

নারীদের অধিকার আদায়ের অঙ্গীকার

আজ আন্তর্জাতিক নারী দিবস। এটি নারীদের অধিকার আদায়ের অঙ্গীকারের দিন। সারা দেশের সঙ্গে আমাদের রাজ্যেও সরকারি এবং বেসরকারি উদ্যোগে নানা অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়া আন্তর্জাতিক নারী দিবস পালিত হইয়াছে। কর্ম ক্ষেত্রে দক্ষতা সহ নানা পেশায় যুক্ত নারীদের সম্বর্ধনা জাপন করা হইয়াছে। আন্তর্জাতিক নারী দিবস এইসব কর্মসূচির মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখলে চলিবে না। আমাদের সমাজ ব্যবস্থায় নারীরা যাতে প্রকৃত স্বাধীনতা লাভ করিতে পারে সেই দৃষ্টিভঙ্গি নিয়া সকলকে কাজ করিতে হইবে। আন্তর্জাতিক নারী দিবস নারীদের ক্ষমতায়ন ও অধিকার আদায়ের অঙ্গীকার প্রাণের দিন। সারা বিশ্বের সাথে আমাদের দেশ ও রাজ্যেও আন্তর্জাতিক নারী দিবস পালিত হলেও নারীরা এখনো পর্যন্ত তাহাদের অধিকার সঠিকভাবে ভোগ করিতে পারিতেছেন না। এর দায় শুধুমাত্র নারীদের উপর ফেলিয়া দিলে চলিবে না, ইহার দায় মাথা পাতিয়া নিতে হইবে পুরুষ সমাজকেও। কেননা আমাদের দেশ ও রাজ্য এখনো পুরুষ শাসিত বলিলে ভুল হইবে না। এই সমাজ ব্যবস্থায় নারীরা এখনো শুধুমাত্র সন্তান উৎপাদনের অন্যতম মাধ্যম হিসেবে পরিগণিত হইতেছেন। নারী শিক্ষা ও নারী অধিকার সাংবিধানিক অধিকার হইলেও ইহার সঠিক বাস্তবায়ন হইতেছে না। এজন্য নারীদের আরো লড়াই সংগ্রামের জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে। আন্তর্জাতিক নারী দিবসকে আনন্দানিকতা নির্ভর না করিয়া প্রকৃত অর্থেই নারীরা যাহাতে তাহাদের অধিকার ভোগ করিতে পারেন তাহা নিশ্চিত করিতে রাষ্ট্রশক্তিকেও প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করিতে হইবে। ৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবস। আন্তর্জাতিক নারী দিবস প্রতি বছর মার্চ মাসের ৮ তারিখে পালিত হয় সারা বিশ্বব্যাপী নারীরা একটি প্রথান উপলক্ষ হিসেবে এই দিবস উদ্যাপন করিয়া থাকেন। বিশ্বের এক এক প্রান্তে নারীদিবস উদ্যাপনের প্রথান লক্ষ্য এক এক প্রকার হয়। কোথাও নারীর প্রতি সাধারণ সম্মান ও শ্রদ্ধা উদ্যাপনের মুখ্য বিষয় হয়, আবার কোথাও ঘরিলাদের আর্থিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক প্রতিষ্ঠান বেশি গুরুত্ব পায়। এই দিবসটি উদ্যাপনের পেছনে রহিয়াছে নারী শ্রমিকের অধিকার আদায়ের সংগ্রামের ইতিহাস। ১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দে মজুরি বৈষম্য, কর্মসংটা নির্দিষ্ট করা, কাজের অমানবিক

পরিবেশের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাইতে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের নিউইয়র্কের রাস্তায় নামিয়াছিলেন সুতা কারখানার নারী অমিকেরা। সেই ছিলে চলে সরকার নেটেল বাহিনীর দমন-পীড়ন। ১৯০৯ সালের ২৮ ফেব্রুয়ারি নিউইয়র্কের সোশ্যাল ডেমোক্র্যাট নারী সংগঠনের পক্ষ থেকে আয়োজিত নারী সমাবেশে জার্মান সমাজতন্ত্রিক নেতৃৱ ক্লারা জেটকিনের নেতৃত্বে সর্বপ্রথম আন্তর্জাতিক নারী সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। ক্লারা ছিলেন জার্মান রাজনীতিবিদ; জার্মান কমিউনিস্ট পার্টির স্থগিতদের একজন। এরপর ১৯১০ খ্রিস্টাব্দে ডেনমার্কের কোপেনহেগেনে অনুষ্ঠিত হয় দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক নারী সম্মেলন। ১৭টি দেশ থেকে ১০০ জন নারী প্রতিনিধি এতে যোগ দিয়াছিলেন। এ সম্মেলনে ক্লারা প্রতি বৎসর ৮ মার্চকে আন্তর্জাতিক নারী দিবস হিসেবে পালন করিবার প্রস্তাব দেন। সিন্দিকান্ত হয়ঃ ১৯১১ খ্রিস্টাব্দ থেকে নারীদের সম-অধিকার দিবস হিসেবে দিনটি পালিত হইবে। দিবসটি পালনে এগিয়ে আসে বিভিন্ন দেশের সমাজতন্ত্রীরা। ১৯১৪ খ্রিস্টাব্দ থেকে বেশ কয়েকটি দেশে ৮ মার্চ পালিত হইতে লাগল। বাংলাদেশেও ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দে স্বাধীনতার লাভের পূর্ব থেকেই এই দিবসটি পালিত হইতে শুরু করে। অতঃপর ১৯৭৫ খ্রিস্টাব্দে ৮ মার্চকে আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি প্রদান করা হয়। দিবসটি পালনের জন্য বিভিন্ন রাষ্ট্রকে আহ্বান জানায় জাতিসংঘ। এরপর থেকে সারা পৃথিবী জুড়িয়াই পালিত হইতেছে দিনটি নারীর সমঅধিকার আদায়ের প্রত্যয় পুনর্ব্যক্ত করিবার প্রত্যাশা নিয়া। সারা বিশ্বের সকল দেশে স্থায়ী মর্যাদায় পালিত হয় আন্তর্জাতিক নারী দিবস। এক শতাব্দীরও বেশি সময় ধরিয়া ৮ মার্চকে নারী দিবস হিসেবে পালন করিয়া আসিতেছে সারাবিশ্বের মানুষ। আন্তর্জাতিক নারী দিবসকে সংক্ষেপে আইডিলিউডি বলা হইয়া থাকে। অমিক আন্দোলন থেকেই উদ্ভূত হয় নারী দিবসের ধারণা। পরবর্তীতে দিনটি জাতিসংঘের স্বীকৃত পায় এবং প্রতিবছর বিশ্ববাণী উদযাপিত হইতে থাকে।

