

আগরণ	আগরতলা, ৫ এপ্রিল, ২০২৫ ইং ২১ বৈশাখ, সোমবার, ১৪৩২ বঙ্গাব্দ
 পাশ্চাত্যের	
 ‘জ্ঞানবাণী’র পালটা	
ভারত সরকার কারো কোন উপদেশ নিতে চায় না। শুধুমাত্র সহযোগিতা চায়। ভারতের বিদেশ মন্ত্রী একথা স্পষ্টভাবে জানাইয়া দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন পহেলগামে পর্যটকদের উপর হামলার ঘটনা ভারত সরকার কোনভাবেই মানিয়া নেবে না। এর যোগ্য জবাব দিতে ভারত প্রস্তুত রহিয়াছে। অহেতুক এইসব বিময়ে নাক না গলাইবার জন্য বিশেষ শক্তিশালী দেশ গুলি কেউ স্পষ্ট বার্তা দিয়েছে ভারত। শান্তির দূত হইয়া ওটা পাশ্চাত্যের দেশগুলিকে কার্যত সেটাই বুঝাইয়ায়ে দিলেন বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর। স্পষ্ট ভাষায় বিশ্বকে বার্তা দিলেন, “কোনও উপদেশদাতা চাই না, সঙ্গী চাই। পহেলগাঁও সন্ত্রাসবাদী হামলায় ২৮ পর্যটকের মৃত্যুতে ফুঁসছে গোটা দেশ। পাকিস্তানের বিরুদ্ধে বন্ডলার হুঁশিয়ারি দিয়াছে ভারত। দুই দেশের মধ্যে প্রবল উত্তেজনা প্রশমিত করিতে আলোচনার মাধ্যমে শান্তির বার্তা দিয়াছে আমেরিকা, রাশিয়ার মতো দেশগুলি। ইউরোপের একাধিক দেশও উত্তেজনা প্রশমনের পরামর্শ দিয়াছে। এই আবহেই রবিবার আকটিক মার্কেন্ট ইন্ডিয়া ফোরামের আলোচনায় অংশ নিয়ে এই ইস্যুতে মুখ খোলেন জয়শংকর। তিনি বলেন, “ভারত কোনও উপদেশদাতা চায় না, সঙ্গী চায়। বিশেষ করে সেই উপদেশদাতাকে একেবারেই চায় না, যারা ঘরে একরকম ও বাইরে আর একরকম।জয়শংকর বলেন, ভারত এমন দেশগুলির সঙ্গে কাজ করিতে চায় যারা পারস্পরিক শ্রদ্ধা ও বোঝাপড়া বিশ্বাস করে। একইসঙ্গে ইউরোপকে কটাক্ষ করিয়া বলেন, কিছু ইউরোপীয় স্লোগুলি এখনও তাহাদের মূল্যবোধ ও কাজের ধরন নিয়া লড়াই করিতেছে। এই পরিস্থিতিতে আমরা যখন বিশ্বের দিকে তাকাই তখন উপদেশদাতা নয়, অশীদার খুঁজি। মুখোশধারীদের নয়, ভারত তাহাদের সঙ্গে কাজ করিতে আগ্রহী যাহারা সা। ইউরোপীয় ইউনিয়নের দিকে আঙুল তুলিয়া তিনি বলেন, ইউরোপের কিছু দেশের এই সমস্যা রহিয়াছে। সফল অশীদারিত্বের জন্য একে অপরের চাহিদা ও আগ্রহকে বুঝিতে হইবে, সমস্যায়া পাশে দাঁড়াইতে হইবে।বিশ্বেমন্ত্রী সামগ্রিক কূটনৈতিক আঙ্গিক থেকে এই বার্তা দিলেও সাম্প্রতিক পহেলগাঁও সন্ত্রাসবাদী হামলার প্রেক্ষিতে তাঁহার এই বার্তা যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ। ভারত-পাক দুই দেশের মধ্যে চরম উত্তেজনার মারুে দুই দেশকে সংযত হওয়ার বার্তা দিয়াছে আমেরিকা ও ইউরোপীয় ইউনিয়ন। মার্কিন বিদেশসচিব মার্ক রুবিও দুই দেশের বিশেষমন্ত্রীর সঙ্গে কথা বলিয়াছেন। অনুরোধ করিয়াছেন, আলোচনার মাধ্যমে যাহাতে পরিস্থিতি সামাল দেওয়া যায়। ইউরোপীয় ইউনিয়নও কূটনৈতিক পাথে শান্তি প্রতিষ্ঠার বার্তা দিয়াছে ভারত ও পাকিস্তানকে। এবার রাশিয়া সেই পথে হাটাইয়াছে যদিও ২০২২ সাল থেকে ইউক্রেনের সঙ্গে যুদ্ধ চালাইয়া যাইতেছে রাশিয়া। আমেরিকার অতীত সম্পর্কে গোটা বিশ্ব অবগত। ইউরোপের দেশগুলির সুবিধাবাদী মানসিকতা নিয়া জয়শংকর আগেই বার্তা দিয়াছিলেন, ‘ইউরোপের সমস্যা গোটা বিশ্বে সমস্যা অথচ অন্যাদের সমস্যা ইউরোপের সমস্যা নয়।’ ইউরোপের সেই মানসিকতা আবারও স্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে সাম্প্রতিক পরিস্থিতিতে। ভারত-পাক যুদ্ধ আবহে পাশ্চাত্যের দেশগুলির শান্তির পরামর্শকে ‘সোনার পাথরবাটি’ বলিয়া মনে করিতেছেন বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর।	

রাষ্ট্রপতি ভবনে আস্পোলার রাষ্ট্রপতির আনুষ্ঠানিক স্বাগত, ভারত-আস্পোলা দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক আরও মজবুত হওয়ার আশা

নয়াদিল্লি, ৪ মে: আজ সকালেই ভারতের রাষ্ট্রপতি ভবনে আস্পোলার রাষ্ট্রপতি জোয়াও ম্যানুয়েল গঞ্জালভেস লরেঙ্গো-কে আনুষ্ঠানিকভাবে স্বাগত জানানো হয়। রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু ও প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী তাঁর অভ্যর্থনা জানান।

এই সফরকে ঐতিহাসিক আখ্যা দিয়ে রাষ্ট্রপতি লরেঙ্গো সাংবাদিকদের জানান, “৮৬ বছর পর আস্পোলার কোনও রাষ্ট্রপতির প্রথম রাষ্ট্রীয় সফর এটি। এটি আস্পোলার জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্ত এবং ভারত-আস্পোলা বন্ধুত্বের সম্পর্ক দৃঢ় করার একটি সুযোগ।” তিনি ভারতের জনগণের আতিথেয়তারও ভূয়সী প্রশংসা করেন।

রাষ্ট্রপতি লরেঙ্গো রাজঘাটে মহাত্মা গান্ধীকে শ্রদ্ধা নিবেদন করেন। এরপর তাঁর ভারতের প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে প্রতিনিধি পর্যায়ে দ্বিপাক্ষিক বৈঠকের কর্মসূচি রয়েছে। বৈঠকের পর বিভিন্ন খাতে সহযোগিতা বৃদ্ধি করতে একাধিক সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষর হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে।

আস্পোলার রাষ্ট্রপতি একটি উচ্চ পর্যায়ের প্রতিনিধি দল নিয়ে এসেছেন, যার মধ্যে রয়েছেন মন্ত্রিসভার সদস্য, শীর্ষ সরকারি কর্মকর্তা, ব্যবসায়ী ও মিডিয়া প্রতিনিধি।

রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু, রাষ্ট্রপতি লরেঙ্গোর সঙ্গে ব্যক্তিগত বৈঠক করবেন এবং তাঁর সম্মানে একটি রাষ্ট্রীয় ভোজ আয়োজন করবেন। এছাড়া, বিদেশমন্ত্রী ডঃ এস. জয়শঙ্কর এবং স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রী জগৎ প্রকাশ নাড্ডা-ও রাষ্ট্রপতির সঙ্গে সাক্ষাৎ করবেন।

এই সফর এমন এক সফরে হচ্ছে যখন ভারত ও আস্পোলা কূটনৈতিক সম্পর্কের ৪০তম বার্ষিকী উদ্‌যাপন করছে। কাল রাষ্ট্রপতি লরেঙ্গো নয়াদিল্লিতে একটি ব্যবসায়িক সম্মেলনে অংশ নেবেন, যার উদ্দেশ্য দুই দেশের মধ্যে বিনিয়োগ ও বাণিজ্যিক সম্পর্ক জোরদার করা।

উল্লেখযোগ্যভাবে, ২০২৩-২৪ সালে ভারত-আস্পোলা দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্যের পরিমাণ ৪ বিলিয়ন মার্কিন ডলার ছাড়িয়ে গেছে। প্রতিরক্ষা, সক্ষমতা বৃদ্ধি ও উন্নয়ন সহযোগিতা সহ অন্যান্য খাতেও পারস্পরিক সম্পর্ক দৃঢ় হচ্ছে। পাশাপাশি, দুই দেশে জাতিসংঘ ও অন্যান্য আন্তর্জাতিক মঞ্চে একে অপরকে সমর্থন করে চলেছে।

ওয়েভস শিখর সম্মেলনে আইআইসিটি-র সঙ্গে গুগল, মেটা-সহ সাতটি বিশ্ববিখ্যাত সংস্থার সমঝোতা স্মারক; ভারতে মিডিয়া ও বিনোদন খাতে বৈশ্বিক নেতৃত্বের সম্ভাবনা: অশ্বিনী বৈষ্ণব

মুম্বই, ৪ মে: মুম্বইয়ে অনুষ্ঠিত ওয়েভস শিখর সম্মেলন ২০২৫-এর এক গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে, গুগল, মেটা ও মাইক্রোসফট-সহ সাতটি আন্তর্জাতিক প্রযুক্তি সংস্থা ভারতের নতুন ইভিন্যন ইনসিটিউট অফ ক্রিয়েটিভ টেকনোলজি (আইআইসিটি)-র সঙ্গে সমঝোতা স্মারক (ধ্বজ্ঞ) স্বাক্ষর করেছে।

এই উপলক্ষে কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব জানান, ভারত আগামী দিনে মিডিয়া ও বিনোদন জগতে বিশ্বে নেতৃত্ব দিতে প্রস্তুত। তাঁর কথায়, “অনেক বৈশ্বিক সংস্থাি ভারতের সঙ্গে এই খাতে কাজ করতে আগ্রহ দেখিয়েছে।”

মুম্বইতে ৪০০ কোটি টাকার তহবিল নিয়ে গঠিত হতে চলেছে এই আইআইসিটি। মন্ত্রী আরও বলেন, এই প্রতিষ্ঠান আগামী দিনে আইআইটি এবং আইআইএম-এর সমতুল্য বরাদ্দা পাবে। আইআইসিটি-কে এনিমেশন, ভিডুয়াল ইফেক্টস, গেমিং এবং কমিকস (সুপাওয়) ক্ষেত্রে জাতীয় কেন্দ্র হিচনে গড়ে তোলা হবে বলেও তিনি জানান।

এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত তথ্য ও সম্প্রচার প্রতিমন্ত্রী ডঃ এল. মুরুগন এবং মন্ত্রকের সচিব সঞ্জয় জাঙ্গুও।

টিপিটিপ বৃষ্টি পড়ছে। রোববার সকাল। ছুটির দিন। ঘরের সামনে একটি কাঠের চেয়ার নিয়ে হাতে বন্ধ বই বাইরের দিকে একপলকে তাকিয়ে বসেছিল সুমন, অন্যান্য সময় অনেক সাথীরা থাকে, কথা বলে, খেলাধুলা করে সময় কাটানো যায়, কিন্তু আজ সাথীরা কেউ নেই। এক মাসের ছুটিতে সবাই চলে গেছে। এই ঠিকানায় তো কম দিন হল না সুমনের। দেখতে দেখতে ৫টি বছর কেটে গেছে সরকারী আবাসস্থলে। তিন বৎসর বয়সে নরসিংগড় অনাথ শিশুদের আবাসস্থল ‘আমাদের ঘর’ এ আসা। দিন গড়িয়ে রাত কাটিয়ে সুমন আজ ৮ বৎসর বয়সের ছেলে। জীবন কখন কাকে কোথায় নিয়ে দাঁড় করায় তা যেনো ঘরের হাতে সর্মপিত। যে শিশু বুঝল না কিছু, পেলনা মা-বাবার স্নেহ মমতা, ভাগ্য তার নামের পেছনে অনাথ শব্দটি জুড়ে দিয়েছে। বেশ কিছুদিন ধরে মেজাজ-মর্জি ভাল যাচ্ছে না সুমনের। কেবলই শরীরের অশান্তি দিনে রাতে তাড়া করে বেড়াচ্ছে ওকে। শরীরের প্রতিটি জোড়ায় জোড়ায় প্রচণ্ড ব্যথা, সাথে কাঁপুনি দিয়ে জ্বর। নরসিংগড় প্রাইমারী চিকিৎসা কেন্দ্রের ডাক্তারবাবু চিকিৎসা করেছেন সুমনকে তার পরেও শারীরিক অবস্থার উন্নতি হচ্ছে না

ডঃ প্রনব সেনগুপ্ত (আইন জীবী) বৎসরের পৌষালী গোস্বামী তেমনি জয়ন্তী দেববর্মা কিন্তু তারপরেও একটি কথা থেকেই যায়, পৌষালী, জয়ন্তীদের মা আছে। পঞ্জীভূত ক্ষোভ, ব্যাথা আনন্দ মায়েদের কাছে জানাতে পারে। মান, অভিমান করতে পারে কিন্তু সুমনের যে বলার কেউ নেই। অন্তর্যামী বিধাতা কি তা পরখ করেছেন? সুমন কিন্তু জীবন নিয়ে অলস বসে নেই, সে লেখাপড়া করে, স্থানীয় গ্রাহিমারী স্কুলে তৃতীয় শ্রেণীতে পড়ে, মনের গোপন যন্ত্রণা নিঃশব্দে লুকিয়ে রেখে বইয়ের গোপন ইচ্ছা আমি মানুষ হবো, নিজের পায়ে দাঁড়াব বাকী ভবিষ্যতই বলতে পারে। মাইক, গান বাজনা, উৎসব ছল্লাপেড়া সুমন নির্বিকার। কারণ তার কাছে আনন্দটা ও যেন বিষাদ।

