





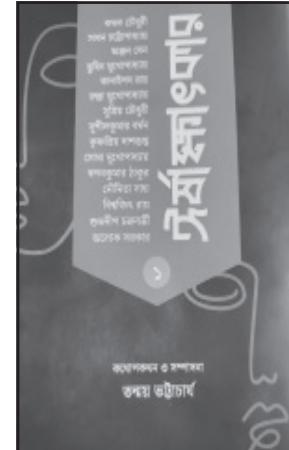


# ବ୍ୟାକ

# ହୃଦୟକର୍ମକାମ

# ବ୍ୟାକ୍

# ପନେରୋ ମାନ୍ଦାକାରେ ମୟୁନ୍ଦ ଈଷାନ୍ଦାକାର



অদিতি চট্টোপাধ্যায়

কথায় বলে, যদি প্রতিযোগিতা না থাকে তাহলে মানুষ সম্মুখের দিকে অথসর হতে পারে না। আর প্রতিযোগিতা আসে মূলত ঈর্ষা থেকে। সদ্য লেখক তন্মায় ভট্টাচার্যের ‘ঈর্ষাক্ষাৎকার’ বইটি সমাপ্ত করলাম। বইটির পটভূমিকায় লেখক তাঁর সুন্দর শিল্পীসভার মাধ্যমে ঈর্ষা আর সাক্ষাৎকার শব্দ দুটির ব্যাখ্যা করেছেন। লেখকের বক্তব্য, কেন ঈর্ষা ? এর উত্তরেও আত্ম কে এড়ানোর উপায় নেই। যে সমস্ত গবেষক, লেখক, ইতিহাসবিদদের কাজের প্রতি আমি ঈর্ষাদ্বিত, তাঁদের কয়েকজনের সাক্ষাৎকার নিয়ে, পরোক্ষে সেই কাজগুলিই ছাঁয়ে থাকাব চাহো।

ধর্মের বিভিন্ন খুঁটিনাটি তথ্য উঠে  
এসেছে। বর্তমান যুগে আমরা নারী  
স্বাধীনতা নিয়ে চিক্কার করি, গলা  
ফটাই আর এই নারী স্বাধীনতা  
নিয়ে কাজ করছেন সোমা  
মুখোপাধ্যায়। লেখক তাঁর বিভিন্ন  
বইতে দেখিয়েছেন, নারীর  
ক্ষমতায়ন, শিল্পকলার ইতিহাস,  
লোকসংস্কৃতি, আঝ লিক  
ইতিহাসের সূক্ষ্ম বিবরণ। সোমা  
মুখোপাধ্যায়ের ‘বাংলার ব্যতিক্রমী  
দারুণবিগ্রহ’ (নন্দিতা, ২০২৩)- কে  
কেন্দ্র করে পুখনাপুঞ্জ বিবরণ ফুটে  
উঠছে এই সাক্ষাৎকারের মধ্যে  
দিয়ে। কথায় বলে, শাশান জীবনের  
সারবস্ত। মানবজীবনের সবকিছু  
ঘূরে ফিরে এসে মিলিত হয় ক্ষিতি,  
অপ, তেজ, মরণ ও ব্যোম নামক  
পঞ্চভূতে। অলোক সরকারের  
'শাশান : মিথ পুরাণ ইতিহাস'  
নামক বইয়ের ভিত্তিতে  
সাক্ষাৎকারটিতে শাশানের  
সহাবস্থান থেকে শুরু করে  
প্রিয়জনের শোকার্ত আর্তনাদ ফুটে  
উঠছে। ‘ঈর্ষাক্ষাৎকার’ এর  
সাক্ষাৎকারে সাধন চট্টোপাধ্যায়,  
তুইন মুখোপাধ্যায়, কানাইপুরায়,  
সুপ্রিয় চৌধুরী, সুশীলকুমার বর্মন,  
স্বপনকুমার ঠাকুর, মৌমিতা সাহা,  
বিশ্বজিৎ রায়, শুভদীপ চক্ৰবৰ্তী  
প্রত্যেকেই তাঁর নিজস্ব শিল্পীসত্তা  
বজায় রেখেছেন নিজের কাজের  
দ্বারা। লেখক তনয় ভট্টাচার্য তাঁর  
সুচারূ মেধা ও অসাধারণ  
শিল্পীসত্তাৰ মাধ্যমে দীর্ঘ ১৫টি  
সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে বইটিকে  
জনসমাজের কাছে একবাকেয়  
অতুলনীয় করে তুলেছেন।

পত্র প্রচুর হয়েক অঙ্গন দখে।  
সমন্বয় অধ্যায়টি।  
কথায় বলে, সঙ্গীতের মাধ্যমে খুব  
সহজের ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করা  
যায়। অবসরপ্রাপ্ত স্কুল শিক্ষিকা  
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় নববইয়ের দশক  
থেকে সংগ্রহ করেছেন পশ্চিমবঙ্গ  
ও অসমের গোয়ালপাড়া শিলচর  
এলাকার মেয়েদের বিভিন্ন গান।  
কথা ও সুর সংরক্ষণ করছেন  
ব্যক্তিগত উদ্যোগে। ‘ঈর্ষাঙ্কাঙ্কারে’  
সাক্ষাত্কারটি মূলত তাঁর প্রথম বই  
'নারীর গান শ্রমের গান' কে কেন্দ্র  
করে আবর্তিত হয়েছে। সাংবাদিক  
কৃষ্ণপ্রিয় দশশতকের 'বাঙালী হিন্দুর  
রসুল চর্চা' ও 'বাঙালি মুসলমানের  
কালীচর্চা' বইদুটির ওপর  
সাক্ষাত্কারটি 'ৰ্ষাঙ্কাঙ্কারে' ঠাঁই  
পেয়েছে। একদিকে যেখানে  
হিন্দুমুসলিমের সহাবস্থারের কথা  
বলা হয়েছে ঠিক তেমনই দুটি

পঞ্চভূতে। অলোক সরকারের  
'শ্মশান : মিথ পুরাণ ইতিহাস'  
নামক বইয়ের ভিত্তিতে  
সাক্ষাত্কারটিতে শ্মশানের  
সহাবস্থান থেকে শুরু করে  
প্রিয়জনের শোকার্ত আর্তনাদ ফুটে  
উঠেছে। 'ঈর্ষাঙ্কাঙ্কার' এর  
সাক্ষাত্কারে সাধন চট্টোপাধ্যায়,  
তুহিন মুখোপাধ্যায়, কানাইপুরা রায়,  
সুপ্রিয় চৌধুরী, সুশীলকুমার বর্মণ,  
স্বপণকুমার ঠাকুর, মৌমিতা সাহা,  
বিশ্বজিৎ রায়, শুভদীপ চক্ৰবৰ্তী  
প্রত্যোকেই তাঁর নিজস্ব শিল্পীসত্তা  
বজায় রেখেছেন নিজের কাজের  
দ্বারা। লেখক তন্মায় ভট্টাচার্য তাঁর  
সুচারু মেধা ও অসাধারণ  
শিল্পীসত্তাৰ মাধ্যমে দীর্ঘ ১৫টি  
সাক্ষাত্কারের মাধ্যমে বইটিকে  
জনসমাজের কাছে একবাক্যে  
অতুলনীয় করে তুলেছেন।

