টিনিটি নেব একটা গোটা কমিক্সই রয়েছে ইয়েতি নিয়ে। সেই কমিক্স কত কৈশোরকে যে রোমাঞ্চের কুয়াশামাখা পথের সন্ধান দিয়েছে! তবে ইয়েতি নিয়ে কিন্তু ‘সিরিয়াস’ গবেষণাও হয়েছে। অক্সফোর্ড

# ମୁହୂ କି ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କେ କୋନାର ଦିନ ଜୀବନ ଶରୀର କରେଛି?

জন্মানসে ১৯০২ সালের আজকের দিনে যে ছাবাট সবচেয়ে বোশ ঘোরাফেরা করে, তা হল— রাত নটা বেজে দুই মানিটে অস্ফুট কান্নার আওয়াজ, মাথার এক পাশে হেলে পড়া, শ্বাস থেমে যাওয়া, এবং দাবানলের মতো খবর ছড়িয়ে পড়া— ‘যোগবলে মহাসমাধি প্রাপ্ত হয়েছেন স্বামীজী’। এই ঐতিহাসিক ঘটনার রূপটি সরিয়ে যদি দেখা যায়, দেখো— মৃত্যুর মধ্য দিয়ে দেহাবসানের ঘটনাকে নিতান্তই তুচ্ছজ্ঞান করতেন বিবেকানন্দ। জাগতিক, ক্ষণজীবী একটি দেহের ‘নেই’ হয়ে যাওয়াই কেবল মৃত্যু? এত বিরাট ধারণার এত সহজ উভর? মৃত্যুকে বিবেকানন্দ খুঁজেছিলেন জীবন দিয়ে; সংজ্ঞায়িত করেছিলেন অন্য ভাবে। শুভৎকর ঘোষ রায় চৌধুরী

চোঠা জুলাই তো না হয় বুবালাম, কিন্তু মৃত্যু কি স্থামী বিবেকানন্দকে কোনও দিন স্পর্শ করতে পেরেছিল আদৌ? আধুনিক কালে অন্ধেজনের চলমান প্রকাশ তিনি—এক বই দুই নেই যায়, তাঁর কীসের জ্ঞান? কীসেরই বা মৃত্যু? অন্তত আচার্য শঙ্কর তাঁর নির্বাণ্যটকমএ তাইই বলছেন। কিন্তু বৈপরীত্যে ভরা বিবেকানন্দের জীবন! একদিকে তিনি যেমন জেনেছিলেন ‘জীবন মরণের সীমানা’র পারে দাঁড়িয়ে থাকা চেতনাকে, উপলক্ষি করেছিলেন স্বরূপ, তেমনই কেবল স্টেডু নিয়েই নিজের খ্যাতি ও বৈভবের ‘আইভরি টাওয়ার’-এ বসে কাটিয়ে দিতে পারেননি গোটা জীবন। মৃত্যু তাঁকে স্পর্শ করেছিল আলবাত—আশ্চরিক ভাবে ও দ্যোতনায়।

জনমানসে ১৯০২ সালের আজকের দিনে যে ছবিটি সবচেয়ে বেশি ঘোরাফেরা করে, তা হল— রাত নটা বেজে দুই মিনিটে অস্ফুট কানার আওয়াজ, মাথার এক পাশে হেলে পড়া, শাস থেমে যাওয়া, এবং দাবানলের মতো খবর ছড়িয়ে পড়া—

‘যোগবলে মহাসমাধি প্রাপ্ত হয়েছেন স্থামীজী।’ এই ঐতিহাসিক ঘটনার রূপটি সরিয়ে যদি দেখা যায়, দেখব—মৃত্যুর মধ্য দিয়ে দেহাবসানের ঘটনাকে নিতান্তে তুচ্ছজ্ঞন করতেন বিবেকানন্দ। জাগতিক, ক্ষণজীবী একটি দেহের ‘নেই’ হয়ে যাওয়াই কেবল মৃত্যু? এত বিরাট ধারণার এত সহজ উন্নত? মৃত্যুকে বিবেকানন্দ খুঁজেছিলেন জীবন দিয়ে; সংজ্ঞায়িত করেছিলেন অন্য ভাবে। প্রথম জীবনে পিতা বিশ্বনাথ দন্তের দেহাবসানে সংসারে চরম দারিদ্র্য ও অন্টন দেখেছিলেন নরেন্দ্রনাথ। দেখেছিলেন, সুসময় পেরিয়ে গেলে আজীব্যও কেমন হয়ে উঠতে পারে পর! কাজেই, শরীরী মৃত্যু যে তাঁকে কিছুই দেয়নি, এমন বলা হয়তো অনুচিত হবে। শ্রীরামকৃষ্ণের দেহাবসানের পর যখন গুরুভায়েরা মিলে বৰাহনগরের পোড়ো বাড়িতে থাকা শুরু করেছেন, নিরস্তর সাধনায় মন্তসবাই। খাওয়া, শুয়ু তো ছার, জগৎ ভুল হয়ে যাও—এমন অবস্থা। ভবিষ্যৎ কী? তা কতটা অনিশ্চিত? এইসব ভাবতে ভাবতে নরেন্দ্রনাথ টের পেতেন, নিশ্চিত বলে জেনে আসা এতদিনের জগৎটার সঙ্গে তাঁর যে মায়ার বন্ধন, যেন আস্তে আস্তে কেটে যাচ্ছে। পিতৃবিয়োগ ও গুরবিয়োগ সামলে ওঠা ২৪ বছর বয়সি ছেলেটি বাগবাজার পুলের ওপর দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে নিজের মান বিড়বিড় করতেন প্রায়শই, ‘আমার মায়া মরে গেছে?’ গিরিশ ঘোবের ভাই অতুল ঘোষ একবার সেকথা শুনে ফেলেছিলেন। প্রিয়তম দুই মানুষের দেহাবসানের আঘাত ও পরবর্তী ঘটনাক্রম আরও বড় এক মৃত্যুর মধ্য সাজিয়েছিল নরেন্দ্রের মনে— মায়ার মৃত্যু! পরকে আপন’ করার পথে, ‘আপনারে পর’ করে যে মরণ, তাকে আলিঙ্গন করেছিলেন সেই যুবক। বৰানগর মঠ ছিল এই বাড়িটিই পরবর্তী সময়ে, পরিব্রাজক রূপে সমগ্র ভারতে শুরুতে কলকাতায় প্লেগে অসংখ্য মানুষকে মরতে দেখে ছাটক্ট করে ওঠেন বিবেকানন্দ— বাঁচা-মরার তোয়াকা না করে নেমে পড়েন প্লেগ-নিরাগনের কাজে। সেবার অর্থ ফুরিয়ে আসে; নিদিয়িয়ে বেচে দিতেও প্রস্তুত ছিলেন সদ্য-প্রতিষ্ঠিত মঠ ও জমি। সে অবশ্য করতে হয়নি শেষ দেখেছিলেন বিবেকানন্দ ও কেঁদেছিলেন প্রতিকার খুঁজে না পেয়ে। নিজস্থানে লাভ করা যে ব্রহ্মজ্ঞান, কেবল তা নিয়েই কি খুশি থাকতে পারতেন তিনি? বিদেশে, ধর্মমহাসভায় গিয়েছেন যখন, একদিকে যেমন হিন্দু ধর্মের প্রতিনিধি হয়ে প্রচার করতে গিয়েছেন বেদাস্তের আলোকয়ন্বার্তা, তেমনই অন্যদিকে খোঁজ নিতে গিয়েছেন পশ্চাত্যের প্রযুক্তি, শিল্প, প্রত্তিকৃতি। তাদের মধ্য দিয়েই নিজের দেশের জন্য নিয়ে আসতে হবে রংজিণিটির সন্ধান, কখনে হবে মৃত্যুর বুদ্ধিমত্তিই। ওই যে বলছিলাম, মৃত্যু তাঁকে স্পর্শ করেছিল আলবাত, তবে ঠিক সেভাবে নয় যেভাবে আমাদের সে ধরে।

