

সময়ের টিকান

ବୀଗରଣ

ଆଗରତଳା ୨୮ ଆଗସ୍ଟ ୨୦୨୪ ଇଂ
୧୧ଭାଦ୍ର, ବୁଧବାର, ୧୫୩୧ ବଙ୍ଗାଳ

অর্থনৈতিক সমৃদ্ধির পথে ভারত

নানা প্রতিকূলতার মধ্যেও ভারতের অর্থনৈতিক বৃদ্ধির হার যথেষ্ট সন্তোষজনক। একাধিক সমীক্ষায় এই তথ্য উঠিয়া আসিয়াছে। ভারতের গ্রন্থ একটি অর্থনৈতিক উন্নয়নশীল দেশ হিসেবে পরিগণিত হইতেছে। অর্থনৈতিক দিক দিয়া দেশ সমৃদ্ধ হইলে দেশের জনগণের সার্বিক উন্নয়ন সম্ভব হইবে। গত অর্থবর্ষের চারটি ত্রৈমাসিকেই আর্থিক বৃদ্ধির হার ৬ পার হইয়াছে। গত বছরের এপ্রিল-জুন থেকে শুরু করিয়া প্রথম তিনিটি ত্রৈমাসিকে ছিল ৮ শতাংশের উপরে জানুয়ারি-মার্চে ছোঁয় ৭.৪। এই ঝড়ের গতিতে বৃদ্ধি পাওয়া দেশের অভ্যন্তরীণ উৎপাদন অর্থনৈতিক থেকে সাধারণ মানুষ সবার প্রত্যাশার পারদ বাড়িয়া দিয়াছে। বিশেষত বাজারের বেচা-কেন্দ্রে যেভাবে বাড়িতেছে তাহাতে বাড়িতে থাকা চাহিদা স্পষ্ট ধর পড়িতেছে বলিয়া আগেই দাবি করিয়াছে সরকারও। সকলেই এখন তাকাইয়া এই আর্থবর্ষের প্রথম ত্রৈমাসিক, অর্থাৎ এপ্রিল-জুনের আর্থিক বৃদ্ধির দিকে। সমীক্ষা বলছে এ বার তাহা হইতে পারে এক বছরে সবচেয়ে কম। বৃদ্ধি থমকাতেই পারে ৭ শতাংশের নিচে। কারণ গুরুত্ব সময় ছিল লোকসভা ভোট। কেন্দ্রকে খরচ কমাইতে হইয়াছিল ভোট-পর্ব শেষ হয় জুনে। এ মাসের ১৯ থেকে ২৬ তারিখে ৫২ জন অর্থনৈতিকদিকে নিয়া এই সমীক্ষাটি করা হয়। সেখানে বেশির ভাগই এপ্রিল-জুনের বৃদ্ধি ৬.৩০ হইতে পারে মত দিয়াছেন। তবে একাংশের আশঙ্কা, তাহা হইতে পারে ৬। কেউ কেউ ৮.১ শতাংশে পৌঁছনোর আশাও করিতেছেন। আবার সেট ব্যাক্সের রিপোর্ট বলিতেছে বৃদ্ধি হইতে পারে ৭.২। অর্থাৎ, সব মিলাইয়া পূর্বভাস ৬.০-৮.২ মেমোরি সরকার ইতিমধ্যেই দাবি করিয়াছে দ্রুতই বিশ্বের দ্রুততম বৃদ্ধির অর্থনৈতি হওয়ার তকমা জুটিবে ভারতের। সংশ্লিষ্ট মহলের দাবি গত অর্থবর্ষে তৃতীয় দফায় ফের ক্ষমতায় ফিরিতে চাওয়া মোদী সরকার ঢালিয়া মূলধনী খরচ করিয়াছে। বেসরকারি খরচে চতুর্থ সুদ কোপ বসাইলেও তাই বৃদ্ধির সাফল্য ছুঁইতে সমস্যা হয়নি। অর্থনৈতিকদিকে নি আ করা এই সমীক্ষা বলছে, দ্রুততম বৃদ্ধির দেশ হওয়ার তকমা হয়তো এপ্রিল-জুনেও বহাল থাকিবে। কিন্তু ভোটের বাজারে সরকারি খরচে রাশ পড়িয়াছে। আর তাহাতেই থাকা লাগিয়াছে বৃদ্ধিতে সেই ধাক্কার গত কমিয়াছে বৃদ্ধির। দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা বেগতিশীল রাখিতে দেশের শিল্পপতিদের যেমন সময়ো উপযোগী পদক্ষেপ গ্রহণ করিতে হইবে ঠিক তেমনি সরকার কে উ আন্তরিব প্রয়াস গ্রহণ করিতে হইবে।

মুশ্বিদাবাদের সামগ্রে গঞ্জে ভয়াবহ গঙ্গা ভাঙ্গন, আতঙ্কে

স্থানীয় বাসিন্দারা

মুশিন্দাবাদ, ২৭ আগস্ট (হিস.) : বর্ষার মরশুমে ফের ফেরে ভাঙ্গল মুশিন্দাবাদ
জেলার সামশেরগঞ্জে। গঙ্গায় তলিয়ে যাচ্ছে ঘর-বাড়ি, জমি। আতঙ্কে
দিশেহারা স্থানীয় বাসিন্দারা। গঙ্গার জলস্তর বৃদ্ধি পাওয়ায় ভাঙ্গল শুরু
হয়েছে মুশিন্দাবাদে। মঙ্গলবার সকাল থেকেই মুশিন্দাবাদের সামশেরগঞ্জে
রাকের লোহরপুর প্রামে কয়েক মিটার জমি ধসে নদীতে চলে গিয়েছে।
জলের স্তোতে পাড়ের মাটি ধসে লাগাতার ভাঙ্গন চলছে। গত কয়েকদিন
ধরেই ওই এলাকায় নদীর পাড় ভাঙ্গে। তবে এদিন সকাল থেকে সেই
ভাঙ্গন আরও বেড়ে গিয়েছে। আতঙ্কে এলাকা ছাড়েন স্থানীয় বাসিন্দারা।
এই বছর বর্ষার মরশুমে এই নিয়ে পরপর ৪-বার গঙ্গা ভাঙ্গনের মুখোমুখি
হলেন সামশেরগঞ্জের বাসিন্দারা।

ବୀର କେଣା ଏକପ୍ରେସତରେ,
ମେଟ୍ରୋଯ ଭିଡ଼, ହେଁଟେଇ ହାଓଡ଼ା
ସେତୁ ପେରୋଲେନ ଯାତ୍ରୀରା

কলকাতা, ২৭ আগস্ট (হিস.): 'পশ্চিমবঙ্গের ছাত্র সমাজ'-এর নবাব অভিযানকে ঘিরে যে আশঙ্কা ছিল, তাই হল। নবাব অভিযানের আগেই পুরোপুরি ব্রহ্ম করে দেওয়া হল কোনা এক্সপ্রেসওয়ে। সাঁত্রাগাইতে গার্ডেল দিয়ে পুরো রাস্তা ব্রহ্ম করে দিল পুলিশ। ভিড় বেড়েছে কলকাতার লাইনলাইন মেট্রোয়া, সড়কপথে গন্তব্যে পৌঁছতে না পেরে অনেক যাত্রীয় মেট্রো ধরে গন্তব্যে পৌঁছনোর ঢেক্টা করেছেন। হাওড়া ময়দান-এসপ্ল্যানেজে মেট্রো অন্য দিনের তুলনায় অনেকটাই বেশি ভিড় দেখা গিয়েছে মঙ্গলবার। সকাল সাড়ে ১০টা থেকে অতিরিক্ত ভিড়ের কারণে এসপ্ল্যানেড়মুখী বহু মেট্রোর স্বয়ংক্রিয় দরজা বন্ধ করা সম্ভব হয়নি। ফনে মেট্রো ছাড়তেও বিলম্ব হয়েছে মঙ্গলবারের নবাব অভিযানের জন্ম আঁটাসাঁটো করা হয়েছে নিরাপত্তা ব্যবস্থ। হাওড়া স্টেশনে প্রায় অমিল বাস। চলছে হাতেগোনা কয়েকটি সরকারি এবং বেসরকারি বাস। হাওড়া সেতুর উভয়মুখী রাস্তার দু'পাশে দাঁড়িয়ে পুলিশের ভ্যান। এই অবস্থায় বৃষ্টিকে উপেক্ষা করেই হাওড়া সেতু ধরে হাঁটতে থাকেন বহু যাত্রী।

ନବାମ୍ବେ ସୋହଲେନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା, ଜାତୀୟ ପତାକା ହାତେ ସାଂତରାଗାଛିତେ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀରା

ହାଓଡ଼ା, ୨୭ ଆଗସ୍ଟ (ଟି.ସି.): ନବାନ୍ଧ ପୋଛଲେନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମତର ବଦ୍ଦୋପାଧ୍ୟୟ। ମନ୍ଦିଳାବାର ସକାଳ ୧୧ଟା ନାଗାଦ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ଚିଚାଲାଙ୍କର ନବାନ୍ଧ ପୋଛଲେନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ‘ପଶ୍ଚିମବିଦ୍ୟେ ଛାତ୍ର ସମାଜ’-ଏର ନବାନ୍ଧ ଅଭିଯାନେର ପ୍ରେସିଫିକ୍ ନିରାପତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଂଟୋସାଟୋ କରା ହେବେ। ନବାନ୍ଧ ଅଭିଯାନେର ଆଗେ ପୁଲିଶର ନିରାପତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖତିଯରେ ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ସାଁତରାଗାଛିତେ ଗିଯ଼େହେନ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିଶର ଡିଜି ରାଜୀବ କୁମାର। ରାଜୀବ କୁମାରେର ସଂକେତ ରଯ଼େହେନ ପୁଲିଶର ଉଚ୍ଚ ପଦହୁନ୍ତ ଆଧିକାରୀରେରାଓ। ଡ୍ରାନେର ମାଧ୍ୟମେ ନଜରଦାରି ଶୁରୁ ହେବେ। ସରକାରି ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ାଇଲା ଅନ୍ତରେ କୋନାଓ ଗାଡ଼ି ଚିଲାଟିଲେ ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଜାରି କରା ହେବେ। ସକାଳେଇ ଜାତୀୟ ପତାକା ହାତେ ସାଁତରାଗାଛିତେ ଦେଖା ଗେଲ ବେଶ କିଛି ଆଦୋଳନକାରୀଙ୍କେ। ଆବାର ଦୁର୍ଗାପୁର ଟେଟ୍ଶନେ ଓ ଜାତୀୟ ପତାକା ହାତେ ଦେଖା ଯାଇ ଅନେକକେ। ସେଇ ଘଟନାକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ଦୁର୍ଗାପୁର ସ୍ଟେଟ୍ଶନେ ଛାଡ଼ାଇ ଉତ୍ତେଜନା। ଜାତୀୟ ପତାକା ହାତେ ଥାକଲେ ସକଳେଇ ବିଜେପିର ନେତା କର୍ମୀ, ଅଭିଯୋଗ ପଲିଶରେ। ଫାଈରାର୍ ପଲିଶରେ।

