

ଦୂଘଣେର କବଳେ ସଭ୍ୟତା

মানব সভ্যতার ক্রমাগতির সঙ্গে পাল্লা দিয়া প্লাস্টিকের ব্যবহার আমাদের সমাজ জীবনে গুরুত্বপূর্ণ স্থান দখল করিয়াছে। যে কোন কাজে প্লাস্টিককে অপরিহার্য বলিয়াই আমরা ধরিয়া নিয়াছি। ফলশ্রুতিতে প্লাস্টিকের কুপ্রভাব আমাদের সমাজ জীবনে মারাত্মক সংশয়ের সৃষ্টি করিয়াছে। প্লাস্টিকের ব্যবহার অব্যাহত থাকিলে পরিবেশ ভয়ংকর পরিস্থিতির সম্মুখীন হইবে। মানব সভ্যতাকে টিকাইয়া রাখা রীতিমতো চ্যালেঞ্জের বিষয় হইয়া উঠিবে। বিলম্বে হইলেও দেশের সরকার এবং পরিবেশবিদরা বিষয়টি অনুভব করিতে পারিয়াছেন। সেই কারণেই দেশের সর্বত্র পলিথিন ব্যবহার নিষিদ্ধ করার জন্য প্রয়াস শুরু হইয়াছে। এই প্রয়াসকে সার্বজনীন রূপ দিতে হইবে। অন্যতায় ভয়ংকর পরিণতি হইতে আমরা কোনভাবেই রেহাই পাইব না। উদ্ভৃত পরিস্থিতি বিচার বিবেচনা করিয়াই প্লাস্টিকের ব্যবহার বন্ধ করিবার জন্য উদ্যোগ গ্রহণ করা হইয়াছে। ইহা একটি সময়োপযোগী পদক্ষেপ বলা যাইতে পারে। ১জুলাই থেকে সারা দেশের সাথে আমাদের রাজ্যেও ৭৫ মাইক্রনের কম ঘনত্বযুক্ত এবং এক বার ব্যবহারযোগ্য প্লাস্টিক উৎপাদন, বিপণন, মজুতদার, বিক্রয় এবং ব্যবহারের উপর নিয়ে ধোঁকা জারি হইয়াছে। রাজ্যের পরিবেশ দফতরের পক্ষ থেকে আইন ভঙ্গকারী বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করিবারও লঁশিয়ারি দেওয়া হইয়াছে। এই সিদ্ধান্ত দুর্ঘণ নিয়ন্ত্রণ ও পরিবেশ রক্ষার ক্ষেত্রে নিঃসন্দেহে একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। প্লাস্টিকের ক্যারি ব্যাগ আবিষ্কার হইবার আগে বাজার থেকে মাছ বা মাংস আনিবার জন্য ছিল কাপড় বা চট্টের থলি কিংবা কঁথি দিয়া বোনা কলসাকৃতির খালুই, তেল আসত গলায় দড়ি বাঁধা কাচের শিশিতে, আইসক্রিম নামক রঙিন বরফ ধরিবার জন্য থাকত বাঁশের কাঠি। উৎসব-অনুষ্ঠানে পাত পেড়ে খাওয়ার জন্যে পড়ত কলাপাতা, কোথাও বা পদ্মপাতা। গরম ভাত-তরকারির ভাপে আমরে ওঠা সবুজ পাতা থেকে অন্তু সুন্দর গন্ধ ছড়াইত দৈনন্দিন জীবন যাপনের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হইয়া ওঠা প্লাস্টিক জল, বায় এবং মাটিকে প্রতিনিয়ত দুর্বিত করিয়া জল, স্থল, অন্তরিক্ষে বসবাসকারী অসংখ্য প্রাণী-উদ্ভিদের জীবন বিপন্ন করিয়া তুলিয়াছে। মাত্রাইন প্লাস্টিকের ব্যবহার শহুরে নিকশি ব্যবস্থা থেকে শুরু করিয়া বাস্তুত্বকে পর্যন্ত বিপর্যন্ত করিয়া তুলিয়াছে। উত্তর প্রশান্ত মহাসাগরে শুধুমাত্র প্লাস্টিক জমা হইয়া ৬০০ বর্গকিলোমিটার ভাসমান দ্বীপের সৃষ্টি হইয়াছে। মানুষের দৈনন্দিন ব্যবহার্য বহু সামগ্ৰীতেই প্লাস্টিকের ব্যবহার প্রায় অপরিহার্য। মগ, বালতি, জলের বোতল থেকে শুরু করিয়া কম্পিউটারের নানা যন্ত্রাংশ, এমনকি কারেণ্টি নোটে পর্যন্ত ব্যবহৃত হইতেছে প্লাস্টিক। কেন্দ্ৰীয় দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্যবেক্ষণ প্রকাশ করিয়াছে