উনিশশতাব্দীর শেষ ও বিশ শতকের শুরুতে কলকাতায় প্লেগে অসংখ্য মানুষকে মরতে দেখে ছাটক্ট করে ওঠেন বিবেকানন্দ— বাঁচা-মরার তোয়াকা না করে নেমে পড়েন প্লেগ-নিরাগনের কাজে। সেবার অর্থ ফুরিয়ে আসে; নিদিয়িয়ে বেচে দিতেও প্রস্তুত ছিলেন সদ্য-প্রতিষ্ঠিত মঠ ও জমি। সে অবশ্য করতে হয়নি শেষ অবধি। তবে প্লেগের প্রাদুর্ভাবে বিবেকানন্দের সেবা এখনও মঠ ও মিশনের ইতিহাসে প্রবাদপ্রতিম।

শরীরী মৃত্যুর ভয়, আশঙ্কা, হাতছানি বারবার এসেছে বিবেকানন্দের চোকাঠে। তিনি জীবনভর খুঁজতেন ‘মানুষ’কে; আর সেই ‘মানুষের’ অপমৃত তাঁকে দর্শনের ‘এলিটিজিম’ থেকে জীবনযুদ্ধে এনে দাঁড় করিয়ে দিয়েছে বারবার। তাঁর কাছে মৃত্যু যেন জীবনকে বারবার খুঁজে পাওয়ার পথে নিতান্তুন চালাঞ্জে! তবে, এই দেহের অবসান, অবসানের আশঙ্কা, বা আঘাত— সবকিছুর অন্য পারে বিবেকানন্দ মৃত্যুকে নতুন করে চিনেছিলেন মানবন্মনের অসারতার মধ্য দিয়ে। তাঁর লেখায়, বক্তৃতায় বারবার উঠে আসে হৃদয়হীন, অনুদার, সংকীর্ণ মনের সঙ্গে মৃত্যুর তুলনা। নিউইর্কথেকে ১৯ নভেম্বর, ১৮৯৪ সালে আলাসিম্পা পেরেমলকে লেখা চিঠিতে বিবেকানন্দের ভাস্তৱ অক্ষরগুলি জেগে থাকে— “প্রেমই জীবন— উহাই জীবনের একমাত্র গতিনিয়মক; স্বার্থপ্রতাই মৃত্যু, জীবন থাকিতেও ইহা মৃত্যু, আর দেখব— প্রাণ, শুধু প্রাণ পড়ে আছে!

# ବୁଦ୍ଧଗୁରୁ ଥେକେ ନିଉଆରୀ

জ্যোতিঃপদার্থবিজ্ঞানে আগ্রহী অর্থচ ব্ল্যাকহোল বা কৃষ্ণগত্তরের কথা শোনেনি, এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া দুষ্কর। মহাকর্ষের শক্তি সেখানে আলোর বেগের চেয়েও বেশি। ফলে সেখান থেকে পালাতে পারে না কোনো কিছুই। যে খাঁচার ভেতরে অচিন পাখি একবার ঢুকলে আর বেরোতে পারে নাসহজ কথায় তা-ই কৃষ্ণগত্তর। কোয়াসার শব্দটা একটু কম শোনা গেলেও এটা মোটামুটি পরিচিত শব্দ। মহাকাশে মানুষের দেখা সবচেয়ে দূরবর্তী উজ্জ্বল জিনিস এই কোয়াসাৰ। কিন্তু জিনিসটা আসলে কী? বিশাল কোনো নক্ষত্র? সুপারনোভার মতো কিছু? কোয়াসারের ব্যাপারটা বুঝতে হলো সেই কৃষ্ণগত্তরের কাছেই আবার ফিরে যেতে হবে। যে প্রশ্নটা থেকে শুরু করা যায়, তা হলো কৃষ্ণগত্তর কোথায় থাকে?

কৃষ্ণগত্তর থাকে মূলত গ্যালাক্সির কেন্দ্রে। এমনকি আমাদের মিস্কিনের কেন্দ্রেও বিপুল ভৱের এক কৃষ্ণগত্তর আছে। এদের ভৱ মোটামুটি মিলিয়ন থেকে বিলিয়নখানেক সৌরভৱের সমান হয়। আগেই বলেছি, এর ভেতরের প্রবল মহাকর্ষীয় টান আলোকেন্ড আটকে ফেলে, গিলে নেয়া অন্যায়ে। আমাদের সৌভাগ্য, এইসব রাঙ্কুসে থিদের দোরাইয় আসলে তার চারপাশের ঘটনা দিগন্তের মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে। তবে ঘটনা দিগন্তের বাইরেও এর কিছুটা প্রভাব তো পড়েই (আসলে অনেক বিশিষ্ট পড়ে। ভুলে গেলে চলবে না, স্মৃত যেমন তার ভর দিয়ে সৌরজগতকে ধরে রেখেছে, তেমনি একটা গ্যালাক্সির সবকিছুকে ধরে রাখে কৃষ্ণগত্তর)। এই প্রভাবের ফলেই কিছু কৃষ্ণগত্তরের ঘটনা দিগন্তের একটু বাইরে চারপাশজুড়ে জমা হয়ে গ্যাসের দলা, ধূলাবালু এবং মহাকাশে ভেসে বেড়ানো পথরখণ্ড। মথ যেমন আলোর বুকে আঘাতিত দেয়, তেমনি এবাং কৃষ্ণগত্তরের বুকে আঘাতিলি দেওয়ার অপেক্ষায় থাকে। যখন এই গ্যাসের দলা বা চারপাশে জমা পদার্থের কিছু কৃষ্ণগত্তরের ঘটনা দিগন্তের

ପ୍ରେସ୍‌ରେ ଶ୍ରୀମିଶ୍ଵର

উগরে দেয়, তাকে বলা হয় ব্ল্যাজার  
কোয়াসার আর ব্ল্যাজারের মধ্যে  
এমনিতে আর কোনো পার্থক্য  
নেই। আমাদের পাঠ্যবইতে যদি  
কোয়াসার আর ব্ল্যাজারের কথা  
থাকত, তাহলে নিশ্চিতভাবেই  
একটা আপুবাক্য লেখা থাকত, সে-  
বইজুড়েই কোয়াসার কিছু অ-

বরফের বুকের ভেতরে বসে সেই  
টেলিস্কোপ পৃথিবীর উল্লেখ দিকের  
আকাশে তাকিয়ে রইল।  
নিউট্রিনোর মতো আর কোনো  
কণা পৃথিবীকে এমন করে পেরিয়ে  
যেতে পারে না। মিথস্ক্রিয়া করে  
সাধারণ বস্তুর সঙ্গে। কাজেই  
কোনো কণা যদি পৃথিবীর উল্লেখ  
দিকের আকাশ থেকে ছুটে এসে  
আইসকিউ অবজারভেটরিও  
টেলিস্কোপে ধরা পড়ে, তাহলে  
বোঝা যাবে, এই হলো সেই  
টিউটিম্যুন।

