



# শক্তিশালী প্রতিরক্ষাই দেশ রক্ষার একমাত্র অবলম্বন

আন্তর্জাতিক প্রতিরক্ষা ক্ষেত্রে ভারতের অবস্থান আরো  
জোরালো করিতে হইবে।। অন্যথায় সময়ের সঙ্গে  
পাল্লা দিয়া পরিস্থিতির মোকাবেলা করা কঠিনহইয়া  
উঠিবে।। আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার দিক  
থেকে চীনের স্থান দ্বিতীয়। তারই মধ্যে সম্প্রতি দুটি  
নতুন যুদ্ধবিমান প্রকাশ্যে আনিলো এই দেশ। আর  
দুটোই সিঙ্গাখ জেনারেশন ফাইটার জেট, এমনটাই  
দাবি করিয়াছে পিপলস লিবারেশন আর্মি। চীনের এই  
জোড়া যুদ্ধবিমান সামনে আসাতে হতবাক হইয়া  
গিয়াছে বিশ্বের এক নম্বর শক্তির দেশ আমেরিকাও।  
মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের প্রতিরক্ষা মন্ত্রক কি বলিতেছে এই  
ব্যাপারে? মনে করা হইতেছে যে চীন আগামী ৫  
বছরে চারশোরও বেশি সিঙ্গাখ জেনারেশন যুদ্ধবিমান  
তৈরি করিয়া ফেলিবে। যদি এই পরিকল্পনা বাস্তবায়িত  
হয় তাহা হইলে চীনের সঙ্গে আদৌ কোন দেশ পাল্লা  
দিতে পারিবে কিনা তাহা সন্দেহ চীনকে ইতিমধ্যেই  
৪০টি অত্যাধুনিক ফাইটার জেট কিনিতে প্রস্তাব  
পাঠাইয়াছে ভারতের অন্যতম প্রতিবেশী রাষ্ট্র  
পাকিস্তান। চীন পাকিস্তান চুক্তি যেকোনো সময় সম্পর্ক  
হইতে পারে। এটি বাস্তবে সম্পৱ হইলে ভারতীয়  
প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার জন্য তাহা মোটেই সুবিধাজনক  
হইবে না। তবে বিশেষজ্ঞরা বলিতেছেন যে অবিশ্বাস্য  
দ্রুততায় ফাইটার জেট প্রোডাকশন চালাইয়া  
যাইতেছে শি জিনপিংয়ের দেশ। এই রেসে  
আমেরিকা পরান্ত চীনকে হাবাট্টেতে পারিবে না।

পেন্টাগন যদিও বা চীনের সঙ্গে পাঞ্জা দিতে পারে তবু ভারত কি আদৌ পারিবে? এটাই হইলো সবথেকে বড় প্রশ্ন। চীনের তুলনায় ভারতের হাতে অত্যাধুনিক যুদ্ধবিমান অনেকটাই কম রহিয়াছে। এই মুহূর্তে চিন সিঙ্গাখ জেনারেশন যুদ্ধবিমান নামাইয়া তাক লাগাইয়া দিয়াছে সকলকে। কিন্তু উল্লেটা দিকে ভারত এখনও নিজের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থায় ফিফথ জেনারেশন যুদ্ধবিমানও সামিল করিতে পারেনি। রাফাল কিন্তু ফোর পয়েন্ট ফাইভ জেনারেশন যুদ্ধবিমান। ভারতীয় বায়ুসেনায় ৪২ স্কোয়াডেন যুদ্ধবিমান প্রয়োজন, কিন্তু বর্তমানে আছে ৩১ স্কোয়াডেন যুদ্ধবিমান। ভারতে আগামী দু-তিন বছরে অবসর নিতে চলিয়াছে তিন ডজন মিগ। ফলে ভারতে দেখা দেবে যুদ্ধবিমানের অভাব। তেজস যুদ্ধবিমান যদিও এই ঘাটতি কিছুটা সামাল দেবে তবুও চিন্তা থেকেই যায়। ২০২১ সালে ৮৩টি তেজস মাক ওয়ান এ বিমানের বরাত দেয়। প্রতিরক্ষা মন্ত্রক। আগে ৯৭টি যুদ্ধবিমানের বরাত দেওয়া হইয়াছিল। ২০২৩ সালে সেই যুদ্ধবিমানগুলি প্রতিযুক্ত হওয়ার কথা থাকিলেও তাহা এখনো পর্যন্ত হাতে পায়নি। এই যুদ্ধবিমান গুলিতে ইঞ্জিন ডেলিভারি দেওয়ার কথা ছিল মার্কিন সংস্থা জিই-এর। তাহাদের চিলেমির কারণেই এই দেরি। তাই কবে তেজসের ডেলিভারি হইবে, এই বিষয়ে কারো কোনরকম নাই। সুখোই যুদ্ধবিমানের আধুনিকীকরণে দীপাবলির আগেই কেন্দ্রীয় সরকার প্রায় ৬০ হাজার কোটি টাকা বরাদ্দ করিয়াছে। সবেমাত্র শুরু হইয়াছে সেই কাজ। ব্রহ্মস বহন করিতে সক্ষম আপগ্রেডেড সুখোই ২০২৭ বা ২০২৮ সাল নাগাদ হয়তো হাতে আসতে পারে। বিদেশি কোম্পানি এখানেই বিমান তৈরি করিবে এবং তাহাতে ভারতীয় যন্ত্রাংশ ব্যবহার করা বাধ্যতামূলক

— কেন্দ্রীয় সরকারের প্রচার নাত।  
এই প্রতিরক্ষা নীতি এতদিন কোন সমস্যা সৃষ্টি না  
করলেও বর্তমানে চীন এবং পাকিস্তানের ভাবমূত্তি  
সমস্যায় ফেলিয়াছে ভারতকে। মেড-ইন-ইণ্ডিয়া নীতি  
চলিলেও তাহার পাশাপাশি অত্যাধুনিক প্রযুক্তির  
যুদ্ধবিমান অবশ্যই কিনিতে হইবে। বায়ুসেনা কর্তৃরাই  
কেন্দ্রকে সেই সুপারিশ করিয়াছেন। যুদ্ধবিমান না  
বাড়িলে ভারতীয় সেনা শক্তি কখনোই বৃদ্ধি পাইবে  
না। অবসরপ্রাপ্ত বায়ুসেনা কর্তৃরা বলিয়াছেন যে,  
ভারতের সামনে সেরা বিকল্প হইলো, আমেরিকার  
তৈরি এফ-১৬। - রাশিয়ার তৈরি সুখোই-৫৭। ভারত  
যদি এই মুহূর্তে আমেরিকার থেকে যুদ্ধবিমান কেনে  
তাহা হইলেও প্রযুক্তি পাওয়াটা খুব কঠিন। রাশিয়া  
সেই জায়গায় প্রযুক্তি হস্তান্তর করিয়াই সুখোই-৫৭'র  
চুক্তি করিতে তৈরি। রাজনাথ সিংয়ের মন্ত্রক  
জানাইতেছে, এই মুহূর্তে দেশের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থাকে  
আরো বেশি মজবুত করিতে নতুন যুদ্ধবিমানের  
প্রয়োজন ও তাহার বাছাই নিয়া একটি কমিটি গঠিত  
হইতেছে। যার রিপোর্ট হয়তো বেরিয়ে যাইবে ৬  
মাসের মধ্যেই। কমিটির সুপারিশ দেখিবার পর সিদ্ধান্ত  
নেওয়া হইবে নতুন যুদ্ধবিমান কেনার ক্ষেত্রে। কিন্তু  
এই বিভিন্ন কমিটির চক্রে ভারতের নিজস্ব ফিফথ  
জেনারেশন যুদ্ধবিমান তৈরির প্রকল্প ক্রমশই পিছাইয়া  
যাইতেছে।

“ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ” ନାମେର ସୁରକ୍ଷିତ, ନିରାପଦାବେଷ୍ଟିତ, ପ୍ରୟୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ନଗର-ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୃଶ୍ୟ । ତାର ବାଇରେର ମାନୁଷରା ପରିଷକାର ପାନୀୟ ଜଳେର ଅଧିକାର-ବଞ୍ଚିତ । ମାଝେ-ମାଝେ ଅବଶ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ ତାଦେର ଉ ପର ହାମଲା ଚାଲାଯ, କିନ୍ତୁ କୋଣଓ କିଛୁର ଅଧିକାର ଦେଯ ନା । ଜଳ ଯେଉଁକୁ ପାଚେଛ ତା ଅପରିଷକାର, କଥନଓ ଏମନଈ କାଳୋ-କର୍ମାମକ୍ଷ ଯା ଖାଓଯା ଯାଇ ନା, ତା ଦିଯେ ଜ୍ଞାନ କରା ଯାଇ ନା । ଶୁଦ୍ଧ ଯେ ଜଳେର ଜନ୍ୟ ହାହାକାର କରତେ ହଚ୍ଛେ ତା-ଇ ନୟ, ମୁକ୍ତ ବାତାସ ଓ ଅକୁଳନ । ଅପରିଷକାର, ଅପରିଚଛନ୍ନ ଅଗଣିତ ମାନୁଷେର ସେଇ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ-ବିଭିନ୍ନ ବାଣିଜ୍ୟ ଗଲିମଯ ବାସ୍ତ୍ଵମିର ଦିକେ ତାକିଯେ ମନେ ହୟ, ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ ନାମେର ନଗର-ପରିସରଟି ତାର ବିଲାସବହୁଳ ଦେଇଁ ଥାକାକେ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାର ଜନ୍ୟ ବାକି ମାନୁଷଦେର “ଆଖରେ ମତୋ ଚିବିଯେ ଫେଲେ ଦିଯେଇଁ” । ଏହି ଚିବିଯେ ଫେଲା ଶୋଯଣେର ସନ୍ଦର୍ଭା କେବଳ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ବାଇରେର ମାନୁଷଦେର ସହିତେ ହୟ ତା-ଇ ନୟ, ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ଭିତରେର ମାନୁଷଦେରେ, ଯାରା ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ନୀତିର ବିରୋଧୀ ତାଦେର, ସହିତେ ହୟ । ସେଇ ସବ ହିନ୍ଦୁ-ମେଯେ ଯାରା ବିଯେ କରେଛି ଭାଲବେବେ ଡିମ୍ ଧର୍ମେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆଯୋଜନ କରା ହଚ୍ଛେ “ଶୁଦ୍ଧିବର୍ତ୍ତ” । ମିଶ୍ରକ୍ରତେର ସନ୍ତାନକେ ମାୟେର କାହିଁ ଥିକେ ଛିନ୍ନିଯେ ନିଯେଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତ, ତାର ପରେ ଜନନୀକେ ପାଠିଯେଇଁ ନଜରଦାରି ପ୍ରଥର କ୍ୟାମ୍ପେ । ସେଖାନେ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତେ

ହୋଯିତ ହଚ୍ଛେ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ଜୟ ପିତୃତାତ୍ତ୍ଵକ ସଂକ୍ଷତିର ବିରୋଧ କରିବାର ଉପାୟ ନାରୀ-ପୁରୁଷ ବିନ୍ଦୁରେ ନେଇ । ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର ପୂର୍ବୟ-ରଙ୍ଗବ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ପାତରେ ଉପର ଦିଯେ କଟାଇ ମତୋ ଭଙ୍ଗିତେ ଗଡ଼ା ଦିତେ ହୟ ଶୁଦ୍ଧିବର୍ତ୍ତା ରମଣୀର ତାଦେର ସର୍ବାଙ୍ଗେ ପୁରୁଷରେ ଏ ଆର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତର କଥା ନା ଶୁଣିଲେ ଏ ହୟେ ମେତେ ହୟ ।  
କୋଥାଯା ଘଟିଛେ ଏହି ସବ ? ଆପଣ ଘଟିଛେ ଏକଟି ଓୟେବ ସିରି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ନୟ, କିଛିକାଳ ଆମ କୋଥାଯା ଘଟିବେ ? ଘଟିବେ ମେଲା ଯେଖାନେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ପୁଞ୍ଜିବାଦେର ସଙ୍ଗେ ହାତ ମେଲ ଫ୍ୟାସିବାଦେର ଅଦ୍ଵୀକାର ଯେ ମେଲାନେଇ ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟ ଆଜ୍ଞାପକଶ ସନ୍ତର । ମେ ଧର୍ମର ହିନ୍ଦୁ-ମୁସଲମାନ-ଖ୍ରୀସ୍ଟନ ଯା ହତେ ପାରେ । ଏମନକି ବାମପକ୍ଷ କୌଶଳୀ, ଆମାନବିକ, ଯାଇ ପ୍ରତିହିସାପରାଯଣ ପ୍ରଯୋଗ ଥେବା ଜନ୍ୟ ନେବେ ଫ୍ୟାସିବାଦେର ବିଜୀ । ଦୀପା ମେହତା ପରିଚାଳିତ ଭୟକ୍ଷର ଭବିଷ୍ୟତେର ଇହିତ ଓୟେବ ସିରିଜଟି ପ୍ରଯାଗ କାଶ୍ୟ ଡିସଟୋପିଯା ଲୟଲା ଅବଲମ୍ବନ ନିର୍ମିତ । ଦେଖିତେ ବସେ କିନ୍ତୁ ହୟ ନା ଏ-ସବ ଆବାର ହୟ ନା । ୨୦୧୦ ଆସତେ ତୋ ଆର ଖୁବେ ଦିନ ବାକି ନେଇ । ଜଳେର ମାର ଆକାଲେର କଥା ତୋ ଏକନଈ ୨୦୨୦ ଉଠେ ଆସେ । ଏକ ଦିକେ ମୁମ୍ହିତ ବିଲାସବହୁଳ ବହୁତଳ ବାଡିତେ ସୁନ୍ଦର