# ভারতে অভিনিবিষ্টউদ্ভাবনার জন্য ওয়েবস এক্স-আর ক্রিয়েটর হ্যাকাথন ভিত্তি স্থাপন করেছে

বিনোদন, চলচ্চিত্র, বাজারজাতকরণ, প্রশিক্ষণ, শিক্ষা, রক্ষণাবেক্ষণ এবং দূরবর্তী কাজের মতো এলাকাগুলির ব্যাপক পরিধি জুড়ে ভার্চুয়াল রিয়ালিটি এবং অগমেটেডরিয়ালিটির দ্রুতর গতিতে ক্রম বর্দমান ক্ষেত্রগুলিতে বিস্থায়ন ঘটে চলেছে। এক্স-আর, যার মানে হল 'এক্সটেন্ডেড রিয়ালিটি', এবং এটি হল ভার্চুয়াল রিয়ালিটি (ভিআর), অগমেটেড রিয়ালিটি (এআর) এবং মিলিড রিয়ালিটির মতো অভিনিবিষ্ট প্রযুক্তি সমূহের জন্য একটি সাধারণ সমস্যাক পরিভাষা, এবং পাশাপাশি এটি রিয়াল ও ভার্চুয়াল পরিবেশের সঙ্গে সাযুজ্যমান। দৃশ্যমান তথ্য অর্জনকে ব্যবহার করার মাধ্যমে এক্স-আর ডিভাইসগুলি অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করে এবং এই প্রক্রিয়াটি একটি অন্তর্জাল ব্যবহার এককভাবে অথবা ভাগীদারী পদ্ধতি পরিবর্তিত হয় যা একটি ভার্চুয়াল উদ্দীপনায় সঠিক-সময়ে সাড়া দিতে সক্ষম। অনুধাবক ও অবিনিবিষ্ট অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়ে এবং এক্স-আর ব্যবহার করে বর্তমানে মূলভিত্তিগুলি তাদের চলচ্চিত্র প্রয়োজনকে আরোও উদ্বিগ্নিত করতে পারছে। যেমন 'জুরিসিক ওয়ার্ল্ড: ফলেন কিংডম'-এর জন্য ইউনিভার্সাল স্টেডিও অতি দুর্গত অভিজ্ঞতকে ব্যবহার করে চলচ্চিত্রিত বহু দৃশ্যায়ন পর্যায়ে ফুটিয়ে তুলেছে এবং এই প্রক্রিয়ায় ছবিটির সেই বিখ্যাত ডাইনোসরকে দৃশ্যমান করা সম্ভব হয়েছে। ভারতে 'সুপার থারটি' ও 'সঞ্জু'-র মতো বলিউড ফিল্ম, ২০১২-ঝ তেলেঙ্গানায় ফ্যান্টাসি অ্যাকশন ফিল্ম 'ইয়েগা', শুধু তাই নয় বৈশ্বিক পর্যায়ে দর্শকের মন জয় করতে 'বাহবলি' 'আর আর আর'-এর মতো জনপ্রিয় ছবিতে এই জটিল প্রযুক্তিকে ব্যবহার করা হয়েছে, যেমনটিআগে আর কখনো হয় নি! ভারতীয় চলচ্চিত্রনির্মাতা পৌরীবী বসুর 'মায়া: বার্থ অব এ সুপারহিরো' ২০২৪-এ কান চলচ্চিত্র উৎসবের নতুন অভিনিবিষ্ট প্রতিযোগিতা বিভাগের আটটি ছবির মধ্যে অন্যতম একটি হিসেবে প্রদর্শিত হয়েছিল। কমিউনিটি কলেজ এবং ভোকেশনাল স্কুল থেকে শুরু করে আর-আই সংগ্রামস্ত গবেষণা প্রতিষ্ঠানগুলি পর্যন্ত উচ্চ শিক্ষার বিদ্যায়তনগুলি বিভিন্ন ধরণের ধারণাগুলির মধ্যে এক্স-আর প্রযুক্তি নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালিয়ে যাচ্ছে। আইআইটি মাদ্রাজ দেশের থার্মীণ এলাকাগুলির মাধ্যমিক বিদ্যালয়গুলির জন্য একটি একার/ ভিআর ভিত্তিক সক্ষম পঠন- পাঠন পদ্ধতি উন্নতাবল করেছে। অ্যাসেঞ্চার- এর প্রতিবেদন অনুযায়ী দেখা যাচ্ছে, প্রচলিত প্রথায় প্রশিক্ষিত শল্য চিকিৎসকদের তুলনায় ভিআর-পদ্ধতিতে প্রশিক্ষিত শল্য চিকিৎসকরা ৪০ শতাংশেরও কম ভুল করে থাকেন। আর/ ভিআর প্রযুক্তি বৈশ্বিক অর্থনীতির জন্য আনুমানিক ১.৫ ট্রিলিয়ন ডলারের মূলধন সৃষ্টি করবে এবং বার্ষিক বৃদ্ধির হার ৩০ শতাংশ-এরও বেশি হবে বলে ধারণা করা হচ্ছে। ২০১৮-ঝ যেখানে এক্স-আর স্টার্টআপস- এর সংখ্যা ছিল ১৭০ সেখানে ট্যাঙ্কন রিপোর্ট ইন্ডস্ট্রি তার অনুমতি হিসাবে অনুবাদ করার উপায় বাতলে দিচ্ছে। এ ছাড়াও এক্স-আর ভার্চুয়াল বৈঠকগুলিকে আরোও চমৎকার পরিবেশ সৃষ্টি করার মাধ্যমে আরোও প্রাণবন্ত করে তুলছে, যেখানে অংশগ্রহণকারীরা থি-ডি মডেলের সঙ্গে মতামত বিনিয়ন করতে পারছে, এর ফলে এমন একটা বাতাবরণ নির্মিত হচ্ছে যখন তারা নিজেদের উপস্থাপনা ভাগ করে নিতে পারছে ও চেতনা উদ্দেগকারী ভাবনাগুলিকে জীবন্ত করে তুলছে, যেন তারা একটি ঘরের মধ্যেই অবস্থান করছে বলে মনে করতে থাকে। কর্মসূলে, পশিক্ষণের ক্ষেত্রে, শিক্ষা বিষয় ক প্রয়োজনে, ভে ষ জ চিকিৎসায়, তথ্য আহরণ ও বিশ্লেষণের কাজে যৌথ প্রয়াসের জন্য এক্স-আর সত্যিই ব্যবহারিক দিক থেকে সক্ষমতা সম্পন্ন। বৈশ্বিক ও ভারতীয় এক্স-আর বাজার দ্রুত গতিতে বৃদ্ধি পেয়ে চলেছে। প্রতিবেদন অনুযায়ী দেখা যাচ্ছে, ভারতের এভিজিসি-এক্স-আর ক্ষেত্রে ৩৪ শতাংশ সিএজিআর সহ ২০৩০ সাল নাগাদ ২৬ বিলিয়ন মার্কিন ডলারের শিল্পোৎপাদন ব্যবস্থা হয়ে উঠার লক্ষ্য মাত্রা অব্যর্থ করেছে। ভারতের অ্যানিমেশন, ভিস্যুয়াল এফেক্টস, গেমিং ও কমিউনিটি এক্সটেন্ডেড রিয়ালিটি (ভিআর/আইআইএম- গুলির মধ্যে প্রথম সারির শিল্প প্রতিষ্ঠানে আদলে, যে সংস্থার মাধ্যমে ৫,০০০০০ কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হবে। এই প্রতিষ্ঠানটি বিশ্বান্তে পরিকাঠামোসম্পন্ন। এইভাবে ভারতে এক অভিনিবিষ্ট বিপ্লব ঘটে চলেছে। সম্প্রতি ওয়েবল্যাপস এক্সডিজি এবং ভারত এক্স-আরে কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রকে সঙ্গে মিলিতভাবে দেন জুড়ে এক্সটেন্ডেড রিয়ালিটি নিয়ে উন্নতাবল জন্য সব দিক থেকে প্রস্তুত। ওয়াল্ড ইকনোমিক ফোরাম-এর তথ্য অনুযায়ী দেখা যাচ্ছে, ২০৩০ সাল নাগাদ এক্স-আর প্রযুক্তি বৈশ্বিক অর্থনীতির জন্য আনুমানিক ১.৫ ট্রিলিয়ন ডলারের মূলধন সৃষ্টি করবে এবং বার্ষিক বৃদ্ধির হার ৩০ শতাংশ-এরও বেশি হবে বলে ধারণা করা হচ্ছে। ২০১৮-ঝ যেখানে এক্স-আর স্টার্টআপস- এর সংখ্যা ছিল ১৭০ সেখানে ট্যাঙ্কন রিপোর্ট ইন্ডস্ট্রি তার অনুমতি হিসাবে অনুবাদ করার উপায় বাতলে দিচ্ছে। এই সংখ্যাটি ২০২৫-এ ৩০০-কেও ছাড়িয়ে যাবে। এই প্রবণতা অব্যহত থাকলে এক্স-আর ক্ষেত্রে বিপুল সংখ্যক কাজের সুযোগ সৃষ্টি হবে। এক্স-আর হার্ডওয়ার ইঞ্জিনিয়ার, থি-ডি আর্টিস্ট ও ডিজাইনার, গবেষক ও কম্পিউটার ভিসন ইঞ্জিনিয়ার, প্রোডাক্ট ম্যানেজার এবং ইউএক্স বিশেষজ্ঞ, কন্টেন্ট ক্রিয়েটর এবং প্রশিক্ষকদের জন্য কর্মসংস্থানের দরজা খুলে যাবে। এভিজিসি-র জন্য ভারতকে একটি বৈশ্বিক কেন্দ্র হিসেবে গড়ে তুলতে ২০২৪-এর নতুন ক্ষেত্রে কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা একটি তাৎপর্য পূর্ণ পদক্ষেপ অব্যহত করেছে। 'অ্যানিমেশন, ভিস্যুয়াল এফেক্টস, গেমিং ও কমিউনিটি এক্সটেন্ডেড রিয়ালিটি' (ভিআর/আইআর)-এর জন্য মুস্তাফাইতে একটি ন্যাশনাল সেন্টার অব এক্সিলেন্স (এনসি-ওই) স্থাপন করতে অনুমোদন দিয়েছে কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা। এই এনসি-ওই হিসেবে দেশের আইআইএম- ওবং আইআইএম- গুলির মধ্যে প্রথম সারির শিল্প প্রতিষ্ঠানে আদলে, যে সংস্থার মাধ্যমে ৫,০০০ কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হবে। এই প্রতিষ্ঠানটি বিশ্বান্তে পরিকাঠামোসম্পন্ন। এইভাবে ভারতে এক অভিনিবিষ্ট বিপ্লব ঘটে চলেছে। সম্প্রতি ওয়েবল্যাপস এক্সডিজি এবং ভারত এক্স-আরে কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রকে সঙ্গে মিলিতভাবে দেন জ্যোতি হার্ডওয়ার ইন্ডাস্ট্রি নিয়ে উন্নতাবল জন্য সব দিক থেকে প্রস্তুত। জ্যোতি হার্ডওয়ার ইন্ডাস্ট্রি নিয়ে আয়োজনকরেছিল তা সাফল্যে সঙ্গে সম্পর্ক হয়েছে। এক্স-আর ক্রিয়েটর হ্যাকাথন-এ সারি দেশের বিভিন্ন অংশের ২,২০০ জনেরও বেশি অংশগ্রহণকারীকে নিয়ে শুরু হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী সম্প্রতি বলেছেন ওয়েবস কন্টেন্ট ক্রিয়েট করবে এবং তাকে বৈশ্বিক করে তুলবে ভারতীয় শিল্পীদের উৎসাহিত করবে অন্যদিকে তিনি আরোও বলেন ভারত এ জন্য সারা বিশ্বের এই কর্মসংস্থানে অংশ নেওয়া হচ্ছে। এই উদ্যোগের সাফল্য নেহাত বিজয়ীদের সংখ্যা দিয়ে নির্ভর করায় না, এর সাফল্য নির্ভর করবে এই প্রকল্প ক্রমাগতে যোগ দিতে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে। এই উদ্যোগের সাফল্য নেহাত বিজয়ীদের সংখ্যা দিয়ে নির্ভর করবে অন্যদিকে তার আরোও বলেন ভারতে এই ক্রিয়েটর হ্যাকাথনে অংশ নেওয়া হচ্ছে। এই প্রকল্পটি থেকে যে সমাধান সৃষ্টি বৈরিণ আসছে তার বাস্তবতা নিহিত রয়েছে আমরা এ বিষয়ে বিশ্বেতে কতটা অবহিত করতে পারছি তা উপর।