যায়। আর এদের যখন ধরা যায়,  
জানা যায় দারণ সব তথ্য। কারণ  
এই নিউট্রিনোরা কারও সঙ্গে  
মিথস্ক্রিয়া না করলেও যে পথ পাড়ি  
দিয়ে এসেছে, সে পথের সব তথ্য  
সে নিয়ে আসে সঙ্গে করে। আর  
যে নিউট্রিনোরা ব্ল্যাজার থেকে  
আসছে, তারা নিয়ে আসে সেই  
সক্রিয় গ্যালাক্সি কেন্দ্রের তথ্য  
বিজ্ঞানীরা এই তথ্য বিশ্লেষণ করে  
সংশ্লিষ্ট কৃত্যগতের ব্যাপারে  
চর্মকার সব তথ্য জানতে পারেন  
অপেক্ষিত রান্ডমটেলিস্কোপ ইনসিটিউট

২০১৭ সালের সেপ্টেম্বরে  
আইসকিউর অবজারভেটরিতে  
ব্ল্যাজার থেকে ছুটে আসা  
নিউট্রিনো শনাক্ত করা হয়েছে।  
অর্থাৎ ব্ল্যাজাররা যখন প্রবল  
শক্তিতে সোজা আমাদের দিকে  
তাক করে কামান দাগে, সেই শক্তি  
থেকে জন্ম নেয় বিপুল শক্তিধর  
নিউট্রিনো। আলোর বেগে ছুট  
দেয় নিউট্রিনোর দল। যেহেতু এরা  
সহসা কারও সঙ্গে মিথস্ক্রিয়া করে  
না, ফলে আমাদের দিকে ছুটে  
আসাৰ সম্ভাবনা অনেক বেড়ে

স্মাৰ্ট নেচোলেকেণ্ড হিউটে  
হৱাইজন কৃষণগুৰেৰ ব্যাপারে বেশ  
কিছু তথ্য দিয়েছে। হয়তো বছৰ  
শেষ হওয়াৰ আগে পাওয়া যেতে  
পাৰে প্ৰথম কৃষণগুৰেৰ ছবি। তবে  
এৰ আগে আমাদেৱ কৃষণগুৰ  
জ্ঞানেৰ খুব গুৰুত্বপূৰ্ণ এক উৎস  
ছিল ব্ল্যাজার থেকে ছুটে আসা এই  
নিউট্রিনোৱ। মহাবিশ্বেৰ সবচেয়ে  
অদ্বিতীয় জিনিসটিৰ চারপাশ ঘিৰে  
তৈৰি হয় মহাবিশ্বেৰ সবচেয়ে উজ্জ্বল  
জিনিসগুলোৱ একটি, বাতিৰ নিচে  
অদ্বিতীয় এৰ চেয়ে চমৎকাৰ  
উদ্বৃত্ত আৰ ক্যাটি আছে?









A decorative horizontal banner. The left side features stylized, thick black Arabic calligraphy. The right side features a sequence of black stick figures performing various actions: running, jumping, swinging, and holding a ball.

# বডি বিল্ডার্স এন্ড ফিটনেস অ্যাসোঃ থেকে আরাধ্যা ও মেট্রিক্স চেসএকাডেমী সংবর্ধিত



କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।।  
ମନୋଜ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ  
ରାଜ୍ୟର ସୋନାର ମେୟେ ଆରାଧ୍ୟ ଦାସ  
କେ ସଂବର୍ଧିତ କରା ହେଁଛେ ।  
ପାଶାପାଶି ସଂବର୍ଧନୀ ଜାନାନୋ  
ହେଁଛେ ଆରାଧ୍ୟାର ଚେସ ଏକାଡେମି  
ତଥା ଐତିହୟବାହୀ ମେଟ୍ରିକ୍ ଚେସ  
ଏକାଡେମିକେଓ ତ୍ରିପୁରା ବିଭିନ୍ନାର୍ଥ

ଏଣ୍ ଫିଟନେସ ଏସୋସିଆରେଶନେର  
ଉଦ୍ୟୋଗେ ଆଗରତଳା ପ୍ରେସକ୍ଲାବେର  
କନଫାରେନ୍ସ ହଲେ ଆଯୋଜିତ ଏକ  
ବିଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ତାଁଦେର ସଂବର୍ଧନୀ  
ଜ୍ଞାପନ କରା ହୟ । ଅନୁଷ୍ଠାନେ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ମଧ୍ୟେ ସଂସ୍ଥାର ଅନାତମ  
ଉପଦେଶ୍ଟ ତଥା ତ୍ରିପୁରା ସ୍ପୋର୍ଟସ  
ଜାର୍ନଲିଷ୍ଟ କ୍ଲାବେର ସଭାପତି ସର୍ବୟ

চক্ৰবৰ্তী, সহ-সভাপতি সুপ্ৰভাত দেবনাথ, মেট্ৰিক্স চেস একাডেমিৰ কৰ্মধাৰ তথ্য প্ৰধান কোচ কিৰীটি দল প্ৰমুখ উপস্থিত ছিলেন। সভাপতিত্ব কৱেন ত্ৰিপুৱা বড় বিল্ডার্স এন্ড ফিটনেস অ্যাসোসিয়েশনৰ সভাপতি তনয় দাস। সংক্ষিপ্ত ভাষণে প্ৰত্যোকে আৱাধ্যাৰ আৱৰ সাফল্য এবং মেট্ৰিক্স চেস একাডেমীৰ শৌভৃদ্ধি কামনা কৱেছেন। ২৬ তম এশিয়ান চেস চ্যাম্পিয়নশিপে ৱোঙ্গ পদক বিজয়ী, অনুৰ্ধ ১০ বছৰ বিভাগে আৱাধ্যা অচিৱেই উইমেন ক্যাডেট মাস্টাৱ টাইটেল পাচ্ছে। স্বপ্ন রয়েছে গ্ৰাম মাস্টাৱ নৰ্ম পাওয়াৰ লক্ষ্যে। আগামী দিনে আৱাধ্যাৰ এবং মেট্ৰিক্স চেস একাডেমিৰ উন্নয়ন কল্পে ত্ৰিপুৱা বড় বিল্ডার্স এন্ড ফিটনেস অ্যাসোসিয়েশন পাণ্ডে থেকে সহযোগিতাৰ হাত বাঢ়িলৈ দেৰে বলে অনুষ্ঠানে ঘোষণা কৰা হয়। উদ্যোগৰ পক্ষ থেকে সংশ্লিষ্ট সকলকে ধন্যবাদ জানানো হয়।