বৃষ্টির সাতসকালে সরকারী অনাথ শিশুদের আবাসস্থলের সামনেই দেখা যায় সুমন বই খাতা নিয়ে বসেছে, প্রশ্ন করতেই খুব ক্ষীণ স্বরে উত্তর আমার নাম সুমন দাস। কোন ক্লাসে পড়? তৃতীয় শ্রেণিতে, পাশে বসতেই ক্ষীণ হাসি দিয়ে বসতে বল, আবগ আশুপ্ত চেহারা নিয়ে বড় কষ্টে মুখ থেকে দুখুরে ছাপ ঘুচিয়ে ভদ্র শান্ত ব্যবহার পাশে এসে দাড়াল, বাবা কি করেন, মদু দেখে

ভারত সম্পর্কে কার্ল মার্ক্স, এক নতুন আলোর সন্ধান

ভারত নিয়ে কি লিখেছিলেন কার্ল মার্ক্স, প্রায় পঁচেনে দুশো বছর আগে যখন গোটা বিশ্বে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য বিস্তারের কাজ চলছে? পড়তে বললেই মনে হবে মার্ক্সকে না জানলে ভারতকে জানার খানিকটা অপর্য্বতা থেকেই যায়। পড়া শেষ হলে, একব্যাকো স্মীকার করে নিতে হয় যে ভারতীয়দের হয়ে ব্রিটিশরাজের বিরুদ্ধে গলা ফাটানোর এক প্রথম হিম্মতওয়ালার নাম কার্ল মার্ক্স। ব্রিটিশ লন্ডনে বসে ব্রিটিশেরই মুণ্ড পাত, তাও আবার অন্তর্জাতিক মাদেনর বস কাগজপত্রে এবং একদম চাঁচাছোলাভাবে। একেই তো বলে বুকে বসে দাড়ি হেঁড়া। সেটা শুধু কার্ল মার্ক্সই পেরেছিলেন। ভারতের ইংরাজ শাসককে তিনি সরাসরি “হামলাদার”, জানোয়ার বলে উল্লেখ করেছিলেন। লক্ষ্যবীয, তিনি যখন “ভারতে ব্রিটিশ শাসন। শিরোনামে লিখছেন সেই সময়কালটা ১৮৫৩। আর স্মরণযোগ্য যে, সেই সময় ভারতের জাতীয়ত্বের ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে আন্দোলনের কোনো রূপরেখাই গড়ে ওঠেনি। ভারতের তৎকালীন ভূমি বন্দোবস্ত, সামন্তপ্রথাৱ নানা বর্ণনা করেছেন মার্ক্স। কিভাবে ইংরাজের ভারত জয় ও ভারতীয়দের উপর নির্যাতন চলে, তাঁর লেখায় ধাপে ধাপে বিশ্লেষণ করে গেছেন। তিনি এখানেই থেমে ছিলেন না। বৃহত্তর ভারতে ভূমি বন্দোবস্তের পরিবর্তনশীল নানা রীতি অধ্যয়নের সময় উপনিবেশিকতা, লৃণ্ঠন এবং ভারতীয়দের দাসত্বকে ওুছিয়ে লিখতে গিয়ে তিনি একটা আন্ত বই-ই লিখে ফেলেছিলেন। ১৬৬৪ সাল থেকে ১৮৫৮ সাল পর্যন্ত ভারতের ঘটনাবলীর সন-তারিখ ধরে লিপিবদ্ধ করে গেছেন। যা প্রকাশিত হয়েছে। “ভারতীয় ইতিহাসের কালপঞ্জী” নামে। ভারত সম্পর্কে তাঁর পড়শোনার গভীরতা যে কাজে নিবিড় ছিল তা সহজেই অনুমেয়। আর সেই সময় তিনি যা লিখেছেন, সমকালীন ভারতের কোনো লেখক তা করে উঠতে পারেননি। তাঁর কালপঞ্জী দেখিয়েছে কিভাবে নির্মম শাসনের ফলে ভারতে ব্রিটিশদের ঔপনিবেশিক সাম্রাজ্যের প্রসার ঘটে। ভারতে

ব্রিটিশসৃষ্ট ভূমিব্যবস্থা ও রাজস্ব শোষণকেও পর্য্যালোচনা করেছেন মার্ক্স। তিনি লিখেছেন, ভারতে বৃটিশ তাদের পূর্ববর্তীদের কাছ থেকে বু রাজস্ব ও যুদ্ধের বিভাগটি গ্রহণ করেছিল, কিন্তু পাবলিক ওয়ার্কসটা একেবারেই অবহেলা টা করেছে। ব্রিটিশদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল যে আল্লা লৃণ্ঠন, তা এখানে স্পষ্ট। মার্ক্স একের পর এক তথ্য দিয়ে কৃষকশোষণের তিরকে তুলে ধরছেন, “রায়তার কৃষকরা জনসংখ্যার ১১/১২ ভাগ, অর্থাৎ প্রায় নব্বই শতাংশ; যেমন মাত্রাজ, বোম্বাই তেমনি বাংলায় রায়তার অসহ্য দুঃস্থ হয়ে পড়েছে। মোট রাজস্বের প্রায় তিন পঞ্চমাংশ আসে ভূমি থেকে, এক সপ্তমাংশ আফিম থেকে, এক নবমাবংশের কিছু বেশি লবণ থেকে। এইগুলি থেকে একত্রে আসে মোট প্রাপ্তির শতকরা ৮৫ ভাগ। রাজস্বের মোট ভাগটা আসে জমি থেকে, ভারতের জন্য ব্যয়যোগ্য টাকাটার দুই তৃতীয়াংশ বা শতকরা ৬৬ ভাগ হল সামরিক খরচ আর পাবলিক ওয়ার্কস-এর খরচ মোট আয়ের শতকরা পঁচেনে তিন ভাগের বেশী নয়। অর্থাৎ ইংরাজ শোষণের নিষ্ঠুরতম নিকার ত্ত কৃষকদের কাছ থেকে লুণ্ঠিত অর্থ ইংরেজ ব্যয় করত উপনিবেশিক যুদ্ধের জন্য। ভারতের ই জন্য থাকতেন না, বললেই চলে। মার্ক লিখছেন ভারতে ব্রিটিশ আয়ের প্রধান উৎস ছিল রাজস্ব শোষণ। এ উদ্দেশ্যে বাস্তবায়নের জন্য তারা প্রতিষ্ঠা করেছিল নতুন ভূমি নিষ্ঠুরতম নিকার থেকে এটা স্পষ্টভাবে বেরিয়ে আসে যে, ব্রিটিশ উপনিবেশবাদের সমস্যা ছিল মূলত কৃষকদের সমস্যা। হস্ত-পিল্প ধ্বংস ও রাজস্ব শোষণ দুটোর ভুক্তভোগী ছিল কৃষক। ইংরেজ সৃষ্ট ভূমি ব্যবস্থার সারবস্ত্ত তাঁর লেখনীতে ফুটে উঠেছে জমিদারি, রায়তওয়ারি, ও গ্রামবাসীরা এই তিনটে ধরনই হলো কোম্পানির হাতে রাজস্ব শোষণের বিভিন্ন উপায়মাত্র। জমিদারি ও রায়তওয়ারি-দুটোই ব্রিটিশ স্বেচ্ছাচারি হত্কু মে কার্যকরী। ইংরেজরা পাঁচসালা, দশসালা বন্দোবস্তে চরম বিদ্রোহের সম্মুখিন হয়েছিল। পরে বাধ্য হয়েছিল চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করতে। মার্ক লিখেছেন, চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত যে জমিদার

ইংরেজরা পাঁচসালা, দশসালা বন্দোবস্তে চরম বিদ্রোহের সম্মুখিন হয়েছিল। পরে বাধ্য হয়েছিল চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করতে। মার্ক্স লিখেছেন, “চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত যে জমিদার গোষ্ঠীর সৃষ্টি করেছিল, তারা ছিল সমাজের পরগাছা। বাংলায় কৃষকসম্প্রদায় এই জমিদার ও এক সারি মধ্যস্বত্বভোগীর শোষণের জাঁতাকলে ছিল নিপ্েষিত। এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছিল মহাজনের শোষণ। এই মহাজনী শোষণ শুধু বাংলা নয়, সারা ভারতে কৃষকদের রক্তচুষে সম্পদের পাহাড় গড়ে তুলত’। মার্ক্স এ প্রশ্নে তাঁর বস্তুনিষ্ঠ পরাবক্ষণকে প্রগাঢ়ভাবে বর্ণনা করেছেন। বাংলায় চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে যে ইংরেজের দালাল বণিক শ্রেণিই জমিদার বর্গনী জৌকে পরিণত হয়েছিল, তাও তাঁর বক্তব্যে বেরিয়ে এসেছে। তিনি লিখেছেন, আদি জমিদার শ্রেণি কোম্পানির চাপে অচিরেই নেয় ব্যবসায়ী ফটকাবাজেরা।

সরকারের খাস তত্ত্বাবধানে দেওয়া মহাল ছাড়া। বাংলার সমস্ত জমি এখন এদের হাতে। এই সব ফটকাবাজেরা আবার পণ্ডানাদার নামক বংশানুক্রমিক মধ্যস্বত্বভোগী একটি শ্রেণির সৃষ্টি করেছ, ফলে গড়ে উঠেছে মধ্যস্বত্বভোগীদের একটা নিখুঁত বহু ধাপ ব্যবস্থা, যা তার সমস্ত ভার চাপিয়ে দিচ্ছে হস্তভোগ কৃষকদের উপর। রায়তি কৃষকের চরম দুর্দশা ও অধিকারহীনতাকে প্রতিকলিত করে মার্ক কলম ধরেছিলেন। হিয়াত্তরের মস্তস্তর, যা বাংলার এক তৃতীয়াংশ মানুষের জীবন কেড়ে নিয়েছিল, সেই মস্তস্তর সম্পর্কে তিনি ধর্ণহীনভাবে উল্লেখ করেছেন- ১৭৬৯ থেকে ১৭৭০ সালের মধ্যে সমস্ত চাল কিনে নিয়ে এবং প্রচুর দাম না

খাদ্য, পোষাক, লেখাপড়া, স্বাস্থ্য সরকারী বিধি বিধান অনুসারে সবই আছে কিন্তু কোথায় পাবে সে মায়ে প্রকৃত স্নেহ। যে পায়নি পিতৃস্নেহ, দেখনি বাবাকে, স্মৃতিকোঠারে রাখার জন্য দেখনি বাবার ফটো। আনি তখন ছোট, পরে জেনেছি আমার তিন বছর বয়সে আমাকে এই আশ্রমে এনে দিয়েছিল। তখন থেকেই আমি এখানে আছি। ভূমি কখনো ছুটি যাও না, কোথায় যাব, কে নেবে, ভাবলেহীন তার অকপট উত্তর। বাবাকে দেখেছো, সুমন যেন গঞ্জির হয়ে গেছে, আস্তে আস্তে উত্তর দিল- না, আমি বাবাকে দেখিনি। শুনেছি আমার বাবার ভেতরে ভুবে থাকে, তার মনের গোপন ইচ্ছা আমি মানুষ হবো, নিজের পায়ে দাঁড়াব বাকী ভবিষ্যতই বলতে পারে। মাইক, গান বাজনা, উৎসব ছল্লাপেড়া সম্বল মায়ের বুক চেপেই বাঁচতে চেয়েছিল। কিন্তু কে জানে, কেন বিধাতা এত নিষ্ঠুর। তার শৈশবেই চিকিৎসা তো দুরূহ ব্যাপার। এই দুরাবস্থায় যন্ত্রণা বুকে চেপেই মা কোলের শিশুকে প্রাণ বাঁচানোর জন্য সরকারী অনাথ শিশু আশ্রমে পাঠিয়ে দেয় অন্তত আমার ছেলোটা বাঁচুক এই বলে। সুমনের জন্য

অস্থিতে ভারতবর্ষের মাটি সাদা হয়ে পড়ছে। ভারতীয়দের উদাসীনতা সম্পর্কে মার্ক আক্ষপ করে লিখেছেন, “যুদ্ধ এবং দুর্ভিক্ষ বা মহামারি মড়কে গ্রামগুলি বিধ্বস্ত হলেও একই নাম একই সীমানা একই স্বার্থ এমনকি একই পরিবারসমূহ চলে এসেছে যুগের পর যুগ। রাজ্যের ভাঙাভাঙি, ভাগবিভাগ নিয়ে চালানোর অনুপাত বৃদ্ধি পায় ১ থেকে ৫২০০ ওণ। ১৮২৪ সালে ভারতে ব্রিটিশ মসলিনের চালান ১০,০০,০০০ (দশলক্ষ) গজও প্রায় নয়, অথচ ১৮৩৭ সালে তা ৬,৪০,০০,০০০ (ছয় কোটি চল্লিশলক্ষ) গজও ছাড়িয়ে যায়। এ একই সময় শহরের জনসংখ্যা ১,৫০,০০০ (এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার) থেকে ২০,০০০ (বিশ হাজার) এ নেমে আসে। বস্ত্রের জন্য বিখ্যাত এই সব