ক্লারা জেটকিন, যাহার হাত ধরিয়া আন্তর্জাতিক নারী দিবসের ধারণা প্রতিষ্ঠা পায়।

১৯০৮ সালে কর্মসূচিটা কমাইয়া আনা, বেতন বৃদ্ধি এবং ভোটাধিকারের দাবিতে প্রায় ১৫,০০০ নারী নিউইয়র্ক শহরের রাস্তায় আন্দোলনে নামিয়াছিল। মূলত এই আন্দোলনের মাঝেই লুকাইয়া ছিল আনুষ্ঠানিকভাবে নারী দিবস পালনের বীজ। এই আন্দোলনের এক বছর পর আমেরিকার সোশ্যালিস্ট পার্টি সর্বপ্রথম জাতীয় নারী দিবস ঘোষণা করে জাতীয় পর্যায় থেকে দিনটিকে আন্তর্জাতিক নারী দিবসে পরিণত করিবার প্রথম উদ্যোগটি নিয়াচিলেন কর্মিনিস্ট ও নারী অধিকার কর্মী ক্লারা জেটকিন। ১৯১০ সালে তিনি কোপেনহেগেনে কর্মজীবী নারীদের এক আন্তর্জাতিক সম্মেলনে এ ধারণার প্রস্তাব দেন। সেই সম্মেলনে উপস্থিত ১৭ দেশের ১০০ জন নারীর সকলেই তাহার প্রস্তাব সর্বসম্মতভাবে গ্রহণ করেন।

এরপরের বছর, অর্থাৎ ১৯১১ সালে অস্ট্রিয়া, ডেনমার্ক, জার্মানি এবং সুইজারল্যান্ডে প্রথমবারের মতো পালিত হইয়াছিল আন্তর্জাতিক নারী দিবস। ২০১১ সালে পালিত হয় দিনটির শতবর্ষ। প্রতি বছর একটু একটু করিয়া এগিয়ে ২০২৫সালে আজ আমরা পালন করছি ১১৩তম আন্তর্জাতিক নারী দিবস আন্তর্জাতিক নারী দিবসের ধারণাটি যখন ক্লারা উত্থাপন করেন, তখন তিনি নির্দিষ্ট কোনো তারিখ উল্লেখ করেননি। ১৯১৭ সালের রুশ বিপ্লবের আগ পর্যন্ত দিনটি আনুষ্ঠানিকভাবে নির্দিষ্ট করা যায়নি বলিয়াই উল্লেখ রহিয়াছে। একই বছর রুশ নারীরা "রুটি এবং শাস্তি"-এর দাবিতে তৎকালীন জারের (রাশিয়ার সম্প্রতি) বিরুদ্ধে ধর্মঘট শুরু করেন; এর ৪ দিনের মাথায় গদি ছাড়তে বাধ্য হইয়াছিল জার এবং জারের গদিতে বসা অস্থায়ী সরকার তখন নারীদের আনুষ্ঠানিক ভোটাধিকার দিয়াচিলেন। সেই সময়ে রাশিয়ায় প্রচলিত জুলিয়ান ক্যালেন্ডার অনুযায়ী, নারীদের ধর্মঘট শুরু হইয়াছিল ২৩ ফেব্রুয়ারি, রোববার। আর গ্রেগরিয়ান ক্যালেন্ডারে এই দিনটি ছিল ৮ মার্চ; পরবর্তীতে গ্রেগরিয়ান ক্যালেন্ডার অনুযায়ী ৮ মার্চকেই আন্তর্জাতিক নারী দিবস হিসেবে পালনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। দিবসটি শুধু মাত্র নারীদের অধিকার সুরক্ষার ক্ষেত্র হিসাবেই চিহ্নিত করিলে চলিবে না এই দিবসটিকে শুধুয় মনে প্রত্যেককে পালন করিতে হইবে।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବେଂଚେ ଥାକୁଳେ ମହାତମା
ମଂକଟ ଆର ଏକବାର ଲିଖିତେ