জাগৱণ ঘটছিল। পরিবর্তনের সুফল পুরুষরা যতটা পেয়েছিল নারীরা ততটা পারয়নি। পারিবারিক বাধা না থাকলেও সামাজিক এমনকি প্রশাসনিক বাধাও ছিল। জাতীয় নেতারা নারীদের নিয়ে তেমন মাথা খাটাতেন কনেলিয়া সোৱাবজী ছিলেন (১৮৬৬-১৯৫৪) এক একজন মহলা যিনি একাধায়ে আইনজ, সমাজসংস্কারক একজন সুলেখিকা। তিনি ছিলেন অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম মহিলা আইন অধ্যয়নকারী এবং ভাৰত ও বিটেনে ওকালতি করা প্রথম মহিলা। কিন্তু তাঁকে প্রতিটি ক্ষেত্ৰে বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছে। ২০১২ সালে কানেলিয়া সোৱাবজীৰ প্রতি সম্মান জানিয়ে লগুনের লিঙ্কনস ইন -এ তাঁর একটি মূর্তিৰ আবৱণ উন্মোচন কৰা হয়। লন্ডনে মৰ্যাদাপূর্ণ ন্যাশনাল পোট্টেট গ্যালারিতে কনেলিয়াৰ একটি আকৃতিয়া বড় প্রতিকৃতি রয়েছে।

কনেলিয়াৰ কাছে নারী হিসাবে তাঁর অধিকার প্রতিষ্ঠা ও তাঁর সথে ভাৰতেৰ জন্য সমাজসংস্কারমূলক কাজ কৰা ছিল সমানভাৱে গুৱংত্বপূর্ণ। তাৰ পৰ শৈশব কেটেছে বেলগাম এবং পুনৰ্গতে। তাৰ পৰ তাঁকে তাঁৰ পিতা মিশন স্কুলে ভৰ্তি কৰে দেন। পৱে ডেকান কলেজে কনেলিয়া ১ ম মহিলা হিসাবে ভৰ্তি হন। সেখান থেকে তিনি ইংৰেজি সাহিত্যে প্রথম স্নাতক ডিপ্থি লাভ কৰেন। কনেলিয়াৰ পিতা সোৱাবজী খাৱসেডজি পারসি ধৰ্মালম্বী হলেও খ্রিস্টানধৰ্ম প্রাপ্ত কৰে ছিলেন। তিনি তাঁৰ মেয়েদেৰ মুস্মাই বিশ্ববিদ্যালয়ে ভৰ্তি জন্য উৎসাহ দিলেও প্রতিবারই তাঁৰ আবেদন বাতিল হয়ে যেত, কাৰণ সে সময় মেয়েদেৰ ভৰ্তিৰ আবেদন মঞ্চেৰ কৰা হতো না। কিন্তু সোৱাবজী খাৱসেডজিৰ বৰ্ষ কল্যাণ কন্যা কনেলিয়া সোৱাবজী সেই বাদা ভাঙ্গলেন। ১৮৮৭ সালে কনেলিয়া যখন স্নাতক হন, তখন ডেকান কলেজেৰ