স্টিক ও বড় লাঠি নিয়ে যেতে বাধা দেয় দুর্গাপুর স্টেশনের জিআরপি
সেই ঘটনাকে কেন্দ্র করে তখনই উজ্জেব্জ্ঞা ছড়ায় স্টেশনে।

জন্মাষ্টমীর রাতে বিহারের ভাগলপুরে ভূমিকম্প

পাটনা, ২৭ আগস্ট (ই.স.): জন্মাষ্টমীর রাতে বিহারের ভাগলপুরে
ভূমিকম্প অনুভূত হলো। কম্পনের তীব্রতা ছিল ৪.৫।
জানা গেছে, সোমবার রাত প্রায় ১২.৫০ নাগাদ বিহারের ভাগলপুরে
ভূকম্প অনুভূত হয়। ভূমিকম্পের উৎসস্থল ছিল বাঢ়খণ্ডের সাঁওতাল
পরগনা জেলার রামগড়ে। এই উৎসস্থল ভাগলপুরের ২০০
বগকিলোমিটারের মধ্যে। ফলে ভাগলপুর এবং আশেপাশের এলাকায়
কম্পন অনুভূত হয়। রিচটার স্কেলে কম্পনের তীব্রতা ৪.৫। কম্পন
অনুভূত হওয়ায় আতঙ্কে অনেকে বাড়ি থেকে বেরিয়ে আসেন। তবে

সেই সপ্তাহিঙ্গা মধুকর, সেই যে
রাজপুত্র, সেই যে পঞ্চীরাজ ঘোড়া,
সেই যে সাত সমুদ্র, সেই যে তেরো
নদী, সেই যে তেপান্তরের মাঠ-
সদাগরের ছেলে বাণিজ্য যেত,
রাজপুত্র রাজকুমারীর খোঁজে যেত
আর সঙ্গে করে নিয়ে যেত কি ?
কেবলই ব্যবসার সামগ্ৰী ? কেবলই
রাজকুমারী পাবার আকঞ্চ ? না ,
সঙ্গে করে নিয়ে যেত আমাদের
দেশের সাধাৰণ মানুষের জীবনের
গল্লগাথা, আমাদের দেবদেবীৰ
কথা, আমাদেৱ ঐতিহ্য, আমাদেৱ
সংস্কৃতিকে। সেসব লোককথা দেশ
হতে দেশাস্তরে কিংবদন্তি হয়ে
পৱিগত হত রূপকথায়। তবে তাতে
অলৌকিক বিষয় দিয়ে মানবেৱ
নূন্যতম চাহিদাৰ আতিৰিকুৰ সঙ্গে
থাকত জীবনেৰ চলার নানা শিক্ষা
, নানা লৌকিক বিষয়। তাই ,
লোককথা বা রূপকথার মাতা স্বরূপ
অখণ্ড ভাৱতৰ্বৰ্ষ , আফ্ৰিকা এবং
দক্ষিণ আমেৰিকার নানা লৌকিক
ঘটনা কালে কালে ছড়িয়ে
পড়েছিল গিস, রাশিয়া, ইউৱোপ
ও আমেৰিকাৰ নানা স্থানে।
সেখানে কেবলমাত্ৰ স্থান নাম ও
পাত্ৰেৰ নাম বদল হয়েছিল বাকি
আৰ্তি একই ছিল, আছে , থাকবে
যুগ যুগান্ত ধৰে।

পৃথিবীৰ বুকে গড়ে ওঠা প্রাচীন
মানব সমাজেৱ উৰ্বৰ ভূমিতে বৃদ্ধি
পেয়ে ওঠা সব সভ্যতাৰ
অভিজ্ঞতাই এক, তাই লোককথা
একই কাহিনী রূপ পায়। পার্থক্য
ঘটে কেবল স্থান ও পাত্ৰেৰ নামে।

উক্ত নুবিজ্ঞানীদেৱ মতে ,
বিছিন্নভাৱে সম্পৰ্কহীন অবস্থাতেই
এইসব লোককথাৰ জন্ম হয়েছে।
পৃথিবীৰ অসংখ্য এলাকায়
লোককথাৰ জন্ম ইতিহাস সম্পর্কে
এই তত্ত্ব অবশ্যই বিজ্ঞানসম্ভাবনাৰে
সঠিক।

ভাৱতে পঞ্চতন্ত্র খ্রিস্টপূৰ্ব ২০০
অব্দ থেকে খ্রিস্টীয় পঞ্চম শতাব্দীৰ
মধ্যে সংকলিত হয়েছিল। আৱ
অষ্টম শতাব্দী শেণ্টলি ভাষাস্তৱিত
হয় সিৱিয়াক এবং আৱিক
ভাষায়। সেখান থেকে ই সেই
পঞ্চতন্ত্র গিস হয়ে ইউৱোপে
ছড়িয়ে পড়েছিল। ইশপেৰ
নীতিকথা ও খ্রিস্টপূৰ্ব ২০০ অব্দ
নিকটবৰ্তী সময়কালে সংকলিত
হয়। কাৰন, তখন ভাৱতে ব্যাকট্ৰিয়
গীৰকদেৱ আক্ৰমণ ও রাজহৰেৰ
সুচনা হয়েছে। তাই স্বাভাৱিক
ভাৱেই সেই কথা গীৰসে গিয়ে
ইশপেৰ রূপ নিয়েছে। তেমনি
আমাদেৱ দেশেৰ মিজো
ও পজাতিৰ রূপকথা
মিজোদেন্তুকুঁগিৰি। যাৱ সঙ্গে
ৱয়েছে গীৰক রূপকথাৰ মিল
ৱয়েছে। সেই কোনো প্রাচীন কালে
গীৰকাৰা ভাৱতে এসেছিল। তাৱপৰ
ব্যবসা বাণিজ্য , সাম্রাজ্য বিস্তাৱ
ইত্যাদি কোনো না কোনো ভাৱে
এই ভাৱতেৱ উপকথা, রূপকথাৰে
নিয়ে চলে গেছে নিজেদেৱ দেশে।
ভাৱতেৰ বাংলা, অসম বিহাৰ,
উড়িষ্যায় অনেকস্থানে নীতি মূলক
উপকথা বা লোককথাকৈসীসাধুকথা
বলা হয়। ভাৱতেৰ প্ৰতি প্ৰদেশেৰ

দুর্গেশনন্দিনী

মানব রূপকথা , উপকথা এবং
লোককথার গুরস্তকে উপলব্ধি
করে এসেছে। সাধুকথা
নামকরণের মধ্যেই তার আভাস।
ভারতের রূপকথায় রাজপুত্র ,
মন্ত্রিপুত্র , কোটাল পুত্র , রাক্ষস,
খোক্ষস যেমন আছে তেমনই
এখানে প্রকৃতি , জীবজন্তু , মানুষ
মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে।
প্রকৃতি ও মানুষের মধ্যে
মেলবন্ধনের এক সুন্দর দৃষ্টিস্ত গড়ে
উঠেছে। তাই পাহাড় হতে সমতল
রূপকথা , উপকথারা সাদৃশ্য ময়।
যাক আজ একটা গল্প শোনাব।
সময়ের গল্প। সময় অর্থাৎ কাল,
মহাকাল যাকে নিয়ন্ত্রণ করেন।
সেই গল্প

সে অনেক অনেক দিন আগের
কথা। এক গাঁয়ের খুব কুড়ে স্বভাবের
একটি ছেলে ছিল। ভোরবেলা
সবাই যখন জমিতে চামের জন্য
বেরিয়ে যেতো , সে তখন ঘুমিয়ে
থাকতো। জমিতে বীজ বুনে চায়ীরা
যখন ফসলের আশায় বসে আছে,
তখন হঠাৎ একদিন ছেলেটির
খেয়াল হল — তাহিতো! জমি তো
এখনো চায় করা হয়নি। তখন সে
চায় করতে যেতে। একদিন যথারীতি
অসময়ে উঠে সে হাল বাইতে
গেছে। এমন সময় এক বুড়ো
তাকে দেখে বলল , “একি সময়
তো চলে গেছে, আর এখন কি না
তুমি কাজ আর স্ত করছো?
“ছেলেটি বলল ” “আচ্ছা দাদু