পুলের নিতান্ত ব্যক্তিগত জলকেলি, অন্য দিকে জলের অভাবে এখনই তো বাস্তিবাসী বহুমুখ্যক মানুষের জীবনযাত্রা বিশুষ্ক। সন্তানের জন্মের পর তার রক্ত “বিশুদ্ধ” কি না তার জন্য এখনই এ দেশে রাষ্ট্রশক্তি কোনও পরীক্ষার ব্যবস্থা করছে না বটে কিন্তু “লাভ জেহাদ” চেনা শব্দবন্ধ হয়ে উঠেছে। বন্ধুদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার সুত্রে জানি, মুসলমান বন্ধু হিন্দু বাঙালীকে বিবাহ করলে বাড়িভাড়া পেতে অসুবিধে হয়েছে নিকট আতিতে, এখনও হয়। লয়লা-তে দীপা রাষ্ট্র-পৌষ্টি একটি বিদ্যালয়ের ছবি তুলে ধরেছেন। সেই বিদ্যালয়ে প্রতি মুহূর্তে আর্যাবর্তের জয়গান যোগিত হয়। তারস্থে প্রতি দিন বিশেষ ভঙ্গিতে আর্যাবর্তের জয় ঘোষণা করতে করতে ছোট মিষ্টি ছেলেমেয়ের দল যন্ত্রবৎ কঠোর হয়ে উঠে। তাদের শরীর-মগজ বিশেষ প্রতিবর্ত ক্রিয়ায় অভ্যন্ত হয়ে যায় আর্যাবর্ত তাদের মা এই বিশ্বাসে ছিলাটান তাদের মন-মগজ, আর সব ঝুট হ্যায়। আর্যাবর্তে তাদের চোখের সামনে সর্বত্র সর্ব-শক্তিমান ফ্যাসিস্ট নেতৃত্ব সুবিশাল মূর্তি। দীপা মেহতার এই ভয়ঙ্কর “ডিস্টোপিয়া” দেখতে দেখতে অনেক বাঙালি পাঠকের দুঁটি রবীন্দ্র-নাটকের কথা মনে পড়ে যাবে কি মুক্তধারা আর রক্তকরবী। মুক্তধারা প্রকাশের শতবর্ষ অতিক্রম্য। রক্তকরবীর পত্রিকা প্রকাশের শতবর্ষ আসন্ন। বিশ্বযুদ্ধের পর রবীন্দ্রনাথ যথ নাটক দুঁটি লিখিছিলেন তখন সমসময়ে বাংলা সাহিত্যের এ যুবক-যুবতী কল্পল পত্রিয়ে নতুন বাস্তব সাহিত্যের ব্রতী। তাঁরা বাস্তির খবরে, মানুষের বিবরণে, যৌনবাস্তব প্রকাশ্যতায় বাস্তবকে বৃচাইছিলেন। তাঁদের কাছে বাস্তবের সর্বথাসী চিহ্ন রবীন্দ্রনাথের কাছে এগুলি বাস্তব পর্যবেক্ষণ যার অস্তরালে রাগভীর ব্যাধি। সেই ব্যাধির খুঁজতে চাইছিলেন তিনি। সদ্বিষ্ণু হওয়া বিশ্বযুদ্ধ যে আর এক দিকে ঠেলে দিচ্ছে পৃথিবীকে সেই পৃথিবী যে কেবল পাশে সত্য ও বাস্তব নয় যে-কেন সময়ে যে-কোনও ভূখণ্ডে বৃত্তাবৃত্তে পারছিলেন রবীন্দ্র নাটক দুঁটিকে রংপুক-শাপক ইত্যাদি বলে আমরা দীর্ঘদিন রেখেছিলাম। শাস্তি মিত্র নিবৃত্তিয়েছিলেন। তবে তাঁর পুরো জীবনের রবীন্দ্রনাথের নাটকটির সন্তানবনা মধ্যে প্রয়োগ করা হয়নি। কিন্তু নিয়ো-লিব অর্থনীতির দাপট, পুঁজিত রাষ্ট্রীয় প্রযুক্তির নির্লজ্জ ন্যূনতা প্রাতিষ্ঠানিক ধর্মের সঙ্গে আলিঙ্গন এখন আমাদের সবুঝিয়ে দেয় এগুলি “আধুনিক” ডিস্টোপিয়া

মহাকাব্যের উপাদান দিয়ে নিজের শিল্পনির্মাণ করেছিলেন। এ কালের আর্যবর্তবাদী হিন্দুস্থপন্থীরা ভারতীয় পুরাণ আর মহাকাব্যকে ফ্যাসিস্ট রাষ্ট্র নির্মাণের উপাদান হিসাবে ব্যবহার করতে চান আর রবীন্দ্রনাথ ভারতীয় পুরাণ-মহাকাব্যের উপাদানকে কাজে লাগান পুঁজির প্রতাপের বিরোধিতা করার জন্য। এ এক আশচর্য কৃষ্ণকোতুক! দীপার আর্যবর্তের নির্মাণে যেমন রাষ্ট্র-পোষিত বিদ্যালয়ের ভূমিকা খুব প্রবল, তেমনই রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা-তেও আছে একটি বিদ্যালয়ের কথা। সেই বিদ্যালয়ে মাস্টার মশাই যা বলেছিলেন, রবীন্দ্রনাথের ইংরেজি অনুবাদে, তা খুবই ভয়ঙ্কর।”...দিজ ভেরি বয়েজ টেলিল ওয়ান ডে বি আ টেরের টু অল দেজ ই হ্যাভ দ্য মিসফরচুন টু বি বৰ্ন আউটসাইড আওয়ার বাউভারিজ।” আর্যবর্তের বাইরের মানুষদের জীবনকে নরক করে দেওয়ার জন্য তৈরি হচ্ছে আর্যবর্তের ভবিষ্যত নাগরিকেরা। মুক্তধারার মতোই প্রয়াগের আখ্যান আর দীপার নির্মাণ জল নিয়ে কথা বলে জল এই প্রাকৃতিক সম্পদের অধিকার এক দলের হাত থেকে ছিনিয়ে নেওয়ার যন্ত্র বানানো হয়েছিল রবীন্দ্র-নাটকে। প্রাকৃতিক জলসম্পদকে মানুষের যন্ত্র, পুঁজির বাণিজ্য কৌশল ব্যক্তিগত রাষ্ট্রসম্পদ করে তোলে।

না, প্রয়াগ-দীপার আখ্যানের সঙ্গে পদে-পদে রবীন্দ্র-রচনা মেলানোর দরকার নেই। স্বাভাবে রবীন্দ্র-চন্দনা পড়লে বেষ্য এই মানুষটি ফ্যাসিবাদী রাজে ক্ষমতাত্ত্বকে খুব ভিত্তি রেখে চিনতে পেরেছিলেন সংৎকু মনের তাগিদে। এল্মহাসেরে সরেড অলিয়েন্ডারস (রবীন্দ্রনাথের রক্ষকরবী-র ইংরেজি অনুবাদ নিয়ে আলোচনা হয়েছিল) রবীন্দ্রন এল্মহাসকে জানিয়েছিলেন লাগামছাড়। লোভ থেকে ফ্যাসিবাদের জন্ম। সেই লেখকে কেমন? রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন “গ্রিড ফর থিংস, ফর পাওয়ার, ফ্যাস্টস”। বস্ত্রলোভ, ক্ষমতাত্ত্বে তো বোাগেল, কিন্তু তথ্যের দলোভ! রবীন্দ্রনাথ বুঝেছিলেন এরই উপর কিন্তু নির্ভর করা আধুনিক কপর্টেরেট পুঁজি-তারামাট্টের ক্ষমতাত্ত্ব। প্রতিবেশনাগরিকের ব্যক্তিগত যাপন তথ্যবিচারের আওতায় নিয়ে এতাদের মনকে নিয়ন্ত্রণ করে তার ক্ষমতাত্ত্ব কায়েম করা চায়। রক্ষকরবী নাটকে নদিনী বা সর্দারের সংলাপ মনে পড়ে। সদ্বেদের আমরা বলি “রাজার এঁটে নদিনী। মানে কী? সর্দার। মানে এক দিন তুই বুঝবে, আজ থাক। নদিনী। কিন্তু এ-সব কী চেহা ওরা কি মানুষ! ওদের মাংসমজ্জা মনপ্রাণ কিছু কি আ

# বিশিষ্ট ও বড় মানুষদের চোখে বিদ্যাসাগর

ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ କୁଳେ

যাসাগর নামের সঙ্গে পরিচয় খনো হয়নি যখন বর্ণের সঙ্গে মাদের পরিচয় হয়েছে। তবে হয় বুঝতে পারলাম এই একটি টেটো বই ‘বর্ণপরিচয়’ আমাদের জে বড় করার এক বড় সোপান। র একটি কথা নিঃসন্দেহে বলা করণা সাগর।

তাঁর সমকালীন ও পরবর্তী সময়ে বিশিষ্ট মানুষদের কথা উল্লেখ করলে বোঝ যাবে তাঁরা তাঁকে কী চোখে দেখেছেন। বিদ্যাসাগরকে নিয়ে মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবিতা আমাদের মনে আজও দাগ

শংকর মরিতে জানে, তাহাদের মতো শত সহস্র প্রাণী নিত্যই মরিয়া থাকে, বুঝি বা কত বিদ্যাবিনোদ, বিদ্যাবাগীশোরাও মরিতে পারেন, কিন্তু আমাদের বিদ্যাসাগর মহাশয় আমাদের গরিবের দাঁড়াইবার অবলম্বন, দীনহীনের প্রতিপালক,