সাফ জানিয়ে দেন যে ‘একজন নারীৰ পক্ষে এৰকম ভাৰত ভাবাই অসম্ভৱ’। কনেলিয়া এই প্ৰসঙ্গে তাঁৰ অনুভূতিৰ কথা বলতে গিয়ে লেখেন— যদিও ইউনিভার্সিটি নিয়মাবলীৰ ঘোষণা কৰেছিল যে নারীৰ পুৱংশদেৱই মতো, আমাৰে এই বৃত্তি দেওয়া হয়নি, পৰীক্ষা একই রকম ছিল, অন্যন্য আৱে সকল অবস্থাও ছিল একইৱৰকম কিন্তু কৰ্তৃ পক্ষ বললেন- ‘ন কোন মহিলাৰ পক্ষে এ রকম অবস্থা সৃষ্টি কৰাই স্পৰ্ধাজনবায়া কৰ্তৃ পক্ষেৰ মনেও আসেনি যখন তাঁৰা এই পুৱৰকার ঘোষণা কৰেন এবং যখন তাঁৰা পুৱৰকার চোখেৰ সামনে সোনায় মোড়া পুৱৰকার তুলে ধৰেন তখন তাঁৰা স্থিৰ জানতেন সেই তোখ পুৱৰষেৱাই চোখ হবে। শেষ পৰ্যন্ত কনেলিয়া পুণেণ ও মুম্বাইয়েৰ উল্লেখযোগ্য মহিলাদেৱ আৰ্থিক সাহায্য ইংলণ্ডে পড়তে যান। ১৯৮৯ সালে তিনি অক্সফোর্ড যান এবং সেখানে সমাৱভিল কলেজে ভৰ্তি হন। সেখানে ভাৰতীয় মহিলা ছাত্ৰী হিসাবে কনেলিয়া নানান স্তৰে লিঙ্গবৈষম্য ও তাঁচিলেয়ৰ শিকাই হন। যেমনই অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়েৰ কৰ্তৃ পক্ষেৰ তরফে তিনি সাহায্য লাভ কৰে। ১৮৯২ সালে (Bachclor o civil Law) পৰীক্ষায় উত্তৰণ হন কিন্তু প্রথম বিশ্বমুদ্রা অবধি মহিলাদেৱ ডিপ্থি পাওয়াৰ অধিকার না থাকায় কনেলিয়া পৰীক্ষায় উত্তীৰ্ণ হওয়া সত্বেও কোন প্রাতিষ্ঠানিক ডিপ্থি পাননি। অক্সফোর্ডে তিনি মহান আদৰ্শবাদী ম্যাজ্মুলার এবং মোনিয়াৰ উইলিয়ামেৰ সান্নিধ্যে এসে ছিলেন। ফ্ৰেঁরেন নাইটিংগেলেৰ সঙ্গেও কনেলিয়াৰ স্থায়ী বন্ধুত্ব গড়ে উঠে ছিল। ১৮৯৩ সালে তিনি দেশে ফিরে আসেন। সিদ্ধান্ত

তাহাতে দেখা গিয়াছে, এ দেশের ৬০টি বড় শহরের দৈনিক প্লাস্টিক বর্জ্য সৃষ্টির পরিমাণ প্রায় ২৫৯৪০ টন। প্রশ্ন হইল, শুধুমাত্র এক বার ব্যবহারযোগ্য প্লাস্টিক বন্ধ হইলেই কি আমরা প্লাস্টিকের কুপ্তভাব থেকে মুক্তি পাইব ? প্রশ্নটির প্রাসঙ্গিকতা বুঝিতে বিভিন্ন পণ্যসামগ্ৰীৰ মোড়ক হিসেবে ব্যবহৃত প্লাস্টিকের দিকেও নজর ঘোৱানো দৰকার। ‘প্লাস্টিক বর্জ্য নিয়া যখন সারা বিশ্বে ‘গেল গেল’ রব, তখন ভাৰতেৰ চিৰ্টা কেমন ? কয়েক দশক ধৰিয়া বেশ কিছু রাজ্য এবং কেন্দ্ৰশাসিত অঞ্চল প্লাস্টিক ব্যবহারেৰ উপৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৱোপেৰ চেষ্টা কৰিয়া যাইতেছে। ৭৫ মাইক্রনেৰ কম ঘনত্বযুক্ত প্লাস্টিক নিষিদ্ধকৰণেৰ পাশাপাশি প্লাস্টিক ম্যানেজমেন্টে কিছু উদ্যোগ প্ৰশংসাৰ দাবি রাখে।