তোমাকে সময়ের ঠিকানা দিতে পারবে।
বুড়োর কথায় ছেলেটি ভাবি খুশি হয়। সে পরদিন ভোরবেলা পুরুলীতে টিড়ে, গুড়, কলা, মুড়ি এসব বেঁধে সময়ের খোঁজে বেরিয়ে পড়ল। তারপর দিন গেল, রাত গেল, কত পাহাড় নদী অরণ্য পেরিয়ে চলল। কিন্তু সে বুড়োর দেখা নেই। এইভাবে দিন যেতে যেতে কতদিন যে কেটে গেল তা হিসাব রাখল না তবুও সময়কে এসে ধরবেই এই তার পথ অবশ্যে হঠাতে এক ঝরনার ধারে, গাছের তলায় সেই ছেলে সেই তিনয়গুঁড় পুরানো বুড়োর দেখা পেল। দুই হাঁটুর মধ্যে মুখ গুঁজে সেই বুড়ো চুপচাপ বসে আছে। দেখে মনে হচ্ছে যেন তিনি মাথা এক। মাথার চুলগুলো সব শনের নুড়ির মতো। ছেলেটির আর আনন্দের সঙ্গে সীমা রাখল না। ছুটে গিয়ে তার কাছে বসে পরলো, বলল, “বুড়ো দাদু কত কষ্ট করে তবে তোমার দেখা পেলাম। তোমার সঙ্গে আমার বিশেষ কথা আছে।” বুড়ো দাদু তো চোখেও দেখেনা। কানেও শুনেনা। যেমন মাথা গুঁজে বসে ছিল তেমনি বসে রাখল। ছেলেটি তখন তার কানের কাছে মুখ নিয়ে গিয়ে চঁচিয়ে বলল “দাদু ও বুড়ো দাদু তোমার কাছে, সময়ের ঠিকানা জানতে এসেছি। তুমি তার ঠিকানা দাও। আমি তাকে ধরে নিয়ে আসবো। তাহলে আমার ক্ষেত নষ্ট হবে না, উপোস থাকতে হবে না।” অনেক

ହେରିନ୍ଦୁ ଶାରଦ ପ୍ରତାତେ

বারেন মুখাজ্জা

র ভীরং গ্রামীণ প্রকৃ

বেদনা-বিধুর প্রণয় সাড়স্বরে। শরতের মেঘাতীন নীল অশ্রুসম/ঝরিছে শিশি-সিক্ষ
শেফালি নিশি-ভোরে অনুপম।’
অন্যত্র আছে-‘কাশফুলসম শুভ
ধ্বল রাশ রাশ খেত মেঘে/
তোমার তরীর উড়িতেছে পাল
উদাস বাতাস লেগে।’ নজরলের
এই কবিতায় শরতের প্রায় সব
অনুষঙ্গই বর্ণিত হয়েছে।
জীবনানন্দ দাশ মনে করেন,
‘যৌবন বিকশিত হয় শরতের
আকাশে।’ তিনি প্রিয়তমাকে খুঁজে
ফেরেন শরতের ভোরের
স্মিন্ধতায়। ‘বারা পালক’ গ্রন্থের
‘একদিন খুঁজেছিনু যারে’ কবিতায়
তিনি লিখেছেন, ‘একদিন
খুঁজেছিনু যারে/বকের পাখার
ভিড়ে বাদলের গোধুলি-আঁধারে,



-সহ ছন। রঞ্জ	ভোরের মিষ্টতা, শিশিরস্নাত ফুলদলের মোহনীয়তা কিংবা শরতের বৈত্ব, অনুভবও। দৃশ্যত	হয়ে থাকে সনাতন ধর্মাবলম্বীদের সবচেয়ে বড় উৎসব শারদীয় দুর্গাপূজা। সত্যিকার অর্থে,	তলে, /নিরু ম ঘুমের ঘাটে, - কে য ফু ল, - শেফ লীব দলে! /ন্নায়াহারে খুঁজিয়াছিন
--------------------	---	---	---

ବୁଦ୍ଧା ଶରତେର ମହା ପ୍ରକାଶନ ଏତି ଖୋଜିଲୁଣ୍ଡର ମହିଳା

বিপ্রদাশ বড়ুয়া
 মরে গাছহয়েও ভোলেননি তাঁর বিগত
 দিনের দৃংশের কথা। ভোলেননি
 সূর্যের প্রতি তাঁর অভিমানের কথা।
 তাই সকালে সূর্য ওঠার আগে বারে
 পড়ে ঘায় শিউলি।
 শিউলির বৈজ্ঞানিক নাম
Nyctanthes arbor-tristis L.,
 পরিবার হলো গুবধপুবধব। এ
 নামের প্রথমাংশ বা নিকটেন্থাস শ্রিক
 শব্দ, যার অর্থ রাতের ফুল। আর
 রাজকন্যের সব দুঃখ ফুটল ফুলে ফুলে
 সুশোভিত হয়ে। তাঁর আশ্চর্য হস্তের
 সব সৌন্দর্য উত্তুসিত হলো
 বর্ণে-গঙ্গে-লাবণ্যে-সুমায়। কিন্তু
 ফুটল রাতের অন্ধকারে, সবার
 অগোচরে। কারণ, সূর্যের প্রতি তাঁর
 প্রবল ঘৃণা, প্রচণ্ড বিত্তঘণ। সূর্য পুর
 আকাশে দেখা দিতে না দিতে বারে
 পড়ল সেই ফুল। ঘৃণা ও লজ্জায় মুখ
 ঢাকেন মা ধরণির কোলে। ভারতীয়

মামে
নাম
খুব
পরে
সায়
ত্যাগ
মানে
ক।
তখন
পর
কুল।
সার
কল্যা
পূর্ণ
লেখকদের ব্যক্তিগত অভিমত। সম্পাদক এরজন্য দায়ী নন।

আরবিসিসিস অর্থ বিদ্যালীনী তরু। এ
নামকরণের সঙ্গে প্রাচীন ধ্রিক
উপকথাটি জড়িয়ে আছে। উপকথাটি
এই, এক রাজকন্যে। অসাধারণ তাঁ
রূপ-লাবণ্য। ভালোবাসনেন উজ্জ্বল
দীপ্তিমান সূর্যদেবতাকে। সূর্যের প্রেমে
রাজকন্যে মাতোয়ারা। কিন্তু এমন
একাগ্র প্রগল্পিনীকে সূর্য ত্যাগ করলেন।
বধিত-লাঞ্ছিত রাজকন্যে অপমানে
আঝহত্যা। করলেন একদিন।
অভিমানী রাজকন্যের চিতার ছাই
থেকে শেয়ে জন্ম নিল একটি গাছ।
গাছের শাখায় শাখায় হতভাগিনী
আর গ্রিক কাহিনির এমন মিল হলো
কী করে! অনেকে বলেন শিউলি
এসেছে বিদেশ থেকে। অথচ খ্রিস্টপূর্ব
৫৬ অন্দে জন্ম নেওয়া কবি
কালিদাসের কাব্যে শিউলির কথা
আছে। শুধু তাই নয়, বাংলা সাহিত্যে
বিশেষ স্থান দখল করে আছে শিউলি।
কবিতা-গানেও শিউলির আছে
বিশেষ স্থান। এ ফুল নিয়ে বাংলা
সাহিত্যে বরীদ্বন্দ্বনাথ ও নজরকল লিখে
গেছেন। গানে বেঁধেছেন।
চিত্রশঙ্কীরাও ছবিতে ফুলটিয়ে তুলেছেন
শিউলিকে। বরীদ্বন্দ্বনাথের শরৎ খাতু

কিন্তু গাছের গোড়ায় পানি জমলে বা
বালে ডুবলে মরে যায়। অল্প জয়গায়,
দেয়ালের পাশে ভালো জমে। একটি
শিউলিগাছ না থাকলে বাগান অপূর্ণ
থাকে। সবুজ ঘাসের ওপর বারা
শিউলি খুব সুন্দর দৃশ্য সৃষ্টি করে।
শরতের ভোরে বড় দের
দেখাদেখি শিশুরাও শিউলি
কুড়োতে খুবই উৎসাহী। শিউলি
কুড়ানো ছেঁটদের জন্য খুব
আনন্দের। পায়েস ও মিষ্টান্নে
শিউলির বেঁটার রং ব্যবহৃত হয়।
শিউলির বেঁটার বৌদ্ধিকুরা

শিডালিকুরা শরতের সকাল

ବିପ୍ରଦାଶ ବଡୁଆ

বলে বাংলা ক্যালেন্ডারের ব্যবহার প্রায় উঠেই গেছে। তাই বাংলা মাসের পালাবদল এখন অনেকেই হয়তো খেয়ালই করে না। কিন্তু ক্যালেন্ডারের পাতা না দেখেই কিছু কিছু ঝটুর আগমন বেশ টের পাওয়া যায়। এই যেমন শরৎ ঝুঁতু। এ সময় আকাশ থাকবে গাঢ় নীল। আর তার ওপর ডিটারজেন্ট পাউডারের বিজ্ঞাপনের মতো ছড়ানো ছিটানো হাসিখুশি ধৰণের সাদা মেঘ। এ ঝুঁতুতেই দিকে দিকে ফুটবে মেঘের মতো সাদা কাশফুল আর শিউলি। তবে এ দুইয়ের মধ্যে শিউলিকেই বলা হয় শরতের প্রধান ও শ্রেষ্ঠ ফুল। গ্রীষ্ম ঝুঁতুর অন্য সব ফুলও অবশ্য এ সময় থাকে, কিন্তু শরতের সেরা শিউলি। এ ফুলের আরেক নাম শেফালি। শিউলির কোমল সাদা পাঁচটি পাপড়ির সঙ্গে বৌঁটার রং লালচে হলুব। দুর্দান্ত ও দুর্ভাব তার যুগল সৌন্দর্য। পাপড়িতে একটি পুরু এবং তার কোমলতা চোখে পড়ার মতো। এ রকম ফুল ভু-বালায় আর নেই। আর সুগন্ধও তেমনি স্নিগ্ধ ও মুক্তাঙ্গ। কিন্তু মজার ব্যাপার হচ্ছে, এ ফুটল সিস্কায় ফোটে, সূর্য ওঠার আগে বারে পড়ে গাছতলায়। কেন?