ମହାଦ ଶାହବୁଦ୍ଦିନ

জীবন সায়াক্ষে সভ্যতার সংকট চনাকলে রবীন্দ্রনাথ তাঁর ফেলে আসা সময়ে দেখেছিলেন সভ্যতার পরিকল্পিত ভঙ্গস্তুপ। যুদ্ধকাল পৃথিবীর গোকাশে শুনেছিলেন মানবতার বিষণ্ণ হাহাকার। গ্রান্টদর্শী—“রবীন্দ্রনাথ জীবনের প্রাঞ্চলগ্রহ মানুষের প্রতি বিশ্বাস অটুট প্রকাশ করেছিলেন। যুদ্ধের মহাপ্লায়ের পরে বৈরাগ্যের মেঘমুক্ত আকাশে ন্যায়বন্ধনায় বিশ্বের বিবেকে আজ গভীরভাবে আহত। বর্তমান পরিস্থিতি, পুর্বের অনেকগুলি ক্ষেত্রে দুর্বলের অসহায় পীড়নের ছড়ান্ত পারণগতি।” যে পশ্চিমা দেশগুলি ছিল রেনেশার জন্মাদাতা, বিজ্ঞানী গতে তোলার করিগর, মানবতাবাদী শিক্ষার সৃষ্টি ভূমি, রবীন্দ্রনাথ দেখছেন সেইসব দেশগুলি আজ যুদ্ধবাজ শক্তিতে পরিণত। তারা যুদ্ধের হারজিত নিয়ে অক্ষ কর্মে চলেছে। তাদের লোভ কোথাও বাধা পেতে চায় না, তারা সজাগ থাকে, তাদের এতটুকু লোকসান যেন না হয়। এই সর্বভূক লালসা মন্যুষকেও গাওয়া যায়, ৫ আগস্ট ম্যাথেস্টার প্রার্তিয়ানে প্রকাশিত বৰু চার্লস এন্ড্রজকে লেখা রবীন্দ্রনাথের চৈতার্তে “ফ্যাসীবাদের কর্মপদ্ধতি ও প্রায়ীতিসমগ্র মানবজগতির উদ্দেগের পরিষয়। যে আন্দোলন নিষ্ঠুরভাবে মত প্রকাশের স্থানিনতাকে দমন করে, বিবেকে-বিরোধী কাজ করতে মানুষকে বাধ্য করে এবং হিংস্রভাবে কঠিন ব্যবহার করা, তাকে বঝগ্না করা এত সহজ হল। তাই পাশ্চাত্যে মানুষের ফুলে গো পকেটের তলায় মানুষের চুপসে যাওয়া হাদ্য পড়েছে চাপা। সর্বভূক পেটকর্তার এমন বিস্তৃত আয়োজন পৃথিবীর ইতিহাসে, আর কোনওদিন এমন কুৎসিত আকারে দেখা দেয়নি।” রবীন্দ্রনাথের জীবনবাসারের পর সারা পৃথিবীর সামনে এক ভয়াবহ বিপদের সৃষ্টি করেছে।” দ্বিতীয় বিশ্বযুক্রের সংবাদ পেয়ে কবি মর্মাহত হয়েছিলেন।