# বার পুজোয় ফুটবলের প্রস্তুতিতে নাইন বুলেটস ও লাল বাহাদুরের

ক্রীড়া প্রতিনিধি আগরতলা। ত্রিপুরা ফুটবল এসোসিয়েশনের উদ্দোগে চলছে এখন ঘরোয়া ত্তীয় ডিভিশন ক্লাব লীগ ফুটবল টুর্নামেন্ট। এর পরই একে একে অনুষ্ঠিত হবে দ্বিতীয় ডিভিশন ও প্রথম ডিভিশন সিনিয়র সহ নক আউট ফুটবল টুর্নামেন্ট। গেল বছর দ্বিতীয় ডিভিশন ফুটবল টুর্নামেন্টে চ্যাম্পিয়নের খেতাব দখল করায় এবছর প্রথম ডিভিশনে খেলার যোগ্যতা অর্জন করে রাজধানী আগরতলার ফুটবল

খ্যাত ক্লাব নাইন বুলেটস। ২০১৮  
সালের পর দীর্ঘ প্রায় পাঁচ বছর  
বাদে এবছর সিনিয়র জীবনে খেলেবে  
দল। দর্শকদের ভালো ফুটবল  
খেলা উপহার দেওয়ার পাশাপাশি  
ভালো ফলাফলের প্রত্যাশা নিয়েই  
দল গঠন করেছে ক্লাবের  
কর্মকর্তারা।  
ক্লাবের প্রাঞ্জন ফুটবলার কর্ণেন্দু  
দেববর্মার প্রশিক্ষণেই ময়দানে  
নামবে ফুটবলাররা। তাই রথ যাত্রার  
পুন্য তিথিতে বার পূজার মধ্য  
দিয়েই কার্যত অনশ্বলনে নেমে  
পড়ল নাইন বুলেটস। রবিবার  
এমনটাই দেখা গেল আগরতল  
স্বামী বিবেকানন্দ ময়দানে  
একপ্রকার ধৰ্মীয় রাতিনির্মো  
এদিন অনুষ্ঠিত হয় বার পূজা আর  
তাতে উপস্থিত ছিলেন দলের  
দায়িত্বে থাকা প্রকাশ দেববর্মা।  
প্রশিক্ষক কর্ণেন্দু দেববর্মা, ক্লাবের  
সম্পাদিকা অগ্নি সরকার সুর সহ  
অ্যান্য কর্মকর্তারা। দল প্রসঙ্গে  
এদিন প্রকাশ দেববর্মা  
সংবাদাধ্যমের প্রতিনিধিদের  
মুখোমুখি হয়ে জানান রাজের

পাশাপাশি বহির রাজ্যের  
ফুটবলারদের নিয়েই এবছর দল  
গঠন করা হয়েছে। দর্শকদের উন্নত  
মানের ফুটবল খেলা উপহার  
দেওয়াটাই ক্লাবের লক্ষ্য। গেল  
বছরের বেশ কয়েকজন ফুটবলার  
এবারও ক্লাবের হয়ে অয়দানে  
নামবে।  
তাদের মধ্যে রয়েছে রাজিব সাধন  
জ্ঞাতিয়া, শিবা দেববর্মা, মঙ্গল সিং  
দেববর্মা, অমিত জ্ঞাতিয়া,  
মিজোরামের জেমস।  
দর্শকদের ভালো খেলা উপহার  
দিতে চেষ্টা করছে ক্লাব।  
এদিকে একই দিন আগরতলা  
ধলেশ্বরস্থিত শহীদ ক্ষুদ্রিমা  
ইংলিশ মিডিয়াম স্কুল মাঠে ব  
পূজার মধ্য দিয়ে আনন্দানিকভ  
নিজেদের প্রস্তুতি শুরু করে  
লালবাহাদুর ব্যায়ামাগার  
একপ্রকার ধর্মীয় রীতিনিতি মেডে  
এন অনুষ্ঠিত হয় লালবাহাদুর  
বার পূজা।  
তাতে উপস্থিত ছিলেন ক্লাবে  
সভাপতি সম্পাদকসহ অন্য  
সদস্যরা।

ବୈକୁଞ୍ଚ ନାଥ ଶୁତି ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଲିଗେ  
ପ୍ରୀତିର ଜୋଡ଼ା ଗୋଲେ ଜୟୀ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜ



বিশ্রামগঙ্গা প্লে সেন্টার-৩

(প্রতি-২, নিশা)

କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।। ଦୁର୍ବଲ ଚଳମାନ ସଞ୍ଜେର ବିରୁଦ୍ଧେ ଜୟ ପେଲେଓ ବାରାତେ ହଲୋ ସାମ । ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜ ପ୍ଲେ ସେନ୍ଟାରେର ବାଲିକା ଫୁଟବଲାରଦେର । ରାଜ୍ୟ ଫୁଟବଲ ସଂସ୍ଥା ଆଯୋଜିତ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ସ୍ମୃତି ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଲିଙ୍ଗେ ।

ଦଲେର । ୨୩ ମ୍ୟାଚେ ବାଯ ଏହି ଦୁଟି ମ୍ୟାଚେ ପଯେନ୍ଟ ଭାଗ କରେ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜେର ପଯେନ୍ଟ ୮ । ଏଦିନ ମ୍ୟାଚେର ଶୁରୁତେଇ ଗୋଲ ପେଯେ ଯାଇ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜ ପ୍ଲେ ସେନ୍ଟାର । ସବେ ମାତ୍ର ଖେଳା ଶୁରୁ ହେଁବେ । ମ୍ୟାଚେର ବୟସ ତଥନ ମାତ୍ର ୫ ମିନିଟ । ଆକ୍ରମଣେ ଦିତୀୟ ଗୋଲ ପେତେ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜକେ ଅପେକ୍ଷା କରତେ ହ୍ୟ ୩୨ ମିନିଟ ଓହି ସମୟ ନିଶାର ଥୁ ଚିରେ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜେର ହେଁୟ ସବ୍ୟଧାନ ବାଡ଼ାନ ପ୍ରୀତି ଜମାତିଯା ।

ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଦେର ଖେଳା ଶେଷ ହେଁଯାର ୫ ମିନିଟ ଆଗେ ବିଶ୍ଵାମଗଞ୍ଜେର ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

উমাকান্ত মিনি স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠিত ম্যাচে বিশ্রামগঞ্জ প্লে সেন্টার ও-০ গোলে পরাজিত করে চলমান সঙ্গে। ম্যাচে বিজয়ী দলের প্রীতি জমাতিয়া দুটি গোল করেন। সঙ্গত কারণে ম্যাচের সেবা ফুটবলার হিসাবে বেছে নেওয়া হয় প্রিতিকে। আসর ৪ ম্যাচ খেলে দ্বিতীয় জয় এটি সুজিত ঘোষের গিয়ে দুরস্ত গোল করে বিশ্রামগঞ্জ প্লে সেন্টারকে এগিয়ে দেন নিশা জমাতিয়া। শুরুতই গোল পেয়ে দিগ্নন উৎসাহে আক্রমণের গিত আরও বাড়ান অঞ্জলী দেববর্মা। বিশ্রামগঞ্জের ফুটবলারদের ক্রমাগত আক্রমণে দিশেহারা হয়ে পড়ে সুজন সরকারের দলের রক্ষণভাগের ফুটবলাররা। তবে নিম্চিত করে দেন প্রীতি জমাতিয়া। নিজের দ্বিতীয় এবং দলের পক্ষে তৃতীয় গোল করে দ্বিতীয়ার্ধে আর কোনও দলই বিপর্যে জাল নাড়াতে পারেন। শেষ পর্যন্ত ৩-০ গোলে জয়লাভ করে বিশ্রামগঞ্জ প্লে সেন্টার। ম্যাচটি পরিচালনা করেন লিটন সাহা।