তবে এ কথাও সত্যি, শুধুমাত্র সৱকাৰেৰ উপৰ দায় চাপাইয়া হাত ধুইয়া ফেলা যায় না। ব্যাগ নিয়া দোকান-বাজাৰে যাওয়া কিংবা অনুষ্ঠানে কলাপাতা বা শালপাতাৰ ব্যবহাৰ কী এমন কঠিন কাজ ? এ ব্যাপারে নিজেদেৰ সচেতনতাই শেষ কথা। সাধাৰণ মানুষকে এই ব্যাপারে সচেতন কৰা সম্ভব না হইলে অদূৰ ভবিষ্যতেই এৱ ভয়ংকৰ পৱিণ্ডি আমাদেৱকে ভোগ কৰিতে হইবে। অতএব সাধু সাৰধান। এখনো সময় আছে পলিথিনেৰ ভয়ংকৰ প্ৰভাৱ হইতে আমাদেৱকে মুক্তিৰ পথ অনুসন্ধান কৰিতে হইবে। এই বিষয়ে শুধুমাত্র সৱকাৰ কিংবা পৱিবেশবিদেৱেৰ প্ৰচেষ্টায় যথেষ্ট বলিয়া মনে কৰিন না। দেশেৰ সমস্ত অংশেৰ জনগণকে প্লাস্টিক ব্যবহাৰ বন্ধ কৰাৰ জন্য দায়িত্বশীল ভৱিকা পালন কৰিতে হইবে।

চিনে বড় ডিগ্ৰিৎ গাড়ি চালাচ্ছে

পালিব্যাগ নিষিদ্ধ করা হইলেও রাজ্যের বাজার গুলিতে এখনো পলিব্যাগের ছড়াছড়ি পরিলক্ষিত হইতেছে। দূষণ নিয়ন্ত্রণ ও পরিবেশ দপ্তর এই ব্যাপারে কঠোর মনোভাব প্রদণ করিয়াছে বলিয়া প্রচার করে নিও বাস্তবে ইহার বিন্দু বিসর্গ নজরে আসিতেছে না। আইনি কঠোর মনোভাব প্রদণ করিলে কি করিয়া এখনো পলিব্যাগ বাজারে কিভাবে বহাল ত্বিয়তে রহিয়াছে? এই প্রশ্নের জবাব কেউ দিবেন বলে মনে হয় না। প্রত্যেকেই দায় সারাভাবে দায়িত্ব পালন করিতেছেন। সেই কারণেই পলিব্যাগের কবল হইতে মৃত্তি পাওয়া কঠিন হইয়া উঠিয়াছে।

ব্যাংকিংয়ে কাজ করা,’ বলেন সান ঝাঁ। চি নের দক্ষিণাঞ্চলের নানজিং শহরে একটি রেস্টোরাঁয় ওয়েটারের চাকরি করছেন তিনি, তাঁর কাজের পালায় যোগ দিতে তৈরি হচ্ছিলেন তখন। ২৫ বছর বয়সি সান ঝাঁ সম্প্রতি ফিন্যান্সে স্নাতকোত্তর পাস করে ছেন। তিনি আশা করেছিলেন, বেশি বেতনের চাকরি করে ‘অনেক টাকা আর’

যোগ্যতার অনেক নিচে। এ নিয়ে আঘাতীয় - বঙ্গ দেব গঞ্জনা-লাঞ্ছনাও সইতে হচ্ছে তাঁদের। সান ঝাঁ ওয়েটারের চাকরি নিলে তাঁর মা-বাবা অসন্তুষ্ট হয়েছিলেন। তিনি বলেন, ‘আমার পরিবারের মত মত আমার জন্য বড় উদ্বেগের বিষয়। আমি অনেকের বছর পড়াশোনা করেছি। বেশ ভালো একটি স্কুলেও গিয়েছি। তিনি বলেন, এমন