স্বাদ বদলাতে ওটি দিয়েই  
নতুন কিছু বানিয়ে নিন

ওজন কমাতে চোখ বন্ধ করে ওটসের উপর ভরসা রাখেন অনেকেই। রোগা হওয়ার ডায়েট রয়েছে। সে ভাবে খেলে স্বাদ এবং স্বাস্থ্যের যত্ন একসঙ্গেই নেওয়া যাবে।

একটি পাত্রে ওট, দই, কারি পাতা, গাজর কুচি, শসাকুচি, লক্ষকুচি, সর্বে, জিরে এবং ধনে গুড়ে একসঙ্গে ভাল করে মিশিয়ে নিন। এ বার ফাইণ্টানে অল্প তেল দিয়ে সর্বে, লাল লক্ষা, কারিপাতা ফোড়তে দিয়ে নাড়ুচাড়া করে নিন। গন্ধ বেরোলে তাতে ওটসের মিশ্রণটি দিয়ে দিন। তার পর ঠাণ্ডা করে একটি পাত্রে ভরে ফিজে রেখে দিন। সকালে উঠে স্বাস্থ্যকর জলখাবার হবে এটি। রোজ ওট খেতে খেতে এক সময়ে একয়েমিঁ চলে আসতে পারে। সেটা কাটাতে মাঝেমাঝেই ওট দিয়ে নানা রকম বাহারি খাবার বানিয়ে নিতে পারেন।



## ওজন কমাতে খাওয়া দাওয়ার নিয়ম মানা প্রয়োজন

ওজন কমাতে নিয়মিত শরীরচর্চা করা জরুরি। তবে দ্রুত রোগা হতে খাওয়াদাওয়ায় নিয়ম মানা প্রয়োজন। কী খাচ্ছেন এবং কখন খাচ্ছেন, ওজন কমানোর পর্বে সেটা গুরুত্বপূর্ণ। পুষ্টিবিদের মতে, ছিপছিপে হতে চাইলে সকালের খাবার হতে হবে সবচেয়ে ভারী। এমন কিছু খাবার খেয়ে দিন শুরু করতে হবে, যেগুলি ওজন বারাতে সাহায্য করবে।

কিন্তু সকালের জলখাবারে অনেকেই এমন কিছু খাবার খান, যা চুপিসারে মেদের সংগ্রহ ঘটায় শরীরে। তাই ডায়োটের পর্বে সেই খাবারগুলি বাদ দেওয়া জরুরি।

পাউরগঠি- পাউরগঠিতে খানিকটা জ্যাম, জেলি কিংবা মাখন মাখিয়ে

কমাতে ফল খাওয়া প্রয়োজন। কিন্তু বাজারচলতি ফলের রস নয়। এ ধরনের পানীয়ে বাঢ়তি চিনি থাকে। সেটার পরিমাণ অনেক বেশি। ফাইবার নেই বললেই চলে। ফলের রস খেয়ে মেদ বারানো যায় না। বরং বেড়ে যাওয়ার আশঙ্কা থাকে। ইয়োগার্ট- ওজন কমানোর পর্বে দুই রাখা আবশ্যক। তবে সেটা যদি বাঢ়িতে পাতা হয়, তা হলে খুব ভাল। একান্তই তা না হলে বাজারচলতি প্যাকেটজাত টক দই খেতে পারেন। তবে কখনও বেরি, স্ট্রবেরি স্বাদের ইয়োগার্ট খাবেন না। এতে অনেক চিনি থাকে। ফলে এড়িয়ে চলাই ভাল। ভাজাভুজি ছুটির সকালে লুচি, পরোটা খেতে মন চায়। এক দিন

**অতিরিক্ত চিনি খাওয়ার অভ্যাস  
শরীরের কী কী ক্ষতি করছে?**



অনেকের মতে, রাজ্য সামান্য মিষ্টি না পড়লে স্বাদ হয় না। দিনটা শুরু হয় চিনি দেওয়া এক কাপ চা থেকে, তার পর চিফনে আম-দই মাখা, তাতেও চাই চিনি। দুপুরে খাবার পর একটা মিষ্টিখুলি না করলে পেট মেন ভরেও ভরে না। তার উপর বাজিলির বারো মাসে তেরোপার্বণ তো লেগেই রয়েছে। উভয় কি মিষ্টি ছাড়া সম্পূর্ণ হয়!

সিগারেট যেমন শরীরের ক্ষতি করে, অতিরাজ্য চিনি খেলেও কিন্তু তেমনই ক্ষতি হয়। রক্তে শর্করার মাত্রা বেশি হয়ে গেলে ধূমনীর উপর তার প্রভাব পড়ে। ধূমনীর প্রাচীরগুলি পুরু আর শক্ত হয়ে যায়, ফলে হাদ্যত্বের উপর চাপ পড়ে। তাই হাতের অস্থিরে ঝুঁকি বাঢ়ে। অতিরিক্ত মাত্রায় চিনি ও মিষ্টি জাতীয় খাবার খেলে আর কী কী ক্ষতি হয় শরীরের? ১) ওজন কমানোর ভায়েতে সবার আগে পুষ্টিবিদ্রো চিনি কম খাওয়ার কথা বলেন। একেবারে বন্ধ করে দিতে পারলে আরও ভাল।

ভুঁড়ি বেড়ে যাওয়া, শরীরের আনাচ-কানাচে মেদ জমার অন্যতম কারণ কিন্তু অতিরিক্ত মিষ্টি খাওয়ার প্রবণতা। ২) নারী-দামি প্রসাধনী ব্যবহার করলেও অনেকের ব্রহ্মের সমস্যা কিছুতেই কমতে চায় না। সে

ক্ষেত্রে এক মাস চিনি খাওয়া বন্ধ করে দেখতে পারেন। ব্রহ্মের সমস্যা থেকে রেহাই পাবেন।

ভুঁড়ি বেড়ে যাওয়া, শরীরের আনাচ-কানাচে মেদ জমার অন্যতম কারণ কিন্তু অতিরিক্ত মিষ্টি খাওয়ার প্রবণতা। ৩) কম বয়সেই ভুক্তে বার্ধনের ছাপ পড়ে শুরু করেছে? এও কিন্তু অতিরিক্ত চিনি খাওয়ার ফল হতে পারে। রক্তে শর্করার মাত্রা বেড়ে গেলে সেগুলি কেলাজেন প্রোটিনকে ধ্বংস করতে শুরু করে। এ কারণে চিনি খাওয়া এড়িয়ে চলাই ভাল। ৪) অতিরিক্ত চিনি খাওয়া কিন্তু দাঁতের পক্ষেও একেবারে ভাল না। অল্প বয়স থেকেই অনেকে দাঁতের নানা রকম সমস্যার ভোগেন। এর কারণও হতে পারে অতিক্রম মাত্রায় চকোলেট, মিষ্টি, কেক-পেস্টি খাওয়ার প্রবণতা। ৫) সারা দিন অলস ভাব? কাজে মন বসে না? এর পিছনেও কারণ হতে পারে অত্যধিক মাত্রায় চিনি খাওয়া। চিনি বা মিষ্টি জাতীয় খাবার খেলে শরীরে ইনসুলিনের মাত্রা হ্যাতবেড়ে গিয়ে শরীর চাঙ্গা হয় ঠিকই, কিন্তু সেটা সাময়িক। চিনিতে সে ভাবে কোনও পুষ্টিগুণ থাকে না। ফলে শরীর কিছু ক্ষেত্রে মর্হেই আবার ক্লান্ত হয়ে পড়ে।