এর উভয় হিসেবে শিউলি সম্পর্কে ভারতীয় ও গ্রিক পুরাণে আছে এক কিংবদন্তি। আত্ম ব্যাপার হচ্ছে, ভৌগোলিকভাবে ভারত উপমহাদেশ আর গ্রিস পৃথিবীর দুই প্রান্তে অবস্থিত হলেও এ দুটি কাহিনিই প্রায় একই রকম। এটি কী করে হলো বলা খুব কঠিন। যাহোক, বাংলা-ভারতীয় কাহিনিটি হলো: পারিজাত নামে নাগরাজের এক ক্ষম্য ছিলেন। নাম তাঁর পারিজাতক। তাঁকে খুব ভালোবাসতেন সূর্যদেব। তবে পরে সূর্যদেব অন্য এক নারীর ভালোবাসায় মুঠেহন। এরপর পারিজাতকে ত্যাগ করেন সূর্যদেব। এই দুঃখ ও অভিমানে দেহত্যাগ করেন পারিজাতক। প্রাণত্যাগের ঘটনার জায়গায় তখন জন্ম নিল একটি গাছ। কিছুদিন পর তাতে ফুটল পবিত্র সাদা রঙের ফুল। কিন্তু বোঁটায় রাইল ভালোবাসার লালচে হলুদ দুর্ভাব রং। তবে রাজকন্যা মরে গাছহয়েও ভোলেননি তাঁর বিগত দিনের দুঃখের কথা। ভোলেননি সুর্যের প্রতি তাঁর অভিমানের কথা। তাই সকালে সূর্য ওঠার আগে বারে পড়ে যায় শিউলি।

শিউলির বৈজ্ঞানিক নাম *Nyctanthes arbortristis* L., পরিবার হলো গুবরধপবধব। এ নামের প্রথমাংশ বা নিকটেনথাস প্রিক শব্দ, যার অর্থ রাতের ফুল। আর আরবট্রিসটিস অর্থ বিষাদিনী তরু। এ নামকরণের সঙ্গে প্রাচীন প্রিক উপকথাটি জড়িয়ে আছে। উপকথাটি এই, এক রাজকন্যে। অসাধারণ তাঁর রূপ-লাবণ্য। ভালোবাসলেন উজ্জ্বল দীপ্তিমান সূর্যদেবতাকে। সুর্যের প্রেমে রাজকন্যে মাতোয়ারা। কিন্তু এমন একাক প্রণয়নীকে সূর্য ত্যাগ করলেন। বপ্তত-লাঙ্ঘিত রাজকন্যে অপমানে আত্মহত্যা করলেন একদিন। অভিমানী রাজকন্যের চিতার ছাই থেকে শেষে জন্ম নিল একটি গাছ। গাছের শাখায় শাখায় হতভাগিনী শিউলিকে। রবীন্দ্রনাথের শরৎ ঝুঁতু

রাজকন্যের সব দুঃখ ফুটল ফুলে ফুলে সুশোভিত হয়ে। তাঁর আশ্চর্য হাদ্যের সব সৌন্দর্য উদ্ভাসিত হলো বর্ণে-গঙ্গে-লাবণ্যে-সুযমায়। কিন্তু ফুটল রাতের অন্ধকারে, সবার অগোচরে। কারণ, সূর্যের প্রতি তাঁর প্রবল ঘৃণা, প্রচণ্ড বিত্তঘা। সূর্য পুর আকাশে দেখা দিতে না দিতে বারে পড়ল সেই ফুল। ঘৃণা ও লজ্জায় মুখ ঢাকেন মা ধরণির কোলে। ভারতীয় আর আরবট্রিসটিস অর্থ বিষাদিনী তরু। এ নামকরণের সঙ্গে প্রাচীন প্রিক উপকথাটি জড়িয়ে আছে। উপকথাটি এই, এক রাজকন্যে। অসাধারণ তাঁর রূপ-লাবণ্য। ভালোবাসলেন উজ্জ্বল দীপ্তিমান সূর্যদেবতাকে। সুর্যের প্রেমে রাজকন্যে মাতোয়ারা। কিন্তু এমন একাক প্রণয়নীকে সূর্য ত্যাগ করলেন। বপ্তত-লাঙ্ঘিত রাজকন্যে অপমানে আত্মহত্যা করলেন একদিন। অভিমানী রাজকন্যের চিতার ছাই থেকে শেষে জন্ম নিল একটি গাছ। গাছের শাখায় শাখায় হতভাগিনী শিউলিকে। রবীন্দ্রনাথের শরৎ ঝুঁতু

পরামর্শের একাত্ত গানের পাতাঙ্গ শেফালি, ওলো শেফালি, আমার সবুজ ছায়ার প্রদোষে তুই জালিস দীপালি। তারার বণি আকাশ থেকে তোমার রূপে দিল এঁকে শ্যামল পাতার থেরে থেরে আখর রূপালি।' আর নজরল গোচেছেন, 'তোমারি অশ্র-জলে শিউলি-তলে সিন্দুরতে, হিমানীর পরশ বুলাও ঘৃম ভেঙে দাও দ্বার যদি রোধি?' শিউলি মাবারি আকারের গাছ। ১০ থেকে ১৫ ফুট উচ্চ হয়। বাঁচে ৪০ থেকে ৫০ বছর। কিন্তু গাছের গোড়ায় পানি জমলে বা বানে ডুলে মরে যায়। অল্প জারণায়, দেয়ালের পাশে ভালো জমে। একটি শিউলিগাছ না থাকলে বাগান অপর্ণ থাকে। সবুজ ধাসের ওপর বারা শিউলি খুব সুন্দর দৃশ্য সৃষ্টি করে। শরতের ভোরে বড় দের দেখাদেখি শিশুরাও শিউলি কুড়োতে খুবই উৎসাহী। শিউলি কুড়ানো ছোটদের জন্য খুব আনন্দের। পায়েস ও মিষ্টান্নে শিউলির বৌঁটার রং ব্যবহৃত হয়। প্রাচীনকালে চীনের বৌদ্ধভিক্ষুরা

ବୁଦ୍ଧି

ହୃଦୟକରମ

ବ୍ୟାକିଳା

ତୋରେ ଓଠାର ୭ ଉପକାରିତା



পড়াশোনার জন্য ভোরবেলাই আদর্শ। বাড়ির বড়োও পরামর্শ দেন, ভোর ভোর উঠে পড়তে বসলে পড়া নাকি তাড়াতাড়ি মুখস্থ হয়, মনেও থাকে। পড়াশোনায় যদি মনোযোগ বাঢ়াতে হয়, তা হলে প্রতি দিন একটি নির্দিষ্ট সময়েই পড়তে বসা উচিত। তার জন্য ভোরবেলার সময়টাই ঠিক বলে মনে করেন অনেকে। একাধিক গবেষণা বলছে, ভোর টোয়ায় যদি ঘুম থেকে ওঠা যায়, তা হলে পড়াশোনা, শরীরচর্চার জন্য অনেকটা সময় পাওয়া যায়।

পাশাপাশি, ভোরের ওই সময়টাতে চারপাশের কোলাহল কম থাকে। যে কোনও কাজেই মনঃসংযোগ বেশি করা যায়। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য ভোরে ওঠার সাত উপকারিতা ১) রাতে তাড়াতাড়ি ঘুম ও ভোর টোয়া ঘুম থেকে ওঠার অভ্যাস করলে জীবনে শৃঙ্খলা আসবে। নিয়মানুবর্তিতা রপ্ত হবে স্বাভাবিক নিয়মেই। আর রোজের অভ্যাসকে নিয়মে বাঁধতে পারলে পড়াশোনাও গুচ্ছিয়ে ও মনোযোগ দিয়ে করতে পারবে ছাত্রাত্মীরা। ২) ভোরে নাগরিক কোলাহল কম থাকে। চারপাশের পরিবেশ শান্ত থাকে। তাই মন বিক্ষিপ্ত হবে না। পড়তে বসলেই একাধিতা আসবে। ভোরের সময়তেই কঠিন ও জটিল বিষয়গুলি নিয়ে চৰ্চা করলে তার সমাধানও বেরিয়ে আসবে দ্রুত। ৩) ভোরের বিশুদ্ধ বাতাস মন ও মেজাজকে তরতাজা রাখবে। ভোর টোয়া উঠে যদি হাঁটাহাঁটি, জগিং করা যায় অথবা প্রকৃতির মাঝে কিছুটা সময় কাটানো যায়, তা হলেই শরীরের পাশাপাশি মানসিক ক্লান্সিং দূর হবে। মনের চিন্তা, উদ্বেগ কমবে। ছাত্রাত্মীরা নিয়ম করে ভোরে উঠে শরীরচর্চা সিদ্ধান্তও

কী ভাবে সাজিয়ে রাখলে চটকরে
খুঁজে পাবেন নেল পালিশ



কারও শখ থাকে নেলপালিশের, কারও আবার লিপস্টিকের। কেউ পোশাকের রঙের সঙ্গে মিশিয়ে নেলপালিশ পরেন, কেউ আবার রঙের বৈপরীত্য পছন্দ করেন। পছন্দ যা-ই হোক, বিভিন্ন রঙের অগুস্তি নেলপালিশ গুছিয়ে রাখতে গিয়ে হিমশিম খেতে হয় প্রায় সকলকেই। বাড়ি বাড়ি গিয়ে যাঁরা ম্যানিকিউর বা পেডিকিউর করেন, তাঁদেরও অনেক সময় একসঙ্গে প্রচুর রঙের নেলপালিশ নিয়ে যেতে হয়। শুধু একরাশ নেলপালিশ কিনলেই হল না, জরুরি হল প্রয়োজনের সময় সঠিক রংটি হাতের কাছে পাওয়া। কী ভাবে নেলপালিশ সাজিয়ে রাখলে, জায়গাও বাঁচবে, আবার হাতের কাছে প্রয়োজনের জিনিসটি মিলবে?