প্রাকৃতিক ঘটনাবলীর চাইতে বেশি কিছু ভাবেনি এদের; এবং দৈবাৎ আক্রমণকারীর লক্ষ্যপথে পড়লে যে নিজেও হয়ে উঠেছে আক্রমণকারীর এক অসহায় শিকার, সেই আয়ুগরতার কথা যেন না ভুলি। যেন না ভুলি যে এই হীন, অচল ও উদ্ভিদ-সুলভ নিশ্চল জীবন, এই নিষ্ক্রিয় ধরনের অস্তিত্ব থেকে আনাদিকে, তার পাল্টা হিসেবে সৃষ্টি হয়েছে বন্য, লক্ষ্যহীন অপরিসীম ধ্বংসশক্তি এবং হত্যা ব্যাপারটিকেই হিন্দুস্তান পরিণত করেছে এক ধর্মীয় অনুষ্ঠানে। যেন না ভুলি যে ছোট ছোট এইসব গোষ্ঠী ছিল জাতিভেদমত্থা ও ক্রীতদাসত্ব দ্বারা কলুযিত, অবস্থার প্রভুরদের ভূখণ্ডের দেশ, অথচ এই জাতি দীর্ঘ পদানত। এর কারণ অনুসন্ধান করতে গিয়ে তিনি ইঙ্গিত করেছেন ভারতে “ধর্ম”

সম্পাদকীয় পাতায় প্রকাশিত নিবন্ধ গুলির বক্তব্য সম্পূর্ণ লেখকদের ব্যক্তিগত অভিমত। সম্পাদক এরজন্য দায়ী নন।

শুনেছি আমার মা হাসপাতালে কিন্তু আমি তো ছোট কিভাবে আছে কিন্তু কোথায় পাবে সে মায়ে আমার দেখাও হয়নি আর কথা বলাও হয়নি। আমি আমার মাকে ও খুঁজে পাইনি।

শুধু জেনেছে বাবার নাম জড়িয়ে ধরার স্বপ্নে আঁকড়ে ধরেছিল মায়ের বুক তাও ক্ষণস্থায়ী। সুমনকে জিজ্ঞাসা করতেই বলে উঠে আমার মায়ের নাম ছিল সবিতা দাস। সুমনের চোখ ছিললল করে উঠে। দু-চোখ গড়িয়ে নিঃশব্দে বাঁকা ঠোঁটে জল নেমে আসছে। শৈশবটাই তার কাছে অন্ধকার, কালো যমদূতের হাতছানি, নিজেকে সামলে নেয় সুমন। শিশু অথচ যথেষ্ট বোধগম্যতা আছে সুমনের। স্নেহেরে ভিখারী। আবেগঘন গলায় সুমন বলে উঠে, আমি কিছুই বুঝিনি, হঠাৎ দুপুরে আমি একা বসে আছি, দুর্গাপূজো, আমার মত ছোট ছেলে পুরোরা পূজোতে আনন্দ করছে, আমি ভাবছি আমার মায়ের কথা। কিন্তু আমি বিশ্বাস করতাম আমার মা সুস্থ হবে আমি আমার মায়ের কাছে ফাঁকি দিয়ে চলে গেছে। সেই থেকে আমি পিতৃ -মাতৃ হীন অন্যথ সুমন।



রবিবার মহারাষ্ট্রের মুম্বাইয়ে ওয়েবস-২০২৫-এ সিম্ফনি অফ ইন্ডিয়া - ভারত কি গুঞ্জ-এ শিল্পীরা।

ঝাড়খণ্ডের লাতেহার জেলায় মাওবাদী হামলা: কয়লা

সমীক্ষাশূলে আগুন, পুড়িয়ে দেওয়া হল আটটি যান ও যন্ত্রপাতি

লাহোরের (ঝাড়গুণ্ড), ৪ মে :
ঝাড়গুণ্ড লাহোরের জেলায় বেরে
মাণ্ডাবী ধারি ঘণ্টা বড়িয়েছে।
সেইটাল মাইন প্ল্যানিং অ্যান্ড
ডিজাইন ইনস্টিটিউট (সিএমপিআইআই) এর কয়লা
সমীক্ষাগুলো হামলা চালিয়ে
মাণ্ডাবীধারী আটটি গাড়ি ও
যন্ত্রপাতির তেওঁ লাহোর দিয়ে।
এর সঙ্গে ছিল দুটি ড্রিভিং রিগ, দুটি
পিকআপ ভ্যান, দুটি প্রাইভেট কার ও
দুটি হেলিকপ্টার, যেগুলি সম্পূর্ণ
ভস্মীভূত হয়েছিল।
স্থানীয় প্রশাসন জানিয়েছে, শনিবার
গভীর রাতে এই হামলা ঘটে
লাহোরের জেলার চাঁদগুণ্ড খানার
অন্তর্গত হোয়াস্টল অ্যাঞ্জে, যেটি
একটি দুর্গম বনাঞ্চল এলাকার মধ্যে
পড়ে। প্রাথমিক তথ্য অনুযায়ী,
মাণ্ডাবীধারী প্রথমে আক্রমণ সূচি
করতে গুলি চালায়, এরপর একে
একে যানবাহন ও যন্ত্রপাতির তেওঁ
আগুন ধরিয়ে দেয়। ঘটনার সময়
সেখানে কয়েকজন শ্রাবিক উপস্থিত
থাকলেও, কেউ আহত হননি বলে
জানা গেছে।
সিএমপিআইআই ওই এলাকায়
ভূগর্ভস্থ কয়লা খনির জরিপ
চালাচ্ছিল এবং প্রাথমিক
ড্রিভিং-গিগল বড়ালছিল। প্রায় এক
ঘণ্টা ধরে ঘটনাস্থলে অবস্থান করে
মাওবাদীরা, তারপর জঙ্গলের দিকে
সেয়ে পালিয়ে। ঘটনার পর রিভার
জেরে লাতেহোরের পুলিশ সুপার
কুমার গৌরবের নির্দেশে,
বাণামুখীরা ডিএসপি বিনোদ
রাওগাম্ভীর নেতৃত্বে একল গুলি
চালাতেলুগে পৌঁছে যায়। জঙ্গলে
তরাপি অস্থানি গুলু হেরেছে এবং
নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করা
হয়েছে।

তৈরার কয়েক দিন আগেই, মহম্মাদীউ খানার অন্তর্গত ওরেনাপাড়া গ্রামে আদ্যেও একটি মাওবাদী হামলা হয়েছিল, যেখানে রোড কনস্ট্রাকশন

ইউরোপীয়

জেনেলস্কির

কিয়েভ, ৪ মে ইউক্রেনের প্রেসিডেন্ট ভলোদিমির জেনেস্কি ৯ মে-তে রাশিয়ার বিজয় দিবসের পাল্টা হিসেবে কিয়েভে একটি বিকল্প আয়োজনার অনুষ্ঠান আয়োজনের পরিকল্পনা করেছিলেন। এই অনুষ্ঠানে ইউরোপীয় ইউনিয়নের নেতাদের আমন্ত্রণ জানানো হলেও, সমস্ত ইউরোপীয় নেতারা সেই আমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করেছেন, বলে জানিয়েছে পলিটিকো।

জেনেলস্কি এই উদ্যোগের মাধ্যমে রাশিয়ার সামরিক প্রদর্শনের কেন্দ্রবিন্দু থেকে আন্তর্জাতিক মনোযোগ আকর্ষণ এবং ইউক্রেনের প্রতি সমর্থনের ব্যক্তি দিতে চেয়েছিলেন। তবে জোচক সানসের উপ-ভাড়াপ্টি টিবার গাসপার স্পষ্ট করে জানান, "ইউরোপীয় ইউনিয়নের কোনো নেতা কিয়েভ সফরে যাচ্ছেন না।"

পোল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী ডোনালাড টাশকও সময় হ্রাসের চুক্তিতে একটু নিরাপত্তা দৃষ্টিতে সাইত করতে যাচ্ছেন। ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী ক্যারার স্টারমার অংশ নিচ্ছেন ওসলোয় একটি প্রতিরক্ষা সম্মেলনে। জার্মানির সম্ভাব্য চ্যান্সেলর ফ্রেডেরিক মার্জ সফর কর্তে প্রক্কার আগে কিয়েভ সফর গঠন না বলে জানিয়েছেন। এক প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ইউরোপীয় নেতারা এখন তাদের নিজ নিজ দেশে কৌশলগত অগ্রাধিকারে মনোনিবেশ

এই দুটি গাথিতে আশুনা
লাগানো হয় ও এক শ্রমিক মুনশি
আবু খানকে গুলি করে হত্যা করা
হয়। পুলিশের ধারণা, এই
ধারাবাহিক হামলা মাওবাদী
নতারা প্রত্যক্ষ
কিয়েছে সফল
করছেন। কেউ কেউ নিরাপত্তা ও
প্রতিরক্ষা বৈঠকে বাস্তব আবার কেউ
রাশিয়ার সঙ্গে উত্তেজনা এড়াতে
কৌশলগত ভারসাম্য বজায় রাখার
চেষ্টা করেন।
ইউক্রেনের বিদেশমন্ত্রী অ্যান্ড্রেই
সিবিগা ৯ মে-র অনুষ্ঠানে
ইউরোপীয় সহযাত্রী আত্মন
জালালেও, তাঁর আহ্বানে কোনো
সাদা মেলেনি। এই ঘটনা
ইউক্রেনের কূটনৈতিক চেষ্টার

প্রধানমন্ত্রী জা
তরফে লরে
নির্বাচনী জা
নয়া দিল্লি, ৪ মে: ভারতের প্রধান
মন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদীকে সাধা
আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন
সিঙ্গাপুরের মধ্যে জনগণের প
গড়ে ওঠা শক্তিশালী এবং বহুমা
দেন।
সে (সাবেক টুইটার)-এ দেওয়া
সাধারণ নির্বাচনে ত
গুজরাতের প্রচারণা-কে-এ আ
সিঙ্গাপুরের মধ্যে জনগণের ম
শক্তিশালী ও বহুমাত্রিক নীতি
কৌশলগত অংশীদারিত্বকে আর
সঙ্গে কাজ করতে আমি আগ্রহী
প্রসঙ্গত, সিঙ্গাপুরের নতুন প্রধান
প্রধানমন্ত্রি হবেন এবং এটি ভারত
গুরুত্বপূর্ণ মাইনফলক হিসেবে

সংগঠনগুলির একটি রণনীতি, যার মাধ্যমে তারা স্থানীয় মানুষ ও প্রশাসনের মধ্যে ভয় সৃষ্টি করতে এবং উন্নয়নমূলক কাজ ব্যাহত করতে চাইছে।

গান করলেন

রর আমন্ত্রণ

একটি বড় ব্যর্থতা হিসেবে দেখা হচ্ছে।

বিপ্লবের পরে মতে, এই ঘটনার মাধ্যমে ইউক্রেনের প্রতি ইউরোপীয় সমর্থনের সীমা স্পষ্ট হয়ে উঠেছে।

রাশিয়ার বিভিন্ন দিবসের পাল্টা বার্তা দিতে চাওয়া কিয়ভের এই উদ্যোগ ব্যর্থ হওয়ায় আন্তর্জাতিক পরিসরে ইউক্রেনের অবস্থান নিয়ে প্রশ্ন উঠছে।

শুণিগড়, ৪ মে: পাকিস্তানী মারাত্মক উচ্ছেদকারী মারফা পাক্কাব পুলিশের একটি বড় ক্যাম্পের অংশ-নাজ অভিযানে অমৃতসর থেকে সেনাবাহিনী ও বিমানবাহিনীর সেনাবাহিনী তথ্য ও ছবি ফাঁসীর অভিযোগে দুইজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। গ্রেপ্তার হওয়া ব্যক্তিদের নাম পালক শের মাসিহ ও সুজজ মাসিহ।

রবিবার পাক্কাব পুলিশের ডিরেক্টর জেনারেল গৌর যাদব এন্ড - পোষ্টাল কেরে জানান, "প্রাথমিক তদন্তে জানা গেছে, অভিযুক্ত অমৃতসর সেন্ট্রাল জেলে বন্দি হারান্ড সিং ওরফে পিও বরফে হারান্ড নামে মাধ্যমে পাকিস্তানী গোয়েন্দা সংস্থার এজেন্টের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করেছিল।" এই ঘটনায় অফিসিয়াল সিফটের স্টাফটাই-এর অত্যাচার মামলা চলছে হয়েছে এবং তদন্ত চলমান রয়েছে। তখন আরও তথ্য হলে ওরফত্বপূর্ণ তথ্য উদ্ভাসবে বলেও জানান তিনি।

জিজিবি গৌরব যাদব আরও বলেন, "ভারতীয় সেনাবাহিনীর পালক শক্তভাবের দাঁড়িয়ে রয়েছে পাক্কাব পুলিশ। দেশের স্বার্থ রক্ষায় আমরা প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।"

সেনাবাহিনীর নিরাপত্তা বিদগ্ধ

সৈন্তর থেকে আত্মের ঢালান সংগ্রহ
করার মায়িত্ব ও ত্যাসের উপর ছিল
পুলিশের দল একটি হাট প্রেনেড

কোহিনূর

সংস্কৃতি ম

নয়াদিগ্লি, ৪ মে: ঐতিহাসিক
কোহিনূর হীরার ভবিষ্যৎ নিয়ে
আবারও আলোনার বড় উঠেছে
ব্রিটেনের সংস্কৃতি, মিডিয়া ও ক্রীড়া
মন্ত্রী লিনা নান্ডির সাম্প্রতিক
মন্তব্যে নতুন করে আশ্চর্য আলো
দেখা যাচ্ছে। ভারত-ব্রিটেনের
সাংস্কৃতিক সহযোগিতা নিয়ে চল
আলোচনা এই অমূল্য হীরার
প্রসঙ্গ ফের উঠে আসে, যা ভারতের
ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক গর্বের
প্রতীক হিসেবে বিবেচিত।

১০৮ কাণ্টেরেটের কোহিনূর হীরার
১৮৪৯ সালে পাঞ্জাবের শেষ শাসক
মহারাজা দলীপ সিংহের মাধ্যমে
ব্রিটিশ রানী ভিক্টোরিয়ায়
সমর্পিত হয়। এরপর ১৯৫৭ সালে
এটি “কুইন মাদার”-এর রাজমুকুটে
বসানো হয়। সেই সময় থেকে
ভারত এই হীরার ক্ষেত্র দিয়ে
আসছে। বসান নাটক সম্প্রতি চলছে