କେନ୍ଦ୍ର ଏକ୍ସାର୍ଟ୍ ଫାଇଲ୍ସ ପରିବାରୀ



দিনের সূত্রপাত তিতকুটে হয়ে যায়, যদি সকালে পেট ঠিকমতো পরিষ্কার না হয়। কোষ্ঠকাঠিন্যের সমস্যা বিপাকে ফেলে বয়স নির্বিশেষে। বেশি পরিমাণে জাক ফুড খাওয়া ও দরকারের তুলনায় অতিরিক্ত খেলে কোষ্ঠকাঠিন্যের সমস্যা দেখা দেয়। কোনও ওষুধপত্র ছাড়া শুধু কিছু খাবারেই এই সমস্যা থেকে রেহাই পাওয়া যায়। কোষ্ঠকাঠিন্য থেকে মুক্তি পেতে ডায়েটে নিয়মিত রাখুন কিউয়ি। ফাইবার ও প্রচুর ভিটামিন থাকায় পেট পরিষ্কার করতে সাহায্য করে এই ফল। কোষ্ঠকাঠিন্য থেকে মুক্তি পেতে ডায়েটে নিয়মিত রাখুন কিউয়ি। ফাইবার ও প্রচুর ভিটামিন থাকায় পেট পরিষ্কার করতে সাহায্য করে এই ফল। কমলালেবুতে আছে ভিটামিন সি। এছাড়াও এই ফলে আছে নারিনজেনিন। এই ফল্যাভেনয়েড কাজ করে

কোনও ফল উ পকাৰী  
কোষ্ঠকাঠিন্য সমস্যায়।  
বেরিজাতীয় যে কোনও ফল

ল্যাঙ্কাটাইভ হিসেবে।  
কোষ্ঠকাঠিন্য থেকে মুক্তি পেতে  
ডায়েটে রাখুন কমলালেবু।  
কমলালেবুতে আছে ভিটামিন  
সি। এছাড়াও এই ফলে আছে  
নারিনজেনিন। এই ফ্ল্যাভোনেয়েড  
কাজ করে ল্যাঙ্কাটাইভ হিসেবে।  
তাই শীতে কোষ্ঠকাঠিন্য থেকে  
মুক্তি পেতে ডায়েটে রাখুন  
কমলালেবু। প্রচুর ফাইবার আছে  
কলায়। কোকাঠিন্য দূর করতে  
কলার মত উপযোগী জিনিস খুব  
কমই আছে। প্রচুর ফাইবার আছে  
কলায়। কোকাঠিন্য দূর করতে  
কলার মত উপযোগী জিনিস খুব  
কমই আছে। বেরিজাতীয় যে

উপকারী কোষ্ঠকাঠিন্য সমস্যায়।  
আখরোটে আছে প্রচুর ফাইবার,  
প্রোটিন এবং হৃদযন্ত্রের প্রতি  
উপকারী মেহজাতীয় পদার্থ।  
আখরোটের ম্যাগনেসিয়াম  
আমাদের যকৃৎ এবং ক্ষুদ্রাস্তের  
জন্য ভাল। তাই ড্রাইফুটের মধ্যে  
আখরোট অবশ্যই খাবেন।  
আখরোটে আছে প্রচুর ফাইবার,  
প্রোটিন এবং হৃদযন্ত্রের প্রতি  
উপকারী মেহজাতীয় পদার্থ।  
আখরোটের ম্যাগনেসিয়াম  
আমাদের যকৃৎ এবং ক্ষুদ্রাস্তের  
জন্য ভাল। তাই ড্রাইফুটের মধ্যে  
আখরোট অবশ্যই খাবেন।  
পালংশাক, লাউয়ের মতো  
শাকসজ্জিতে আছে ফাইবার এবং  
ম্যাগনেসিয়াম। এই দুই উপাদান  
কোলনের সংক্রমণ আটকে রাখে।  
পটাশিয়াম আমাদের শরীরের  
ফ্লাইডের ভারসাম্য এবং পেশির  
স্বাস্থ্য বজায় রাখে। পালংশাক,  
লাউয়ের মতো শাকসজ্জিতে  
আছে ফাইবার এবং  
ম্যাগনেসিয়াম। এই দুই উপাদান  
কোলনের সংক্রমণ আটকে রাখে।  
পটাশিয়াম আমাদের শরীরের  
ফ্লাইডের ভারসাম্য এবং পেশির  
স্বাস্থ্য বজায় রাখে।

A close-up photograph showing a person's hands working on a small, dark object, possibly a piece of jewelry or a small tool, near a glass bowl containing several brown eggs. The person is wearing a white shirt and a watch on their left wrist.

অনেকের মতে, রাজ্য সামান্য মিষ্টি না পড়লে স্বাদ হয় না। দিনটা শুরু হয় চিনি দেওয়া এক কাপ চা থেকে, তার পর চিফনে আম-দই মাখা, তাতেও চাই চিনি। দুপুরে খাবার পর একটা মিষ্টিখুঁত না করলে পেট মেন ভরেও ভরে না। তার উপর বাজিলির বারো মাসে তেরোপার্বণ তো লেগেই রয়েছে। উভয় কি মিষ্টি ছাড়া সম্পূর্ণ হয়!

সিগারেট যেমন শরীরের ক্ষতি করে, অতিরাজ্য চিনি খেলেও কিন্তু তেমনই ক্ষতি হয়। রক্তে শর্করার মাত্রা বেশি হয়ে গেলে ধূমনীর উপর তার প্রভাব পড়ে। ধূমনীর প্রাচীরগুলি পুরু আর শক্ত হয়ে যায়, ফলে হাদ্যত্বের উপর চাপ পড়ে। তাই হাতের অস্থিরে ঝুঁকি বাঢ়ে। অতিরিক্ত মাত্রায় চিনি ও মিষ্টি জাতীয় খাবার খেলে আর কী কী ক্ষতি হয় শরীরের? ১) ওজন কমানোর ভায়েতে সবার আগে পুষ্টিবিদ্রো চিনি কম খাওয়ার কথা বলেন। একেবারে বন্ধ করে দিতে পারলে আরও ভাল।

ভুঁড়ি বেড়ে যাওয়া, শরীরের আনাচ-কানাচে মেদ জমার অন্যতম কারণ কিন্তু অতিরিক্ত মিষ্টি খাওয়ার প্রবণতা। ২) নারী-দামি প্রসাধনী ব্যবহার করলেও অনেকের ব্রহ্মের সমস্যা কিছুতেই কমতে চায় না। সে

ক্ষেত্রে এক মাস চিনি খাওয়া বন্ধ করে দেখতে পারেন। ব্রহ্মের সমস্যা থেকে রেহাই পাবেন।

ভুঁড়ি বেড়ে যাওয়া, শরীরের আনাচ-কানাচে মেদ জমার অন্যতম কারণ কিন্তু অতিরিক্ত মিষ্টি খাওয়ার প্রবণতা। ৩) কম বয়সেই ভুক্তে বার্ধনের ছাপ পড়ে শুরু করেছে? এ-ও কিন্তু অতিরিক্ত চিনি খাওয়ার ফল হতে পারে। রক্তে শর্করার মাত্রা বেড়ে গেলে সেগুলি কেলাজেন প্রোটিনকে ধ্বংস করতে শুরু করে। এ কারণে চিনি খাওয়া এড়িয়ে চলাই ভাল। ৪) অতিরিক্ত চিনি খাওয়া কিন্তু দাঁতের পক্ষেও একেবারে ভাল না। অল্প বয়স থেকেই অনেকে দাঁতের নানা রকম সমস্যার ভোগেন। এর কারণও হতে পারে অতিক্রম মাত্রায় চকোলেট, মিষ্টি, কেক-পেস্টি খাওয়ার প্রবণতা। ৫) সারা দিন অলস ভাব? কাজে মন বসে না? এর পিছনেও কারণ হতে পারে অত্যধিক মাত্রায় চিনি খাওয়া। চিনি বা মিষ্টি জাতীয় খাবার খেলে শরীরে ইনসুলিনের মাত্রা হ্যাতবেড়ে গিয়ে শরীর চাঙ্গা হয় ঠিকই, কিন্তু সেটা সাময়িক। চিনিতে সে ভাবে কোনও পুষ্টিগুণ থাকে না। ফলে শরীর কিছু ক্ষেত্রে মর্যাদাই আবার ক্লান্ত হয়ে পড়ে।

বীরের সঙ্গে মনের যে গভীর যোগ রয়েছে, তা অনেকেই জানেন। কিন্তু সব কিছু নিয়ে অতিরিক্ত চিন্তা করেন, তাঁদের ওজন ঝারানো বেশ