১৯৩০-এর অক্টোবরের “মডার্ন রিভিউ” পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথ লিখছেন—“জামানীর বর্তমান শাসকের দাঙ্গিক ন্যায়বন্ধনায় বিশ্বের বিবেকে আজ গভীরভাবে আহত। বর্তমান পরিস্থিতি, পুর্বের অনেকগুলি ক্ষেত্রে দুর্বলের অসহায় পীড়নের ছড়ান্ত পারণগতি।” যে পশ্চিমা দেশগুলি ছিল রেনেশার জন্মাদাতা, বিজ্ঞানী গতে তোলার করিগর, মানবতাবাদী শিক্ষার সৃষ্টি ভূমি, রবীন্দ্রনাথ দেখছেন সেইসব দেশগুলি আজ যুদ্ধবাজ শক্তিতে পরিণত। তারা যুদ্ধের মধ্যে দিয়ে যায়সীবাদের পতনও যেমন হয়েছিল, পরবর্তীকালে পৃথিবীর রাজনীতি ও সমাজের মধ্যে তার প্রভাবও রয়ে গেল গভীর ভাবে। দেখা গেল বিভিন্ন রাষ্ট্রশক্তি প্রবল হয়ে এই ব্যবস্থাকে স্থায়ী করার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা চালিয়ে গোছে। বিশ্বযুক্ত থেমে গেলেও তৈরি হয়েছিল সভ্যতার নতুন সংকট। বৃহৎ শক্তিগুলির স্নায়ুযুদ্ধ থেরে ধরল পৃথিবীকে। রবীন্দ্রনাথ পশ্চিম যাত্রীর ডায়েরীতে সামাজিক জগতের দিকে তাকিয়ে তাই লিখছেন—“আজ মুনাফার আড়ালে মানুষের জ্যোতির্ময় সত্ত রাখ্যস্থকেও গ্রাস করছে। রবীন্দ্রনাথ প্রকাশিত রচনা করেছিল তার ইঙ্গিত তখন চলেছে দ্বিতীয় বিশ্বযুক্ত। ইউরোপের ফ্যাসীবাদ এই যুদ্ধের যে ইউরোপের ফ্যাসীবাদ এই যুদ্ধের যে দ্বিতীয় বিশ্বযুক্ত শেষ হওয়ার মধ্যে দিয়ে ফ্যাসীবাদের পতনও যেমন হয়েছিল, পরবর্তীকালে পৃথিবীর রাজনীতি ও সমাজের মধ্যে তার কাছে ছিল মহামানবের সাগরসীর। যে দেশের মানুষকে তিনি ঐক্যের বাণী শুনিয়েছিলেন সে দেশের স্থানিনতা এসেছিল দেশভাগের মধ্যে দিয়ে। বিভাজনের এই সংকটকে রবীন্দ্রনাথ দেখেননি। সীমান্তরেখে ধরে বাঁধা হয়েছিল যা ডেলফিন লাইনের বিষাক্ত কঁটাতার। ধর্মকে ভিত্তি করে দ্বিজাতি তত্ত্বের বিষ বয়ে গেল জাতির অস্তরে। তখন আপন দেশের মানুষের রক্ত বারেছে প্রতিনিয়ত। দেশের সেই বিপরীতা আজও কুরে কুরে খাচ্ছে। রবীন্দ্রনাথ বেঁচে থাকলে তার জীবনের শেষ প্রতিভাষণ “সভ্যতার সংকট” হয়তো আরও দীর্ঘ্যায় করতেন। সমাজ সভ্যতার শুরু থেকেই দ্বন্দ্ব। ক্ষমতার দ্বন্দ্বই এনেছে বৃহৎ সংকট। ইতিহাসের এক এক মোড় বদলে যেমন উত্তরণ এসেছে, পরবর্তীকালে আধিপত্যের দন্তে সভ্যতার সংকট নতুন করে মাথাচাঢ়। দিয়েছে। সমাজ সংকটকে আজও বহন করে চলেছিল চিন ও কিউবার গণবিপ্লবে। উড়েছিল শোষিত মানুষের বিজয় পতাকা। এরই মধ্যে তৈরি হচ্ছিল ভিয়েনামের মাটিতে মার্কিন আধিপত্যবাদের নতুন ষড় যন্ত্র। সবুজ ফসলের দেশ ভিয়েতনা-মকে তারা পরিণত করেছিল শাখান্তু মিতে। মারণাদ্বের পাশাপাশি ক্ষেত্রে ফসল পুড়িয়ে ক্ষুধাস্ত দিয়ে লাখো মানুষকে মেরে ফেলতে চেয়েছিল তারা। রবীন্দ্রনাথ ভারতবর্ষকে দেখেছিলেন অখণ্ড ভারতাত্ত্ব রূপে। সবার পরিশে পরিত্বক করা তীর্থ নীর ভারতবর্ষ তার কাছে ছিল মহামানবের সাগরসীর। যে দেশের মানুষকে তিনি ঐক্যের বাণী শুনিয়েছিলেন সে দেশের স্থানিনতা এসেছিল দেশভাগের মধ্যে দিয়ে। বিভাজনের এই সংকটকে রবীন্দ্রনাথ দেখেননি। সীমান্তরেখে ধরে বাঁধা হয়েছিল যা ডেলফিন লাইনের বিষাক্ত কঁটাতার। ধর্মকে ভিত্তি করে দ্বিজাতি তত্ত্বের বিষ বয়ে গেল জাতির অস্তরে। তখন আপন দেশের মানুষের রক্ত বারেছে প্রতিনিয়ত। দেশের সেই বিপরীতা আজও কুরে কুরে খাচ্ছে। রবীন্দ্রনাথ বেঁচে থাকলে তার জীবনের শেষ প্রতিভাষণ “সভ্যতার সংকট” হয়তো আরও দীর্ঘ্যায় করতেন। সমাজ সভ্যতার শুরু থেকেই দ্বন্দ্ব। ক্ষমতার দ্বন্দ্বই এনেছে বৃহৎ সংকট। ইতিহাসের এক এক মোড় বদলে যে মানবতার মুক্তির স্বপ্ন। সমাজের অক্ষিপ্তকর উচ্চিষ্ঠ সভ্যতাভিমান আজও রয়ে গেছে। জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত তিনি যে মানবাদ্বার বিজয়গাথার স্বপ্ন দেখেছিলেন, আজকের সময়ে তা আরো বেশি করে প্রসঙ্গিক হয়ে উঠেছে। পৃথিবীতে আজও রয়েছে সংকট। চলেছে মারণস্ত কেনাবেচা, আধিপত্যের প্রতিষ্ঠা, শুধু ক্ষমতা প্রতিষ্ঠার জন্য মানব নির্ধন। এসেছে মূল্যবোধের সংকট। এই সংকট কালও ছিল, আজও আছে। যা প্রতিদিন আমাদের মনুষ্যেতে আঘাত হেনে চলেছে। রবীন্দ্রনাথ জীবনের শেষ অভিভাষণে শুনিয়েছিলেন সভ্যতার সংকট। তিনি বেঁচে থাকলে আজও শুনতেন মানবাদ্বার ব্রহ্মন। হয়তো আবার শোনাতেন নতুন অভিভাষণ। মানুষের প্রতি বিশ্বাস অটুট রেখে আবার নতুন করে লিখতেন সুর্যোদয়ের দিগন্তের কথা। সময়ের শোতে আজকের প্রজন্মের কাফেলা অব্যাহত থাকবে। সুর্য ও তার আগে ভোরের আলোয় তারা কি তাকিয়ে দেখে দীর্ঘদেহী কেউ চলেছেন তাদের সাথে, দূরে দূরে তাঁর ছায়া। সিংহাবোলকনে মাঝে মাঝে তাদের দেখে নিচেন সেই খোলা আকাশের নীচে। কাটিচে পথিক। হয়তো কোথাও আবার লিখতে বসবেন প্রার্জিত মানুষের জয়বাদ্বার ইতিহাস।