সে দেশের হিতসাধনে সাধ্যানুসারে সচেষ্ট ও যত্নবান হওয়া তাহার পরমধর্ম ও তাহার জীবনে সর্বপ্রাণ কর্ম।  
কর্তৃপক্ষের সঙ্গে মনোমালিন্য হবে তোয়াজ করে পদ তাঁকড়ে থাকবে চেয়ে ইন্সফা দিতে তিনি চাইবে-

ଅବସ୍ଥାଯ ହତାଶ ହତ, କୃତସଂସକଳ୍ପ	ଧାରଣା ପେଲାମ । ତାନ ହେ
ଈଶ୍ଵରଚନ୍ଦ୍ର ହତାଶ ହିବାର ଲୋକ	ବ୍ୟବହାର କରେଛିଲେନ ଆମି ଆ

ଛିଲେନ ନା । ଏକଦିକେ ସ୍ଵାର୍ଥପରତା  
ଜଡ଼ତା, ମୁଖ୍ୟତା ଓ ଭଣ୍ଡାମି,  
ଅନ୍ୟଦିକେ ବିଦ୍ୟାମାଗର । ଏକଦିକେ  
ବିଧିବାଦିଗେର ଉପର ସମାଜେର  
ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସଙ୍ଗେ ମେହି ବ୍ୟବହାରରୁ ତୁମ୍ଭାର  
ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସଙ୍ଗେ କରେଛି ।

বিষয়ান্বিতের উপর পুনর্ভোক  
অত্যাচার পুরণ্যের হাদ্যশুন্যতা  
নির্জীব জাতির নিশ্চয়তা  
অন্যদিকে বিদ্যুৎসাগ। একদিকে  
জ্ঞান বিশেষ, অন্য কথে  
আত্মর্থাদা ভোলেন নাই। কখনো  
সামান্য স্থারের অনুরোধে অপমান  
সহ্য করেন নাই। ধৰ্ম বা পদস্থ



নারীরা। নারীদের দুঃখ তিনি হাদয়  
দিয়ে অনুভব করেছিলেন। সেই  
অনুভূতি থেকে বাল্যবিবাহ রোধ  
ও বিধাবা বিবাহ প্রবর্তনে ঝাপিয়ে  
পড়েন। এ বিষয়ে সারা সমাজের  
বিরুদ্ধে তিনি একা এলেন এগিয়ে।  
তাঁর তেজোদীপ্ত যুক্তি এমনকী  
গোঁড়া পশ্চিমদের শাস্ত্রে বিধানের  
কথা দিয়ে তাঁদের যুক্তিকে খণ্ডন  
করলেও সমাজপতি দের  
কুসংস্কারাচ্ছন্ন মনকে জয় করতে  
পারেননি। তবুও তিনি পিছিয়ে  
আসেননি। সমাজের বালোর জন্য  
যা করা উচিত তার জন্য জীবন  
দিতেও প্রস্তুত ছিলেন। তাই তিনি  
দৃষ্টকর্ত্ত্বে বলেছেন, আমি  
দেশাচারের নিতান্ত দাস নহি  
নিজের বা সমাজের মঙ্গলের জন্য  
যাহা উচিত বা আবশ্যক বোধ  
হইবে, তাহা করিব। লোকের বা  
কুটুম্বের ভয়ে সক্রুচিত হইব না।  
সমাজের ভালো করার জন্য  
বিদ্যাসাগর কথখনে ভয় পাননি।  
এই অকুতোভয় মানুষটি মানুষের  
দুঃখ -কষ্টে অনায়াসে কেঁদে বুক  
ভাসিয়ে দিতেন এবং যথাসাধ্য সেই  
অস্থায় মানুষের পাশে দাঁড়াতেন।

অনাথের ভরসা সত্য ন্যায়ের  
অবতার, করণার পূর্ব আদর্শ,  
জগতের দেবদুলভি রঞ্জ আমাদের  
বিদ্যাসাগর মহাশয়—যিনি চিরদিন  
আমাদের সকলের মঙ্গলের জন্য  
খাটিয়াছেন, যিনি মৃত্যুর শেষ মুহূর্তে  
আমাদের মঙ্গল চিহ্ন করিয়াছেন,  
যিনি অসহনীয় অকৃতজ্ঞতা ও  
পৈশাচিক কৃতপ্লাতাকে অন্যায়ে  
পদদলিত করিয়াছেন.....”।

গান্ধি জি বলেছেন, “ঈশ্বর ক্ষেত্র  
শুধুমাত্র বিদ্যাসাগর ছিলেন না তিনি  
ছিলেন করণার সাগর, উদারতার  
সাগর, সেই সঙ্গে আরও অনেক  
গুণের সাগর। যে সমস্ত বাল কাজ  
তিনি করেছেন, সেখানে উচ্চ নীচ  
এমন ভেদাভেদ তিনি করেননি।  
আদর্শের জন্য বিদ্যাসাগর  
সারাজীবন কী ঘরে কী বাইরে  
সবজ্ঞায়গায় ছিলেন আপসহীন।  
তদানীন্তন মেট্রো পলিটেন  
কলেজের অধ্যক্ষ নিজের  
জামাইকে আর্থিক তচ্ছরপের জন্য  
শুধু ভঙ্গনাই করেননি, তাঁকে  
কলেজ থেকে বরখাস্ত করে

তো। এ ব্যাপারে গান্ধি জির  
কথা স্মরণ করা যায়—“স্বাধীন  
চরিত্রের মানুষ হওয়ায়  
পাবলিক ইনসট্রাকশন বিভ  
ডাইরেক্টরের পদে আপস ব  
পারেননি এবং পদ থেকে ব  
দিয়ে ছিলেন।”

বা  
লেফটেন্যান্ট গভর্নর  
ফ্রেডেরিক হ্যালিডে তাঁকে  
পদত্যাগপত্র ফিরিয়ে নে  
অনুরোধ করলে বিদ্যাসাগর  
সরাসরি প্রত্যাখ্যন করেন।  
ছেড়ে দেওয়ার পরই তাঁর ম  
মানবিকতার যথার্থ প্রকাশ ঘ  
অর্থনীতি ও ইতিহাসের গ  
রমেশ্বর দন্ত তাঁর সম্পর্কে  
গিয়ে বলেছেন বিদ্যাসাগর ম  
সামাজিক উন্নতিসাধনে কৃত  
হইলেন। নির্জীব জাতির সাম  
উন্নতির সাধন করা কত কষ্ট  
তাহা আমরা আদ্যা বধি পদে  
দেখিতে পাইতেছে। অদ্যা বর্ণ  
কুসংস্কারের এরূপ বল থাকে  
হইলে ত্রিশৎ বৎসর পূর্বে  
কিরূপ বল ছিল সহজেই ত

প্রতিবাদ না করেই কাজ সেরে চলে এলেন। আবার কোনো এক কারণে সংস্কৃত কলেজ বিদ্যাসাগরের সঙ্গে কার সাহেব দেখা করতে এলেন। কার সাহেব বিদ্যাসাগরের ঘরে প্রবেশ করতেই বিদ্যাসাগর চটিজুতো পরা অবস্থায় পা দুটি টেবিলে তুলে দিলেন একইভাবে কার সাহেবকে বসতে ইঙ্গিত করলেন। কার সাহেব অপমানিত বোধ করে ও পরমহন্তে বিদ্যাসাগরের নামে নাশিষ্য করেন এবং তদনুসারে বিদ্যাসাগরের কাছে ব্যাখ্যা চাওয়া হয়। তার উত্তরে তিনি লেখেন, আমি ভেবেছিলাম যে আমরা নেটিভ বা হলাম এক অসভ্য জাতি, একজন ভদ্র অতিথিকে ভালো করে অভ্যর্থনা করতে জানি না। যে ব্যবহারের জন্য মানীয় কার সাহেব অভিযোগ করেছেন, তা আমি ওই ভদ্রলোকের কাছ থেকেই শিখেছিলাম কিছুদিন আগে, যখন আমি ওঁর কামারায় সাক্ষৎ করতে গিয়েছিলাম। একজন সুশিক্ষিত সমস্ত ইউরোপিয়ানের কাছে