জন নিয়ন্ত্রণে রাখতে গেলেও যে ন ভাল রাখতে হয়, তা জানতেন ক? মনোবিদেরা বলছেন, নিরামিত রীরচার্চ করলে সাধারণত মন ভাল কারাই কথা। তবে কারও কারও ক্ষেত্রে আন্যথা ঘটে। ডায়েট এবং রীরচার্চ করলার পরও কাঞ্জিত ওজন পতে সমস্যা হতে পারে। কোনও স্তুতির উচ্চতা এবং বয়স অনুযায়ী দেহের ওজন কেমন হওয়া উচিত, পুষ্টিবিদেরাই বলে দেন। বিশ্বস্থাস্থ রোগ (৩) বলছে, দেহের অতিরিক্ত জন শরীর এবং মনের উপর যে ভাব ফেলে, তা অন্যান্য দুরারোগ্য প্রদর্শন করেও কঠিন। তাড়াতাড়ি জন নিয়ন্ত্রণে আনতে চাইলে কোন কান বিষয়ে খেয়াল রাখা জরুরি? ) নিজের চেহারা সম্পর্কে ভুল ধারণা থেমেই নিজের সম্পর্কে এই ভুল ধারণা ত্যাগ করতে হবে। অতিরিক্ত মদ ব্যবহারে চাইলে প্রতি দিন প্রায়শান্তরে সামনে দাঁড়িয়ে নিজের চেহারা কঠটা কর্ম বা বাড়ল, তা যায় ইন্সুলিনতায় ভোগা বন্ধ করতে পারে। ২) সব বিষয়ে বেশি চিন্তা করা অভিযন্ত গবেষণায় দেখা গিয়েছে, যাঁরা





A decorative horizontal banner at the top of the page. It features large, bold, black Hebrew characters on the left: 'א' (aleph), 'ב' (beit), 'ג' (gimel), 'ה' (he), 'ו' (vav), 'ז' (zayin), and 'ת' (tav). To the right of these characters are several stylized black figures and symbols, including a figure running, a figure jumping over a wavy line, a figure holding a long staff, and a figure holding a circular object.

# রাজ্য ক্রিকেটে গড়াছড়াকে হারিয়ে প্রথম জয়ের স্বাদ মোহনপুরের

ତ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା ।।  
ପ୍ରଥମ ଜୟେଷ୍ଠ ସ୍ଵାଦ ପେଯେଛେ  
ମୋହନପୁର ମହକୁମା ଦଲ । ହାରିଯେଛେ  
ଗନ୍ଧଚଢ଼ାକେ ୫୩ ରାନ୍ଧେର ବ୍ୟବସାନେ ।  
ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚେର ମାଥାଯ ପ୍ରଥମ ଜୟେଷ୍ଠ  
ସ୍ଵାଦ ପେଯେ ମୋହନପୁର କିଛୁଟା  
ସ୍ଵସ୍ତିତେ ହଲେଓ ଞ୍ଚପ ଥେକେମୁଲ ପରେ  
ପୋଂଛାନୋ ତାଦେର କାଛେ ଅନେକଟା  
କଠିନ ହେଁ ଦାଁଡିଯେଛେ । କେନନା  
ପ୍ରଥମ ଦିକେ ପରପର ଦୁଇ ମ୍ୟାଚେ  
ସ୍ଥାନମେ ବିଶଳିଗଡ଼େର କାଛେ ୮

উইকেটে এবং সদর এ-র কাছে ১৭১ রানে হেরে অনেকটা পিছিয়ে পড়েছে। টিসিএ আয়োজিত অনুর্ব ১৫ রাজি ক্রিকেটে মোহনপুর আজি, শনিবার ৫৩ রানের ব্যবধানে গভৰ্ডাকে পরাজিত করে রাজি ক্রিকেটে প্রথম জয়ের স্বাদ পেয়েছে। মোহনপুর মাঠে প্রতিকূল পরিস্থিতির কারণে দীর্ঘ সময় অপেক্ষার পর খেলা শুরু করতে হয়েছে বলে ওভার সংখ্যা কমিয়ে ২০ করা হয়েছে। টসে জিতে মোহনপুর প্রথমে ব্যাটিং এর সিদ্ধান্ত নেয়। সীমিত ২০ ওভারে তিন উইকেট হারিয়ে ১৩৩ রান সংগ্রহ করে। জবাবে ব্যাট করতে নেমে গভৰ্ডাঁ ছয় উইকেট হারিয়ে ৮০ রান সংগ্রহ করতেই নির্ধারিত ২০ ওভার ফুরিয়ে যায়। বিজয়ী দলের বিশাল সরকার ব্যাটিংয়ে দুর্বাস্ত ৫২ বলে ৫২ রান এবং বোলিংয়ে উইকেট পেয়ে অলরাউন্ড পারফরমেন্সের সৌজন্যে দলকে জয়ী করার পাশাপাশি প্লেয়ার অব দ্য ম্যাচের খেতাবও পায়। এছাড়া, গভৰ্ডার স্মরী দেবনাথের ২৭ রান ও মোহনপুরের মনীষ সরকারের ২০ রান উল্লেখ করার মতো। বোলিংয়ে মোহনপুরের সৌরভ দন্ত ৬ রানে দুইটি এবং মনোজ দাস ৮ রানে একটি উইকেট পেয়েছে।

বিশালগড়কে  
হারিয়ে জয়ের  
হ্যাট্রিক করে  
মূলপর্বে খেলা

অনুর্ধ্ব ১৫ রাজ্য ক্রিকেটে ধর্মনগরকে  
হারিয়ে প্রথম জয় পেলো কৈলাশহর

କ୍ରିଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା । । ପ୍ରଥମ ଜୟେଷ୍ଠ ସ୍ଵାଦ ପେଯେଛେ କୈଲାଶହର ମହକୁମା ଦଲ । ପ୍ରଥମ ଖେଳାଯ ଖେଲତେ ନେମେ ମ୍ୟାଚ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେଁଯାର ବିଷୟଟା ଏଥନ୍ତେ କୈଲାଶହରକେ ଡାବାଚେହେ । ଇତୋମଧ୍ୟେ ଆଜ, ଶିନିବାର ଚାର ଉଇକେଟ୍ରେ ବ୍ୟବଧାନେ ଧରନଗର କେ ହାରିଯେ କୈଲାଶହର ମୂଳ ପର୍ବେର ପ୍ରତାଶା ଜିହ୍ୟେ ରେଖେଛେ । ଖେଳା ଟିମିଙ୍ ଆଯୋଜିତ ଅନୁର୍ଧ୍ୱ ୧୫ ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ । କୈଲାଶହର ମାଟେ

ଆଜ, ସକାଳେ ମ୍ୟାଚ ଶୁରୁତେ ଟେସ ଜିତେ କୈଲାଶହର ପ୍ରଥମେ ଫିଲ୍ଡିଂ ଏର ସିନ୍କାନ୍ଟ ନେୟ । ବ୍ୟାଟିଂ ଏର ସୁଯୋଗ ପେମେ ଧରନଗର ୪୯.୩ ଓଭାର ଖେଲେ ସବ କଟି ଉଇକେଟ୍ ହାରିଯେ ୧୮୮ ରାନ ସଂଘର କରେ । ଜବାବେ ବ୍ୟାଟ କରତେ ନେମେ କୈଲାଶହର ୪୬.୧ ଓଭାର ଖେଲେ ଛୟ ଉଇକେଟ୍ ହାରିଯେ ଜୟେଷ୍ଠ ପ୍ରୋଯ়ଜନୀୟ ରାନ ସଂଘର କରେ ନେୟ । ଧରନଗରେ ଜୟଦେବ ଦେ ୫୮ ରାନ, ଦେବଜିଂ ଦାସ ଚଙ୍ଗିଶ ରାନ ସଂଘର

କରଲେଓ ବୋଲାରଦେର ସମ୍ମିଳିତ ପ୍ରୟାମ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ହେଁଯାଯ ଶେଷ ରକ୍ଷା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୟନି ।

ଉଲା ଶହରେର ରାଜନ ସିନହା ସର୍ବଧିଵ ୩୨ ରାନ ପାଯ । ବୋଲିଂହେ କୈଲାଶହରେ ଅନିକ ଦେ ୨୮ ରାତେ ତିମଟି ଉଇକେଟ୍ ଦଖଲ କରେ ଦଲରେ ଜୟେଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୌଛାଯ ଏବଂ ପ୍ଲେଯାରର ଅଫ ଦ୍ୟ ମ୍ୟାଚର ଖେତାବାବ ପାଯ । ଏହାତ୍ମା ଧରନଗରର ନୈତିକ ଧର ଏବଂ କୈଲାଶହରେ ମହିମନ ହୋସେନ ଦୁର୍ଲିପ୍ରକାଶ କରେ ଉଇକେଟ୍ ପେଯେଛେ ।

# ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟେ ତେଲିଆମୁଡ଼ାକେ ହାରିଯେ ମୂଳ ପର୍ବେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏଗିଯେ କମଳପୁର