ড্রয়ার- নেলপালিশ রাখার জন্য ডেসিং টেবিলের সংলগ্ন ড্যাবার

ব্যবহার করতে পারেন। তবে, সেই ড্রয়ারটিকে বিশেষ ভাবে তৈরি করতে হবে। একটি নেলপালিশের শিশি রাখার জন্য যতটা জায়গা প্রয়োজন তার চেয়ে সামান্য বেশি জায়গার বেশ কিছু খোপ তাতে থাকবে। ড্রয়ারের ভিতরটি দেখতে হবে দাবার ছকের মতো। প্রতিটি ছকে যেন একটি নেলপালিশের শিশি খুব ভাল ভাবে ধরে যায়।

খোঁজার সুবিধা- এ ভাবে নেলপালিশ রাখলে খুব কম জায়গায় অনেকগুলি শিশি গুচ্ছিয়ে রাখা গেলেও রং উপর থেকে দেখতে পাওয়া যাবে না। সমস্যার সমাধানে প্রতিটি শিশির মাথায় সেই রংয়ের একটু প্লেপে লাগিয়ে রাখতে পারেন। তাতে উপর থেকেই রং চিনে নেওয়া যাবে।

বিশেষ বাস্ত- রূপটান শিল্পী বা পেশাগত ভাবে যাঁদের একসঙ্গে অনেক নেলপালিশ বহন করতে

পর্দার কারসাজিতেই অন্দরসজ্জায় আসবে নতুনত্বের ছোঁয়া

ধাঁচা ঘর সাজাতে ভালবাসেন, তাঁরা
সারা ঘর ধোই বাড়িতে টুকটাক বদল
এনে থাকেন। তবে পুঁজোর মরসুমে
বাড়িতে অতিথিদের আনাগোনা
অনেক বেড়ে যায়। সহজে ঘরের
চেহারা বদলে ফেলতে চাইলে আস্থা
রাখতেই পারেন পছন্দসই রংবেরঙের
পর্দার উপর। পুঁজোর আগে পর্দার
সঙ্গে কারসাজি করে কী ভাবে
অতিথিদের চোখে তাকলানিয়ে দিতে
পারেন, রাইল কিছু টোকো।

১) প্রথমেই দেখে নিতে হবে আপনার
ঘরের দেওয়ালের রং বা আসবাবপত্র
কী রকম। নেটোধ্যুমে আপনার যে
পর্দাটি পছন্দ হল সেটি আপনার ঘরের
সঙ্গে মানানসই না-ও হতে পারে।
অনেকেই এমন রঙের পর্দা বেছে
নেন, যাতে দেওয়ালের রঙের সঙ্গে
সামঞ্জস্য থাকে। তবে আসবাবের

সঙ্গেও সেই পর্দা যাচ্ছে কি না, যাচাই
করে নিন।

২) পর্দার রং হতে পারে হালকা
প্যাটেল শৈলে। ঘরের পরিবেশে
আসবে শীতলতার ছাঁয়া। আবার
ধরন ঘরের দেওয়াল খুব হালকা
রঙের। সে ক্ষেত্রে উজ্জ্বল রঙের
কল্পন্ত পর্দাও ব্যবহার করতে পারেন।
এতে ঘরও খুব উজ্জ্বল আর সুন্দর
দেখাবে। প্রিন্টেড নাকি একরঙা পর্দা
কোনটা মানাবে আপনার ঘরে,
কেমন আগেই ভেবে নিতে পারেন।
ছবি: শাটরস্টক।

৩) প্রিন্টেড নাকি একরঙা পর্দা
কোনটা মানাবে আপনার ঘরে,
কেমন আগেই ভেবে নিতে পারেন।
বসার ঘরের সোফাসেট বা শোয়ার
ঘরের বিছানা এবং অন্যান্য আসবাব
যদি একরঙা হয়, তবে প্রিন্টেড বা

চুল পড়ার বিভিন্ন কারণ

- কমবেশি চুলের যত্ন নেন
- সকলেই। যত্নআতি করার
- পরেও কেন চুল পড়ে, সেই
- রহস্যের কিনারা এখনও
- অনেকেই করে উঠতে
- পারেননি। এমন কি হতে
- পারে যে চুলের যত্ন নিতে
- গিয়েই কিছু ভুল হয়ে
- যাচ্ছে ? চর্মরোগ
- চিকিৎসকেরা জানাচ্ছেন,
- অনেক সময় কিছু ভুলের
- কারণে অজাঞ্জেই ঝারতে
- থাকে চুল। কোন ভুলগুলি
- এড়িয়ে চলবেন ? ভিজে
- অবস্থায় চুল আঁচড়ানো চুল
- চুপচুপে ভুজে। তার মধ্যেই
- আঁচড়ালে চুলের গোড়ার
- দুর্বল হয়ে যায়। ফলে চুল
- পুষ্টি জোগায়, চুলের গোড়া
- শক্ত করে। কভিশনার
- ব্যবহার না করলে চুলের
- অবস্থা আরও শোচনীয় হয়ে
- পড়ে। শক্ত করে চুল বাঁধা-
- কাজের সময় বার বার চুল
- মুখে এসে পড়ে বলে শক্ত
- করে বেঁধে রাখেন। এই
- অভ্যাস চুলের জন্য
- একেবারে ভাল নয়।
- আঁটসাঁট করে বাঁধলে চুলের
- গোড়া দুর্বল হয়ে পড়ে। এই
- কারণে অসংখ্য চুল ঝারতে
- থাকে। সুসম খাবার না
- খাওয়া- চুল ঝারার নেপথ্যে
- থাকতে পারে স্বাস্থ্যকর
- খাবার না খাওয়া। সঠিক
- পুষ্টি যদি শরীরে না প্রবেশ

জেগিংস, তা নিয়ে জোর তক্ক
বেঁধেছিল তানিয়া এবং অঙ্গনার
মধ্যে। প্রথম জনের বক্তব্য যা
খুশি একটা পরলেই হয়।
লেগিংস আর জেগিংস তো
ব্যাপারটা একই। সে কুর্তির সঙ্গে
পরা হোক বা টি-শার্টের সঙ্গে।
আর এই কথা শুনেই বেঁকে
বসেছে অঙ্গনা। তিনি কিছুতেই
বোঝাতে পারছেন না যে,
দেখতে এক রকম লাগলেও দুটি
জিনিস একেবারেই এক নয়।

১৩৮

লোগিংস কা? লেগিংস এক ধরনের ট্রাউজার্স। তবে জিপ বা পালাজোর মতো নয়। দেখতে অনেকটা চোঙ্গা পাজামার মতো। পায়ের ছক্কের সঙ্গে আঁটসাঁট একটি পোশাক। টানলে বেড়ে ও যায়। অর্থাৎ, “স্ট্রেচেবল”। স্বচ্ছ নয়, তাই কম ঝুলের কুর্তি পরলেও সমস্যা হওয়ার কথা নয়। সুতি, নাইলন, স্প্যানডেক্স বিভিন্ন কাপড়ের লেগিংস পাওয়া যায়। লেগিংস কিন্ত বিভিন্ন প্রকারেরও হয়। নিত্য দিন অফিসে যাতায়াত করতে সুবিধে হয় বলে কেউ কুর্তি বা সালোয়ারের সঙ্গে রঁ মিলিয়ে লেগিংস পরেন। অনেকে আবার শরীরচর্চা করার সময়ে “অ্যাক্সিডেন্ট ওয়্যার”-এর বদলে টি-শার্টের সঙ্গে লেগিংস পরেন। ইদানীঁ আবার হবু মায়েদের জন্য আলাদা “মেটারনিটি” লেগিংসও পাওয়া জিল বললেও ভুল হয় না। তবে জেগিংস তৈরি হয় পাতলা ডেনিম কাপড় দিয়ে। টিলেটালা ট্রাউজার্স পরতে অভ্যন্তর অনেকেই মোটা জিন্স পরতে অস্বস্তি হয়। তার পর ঘামে বা বৃষ্টিতে ভিজলে শুকোতেও অনেক সময় লাগে। তাই কুর্তির সঙ্গে পরার জন্য জেগিংস বেছে নেন অনেকে। পায়ের গড়ন সুন্দর না হলে ছোট ঝুলের পোশাক পরতে চান না অনেকে। কারণ, লেগিংস একটু পাতলা ধরনের হয়। তুলনায় জেগিংস একটু মোটা। তাই যাঁদের উর, নিতম্ব কিংবা পায়ের মেদ নিয়ে অস্বস্তি রয়েছে, তাঁরা জেগিংস বেছে নিতেই পারেন। জিস পরে পা ভাঁজ করতে অসুবিধা হয় কারও কারও। জেগিংসে সেই রকম সমস্যা নেই। কুর্তি হোক বা টি-শার্ট, সব কিছুর সঙ্গেই জেগিংস পরা যায়।

କାଳଚେ ଛୋପ ଉଠେ ଯାବେ, ନରମ
ଓ ମସ୍ତଣ ଠେଣ୍ଟି ପାବେନ ପୁରଃମେରା ଓ



ঠোঁটের সঠিক যত্ন নেন ক'জন পুরুষ? যাঁরা বেশি ধূমপান করেন তাঁদের ঠোঁটে কালচে দাগছোপ পড়ে যায়। ঠোঁট ফেঁটে চামড়াও উঠতে থাকে অনেকের। আবার ঘন ঘন ঠোঁট চাটার অভ্যাস থাকলে খুব তাড়াতাড়ি ঠোঁটের তক শুষ্ক হয়ে যায়। তখন দেখতেও ভাল লাগে না। ঠোঁটের তক খুব কোমল। তাই তার সঠিক যত্ন দরকার। খুব সামান্য পরিচর্যা করলেই আপনার ঠোঁটও তারকাদের মতোই সুন্দর ও মসৃণ হয়ে উঠবে। ঠোঁটের যত্নে বেশি পরিশ্রম নেই, কী কী নিয়ম মানবেন? ১) প্রথমত ঘন ঘন ঠোঁট চাটা বা ঠোঁট কামড়ানোর অভ্যাস ছাড়তে হবে। ঠোঁটের তক শুকিয়ে গেলে চামড়া টেনে তোলার অভ্যাসও ছাড়ুন। এতে ঠোঁটের তক আরও বেশি রক্ষণ ও শুষ্ক হয়ে ওঠে। ২) প্রতি রাতে শোওয়ার সময় অবশ্যই লিপ বাম লাগিয়ে শোবেন। এতে ঠোঁটের আর্দ্দতা বজায় থাকবে।