দেখায় তৈরি 'এত কালিবারে' পিঙ্গল ও পানি রাউন্ড কার্ভ উন্মোচন করেছে। ডিজিপি জানিয়েছেন

যুগের পুঁজিবাদের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে
হামলার পরিকল্পনায় সক্রিয়ভাবে
জড়িত ছিল।

৩ ব্রিটেনের গল্পনা তুঙ্গে

পর্যটন মন্ত্রী গজেব্রেল সিনে
শেখাওয়াতের সঙ্গে এক সাংস্কৃতিক
সহযোগিতা চুক্তিতে স্বাক্ষর করেন।
লিসা নাভি। এই চুক্তির মাধ্যমে
উভয় দেশের মধ্যে দীর্ঘমায়ালি
সাংস্কৃতিক, ঐতিহ্য সংরক্ষণ
সংস্থালা পরিচালনা এবং
ডিজিটাল সংরক্ষণে সহযোগিতা
আরও মজবুত হবে। ব্রিটিশ
কাউন্সিল, ব্রিটিশ মিডিয়ায়াম, ব্রিটিশ
লাইব্রেরি এবং ভিক্টোরিয়া আন্ড
আ্যালবার্ট মিডিয়ায়ামের মতো
প্রতিষ্ঠান এতে যুক্ত থাকবে।
যদিও এখানে পর্যটন ব্রিটেন সরকার
কোহিবার ফেরাণোর বিষয়ে কোনো
নতুন সিদ্ধান্ত জানায়নি, তবে এ
চুক্তি সোপান এবং মন্তব্য ভারতের
দাবিকে নতুন গতি দিতে পারে
এমন ধোয়ার বিষয়, ইতিহাসের এবং
অর্থের রত্ন একদিন সত্যিই নিজের
জন্মভূমিতে ফিরতে পারে কি না।

রবিবার নয়াদিল্লিতে ১০০৮টি সংস্কৃত সম্ভাষণ শিবিরের জমকালো সমাপনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে বক্তব্য রাখছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র ও সহযোগিতা মন্ত্রী অমিত শাহ।

কেন্দ্রীভূত কেওয়াইসি ব্যবস্থা
আসছে : সেবি চেয়ারম্যান

ন্যায়দর্শি, ৪ মে : বাজার নিয়ন্ত্রক সংস্থা সেবি অর্থ মন্ত্রণালয় ও অন্যান্য আর্থিক নিয়ন্ত্রকদের সঙ্গে মিলে একটি কৌশলভিত্তি কেওয়াইসি(আপনার গ্রাহককে জানুন) ব্যবস্থা চালু করবে। কেম্ব্রীডজে কাজ করছে বলে জানিয়েছেন সংস্থার চেয়ারম্যান তুহিন কান্ত পাণ্ডে।
এই কেম্ব্রীডজ কেওয়াইসি ব্যবস্থা হবে একটি অনলাইন ডেটাবেস, যেখানে গ্রাহকদের কেওয়াইসি সংক্রান্ত তথ্য এককভাবে সংরক্ষিত থাকবে, যাতে সমস্ত আর্থিক সংস্থার মধ্যে আবৃত্তিতা ও প্রক্রিয়া সহজীকরণ সম্ভব হবে। সাবাবিন্দিকদের প্রশ্নের জবাবে পাণ্ডে বলেন, “হ্যাঁ, আমরা এই বিষয়ে এগোছি। আমরা এনে একটি প্রকল্প তৈরির চেষ্টা করছি যা অভ্যন্তরীণায়করা হবে।” তিনি জানান, এই প্রকল্পের জন্য গঠিত কমিটির নির্দেশ দিয়েছেন কেম্ব্রীজ অর্থ সচিব এবং প্রক্রিয়াটি দ্রুত সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে।
যদিও নির্দিষ্ট সময়সীমা বাধ্যনা করা হয়নি। তবে, পাণ্ডে আশাবাদী যে এই ব্যবস্থা খুব শীঘ্রই চালু হবে। তিনি উদাহরণস্বরূপ বলেন, বর্তমানে চালু থাকা কেআরএ (কেওয়াইসি রেকর্ডসিস্টেম এজেন্সি) ব্যবস্থা দেশে ভালো কাজ করছে। এবার কেম্ব্রীজ সি কার্যে তা সবার স্বীকৃত হবে। তিনি স্পষ্ট করেন, এটি শুধু একটি আলোড়িত সিস্টেম নয়, বরং একটি সম্পূর্ণরূপে অস্বাভাবিক ব্যবস্থা, যেখানে ছফটি কেআরএ সংস্থা পারস্পরিক ব্যবস্থা এবং তথ্য সহজত আদান-প্রদান সম্ভব।
অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামান ব্যাভাভে জানিয়েছিলেন, ২০২৫ সালে

একটি পূর্ণাঙ্গিত কল্লীভূত কেওয়াইসি রেজিস্ট্রি চালু করা হবে। এর পক্ষে এছাড়াও আর্থিক পরিশেষা সচিব এম নাগরাজু এই বিষয়ে একাধিক বৈঠক করেন, যেখানে কল্লীভূত কেওয়াইসি রেকর্ডস রেজিস্ট্রার শঙ্কর নাথ এবং সহজ আর্থিক পরিশেষার সুযোগ নিয়ে আলোচনা হয়। অনাদিবেল এই দিনে লেনোনে পক্ষটি নিয়েও মুখ খোলেন। তিনি বলেন
“সেই একটি ট্রেডিক পদ্ধতি এবং এটি ট্রেডিক হিসেবেই রাখা হয়েছে।
এর ফলে বাজারের অংশগ্রহণকারীরা ধাপে ধাপে এই ব্যবস্থার সঙ্গে মানিয়ে
নিতে পারবেন।
প্রযুক্তি ব্যবহারের ক্ষেত্রে পাণ্ডে জানান, “সসেবি বর্তমানে নজরদারী
এবং পিও নথিপত্র দ্রুত প্রক্রিয়া করার ক্ষেত্রে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা ব্যবহার
করছে।
তব্বাৎ এই অংশই প্রযুক্তি সুপারভাইজারি টেকনোলজি-সহ আরও
বিভিন্ন ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হবে। তিনি আরও জানান, এছাড়া-ভিকিট টুলগুলি
অনলাইন প্ল্যাটফর্মে অবৈধ বিনিয়োগ পরামর্শ পরিশেষা সনাক্তে কার্যকর
ভূমিকা রাখছে। সোশাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্মগুলোর সহযোগিতায় ১০০০-
০০০-এর বেশি ছুয়ে বিনিয়োগ আলাউন্ট ও পোস্ট সরানো হয়েছে
তবে তিনি এছাড়া ব্যবহারের ঝুঁকির দিকটিও উল্লেখ করেন। তিনি বলেন
“এছাড়াই দুটি দিক রয়েছে। আলাগদারভাবে ট্রেডিং এবং মেশিন
আলাগদারভাবে প্রভাব নিয়ে কিছু বাস্তব উদাহরণ রয়েছে।” সেই কারণে
দ্যাঙ্গদুশীল এছাড়া উন্নয়ন ও প্রয়োগের ওপর জোর দেন তিনি।

অমৃতসরে সেনাবাহিনী ও বিমানবাহিনীর

গোপন তথ্য ফাঁসের অভিযোগে দুইজন গ্রেপ্তার

চণ্ডীগড়, ৪ মে: পাকিস্তান সীমান্তে
উত্তেজনার মধ্যেই পাঞ্জাব পুলিশের
একটি বড় কাউন্টার-এস্পিওনাজ
সেক্টর থেকে অস্ত্রের চালান সংগ্রহ
করার দায়িত্বও তাদের উপর ছিল
পুলিশের দল একটি হ্যান্ড গ্রেনেড

দেশীয় তৈরি .৩২ ক্যালিবারের
পিস্তল ও পাঁচ রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার
করেছে। ডিজিপি জানিয়েছেন

ধূতরা পুলিশের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে
হামলার পরিকল্পনায় সক্রিয়ভাবে
জড়িত ছিল।

কোহিনূর ফিরবে ভারতে? ব্রিটেনের

সংস্কৃতি মন্ত্রীর মন্তব্যে জল্পনা তুঙ্গে

নয়াদিল্লি, ৪ মে: ঐতিহাসিক কৈম্বরির হারার ভবিষ্যৎ নিয়েছে আবারও আলোরানন্দ খড় উঠোছে ব্রিটেনের সংস্কৃতি, মিডিয়া ও ক্রীড়া মন্ত্রী লিসা নান্ডির সাম্প্রতিক মন্তব্যে নতুন করে আশার আলো দেখতে পাচ্ছে। ভাত-ব্রিটেনের সাংস্কৃতিক সহযোগিতা নিয়ে চল আন্দোলনকে এই অমূল্য হারার প্রদর্শন দেখে উঠে আসে, যা ভারতের ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক গর্বের প্রতীক হিসেবে বিবেচিত।

১০৮ ক্যারেটের কৈম্বরির হারার ১৮৪৯ সালে পঞ্জাবের শেষ শাসক মহারাজা দ্বীপ সিং-এর মাধ্যমে ব্রিটিশ রানী ভিক্টোরিয়ার কাছে সর্পিণস হয়। এতদর ১৯৫৭ সালে এটি “কুইন মাদার”-এর রাজমুকুটে বসানো হয়। সেই সময় থেকেই ভারত এই হারার দ্বিগুণ ফেরত চেয়ে আসছে। বঙ্গা নাট্য সম্প্রদায়টি

হাফেইর এসে সংবাদ সংস্থার
এজন এনালি-কে জানান, “আমরা
ভারত সরকারের সঙ্গে একথায়ে
কাজ করছি, যাতে উভয় দেশের
মানুষ এই সাংস্কৃতিক প্রতিযোগে
সুখের ভোগ করতে পারে।” যদিও
ফকিরের ফিরিয়ে দেওয়ার বিষয়ে
তিনি কোনো স্পষ্ট প্রতিশ্রুতি
নেনো, তবে তার এই বক্তব্য
ভারতের জনগণের মধ্যে
করে আশার সঞ্চার হয়েছে।
নলি জানান, ভারত ও ব্রিটেন
চলচ্চিত্র, ফ্যাশন, টেলিভিশন
সঙ্গীত ও গেমিং শিল্পে যৌথভাবে
কাজ করার পরিকল্পনা করছে।
ব্রিটনের স্যেল্জ মিডিয়াম গ্রুপ
ভারতের ন্যাশনাল প্রোগ্রাম
মিডিয়াম গোষ্ঠীর সঙ্গে যৌথ
প্রদর্শনী এবং সংগ্রহশালা ভিত্তিক
উদ্যোগে কাজ করছে।
দিল্লিতে ভারতের সংস্কৃতি

পরাটন মন্ত্রী গজেন্দ্র সিং
শেখাওয়াতে সঙ্গে এক সাক্ষাৎকরণ
সময়োগিতা চুক্তিতে স্বাক্ষর করে-
লিসা নাভি। এই চুক্তির মাধ্যমে
উভয় দেশের মধ্যে দীর্ঘমেয়াদি
সংস্কৃতিক, ঐতিহ্য সংরক্ষণ
সাহিত্যশালা, পণ্ডিতালা এবং
ভিজিটাল সংরক্ষণে সহযোগিতা
আরও মজবুত হবে। ব্রিটিশ
কাল্টুরাল, ব্রিটিশ মিউজিয়াম, ব্রিটিশ
নাইবেরি এবং ভিক্টোরিয়া আন্ড
আলবার্ট মিউজিয়ামের মতো
প্রতিষ্ঠান এতে যুক্ত থাকবে।
যদিও এখনো পর্যন্ত উভয় সরকার
কেহিবুর ফেরোজের বিষয়ে কোনো
চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জানাননি, ভারত
নতুন প্যাক এবং মর্যাদা আরও
দাবিবে নতুন গতি দিতে পারে
এখন কোয়ারিয়ার, ইতিহাসের
অমূল্য রত্ন একদিন সত্যিই নিজেসর
জমাভুক্তিতে ফিরবে পারে কি না।

৮০—এর দশকে যা হয়েছিল, তা
ভুল ছিল’, ১৯৮৪-র দাঙ্গা নিয়ে
রাহুল গান্ধীর মন্তব্যে নতুন বিতর্ক

ন্যায়দর্শি, ৪ মে: ১৯৮৯ সালের
শক্তি দ্বারা নিম্নতম ফেরে রাজত্ব
গণিকার এক মনুষ্যের নাজেহাল
মহলে আলাচলনার কেন্দ্রবিন্দু হয়ে
উঠেছে। সম্প্রতি মার্কস
যুক্তরাষ্ট্রে রাউন উইনিজার সঙ্গে
এক অনুষ্ঠানে ছাত্রদের সমিতি
কোপকাপের সময়, এক শক্তি
ছাত্রের প্রবেশের রাহুল বলেন
“১৯৮০-এর দশকে যা হয়েছিল
তা তুলে লিখি।
ইয়েট চলকালীনা এক শক্তি ছাত্র
কংগ্রেসের বিরুদ্ধে ক্ষোভ প্রকাশ
করে প্রশ্ন করেন, “আপনি বলেন
রাজনীতি নির্ভীক হওয়া উচিত
কিন্তু কংগ্রেসের শাসনকাল
আমাদের মত প্রকাশের স্বাধীনত
লিখি না। আমরা শুধু কড়া বা
পাগড়ি পরে থাকতে চাই।
আমাদের কথা বলার অধিকার
চাই।” তিনি অভিযোগ করেন
কংগ্রেস শিঙ্গাদায়ের কঠোর
উপেক্ষা করেছে এবং সাক্ষর
কুমারের মতো ১৯৮৪-র দাপার
রাহুল যুদ্ধের রক্ষা করিয়ে
অভিযুক্তি বলেন, “কিনে তন-