Digitized by srujanika@gmail.com

পুরুষ অধিকারের জন্য নানা দেশে লড়ছেন যে নারীরা

কলকাতা লাগোয়া দমদমের বাসিন্দা তুহিন ভট্টাচার্য আমাকে বছর কয়েক আগে নিয়ে গিয়েছিলেন তার বাড়ির কাছে সেই রেললাইনের ধারে, খেখানে তিনি ট্রেনের নিচে ঝাঁপ দিতে গিয়েছিলেন।

মি. ভট্টাচার্যভার আগে আরও দুবার চেষ্টা করেছেন নিজের জীবন শেষ করে দেওয়ার। পারেন নি। ফিরে এসেছেন প্রতিবারই। বৈবাহিক জীবনের সেই চৰম অশাস্ত সময়ে আমি পাশে পেয়েছিলাম দু'জন নারীকে। একজন আমার মা, আরেকজন আমার দিদি। আর আরও পরে পেয়েছিলাম নদিনী দি-কে,’ বলছিলেন মি. ভট্টাচার্য। এই ‘নদিনী-দি’ হলেন নদিনী ভট্টাচার্য। অন্ত বেঙ্গল

আম দেখোছ কাছ থেকে। অফিসিয়াল পুরুষরা তো কখনও মুখ ফুটে বলে না তাদের মানসিক যন্ত্রণার কথা। তাই বাবা চলে যাওয়ার বছরেই আমি ঠিক করি যে পুরুষদের জন্য কিছু করতে হবে আমাকে। চাকরি ছেড়ে দিই আমি” জানাচ্ছিলেন মিজ. কিন্দুখিয়া।

দিল্লির দীপিকা- দিল্লির বাসিন্দা দীপিকা নারায়ণ ভরদ্বাজ একজন সাংবাদিক ও তথ্যচিত্র নির্মাতা। “পুরুষ অধিকার আন্দোলনে আমরা জড়িয়ে পড়া একটা ব্যক্তিগত ঘটনার মাধ্যমে। আমার এক কাজিনের বিয়েটা ভেঙে যায় মাত্র মাস তিনিকের মধ্যে। তার সেই প্রাক্তন স্ত্রী আমাদের পরিবারের বিরুদ্ধে বধু-নির্যাতনের মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করেন। এমন কি

পড়া,”বলছিলেন নদিনী ভট্টাচার্য। নারী হয়েও কেন পুরুষদের জন্য লড়াই? তথ্যচিত্র নির্মাতা ও ভারতে পুরুষ অধিকার আন্দোলনের অন্যতম মুখ দীপিকা নারায়ণ ভরদ্বাজ বলছিলেন, “আমি ২০১২ সালে প্রথম কাজ করতে শুরু করি পুরুষদের অধিকার নিয়ে, তখন অনেকেই আমাকে এই কথাটা জিজ্ঞাসা করতেন যে একজন নারী হয়ে আমি কেন পুরুষদের হয়ে লড়ছি। এখন অবস্থাটা অনেকটা বদলিয়েছে। কিন্তু এখনও আমার মতো কেউ পুরুষদের অধিকার নিয়ে কথা বলছে, এমন নারীর সংখ্যা আপনি হাতে গুনতে পারবেন।” তার তিনি গোটা মান

লিঙ্গ-সমতার ভিত্তিতে যাতে একটা সমাজ গড়ে তোলা যায়, একটা সুস্থ পরিবার গড়ে তোলা যায়, আমরা সেটা চাইছি,” জানাচ্ছিলেন জেরোম তিলকসিং। নানা দেশে যেভাবে ‘পুরুষ নির্যাতন’ ‘কৃত পুরুষ যে তার স্ত্রী বা প্রেমিকার হাতে খুন হন অথবা নারীরা তার ‘অবৈধ’ প্রেমিকের সঙ্গে মড়মদ্র করে স্বামী বা প্রেমিককে খুন করেন, বাড়িতে নিঃস্ত মার খান স্ত্রীর কাছে, মানসিক নির্যাতনের শিকার হন, সেই হিসাবই পাবেন না আপনি ভাবতে। এখানে লিঙ্গ-ভিত্তিক অপরাধের যে তথ্য রাখা হয়, স্থানে নারীদের ওপরে কী কী অপরাধ সংগঠিত হল তার সংখ্যা