# তৃতীয় ডিভিশন লীগে কদমতলী আমরা ক-জনার ম্যাচ গোলশন্য ড-তে নিষ্পত্তি

କ୍ରିଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।। ସି ଡିଭିଶନ ଲୀଗ ଫୁଟବଲେର ମ୍ୟାଚ, ଡ୍ର ତେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଯେଛେ । କଦମ୍ବଲୀ ଯୁବ ସଂସ୍ଥା ଓ ଆମରା କ-ଜନାର ମଧ୍ୟେ ଖେଳା, ନିଛକ ଅର୍ଥେ ନିଯାମ ରକ୍ଷାର ମ୍ୟାଚଓ ବଲା ଯେତେ ପାରେ । କେନନା ଦୁଇ ଦଲେର ପକ୍ଷେ ଏଟି ଏବାରକାର ସି ଡିଭିଶନ ଫୁଟବଲ ଆସରେ ବି ଓପରେ ଖେଳାଯ ନିଜେଦେର ପଥ୍ୟମ ମ୍ୟାଚ ଛିଲ । ଏର ଆଗେର ଚାରଟି ଖେଳାଯ ତିନଟି କରେ ମ୍ୟାଚ ହେବେ ପାରେନ୍ଟ ଖୁଟିଯେଛେ ।  
ଏକଟି କରେ ମ୍ୟାଚେ ପ୍ରତିପକ୍ଷେର ସଙ୍ଗେ ଡ୍ର କରେ ଏକ କରେ ପାରେନ୍ଟ ଅର୍ଜନ କରତେ ପେରେଛିଲ । ସ୍ଵାଭାବିକ କାରଣେ ଓପରେ ଲୀଗ ଥେକେ ମୂଳ ପର୍ବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଁଛାନୋର ଥେକେ ଦୁଇ ଦଲିହ ଅନେକଟା ପିଛିଯେ ରାଯେଛେ । ତବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଉମାକାନ୍ତ ମିନି ସ୍ଟେଡ଼ିଆମେ ଦୀର୍ଘ ୧୦ ମିନିଟ୍ରେ ଖେଳାଯ ଦୁ-ଦଲେର କେଉଁଠ ଗୋଲେର ସୁଯୋଗ ବେର କରତେ ପାରେନି । ଏଦିକେ ଦିନେର ଅପର ମ୍ୟାଚେ ଇକଫାଈ ଫୁଟବଲ କ୍ଲାବ ଓ ବିବେକାନନ୍ଦ କ୍ଲାବରେ ମଧ୍ୟେ ଖେଳା ଛିଲ । ଉପ୍ରେସିତ ବିବେକାନନ୍ଦ କ୍ଲାବ ଆଗେଇ ନାମ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନିଯେହେ ବଲେ ମ୍ୟାଚଟି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୟନି । ଇକଫାଈ ଫୁଟବଲ କ୍ଲାବ ସଥାରୀତି ଏହି ମ୍ୟାଚ ଥେକେ ୩ ପରେନ୍ଟେର ପଶାପାଶି ଦୁଇ ଗୋଲ ପେଯେଛେ । ଏଦିକେ ଆଜକେର ଖେଳାଯ ଅସମାଚରଣେର ଦାଯେ ରେଫାରି କଦମ୍ବଲୀ ଯୁବ ସଂସ୍ଥାର ଦୁଜନକେ ହଲ୍ଦୁ କାର୍ଡ ଦେଖିଯେ ସତର୍କ କରେନ । ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନାଯ ଛିଲେନ ରେଫାରି ପଲ୍ଲବ ଚତ୍ରବାତୀ, ସୁକାନ୍ତ ଦତ୍ତ, ଲିଟନ ସାହା ଓ ସୁପ୍ରିଯା ଦାସ ।

# সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রুতি **কল্পনা মুদ্রণ** সাহা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

# ବେଗ୍ରଦୀଆ ପ୍ରିନ୍ଟିଂ ଓ ସ୍କ୍ରାପିଙ୍ଗ

জাগরণ ভবন, (লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির সংলগ্ন), এন এল বাড়ি লেইন

প্রতুবাড়ী, বনমালীপুর, আগরতলা, ত্রিপুরা পশ্চিম - ৭৯৯০০১

ମୋବାଇଲ ୧- ୯୪୩୬୧୨୩୭୨୦

ই-মেল : **rainbowprintingworks@gmail.com**



ରବିବାର ଇସକନ ଆୟୋଜିତ ରଥ୍ୟାତ୍ରାୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫେସର ଡା: ମାନିକ ସାହା



ରବିବାର ବାହିଖୋଡ଼ାଯ ଆୟୋଜିତ ରଥ୍ୟାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠାନେ ପ୍ରାକ୍ତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ସାଂସଦ ବିପଲବ କୁମାର ଦେବ ।

# ମୁନୁ ନଦୀର ଜନଶ୍ରୀ ପାଇଁ ପାଞ୍ଚଟିକାରୀ ଏଲାକା ଦେଖିଲେନ ମନ୍ତ୍ରୀ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কৈলাসহর, ৭ জুলাই।। সাম্প্রতিককালে প্রবল বৃষ্টির ফলে কৈলাসহরের মনুনদীর জল বেড়ে যাওয়ায় কৈলাসহরের বিভিন্ন এলাকা মনু নদীর জলের গর্ভে তলিয়ে যাওয়ার উপক্রম হয়ে উঠেছে। বেশ কিছু থামের মানুবের বাড়ি ঘরেও জল জমে যাওয়ায় সেইসব বাড়ি ঘর থেকে মানুজজন স্থানীয় শেল্টার হাউসে আশ্রয় নিয়েছিলো। মনু নদীর জল প্রায় বিপদ সীমার কাছাকাছি হয়ে গিয়েছিলো।  
এর ফলে কৈলাসহরের জলাই গ্রাম পঞ্চায়েতের বেশ কিছু অঞ্চল মনু নদীর জলে ভাঙ্গন শুরু হয়েছিলো। মনু নদীর জল বেড়ে যাওয়ায় শুধুমাত্র জলাই গ্রাম পঞ্চায়েত নয়, কাউলিন্কুড়া গ্রাম পঞ্চায়েত এবং লাটিয়াপুড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের বেশ কিছু জায়গায় ভাঙ্গন শুরু হয়ে গিয়েছিলো।  
এই খবর চাউর হতেই রাতভর জেলাশাসক, অতিরিক্ত জেলাশাসক, মহকুমাশাসকরা বিভিন্ন এলাকা পরিদর্শন করেছিলো। এবার সরবজিমিনে মাঠে নেমে মন্ত্রী টিংকু রায় ক্ষতিগ্রস্ত মানুবের সাথে কথা বলেন এবং জলাই গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় মনু নদীর জলে ভাঙ্গন এলাকা গুলো পরিদর্শন করেন।  
পরিদর্শন কালে মন্ত্রী টিংকু রায়ের সাথে ছিলেন উন্কোটি জেলা