সংগ্রামের নেতৃত্বে ছিলেন না তবুও অতীতের ভুলের দান স্বীকারে তিনি প্রস্তুত। তিনি জানান, ‘আমাদের বহুব্যার প্রকাশ্যে বলেছি, ১০—এক দশকে যা হয়েছিল তা ভুল ছিল। আমি স্বপ্নমিশ্রিত বহুব্যার গিয়েছি ভারতে শিখ সম্প্রদায়ের সঙ্গে। আমার খুব ভালো সম্পর্ক রয়েছে। রাহুল গান্ধীর এই বক্তব্য রয়েছে। আমেরিওঁ বিজেপি পাঠ্য চিত্রকলা ড

অনবশ্য শাস্ত্র

প্রতিবছরের মতো এই বছর আন্তর্জাতিক স্তরে শাস্ত্রীয় নৃত্য অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের মুখ্য অতিথি নৃত্য ইন্টারন্যাশনাল সোসাইটি অফ নৃত্য। শিল্পীদের মনোবৃত্তির অনুষ্ঠানে সমস্ত শিল্পীরা এই অনুষ্ঠানের নৃত্য অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করে। প্রতিবছর এই অনুষ্ঠানে দেবমন্দির তত্ত্বাবধানে চিত্রা কলা পরিদর্শন। আগামী প্রজন্মকে শাস্ত্রীয় নৃত্যের আয়োজন বলে জানা

আক্রমণে নেমেছে। বিজ্ঞপ্তিতে
আইটি সেল প্রধান অমিত মালব
সোশ্যাল মিডিয়ায় রাফলের ভিডিও
শেয়ার করে লেখেন, “এক শিশু
ছাত্র তাঁকে মারতে করিয়ে দিলে
কংগ্রেস শিখার সঙ্গে ভাল
ব্যবহার করেন। শুধু ভারতই নয়
এবার আন্তর্জাতিক মাফেও রাফ
গাছীকে সমালোচনার মুখোমুখি
হবে হচ্ছে।”

স একাডেমি

নৃত্য অনুষ্ঠান

হরকলা ডাঙ্গ একাডেমি অনবদ্যে
নৃত্তান আজ আরগতলা প্রেসক্লাবে
হিসাবে উদ্গীত ছিলো এস এম এ
কর কথ্য বিবৃতি ছিলো শিল্পী সঙ্গীত
কর শ্রোতাদের মন কেড়ে নেয়। ১৪ টি
দর্শন করেন। ভাতরীয়া শিল্পী সঙ্গীতে
গঠানে। গুড়িস থেকে গুড় করে বিস্তার
নৃত্তান উপহার দর্শক শ্রোতার মন কেড়ে
আয়োজন করে সঙ্গীত শিল্পী পিবি
একোডেমি। এ বছরও তার ব্যতিক্রম
তা অগ্রসর করে তোলার জন্যই এ
শিল্পী পিবি দেববর্মা

চিত্রকলা ডান্স একাডেমি

অনবদ্য শাস্ত্রীয় নৃত্য অনুষ্ঠান

অবিচ্ছিন্নের মতো এই বছর চিত্রকলা ডাঙ্গ একাডেমি অনুদানের আন্তর্জাতিক স্তরে শাশ্বতী নতুন অনুষ্ঠান ডাঙ্গ আগারতলা প্রেসক্লাবে অনুষ্ঠিত হবে। অনুষ্ঠানে মূল্য অতিষ্ঠ হিসাবে উপস্থিত ছিলেন এন এন নর্থ ইস্টার্ন ডকুমেন্টেশন এর অধিকারী কথা বিশিষ্ট নিত্য শিল্পী সর্বগীন্দ্র নন্দী। শিল্পীরে মানবদর্শক অনুদানে দর্শক শ্রোতারে মন কেড়ে নেয়। ১৪ টি সঙ্কল্পের শিল্পের এ অনুষ্ঠানের গুরুত্বপূর্ণ মূল্যবোধ। ভারতীয় শাশ্বতী সংগীতে বিভিন্ন ধারার নতুন ধারা যে এই অনুদানে। ওভরসি থেকে প্রসূর করে বিভিন্ন সংস্কৃতির এক মেলবন্ধনে অবদান অনুষ্ঠান উপহার দর্শক শ্রোতার মন কেড়ে নিয়েছিল। প্রতিবছর এই অনুষ্ঠানের আয়োজন করে সংগীত শিল্পী পিবি দেবদাসী তত্ত্বাবধানে চিত্রা কলা ডাঙ্গ একাডেমী। এ বছরও তার ব্যতিক্রম হবে। আগামী প্রজন্মকে শাশ্বতী নতুন অগ্রহী করে তোলার জন্য এই অনুষ্ঠানের আয়োজন বলে জানান শিল্পী পিবি দেবদাসী।

NOTICE INVITING TENDER

On behalf of the "Governor of Tripura" Superintendent of Police (Procurement), A.D. Nagar, Agartala, West Tripura invites sealed tender(s) in 1(one) bid system from the Central & State Public Sector undertaking / Enterprise and eligible Contractors / Firms /Agencies of appropriate class. registered with PWD/TTAAD/CPWD for the following work:-

Sr. No.	NAME OF THE WORK	ESTIMATED COST	EARNEST MONEY	TIME FOR COMPLETION	LAST DATE AND TIME FOR REPLY OF TENDER	TIME AND DATE OF OPENING OF TENDER	PLACE OF SALE OF TENDER DOCUMENTS	CLASS OF TENDER
1	Maintenance of Govt. Quarter No. E/01, Type-V at A.D. Nagar Police Quarter Complex under SP (Proc), Agartala Tripura West.	Rs.4,84,334/-	Rs.9,687/-	60 (sixty) days.	Up to 1600 Hrs on 11-05-2025.	At 1100 Hrs on 12-05-2025	O/o the Supdt. of police (Procurement), A.D. Nagar, Agartala, Tripura West.	Appropriate class.

**Supdt. of Police(Procurement)
Tripura Agartala.**



কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ এবং রাসায়নিক ও সার মন্ত্রী জগৎ প্রকাশ নাড্ডা রবিবার নতুন দিল্লিতে অ্যাসোলা প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতি মিঃ জোয়াও ম্যানুয়েল গনকালভেস লরেরঙ্কোর সাথে সাক্ষাৎ করেন।

বাগলিহার ও কিশনগঙ্গা বাঁধ থেকে জল বন্ধ করল ভারত

নয়া দিল্লি, ৪ মে: ভারত-পাকিস্তান সম্পর্ক আরও একবার উত্তপ্ত হয়ে উঠেছে সিদ্ধু জল চুক্তি ঘিরে। সুত্রের খবর অনুযায়ী, ভারত সিদ্ধু জল চুক্তিকে সাময়িকভাবে স্থগিত করেছে এবং এরপর চেনাব ও বেলম নদীর জলের প্রবাহ নিয়ন্ত্রণের পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে। বিশেষ করে, জম্মু ও কাশ্মীরের রামবনে অবস্থিত বাগলিহার বাঁধ থেকে চেনাব নদীর জল প্রবাহ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি, বেলম নদীর উপর নির্মিত কিশনগঙ্গা বাঁধেও একই রকম পদক্ষেপের প্রস্তুতি চলছে বলে জানা গেছে।

১৯৬০ সালে ভারতের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহরু ও পাকিস্তানের প্রেসিডেন্ট আইয়ুব খানের মধ্যে স্বাক্ষরিত সিদ্ধু জল চুক্তি দুই দেশের মধ্যে জলবণ্টন নিয়ে এক ঐতিহাসিক সমঝোতা হিসেবে বিবেচিত হয়। এই চুক্তির আওতায় সিদ্ধু, চেনাব ও বেলম নদীর জল পাকিস্তানকে এবং বাকি তিনটি নদীর জল ভারতের হাতে থাকে। এত বছর যাবৎ বহু যুদ্ধ ও উত্তেজনার মধ্যেও এই চুক্তি বহাল ছিল। তবে সম্প্রতি জম্মু ও কাশ্মীরের পেহেলগাঁও অঞ্চলে সন্ত্রাসী হামলায় ২৬ জন নিহত করে দেওয়া পর ভারত কড়া অবস্থান নিয়ে চুক্তিটি স্থগিত করেছে। বাগলিহার ও কিশনগঙ্গা — এই দুই জলবিদ্যুৎ প্রকল্প বহু বছর ধরেই ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে বিবাদের কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। পাকিস্তানের দাবি, এই বাঁধগুলি নির্মাণের মাধ্যমে ভারত কৌশলগতভাবে জল নিয়ন্ত্রণ করে, যা তাদের কৃষি ও জলের প্রাপ্যতাকে প্রভাবিত করছে। বিশেষত, কিশনগঙ্গা প্রকল্প, যা নীলম নদীর উপর নির্মিত, সেটি পাকিস্তানের জন্য জল সরবরাহে বিঘ্ন ঘটাবে বলে অভিযোগ। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, ভারতের এই পদক্ষেপ পাকিস্তানের জন্য এক বড় জল সংকট তৈরি করতে পারে। যেহেতু পাকিস্তানের কৃষি ব্যবস্থা অনেকাংশে এই নদীগুলির উপর নির্ভরশীল, তাই এই পরিস্থিতি দুই দেশের মধ্যে নতুন করে কূটনৈতিক এবং সামরিক উত্তেজনা বাড়াতে পারে। একই সঙ্গে এই পদক্ষেপ দক্ষিণ এশিয়ার জলের রাজনীতি এবং আঞ্চলিক স্থিতিশীলতায় বড় প্রভাব ফেলতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে।

বাগলিহার ও কিশনগঙ্গা বাঁধ থেকে জল বন্ধ করল ভারত

নয়া দিল্লি, ৪ মে: ভারত-পাকিস্তান সম্পর্ক আরও একবার উত্তপ্ত হয়ে উঠেছে সিদ্ধু জল চুক্তি ঘিরে। সুত্রের খবর অনুযায়ী, ভারত সিদ্ধু জল চুক্তিকে সাময়িকভাবে স্থগিত করেছে এবং এরপর চেনাব ও বেলম নদীর জলের প্রবাহ নিয়ন্ত্রণের পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে। বিশেষ করে, জম্মু ও কাশ্মীরের রামবনে অবস্থিত বাগলিহার বাঁধ থেকে চেনাব নদীর জল প্রবাহ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি, বেলম নদীর উপর নির্মিত কিশনগঙ্গা বাঁধেও একই রকম পদক্ষেপের প্রস্তুতি চলছে বলে জানা গেছে।

১৯৬০ সালে ভারতের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহরু ও পাকিস্তানের প্রেসিডেন্ট আইয়ুব খানের মধ্যে স্বাক্ষরিত সিদ্ধু জল

চুক্তি দুই দেশের মধ্যে জলবণ্টন নিয়ে এক ঐতিহাসিক সমঝোতা হিসেবে বিবেচিত হয়। এই চুক্তির আওতায় সিদ্ধু, চেনাব ও বেলম নদীর জল পাকিস্তানকে এবং বাকি তিনটি নদীর জল ভারতের হাতে থাকে। এত বছর যাবৎ বহু যুদ্ধ ও উত্তেজনার মধ্যেও এই চুক্তি বহাল ছিল। তবে সম্প্রতি জম্মু ও কাশ্মীরের পেহেলগাঁও অঞ্চলে সন্ত্রাসী হামলায় ২৬ জন নিহত করে দেওয়া পর ভারত কড়া অবস্থান নিয়ে চুক্তিটি স্থগিত করেছে। বাগলিহার ও কিশনগঙ্গা — এই দুই জলবিদ্যুৎ প্রকল্প বহু বছর ধরেই ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে বিবাদের কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। পাকিস্তানের দাবি, এই বাঁধগুলি নির্মাণের মাধ্যমে ভারত কৌশলগতভাবে জল নিয়ন্ত্রণ

করে, যা তাদের কৃষি ও জলের প্রাপ্যতাকে প্রভাবিত করছে। বিশেষত, কিশনগঙ্গা প্রকল্প, যা নীলম নদীর উপর নির্মিত, সেটি পাকিস্তানের জন্য জল সরবরাহে বিঘ্ন ঘটাবে বলে অভিযোগ। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, ভারতের এই পদক্ষেপ পাকিস্তানের জন্য এক বড় জল সংকট তৈরি করতে পারে। যেহেতু পাকিস্তানের কৃষি ব্যবস্থা অনেকাংশে এই নদীগুলির উপর নির্ভরশীল, তাই এই পরিস্থিতি দুই দেশের মধ্যে নতুন করে কূটনৈতিক এবং সামরিক উত্তেজনা বাড়াতে পারে। একই সঙ্গে এই পদক্ষেপ দক্ষিণ এশিয়ার জলের রাজনীতি এবং আঞ্চলিক স্থিতিশীলতায় বড় প্রভাব ফেলতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে।

জাতীয় সমবায় সংস্থাগুলির অগ্রগতি পর্যালোচনায়

কেন্দ্রীয় মন্ত্রী অমিত শাহ, রপ্তানিতে ২ লক্ষ কোটি টাকার লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ

নয়াদিল্লি, ৪ মে : কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ নয়াদিল্লিতে একটি পর্যালোচনা বৈঠকে জাতীয় সমবায় রপ্তানি লিমিটেড (প্লক্সকন্স), জাতীয় সমবায় অর্গানিস্ম লিমিটেড এবং ভারতীয় বীজ সমবায় সমিতি লিমিটেড (স্কসসকন্স)-এর অগ্রগতির মূল্যায়ন করেন। বৈঠকে মন্ত্রী জানান, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির নেতৃত্বে ২০২৩ সালে এই তিনটি জাতীয় সমবায় সংস্থা গঠন করা হয়, যাতে সমবায় রপ্তানি, জৈব উৎপাদন এবং মানসম্মত বীজের প্রসার ঘটানো যায়। অমিত শাহ প্লক্সকন্স-এর জন্য দুই লক্ষ কোটি টাকার রপ্তানি লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করেন। তিনি বলেন, এই লক্ষ্যমাত্রা পূরণে এমন তিনটি বিশেষ পণ্যের উপর গুরুত্ব দেওয়া হবে, যেগুলির রপ্তানি বর্তমানে ভারত থেকে হয় না। পাশাপাশি তিনি নির্দেশ দেন যে, সমস্ত সমবায় রপ্তানি শুধুমাত্র প্লক্সকন্স-এর মাধ্যমে সম্পন্ন করতে হবে। এতে করে ২০ থেকে ৩০ হাজার কোটি টাকার বাণিজ্যিক কার্যক্রম সম্ভব হবে এবং কর ও প্রচলন ব্যয় বাদ দিয়ে নেট লাভ সরাসরি