## ২০২৭ বিস্ময়গ্রে প্রক্রিয়াজুল মোসর, দুঃঠিষ্ঠারে নিশ্চিত হলে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেবেন লিয়ো

# ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟେ ତେଲିଆମୁଡ଼ାକେ ହାରିଯେ ମୂଳ ପର୍ବେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏଗିଯେ କମଳପୁର

ଗୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା । ।  
ଦୁର୍ଲିଙ୍ଗ ଜୟ କମଳପୁର ମହିକୁମା ଦଲେର ।  
ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚେର ମାଥାୟ ଦିତୀୟ ଜୟ  
ପେଯେଛେ ।

ତେଲିଆମୁଡ଼ା କେ ନୟ ଉଠିକେଟର  
ବ୍ୟବଧାନେ ହାରିଯେ । ଗ୍ରହପେ ନିଜଦେର  
ଏକ ମ୍ୟାଚ ବାକି ଥାକଲେଓ ଏ ପର୍ୟନ୍ତ  
ଅପରାଜେୟ କମଳପୁର ମୂଳ ପର୍ବେର  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ଧାପ ଏଗିଯେ ରଯେଛେ ।

আজ, শিনিবার কমলপুর মাঠে ম্যাচ  
শুরুতে অনেকটা অপেক্ষা করতে  
হয়েছে বলে ওভার সংখ্যা কমিয়ে  
২৬ করা হয়। টস জিতে কমলপুর  
প্রথমে বোলিং এর সিদ্ধান্ত নেয়।  
ব্যাটিং এর সুযোগ পেয়ে  
তেলিয়ামুড়া নির্ধারিত ২৬ ওভার  
খেলে নয় উইকেট হারিয়ে ১০২  
রান সংগ্রহ করে। জবাবে ব্যাট  
করতে নেমে কমলপুর ১৮.২  
ওভার খেলে এক উইকেট হারিয়েই  
জয়ের লক্ষ্যে পৌঁছে যায়। ব্যাটিংয়ে  
তেলিয়ামুড়ার দেবার্পন ভট্টাচার্যের  
৪৩ রান উল্লেখযোগ্য হলেও  
বোলারদের ব্যর্থতায় শেষ রক্ষা  
সঙ্গ হয়নি।  
কমলপুরের প্রাপ্তিক শীল ৩৩ রান  
এবং পারজ্যাক দেববর্মা ৩২ রান  
পেয়েছে।

৯ রানে ইনিংস শেষ করে। বাবে সদর এ দল ৩২.৩ ওভার লে তিনি উইকেট হারিয়ে জয়ের প্রয়োজনীয় রান সংগ্রহ করে নেয়। চৰুৱা সদর এ দলের বোলার অনিষ্ট ছঞ্চবৰ্তী ২৩ রানে চারটি কেটে তুলে নিয়ে দলের জয়ের ভূমিকা নেয়। ব্যাটিং এ সন্দীপন সর ৭০ রান বেশ উল্লেখযোগ্য। সৌন্দৰ্য পন ৪২ বল করে খেলে কিন্তু সম্ভব হয়নি। খেলতে গিয়েছেন ইন্টার মায়ামিতে। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে নিজেই এ কথা জানিয়েছেন এমএল টেন। আগামী বিশ্বকাপ নিয়েও নিজের পরিকল্পনা জানিয়েছেন অ। সে-জ' ফিট ন। ব. অধিনায়ক লিয়োকে মেসি তৈরি করার পিছনে বার্সেলোনার অবদান অজ্ঞা নয় ফটবল ২০২৬ বিশ্বকাপে খেলুন। যদিও মেসি নিজেই চড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেননি। আজেন্টিনার প্রাক্তন ফুটবলার বিকে উলফের অনুষ্ঠান 'সিম্পলি ফুটবল'এ মেসি বলেছেন, "এ বছরটা খুব গুরুত্বপূর্ণ। ২০২৬ সালে বিশ্বকাপ খেলা নির্ভর করছে এই মরসুমের উপর। সব কিছু ঠিক থাকলে ভাবব বিশ্বকাপ নিয়ে। যদিও এখন সালের বিশ্বকাপের পর বার্সেলোনা ছাড়া ইউরোপের অন্য কোনও ক্লাবে খেলার ইচ্ছা ছিল না। ওখানেই ফিরতে চেয়েছিলাম বার্সেলোনা আমারা কাছে বাঢ়ির মতো। আমার সব কিছু শুরু বার্সেলোনাতেই।" তাহলে কেন ফিরলেন না? এ নিয়ে মেসি বলেছেন, "অনেকটা পারিবারিক কারণেই বার্সেলোনায় থাকলে ভাবব ফেরা হয়নি। বিশ্বকাপ জয়ের পথে

# ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟେ ସାକ୍ଷମକେ ହାରିଯେ ପ୍ରଥମ ଜୟେର ସ୍ଵାଦ ପେଲୋ ଅମରପୁର

ত্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা ।।  
তৃতীয় ম্যাচের মাথায় প্রথম জয়ের  
স্বাদ পেয়েছে অমরপুর মহকুমা  
দল। প্রথম ম্যাচে পরাজয়, দ্বিতীয়  
ম্যাচ পরিভ্রান্ত হওয়ায় অমরপুর  
দলের খেলোয়ারুর হতাশ হলেও  
আজ, শনিবার জয়ের পর কিছুটা  
স্বস্তি ফিরে এসেছে। খেলা টিসিএ

আয়োজিত অনুর্ধ্ব ১৫ রাজ্য ক্লিকেটের। সাক্ষমের এজেন্টদের স্কুল প্রাইভেটে খেলা শুরুতে প্রতিকূল পরিস্থিতির জন্য অনেকটা দেরি হয়েছে বলে ওভার সংখ্যা কমিয়ে ২০ ওভার করা হয়। টস জিতে সাক্ষম প্রথমে ব্যাটিং এর সিদ্ধান্ত নেয়। ১৮.১ ওভার খেলে সাক্ষম ৭৮ রানে ইনিংস শেষ করে নেয়। জবাবে আমর পুর ৬ বল বাকি থাকতে ৬ উইকেট হারিয়ে জয়ের প্রয়োজনীয় রান সংগ্রহ করে নেয়। বিজয়ী দলের আয়ুর দেবনাথ সাত রানে চারটি উইকেট তুলে নিয়ে দুর্দান্ত বোলিংয়ের স্বীকৃতি হিসেবে দলের জয় সহজ করার পাশাপাশি প্লেয়ার অফ দ্য ম্যাচের খেতাবও পায়। ব্যাটিংয়ে আমরপুরের সায়ল দাসের ২২ রান, শায়স্ত ঘোষের ১৯ রান, সাক্ষমের দেবাক দে-র ১৫ রান, ওভারের উল্লেখযোগ্য। বোলিংয়ে আমরপুরের দীপঙ্কর সাহা এবং সাক্ষমের ঈশান মজুমদার তিনিই করে উইকেট পেয়েছিল।

ব্রহ্মান ২৪ রানে দুটি উইকেট  
য। দারুণ বোলিংয়ের স্থীরতি  
সবে তানিক পেয়েছে প্লেয়ার  
ক দ্য ম্যাচের হেতোৱ।

## ব্যাগ গুছিয়ে স্ত্রীর সঙ্গে

## আই লিগের শেষ ম্যাচে গোকুলামকে ৩

পিএসজি থেকে তিনিও  
ছোটবেলার ক্লাবে ফিরতে উৎসাহী  
ছিলেন। কিন্তু  
পারেননি। ছোটবেলার ক্লাবে  
ফিরতে না পারলেও আগামী  
বিশ্বকাপ খেলার আশা এখনও

খেলার কথা ভাববেন। এই  
সাক্ষাৎকারেই বার্সেলোনায়  
ফেরার ইচ্ছার কথা জানিয়েছেন  
মেসি। তিনি বলেছেন,  
“বার্সেলোনায় ফিরে যাওয়ার ইচ্ছা  
ছিল আমার। কারণ গোটা

দুর্বল কাটিয়ে যোগ দিয়েছেন ইন্টার।  
মূলত ক্লাবের আর্থিক  
অন্টনের জন্য বার্সা ছাড়তে  
হয়েছিলেন লিয়ো। ২০০৪ সালে  
বার্সেলোনার অ্যাকাডেমিতে যোগ  
দিয়েছিলেন মেসি।

টি-টোয়েন্টিতে কোহলি-রোহিত অতীত, কারা  
উঠে আসছেন? জবাব নিয়ে হাজির আইপিএল

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের  
পরেই ক্রিকেটের সংক্ষিপ্তম  
ফর্ম্যাট থেকে অবসর নিয়েছিলেন  
রোহিত শর্মা, বিবাট কোহলি এবং  
বৰীল্ল জাডেজা। পরের  
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ ২০২৬  
সালে। এ বারের আইপিএলই খুঁজে  
দেবে আগামীর তারকা। পরের  
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে জায়গাও  
করে নিতে পারেন তাঁদের মধ্যে  
কেউ। ভারতীয় দলের বেঞ্চ স্ট্রেঞ্চ  
কে মন ? টি প  
অর্ডার-টি-টোয়েন্টিতে ভারতের  
হয়ে নিয়মিত ওপেন করেন সঞ্জু  
স্যামসন এবং অভিযুক্ত শর্মা। এ  
বারের আইপিএলে ওপেনার  
(১)