পরিসদের সভাধিপতি আমলেন্দু দাস, উনকোটি জেলার জেলাশাসন দিলীপ কুমার চাকমা, কৃষি দপ্তরের উনকোটি জেলার আধিকারিক পরায় চৌধুরী, জলাই গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান শিল্পী সরকার দেব, গৌরনগ পঞ্চায়েত সমিতির সদস্য নিপেশ দাস সহ আরও অনেকে।  
পরিদর্শন শেষে মন্ত্রী টিংকু রায় সংবাদ প্রতিনিধিদের মুখোমুখি হয়ে জানায়ে, সাম্প্রতিকক্ষে কৈলাসহরের পাশাপাশি ধলাই জেলার মনু ছৈলেটক ছামু ইত্যাদি এলাকাতেও লাগাতার কয়েকদিন প্রচুর বৃষ্টিপাতের ফলে কুমারবাট্টের দেও নদী এবং কৈলাসহরের মনু নদীর জল অতিরিক্ত বেণু যাওয়ায় কৈলাসহরের জলাই, কাউলিকুড়া সহ বেশ কিছু অঞ্চল আতঙ্কের পরিবেশ তৈরি হয়ে যায়।  
মন্ত্রী জানান যে, আতঙ্কের কিছু নেই, প্রশাসন প্রস্তুত রয়েছে। মনু নদী ভাংগন আটকানোর জন্য সরকার ইতিমধ্যেই বেশকিছু মাস্টারপ্ল্যান হাতে নিয়েছে। আপাতত ভাংগন এলাকা গুলোতে প্রাথমিকভাবে কাজ করে হবে বলেও জানান মন্ত্রী টিংকু রায়। মন্ত্রী সংক্ষিপ্ত এলাকায় গিয়ে ক্ষতিগ্রস্ত মানুষের সাথে দেখা করে তাদের খোঁজ খবর নেওয়ায় এবং মনু নদী জলে ভাংগন এলাকা গুলো মন্ত্রী নিজে পরিদর্শন করায় গোটা গ্রামে মানুষ মন্ত্রী টিংকু রায়ের উপর সন্তোষ প্রকাশ করেছেন।

সুরাটের বহুতল  
ভেঙে ঘৃতের সংখ্যা  
বেড়ে ৭, সরানো  
হচ্ছে ধ্বংসস্তুপ

# ব্যাপক উৎসাহ উদ্বৃত্তি পনার জাঁকজমক পূর্ণ প্রিমিয়াম স্টেট্মেন্ট অফিসিয়াল প্রেস রিলে

ପାରବେଶେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ପାଲତ ହଳ ରଥ୍ୟାତ୍ରା  
ନିଜସ୍ଵ ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା,  
କଲ୍ୟାଣପୁର, ୭ ଜୁଲାଇ ।। ବ୍ୟାପକ  
ଉତ୍ସାହ ଉଦ୍‌ଦୀପନାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ  
ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ ରଥ୍ୟାତ୍ରା ।  
ରାଜଧାନୀ ଆଗରତଳାଯ ଏଦିନ ହିନ୍ଦୁ  
ଧର୍ମପ୍ରାଣ ଜନଗେର ଉପସ୍ଥିତି ଛିଲ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଗୀୟ ।  
ପ୍ରତିବଚ୍ଛବେର ନାୟ ଏବାରେ ଓ  
ରାଜଧାନୀର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରେ  
ଭକ୍ତଦେର ଉପଚେ ପଡ଼ା ଭୀଡ଼ ଲକ୍ଷ  
କରା ଯାଯା । ଏବାରେ ତାର ବ୍ୟାତିକ୍ରମ  
ହେଲା । ଏଦିନ ମକାଳ ଥେକେଇ ହାଜାର  
ହାଜାର ଭକ୍ତରା ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ  
ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରେ । ଏଦିନ ଜଗନ୍ନାଥ  
ମନ୍ଦିରର ରଥ ଶହେର ବିଭିନ୍ନ ପଥ  
ପ୍ରକ୍ରିଯା କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାବୀଧାନ

আগরতলার ইসকন মন্দির থেকে  
মহাসমারোহে রথযাত্রার আয়োজন  
করা হয়েছে। ইসকন মন্দিরের  
রথযাত্রা অনুষ্ঠানের উদ্বোধনে  
এদিন উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী  
প্রফেসর ডাঃ মানিক সাহা। এদিন  
রাজধানীর পূর্বীশা প্রাঙ্গণে ফিতা  
কেটে রথযাত্রার শুভ সূচনা  
করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। সঙ্গে ছিলেন  
মন্ত্রী টিংকু রায়, প্রদেশ বিজেপির  
সভা পতি রাজীব ভট্টাচার্য সহ  
অন্যান্যরা। এদিন রথযাত্রায়  
উপস্থিত থেকে মুখ্যমন্ত্রী বলেন,  
জগন্নাথ হচ্ছেন জগতের নাথ,  
দেশকে সামনের দিকে এগিয়ে  
নিয়ে যাওয়ার জন্য জগন্নাথের  
কাছে তিনি প্রার্থনা করেছেন।  
এছাড়াও এদিন আগরতলার  
জগন্নাথ মন্দির থেকেও রথ বের  
করা হয় মহা ধূমধামের সাথে।  
প্রতিষ্ঠানটি এইসমিতিকে কেন্দ্র করে

মন্দিরে এসে থেছে হয়।  
রবিবার রথযাত্রার উন্মাদনায় ছোট  
থেকে বড় প্রত্যেকেই মেতে  
উঠেন। তারমধ্যেই যেন বৃষ্টি  
আরো পূর্ণতা এনে দেয় এই  
রথযাত্রা। বৃষ্টিকে উপেক্ষা করেই  
এদিন রথ যাত্রার আনন্দে মেতে  
উঠেছেন আট থেকে আশি  
প্রত্যেকেই।  
এদিকে, আজ জগন্নাথ দেবের  
পবিত্র রথযাত্রা, বিভিন্ন জায়গায় বড়  
পরিসরের রথের ভিড়ে নজরে  
পড়ে ছোট ছোট রথও, একই  
রকমের ছবি খোঞ্চাই জেলার  
কল্যাণপুর জুড়ে। বরাবরের মতো  
কল্যাণপুরের দ্বারিকাপুর, পশ্চিম  
ঘিলাতলি, ঘিলাতলী, দক্ষিণ  
ঘিলাতলী ইত্যাদি এলাকায়  
অপেক্ষাকৃত বড় আকারের রথ  
আয়োজন করা হয়। তবে এর সাথে  
সাথে কল্যাণপুরের মন বাজার স্ক

কৃষ্টি এবং সংস্কৃতির ধারক এবং  
বাহক হিসেবে এই রথযাত্র  
গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে  
চলেছে। একইভাবে আজ এই র  
যাত্রা উপলক্ষে দারণ উন্মাদন  
তৈরি হয়েছে কল্যাণপুর জুড়ে।  
এই উন্মাদনাকে অনেক গু  
বাড়িয়ে দিয়েছে ছোট ছোট সে  
সকল শিশু-কিশোরেরা যারা প্রা  
করে আমরা যতটাই আধুনিক হ  
না কেন, আমরা আজও আমাদে  
চিরাচরিত ধর্মীয় সংস্কৃতিগ  
ঐতিহ্যকে এগিয়ে নিয়ে চলার জ  
বদ্ধপরিকর।  
এদিকে রথযাত্রা উপলক্ষে  
কল্যাণপুরের বিভিন্ন জায়গা  
সাধারণ মানুষের উন্মাদনা  
আবহের মাঝেও স্বাহির খবর হচ্ছে  
কোনভাবেই যাতে এই রথকে যিনি  
অনভিপ্রেত ঘটনা না ঘটে, তা  
কেবল প্রয়োগে ক্ষমতা থেকে