সমবায় সংস্থাগুলির কাছে ফিরে যাবে।

মন্ত্রী আরও প্রস্তাব দেন যে, ভালের আমদানির জন্য আফ্রিকা ও মিয়ানমারে প্লক্সকন্স-এর কার্যালয়

স্থাপন করা হোক এবং আন্তর্জাতিক চাহিদা বুঝতে ও সেই অনুযায়ী সরবরাহের সক্ষমতা জানাতে একটি ওয়েবসাইট গড়ে তোলা হোক।

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির তরফে লরেন্স ওয়াংকে নির্বাচনী জয়ে শুভেচ্ছা

নয়া দিল্লি, ৪ মে : ভারতের প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদি সিঙ্গাপুরের নেতা শ্রী লরেন্স ওয়াংকে সাধারণ নির্বাচনে জয় লাভের জন্য আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানিয়েছেন। তিনি ভারত ও সিঙ্গাপুরের মধ্যে জনগণের পারস্পরিক সংযোগের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা শক্তিশালী এবং বহুমাত্রিক অংশীদারিত্বের ওপর জোর দেন। এক্স (সাবেক টুইটার)-এ দেওয়া পোস্টে প্রধানমন্ত্রী লেখেন: ‘সাধারণ নির্বাচনে অসাধারণ জয়ের জন্য গল্পখন্দ্র*ত্রস্ত্রস্ত্রত্রস্ত্রস্ত্র*কে আন্তরিক অভিনন্দন। ভারত ও সিঙ্গাপুরের মধ্যে জনগণের নিবিড় সম্পর্কের ভিত্তিতে একটি শক্তিশালী ও বহুমাত্রিক অংশীদারিত্ব রয়েছে। আমাদের বিস্তৃত কৌশলগত অংশীদারিত্বকে আরও এগিয়ে নিয়ে যেতে আপনার সঙ্গে কাজ করতে আমি আগ্রহী।’

প্রসঙ্গত, সিঙ্গাপুরের নতুন প্রধানমন্ত্রী হিসেবে লরেন্স ওয়াং শপথ গ্রহণ করেছেন এবং এটি ভারত-সিঙ্গাপুর সম্পর্কের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ মাইলফলক হিসেবে দেখা হচ্ছে।



রবিবার বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের উদ্যোগে নারায়ণ পূজার আয়োজন করা হয়।

‘আমরা অংশীদার চাই, উপদেশদাতা নয়’: ইউরোপকে নিশানা করে বৈশ্বিক পরিবর্তন নিয়ে বললেন এস. জয়শঙ্কর

নয়াদিল্লি, ৪ মে: ভারতের পররাষ্ট্রমন্ত্রী এস. জয়শঙ্কর রবিবার (৪ মে) ইউরোপকে উদ্দেশ্য করে কড়া বার্তা দিয়ে বলেছেন, ইউরোপ এখনও উদীয়মান বহু-মেরু বিশ্বব্যবস্থার সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিতে লড়াই করছে। তিনি স্পষ্ট জানিয়ে দেন, ভারত অংশীদারিত্বের খোঁজে আছে, উপদেশদাতাদের নয়বিশেষ করে এমন উপদেশদাতারা, যারা নিজের দেশে যা করে না, বাইরের দেশগুলোকে তা করতে বলে। আর্কটিক সার্কলে ইন্ডিয়া ফোরাম ২০২৫-এ বক্তৃতা প্রদানকালে জয়শঙ্কর বলেন,‘যখন আমরা বিশ্বকে দেখি, আমরা অংশীদার খুঁজি, উপদেশদাতা নয়। বিশেষ করে এমন কেউ, যারা নিজের দেশে যা করে না, বাইরের দেশে তা করতে বলে। ইউরোপের একটি অংশ এখনও এই সমস্যার মধ্যে আটকে আছে। ইউরোপ এখন বাস্তবতা যাচাইয়ের পর্যায়ে রয়েছে। তারা এই চ্যালেঞ্জ সামাল দিতে পারবে কি না, তা সময়ই বলবে।’ তিনি আরও বলেন, বিশ্ব এখন আরও প্রতিযোগিতামূলক ও জটিল হয়ে উঠেছে এবং এই বাস্তবতাকে বুঝে তবেই আন্তর্জাতিক অংশীদারিত্ব গড়ে তুলতে হবে। জয়শঙ্কর জানান, বর্তমান সময়ে আমেরিকা আগের তুলনায় অনেক বেশি আত্মনির্ভরশীল হয়ে উঠেছে। অপরদিকে ইউরোপ পরিবর্তনের চাপের মুখোমুখি। ‘বিশ্বের যেকোনো প্রান্তে যাওয়া বড় কোনো ঘটনা আমাদের জন্য তাৎপর্যপূর্ণ। ইউরোপের ওপর বহু-মেরুত্বের বাস্তবতা চেপে বসেছে, তবে তারা তা পুরোপুরি মেনে নিতে পারেনি,’’

মুম্বইয়ে প্রথম ‘ওয়েভস বাজার’ সফলভাবে সম্পন্ন, ৮০০ কোটিরও বেশি লেনদেন সম্পাদিত

মুম্বই, ৪ মে : মুম্বইয়ে প্রথম ‘ওয়েভস বাজার’ অনুষ্ঠান সফলভাবে অনুষ্ঠিত হয়েছে। এই বিশেষজ্ঞদের মধ্যে তিন হাজারেরও বেশি বৈশ্বিক ব্যবসায়িক সহযোগিতার জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ মঞ্চ হয়ে উঠেছে এবং চলচ্চিত্র, সঙ্গীত, রেডিও, ভিএফএক্স ও নতুন সৃজনশীলদের জন্য বৌদ্ধিক অ্যানিমেশন শিল্পে ৮০০ কোটিরও

মুদ্রার একটি মঞ্চও তৈরি হয়েছে। এই অনুষ্ঠানের সময় ক্রেতা ও বিক্রেতাদের মধ্যে তিন হাজারেরও বেশি বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়, যার ফলে ৫০০ কোটি টাকারও বেশি রাজস্ব আয় হয়েছে। ‘ওয়েভস বাজার’ অনুষ্ঠানটি শুধুমাত্র একটি মঞ্চও তৈরি করেছে। অন্যান্য পেট্রিনা ডি’রোজারিওর নেতৃত্বে ফিল্ম ইন্ডিয়া স্ক্রিন কালেক্টিভ ও স্ক্রিন ক্যান্টারবেরি প্রথমবার নিউজিল্যান্ডে ভারতীয় চলচ্চিত্র উৎসব শুরু করার প্রস্তাব দেন।এছাড়া, ভারত-রাশিয়া সাংস্কৃতিক সহযোগিতা বৃদ্ধির

দেশের সমস্ত নির্বাচন-সম্পর্কিত পরিষেবা একত্রিত করতে খুব শীঘ্রই চালু হতে চলেছে ইসিআইনেট নামক একটি সর্বসমন্বিত ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম

নয়াদিল্লি, ৪ মে: ভারতের নির্বাচন কমিশন রবিবার এক গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করেছে। দেশের সমস্ত নির্বাচন-সম্পর্কিত পরিষেবা একত্রিত করতে খুব শীঘ্রই চালু হতে চলেছে ইসিআইনেট নামক একটি সর্বসমন্বিত ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম। এই প্ল্যাটফর্মটির লক্ষ্য হবে ৪০টিরও বেশি বর্তমান মোবাইল ও ওয়েব অ্যাপ্লিকেশনকে একটি সহজ, আধুনিক ও ব্যবহারকারী-বান্ধব ইন্টারফেসে একত্রিত করা। ভোটার, নির্বাচন কর্মী, রাজনৈতিক দল ও নাগরিক সমাজসব পক্ষের জন্যই এই প্ল্যাটফর্ম গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।

এক সরকারি বিবৃতিতে কমিশন জানিয়েছে, “একটি যুগান্তকারী উদ্যোগ হিসেবে নির্বাচন কমিশন ইসিআইনেট নামক একটি নতুন ব্যবহারকারী-বান্ধব ডিজিটাল ইন্টারফেস তৈরি করছে, যা নির্বাচনী প্রক্রিয়া আরও সহজ ও কার্যকর করে তুলবে।” ডেভটপ এবং মোবাইলউভয় ডিভাইসে সহজে ব্যবহারযোগ্য এই প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে আর আলাদা আলাদা অ্যাপ ব্যবহারের প্রয়োজন পড়বে না। ব্যবহারকারীদের একবার লগইনেই মিলবে সব পরিষেবা ও তথ্য।

২০২৫ সালের মার্চ মাসে অনুষ্ঠিত মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকদের সম্মেলনে প্রধান নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারের পরামর্শে ইসিআইনেট-এর ধারণা তৈরি হয়েছিল। সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন নির্বাচন কমিশনার সুখবীর সিং সন্দু এবং বিবেক জেশী।

নির্বাচন কমিশন জানিয়েছে, নতুন প্ল্যাটফর্মে ভোটার হেল্পলাইন অ্যাপ, ভোটার টার্নআউট অ্যাপ, সিভিজিল, সুবিধা ২.০, ইএসএমএস, সক্ষম, এবং কেওয়াইসি অ্যাপ-এর মতো জনপ্রিয় অ্যাপ একত্রিত হবে। এই অ্যাপগুলির সম্মিলিত ডাউনলোড সংখ্যা ইতিমধ্যেই ৫.৫ কোটির বেশি। কমিশনের লক্ষ্য, প্রায় ১০০ কোটি ভোটার, ১০.৫ লক্ষ বৃথা স্তরের কর্মী, ১৫ লক্ষ রাজনৈতিক দলের এজেন্ট, ৪৫ লক্ষ ভোটগ্রহণ কর্মী, ১৫.৫৯৭ সহকারী ভোটার নিবন্ধন আধিকারিক , ৪,১২৩ ভোটার নিবন্ধন আধিকারিক এবং ৭৬৭ জেলা নির্বাচন আধিকারিক-এর জন্য কাজের গতি ও সুবিধা বহুগুণে বাড়ানো।

ইসিআইনেট শুধুমাত্র নির্বাচন কমিশনের অনুমোদিত আধিকারিকদের তথ্য আপলোড করার অনুমতি দেবে, যাতে তথ্যের নিভুলতা ও বিশ্বাসযোগ্যতা বজায় থাকে। কোনও রকম বিভ্রান্তির ক্ষেত্রে আইনি ফর্মে থাকা মূল তথ্যকেই গ্রহণযোগ্য বলে ধরা হবে। এই প্ল্যাটফর্মটি ১৯৫০ ও ১৯৫১ সালের জনপ্রতিনিধিত্ব আইন, ১৯৬০ সালের ভোটার রেজিস্ট্রেশন বিধি এবং ১৯৬১ সালের নির্বাচন পরিচালনা বিধি-সহ নির্বাচন কমিশনের যাবতীয় নির্দেশাবলীর সঙ্গে পুরোপুরি সামঞ্জস্যপূর্ণ থাকবে।বর্তমানে ইসিআইনেট কার্যকরের তড়াতসি পর্যায়ে রয়েছে এবং এর কার্যকারিতা, ব্যবহারযোগ্যতা ও সাইবার নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে বিস্তৃত পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালানো হচ্ছে।



রবিবার নয়াদিল্লির ভারতরত্ন সি. সুরামণিয়াম অভিটোরিয়ামে ‘বিশ্বের প্রথম দুটি জিনোম-সম্পাদিত ধানের জাতের প্রকাশ অনুষ্ঠানে - ভারতে বিকশিত’ কেন্দ্রীয় কৃষি ও কৃষক কল্যাণ এবং গ্রামীণ উন্নয়ন মন্ত্রী শিবরাজ সিং টোহান যোগদান করছেন।



নিউ প্লে সেন্টারকে হারিয়ে এগিয়ে চল কো: ফাইনালে : সান্ত্বনার জয় জিবি-র

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা।। দুর্দান্ত জয় পেয়েছে এগিয়ে চল সংঘ। হারিয়েছে ১৩২ রানের ব্যবধানে নিউ প্লে সেন্টারকে। গুরুত্বপূর্ণ খেলায় এই জয়ের মাধ্যমে এগিয়ে চল সংঘ গ্রুপ-এ থেকে রানার্স হয়ে টিসিএ আয়োজিত সিনিয়র মহিলাদের আমন্ত্রণ মূলক টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট টুর্নামেন্টের মূল পর্বে খেলার ছাড়পত্র পেয়েছে। মেলাঘরে শহীদ কাজল স্মৃতি

ময়দানে রবিবার সকালে ম্যাচ শুরুতে টস জিতে নিউ প্লে সেন্টার প্রথমে বোলিংয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। ব্যাটিংয়ের সুযোগ পেয়ে এগিয়ে চল সংঘ সীমিত ২০ ওভারে ৩ উইকেট হারিয়ে ১৭৫ রান সংগ্রহ করে। জবাবে নিউ প্লে সেন্টার ১৬.৪ ওভারে ৪৩ রানে ইনিংস গুটিয়ে নিতে বাধ্য হয়। বিজয়ী দলের ক্যাপ্টেন, উইকেট রক্ষক এবং ওপেনার মৌচৈতি দেবনাথ দুর্দান্ত অপরাজিত শতরান করেছে।