অডোর-টি-চোয়েন্টতে ভারতের মিডল অর্ডারে খেলেন সুয়াকুমার, তিলক, হাদিক পাণ্ড্য, অক্ষর পটেলের মতো ক্রিকেটারেরা। এ বারের আইপিএলে ধারাবাহিক ভাবে রান করেছেন অঙ্গৃহী রঘুবংশী। কলকাতা নাইট রাইডার্সের এই ক্রিকেটার ইতিমধ্যেই ৬ ম্যাচে ১৭০ রান করেছেন। তাঁর গড় ৩৪ এবং স্টাইক রেট ১৪২.৮৫। একটি ম্যাচে অর্থশতরান করেছেন। অভিজ্ঞ ক্রিকেটারদের সঙ্গে রঘুবংশীকে তৈরি করার কথা ভাবতে পারে বোর্ড ফিনিশার-ভারতীয় দলে এই খেলেনান। তবে সেয়েদ মুস্তাক আলি ফ্রিফিতে অঙ্গোর বিরুদ্ধে তাঁর ৮ বলে ২৭ রানের ইনিংস নজর কেডেছিল। তবে বিপ্রাজ ব্যাটার নন, বোলার হিসাবেই দলে জায়গা পান। লেগ স্পিনার তিনি। আইপিএলে ছাঁটি ম্যাচে এখনও পর্যন্ত নিয়েছেন সাতটি উইকেট। অলরাউন্ডার বিপ্রাজ ব্যাট হাতে তিনটি ইনিংসে করেছেন ৫৪ রান। তাঁর স্টাইক রেট ২১৬। অলরাউন্ডার হিসাবে তাঁর কথা ভাবা যেতেই পারে উইকেটরক্ষক-ভারতীয় দলে উইকেটরক্ষক হিসাবে সঞ্চ স্যামসন ছাড়াও রয়েছেন লোকেশ রাষ্ট্র, নিয়েছেন তান। ৪ ওভারে ৩২ রান দিয়ে আউট করেন ঝুতুরাও গায়কোয়াড়, শিবম দুবে এবং দীপক হুডাকে। মুস্তাকে যদিও ম্যাচটা জেতাতে পারেননি। কিন্তু পুতুর নজর কেডে নেন। তাঁর প্রশংসন করেন ধোনিও। চার ম্যাচে ছাঁটি উইকেট নিয়েছেন পুতুর। তাঁর সঙ্গে সাই কিশোরও ভারতীয় দলে ঢেকার দাবি জানাতে পারেন। ৬ ম্যাচে ১০টি উইকেট নিয়েছেন তিনি। তামিলনাড়ুর কিশোরের বয়স ২৮ বছর। দেশের হয়ে তিনিটি-টি-চোয়েন্টি ম্যাচ খেলেছিলেন ২০২৩ সালে। কিন্তু তার পর থেকে আর জায়গা পাননি। এ বারে

মাঝেই ভারত  
ছাড়লেন  
হায়দরাবাদ  
অধিনায়ক ?

ক্ষুব্ধের সকালে স্তী রেবেকা  
মিলকে নিয়ে হায়দরাবাদ  
নগরবন্দরে হাজির পাটু কমিশন।  
স্টুলিয়ার বিমানে ওঠার আগে  
রতকে বিদায় জানালেন  
বেকা। তবে আইপিএলের  
বাই বাড়ি ফিরে গেলেন  
নবাইজার্স হায়দরাবাদের  
নিশ্চিত হয়ে গিয়েছিল  
ইস্টবেঙ্গলের। শুভ্রবার ঝাবের  
মাঠে গোকুলাম কেরলকে ৩-০  
ব্যবধানে হারিয়ে প্রতিযোগিতা  
শেষ করলেন লাল-হলুদের মহিলা  
ফুটবলারেরা। খেলার পর রাজ্যের  
ক্রীড়া মন্ত্রী অরাপ বিশ্বাস  
ইস্টবেঙ্গল ফুটবলারদের সঙ্গে আই  
লিগ টফি থেকে করেন। কোচ  
অ্যানন্দ অ্যান্দুজুকে  
ইস্টবেঙ্গলের মহিলা ফুটবলারেরা  
কথা দিয়েছিলেন, জয় দিয়েই আই  
লিগ শেষ করবেন তাঁরা। কথা  
রেখেছেন আশালতা, সৌম্যা,  
পাহুঁচ। শেষ ম্যাচে ইস্টবেঙ্গল  
প্রাথমিক রেখে গোকুলাম

বন্দোপাধ্যায়। সর্বভারতীয় ফুটবল  
ফেডারেশনের পক্ষে ছিলেন  
প্রাক্তন ফুটবলার সুরূত  
পাল মহিলা দলের শেষ ম্যাচ  
দেখতে শুভ্রবার প্রায় ভরে  
গিয়েছিল ইস্টবেঙ্গল মাঠের  
গ্যালারি। দর্শকদের মধ্যে ছিল  
স্কুলের প্রচুর ছাত্রাত্রীও।  
ঠাকুরপুরুরের সেব দা চিলড্রেন  
হোমের মেয়েদের হাতে ফুটবল  
তুলে দেন ক্রীড়ামন্ত্রী অরাপ। ছিল  
ঢাকের আয়োজনও। সব মিলিয়ে  
ইস্টবেঙ্গল মাঠে ছিল উৎসবের  
আবহ।

আইলিঙ্গ চ্যাম্পিয়ন মহিলা দলকে  
এ দিনই সংবৰ্ধিত করল ইস্টবেঙ্গল

ହିମାବ ନଗର କେଡ଼େଛେନ ସାହି ସୁଦର୍ଶନ । ଗୁଜରାତ ଟାଇଟୋସେର ଏହି ଓପେନାର ୬ ମ୍ୟାଚେ ୩୨୯ ରାନ କରେଛେ । ଚାରାଟି ଅର୍ଧଶତାବ୍ଦି କରେ ଫେଲେଛେନ । ରୋହିତ ଶର୍ମା ଅବସର ନେଓୟାର ଭାରତେର ଏକ ଜନ ଓପେନାର ପ୍ରଯୋଜନ । ଏ ବାରେର ଆଇପିଏଲ ଦେଖିଲେ ସୁଦର୍ଶନେର ମୁଣ୍ଡିତ କବିନଶ୍ଵରର ଅଭିନ ନେଇ । ରିକ୍ଷୁ ସିଂହ ରଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଏ ବାରେର ଆଇପିଏଲେ ଫର୍ମେ ନେଇ । ତାଙ୍କେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ମୁଖେ ଫେଲେ ଦିତେ ପାରେନ ବାଂଳାର ଅଭିଯେକ ପୋଡ଼େଲ । ୬ ମ୍ୟାଚେ ୧୫୬ ରାନ କରେଛେନ ତିନି । ଗଡ ୩୧.୨୦ ଏବଂ ସ୍ଟ୍ରୀଇକ ରେଟ ୧୪୩.୧୧ । ପଞ୍ଚ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟନାର ଆହତ ହେୟାର ପର ପରିସ୍ଥିତି ସାମାଲ ଦିତେ ଦିଲ୍ଲି ଟ୍ରଫିକେ ପାଂଚ ମ୍ୟାଚେ ଆଟ ଉଇକେଟ୍

অবশ্যই সুযোগ পাওয়া উচিত। সেই  
সঙ্গে দাবি জানাবেন ওপেনার  
প্রিয়াশ্ব আর্যও। দিল্লি প্রিমিয়ার  
লিগে ছব্বিং ছক্কা মেরেছিলেন  
প্রিয়াশ্ব। তাঁকে ৩ কোটি ৮০ লক্ষ  
টকা দিয়ে কিনেছিল পঞ্চাব। প্রথম  
ম্যাচে ২৩ বলে ৪৭ রান করে  
বুঝিয়ে দেন, তাঁর উপর ভরসা  
রেখে ঠিক করেছে তারা। এখনও  
পর্যন্ত ৬ ম্যাচে ২১৬ রান করেছেন  
তিনি। একটি শতরানও  
করেছেন ভারতের হয়ে তিন  
নম্বরে খেলার জন্য রয়েছেন  
সুর্যকুমার যাদব এবং তিলক বর্মা।  
তাঁদের সঙ্গে লড়াই হতে পারে  
রজত পাটিদারের। পাঁচটি ইনিংস  
খেলেছেন তিনি। করেছেন ১৮৬  
রান। দুটি অর্ধশতরান করেছেন  
পাটিদার। তবে তিনি নম্বরে খেলার  
জন্য এখনও পরিণত নন তিনি।  
তাই সুর্যকুমার বা তিলককে টপকে  
জায়গা করে নেওয়া কঠিন হবে  
তাঁর জন্য। এ বারের আইপিএল  
থেকে তিনি নম্বরে খেলার মতো  
উঠতি ক্রিকেটার এখনও পর্যন্ত  
পাঁচটী দ্বা ব টু। মিডল