ভারতে প্রথম মহিলা আইনজীবী কর্নেলিয়া সোরা বজী

ବିମଲକୁମାର ଶ୍ରୀଟ

নেন সারাজীবন অবিবাহিত দ্বারা থাকার। দেশে ফিরে কনেলিয়া অধুনা মুস্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হয়ে ১৮৯৭ সালে এলএলবি পরীক্ষায় পাশ করেন। ফলে তিনি উচ্চ আদালতে উকিল হিসাবে যোগদান করার যোগ্যতা অর্জন করেন। কিন্তু তাঁকে প্রত্যাখ্যান করা হয় এই বলে, ‘এমন কি কোনও মহিলাকে দেখাতে পারেন যিনি আগে উকিল হয়েছেন? একটি মাত্র দুষ্টান্তই যথেষ্ট হবে’। মুস্বাই উচ্চ আদালতের প্রধান বিচারপতি বলেন ‘এখজন মহিলার আইন সম্পর্কে কিছু করার থাকতেই পারে না’। এরপর কনেলিয়া এলাহাবাদ উচ্চ আদালতে আইন ব্যবসার সুযোগ সঞ্চালন করলেন। ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অস্তর্ভূত দেশীয় রাজপরিবারের নিয়ন্ত্রণাধান রাজ্যের native and princely states নারীদের যাঁদের তিনি পর্দানশীন বলে অভিহিত করতেন, তাঁদের আইনের অধিকারের প্রয়োজনীয়তার কথা তিনি বিভিন্ন পত্র-পত্রিকাও খবরের কাগজে লিখতে শুরু করেন তিনি বলেন, পর্দানশীন নারীদের জন্য যেমন মহিলা ডাঙ্গার দেব প্রয়োজনীয়ত আছে তেমনই তাঁদের আইনের সাহায্যের জন্য প্রয়োজন মহিলা আইনজ্ঞের। এই প্রস্তাব তিনি ব্রিটিশ সরকারের কাছে উপস্থাপনা করেন। তাঁর এই প্রস্তাব ১৯০১ সালে অনুমোদিত হয় ও বাংলা বিহার



অধিকার লাভ করেন। ওই বছর
কৰ্ণেলিয়া এলাহাবাদ হাইকোর্টে
উকিল হিসাবে তাঁর নাম নথিভৃত
করেন। কিন্তু তিনি প্রথম ভারতীয়
মহিলা ব্যারিস্টার হওয়ার স্বীকৃতি
পাননি কারণ তৎকালীন চাকুরী
থেকে অবসর না পাওয়ার ফলে
তাঁর থেকে বয়সে অনেক ছোট
মিথান টটা (১৮৮৯-১৯৮১) হন
প্রথম ভারতীয় মহিলা ব্যারিস্টার।
প্রথম মহিলা হিসাবে তিনি মুস্বাই
হাইকোর্টে অনুশীলন করেন।
বয়সের দিক থেকে কৰ্ণেলিয়া
অনেকটা প্রবীণ হলেও ১৯২৪
সালে নতুন উদ্যমে কলকাতা উচ্চ
আদালতে আইনজ্ঞ হিসাবে তাঁর
নাম নথিভৃত করেন। তাঁর
অভিজ্ঞতার কথা তিনি বন্ধু
ইলিনাকে চিঠিতে কৰ্ণেলিয়া
এলাহাবাদ হাইকোর্টের একটি
ঘটনা লিপিবদ্ধ করেন। তাঁর
প্রতিপক্ষ আইনজ্ঞ ছিলেন স্যার