৩) ঠোঁটের স্বাভাবিক রং ধরে রাখতে এক্সফোলিয়েট করা খুব জরুরি। এতে তাকের উপরের মৃত কোষ উঠে যায়। সে জন্য নিয়মিত স্ক্রাব করতে হবে। খুব সহজ একটি পদ্ধতি হল চিনির স্ক্রাব। আঙুল ভিজিয়ে নিয়ে তাতে চিনি লাগিয়ে ঠোঁটের উপর আলতো করে ঘষুন। বেশি জোরে নয়। তার পর জল দিয়ে ধুয়ে লিপ বাম লাগিয়ে নিন। চিনি ও মধুর স্ক্রাবও ব্যবহার করতে পারেন। ৪) এক টেবিল চামচ মধু, এক টেবিল চামচ চিনি ও এক টেবিল চামচ অলিভ অয়েলের মিশ্রণ তেরি করে রাখুন। রাতে শোওয়ার আগে এই মিশ্রণ অল্প করে নিয়ে হবে। গরম হয়ে গেলে, দুটি উপাদানই মিশে গিয়ে একই রকম ঘনত্বের হয়ে যাবে। এ বার এই মিশ্রণকে ঠাণ্ডা হতে দিন। ঠাণ্ডা হয়ে গেলে ছোট কাচের শিশি তে ভরে রাখুন। এটি প্রতি দিন ঠোঁটে লাগলে ঠোঁট নরম থাকবে। অফিসে দীর্ঘ সময় শীতাত প নিয়ন্ত্রিত ঘরে বসে থাকলেও ঠোঁট ফাটতে থাকে। তখন ঘরে তেরি এই বাম অল্প করে ঠোঁটে লাগিয়ে নিতে পারেন। এতে ঠোঁটের আর্দ্দতা বজায় থাকবে।

৫) অর্ধেক কাপ বিট নিয়ে তার রস বার করে নিন। এই রসে এক চা চামচ ঘি মেশান। এই মিশ্রণটি এ বার ফিজে চুকিয়ে দিন। মিশ্রণটা জমে গেলে ফিজ থেকে বার করে ঠোঁটে লাগান। ঠোঁটের কালো দাগ দূর করতে এটি খুবই উপকারী।

পোশাক সঙ্গে মানানসই হাতব্যাগ আছে তো?



মাননসই হাতব্যাগও কিন্তু জরুরি।
বটুয়া ব্যাগ, চূড়ি বা ব্যাসেল ব্যাগ,
ফ্যালি ক্লাচ সবই পাওয়া যাচ্ছে
বাজারে।

উৎসবের সময় বলে শুধু নয়,
অফিসে হোক, পার্টি বা যে কোনও
অনুষ্ঠানবাড়িতে সর্বত্র যে জিনিসটি
নিয়ে আপনাকে যেতে হবেই তা
হল ব্যাগ। তাই এমন কিছু হাতব্যাগ
নিজের সংগ্রহে রাখতে পারেন, যা
যে কোনও জায়গাতেই চলনসই
হবে পার্টি বা
বিয়েবাড়ি, সান্ধ্য পার্টি হোক বা
প্রেমিকের সঙ্গে ডেট জমকালো
পোশাকের সঙ্গে একটি ক্লাচ সঙ্গে
না রাখলেই নয়। স্ট্যাপ লাগানো
ক্লাচও পাওয়া যায়। সোনালি,
রংপোলি আর কালো, এই তিন
রঙের ক্লাচ থাকলেই যে কোনও
পোশাকের সঙ্গে মানিয়ে যাবে।
তবে ক্লাচে প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র
ধরছে কি না দেখে নেবেন। ক্লাচে
টুকিটাকি জিনিস রাখারই জায়গা
থাকে। তবে টাকাপয়সা, জরংগি
কার্ড, মোবাইল ও ষৎসামান্য

মেকাপ রাখার মতো জায়গা যেন
হয়ে যায়।

এখন চামড়ার ব্যাগের থেকেও
একরঙা পলিইউরিথিন বা পিইউ
ব্যাগের চাহিদা বেশি। বিশেষ করে
মধ্যবয়সিদের বেশি পছন্দ এমন
ব্যাগ। যদি শাড়ি বেশি পছন্দ হয়,
তা হলে তার সঙ্গে বটুয়া দারণ
মাননসই হবে। রাজস্থানি বা
গুজরাতি কাজ করা, পুঁতি, বিডস
বসানো বিভিন্ন ধরনের বটুয়া পাওয়া
যায়। সোনালি সুতোর কাজ করা
জমকালো বটুয়া কমবয়সিদেরও
পছন্দের তালিকায় রয়েছে।

অসংখ্য পকেট দেওয়া স্যাচেল
ব্যাগ রাখতে পারেন নিজের
সংগ্রহে। প্রয়োজনীয় বেশির ভাগ
জিনিসই ধরে যাবে তাতে।
চামড়ার মতো রঙের অথবা হালকা
রঙের স্যাচেল পেবে যাবেন
বাজারে। তবে বেশি হালকা রং
না কেনাই ভাল। যদি রোজের
ব্যবহারের জন্য কিনতে হয়, তা
হলে গাঢ় রং কেনাই ভাল।

টুকটাক ঘুরতে যাওয়ার জন্য

অস্ববিড়ি ব্যাগ বেশ ভাল।
এমব্রেডারি করা অস্ববিড়ি ব্যাগের
চাহিদা এখন বেশি। সুতির
কাপড়ের উপর রকমারি
অঁকিবুকির টেট ব্যাগও পছন্দ
করছেন কমবয়সিরা। আজরাখ,
ইকত, প্রিন্টেড সিঙ্ক, বাগর প্রিন্টের
কাপড়ের টেট ব্যাগও এখন
ফ্যাশনে ‘ইন’।

ইকত ব্যাগও এখন বেশ ট্রেন্ডিং।
যে কোনও পোশাকের সঙ্গেই
দিয়ি মানিয়ে যায় এই ব্যাগ। এই
ব্যাগ ব্যবহারের সবচেয়ে বড়
সুবিধে হল এই ব্যাগ শুরু নেওয়া
যায়। বিডস দিয়ে তৈরি ব্যাগ
দেখতেও খুবই সুন্দর। তবে এই
ধরনের ব্যাগে খুব ভারী জিনিস
নেওয়া যায় না। টুকটাক হাস্কা
প্রয়োজনীয় জিনিস এতে রাখা
যেতে পারে। যদি পার্টির জন্য
আলাদা কিছু রাখতে চান, তা হলে
একটি সিকুয়েল ব্যাগ রাখন
নিজের সংগ্রহে। জমকালো একটি
ব্যাগ হাতে থাকলে ভিড়ের মধ্যে
আপনিই হবেন নজরকাড়া।

নারকেলের বিভিন্ন ব্যবহার ও স্বাদ



তার শক্তি খোলা থেকে নরম সাদা শাঁস বার করা যে বেশ ঝক্কির। তবে কয়েকটি সহজ কোশল প্রয়োগ করে দেখতে পারেন, এতে সমস্যার সমাধান হতে পারে।

১. ফুট্ট গরম জলে নারকেল অস্ত অস্ত ১৫ মিনিট ভিজিয়ে রাখুন। তার পর তুলে একটু ঠাণ্ডা হলে ফাটিয়ে প্রথমে জল বার করে দিতে হবে। এ ক্ষেত্রে আবশ্য জলটা আর খাওয়া যাবে না। তবে আধ্যাত্মিক নারকেল মালায় ছুরির কোনা দিয়ে একটু চাপ দিলেই সহজে সাদা শাঁস বেরিয়ে আসবে।

২. মাইক্রোওভেন অভেনে ৩০ সেকেন্ড নারকেল গরম করে একটু অপেক্ষা করতে হবে। আবার ৩০ সেকেন্ড গরম করতে হবে। আবার অভেন বন্ধ করে অপেক্ষা করতে হবে ১ মিনিট। এ ভাবে তিন-চার বার নারকেল গরম করার পর শাঁস বার করা শতরাং কাজ হবে নারকেল ঘষ্টপ্রাণেক ফ্রি জে বেথে দেওয়ার পর ফাটিয়ে শাঁস ছাড়ানোর চেষ্টা করলে তুলনায় সহজ হয়। শক্ত আবরণ থেকে একটু চাপ দিলেই শাঁস বেরিয়ে আসতে পারে।

৩. নারকেলের প্রাণ্তে চোখের মতো কালচে গোল গোল অংশ থাকে। সেখানে একটি বড় ও শক্ত স্ক্রু ড্রাইভার লাগিয়ে জোরে চাপ দিলে শক্ত খোল ও শাঁস আলাদা হয়ে যাবে।



মঙ্গলবার রেড ক্রস সোসাইটির উদ্যোগে মেয়ের দীপক মহুমদারের হাত ধরে বন্যা দুর্ঘতদের মধ্যে বস্তু বিতরণ করা হচ্ছে। নিজের ছবি।

প্যারিস প্যারালিম্পিকে ভারত এবার তিনটি নতুন ইভেন্টে অংশ নেবে

কলকাতা, ২৭ আগস্ট (ই.স.): প্যারালিম্পিকে ভারত প্যারা সাইক্লিং, প্যারা রোবিং এবং রাইট জোড়ে প্রতিনিধিত্ব করবে। প্রতিযোগিতায় ভারত যে ১২টি ইভেন্টে অংশ নেবে তার মধ্যে থাকছে এই নতুন তিনটি ইভেন্ট।

অন্তর্প্রদেশের আরশাদ শেখে প্যারা সাইক্লিংয়ে প্যারালিম্পিকে অভিযন্তে করবেন। আরশাদ এশিয়ান ট্র্যাক চার্মিং নামে সি-২ ১৫ কিমি স্ন্যাক ফাইনালে ব্যাপকভাবে তিনিইনে।

প্যারা রোবিংয়ে ভারতের প্রতিনিধিত্ব করবেন অন্তর্প্রদেশের কোঙ্গাপালে নারায়ণ। জন্মু ও কাশীয়ের ল্যান্ডস্টেইন বিস্ফোরণের কাণ্ডে একজনে প্রাক্তন ভারতীয় সেনিক নারায়ণ হাতের খাতির সাথে তার বাম পা হারিয়েছেন তিনি চীরে হাতজুতে ২০২২ সালের এশিয়ান পারাস প্রেসে অনিয়ন্ত্র সাথে পিআর-৩ মিশ্র হৈত স্ট্রাইক-এ রোবিং পদক জিতেছিলেন।