এখন তিনি দিল্লির ভরসা। ২৬  
বছরের আশুতোষ লখনউ সুপার  
জায়ান্টসের বিরুদ্ধে ৩১ বলে ৬৬  
রান করেন। তিনি প্রায় একার  
হাতেই ম্যাচ জেতান। আশুতোষ  
ব্যাট করতে নামার সময় দিল্লি ৬৬  
রানে ৫ উইকেট হারিয়ে ধূঁকছিল।  
সেখান থেকে ২১০ রান তাড়া  
করে ম্যাচ জিতে নেয় দিল্লি।  
এখনও পর্যন্ত চারটি ইনিংসে ৯৯  
রান করেছেন। তাঁর স্ট্রাইক রেট  
১৭৩.৬৮ অলরাইভার-টি-টোয়েন্টি  
দলে অলরাইভারদের ভিড়।  
হার্দিক, অক্ষর, ওয়াশিংটন সুন্দর,  
শিবম দুবের মতো ক্রিকেটারেরা  
রয়েছেন। এ বারের আইপিএলে  
অলরাইভার হিসাবে নজর  
কেড়েছেন বিপরাজ নিগম।  
লখনউ সুপার জায়ান্টসের বিরুদ্ধে  
২০ বছরের তরঙ্গ ক্রিকেটার ১৫  
বলে ৩৯ রান করেন। পাঁচটি চার  
এবং দুটি ছক্কা মারেন বিপরাজ।  
আশুতোষ এবং বিপরাজ মিলে ২২  
বলে ৫৫ রান করেন।  
উত্তরপ্রদেশের বিপরাজ ঘৰোয়া  
ক্রিকেট খবর বেশি ম্যাচ  
ক্যাপিটালসের তৎকালীন ডি঱েন্টের  
অফ ক্রিকেট সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়  
অভিযোককে দলে নেন। অভিযোক  
কিন্তু ভারতীয় দলের প্রাক্তন  
অধিনায়ককে হতাশ করেননি।  
আইপিএলে পারফর্ম করে  
অভিযোক নিজেকে প্রমাণ করে  
চলেছেন। দিল্লির প্রথম দলে  
নিয়মিত হয়ে  
উঠেছেন স্পিনার-টি-টোয়েন্টি  
ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছেন  
রবীন্দ্র জাড়েজা। সেই জায়গায়  
অক্ষর, ওয়াশিংটন যেমন রয়েছেন,  
তেমনই রবি বিশোই এবং বরঞ্চ  
চৰুক্তিও রয়েছেন। তাঁদের সঙ্গে  
এ বারের আইপিএলে নজর  
কেড়েছেন বিশ্বেশ পুতুর। বাঁহাতি  
স্পিনারের বয়স ২৪ বছর। কজির  
মোচড়ে নজর কেড়েছেন পুতুর।  
চেন্নাই সুপার কিংসের বিরুদ্ধে  
প্রথম ম্যাচেই চমকে দিয়েছিলেন।  
ঘৰোয়া ক্রিকেট না-খেলা এই  
স্পিনার কেরলের ক্লাব ক্রিকেটে  
খেলতেন। সেখান থেকেই তাঁকে  
খুঁজে এনেছে মুশ্বৈ। চেন্নাইয়ের  
বিকল্পে প্রথম ম্যাচেই তিনি উট্টকট

মনেরো। পরেও চেতুলে ১০টি  
নার মধ্যে নবম স্থানে রয়েছেন  
রা। স্বাভাবিক ভাবেই চাপে  
যেছেন অধিনায়ক কামিল। তাই  
গলে ব্যাগপত্র গুছিয়ে স্তীকে  
য় বিমানবন্দরে কামিসের ছবি  
থেকে বিচলিত হয়ে পড়েন  
কেটপ্রেমীদের একাংশ। কারণ  
জেদের ছবি দিয়ে সমাজমাধ্যমে  
বেকা লেখেন, “বিদ্যু ভারত।  
মরা সুন্দর এই দেশটা ঘুরে  
থেকে ভালবাসি।”হায়দরাবাদ  
র্থকদের অবশ্য উদ্বেগের কিছু  
ই। তাঁদের অধিনায়ক ভারতেই  
চলেন। আইপিএল খেলবেন।  
কে নেতৃত্ব দেবেন। শুভ্রবার  
শর ফিরে গেলেন তাঁর স্তী  
বেকা। দেশে ফেরার আগে  
রতকে বিদায় জানিয়েছেন  
নি। বিমানবন্দরে স্তীকে বিদায়  
নাতে গিয়েছিলেন কামিল। এর  
ধ্য অন্য কোনও ব্যাপার  
ই আইপিএলে অবশ্য চেনা  
র্থ দেখা যাচ্ছে না অস্ট্রেলিয়ার  
অধিনায়ককে। সাতটি ম্যাচ ৭টি  
কেট পেয়েছেন তিনি। ওভার

সহকারী কোচকে তাড়িয়ে অন্য দু'জনের চাকরি বাঁচিয়েছেন  
গন্তীর! কারা থেকে গিয়েছেন ভারতীয় দলে?

কোচ গৌতম গন্তীরের হাত ধরেই  
ভারতীয় দলে সহকারী কোচের  
দায়িত্ব পেয়েছিলেন অভিষেক  
নায়ার। কিন্তু সেই নায়ারের চাকরি  
যাওয়ার সময় কোনও বাধা দেননি  
গন্তীর। বোর্ডের এক কর্তা  
জানিয়েছেন, গন্তীর ব্যস্ত ছিলেন  
অন্য দুই কোচের চাকরি  
বাঁচাতে ঘরের মাঠে নিউ  
জিল্যান্ডের বিকাদে টেস্ট সিরিজ  
হার এবং অস্ট্রেলিয়ার বিকাদে ১-৩  
ব্যবধানে পরাজয়। ভারতীয় টেস্ট  
দলের এই দুই হার মেনে নিতে  
পারেনি ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড।  
চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি জিতলেও তাই  
চাকরি গেল সহকারী কোচ হন  
গন্তীর। সেই সময়ই নায়ার,  
দুশ্খতে এবং মর্কেলকে সহকারী  
হিসাবে নিয়ে আসেন তিনি। কিন্তু  
আট মাসের মধ্যেই চাকরি গেল  
নায়ারের। দিল্লীপ ফিল্ডিং কোচ  
তি দিল্লী পকেও সরিয়ে দেওয়া

ভারতীয় দলে আসা নায়ারের  
চাকরি বাঁচানোর চেষ্টাই করেননি  
কোচ। ‘হিন্দুস্তান টাইমস’কে  
দেওয়া সাক্ষাৎকারে বোর্ডের এক  
কর্তা বলেন, “নায়ারকে বহিক্ষার  
করার কথা বলায় কোনও আপত্তি  
করেননি গন্তীর। রায়ান টেন  
দুশ্খতে এবং মর্কেলের  
চাকরি বাঁচাতে উদ্ঘীব ছিলেন  
তিনি। কোনও ভাবেই এত  
তাড়াতাড়ি ওদের তাড়তে রাজি  
ছিলেন না গন্তীর।”গত বছর  
জুলাইয়ে ভারতীয় দলের কোচ হন  
গন্তীর। সেই সময়ই নায়ার,  
দুশ্খতে এবং মর্কেলকে সহকারী  
হিসাবে নিয়ে আসেন তিনি। কিন্তু  
আট মাসের মধ্যেই চাকরি গেল  
নায়ারের। দিল্লীপ ফিল্ডিং কোচ  
তি দিল্লী পকেও সরিয়ে দেওয়া

তাঁর মেয়াদ শেষ হওয়ার পর আর  
রাখেনি বোর্ড। মেয়াদ শেষ হওয়ার  
পর আর রাখা হয়নি স্ট্রেঞ্চ এবং  
কিন্ডিশনিং কোচ সোহাম  
দেসাইকেও। তাঁরা গত তিন বছর  
ধরে দলের সঙ্গে ছিলেন।  
সুত্রের খবর, বোর্ডের তরফে সিনিয়র  
ক্রিকেটারদের সঙ্গে কথা বলা হয়  
তাঁদের মধ্যে অনেকেই নায়ারকে  
খুশি ছিলেন না। সেই কারণেই  
মেয়াদ শেষ হওয়ার আগেই সরিয়ে  
দেওয়া হয় নায়ারকে। আগামত তাঁর  
বদলি হিসাবে কারও নাম ঘোষণ  
করা হয়নি। ফিল্ডিং কোচের দায়িত্ব  
পালন করবেন দুশ্খতে। স্ট্রেঞ্চ  
এবং কিন্ডিশনিং কোচ হিসাবে আন  
হতে পারে আদ্রিয়ান লে রোক্সকে  
সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় অধিনায়ক  
থাকার সময় তিনি ভারতীয় দলে