তেজ বাহাদুর সাপৱঃ।
পক্ষ-প্রতি পক্ষ আইনি তর্কের
ক্ষেত্রে সাপৱঃ কর্নেলিয়ার
উদ্দেশ্যে বলেন, আমার শিক্ষিত
বন্ধু বোধ হয় উপনিষৎ করতে
পারছেন না যে, আদালতে
কাব্যিক কল্পনা নয়, আইনই
বিরাজ করে। তাঁর (সোরাবজীর)
মেয়োকে কেন্দ্র করে বিতর্ক
জড়িয়ে পড়ার ফলে কর্নেলিয়ার
সোশাল সার্ভিস লিগ আর
কার্যকরী হয়ে উঠতে পারেন।
তাঁর কাজের জন্য তৎকালীন
ব্রিটিশ ভারত সরকার ১৯০৭
সালে তাঁকে ‘কাইজার ই-হিন্দ’
পরঞ্চারে ভূষিত করে।

মালমাটি একাট পাত্রকার জন্য লেখা কাঞ্চনিক রাজপুত্রে গল্প হিসাবে খুব ভাল লেখা হতে পারে, তবে আমি স্বীকার করব যে, তিনি ইংরেজি জানেন কিন্তু আর কিছুই জানেন না। কনেলিয়ার কর্মপ্রয়াস কেবল আইনের পেশার ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধ ছিল না, সমাজসেবার কাজেও তিনি যুক্ত ছিলেন। পর্দানশীলদের নিয়েই তিনি সমাজসেবামূলক কাজের পরিকল্পনা করেন। ১৯২৯ সালে কনেলিয়া হাইকোর্ট থেকে অবসর নেন। সেই বছর তিনি Bengal League of social Service for women নামক এক সংস্থা গঠন করেন। পেশাগতভাবে তিনি সমাজসেবার কাজকে ভারতীয় ও ইংরিশ নারীদের মধ্যে ছড়িয়ে দেওয়ার একটি পরিকল্পনা তৈরি করেছিলেন। সেই সঙ্গে আশা করেছিলেন শুধু শহরে নয় গ্রাম গিয়ে পিছিয়ে পড়া মহিলাদের জন্য সমাজকর্মীরা কাজ করবে। তাদের মনের নানান কুসংস্কর দূর করতে সাহায্য করবে এবং আমেরিকান লোথতা ক্যাথারিন মেয়ের Mother India 1927 গ্রন্থ নিয়ে ভারতবর্ষ তখন তোল পাড়। কনেলিয়া তাঁকে সমর্থন করে বিতর্কে জড়িয়ে পড়েন। তিনি গান্ধীজির আইন অমান্য আন্দোলনে বিরোধিতা করেন এবং তাঁর রাজনৈতিক মতবাদ প্রচারের জন্য ভারত এবং মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র সফর করেন। ফলে কনেলিয়া ভারতের জাতীয়তাবাদী নেতাদের কাছে অপিয় হয়ে ওঠেন। ১৯৩১ সালে গান্ধীজি লণ্ণন দ্বিতীয় গোলটেবিল বৈঠকে যোগ দিতে গেলে, কনেলিয়া তখন তাঁর সমস্ত রাজনৈতিক প্রভাব ব্যবহার করে একটি ব্রিটিশ জার্নালে তাঁর সাক্ষাতের অনুমতি নিয়েছিলেন। কিন্তু গান্ধীর সঙ্গে বিরোধের কারণে সাক্ষাৎকারটি মাঝপথে স্থগিত হয়ে যায়। শীতকালে মাঝে মধ্যে তিনি ভারতে আসতেন। লণ্ণনেই ১৯৫৪ সাল ৮৮ বছর বয়সে কনেলিয়া সোরাবজী প্রয়াত হন।

(সৌজন্যে-দৈ :স্টেটসম্যান)

© 2013 Pearson Education, Inc.