অমিতাব ভট্টশালী

মেনসফোরামের প্রধান। একজন নারী হয়েও তিনি পুরুষদের অধিকারের লড়াই লড়ছেন অনেক বছর ধরে। “নন্দনীর মতো বিভিন্ন দেশের ১৪জন নারীকে বিশ্ব পুরুষ দিবসের ‘দৃত’ হিসাবে স্থীরূপ দিয়েছি,” বিবিসি বাংলাকে বলছিলেন মিজ. ভরদ্বাজ। “আদলতের বাইরে অনেক অর্থ দিয়ে সেই বিষয়টি আমারা মিটিয়ে নিই। ওই মামলার ব্যাপারেই আমি যখন নানা জাগরায় যাতায়াত করি, তখনই ব্যবহৃত প্রতি সে পুরুষের মধ্যে আমিও নাকি তাকে নিয়মিত মারধর করতাম, এরকম মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করা হয়,” বিবিসি বাংলাকে বলছিলেন মিজ. ভরদ্বাজ। “আদলতের বাইরে অনেক অর্থ দিয়ে সেই বিষয়টি আমারা মিটিয়ে নিই। ওই মামলার ব্যাপারেই আমি যখন নানা জাগরায় যাতায়াত করি, তখনই ব্যবহৃত প্রতি সে পুরুষের মধ্যে করিয়ে দিচ্ছেন যে বহু পুরুষও কিন্তু দশকের পর দশক ধরে নারী-অধিকার নিয়ে সোচার হয়েছেন, আদেশেনে নেমেছেন, বলছিলেন মিজ. ভরদ্বাজ। তার কথায়, ‘কোনও নারীর ওপরে নির্যাতন হলে যেমন বহু পুরুষ এগিয়ে এসেছেন, তেমনই কোনও পুরুষের ওপরে নির্যাতন হলে এগিয়ে আসেন পুরুষের প্রতিক্রিয়া করে দেবেন। কিন্তু পুরুষরা যখন কোনও অপরাধের শিকার হল, সেটার লিঙ্গ ভিত্তিক পরিসংখ্যান আর আলাদাভাবে রাখা হয় না,’ বলছিলেন দীপিকা নারায়ণ ভরদ্বাজ।
ভারতে ধর্ষণের শিকার হওয়া এবং অন্যান্য বির্তাতের শিকার হওয়া নারীদের সংখ্যা বিশ্লাপ। তবে কিন্তু প্রশ্নটা থাকে না যে আপনি সীমান্তে মারে আপন কী ন।

হাতোপেন অধ্যাৎপক ভেগের মুখতে পার দে পুরুষব্যাধি ব্যবন নির্যাতনের শিকার হবেন, তাদের জন্য সেরকম কোনও আইনি সুরক্ষাই নেই! সেই থেকেই আমার কাজের শুরু 'মার্টিস' অর্ফ ম্যারেজ' (বিবাহের শহীদ) নামে আমি একটি তথ্যচিত্র তৈরি করি। সেখানে বধু-নির্যাতনের মিথ্যা অভিযোগে কীভাবে বহু পুরুষের জীবন শেষ হয়ে গেছে, সেই কাহিনী তুলে ধরেছিলাম," বলছিলেন দীপিকা নারায়ণ ভরদ্বাজ।

— তুমি "সংস্থাকে

আগরে আস, প্রাতবাদ করা তো নারী হিসাবে আমাদেরও কর্তব্য।" এই একই ধরণের প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হয়েছে অন্যান নারীদেরও, যারা পুরুষ অধিকার আন্দোলনে এগিয়ে এসেছেন। কেনিয়ার রোজম্যারি কিনুথিয়া বলছিলেন, "এবছরের বিশ্ব পুরুষ দিবস উপলক্ষে একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের আমার একটা ভাষণ আছে ১৯শে নভেম্বর। সেটার পোস্টার আমি সামাজিক মাধ্যমে শেয়ার করতেই নারীবাদীরা আমাকে সাংস্থাতিক একটা বড় সংখ্যার পূর্ণবের বিকল্পে ও ধর্ষণ এবং বধু-নির্যাতনের মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করা হয়ে থাকে। তার সঠিক পরিসংখ্যান সরকারিভাবে পাওয়া যাব না, তবে নানা সময়ে এইসব মিথ্যা অভিযোগের ঘটনা সংবাদমাধ্যমে উঠে আসে। মিজ. ভরদ্বাজ বান্দিনী ভট্টাচার্যদের মতো পুরুষ অধিকার কর্মীরা এমন একাধিক ঘটনা সামনে এনেছেন।

আবার কেনিয়ার পুরুষ অধিকার আন্দোলনের নেতৃৱ রোজম্যারি আহমেডের মতো মানুষ এবং ব্যক্তিগত সম্মতি পেয়ে আমার কিছু বক্তব্য আছে। "সেই আইনগুলোর প্রয়োগ যারা করছেন, তারা কিন্তু মান করেন না যে নারীদের সব অধিকার দিয়ে দেওয়া উচিত। মানবাধিকার সচেতন বিচারপতি হিসাবে যিনি বিখ্যাত, সেই ভি আর ক্ষমতা আয়ারের মতো মানুষও মন্তব্য করেছিলেন যে পরিবারের মধ্যে, বাড়ির ভেতরে সাংবিধানিক সমস্তা চলতে পারে না। তার মতো মানুষ যখন এখনের মন্তব্য করেন,