## ବୈଜ୍ଞାନିକ

## ଇଯେକ୍ଷନଫର୍ମ

## ଉପେକ୍ଷଣଟମ

## ଉତ୍ତିଦ ଥେକେଓ ମିଲବେ ପ୍ରୋଟିନ



ମାଛ, ମାଂସ, ଡିମ ଥେକେ ପାରେନ ନା,

ତାରେ ପ୍ରୋଟିନେ ଚାହିଦା ବେଳେ ନିତ

ପାରେନ ଉତ୍ତିଜ୍ଜ ଖାବାର ।

ଶାକହାରୀ ଖାଦ୍ୟାଭାସ ସାମାଜିକ ବେଳେ ନେନ

ତାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁର୍ଦିତତା ହାଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ପ୍ରୋଟିନ୍ ଶରୀରେ ରଖିବାର ।

ମନ୍ଦର୍ମହିତ ଖାଦ୍ୟାଭାସ ଓ ପ୍ରି

ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏବଂ ଦା ପ୍ଲାଟ୍ ବେଜଜଡ

ମେରି ଆଭିଭାବରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ

ହିଟଟମି ଇଲିଙ୍ଗିମ ବେଳେ, “ସକଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଉତ୍ତିଜ୍ଜ ଖାବାରେ ପ୍ରୋଟିନ ଥାକେ,

ଏମାରି କବିତାତେ । ତାହିଁ ବୀଜ, ସାମା

ବାଦାମ, ସୀମ ଓ ଶାଖ-ଜୀବିଯ ଖାବାର

ଥେକେ ଥହିବାରେ ଏକବରକ ମାନୁଷ

ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଥାବାର

କରାତେ ପାରେନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ରିଯେଲ୍ ସିମ୍ପଲ୍ ଡର୍କମାର୍କ୍‌ରେ ପ୍ରାକଶିତ

ପ୍ରିଟିବେନେ ତିମି ଆରା ବାଲନ,

“ପ୍ରତିଦିନ ଥିବେ ପ୍ରୋଟିନ୍ ଯେ

ଦେବକର ତା ଓ କିମ୍ବା

ଓଜନ୍-ଏ ଏକଜନ ନାରୀର ଟୈନିକ

ପ୍ରୋଟିନ୍ ପାରେଜନ ମାତ୍ର ୪୬ ଥାମ୍ ।

ଆର ଉତ୍ତିଜ୍ଜ ଉତ୍ସ ଥେକେ ପ୍ରୋଟିନେ

ଚାହିଦା ପୂର୍ବ କରାର ଜନ୍ ଶାକହାରୀ

ହେବାରେ ତା ଓ ନାରୀ । ବରଂ ବର ବରନେ

ଖାବାର କିମ୍ବା ବାଜାରର ପ୍ରୋଟିନ୍ ।

ନର୍ଥ କ୍ୟାରୋଲାଇନାର ନିବନ୍ଧିତ

ପୁଣ୍ଡିବିଦ କ୍ଲେଯାର କାଲଟିନ ବେଳେ,

“ଆମ ପରାମର୍ଶ ଦେବ ପ୍ରୋଟିନେର ଉତ୍ସ

ବେଳେ ହୋଲ ଫ୍ରେଂ-ଜୀଟିର ଉତ୍ସ

ବେଳେ ହେବାରେ ଥାବାର କାହାରେ

ଏହିରେ ଯାଓୟା । ଏମାରି ଉତ୍ତିଜ୍ଜ

ମାଂସ ଓ ପ୍ରୋଟିନ୍ ପାରେଇ ଇତ୍ତାମିନ୍

ଏହିରେ ଯାଓୟା ଉଚିତ ।”

ମାଂସରେ ବିକାର କାହେତେ ହେବ ଏତେ

ଭୋଜ ଆଁଶ, ଭିଟାମିନ, ଖିଣିଜ

ଉପାଦାନ ହିତାମିନ କମିହି ପାଓୟା

ଯାବେ ।

ସୀମଜାତୀୟ ଖାବାର

କାଲଟିନ ବେଳେ, “ଉତ୍ତିଜ୍ଜ ଉତ୍ସ

ଥେକେ ଖାବାରେ ମଧ୍ୟେ ଲାତାନୋ

ଉତ୍ତିଦ ଥେକେ ଆସା ଖାବାରେ ପୁଣ୍ଡି

ଉପାଦାନେ ଘରାନ୍ତ ଥାକେ ସବଚାଇତେ

ମେନି । ଏତେ ଥରୁମାର୍ଗ ଥାକେ

ପରିମାଣେ ପୁଣ୍ଡିବିଦର ଥାକେ

ପ







# থ্যালাসেমিয়া নিমূলে বিদ্যালয় স্তরে সচেতনা বাড়ানোর উপর জোর মুখ্যমন্ত্রীর



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৪ জুলাই: থ্যালাসেমিয়া রোগ নির্মূলের অন্যতম উপায় হচ্ছে সচেতনতা এবং সতর্কতা অবলম্বন করা। পশাপাশি সময়মতো রোগ সনাত্ককরণ ও চিকিৎসা থ্যালাসেমিয়া রোগ মোকাবিলায় অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আজ রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবনে রোটারি ক্লাব অব আগরতলার উদ্যোগে থ্যালাসেমিয়া রোগ বিষয়ক আলোচনাচক্রের উদ্বোধন করে মুখ্যমন্ত্রী প্রফেসর (ডাঃ) মানিক সাহা একথা বলেন।  
 অনুষ্ঠানে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, এই ধরনের আলোচনাচক্র থ্যালাসেমিয়া রোগ সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধি করতে সহায় হবে। রোটারি ক্লাবের মতো অন্যান্য সামাজিক সংস্থাগুলি ও এগিয়ে আসলে থ্যালাসেমিয়া রোগ সম্পর্কে জনসচেতনতা আরও বৃদ্ধি পাবে। থ্যালাসেমিয়া রোগে আক্রান্ত রোগীদের অসহায় অনুভব করার কোনও কারণ নেই। আগের থেকে জানা থাকলে এই রোগ প্রতিহত করা অনেকটাই সম্ভব। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, থ্যালাসেমিয়া সাধারণত দুই ধরনের হয়ে থাকে যথা আলফা এবং বিটা থ্যালাসেমিয়া। এই রোগে গুরুতরভাবে আক্রান্ত রোগীদের নিয়মিত রক্ত সংগ্রালনের প্রয়োজন হয়। অস্ট্রিজো প্রতিশ্বাপন বা বোন ম্যারো ট্রান্সফ্লান্টেশন এই রোগের কার্যকর চিকিৎসা। রাজ্যের স্বাস্থ্য দপ্তরের স্বাস্থ্য পরিষেবার উন্নতিকল্পে আগমীদিনে এই বোন ম্যারো ট্রান্সফ্লান্টেশনের কথাও ভাবছে। স্বাস্থ্য দপ্তর বাল সেবা যোজনা প্রকল্পের মাধ্যমে

জনবহুল এলাকা  
পুলিশের  
বাড়িতেই চুরি,  
আইন-শৃঙ্খলা  
নিয়ে প্রশ্নে  
তীব্র ক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৪  
জুলাই ।। গতকাল রাতে  
কৈলাসহর পুর পরিষদের অন্তর্ভুক্ত  
দুর্ঘটনার এলাকায় একটি দোকানে  
চুরির ঘটনা চরম নিরাপত্তা প্রশ্ন  
তুলে দিয়েছে। দোকানটি  
অবস্থিত ছিল এক পুলিশকর্মীর  
বাড়ির মধ্যেই, যা আরও  
বিস্ময়ের।  
জানা গেছে, গভীর রাতে একদল  
চোর দোকানের তালা ভেঙে  
ভেতরে ঢুকে নগদ ২০ হাজার  
টাকা এবং প্রায় ৫ হাজার টাকার  
বিভিন্ন পণ্যসমূহ ছুরি করে নিয়ে  
যায়। দোকান মালিক সুশাস্ত  
মালাকার সকালে দোকানের চির  
দেখে হতবাক হয়ে পড়েন এবং  
সঙ্গে সঙ্গে কৈলাসহর থানায়  
অভিযোগ জানান। পুলিশ  
ঘটনাস্থলে এসে প্রাথমিক তদন্ত  
শুরু করলেও, প্রশ্ন উঠেছেখানে  
পুলিশকর্মীর বাড়িতে থাকা  
দোকানই নিরাপদ নয়, সেখানে  
সাধারণ মানুষের নিরাপত্তা  
কোথায়, প্রশ্ন উঠেছে।