ଚିନେ ବଡ଼ ଡିପ୍ରିଧାରୀ ଛେଲେ-ମେଯେରା ଜୀବିକାର ଜନ୍ୟ
ଗାଡ଼ି ଚାଲାଚେନ, ଓଯେଟାରେର କାଜ କରିଛେ

বিশেষ প্রতিবেদন।। চিন
এখন এমন একটি দেশ,
যেখানে উচ্চ বিদ্যালয়ের
একজন খুচৰা কৰ্মীর
পদার্থবিজ্ঞানে স্নাতকোত্তর
ডিপ্লি রয়েছে, একজন
পরিচ্ছন্নতাকৰ্মীর রয়েছে
পরিবেশ পরিকল্পনার
যোগ্যতা, একজন পণ্ডি
তেলিভারি-কৰ্মী দর্শন নিয়ে
পড়াশোনা করেছেন এবং
নামকরা সিংহয়া বিশ্ববিদ্যালয়
থেকে পিইইচডি কৰা।
একজন তৰঙ্গ অবশ্যে
সহকাৰী পুলিশ কৰ্মকৰ্তাৰ
চাকৰিৰ জন্য দৰখাস্ত কৰতে
বাধ্য হচ্ছেন। তাঁৰা একটি
ধূঁকতে থাকা অৰ্থনীতি তে
দেখা পাওয়া সত্য চৰিত।
সেখানে তাঁদেৱ মতো আৱও
অনেককে খুঁজে পাওয়া
মোটেই কঠিন নয়। ‘আমাৰ
স্বপ্নেৰ চাকৰি ছিল বিনিয়োগ
ব্যাংকিঙ্যে কাজ কৰা,’ বলেন
সান ৰাঁ। চিনেৰ
দক্ষিণাঞ্চলেৰ নানজিং শহৱে
একটি রেস্টোৱাঁয় ওয়েটাৱেৰ
চাকৰি কৰছেন তিনি, তাঁৰ
কাজেৰ পালায় যোগ দিতে
তৈৱি হচ্ছিলেন তখন। ২৫
বছৰ বয়সি সান ৰাঁ সম্পৃতি
ফিন্যান্সে স্নাতকোত্তর পাস
কৰেছেন। তিনি আশা
কৰেছিলেন, বেশি বেতনেৰ
চাকৰি কৰে ‘অনেক টাকা
খুঁজেছিলাম, তেমন ভালো
কিছু পাইনি।’ চিনেৰ
বিশ্ববিদ্যালয় গুলো থেকে
প্রতিবছৰ লাখ লাখ শিক্ষার্থী
স্নাতক পাস কৰে বেব
হচ্ছেন। কিন্তু কিছু কিছু
খাতে তাঁদেৱ জন্য পৰ্যাপ্ত
চাকৰি নেই। অৰ্থনীতি চিন
নাকানিচু বানি খাচেছ
দেশটিৰ আবাসন
অবকাঠামোসহ বড় কিছু খাত
থামকে আছে। ২০২৪ সালেৰ
আগস্টে চিনে যুবক
বয়সিদেৱ মধ্যে বেকাৱত্ত ছিল
১৮ দশমিক ৮ শতাংশ
নভেম্বৰ মাসে তা কমে ১৫
দশমিক ১ শতাংশে নেমে
আসে। বিশ্ববিদ্যালয় থেকে
পাস কৰা ছেলে—মেয়েদেৱ
অনেকে নিজেদেৱ
পড়াশোনাব ক্ষেত্ৰে কাজ
খুঁজে না পেয়ে এমন সব
চাকৰি কৰছেন, যা তাঁদেৱ
যোগ্যতাৰ অনেক নিচে। এ
নিয়ে আঞ্চলিয়-বন্ধু দেৱ
গঞ্জা-লাঞ্জাও সইতে হচ্ছে
তাঁদেৱ। সান ৰাঁ ওয়েটাৱেৰ
চাকৰি নিলে তাঁৰ মা-বাব
অসম্ভুত হয়েছিলেন। তিনি
বলেন, ‘আমাৰ পৱিবাবেৱ
মতামত আমাৰ জন্য বড়
উদ্বেগেৰ বিষয়। আমি অনেকে
বছৰ পড়াশোনা কৰেছি
বেশি ভালো একটি স্কুলেণ্ট
গিয়েছি।’ তিনি বলেন, এমন
স্কুলত কোৱা কোৱা কোৱা