সমালয়ে দৃঢ়ত পারেন। যে সব পুরুষ একা বা প্রাণিক বোধ করেন, তাদের পাশে আমরা নানা ভাবে দাঁড়ানোর চেষ্টা করে থাকি। “দুঃখজনক হলেও এটা ঘটনা যে বিশ্ব পুরুষ দিবসটি কিন্তু জাতি সংঘের কোনও স্বীকৃতি পায় নি। আমরা একধিকাবার চেষ্টা করেছি। বিশ্ব নারী দিবস স্বীকৃতি পেলেও আমরা কোনও স্বীকৃতি পাই নি,” বলছিলেন অধ্যাপক তিলকসিং। নারীরা যখন ‘পুরুষ-অধিকার’ আন্দোলনে আফ্রিকার রোজম্যারি কিনিয়ার পুরুষ অধিকার আন্দোলনের অন্যতম মুখ রোজম্যারি মুথোনি কিনুথিয়া। স্বেচ্ছাসেবী সংগঠন আফ্রিকান বয় চাইল্ড নেটওয়ার্কের প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক তিনি। নাইরোবি থেকে বিবিসি বাংলাকে মিজ. কিনুথিয়া বলছিলেন, আমার ছেটিবেলা কেটেছে বাবা আর দুই ভাইয়ের সান্ধিধ্যে। মা অন্য জায়গায় থাকতেন। যে অঞ্চলে আমি বড় হয়েছি, সেটা নানা ধরণের অপরাধমূলক কাজের জন্য কুখ্যাত ছিল। “আমরা বাবা মারা যান ২০১৬ সালে। কাজ থেকে অবসর নেওয়ার পরে তাকে যে মানসিক অশাস্ত্রির মধ্যে দিয়ে হয়েছে, সেটা কলকাতার নাম্পদা- ‘আম অবশ্য কোনও ব্যক্তিগত ঘটনার কারণে এই আন্দোলনে জড়িয়ে পড়ি নি’ বলছিলেন অল বেঙ্গল মেনসফোরামের প্রধান নন্দিনী ভট্টাচার্য। তার কথায়, “আমার চারপাশে সব সময়ে নানা ঘটনা দেখতাম যা থেকে আমার মনে হত যে পুরুষদের অবস্থাটা বেশ সঙ্গিন। প্রথমে তারা তো মা এবং স্ত্রীর চাপে একটা খুব দ্বিধাধৃষ্ট অবস্থায় থাকেন। এরপর তার যদি পুত্র সন্তান থাকে, তার বিয়ের পরে যখন সেই পুরুষটি শুশুর হন, তখন নিজের স্ত্রী এবং পুত্রবধুর চাপ পড়ে পরিবারের প্রধান পুরুষটির ওপরে। “অনেক ক্ষেত্রেই যেন বিনা দোষে দোষী বলে দাগিয়ে দেওয়া হয় পুরুষদের। যেমন ভিড় বাসে যদি বাঁকুনির কারণেও কোনও নারীর গায়ে ছোঁয়া লাগে, তাহলে তিনি ভেবে নেবেন যে পুরুষটি তার শরীর ছুঁতে চাইছেন। অফিসে কোনও নারীকে বদি কিছু বলেন আমি এটাই দেখে এসেছি যে পুরুষটি জনরোধের শিকার হয়ে যান। স্বীকৃৎ একপথে মনে হত ব্যাপারটা। সমাজে, চার পাশে এগুলো দেখতে দেখতেই আমরা পুরুষ অধিকার আন্দোলনে জড়িয়ে দ্রুল করতে শুরু করলেন। তারা প্রশ্ন তুললেন যে একজন নারী হয়ে আমি কীভাবে পুরুষদের অধিকার নিয়ে কথা বলতে পারি! পুরুষদের ব্যাপারে আমি কীভাবে বুঝি! অথচ ওই বিশ্ববিদ্যালয়ের নারীরা নন, পুরুষরাই আমাকে ভাষণ দেওয়ার জন্য ডেকে নিয়েছিলেন।” বিশ্ব পুরুষ আন্দোলনের প্রধান অভিভাবক অধ্যাপক জেরোম তিলকসিং বলছিলেন, “আমাদের সঙ্গে নারীদের তো কোনও বিরোধ নেই! নারী-পুরুষ মিলেই তো একটা পরিবার। ক্যান্স আক্রান্ত কোনও পুরুষকে তো তার স্ত্রী বা বৈনাই কিমোথেরাপি দিতে নিয়ে যান! আবার তৌর মানসিক যন্ত্রণার মধ্যে দিন কাটানো কোনও পুরুষকে তো একজন নারী — তিনি স্ত্রী অথবা বাঙ্কী যে কেউ হতে পারেন, তিনিই তো সঙ্গে নেন!” এই প্রতিবেদন যার কথা দিয়ে শুরু করেছিলাম, সেই তুহিন ভট্টাচার্যের পাশে তো তার মা আর দিদি দাঁড়িয়েছিলেন। “সারা বিশ্বে পুরুষদের বিপক্ষে, একপথে যে তাবনাটা, যে ব্যবস্থাটা তৈরি হয়েছে, প্রশাসনিক বলুন বা আইন — আমরা সেটা বদলাতে চাইছি। নারী-পুরুষ উভয়ের ক্ষেত্রে নারীকে পুরুষের প্রধান নন্দিনী ভট্টাচার্য বলছিলেন, “কোনও একজন নারীকে যদি কোনও পুরুষ পুরুষের প্রধান নারী হিসাবে মনে করে এসেছে। তাদেরই দায়িত্ব নারীদের রক্ষা করা — এমন একটা ভবনা সবারই আছে। কিন্তু সেই পুরুষই যে স্ত্রী বা প্রেমিকার হাতে ঘরের ভেতরে মার খাচ্ছে, এটা লজ্জায় তারা বলতে পারে না। “পরিস্থিতি এমন দাঁড়িয়েছে যে বহু পুরুষ এখন আর বিয়েই করতে চাইছেন না। কেনিয়াতে তাই একটা পরিবার। ক্যান্স আক্রান্ত কোনও পুরুষকে তো তার স্ত্রী বা বৈনাই কিমোথেরাপি দিতে নিয়ে যান! আবার কারাগারগুলো উপচিয়ে পড়ে ছে, বহু পুরুষ মানসিক অবসাদের কারণে অপরাধমূলক কাজে জড়িয়ে পড়ছে — তাদের জেল হচ্ছে,” জানাচ্ছিলেন মি. কিনুথিয়া। পৌরভ্যের অহংকার-এই প্রতিবেদনের জন্য পুরুষ-অধিকার আন্দোলনের যেসব নারী কর্মীদের সঙ্গে কথা বলেছে বিবিসি বাংলা, সবার ক্ষেত্রে একটা বিষয় উঠে এসেছে যে নিয়ন্ত্রণের কথা শিকার করতে পৌরভ্যে বাধে। অল বেঙ্গল মেনসফোরামের প্রধান নন্দিনী ভট্টাচার্য বলছিলেন, “কোনও ভট্টাচার্য বলছিলেন, ‘নারী-পুরুষ উভয়ের পুরুষ স্বাক্ষরে জেরোম তিলকসিংও বলছিলেন যে নারী-পুরুষ উভয় মিলেই লিঙ্গ সমতার ভিত্তিতে আগমানী দিনে একটা স্বাভাবিক আমাজ গড়ে উঠুক।’