# কংগ্রেসের প্রচারসজ্জা বিনষ্ট সহ নেতা কর্মীদের ভয়-ভীতি প্রদর্শনের অভিযোগ শাম্পক চলের বিবরণ

# କଂଗ୍ରେସେର ପ୍ରଚାରମଜ୍ଜା ବିନଷ୍ଟ ମହୀୟ ନେତା କର୍ମୀଦେର ଭୟ-ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଅଭିଯୋଗ ଶାସକ ଦଲେର ବିରଳଦ୍ୱେ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৭  
জুলাই।। ত্রিস্তর পঞ্চায়েত  
নির্বাচনের দিনকঙ্গ ঘোষণা হওয়ার  
আগে থেকেই রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে  
কংগ্রেস দলের প্রচারসভ্য বিনষ্ট  
করা এবং নেতা কর্মীদের ভয়-ভীতি  
প্রদর্শন করা শুরু হয়ে গেছে বলে  
গুরুত্ব অভিযোগ করেছে কংগ্রেস।  
বিষয়টি ইতিমধ্যেই মুখ্য নির্বাচন  
আধিকারিক এবং আরক্ষা  
প্রশাসনের কর্মকর্তাদের নজরে  
এনে আইন অনুযায়ী প্রয়োজনীয়  
ব্যবস্থা প্রয়োজন দাবি জানানো  
হয়েছে।  
প্রসঙ্গত, রাজ্যে আগামী আগস্ট  
মাসে হতে চলেছে ত্রিস্তর  
পঞ্চায়েত নির্বাচন। এই নির্বাচনকে  
সামনে রেখে বিভিন্ন দল তাদের  
প্রার্থী এবং প্রচারের কাজ শুরু  
করেছে। যদিও এই প্রার্থী এবং

প্রচারের কাজে শাসক দল  
অনেকটাই এগিয়ে আছে। ভারতীয়  
জাতীয় কংগ্রেস এই নির্বাচনে একাই  
লড়বে বলে অভিমত প্রকাশ  
করেছে। সঠিক গণতান্ত্রিক উপায়ে  
প্রত্যেকটি দল এগিয়ে যেতে চায়।  
কংগ্রেস দল তাদের প্রার্থী নির্বাচন  
এবং প্রচার সভ্যায় কিছুটা বৈচিত্র  
আনার চেষ্টা চালাচ্ছে।  
বাড়ুয়া কল্পি প্রাম পঞ্চায়েতে ১ নং  
, তিনি ১৯ এবং ৪ ২৯ ওয়ার্ডে কংগ্রেস  
দল তাদের প্রচারসভ্য সভ্য যোগে  
সাজিয়েছিল। রাতের অন্ধকারে কে  
বা কারা এই প্রচার সভ্য, ঝ্যাগ  
পতাকা এবং বিভিন্ন সামগ্ৰী তুলে  
নিয়ে চলে গেছে। তাই রবিবার ৫৫  
নং বাগ বাসা এলাকার জাতীয়  
কংগ্রেসের পক্ষ থেকে হীরালাল  
নাথের নেতৃত্বে এক প্রতিনিধি দল  
ধর্মনগরের পুলিশ স্টেশনের ওপরি

# তিনকাল সাহিত্য উৎসব জগজগাট

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৭ জুলাই ।। তিনকাল সাহিত্য উৎসবের সর্বশেষ পৰটি যেন চাঁদের হাট জমজমাট। সান্ধাকালীন এই পৰটি প্রাণবন্ত হয়ে ওঠে সিরাজউদ্দিন আমেদ সাহিত্য সম্মান এবং তিনকাল পাবলিশার্সের থচ্ছ থকাশ অনুষ্ঠানকে ঘিরে। “নিশ্চিতে যাইও ফুলবনে....”

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৭ জুলাই ।। ত্রিপুরা তপশিলি অংশের মানুষের বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে আন্দোলনে নামার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। এর জন্য ৫ দফা দাবি চিহ্নিত করা হয়েছে। আগামী ১২ জুলাই থেকে হবে এই আন্দোলন। দাবিগুলো হল, অবিলম্বে সমস্ত সরকারি দপ্তরে সমস্ত শুন্য পদ বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে পুরণ করা, ৩৪০ টাকা রেগা মজুরি করা এবং ১০০ দিনের কাজের ব্যবস্থা করার। কারণ লক্ষ্য করা যাচ্ছে কাজের অভাবে মানুষের আর্থিক অভাব অন্টন বেড়েছে এতে মানুষের খাদের অভাবে না খেয়ে মরার মত অবস্থা সৃষ্টি হয়েছে।

দ্বিতীয়ত স্কুল বন্ধ করে দেওয়া সিদ্ধান্ত অবিলম্বে সরকারকে প্রত্যাহার করতে হবে। পুর্বের স্কুলে গিয়ে ভর্তি হতে বাধ্য হচ্ছে। এতে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিবার প্রতিদিন গাড়ি ভাড়া জোগাড় করে দিতে পারছে না। এই সংকটের পরে ছাত্র-ছাত্রীদের পড়াশোনা ছেড়ে দেওয়ার উপক্রম হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাই স্কুল বন্ধ না করে এবং বিদ্যাজ্যোতি প্রকল্পের নাম করে অর্থ আদায় বন্ধ করে শিক্ষার সুযোগ করে দিতে পর্যাপ্ত পরিমাণে

গানের মন ছুঁয়ে যাওয়া মুর্হায়  
শুরু হওয়া শেষ পর্বে স্বাগত  
বক্তব্য রাখেন তিনিকাল  
পারিশাসের কর্ধার বিজ্ঞাল  
হোসেন।

তাতিথি হিসেবে বক্তব্য রাখেন  
বরিষ্ঠ সাহিত্যিক ধৰলক্ষ ঘণ  
দেববৰ্মণ, সাহিত্যিক খতেন  
চক্ৰবৰ্তী, রামেশ্বৰ ভট্টাচার্য,  
অধ্যাপক সেলিম শাহ,  
সিৱাজউদ্দিন আমেদের পত্নী  
রাবেয়া আঙ্গার, সাহিত্যিক  
রাতুল দেববৰ্মণ।

এদিনের অনুষ্ঠানে সাহিত্যিক  
রাতুল দেববৰ্মণের হাতে তুলে  
দেওয়া হয় সিৱাজুদ্দীন আমেদ  
সাহিত্য পুৱশ্বার প্রকশিত হয়  
তিনিকাল সাহিত্য উৎসবের  
উৎসব সংখ্যা।

এছাড়াও জহুরলাল দাসের  
এর সাথে সংৰক্ষণের নিয়ম  
অবশাই গুৰুত্ব দিতে হবে। কাৰণ  
লক্ষ্য কৰা গেছে গত ছয় বছৰ যাবত  
বিভিন্ন দণ্ডের গুলিতে শুন্ধিপদ পুৱল  
হচ্ছে না। বিশেষ কৰে নিয়োগ  
কৰাৰ উদ্দোগ নেওয়া হোৱা পৰবৰ্তী  
সময়ে নিয়োগ প্ৰক্ৰিয়া স্থগিত কৰে  
দেওয়া হয়। যেমন টেট উত্তীৰ্ণ যুবক  
যুবতীদের নিয়োগ কৰা হচ্ছে না।  
এছাড়াও রাজ্য পুলিশে, ফায়াৰ  
সার্ভিসে নিয়োগ প্ৰক্ৰিয়া স্থগিত  
কৰে রাখা হয়েছে। ফলে যুবক  
যুবতীৱা চৰম হতাশাগ্রস্ত। তাদেৱ  
নিয়ে প্ৰতাৰণা কৰছে সৱকাৰ।