## নির্বাচন নিবন্ধন আধিকারিকদের নিয়ে কর্মশালা

ନିଜସ୍ତ ପ୍ରତିନିଧି, ଆଗରତଳା,  
୧୪ ଜୁଲାଇ: ଆସନ୍ତ ଭୋଟାର  
ତାଲିକାର ସଂଶୋଧନ ଏବଂ  
ପ୍ରକ୍ରିୟାକେ ସୁଚାରୁଭାବେ ସମ୍ପଦ  
କରାର ଜନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଦିନ୍ତର  
୬୦ ଟି ନିର୍ବାଚନ ଫେତ୍ରେ ହେଉଥିବା ୬୦ ଜନ  
ନିର୍ବାଚନ ନିବନ୍ଧନ  
ଆଧିକାରିକଦେଇ (ଇଆରଓ) ନିଯେ  
ଦୁ ଦଫାଯ କରମ୍ଶାଲାର ଆୟୋଜନ  
କରେଛେ । ଗତ ୨୫ ଜୁଲାଇ  
ଆଗରତଳାର ପ୍ରତ୍ୟାବନେ ପ୍ରଥମ  
ଦଫାଯ ୩୦ ଜନ ଇଆରଓ-ଦେଇ  
ନିଯେ ଏକଦିନେର କରମ୍ଶାଲା  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେଛି ।  
ଦିତୀୟ ଦଫାଯ ଗତ ୧୧ ଜୁଲାଇ  
ବାକି ୩୦ ଜନ ନିର୍ବାଚନ ନିବନ୍ଧନ  
ଆଧିକାରିକଦେଇ (ଇଆରଓ) ନିଯେ  
ରାଜ୍ୟ ଅତିଥି ଶାଲାଯ ଏକଦିନେର  
କରମ୍ଶାଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏଇ  
କରମ୍ଶାଲାର ଉଦ୍ବୋଧନ କରେନ  
ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନୀ  
ଆଧିକାରିକ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଁ ।  
କରମ୍ଶାଲାଯ ବଞ୍ଚିବ୍ୟ ରାଖିତେ ଗିଯେ  
ତିନି ବାଲେନ, ଏହି କରମ୍ଶାଲାର ମୂଳ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲ କ୍ରତିମୁକ୍ତ ଭୋଟାର  
ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ସଂଖ୍ଲିଷ୍ଟ  
ଆଇନି ବିଧାନ ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ  
କରା । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ  
କମିଶନ ପ୍ରତିନିଯିତ ବିଭିନ୍ନ  
କରମ୍ଶାଲାର ଆୟୋଜନ କରେ  
ଥାକେ ।

# সরমা এডিসি ভিলেজের শিশু উদ্যান সংস্কারের অভাবে নেধাকারবারীদের গোপন ডেরায় পরিগত

নিষ্প্র প্রতিনিধি, গঙ্গাচূড়া, ১৪ জুলাই: কচিকাচাদের জন্য লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় -এ নির্মিত একটি শিশু উদ্যান বা পার্ক শুধু যত্নের অভাবে আজ নেশাখোরদের নীরব আড়াস্থলে এবং গোচারণ ভূমিতে পরিণত হয়েছে। গভীর জঙ্গলে ঢাকা পড়ে শাওয়া ওই পাকটির দৈন্য দশার কথা জেনে শুনেও গভীর নিদিয়া আছন্ন ঝুক প্রশাসন। দেখেও না দেখার ভান করে চলেছেন মহকুমা শাসক। এমনটাই অভিযোগ স্থানীয়দের। ফলে স্বত্বাতই সাধারণ মানুষের মধ্যে চরম ক্ষোভ সঞ্চারিত হচ্ছে।

উল্লেখ্য ধলাই জেলার গন্ডাচূড়া মহকুমার দুপুরনগর ঝুকের অন্তর্গত সরমা এডিসি ভিলেজ। ওই সরমা এডিসি ভিলেজ অফিসিটি গন্ডাচূড়া মহকুমা অফিস সংলগ্ন স্থানে অবস্থিত। সরমা এলাকার কচিকাচা শিশুদের খেলাধুলার বিভিন্ন দিক চিন্তা করে ২০০৮সালে তৎকালীন ঝুক প্রশাসনের উদ্যোগে সরমা এডিসি ভিলেজ অফিসের সামনে মাটি কেটে মাঠ তৈরী করে সেখানে একটি শিশু উদ্যান বা পার্ক তৈরী করা হয়েছিল। কচিকাচাদের জন্য বসানো হয়েছিল বেশ বড় বড় দোলনা। কচিকাচাদের নিয়ে যে অভিভাবক অভিভাবিকারা পাকে আসবেন তাদের বসার জন্য পাতানো হয়েছিল ঢালাই বা পাকা বসার জায়গা। পাকেই বসানো হয়েছিল একটি মর্মার মূর্তি। যা কচিকাচাদের আকৃষ্ট করতো।

২০০৮সালে ওই পাকটি নির্মাণ করতে ঝুক প্রশাসনের খরচ হয়েছিল বেশ কয়েক লক্ষ টাকা। কিন্তু বর্তমানে ওই পাকটির কোন চিহ্ন লোক নজরে পড়ছে না। গোটা পাকটিকে গভীর জঙ্গলে প্রাস করে ফেলেছে। পথ চলতি মানুষের অভিযোগ সঞ্চয় নেমে আসতেই ওই শিশু উদ্যানটি নেশাখোরদের দখলে চলে যায় ওই পার্কে নেশাখোরদের দৌড়াত চলে গভীর রাত পর্যন্ত। ওই পার্কের কচিকাচাদের খেলাধুলার সমস্ত সরঞ্জাম হাতিয়ে নিয়েছে নেশাখোরদের দল। দিনের বেলায় ওই পাকটি গোচারণ ভূমিতে পরিণত হয়। অথচ ওই পাকটির পাশের রাস্তা ধরেই মহকুম প্রশাসনের বহু অফিসার নিয়ে আস যাওয়া করেন কিন্তু দায়িত্ববান ওই অফিসারা সকলই এড়িয়ে যান ওই ঘন জঙ্গলে ঢেকে যাওয়া শিশু উদ্যানটিকে।

ন্যূনতম

জঙ্গলগুলিকে কেটে একটু পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখার প্রয়োজন মনে করছে না ঝুক প্রশাসনের কর্মকর্তারা। ফলে স্বাভাবিকভাবেই সাধারণ মানুষের মধ্যে ক্ষোভ বিবরাজ করে চলেছে।

## কেন্দ্র সরকার দেশকে শ্রেষ্ঠ বানানোর লক্ষ্য কাজ করছে: পর্যটনমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৪ জুলাই: সিপাহীজলা জেলাভিত্তিক ধরতি আবা জনভাগীদারি অভিযান আজ জম্পুইজলার বুখুরই কমিউনিটি হলে অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করে পর্যটনমন্ত্রী সুশাস্ত চৌধুরী বলেন, জাতি, ধর্ম, বর্ণ নির্বিশেষে সকলকে সরকারী সুবিধা দেওয়ার প্রচেষ্টায় এই ধরনের অভিযান সংঘটিত করা হচ্ছে। কেন্দ্রীয় সরকার দেশকে শ্রেষ্ঠ বানানোর লক্ষ্যে কাজ করছে। রাজ্য সরকারও এক ত্রিপুরা শ্রেষ্ঠ ত্রিপুরা গড়ার লক্ষ্যে নানা পরিকল্পনা নিয়ে কাজ করছে। এই পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করার জন্য সবাইকে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিতে হবে। যুব সমাজকে নেশার হাত থেকে রক্ষা করতে এবং বাল্যবিবাহ প্রতিরোধ করতে সচেতনতামূলক কর্মসূচি থ্রেণ করতে হবে।