৬৮ বল খেলে ১৭ টি বাউন্ডারি হাঁকিয়ে অপরাজিত ভূমিকায় ১০৮ রান সংগ্রহ করে দলের স্কোর সমৃদ্ধ করার পাশাপাশি প্লেয়ার অব দ্যা ম্যাচের খেতাবও পায়। বোলিংয়ে অল্পপূর্ণা দাস ১২ রানে তিনটি এবং তনুশ্রী সাহা দুই রানে দুটি উইকেট পেয়েছিল। টিআইটি গ্রাউন্ডে গ্রুপের অপর খেলায় বৃষ্টিবিগ্নিত ম্যাচে জিবি প্লে সেন্টার ডিএলএস মেথডে ৩৩ রানের ব্যবধানে বিভাসাগর কোচিং

সেন্টার কে পরাজিত করে সান্ত্বনার জয় পেয়েছে। বিভাসাগর কোচিং সেন্টার প্রথমে ব্যাটিং এর সুযোগ পেয়ে কুড়ি ওভারে ৭ উইকেটে ৭২ রান সংগ্রহ করলে জবাবে জিবি প্লে সেন্টার ৮.৪ ওভার খেলে এক সেটরকে। এই জয়ের মাধ্যমে চম্পামুড়া কোচিং সেন্টার গ্রুপ-বি থেকে রানার্স হয়ে টিসিএ আয়োজিত সিনিয়র মহিলাদের আমন্ত্রণ মূলক টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট টুর্নামেন্টের মূল পর্বে খেলা নিশ্চিত করেছে। টিআইটি গ্রাউন্ডে রবিবার সকালে ম্যাচ শুরুতে টস জিতে এডি নগর প্লে সেন্টার প্রথমে বোলিংয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। ব্যাটিংয়ের সুযোগ পেয়ে চাম্পামুড়া কোচিং সেন্টার সীমিত ২০ ওভারে ৬ উইকেট হারিয়ে ১৬২ রান সংগ্রহ করে। জবাবে এডি নগর প্লে সেন্টার ১৭.৪ ওভারে ৩৯ রানে ইনিংস গুটিয়ে নিতে বাধ্য হয়। বিজয়ী দলের মেঘা দাস ৫২ বল খেলে ন-টি বাউন্ডারি সহযোগে ৭৭ রান সংগ্রহ করে দলের স্কোর সমৃদ্ধ করার পাশাপাশি প্লেয়ার অব দ্যা ম্যাচের খেতাবও পায়। বোলিংয়ে পূজা দাস ১৪ রানে তিনটি এবং মেহা দেবনাথ ৫ রানে দুটি উইকেট পেয়েছিল।

এমবিবি স্টেডিয়ামে গ্রুপের অপর খেলায় বৃষ্টি বিগ্নিত ম্যাচে আগরতলা কোচিং সেন্টার ভিজ্জি মেথডে রোমাঞ্চকর ভাবে এক রানের ব্যবধানে ইউনাইটেড বি এস টি কে পরাজিত করে সান্ত্বনার জয় পেয়েছে। ক্রিকেট অনুরাগী প্রথমে ব্যাটিং এর সুযোগ পেয়ে কুড়ি ওভারে ৭ উইকেটে ৫৬ রান সংগ্রহ করলে জবাবে প্লে সেন্টার ১১.২ ওভার খেলে ২২ রানে ইনিংস গুটিয়ে নিতে বাধ্য হয়। বিজয়ী দলের অন্তরা মুন্ডরী একাই পাঁচ রানের বিনিময়ে আটটি উইকেট ভুলে নিয়ে দুর্দান্ত বোলিং পারফরম্যান্সের নজীর রেখে প্লেয়ার অফ দ্যা ম্যাচের খেতাবও পেয়েছে।

কর্নেল সেন্টারকে হারিয়ে ফ্রেন্ডস মূলপর্বে : সান্ত্বনার জয় অনুরাগীর

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা।। ভাউটাল ম্যাচে দারুন জয় পেয়েছে ইউনাইটেড ফ্রেন্ডস। হারিয়েছে ৭২ রানের ব্যবধানে কর্নেল কোচিং সেন্টারকে। গুরুত্বপূর্ণ খেলায় এই জয়ের মাধ্যমে ইউনাইটেড ফ্রেন্ডস গ্রুপ-সি থেকে রানার্স হয়ে টিসিএ আয়োজিত সিনিয়র মহিলাদের আমন্ত্রণ মূলক টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট টুর্নামেন্টের মূল পর্বে খেলার টিকিট পেয়েছে। এমবিবি স্টেডিয়ামে রবিবার সকালে ম্যাচ

শুরুতে টস জিতে কর্নেল কোচিং সেন্টার প্রথমে বোলিংয়ের সিদ্ধান্ত নেয়। ব্যাটিংয়ের সুযোগ পেয়ে ইউনাইটেড ফ্রেন্ডস সীমিত ২০ ওভারে বিনা উইকেটে ১৪৯ রান সংগ্রহ করে। জবাবে কর্নেল কোচিং সেন্টার সীমিত ২০ ওভারে ৭৭ রানে ইনিংস শেষ করে। বিজয়ী দলের ওপেনার নিকিতা দেবনাথ ৫৯ বল খেলে ৯ টি বাউন্ডারি ও দুটি ওভার বাউন্ডারি হাঁকিয়ে

অপরাজিত ভূমিকায় ৯১ রান সংগ্রহ করে দলের জন্য বড় স্কোর গড়ার পাশাপাশি প্লেয়ার অব দ্যা ম্যাচের খেতাবও পায়। বোলিংয়ে অন্তরানী নোয়াতিয়া নয় রানে চারটি এবং নিকিতা দেবনাথ ১২ রানে দুইটি উইকেট পেয়েছিল।

মেলায় ঘরে শহীদ কাজল স্মৃতি ময়দানে গ্রুপের অপর খেলায় ক্রিকেট অনুরাগী ৩৪ রানের ব্যবধানে প্রগতি প্লে সেন্টার কে পরাজিত করে প্রথম এবং সান্ত্বনার জয় পেয়েছে। ক্রিকেট অনুরাগী প্রথমে ব্যাটিং এর সুযোগ পেয়ে কুড়ি ওভারে ৭ উইকেটে ৫৬ রান সংগ্রহ করলে জবাবে প্লে সেন্টার ১১.২ ওভার খেলে ২২ রানে ইনিংস গুটিয়ে নিতে বাধ্য হয়। বিজয়ী দলের অন্তরা মুন্ডরী একাই পাঁচ রানের বিনিময়ে আটটি উইকেট ভুলে নিয়ে দুর্দান্ত বোলিং পারফরম্যান্সের নজীর রেখে প্লেয়ার অফ দ্যা ম্যাচের খেতাবও পেয়েছে।

এমবিবি স্টেডিয়ামে গ্রুপের অপর খেলায় বৃষ্টি বিগ্নিত ম্যাচে আগরতলা কোচিং সেন্টার ভিজ্জি মেথডে রোমাঞ্চকর ভাবে এক রানের ব্যবধানে ইউনাইটেড বি এস টি কে পরাজিত করে সান্ত্বনার জয় পেয়েছে। আগরতলা কোচিং সেন্টার প্রথমে ব্যাটিং এর সুযোগ পেয়ে কুড়ি ওভারে ২ উইকেটে ১৩৯ রান সংগ্রহ করলে জবাবে ইউনাইটেড বি এস টি ১৫ ওভার খেলে তিন উইকেট হারিয়ে ১০৪ রান সংগ্রহ করতেই বৃষ্টিতে ম্যাচ ভেঙে যায়। বিজয়ী দলের এঞ্জেল পাল ব্যাটে বলে অলরাউন্ড পারফরম্যান্সের সৌজনে পেরুবে। প্লেয়ার অফ দ্যা ম্যাচের খেতাব।

এ ডি নগরকে হারিয়ে চাম্পামুড়া কো: ফাইনালে : ১ রানে জয়ী আগরতলা

সিনিয়র মহিলা টি-২০ ক্রিকেটের সুপার সিক্স-এর লাইনআপ চূড়ান্ত

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা।। সুপার সিক্স এর লাইন আপ চূড়ান্ত। আগামী ৬ মে থেকে শুরু হচ্ছে সুপার সিক্স-এর খেলা। ত্রিপুরা ক্রিকেট এসোসিয়েশন আয়োজিত সিনিয়র মহিলাদের আমন্ত্রণ মূলক টি-টোয়েন্টি ক্রিকেট টুর্নামেন্টের। ইতোমধ্যে আজ, রবিবার গ্রুপ লীগ পরায়ের খেলা শেষে সুপার সিক্স-এ উন্নীত ছয় দলের নাম চূড়ান্ত হয়েছে। একই সঙ্গে সুপার সিক্স-এর লাইন আপও তৈরি। ৬ই

মে সকাল পৌনে নয়টায় এমবিবি স্টেডিয়ামে গ্রুপ এ চ্যাম্পিয়ন ব্রাদ মাউথ ক্লাব খেলবে, গ্রুপ বি রানার্স চাম্পামুরা কোচিং সেন্টার এর বিরুদ্ধে। একই দিন বেলা একটায় এমবিবি স্টেডিয়ামেই গ্রুপ-এ রানার্স এগিয়ে চল সংঘ খেলবে গ্রুপ বি চ্যাম্পিয়ন মৌচাকক্লাবের বিরুদ্ধে। একইভাবে ৭ মে সকালে চাম্পামুড়া খেলবে গ্রুপ সি চ্যাম্পিয়ন তরুণ সংঘের বিরুদ্ধে।

বেলা একটায় মৌচাকক্লাব খেলবে গ্রুপ সি রানার্স ইউনাইটেড ফ্রেন্ডসদের বিরুদ্ধে। ৮ মে সুপার সিক্স-এর অন্তিম দিনে সকালের ম্যাচে ব্রাদমাউথ খেলবে তরুণ সংঘের বিরুদ্ধে। বেলা একটার ম্যাচে এগিয়ে চল সংঘ ও ইউনাইটেড ফ্রেন্ডস পরস্পরের মুখোমুখি হবে। ১০ মে-তে দুটি সেমিফাইনাল ম্যাচ এবং ১২ মে-তে ফাইনাল ম্যাচ অনুষ্ঠিত হওয়ার কথা রয়েছে।

উঠতি প্রতিভাদের সন্ধান পেয়েও পাত্তা দেয়নি চেন্নাই!

আইপিএলের বিভিন্ন দলে রয়েছেন ‘স্কাউট’। বাঁদের কাজ সারা বছর দেশের বিভিন্ন প্রান্তে ঘুরে দলের জন্য প্রতিভাবান ক্রিকেটার খুঁজে নিয়ে আসা। প্রয়োজনীয় ক্রিকেটারের খোঁজে জেলা স্তরের ছোটখাট প্রতিযোগিতাও তাঁরা দেখতে বান অনেক সময়। ব্যতিক্রম নয় চেন্নাই সুপার কিংসও। তাঁদের ‘স্কাউট’রাও দেশের বিভিন্ন প্রান্ত ঘুরে নতুন নতুন প্রতিভাবান ক্রিকেটারের সন্ধান দেন চেন্নাই কর্তৃপক্ষকে। আইপিএলের কর নিলামের আগেও বেশ কয়েক জন তরুণ ক্রিকেটারের নাম সুপারিশ করেছিলেন। সেই তালিকায় ছিল

প্রিয়াংশু আর্ঘ্যের নাম। অতীতে যেমন তাঁদের তালিকায় ছিল বরুণ চক্রবর্তী, সাই সুদর্শনের নাম। সুব্রের খবর, চেন্নাই কর্তৃপক্ষ সেই তালিকাকে গুরুত্ব দেননি। চেন্নাই কর্তৃপক্ষ গুরুত্ব দেন দীপক হুতা, বিজয় শঙ্কর, রাহুল ত্রিপাঠিরের উপর। একটি সর্বভারতীয় সংবাদমাধ্যম তাঁদের প্রতিবেদনে এমনই দাবি করেছে।সিএসকের একটি সূত্র এই খবর জানিয়েছে বলে প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে। উল্লেখ্য, পঞ্জাবের হয়ে আইপিএলে নজর কাড়ছেন প্রিয়াংশু। এখনও পর্যন্ত ১০টি ম্যাচ খেলে ৩৪৬ রান করেছেন। তরুণ ক্রিকেটারের

স্টাইক রেট ১৯৬। কয়েক দিন আগে চেন্নাইয়ের কোচ স্টিফেন ফ্লেমিং স্বীকার করে নিয়েছিলেন, নিলামে তাঁরা ঠিক মতো দল তৈরি করতে পারেননি। তাঁদের ক্রিকেটার বাছাইয়ে কিছু ভুল হয়েছে। মেনে নেন তাঁদের পরিকল্পনায় গলদ ছিল। দলের ‘স্কাউট’দের পরামর্শ শুনলে হয়তো প্রতিযোগিতার মাঝে এসে ফ্রেমিংকে এমন আক্ষেপ করতে হত না। গত ম্যাচে পঞ্জাবের কাছে হেরে প্লে-অফের দৌড় থেকে ছিটকে গিয়েছে চেন্নাই। এই প্রথম পর পর দুটি মরসুমে আইপিএলের প্লে-অফে উঠতে পারলেন না থোনিরা।

একই দিনে পাঁচ নজির কোহলির

আইপিএলে প্রতি ম্যাচেই কোনও না কোনও নজির গড়েন বিরাট কোহলি। শনিবার ঘরের মাঠেই চেন্নাই মার্নেও তার ব্যতিক্রম হল না। কোহলি অর্ধশতরান করলেন। একই দিনে গড়লেন ছটি নজির। কমলা টুপি মালিকও হলেন। ১) আইপিএলে একটি দলের হয়ে ৩০০টি ছক্কা হল কোহালির। বেসালুরুর হয়ে ৩০০টি ছক্কা হয়ে কোহলি। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে ক্রিস গেল (২৬৩)। এর পরে রয়েছেন রোহিত শর্মা (২৬২), ক্যারান পোলার্ড (২৫৮) এবং মহেন্দ্র সিং ধোনি (২৫৭)। ২) গেলের আর একটি নজির পেয়েও দিয়েছেন কোহলি। টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটে একটি মাঠে