ରୈକରକମ୍

ହୃଦୟକରଣକମ୍

ରୈଫ୍ରେଶମ୍

ମେଟେ ଚଚଡ଼ି, ରହିଲ ରେସିପି



ସର୍ବେ ତେବେ: ୫ ଟେବିଲ ଚାମଚ
ସିରିଆ ଆଧା ଚାମଚ
ପ୍ରଥମାଳୀ

୧) କଢ଼ିଇତେ ସର୍ବେ ତେବେ ଦିନ । ତେବେ ଗରମ ହେବେ ତେବେ ଦିନ ଏବଂ ତେଜାପାତା ଫେଡନ ଦିନ । ୨) ଚିନି ଗଲେ ଲୋପ ଦେଇ ପେର୍ଗାଟୋ କୁଟି ଦିନ । ପେର୍ଗାଜ ଭାଙ୍ଗ ହେବେ ରଖନ୍ ଓ ଆଦି ବାଟା ଦିଯେ କିଛି କୁଣ୍ଡ ନାନ୍ଦାଚାଡ଼ି କରନ୍ । ୩) ଏର ପର ସାମାନ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ, ହୁଲୁଦ ବାଟା ଓ ଜିରେ ବାଟା ଦିନ । ଏ ବାର ଦିଯେ ଦିନ ଟୋମାଟୋ କୁଟି ।

ଚଚଡ଼ି ବାନାତେ କୀ କୀ ଲାଗାବେ

ଉପକରଣ

ଖାସିର ମେଟେ: ୨୫୦ ଗ୍ରାମ

ପେର୍ଗାଜ କୁଟି: ୧ କାପ

ତେଜାପାତା: ୨୮

ରଖନ୍ ବାଟା: ୨ ଚାମଚ

ଆଦି ବାଟା: ୨ ଚାମଚ

ମୂଳ୍ୟ: ସାମାନ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ

ଚିନି: ଆଧା ଚାମଚ

ଟୋମାଟୋ କୁଟି: ଆଧା କାପ

କୀଚା ଲକ୍ଷ: ୪-୫ଟି

ହୁଲୁଦ ବାଟା: ୧ ଚାମଚ

ଜିରେ ବାଟା: ୧ ଚାମଚ

ଗରମ ମଳା ବାଟା: ଆଧା ଚାମଚ

ମଳା ମଳା ବାଟା: ଆଧା ଚାମଚ

ଦୁଃଖରେ ମଟନ କବା ଏଥନ୍ ଓ ଭାଲ କରେ ହଜମ ହେଲାଣି । ଆବାର ରାତେ କୀ କୀ ଖେତେ ଦେବେନ, ମେଇ ଚିନ୍ତା ଶୁଣେ ହେଲାଣି । କିନ୍ତୁ ହାତେ ତେବେର ଥାକେ ତଥନ୍ତି ମେଟେ ଦିଯେ ହେବେ । ତେବେ ଗରମ ହେବେ ତେବେ ଦିଯେ ଏବଂ ତେଜାପାତା ଫେଡନ ଦିନ । ୨) ଚିନି ଗଲେ ଲୋପ ଦେଇ ପେର୍ଗାଟୋ କୁଟି ଦିନ । ପେର୍ଗାଜ ଭାଙ୍ଗ ହେବେ ରଖନ୍ ଓ ଆଦି ବାଟା ଦିଯେ କିଛି କୁଣ୍ଡ ନାନ୍ଦାଚାଡ଼ି କରନ୍ । ୩) ଏର ପର ସାମାନ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ, ହୁଲୁଦ ବାଟା ଓ ଜିରେ ବାଟା ଦିନ । ଏ ବାର ଦିଯେ ଦିନ ଟୋମାଟୋ କୁଟି ।

ଚଚଡ଼ି ବାନାତେ କୀ କୀ ଲାଗାବେ

ଉପକରଣ

ଖାସିର ମେଟେ: ୨୫୦ ଗ୍ରାମ

ପେର୍ଗାଜ କୁଟି: ୧ କାପ

ତେଜାପାତା: ୨୮

ରଖନ୍ ବାଟା: ୨ ଚାମଚ

ଆଦି ବାଟା: ୨ ଚାମଚ

ମୂଳ୍ୟ: ସାମାନ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ

ଚିନି: ଆଧା ଚାମଚ

ଟୋମାଟୋ କୁଟି: ଆଧା କାପ

କୀଚା ଲକ୍ଷ: ୪-୫ଟି

ହୁଲୁଦ ବାଟା: ୧ ଚାମଚ

ଜିରେ ବାଟା: ୧ ଚାମଚ

ଗରମ ମଳା ବାଟା: ଆଧା ଚାମଚ

ମଳା ମଳା ବାଟା: ଆଧା ଚା