অনুষ্ঠানে এক মাসব্যাপী সিপাহীজলা জেলায় অনুষ্ঠিত ধরতি আবা জনভাগীদারি অভিযানের সাফল্যের পুস্তিকার উর্মচন করেন পর্যটনমন্ত্রী। এছাড়াও অনুষ্ঠানে ত্রিপুরা প্রাচীন ব্যাক্সের জম্পুইজলা শাখা, ত্রিপুরা কো-অপারেটিভ ব্যাক্সের জম্পুইজলা শাখা, জম্পুইজলা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র, জম্পুইজলা মহকুমা শাসক, কৃষি ও কৃষক কল্যাণ দপ্তরের জম্পুইজলা কৃষি তত্ত্বাবধায়ককে ধরতি আবা জনভাগীদারি অভিযান সফলভাবে সম্পন্ন করার জন্য অনুষ্ঠান মঞ্চে

সম্মাননা দেওয়া হয়। অনুষ্ঠানে মৎস্য দপ্তরের পক্ষ থেকে ২ জন মৎস্যচাষিকে মাছ ধরার জাল, ২ জনকে মাছ রাখার জন্য আইস বক্স এবং ২ জন মৎস্যচাষিকে এম.এস.ওয়াই, প্রকল্পে ৬ হাজার টাকা করে অর্থরাশির চেক প্রদান করা হয়। সমাজকল্যাণ ও সমাজশিক্ষা দপ্তরের পক্ষ থেকে ৫ জনকে পোষণ কিট বিতরণ করা হয় এবং ২ জনকে পি.এম.এম.ভি.ওয়াই প্রকল্পের শংসাপত্র দেওয়া হয়। স্বাস্থ্য দপ্তরের পক্ষ থেকে ৫৬ জনের স্বাস্থ্য পরিকল্পনা করে বিনামূলে ওযুথ দেওয়া হয় এবং ১৭ জনের আয়ুগ্রান্ত কার্ড রেজিস্ট্রেশন করা হয়। শ্রম দপ্তরের পক্ষ থেকে ই-শ্রম প্রকল্পের জন্য ৪টি, নির্মাণ শিল্পকের জন্য ৬টি এবং পি.এম.এস.ওয়াই, এম, প্রকল্পের জন্য ১টি ফর্ম বিতরণ করা হয়। এছাড়াও মহকুমা প্রশাসনের পক্ষ থেকে ইনকাম সার্টিফিকেটের জন্য ৫টি, এস.টি.সার্টিফিকেটের জন্য ২টি এবং পি.আর.টি.সি.-র জন্য ২টি আবেদনপত্র প্রাপ্ত করা হয়।

সিপাহীজলা জেলাভিত্তিক এই অনুষ্ঠানে এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক মানব দেববর্মা, বিধায়ক বিশ্বজিৎ কলই, সিপাহীজলা জিলা পরিষদের সভাধিপতি সুপ্রিয়া দাস দত্ত, সহকারী সভাধিপতি পিন্টু আইচ, সিপাহীজলা জেলার জেলাশাসক সিদ্ধার্থ শিব জয়সওয়াল, জম্পুইজলা রকের বি.এ.সি.

চেয়ারম্যান বীরেন্দ্র কিশোর দেববর্মা, জম্পুইজলা মহকুমা শাসক চিরঙ্গীর আনন প্রমুখ অনুষ্ঠান উপলক্ষে বিভিন্ন দপ্তরের ১১টি প্রদর্শনী স্টল খোলা হয়।

## চুরির ঘটনায় অতিষ্ঠ রাজ্যবাসী, রাতের আঁধারে গাড়ির ব্যাটারি চুরি খোয়াইয়ে

# নাইজেরিয়ার প্রাক্তন প্রেসিডেন্টের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ প্রধানমন্ত্রীর

নয়াদিল্লি, ১৪ জুলাই ।।  
 নাইজেরিয়ার প্রাক্তন  
 প্রেসিডেন্ট মুহাম্মাদু বুহারির  
 প্রয়াণে ভারতের প্রধানমন্ত্রী  
 নরেন্দ্র মোদী গভীর শোক  
 প্রকাশ করেছেন। এক  
 বিবৃতিতে প্রধানমন্ত্রী বুহারির  
 সঙ্গে তাঁর বিভিন্ন সময়কার  
 সাক্ষাৎ ও আলোচনার কথা  
 স্মরণ করে বলেন, বুহারি  
 ছিলেন এক বিচক্ষণ, আশুরিক  
 এবং দৃঢ়চেতা রাষ্ট্রনায়ক, যিনি  
 ভারত ও নাইজেরিয়ার মধ্যকার  
 মজবুত বন্ধুত্বে একটি গুরুত্বপূর্ণ  
 ভূমিকা পালন করেছেন।  
 প্রধানমন্ত্রী মোদী তাঁর এক

(পূর্বে টুইটার) অ্যাকাউন্টে  
একটি শোকবার্তা পোস্ট করে  
লেখেন:

‘নাইজেরিয়ার আক্রমণ  
প্রেসিডেন্ট মুহাম্মদু বুহারির  
মৃত্যুতে আমি গভীরভাবে  
শোকাহত। বিভিন্ন অনুষ্ঠানে  
তাঁর সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ ও  
আলাপচারিতা আজও মনে  
আছে। তাঁর প্রজ্ঞা, আন্তরিকতা  
ও ভারত-নাইজেরিয়া বন্ধুত্বের  
প্রতি অবিচল প্রতিশ্রূতি অত্যন্ত  
প্রশংসনীয় ছিল। আমি  
ভারতের ১.৪ বিলিয়ন মানুষের  
পক্ষ থেকে তাঁর পরিবার,

# সাংবাদিক সম্মেলনে চেয়ারম্যান চলতি অর্থবছরে টিআইডিসির ৯ কোটি ৮৭ লাখ মুনাফা অর্জন



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৪

# **PRESS MEET**

# **URA INDUSTRIAL DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED**

•14<sup>th</sup> July,2025 •11:30 a.m

Venue: Conference Hall, Shilpa Nigam Bhavan, Ag

জুলাই: ত্রিপুরা শিল্প উন্নয়ন নিগম লিমিটেডকে একটি লাভজনক সংস্থায় পরিণত করার জন্য রাজ্য সরকার বিশেষ উদ্যোগ নিয়েছে। এই নিগম গত ২০২২-২৩ অর্থবছরে ৪ কোটি ২ লক্ষ টাকা মুনাফা অর্জন করেছে। এছাড়া ২০২৩-২৪ অর্থ বছরে ৭ কোটি ৩৩ লক্ষ টাকা এবং ২০২৪-২৫ অর্থবছরে ৯ কোটি ৮৭ লক্ষ টাকা মুনাফা অর্জন করেছে। ২০২৫-২৬ অর্থ বছরে ১৩ কোটি টাকা মুনাফা অর্জনের লক্ষ্যমাত্রা নেওয়া হয়েছে। আজ খেজুরবাগানস্থিত ত্রিপুরা শিল্প উন্নয়ন নিগম লিমিটেডের কনফারেন্স হলে ত্রিপুরা শিল্প উন্নয়ন নিগম লিমিটেডের চেয়ারম্যান নবাদল বশিক এক সাংবাদিক সম্মেলনে এন্ট সংবাদ জনান। তিনি বলেন করা, ভাড়া আদায় বৃদ্ধি, মুনাফা অর্জন ইত্যাদি ক্ষেত্রগুলোকে অগ্রাধিকরণ দিয়েছে। তিনি বলেন, বর্তমানে নিগম রাজ্যের ১৩টি শিল্প এলাকা (ইভাস্ট্রিয়াল এস্টেট)-তে শিল্প স্থাপনের জন্য জমি ব্যবস্থাপনা ও ব্রাদের কাজ পরিচালনা করেছে। এর পাশাপাশি রাজ্যের বিভিন্ন অংশে আরও ৭টি নতুন শিল্প এলাকার উন্নয়নের জন্য উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে। এছাড়া এশিয়ান ডেভেলপমেন্ট ব্যাঙ্ক বোধজংগর, আরকে নগর, ডুকলি, নাগিছড়া, কুমারঘাট, দর্মশংগর, দেওয়ানপাসা, ধুজনগর ও সাড়াসীমা এই ৯টি শিল্প এলাকায় আধুনিক মানের শিল্প পরিকাঠামো গড়ে তোলার জন্য ৭৫.২৬ কোটি টাকার ঋণ অনুমোদন করেছে। ত্রিপুরাধো এন্ট সংবাদ জনান।