অপৰদিকে টুয়েল ও ৱেগাৰ কাজ  
ৱাজেৰ শহৰ ও গ্ৰামজ়ে বৰ্ষ হয়ে  
যাওয়াৰ মতো ঘটনা। ফলে মানুষ  
আৰ্থিক অভাৱ অন্টনে ভুগছে।  
তাই সৱকাৰেৰ উদ্দেশ্যে দাবী  
জানানো হ'বে প্ৰক্ৰিয়া অন্যায়ী

মুখ্যমন্ত্ৰী বিশ্বেব কুমাৰ দেৱ ১৬১  
টি স্কুল বৰ্ষ কৰে দেওয়াৰ চেষ্টা  
কৰেছিল। বৰ্তমানে আৰাৰ জেলা  
ভিত্তিক স্কুল বৰ্ষ কৰে দেওয়াৰ  
জন্য চেষ্টা চলছে। এতে গৱৰিব  
শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰাত্ৰীৰা সবচেয়ে বেশি  
ক্ষতিৰ মধ্যে পড়বে। তাই এৱ  
প্ৰতিবাদ জানিয়ে সৱকাৰকে বাধ্য  
কৰা হবে সিদ্ধান্ত প্ৰত্যাহাৰ কৰাৰ  
জন্য। তাছাড়া, বামফন্ট সৱকাৰেৰ  
আমলে রাজ্যেৰ ছেলে মেয়েদেৱ  
জন্য পড়াশোনা কৰাৰ সুযোগ কৰে  
দিতে স্কুলেৰ সংখ্যা বাড়ানো  
হয়েছিল। যার ফলে সাক্ষৰতাৰ হার  
ৱাজ্যে বেড়েছিল। এবং বিদ্যা  
জ্যোতি স্কুলগুলিতে পড়াশোনা  
কৰাৰ জন্য ছাত্ৰ-ছাত্ৰীদেৱ  
অতিৱিক্ষণ অৰ্থ ব্যয় কৰতে হচ্ছে।  
যার কাৰণে তাৰা স্থানীয় স্কুল ছেড়ে  
পায় ৮ থকে ১০ কিলোমিটাৰ দৰে

# আই এম এ হাউসে রক্তদান শিবির

# ଆଇ ଏମ ଏ ହୌମେ ରକ୍ତଦାନ ଶିଖିର

ଅନେକଟାଇ ଉପକୃତ ହବେ ମୁଖ୍ୟ  
ରୋଗୀରା । ଏ ଧରନେର ଶିବିର ଆଗାମୀ  
ଦିନେର ଅବ୍ୟାହତ ରାଖାର ଜନ୍ୟ  
ଆହାନ ଜାନାନ ମୁଖ୍ୟମୟୀ ।

ମୁଖ୍ୟମୟୀ ଆରା ବଲେନ, ଆଇ ଏମ  
ଏ ବହୁ ପୂରନେ ସଂଗଠନ । ଏହି ସଂଗଠନ  
ବରାବରାଇ ମାନୁମେର ସ୍ଵାର୍ଥେ କାଜ କରେ ।

ଆୟୋଜିତ ଶିବିରେ ଏହି ଦିନ  
ମୁଖ୍ୟମୟୀର ହାଡ଼ାଓ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ  
ସାନ୍ତ୍ୟ ପରିବେବାର ଅଧିକର୍ତ୍ତା ଡାଃ  
ସଙ୍ଗୀବ ଦେବବର୍ମା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାର ।

ଶିବିରେ ରକ୍ତଦାତାଦେର ଉପସ୍ଥିତି  
ଛିଲ ବେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀଯା । ଉ ପଞ୍ଚିତ  
ଅତିଥିରୀ ଏଦିନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ  
ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ସୁରେ ଦେଖେନ । କଥା  
ବଲେନ ରକ୍ତଦାତା ତାଦେର ସାଥେ ।

ଆଗାମୀ ଦିନଓ ଏ ଧରନେର ରକ୍ତଦାନ  
ଶିବିର ଅବ୍ୟାହତ ରେଖେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ରାତ  
ବ୍ୟାକ୍ ଗୁଲିତେ ରକ୍ତ ସଂକଟ ମେଟାତେ  
ଭୂମିକା ପାଲନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆହାନ  
ଜାନାନ ।

সপ্তম জাতীয় জেনডকাটি কারাটে প্রতিযোগিতার সমাপ্তি অনুষ্ঠানে রাজাপাল  
প্রয়োজনিয় ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে। | এবং মিহিরলাল দাস। | আজকে যে রান্ধনান শিবিরের  
জন্য আনন্দ প্রদান করা হবেক  
৬ এর পাতায় দেখুন | জানান।

খেলাধুলা ছাত্রছাত্রীদের সামগ্রিক বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৭ জুলাই ।। খেলাধুলা ছাত্রছাত্রীদের সামগ্রিক বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। নিয়মিত খেলাধুলা করলে মানসিক শক্তি বৃদ্ধি পায়। তাছাড়াও খেলাধুলা গভীরভাবে চিন্তা করতে সহায় করে ও আচ্ছাদিক্ষা গড়ে তুলে। আজ সপ্তম জাতীয় জেনডুকাই ক্যারাটে প্রতিযোগিতার সমাপ্তি ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথির বক্সে রাজ্যপাল ইন্দ্রসেনা রেডিং নাল্লু একথা বলেন। রাজ্যপাল প্রতিযোগিতায় অংশ নেওয়া ক্রীড়াবিদদের উদ্দেশ্যে বলেন, প্রতিযোগিতায় কে জয়লাভ করল, কে পরাজিত হলো তা বড় কথা নয়। প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়ে চ্যালেঞ্জ জানানোই গুরুত্বপূর্ণ। অনুষ্ঠানে রাজ্যপাল ইন্দ্রসেনা রেডিং নাল্লু ও অতিথিগণ বিজয়ীদের হাতে এবং প্রশিক্ষকদের হাতে পুরস্কার তুলে দেন। আসাম রাইফেল পাবলিক স্কুলে আয়োজিত এই প্রতিযোগিতার সংগঠক ত্রিপুরা জেনডুকাই ক্যারাটে এসোসিয়েশনের কর্মকর্তাদের রাজ্যপাল ধন্যবাদ জানান। অনুষ্ঠানে বিগেডিয়ার মনিষ রানা, অইনাম আকাশ, পদ্মশ্রী দীপা কর্মকার উপস্থিত ছিলেন। প্রতিযোগিতায় ১০টি রাজ্য অংশ নেয়। প্রতিযোগিতায় মনিপুর প্রথম, মেঘালয় দ্বিতীয় এবং ত্রিপুরা তৃতীয় স্থান অধিকার করে। রাজ্যভবন থেকে এই সংবাদ জানানো হয়েছে।