সর্বাধিক ছয় মারার নজির গড়ছেন তিনি। বেসালুরুতে কোহলি মেরেছেন ১৫৪টি ছয়। গেল এই বেসালুরুতেই মেরেছেন ১৫১টি ছয়। পাশাপাশি মিরপুরে গেলের ১৩৮টি ছয় রয়েছে। এ ছাড়া নটিংহ্যামে আলেক্স হেলসের ১৩৫টি ছয় এবং ওয়ার্থেডেডে রোহিত শর্মার ১২২টি ছয় রয়েছে। ৩) আইপিএলের ইতিহাসে চেন্নাইয়ের বিরুদ্ধে সবচেয়ে বেশি অর্ধশতরান হল কোহালির। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে শনিবার কোহলির ১০ নম্বর অর্ধশতরান হল। ডেভিড ওয়ার্নার এবং রোহিত শর্মারও নটি করে অর্ধশতরান রয়েছে চেন্নাইয়ের বিরুদ্ধে। ৪) আইপিএলের ইতিহাসে টপকে কমলা টুপি এখন কোহলির (৫০৫) মাথায়।

চার ম্যাচ পর মেসির গোল তিন ম্যাচ পর মায়ামির জয়

সমরটা ভালো যাচ্ছিল না কারও জন্যই। না লিওনেল মেসির, না ইন্টার মায়ামির। কার্যকি ম্যাচে গোল ও জয়খারার পর অবশেষে আর গোল করেছেন মেসি, জয়ে ফিরেছে মায়ামিও। আজ ফ্রোনিয়ার মেজর লিগ সকারের ম্যাচে নিউইয়র্ক রেডবুলসকে ৪—১ গোলের বড় ব্যবধানে হারিয়েছে মায়ামি। এটি টানা তিন হারের পর মায়ামির প্রথম জয়। আর টানা চার ম্যাচ গোলহীন থাকা মেসি করেছেন একটি গোল। এ ছাড়া গোল করেছেন লুইস সুয়ারেজ, মার্সেলো ভেঁগাশ্ট আর ফালকা পিকাস্ট। এই জয়ে এমএলএস ইস্টার্ন কনফারেন্সের পয়েন্ট তালিকায় চারে উঠে এসেছে ইন্টার মায়ামি। ফোর্ট লভার ডেবলের চেজ স্টেডিয়ামের ম্যাচটিতে ৯ মিনিটেই মায়ামিকে এগিয়ে দেন পিকাস্ট। ৩০ মিনিটে ব্যবধান রিওণ্ড হয় ভেইগাশ্টের গোলে। আর ম্যাচের ৩৯ মিনিটে সুয়ারেজ স্কোরলাইন করে ফেলেন ৩—০। এই গোলে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে টানা ৯ ম্যাচের গোলখরা তরকার। গত বছর এমএলএস কাপের ফাইনাল খেলা রেডবুলস টানা তিন গোল হজমের পর এরিক ম্যাক্সিম চুপো—মোটিংয়ের সৌজন্যে ঘুরে দাঁড়ানোর চেষ্টা

এথ্রিলের গুরুণতে আইপিএল ছেড়ে হঠাৎই দেশে ফিরে গিয়েছিলেন কাগিনসো রাবাডা। মাত্র দুটি ম্যাচ খেলে কেন তিনি দেশে ফিরে গিয়েছিলেন, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। যদিও সেই সময় গুজরাট টাইটান্স বিবৃতি দিয়ে জানায়, ব্যক্তিগত কারণেই দেশে ফিরতে হয়েছিল তাঁকে। কিন্তু কারণটা যে নিছকই ব্যক্তিগত নয়, তা জানা গেল এদিন। বলা ভালো, কারণটা নিজেই জানিয়েছেন দক্ষিণ আফ্রিকান তারকা। ভোপ টেস্টের রিপোর্ট পড়িটিভ আসায় সাময়িকভাবে নিষিদ্ধ হয়েছেন

রাবাডা। শনিবার এই মর্মে নিজেই ‘ভুল’ স্বীকার করেছেন তিনি। রাবাডা জানিয়েছেন, তিনি বিনোদনমূলক ড্রাগ সেবন করেছিলেন। কোনও ক্রীড়াবিদেরই এই গুরু্ণ গ্রহণে নিষেধাজ্ঞা রয়েছে। উল্লেখ্য, ১৯ এপ্রিল জানা গিয়েছিল, এপ্রিলের শেষ সপ্তাহে প্রোটিয়া পেসার দলের সঙ্গে যোগ দিতে পারেন। গুজরাট অধিনায়ক শুভমান গিল জানিয়েছিলেন, ১০ দিনের মধ্যেই দলে ফিরতে চলেছেন রাবাডা। যদিও এদিন প্রোটিয়া তারকা ‘সাময়িক নিষেধাজ্ঞা’ ভোগ

করছেন তিনি। এর ফলে রাবাডা কবে আইপিএল খেলবে গুজরাট টাইটান্স শিবিরে ফিরবেন, তা স্পষ্ট নয়। এক বিজ্ঞপ্তি জারি করে এদিন সমর্থকদের কাছে ক্ষমা চেয়ে নেন রাবাডা। প্রোটিয়া তারকা জানিয়েছেন, ভবিষ্যতে কখনওই ক্রিকেটে হালকাভাবে নেবেন না। তিনি বলেন, ‘খবর হয়েছিল ব্যক্তিগত কারণে আমি আইপিএল ছেড়ে দেশে ফিরে গিয়েছি। আসলে বিনোদনমূলক ড্রাগ নেওয়ার কারণে আমি সাময়িকভাবে নিষেধাজ্ঞা ভোগ করছি। এর জন্য প্রচণ্ড হতাশ।

আমরিকভাবে দুঃখিত। ভবিষ্যতে ক্রিকেটকে এমন হালকাভাবে নেব না। ক্রিকেটকে ভালোবাসি। তাই ফিরে আসার জন্য মুখিয়ে রয়েছি।’ বিশেষজ্ঞ মহলের ধারণা, এই পরিস্থিতিতে তাঁর গুজরাট টাইটান্স শিবিরে ফিরে আসার সম্ভাবনা প্রায় নেই।লগতি আইপিএলে মাত্র দুটি ম্যাচে ১টি উইকেট শিকার করেন তিনি। এবারের মেগা নিলামে তাঁকে ১০.৭৫ কোটি টাকায় তাঁকে দলে নিয়েছিল গুজরাট টাইটান্স। রাবাডার এই বিবৃতির পর গুজরাট শিবিরের পক্ষ থেকে এখন অবধি কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি।

ট্র্যাফিক সার্জেন্টদের মতো রেফারিদের সঙ্গেও ‘বডি ক্যাম’!

ফিফার নতুন সিদ্ধান্ত। এ বার ক্যামেরা নিয়ে ম্যাচ পরিচালনা করবেন রেফারিরা। ক্লাব বিশ্বকাপ রেফারিদের সঙ্গে থাকবে ডিভিডো ক্যামেরা বা ‘বডি ক্যাম’। কলকাতা ট্র্যাফিক পুলিশের সার্জেন্টরা যে ধরনের ‘বডি ক্যাম’ ব্যবহার করেন, অনেকটা তেমন ক্যামেরা নিয়ে ম্যাচ পরিচালনা করবেন রেফারিরা। ফুটবলের একটি নিয়ম পরিবর্তনের ও সিদ্ধান্ত নিয়েছে ফিফা। গোলরক্ষকেরা ৮ সেকেন্ডের বেশি বল ধরে রাখলে কর্মীর পাবে প্রতিপক্ষ দল। ক্লাব বিশ্বকাপ হবে এক মাত্র ধরে। অংশগ্রহণ করবে ৩২টি দল। এ বারই প্রথম এই প্রতিযোগিতা হবে পূর্ণাঙ্গ প্রতিযোগিতার মতো করে।

এই প্রতিযোগিতাতেই ফুটবলপ্রেমীরা খেলা দেখতে পাবেন রেফারির চোখে। অর্থাৎ, একজন রেফারি মাঠে যে ভাবে খেলা বা ফুটবলারদের গতিবিধির উপর নজর রাখেন, দর্শকরাও সে ভাবে দেখতে পাবেন। ফিফার আশা, ‘বডি ক্যাম’-এর ব্যবহার ফুটবলকে আরও আকর্ষণীয় করে তুলবে দর্শকদের কাছে। আগামী ১৪ জুন শুরু হবে এই প্রতিযোগিতা। ফাইনাল হবে ১৩ জুলাই। আমেরিকার ১১টি শহরে ১২টি স্টেডিয়ামে হবে ম্যাচগুলি। আমেরিকায় হবে ক্লাব বিশ্বকাপ। প্রতিযোগিতার জন্য মোট ১১৭ জন ম্যাচ অফিশিয়ালের তালিকা ঘোষণা করেছে ফিফা। তাঁদের

মধ্যে ৩৫ জন রেফারি, ৫৮ জন সহকারী রেফারি এবং ২৪ জন ভিডিও ম্যাচ অফিশিয়াল বা ভিএআর রেফারি। ৪১টি দেশের ম্যাচ অফিশিয়ালেরা ম্যাচ পরিচালনার সুযোগ পাবছেন। ফিফার রেফারি ক্র কমিটির চেয়ারম্যান পিয়েরলুইজি কলিনা বলেছেন, “মূলত দর্শকদের কথা ভেবেই রেফারিদের ‘বডি ক্যাম’ দেওয়া হবে। এর ফলে দর্শকেরা ফুটবল দেখার নতুন অভিজ্ঞতা অর্জন করতে পারবেন। এমন কিছু ছবি তাঁরা দেখতে পাবেন, যা আগে কখনও তাঁরা দেখেননি। একই সঙ্গে রেফারিদের প্রশিক্ষণের ক্ষেত্রেও সাহায্য করবে ‘বডি ক্যাম’-এর ছবি। তা ছাড়া রেফারিরা

ম্যাচ পরিচালনার সময় কী দেখছেন, তা-ও অনেকটা বোঝা যাবে। এটাও গুরুত্বপূর্ণ।” উল্লেখ্য, গত ৬ মে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচে মুখোমুখি হয় ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড এবং ক্রিস্টাল প্যালেস। সেই ম্যাচে ‘রেফক্যাম’ পরে রেফারির দায়িত্ব পালন করেন জারেড জিলেট। রেফারির ঠিক কানের পাশে ‘রেফক্যাম’ বসানো হয়। এই বিশেষ ক্যামেরার মাধ্যমে রেফারির দৃষ্টিকোণ থেকে কী ভাবে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়ে থাকে এবং রেফারি কী ভাবে খেলোয়াড়দের সঙ্গে পারস্পরিক যোগাযোগ করে থাকেন, তা বোঝার চেষ্টা করা হয়। গত ফেব্রুয়ারিতে বুন্ডেসলিগাতেও গুই প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়েছিল।

দুর্দান্ত প্রত্যাবর্তনেও খেতাবি অপেক্ষা বাড়ল বায়ার্ন মিউনিখের

জয় পেলেই বুন্দেশলিগার খেতাব পেত বায়ার্ন মিউনিখ। কিন্তু এত তাড়াতাড়ি জয়ের উৎসবে গা ভাসাতে পারবেন না বায়ার্ন সমর্থকরা। টানটান উত্তেজনায় ভরা ম্যাচে লাইপজিগের সঙ্গে ম্যাচটি ৩-৩ গোলে ড্র করে বায়ার্ন। ফলে এদিনই চ্যাম্পিয়ন হওয়া হল না তাদের। রবিবার বায়ার লেভারকুজেন পয়েন্ট হারালেই শিরোপা পাবে বায়ার্ন মিউনিখ। এদিন গুরকটা ভালো করেনি বায়ার্ন।

প্রথমার্ধেই ২ গোলে পিছিয়ে পড়ে মিউনিখের দলটি। লাইপজিগের হয়ে ১১ এবং ৩৯ মিনিটে গোল করেন সেসকো এবং ক্রুস্তারমান। দ্বিতীয়ার্ধে ঘুরে দাঁড়ায় বায়ার্ন। মুছমুছ আক্রমণ শানিয়ে বিপক্ষের ব্যতিব্যস্ত রাখে তারা। এর ফলে মেলে। ৬২ এবং ৬৩ মিনিটে কমান ডায়াহ এবং গুলিসের গোলে বায়ার্নের পক্ষে স্কোরলাইন হয় ২-২। এর পর আরও চাপ বাড়ায় তারা। ৮৩ মিনিটে জসুয়

কিমিচের ঠিকানা লেখা পাস থেকে জোরালো শটে দলকে বায়ার্নকে এগিয়ে দেন লেরয় সানো। গ্যালারি তখন উৎসবের প্রস্তুতি চলছে। সবাই যখন ধরেই নিয়েছে বুন্দেশলিগার শিরোপা জিততে চলেছে বায়ার্ন মিউনিখ, ঠিক তখনই অতিরিক্ত সময় (৯০৪) খেলার গতির বিরুদ্ধে গিয়ে গোল করেন ইউসুফ পলসেন। ডুয়ের ফলে ৩২ ম্যাচে বায়ার্নের পয়েন্ট ৭৬। দ্বিতীয় জায়গায় পয়েন্ট ৭৬। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে লেভারকুজেন।

এক ম্যাচ কম খেলে তাদের পয়েন্ট ৬৭। বায়ার্নের চেয়ে তাদের ৯ পয়েন্টের ফারাক। এখনও বাকি তি নটি ম্যাচ। লেভারকুজেন যদি সব ম্যাচে জেতে, অন্যদিকে শেষের দু’টি ম্যাচ যদি বায়ার্ন হেরেও যায় তাহলেও দুই দলের পয়েন্ট সমান হয়ে যাবে। সেক্ষেত্রে দেখা হবে গোল পার্থক্য। বায়ার্ন এই মুহূর্তে দ্বিতীয় স্থানে থাকা দলের চেয়ে গোল ফারাকে ৩০ ব্যবধানে এগিয়ে। তাই বায়ার্নের শিরোপা জয় এখন সময়ের অপেক্ষা।

^[1] ফিফার নতুন সিদ্ধান্ত