শিল্প এলাকায় অবস্থিত প্রায় ৬০টি শিল্প ইউনিট উপকৃত হবে। তিনি বলেন, সিলেক্স উইভো সার্ভিস দ্বারা সকল অনুমতি, লাইসেন্স, ছাড়পত্র, অনুমোদন ইত্যাদি একটি মাত্র ওয়েবে পোর্টালের মাধ্যমে প্রদান করা হচ্ছে। বোধজংগর ও আরকে নগর শিল্পাঞ্চলে নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে নেশুকালীন পুলিশ টহলদারির মাধ্যমে নজরদারি জোবদার করা হচ্ছে। সকল শিল্পাঞ্চলে ২৪ ঘন্টা বিদ্যুৎ-এর ব্যবস্থা করা হচ্ছে। তিনি বলেন, রাজ্য সরকার এই নিগমকে "স্পেশাল আরবান প্ল্যানিং এন্ড ডেভেলপমেন্ট অথরিটি" হিসেবে ঘোষণা করে সংশ্লিষ্ট শিল্পাঞ্চলগুলোতে প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রদান করেছে।

তিনি বলেন, নিগমের উদ্যোগে

ত্রিপুরা শিল্প উন্নয়ন নিগম রাজ্যের প্রামাণ্য ও শহীদগুলোর বেকার যুবক যুবতীদের স্বনির্ভর করার প্রয়াস নিয়েছে। এলক্ষ্যে কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারের বিভিন্ন প্রকল্প তাদের কাছে পৌঁছে দেওয়া হচ্ছে। যুব ত্রিপুরা, নতুন ত্রিপুরা, আভ্যন্তর্ভূত ত্রিপুরা প্রকল্পটি আজ রাজ্যের যুবক যুবতীদের কাছে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে। তিনি বলেন, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী প্রফেসর (ডা.) মানিক সাহাও চান রাজ্যের ছেলেমেয়েরা আভ্যন্তর্ভূত হয়ে উঠুক। কারণ যুব সমাজ আভ্যন্তর্ভূত হয়ে উঠলেই দেশ তথা রাজ্য স্বয়ঙ্গুর হয়ে উঠবে।

তিনি বলেন, শিল্প উন্নয়নের নিগম শিল্প উন্নয়নের লক্ষ্যে নতুন উদ্যোগ থেকে, নিগমের পরিচালনায় দক্ষতা বৃদ্ধি, শিল্প বাস্তব নীতি, বিনিয়োগ বাস্তব নীতি প্রণয়ন, বৃক্ষ হয়ে যাওয়া ইউনিট গুলোর পুনরংজ্ঞীবন, অচল ইউনিটগুলোর অধিগতি ও

বৃক্ষগুলো করে হাস করে শুধু ৪৫ টাকা থেকে হাস করে শুধু ৪৫ টাকা, প্রতিনিয়ে বৃক্ষগুলো বর্গফুট ৫ টাকা থেকে হাস করে শুধু ৪৫ টাকা থেকে আরকেনগর ও দেওয়ানপাসার রাবার ভিত্তিক দুটি প্লাইট কারখানা চলছে। আরও ৭ ইউনিট বাস্তবায়নের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। তিনি বলেন, বেকাররা ব্যাক থেকে ১০ লক্ষ টাকা পর্যন্ত যাতে খণ্ড নিতে পারে (গ্যারান্টি ছাড়া) তার জন্য নিগম উদ্যোগ নিয়েছে। তিনি বলেন, ২০২৩-২৪ এবং ২০২৪-২৫ এই দুই অর্থবছরে ৬৭টি ইউনিটকে জমি/শেড প্রদান করা হয়েছে। তিনি বলেন, রাজ্য শিল্পের উন্নয়নে এশিয়ান ডেভেলপমেন্ট ব্যাক ৭৪০.৩০ কোটি (২০২৫-এর ২৪ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত) টাকা খণ্ড মঞ্জুর করেছে। তিনি বলেন, বিভিন্ন শিল্প প্রতিষ্ঠান থেকে এই নিগম ২০২২-২৩ অর্থবছরে ৭২ লক্ষ টাকা, ২০২৩-২৪ অর্থবছরে ৮৮ লক্ষ টাকা এবং ২০২৪-২৫ অর্থবছরে ১ কোটি ৭৭ লক্ষ টাকা খণ্ড পুনরুদ্ধার করেছে। ২০২৫-২৬ অর্থবছরের জন্য ৩ কোটি টাকা লক্ষাত্ত্ব ব্যক্ত করেছে। এছাড়া বিভিন্ন

# ଓଡ଼ିଶାয় কংগ্রেসের ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ହିସେବେ ନିଯୁକ୍ତ ନଲିନୀକାନ୍ତ ନାୟକ

ওডিশা, ১৪ জুলাই ।। ওডিশায় কংগ্রেসের রাজ্য মুখ্যপাত্র হিসেবে নিযুক্ত নলিনীকান্ত নায়ক। উল্লেখ্য, সর্বভারতীয় কংগ্রেস কমিটির মিডিয়া ও যোগাযোগ বিভাগের চেয়ারম্যান পদন খেরা ওডিশা প্রদেশ কংগ্রেসের মিডিয়া ও যোগাযোগ বিভাগের জন্য একটি নতুন কমিটি গঠন করেছেন। কংগ্রেসের একজন বিশিষ্ট যুব নেতৃ নলিনীকান্ত নায়ককে এই কমিটিতে মুখ্যপাত্র হিসেবে নিযুক্ত করা হয়েছে। বর্তমানে, শ্রী নায়ক ওডিশা প্রদেশ যুব কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক হিসেবেও দায়িত্ব পালন করছেন।  
পূর্বে, একজন প্যানেলিস্ট এবং মুখ্যপাত্র হিসেবে, তিনি মিডিয়াতে কার্যকরভাবে সঠিক তথ্য উপস্থাপন করে তার নেতৃত্বের প্রমাণ দিয়েছেন। তার নিয়োগের পর, নলিনীকান্ত লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী, সর্বভারতীয় কংগ্রেস কমিটির সভাপতি মলিকার্জুন খাড়গে, পবন খেরা, এআইসিসির ইনচার্জ অজয় কুমার লালু, পিসিসি সভাপতি ভক্তচরণ দাস, কংগ্রেস আইনসভা দলের নেতা রাম চন্দ্র কদম, সিনিয়র কংগ্রেস নেতা মোহাম্মদ মোকিম এবং বারাবতী-কটকের বিধায়ক সোফিয়া ফিরদৌসের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন। তিনি দলীয় নেতৃত্ব এবং কর্মীদের ও ধন্যবাদ জানান। তাঁর নিয়োগের পর, গোটা রাজ্য জুড়ে, বিশেষ করে কাকত পুর বিধানসভা থেকে অভিনন্দন বার্তা আসছে।