কোকিলা কৌশিকলেট, হারিয়ানা একজন দৃষ্টি প্রতিবন্ধী প্যারা-আর্থিক জুড়েতে প্রতিষ্ঠিত করবেন। কোকিলা চীনের গুয়াঝুতে ২০২২ সালের এশিয়ান প্যারা দেশের জুড়ে মহিলাদের ৪৮-কেজি জে-২ ইভেন্টে রোঞ্জ পদক জিতে তার কোটা নিশ্চিত করেছিলেন। তিনি একজন পদক জিতে তার কোটা নিশ্চিত করেছিলেন।

অনিয়ন্ত্রক কমিটির সভাপতি সেবেস কারিয়ারিয়া বালেছে, আমাদের প্যারালিম্পিক রোস্টারে তিনি নতুন খেলার সংযোজন আমাদের প্যারালিম্পিক সম্মানের মধ্যে প্রতিভাবক তুলে ধরবে।

ভারী বৃষ্টিতে অবরুদ্ধ

পোখারি-কর্ণপ্রয়াগ সড়ক,

পুরোলায় জলের নীচে সেতু

দেৱৱান্দু, ২৭ আগস্ট (ই.স.): ভারী বৃষ্টিতে অবরুদ্ধ পোখারি-কর্ণপ্রয়াগ সড়ক। ভারী বৃষ্টিপ্রতের জন্য প্রায় এক সপ্তাহ ধোকার প্রতিবন্ধ থেকে গড়িয়ে আসে পাথর, এবং ফলে বেশ কয়েকটি থাম তহসিল এবং বন্দর থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে রয়েছে। পোখারি-কর্ণপ্রয়াগ সড়কে ভারী বৃষ্টিতে অবরুদ্ধ হয়ে পড়েছে পোখারি-কর্ণপ্রয়াগ রাস্তা বাহি হয়ে পথে পাহাড় থেকে গড়িয়ে আসে পাথর, এবং ফলে বেশ কয়েকটি থাম তহসিল এবং বন্দর থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে রয়েছে। পোখারি-কর্ণপ্রয়াগ রাস্তা বাহি হয়ে পথে পাহাড় থেকে গড়িয়ে আসে পাথর, এবং ফলে বেশ কয়েকটি থাম তহসিল এবং বন্দর থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে রয়েছে।

তেলেঙ্গানার ওয়ারাঙ্গালের

গুদামে ভয়াবহ আগুন, ১০

লক্ষ্যাধিক টাকার ক্ষয়ক্ষতি

ওয়ারাঙ্গাল, ২৭ আগস্ট (ই.স.): তেলেঙ্গানার ওয়ারাঙ্গাল ভয়াবহ আগুন লাগলে একটি গুদাম। মঙ্গলবার ভোর ৪:২৯ মিনিট নাম্বার ওই গুদামে আগুন লাগে। অগ্নিকার্যকলান কেউ হাতাহ না হলেও, বিপুল পরিমাণে ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে। তেলেঙ্গানার ওয়ারাঙ্গালের বুদ্ধিমত্তা সংস্কৃতি একটি আগুন লাগলে। আগুনে দুটি দেৱকন ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। একটি আগুন বাপুর প্রদর্শনে দুটি দেৱকন ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। একটি আগুন বাপুর প্রদর্শনে দুটি দেৱকন ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। একটি আগুন বাপুর প্রদর্শনে দুটি দেৱকন ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।

২৯ আগস্ট ইতালির গোলরক্ষক বুফনকে উয়েফার প্রেসিডেন্টস

অ্যাওয়ার্ড দেওয়া হবে

রোম, ২৭ আগস্ট (ই.স.): ইতালি ও বিশ্ব ফুটবলের কিংবদন্তি গোলরক্ষক জিয়ানলাইজ বুফন। ২০২৩ সালে সকল প্রকার ফুটবলকে বিদ্যমান জানিয়েছেন।

ইতালির সর্বোচ্চ লিগ শিরোপা জিতেছেন তিনি। এর পাশাপাশি তাঁর দলের হয়ে বিশ্বকাপ জিতেছেন এবং ইতালির হয়ে সর্বেচেষ্ট ম্যাচও খেলেছেন বুফন। জ্যুনিয়রে হয়ে পড়েছে জনসন্তোষ পূর্ণ এলাকা। এবেকারে ব্যানার মতো পরিষ্ঠিতি। প্রবল বৃষ্টিতে বিশ্বামিত্তি নদী ফুসকে, নদীর জল উপরে পড়ার ভাদোবার জন্য জল পূর্ণ এলাকা। জলমাখ হয়ে পড়েছে অবিবাক ভাদোবার প্রতিপাদারে কারণে জাঙাওয়া জলাধার এবং প্রাপ্তিপূর্ব পুরুষের ভাদোবার জন্য জল পূর্ণ এলাকা।

অ্যাওয়ার্ড দেওয়ার পরে আগমনি ২৯ আগস্ট। গত বছর এই পুরুষকে পুরুষের প্রেসিডেন্টস আওয়ার্ড দেওয়া হবে। আগমনি ২০২২ সালের এশিয়ান প্যারাস প্রেসে পুরুষের ভাদোবার জন্য জল পূর্ণ এলাকা।

মহতা বন্দ্যোপাধ্যায় দিদি নন, ইন্ডি

আমিনের মতো আচরণ করছেন :

শেহজাদ পুনাওয়ালা

নয়াদিলি, ২৭ আগস্ট (ই.স.): পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী তথা তৎক্ষণ কর্তৃপক্ষে সুপ্রযোগ মতো বন্দ্যোপাধ্যায়ের তীব্র সমাজবন্ধন করলেন বিজেপির জাতীয় প্রযোগাত্মক সেহজাদ পুনাওয়ালা। মঙ্গলবার মতোকে ভঙ্গসর্ন করে শেহজাদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বীকৃতি প্রদান করেছেন, মতো বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরকার কর্তৃপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড পুনাওয়ালা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে যে জন সপ্তি কোর্ট এবং তাঁর প্রতিপক্ষের দৰকা করেছে।

অ্যাওয়ার্ড প

স্কোর

আগামী কাল থেকে ১ম ডিভিশন ঘরোয়া লিগ ফুটবল টুর্নামেন্ট

କ୍ରିଡା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।।
ପ୍ରକ୍ଷତି ପାଇ ଚୂଡାନ୍ତ । ୨୯ ଆଗସ୍ଟ
ଥେବେ ଶୁରୁ ହେଲେ ତ୍ରିପୁରା ଫୁଟବଲ
ଅୟାମୋସିଆନ୍ ଆୟାଜିତ
ଘରୋଯା ପ୍ରଥମ ଡିଭିଶନ କ୍ଲାବ ଲୀଗ
ଫୁଟବଲେର ଆସର । ଓହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା
ଛୟଟାଯା ଫ୍ଲାଟ ଲାଇଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର
ଉଦ୍ବୋଧନୀ ମ୍ୟାଚେ ଗତ ଦୁରାରେର
ଚ୍ୟାମ୍ପିଗନ ଏଗିଯେ ଚଳେ ସଂଘ
ଖେଲବେ ନାଇନ ବୁଲେଟ୍ସ ଏର

বিরংদ্বে। এদিকে টি এফ এ-র তত্ত্ববধানে আজ, মঙ্গলবার থেকে খেলোয়াড়দের রেজিস্ট্রেশন পর্ব শুরু হয়েছে।
লীগে এবছর দশটি ক্লাব দল অংশ নিচ্ছে। খেলা হবে লিগ কাম সুপার লিগ পদ্ধতিতে। এ-ডিভিশন থেকে এবার একটি টিমের অবনমন ঘটবে।
পয়েন্ট তালিকায় সর্বশেষ তথা

অবনমিত দল আগামী বছর বি ডিভিশনে খেলতে হবে। জীবের ক্রীড়া সূচি পুরোপুরি তৈরি হয়েছে। আগামীকাল বিকেল চারটায় প্রিপুরা ফুটবল এসোসিয়েশনের অফিস কক্ষে আয়োজিত এক সাংবাদিক সম্মেলনের মধ্য দিয়েই তা ঘোষণা করা হবে।
একই সঙ্গে এবারের প্রথম ডিভিশন লিগ ফুটবল টুর্নামেন্টের স্পন্সরের

নাম এবং বিস্তারিত জানানো হবে।
প্রাথমিকভাবে যা ছির হয়েছে,
প্রথম দিন একটি খেলা হলেও
পরবর্তী দিনগুলো থেকে দিনে
দুটো করে ম্যাচ আয়োজনের
উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। দিনের
প্রথম খেলা বিকেল তিনটায় এবং
দ্বিতীয় খেলা সন্ধ্যা ছবটায়।
সেপ্টেম্বর মাসের মধ্যে এ
ডিভিশন ফুটবল টর্নামেন্ট সম্পন্ন

করার সিদ্ধান্ত রয়েছে।
এবার এ ডিভিশন লিগ ফুটবলে
যে ১০ টি ক্লাব দল অংশ নিচ্ছে
সেগুলো হলো এগিয়ে চলো সংঘ,
ফরোয়ার্ড ক্লাব, লাল বাহাদুর
ব্যায়ামাগার,
জুয়েলস
অ্যাসোসিএশন, টাউন ক্লাব,
রামকৃষ্ণ ক্লাব, ফ্রেন্ডস ইউনিয়ন,
ত্রিবেণী সংঘ, ক্লাড মাউথ ক্লাব,
নাইন বুলেটস।

ক্রীড়া সংগঠক অমিয় দাসের নেতৃত্বে প্রাণ সামগ্রী বিতরণ

କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।।
ସମାଜେର ଜନ୍ୟ କିଛୁ କରାର ତାଗିଦେ
କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠକ ଅମିଯ ଦାସେର
ଭୂମିକା ଅନସ୍ଥିକାର୍ୟ । ଆଜ,
ମନ୍ଦିଲବାର ଧନଙ୍ଗ୍ୟ ଦାସ ଚ୍ୟାରିଟେବଲ
ଟ୍ରାସ୍ଟ, ମଠ ଚୌମୁହନୀ, ଏବଂ ସାମୀ
ଧନଙ୍ଗ୍ୟ ଦାସ କାଠିଆ ବାବା ମିଶନ
ସ୍କୁଲ, ପଟୁମନର ସାମୀ ଧନଙ୍ଗ୍ୟ ଦାସ
କାଠିଆ ବାବା କଲେଜ, ଭୁବନ ବନ ଏର
ମୋଥ ଉଦ୍ୟୋଗେ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠକ

ଅମ୍ବିଯ ଦାସେର ନେତୃତ୍ବେ ବନ୍ୟ ଦୁର୍ଗତ ଶିବିରେ ଅବସ୍ଥାନକାରୀ ପ୍ରାୟ ଦେଡ୍ ଆତାଧିକ ଦୁର୍ଗତ ପରିବାରେର ହାତେ ତାଣ ସାମଗ୍ରୀ ତୁଳେ ଦେଓୟା ହ୍ୟ । ବନ୍ୟାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁୟର୍ଗମପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ସାନାମୁରା ମହକୁ ମାର ମେଲାଘର କେରେ ଅଞ୍ଚଗତ ରଜନୀମାରଗ ପରଶବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରହିତ ତ୍ରାଣ ଶିବିର ଚନ୍ଦନମୁରା ହାଇ କୁଳେର ଦୁଗ୍ଧତିଦେର ମଧ୍ୟେ ଏହି ତ୍ରାଣ ସାମଗ୍ରୀ ତୁଳେ ଦେଓୟା ହ୍ୟ । ଶିବିରେ

মঙ্গলবাৰ ডুরাং সেমিফাইনাল মোহনবাগানেৱ প্ৰতিপক্ষ বেঙ্গালুৰু এফসি

কলকাতা, ২৭ আগস্ট (ই.স.):
 মঙ্গলবার ডুরাংড কাপের
 সেমিফাইনাল ম্যাচ। মোহনবাগান
 খেলবে সুনীল ছেত্রীর বেঙ্গালুরু
 এফসির সঙ্গে।
 কোয়ার্টার ফাইনালে মোহনবাগান
 পঞ্জাবকে হারিয়ে সেমিফাইনালে
 উঠেছে। আর বেঙ্গালুরু ইএফসি
 কেরালা ব্রাস্টারকে হারিয়ে

সেমিফাইনালে উঠেছে। এদিনের
ম্যাচ হবে যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে
৫.৩০ মিনিটে।
কলকাতা দুই প্রধান ইস্টবেঙ্গল,
মহমেডান আগেই বিদ্যার নিয়েছে।
চুরান্ত কাপে বাংলার একমাত্র
প্রতিনিধি এখন মোহনবাগান
সুপার জ্যাম্পট।
তবে মোহনবাগান বনাম বেঙ্গালুরু

ফসি ম্যাচের কেন্দ্র নিয়ে শুরু
য়েছিল জগন্নাথ। পূর্বনির্ধারিত সূচি
অনুযায়ী মঙ্গলবার ম্যাচটি হওয়ার
থেকে ছিল সল্টলেকের যুবভারতী
স্টেডিয়ামে।
কলকাতার বর্তমান পরিস্থিতির
থে মাথায় রেখে সেই ম্যাচ সরিয়ে
নওয়ার কথা হচ্ছিল।
শেষ পর্যন্ত দর্শকদের অনুরোধে

ବ୍ୟାନ୍ କମିଟି କଲକାତାତେ ଇଂଚଟି ଆସୋଜନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା
ରହେ ।

ବ୍ୟାନ୍ କାପ ୨୦୨୪-ଏର ବହୁ
ଯ୍ୟାଶିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫିନାଲେର
ଡ୍ରାଇଟି ୨୬ ଆଗସ୍ଟ ଏକଟି
ମାଧ୍ୟକରଙ୍କର "ନଥେଇସ୍ଟ ଡାର୍ବି"-ତେ
ଲେଖାଙ୍କ ଏଫସି-ଏର ବିରଳଦେ
ଟିକ୍‌ଟ ଇଂଟାରିଓଡ୍ଟେ ଏଫସି

ମୁଁ ହେଲିଛି । ସେଇ
ପଞ୍ଚକର ଡାର୍ବି ମ୍ୟାଚେ ନଥିସ୍ଟ
ଟାଇଟ୍ଟେଡ୍ ୩-୦ ଗୋଲେ ଲାଜଂ
ଥେକେ ହାରିଯେ ସେମିଫାଇନାଲେ
ଛେଛେ । ୩୧ ଆଗସ୍ଟ ତାରା
ନାଲେ ଖେଳବେ ମଙ୍ଗଲବାରେର
ଫାଇନାଲେ ମୋହନବାଗାନ ଓ
ଲୋର ଏଫସିର ମ୍ୟାଚେ ଯେ ଦଲ
ହେ ତାର ସଙ୍ଗେ ।

টিএসজেসি-র সদস্য সুশাস্ত্র দাসের স্মরণসভা অনুষ্ঠিত

କ୍ରିଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା । ।
ତ୍ରିପୁରା ସ୍ପୋର୍ଟସ ଜାର୍ଣ୍ଣଲିମିଟ୍ କ୍ଲାବେର
ସଦସ୍ୟ ଶୁଶ୍ରାବ୍ଦ ଦାସ ଗତ ନ ଆଗସ୍ଟ
ପ୍ରଯାତ ହେଁଥେଣେ ।
ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଆଜ, ମନ୍ଦଲବାର
ବିକେଳ ସାଡେ ଚାରଟାଯ ଆଗରତଳା
ପ୍ରେସକ୍ଲାବେ ଏକ ଶରୀରମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହେଁଥେଛେ । ତ୍ରିପୁରା ସ୍ପୋର୍ଟସ
ଜାର୍ଣ୍ଣଲିମିଟ୍ କ୍ଲାବେର ତରଫେ ଏହି ଶରୀର

ভায় উপস্থিত ছিলেন ক্লাবের
ভাগতি সরযু চক্ৰবৰ্তী,
হ-সভাপতি সুপ্ৰভাত দেবনাথ,
ম্পদক অনৰ্বাণ দেব, কোষাধ্যক্ষ
টংপল ভট্টাচাৰ্য, কার্যকৰী সদস্য
বিশ্বজ চন্দ, বৰ্ষীয়ান সদস্য মণিময়
যায় সহ অন্যান্য সদস্যৱা। একে
কে প্ৰত্যেকেই নিজেদেৱ শোক
গাপন কৱলেন প্ৰয়াত সুশাস্ত
দাসেৱ প্ৰতি। বেশ কিছু স্মৃতি
সকলেই তুলে ধৰলেন এই স্মৰণ
সভায় প্ৰত্যেকেই। শুৱতে সুশাস্তৰে
স্মৃতিৰ প্ৰতি শান্তা জানিয়ে এক
মিনিট নিৰবতা পালন কৰা হয়।
তি এস জে সিৱ তৰফে প্ৰয়াত
সুশাস্ত দাসেৱ পৰিবাৰ পৰিজনদেৱ
প্ৰতি ও সমবেদনা জ্ঞাপন কৰা
হয়েছে।

নেতৃত্বে হরমনপ্রীত, ভারতের মহিলাদের
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দল ঘোষণা

অস্ট্রেলিয়ার থেকে সংযুক্ত আরব
আমিরাতে হবে মহিলাদের
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ। সেই
প্রতিযোগিতার জন্য ১৫ জনের
দল ঘোষণা করল ভারত।
হরমনপীত কউর নেতৃত্বে
থাকবেন। বাংলা থেকে রিচা ছাড়া

মঙ্গলবার পা ব্যাটসম্যান মে

কলকাতা, ২৭ আগস্ট
(ই.স.): পাকিস্তানের
ইতিহাসে অন্যতম সেবা
ব্যাটসম্যান মোঃ
ইউসুফ ১৯৯৮ থেকে ১২
বছর ৯০টি টেস্ট ও ২৮৮টি

নেনের দলে রয়েছেন স্মৃতিমন্ডানা সহ-অধিনায়ক), শেফালি বর্মা, পাতিল এবং সজনা সাজিবন। তবে যষ্টিকা এবং শ্রেয়াকা পুরোপুরি সুস্থ নন। তাই তাঁরা যদি সুস্থ না হয়ে উঠতে পারেন তা হলে তাঁদের পরিবর্তে রিজার্ভ দলে রাখা হয়েছে উমা ছেত্রী (উইকেটরক্ষক), তনুজা কানওয়ার এবং সাইমা ঠাকরকে।

মঙ্গলবার পাকিস্তানের অন্যতম সেরা
ব্যাটসম্যান মোহাম্মদ ইউসুফের জন্মদিন

କଲକାତା, ୧୭ ଡାଇଗ୍ରେଟ
(ହି.ସ.): ପାକିସ୍ତାନେବ
ଇତିହାସେ ଅନ୍ୟତମ ସେବା
ବ୍ୟାଟ୍ ସମ୍ଯାନ ମୋଃ
ଇଉଁ ସୁଫ ୧୯୯୮ ଥେବେ ୧୨
ବର୍ଷର ୯୦ଟି ଟେସ୍ଟ ଓ ୨୮୮ଟି

ଯାନତେ ଖେଳେ କରିଛେନ
୫୩୦ ଓ ୧୯୭୦ ବାନ । ଦୁଇ
ବିମ୍ୟାଟେ ସେଞ୍ଚୁ ବି
ବେହେନ ୩୯ଟି ଓ ହାଫ
ସଞ୍ଚୁ ବି ବ୍ୟେହେ ୧୯ଟି ।
୧୦୬ ସାଲେ ୧୭୮୮ ବାନ
କବେ ଏକ ପାଞ୍ଜକା ବୟେ
କ୍ୟାବି ବିଯାନ କିଂବଦ୍ଵିତୀ
ତିତ ବିଚାର୍‌ସେବ ବିଶ୍ୱ
ବେକର୍ଡ ଭେଙ୍ଗେ ଛିଲେନ । ୧୭
ଆଗସ୍ଟ ତୌବ ୫୦ ତମ
ଜନ୍ମଦିନ ।

সৃষ্টির প্রেরণায় নতুন প্রতিশ্রূতি **উৎসব মুদ্রণ** সাদা, কালো, রঙিন নতুন ধারায়

রেঞ্জো প্রিন্টিং ওয়ার্কস