তিনি একজন সবকাৰি
কৰ্মচাৰী বা কৰ্মকৰ্ত্তা হতে
চেষ্টাও কৰেছিলেন। কিন্তু
তিনি এ-ও বললেন যে যা
হয়েছেন, তা নিজেৰ
পছন্দেই হয়েছে। তাৰ পৱণও
তাঁৰ খণ্ডনে একটি গোপন
পৰিকল্পনা আছে। ওয়েটাৰ
হিসেবে যে সময়টা তিনি পাৰ
কৰছেন, সেটাকে রেস্টোৱাঁৰ
কাজ শেখাৰ সুযোগ হিসেবে
ব্যবহাৰ কৰতে চান, যাতে
কৰে একসময় তিনি নিজেই
একটা বেস্টোৱাঁ খুলতে
পাৰেন। তিনি মনে কৰেন,
একটা সফল ব্যবসা দাঁড়
কৰাতে পাৰলৈ তাঁৰ
সমালোচক স্বজনদেৱ সুৰ
বদলে যাবে। হংকং সিটি
ইউনিভার্সিটিৰ অধ্যাপক ঝাঁ
জুন বলেন, 'চিনেৰ মূল
ভূখণ্ডে চাকৰিৰ অবস্থা
আসলেই এখন চ্যালেঞ্জেৰ
মুখে। তাই আমি মনে কৰি,
যুৱক ব্যস্তী অনেকে এখন
নিজেদেৱ প্রত্যাশাকে
ব্যাপকভাৱে খাপ খাইয়ে
নিতে বাধ্য হচ্ছেন। এই
কাৰণে আমি মনে কৰি,
অনেক যুৱককে নিজেৰ
প্রত্যাশাৰ সঙ্গে আপস কৰতে
হচ্ছে।' তিনি বলেন, অনেক
শিক্ষার্থী ভালো সুযোগেৰ
আশায় উচ্চত বি ডিপি
নিষেচন। কিন্তু তাৰ পৰ তাঁৰা
হাড়ে হাড়ে টেৰ পাচেছেন
কৰ্মসংস্থান পৰিৰেক্ষেৰ
বাস্তবতা তাঁদেৱ হতাশ কৰে
'চাকৰিৰ বাজাৰ আসলেই
কঠিন হয়ে গেছে,' বলেন ২১৩
বছৰ ব্যস্তী উ ড্যান। তিনি
এখন সাংহাইয়ে আহত
খেলোয়াড় দেৱ জন
পৰিচালিত একটি মাসাজ
কেনিকে প্ৰশিক্ষণার্থী হিসেবে
কাজ কৰছেন। তিনি বলেন
'চাকৰিৰ বাজাৰ আসলেই
বেশ কঠিন। স্নাতকোত্তৰ
শ্ৰেণিতে আমাৰ যাঁৰ
সহপাঠী ছিলেন, তাঁদেৱ
অনেকেই এই প্ৰথম চাকৰি
খুঁজছেন। হাতে গোন
কৰ্যেক জন ত
পেয়েছেন।' হংকং বিজ্ঞান ও
প্ৰযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় থেবে
ফিন্যান্সেৰ ডিপ্রিধাৰী উ
ড্যানও ভাবেননি যে তাঁবে
একটি মাসাজ কেনিকে কাঢ়
নিতে হবে। এই পেশাৰ তাঁৰ
চাকৰি কৰাৰ ইচ্ছা নেই। এবং
আগে তিনি সাংহাইয়েৰ
একটি বাণিজ্যিক
কোম্পানিতে চাকৰি কৰে
কৃষি পণ্য বিষয়ে অভিজ্ঞ হচ্ছে
উঠছিলেন। হংকংয়ে
পড়াশোনা শেষে চীনেৰ মূল
ভূখণ্ডে ফিৰে আসাৰ পৰ
তিনি কোনো বেসৱকাৰিব
বিনিয়োগ (ইকুইটি) ফাঁড়ে
কাজ কৰতে চেয়েছিলেন
চি-

